

1041-1042 BF

Geschichten aus dem Hause Herlogan

Das Ultimatum

Verfasst von den Briefspielern Albernias,
Garetiens und der Nordmarken:




Kathrin, Nora, JP, Trix, Manny, Maik, Arne, Andy, Bernd, Catrin, Heiko, Evi, Simone

Mit Dank an
Marcus, Tina und Björn
für Vermittlungen, Ideen und Hintergrundwissen




Dramatis personae

Die wichtigsten handelnden Personen der Geschichte:




Aus dem Haus Herlogan

- Ciria Herlogan,  *Rittmeisterin a.D. der Honinger Grafengarde und Erbbaroness von Niederhoningen*
- Ordhan Herlogan,  *Baron von Niederhoningen*
- Caillynn Herlogan, *Edle zu Eschenbrück*
- Ardach Herlogan, *Stadt- und Markvogt von Havena*
- Cei Herlogan,  *Heckenritter*
- Caylen Herlogan, *Pagin am Honinger Grafenhof*
- Cathmora Herlogan, *ein Säugling*

Aus der Grafschaft Honingen



- Agalmyr Baryll, *Hüter der Saat im Honinger Peraine-Tempel und Onkel von Ciria Herlogan*
- Peraylla Baryll, *skandalträchtige Honinger Bardin und Base von Ciria Herlogan*
- Brandan Crannval, *Junker zu Schattenhang und Vasall von Ordhan Herlogan*
- Tegana von Alvenbruck,  *wegen Landfriedensbruch verurteilte Ritterin, die Buße im Honinger Peraine-Tempel tut*
- Eran Torgal Toras,  *Bannerträger der Honinger Grafengarde*
- Anselm Valdorin, *Honinger Rechtsgelehrter*
- Franka Salva Galahan, *Gräfin von Honingen*
- Wulfgrimm ui Niamrod,  *Landvogt von Fürstlich Baumwassern und Junker von Wolfentruz*
- Praiolind Maryadane von Gryphenklamm, *eine Honinger Magierin*
- Nurinai ni Niamad, *Baronin von Tannwald*
- Baran Kerkill, *Enkel des Vogtes der Ritterherrschaft Finstertann'*

Weitere Albernier





- Rhys von Hohenfels,  *Leibritter von Baron Kaigh Fenwasian von Aiwiallsfest*
- Larric Berwain,  *Haushofmeister des Barons Kaigh Fenwasian von Aiwiallsfest*
- Rudraighe ni Direach, *Rondra-Geweihte, Metropolitan, Bundmeisterin der Senne West*
- Randor Biwarscar von Donnerbach, *Rondra-Geweihter, Knappe der Göttin*
- Bérynn Stepahan,  *Haushofmeister des Fürsten Finnian ui Bennain von Albernien zu Havena*
- Ordhana von Havena, *Vorsteherin des Havenaer Rondra-Tempels*
- Kendralynn Arwenar, *Rahja-Geweihte in Havena und entfernte Base des Landvogts von Fürstlich Baumwassern*

- Jarwyn ui Niamrod, , *Ritter der Krone und Sohn des Landvogts von Fürstlich Baumwassern*

Nordmärker

- Kilian von Rickenbach, , *ein Nordmärkischer Turnierritter*
- Lupius von Schellenberg, , *Edler von Rickenbach zu Eisenstein in der Nordmärkischen Grafschaft Isenhag*
- Elko Ungolf vom Berg, *Knappe von Kilian von Rickenbach*

Garetier

- Marnion von Sturmfels, , *Edler zu Neusieghelmsstein und Seneschall von Kaiserlich Sighelmsmark in der Kaisermark Gareth in Garetien*
- Alrik XIII. von Sturmfels, , *fahrender Ritter aus der Markgrafschaft Perricum*
- Herdan Alrik von Steinfels, , *Hausritter am Burggräflichen Hof von Kaiserlich Sighelmsmark in der Kaisermark Gareth in Garetien*
- Linnert von Hartwalden-Hartsteen, , *Sekretär des Seneschalls der Sighelmsmark*

Inhaltsverzeichnis

1041-1042 BF	1
GESCHICHTEN AUS DEM HAUSE HERLOGAN	1
DAS ULTIMATUM	1
<i>Dramatis personae</i>	2
Aus dem Haus Herlogan	2
Aus der Grafschaft Honingen	2
Weitere Albernier	2
Nordmärker	3
Garetier	3
INHALTSVERZEICHNIS	4
TEIL 1	13
EFF BIS TRA 1041 BF	13
GEFANGEN AUF ANDOAIN	13
CIRIA HERLOGAN UND AGALMYR BARYLL	14
<i>Honingen, Mitte Efferd 1041 BF</i>	14
Beistand	14
CIRIA HERLOGAN, CAILLYNN HERLOGAN UND ORDHAN HERLOGAN	23
<i>Schloss Andoain, Ende Efferd 1041 BF</i>	23
Das Geständnis	23
Der Brief	30
CIRIA HERLOGAN, ORDHAN HERLOGAN UND BRANDAN CRANNVAL	33
<i>Schloss Andoain, Anfang Travia 1041 BF</i>	33
Besuch	33
Der Ausritt	38
Perspektiven	42
ZWISCHENSPIEL: RHYS VON HOHENFELS, LARRIC BERWAIN, BRANDAN CRANNVAL	45
<i>Andoain, Ende Efferd 1041 BF</i>	45
Brief an S. Hochgeb., Baron von Aiwiallsfest	45
<i>Aiwiallsfest, Anfang Travia 1041 BF</i>	45
In Abwesenheit des Barons	45
<i>Andoain, Anfang Travia 1041 BF</i>	47
Ankunft in Andoain	47
Fremde Reiter	49
CIRIA HERLOGAN, ORDHAN HERLOGAN, RHYS VON HOHENFELS, BRANDAN CRANNVAL	54
<i>Andoain, Anfang Travia 1041 BF</i>	54
Vesper	54
TEIL 2	64
ING 1041 BF	64
SECHS WOCHEN FÜR EINEN MANN	64
CAYLEN HERLOGAN UND CIRIA HERLOGAN	65
<i>Schloss Galahan, Anfang Ingerimm 1041</i>	65
Besuch für Caylen	65

CIRIA HERLOGAN UND TEGANA VON ALVENBRUCK	69
<i>Honingen, 13. Ingerimm 1041 BF</i>	69
Wiedersehen	69
Auf dem Markt	71
Briefe	74
CIRIA HERLOGAN, PERAYLLA BARYLL, ERAN TORGAL TORAS UND ANSELM VALDORIN	76
<i>Honingen, 13. bis 16. Ingerimm 1041 BF</i>	76
Peraylla	76
Kleiderwahl	81
Der Ball	85
Ankunft	85
Eine erste Begegnung	89
Tänze	93
Die zweite Begegnung	96
Ausklang	101
Die Einladung	101
Die Taschenuhr	101
Der Antrag	113
Der Ausritt	116
Die Kapelle	122
Abschied	124
Aufbruch nach Traviarim	125
Die neugierige Base	126
CIRIA HERLOGAN UND FRANKA SALVA GALAHAN	135
<i>Honingen, 17. Ingerimm 1041 BF</i>	135
Audienz bei der Gräfin	135
TEIL 3	138
ING BIS RAH 1041 BF	138
WOLFSERWACHEN	138
CIRIA HERLOGAN UND WULFGRIMM UI NIAMROD	139
<i>Fergardh, 24. Ingerimm 1041 BF</i>	139
Ciria Herlogan erhält einen Brief	139
<i>Abilacht, 28. Ingerimm 1041 BF</i>	139
Ein Treffen im Gasthaus	139
CIRIA HERLOGAN UND PERAYLLA BARYLL	147
<i>Honingen, 30. Ingerimm 1041</i>	147
Rückkehr nach Honingen	147
<i>Honingen, 1. Rahja 1041</i>	148
Erwachen	148
ORDHAN HERLOGAN UND WULFGRIMM UI NIAMROD	150
<i>Schloss Andoain, 2. Rahja 1041 BF</i>	150
Von altem Blute	150
CIRIA HERLOGAN UND WULFGRIMM UI NIAMROD	154
<i>Honingen, 3. Rahja 1041 BF</i>	154
Die Prüfung	154
CIRIA HERLOGAN UND KILIAN VON RICKENBACH	158
<i>Honingen, 4. Rahja 1041 BF</i>	158
Der Zimmernachbar	158
Unerfüllt	159
Ein alter Bekannter	160
<i>Honingen, 5. Rahja 1041 BF</i>	171
Die Rittmeisterin	171
Düstere Gedanken	175

Der Brief	179
<i>Honingen, 6. Rahja 1041 BF</i>	181
Der Kampf	181
Reisebegleiter	184
CIRIA HERLOGAN UND FRANKA SALVA GALAHAN	185
<i>Schloss Galahan, 6. Rahja 1041 BF</i>	185
Von Hündin und Herrin	185
TEIL 4	188
RAH 1041 BF	188
REISE NACH HAVENA	188
CIRIA HERLOGAN UND KILIAN VON RICKENBACH	189
<i>Honingen, Seshwick, 7. Rahja 1041 BF</i>	189
Zukunftspläne I	189
<i>Seshwick und Reichsmark Abilacht, 8. und 9. Rahja 1041 BF</i>	192
Zukunftspläne II	192
Nächtliche Flucht	195
<i>Otterntal, 9. Rahja 1041 BF</i>	198
Ein Wiedersehen	198
<i>Orbatal 10. Rahja 1041 BF</i>	202
Ein harter Ritt	202
<i>Truhjebor, 11. Rahja 1041 BF</i>	202
Der letzte Tag und die letzte Nacht	202
<i>Truhjebor, 12. Rahja 1041 BF</i>	207
Abschied	207
TEIL 5	213
RAH 1041 BF	213
DIE LEUIN SOLL ENTSCHIEDEN	213
CIRIA HERLOGAN, RUDRAIGHE NI DIREACH UND RANDOR BIWARSCAR VON DONNERBACH	214
<i>Havena, 13. Rahja 1041 BF</i>	214
Ein Gespräch unter Rondrianern	214
Die Herrin gibt ihren Kämpfern Kraft und Freundschaft	216
Stadtführung	216
Klingen kreuzen	221
Bücherwurm	225
<i>Havena, 14. Rahja 1041 BF</i>	229
Erkenntnisse	229
CIRIA HERLOGAN UND BÉRYNN STEPAPAN	239
<i>Havena, 14. Rahja 1041 BF</i>	239
Im Haus Stepahan	239
CIRIA HERLOGAN, RANDOR BIWARSCAR VON DONNERBACH UND RUDRAIGHE NI DIREACH	252
<i>Havena, 14. Rahja 1041 BF</i>	252
Freundschaft	252
Gespräch mit der Sennemeisterin	258
CIRIA HERLOGAN UND ARDACH HERLOGAN	262
<i>Havena, 14. Rahja 1041 BF</i>	262
Macht	262
CIRIA HERLOGAN UND CEI HERLOGAN	268
<i>Havena, 15. Rahja 1041 BF</i>	268
Wir sind Herlogan!	268
CIRIA HERLOGAN UND KILIAN VON RICKENBACH	274

<i>Truhjebor, 15. Rahja 1041 BF</i>	274
Die Nachricht	274
<i>Broirwick, 16. Rahja 1041 BF</i>	276
Ein Traum von Freiheit	276
<i>Gwynwick, 17. RAH 1041 BF</i>	283
Duell-Gedanken	283
CIRIA HERLOGAN UND WULFGRIMM UI NIAMROD	287
<i>Honingen, 23. Rahja 1041 BF</i>	287
In der Höhle des Wolfes	287
CIRIA HERLOGAN UND PERAYLLA BARYLL	296
<i>Honingen, 23. Rahja 1041 BF</i>	296
Ich bete dafür, dass du glücklich wirst	296
CIRIA HERLOGAN UND PRAIOLIND VON GRYPHENKLAMM	303
<i>Honingen, 24. Rahja 1041 BF</i>	303
Die Magierin	303
TEIL 6	312
ING BIS RAH 1041 BF	312
DER VIERTE MANN	312
CIRIA HERLOGAN, ORDHAN HERLOGAN UND CATHMORA HERLOGAN	313
<i>Schloss Andoain, 25. Rahja 1041 BF</i>	313
Der vierte Mann	313
Antworten	317
<i>Schloss Andoain, 26. Rahja 1041 BF</i>	320
Brief an S. Wohlgeboren Bérynn Stepahan, am Fürstenhof Havena	320
ZWISCHENSPIEL: MARNION VON STURMFELS, ALRIK XIII. VON STURMFELS, HERDAN ALRIK VON STEINFELS	321
<i>Hochnjerburg, Königlich Neerbusch, Ende Ingerimm 1041 BF</i>	321
Auf Travias Abwegen – Ein unerwarteter Besuch	321
<i>Schloss Neusighelmsstein, Kaiserlich Sighelmsmark, 24. Rahja 1041 BF</i>	323
Auf Travias Abwegen – Aufbruch	323
<i>Stadt Gratenfels, Herzogtum Normarken, 30. Rahja 1041 BF</i>	324
Auf Travias Abwegen – Gratenfels	324
TEIL 7	326
RAH 1041 BF BIS PRA 1042 BF	326
RONDRAS WAHL UND RAHJAS BEITRAG	326
ZWISCHENSPIEL: PRAIOLIND VON GRYPHENKLAMM	327
<i>Havena, 30. Rahja 1041 BF</i>	327
Düstere Erinnerungen	327
ZWISCHENSPIEL: KILIAN VON RICKENBACH, RANDOR BIWARSCAR VON DONNERBACH, PERAYLLA BARYLL,	
WULFGRIMM UI NIAMROD	328
<i>Havena, 9. Praios 1042 BF</i>	328
Die Kraft in mir ist dein Geschenk	328
Rondra-Dienst	328
Übungskämpfe	334
In der Suppenküche	343
Ein Wiedersehen im Rahjatempel	345
Im Weinkeller	348
Auf dem Vergnügungsschiff	349
CIRIA HERLOGAN UND KENDRALYNN ARWENAR	351
<i>Havena, 10. Praios 1042 BF</i>	351
Der Wille der Schönen Göttin	351

ZWISCHENSPIEL: KILIAN VON RICKENBACH, RANDOR BIWARSCAR VON DONNERBACH, PERAYLLA BARYLL	361
<i>Havena, 10. Praios 1042 BF</i>	361
Kennenlernen im Rondratempel	361
In der Oase der 1000 Freuden	363
CIRIA HERLOGAN UND WULFGRIMM UI NIAMROD	368
<i>Havena, 10. Praios 1042 BF</i>	368
Deine Tränen sind meine Wut	368
CIRIA HERLOGAN UND PERAYLLA BARYLL	377
<i>Havena, 10. Praios 1042 BF</i>	377
Base in Nöten	377
ZWISCHENSPIEL: NURINAI NI NIAMAD, WULFGRIMM UI NIAMROD UND BARAN KERKILL	383
<i>Havena, 10. Praios 1042 BF</i>	383
Eine Begegnung in Havena	383
Klatsch und Tratsch auf dem Marktplatz	385
Der Junge	389
Spitzeldienste I	390
CIRIA HERLOGAN UND KENDRALYNN ARWENAR	392
<i>Havena, 10. Praios 1042 BF</i>	392
Rahjas Beistand	392
ZWISCHENSPIEL: KILIAN VON RICKENBACH, LUPIUS VON SCHELLENBERG, ELKO UNGOLF VOM BERG	399
<i>Havena, 10. Praios 1042 BF</i>	399
Ankunft der Nordmärker	399
ZWISCHENSPIEL: WULFGRIMM UI NIAMROD UND BARAN KERKILL	405
<i>Havena, 10. Praios 1042 BF</i>	405
Spitzeldienste II	405
Der Reiter	408
Zorn	410
CIRIA HERLOGAN UND KILIAN VON RICKENBACH	412
<i>Havena, 10. Praios 1042 BF</i>	412
In der Wäschekammer	412
WULFGRIMM UI NIAMROD UND KENDRALYNN ARWENAR	416
<i>Havena, 10. Praios 1042 BF</i>	416
Rahjas Ratschlag	416
CIRIA HERLOGAN, ORDHAN HERLOGAN UND MARNION VON STURMFELS	423
<i>Havena, 11. Praios 1042 BF</i>	423
Der Garetier	423
Ein förmliches Treffen	423
Ein Ritt durch Havena	427
CIRIA HERLOGAN, BÉRYNN STEPAHAN, PERAYLLA BARYLL, WULFGRIMM UI NIAMROD, KILIAN VON RICKENBACH, RANDOR BIWARSCAR VON DONNERBACH, NURINAI NI NIAMAD, RUDRAIGHE NI DIREACH, ORDHANA VON HAVENA	431
<i>Havena, 11. Praios 1042 BF</i>	431
Rondra zu Ehren	431
Begegnungen im Rondra-Tempel I	431
Vom Hesinde- in den Rondra-Tempel	437
Begegnungen im Rondra-Tempel II	438
Im Nebenraum	442
Begegnungen im Rondra-Tempel III	444
Der Rondra-Dienst	451
Ein Gespräch mit Rudraighe	456
Ein Gespräch mit Ordhana	457
Ein Hinweis unter Freunden	464
ZWISCHENSPIEL: MARNION VON STURMFELS UND PERAYLLA BARYLL	466
<i>Havena, 11. Praios 1042 BF</i>	466
Ein Treffen im Orkendorf	466

KILIAN VON RICKENBACH UND KENDRALYNN ARWERNAR	469
<i>Havena, 11. Tag im Praios 1042 BF</i>	469
Rahja-Segen	469
CIRIA HERLOGAN, PRAIOLIND VON GRYPHENKLAMM, BARAN KERKILL, PERAYLA BARYLL UND WULFGRIMM UI NIAMROD	475
<i>Havena, 11. Tag im Praios 1042 BF</i>	475
Ein Abendessen	475
Fünf Lose im Topf	475
Der Spitzel I	483
Die Spitzelin	484
Der Spitzel II	486
Ein Geschenk für Cathmora	487
Offenbarungen	492
Der Spitzel III	505
Die Nachricht	506
CIRIA HERLOGAN, KENDRALYNN ARWENAR UND PERAYLLA BARYLL	507
<i>Havena, 11. Praios 1042 BF</i>	507
Frauengespräche	507
ORDHAN HERLOGAN UND ARDACH HERLOGAN	515
<i>Havena, 11. Praios 1042 BF</i>	515
Verrat	515
CIRIA HERLOGAN, ORDHAN HERLOGAN, KILIAN VON RICKENBACH UND ELKO VOM BERG	521
<i>Havena, 11. Praios 1042 BF</i>	521
Am Boden	521
Die Forderung	525
TEIL 8	531
PRA 1042 BF	531
SCHWERTLILIEN	531
FINALE: HERLOGAN-HOCHZEITSTURNIER	532
<i>Havena, 12. Praios 1042 BF</i>	532
Hic sumus!	532
Die Tore öffnen sich	533
Vorbereitungen	533
Der Ritter der Krone	534
Die Rahjani	536
Einzug der Braut	539
Die Kontrahenten I	540
Die Familie	543
Der Rondrianer	549
Die Kontrahenten II	550
Adelsdinge und Geweihtendreck	553
Ablass der Götter	555
In Rondras Namen	556
Die Turnierregeln	556
Die Auslosung	558
Euer Gnaden, auf ein Wort!	560
Der Wappen-Baum	561
Lasst die Kämpfe beginnen!	562
Der erste Kampf: Wulfgrimm ui Niamrod gegen Kilian von Rickenbach	562
Aufs zweite Blut	562
Reaktionen auf den ersten Kampf	567
Der zweite Kampf: Marnion von Sturmfels gegen Randor von Donnerbach	570
Reiterkampf	570

Wulfgrimm während des zweiten Kampfes	573
Reaktionen auf den zweiten Kampf	575
Der dritte Kampf: Bérynn Stepahan gegen Wulfgrimm ui Niamrod	576
Skandal vor dem dritten Kampf	576
Entscheidung über den Fortgang des Turniers	580
Der Lanzengang	581
Reaktionen auf den dritten Kampf	582
Der vierte Kampf: Kilian von Rickenbach gegen Marnion von Sturmfels	582
Sturmangriff	582
Reaktionen auf den vierten Kampf	585
Der fünfte Kampf: Randor von Donnerbach gegen Bérynn Stepahan	586
Das Kennenlernen mit Schwert und Schild	586
Reaktionen auf den fünften Kampf	589
Der sechste Kampf: Wulfgrimm ui Niamrod gegen Marnion von Sturmfels	590
Kein Kampf, kein Sieg	590
Reaktionen	590
Der siebte Kampf: Kilian von Rickenbach gegen Randor von Donnerbach	591
Auf Augenhöhe	591
Reaktionen auf den siebten Kampf	593
Der achte Kampf: Marnion von Sturmfels gegen Bérynn Stepahan	594
Kampfunfähig	594
Reaktionen	594
Währenddessen im Zelt des Rondra-Geweihten	594
Währenddessen bei anderen Streitern	595
Die Aussprache	595
Der neunte Kampf: Wulfgrimm ui Niamrod gegen Randor von Donnerbach	597
Vor dem neunten Kampf	597
Schwertlilien	597
Reaktionen auf den neunten Kampf	600
Vor dem Zelt des Geweihten	600
Das Schauspiel der Ehre	601
Der zehnte Kampf: Kilian von Rickenbach gegen Bérynn Stepahan	602
Ein letzter Kampf	602
Reaktionen auf den zehnten Kampf	604
Siegerehrung	607
Dankesworte	607
Glückwünsche	611
Nach den Kämpfen	614
Rahjas Segen	614
Abschied aus der Arena	615

TEIL 9 618

PRA BIS EFF 1042 BF 618

SCHMERZ 618

ZWISCHENSPIEL: KILIAN VON RICKENBACH	619
<i>Havena, 12. Praios 1042 BF</i>	619
Drei lange Monate	619
CIRIA HERLOGAN UND WULFGRIMM UI NIAMROD	621
<i>Havena, 12. und 13. Praios 1042 BF</i>	621
Warten	621
Scherben	623
CIRIA HERLOGAN UND RANDOR BIWARSCAR VON DONNERBACH	627
<i>Havena, 13. Praios 1042 BF</i>	627
Am Krankenlager	627
ZWISCHENSPIEL: KILIAN VON RICKENBACH UND RANDOR BIWARSCAR VON DONNERBACH	631

<i>Havena, 13. Praios 1042 BF</i>	631
Noch ein Krankenbesuch	631
Im Rondratempel	633
CIRIA HERLOGAN UND BÉRYNN STEPAHAN	635
<i>Havena, 13. Praios 1042 BF</i>	635
Im Fürstenpalast	635
CIRIA HERLOGAN UND PERAYLLA BARYLL	638
<i>Havena, 13. Praios 1042 BF</i>	638
Ein Präsentkorb	638
CIRIA HERLOGAN UND KILIAN VON RICKENBACH	645
<i>Havena, 13. Praios 1042 BF</i>	645
Rondras Schwestern sind ungeduldig	645
ZWISCHENSPIEL: PRAIOLIND VON GRYPHENKLAMM, WULFGRIMM UI NIAMROD UND KENDRALYNN ARWENAR	652
<i>Havena, 13. Praios 1042 BF</i>	652
Böses Erwachen	652
Weitere Begegnungen im Rondra-Tempel	653
Rondraliebchen und der böse Wolf	653
Wulfgrimm und Kendralynn	660
Rondra zu Ehren	662
ZWISCHENSPIEL: PRAIOLIND VON GRYPHENKLAMM UND KENDRALYNN ARWENAR	663
<i>Havena, 14. Praios 1042 BF</i>	663
Seelsorge im Rahja-Tempel	663
Sie trat in die Niederhöhlen ...	663
... und befreite ihre Tochter aus der siebtsphärischen Umklammerung	671
ZWISCHENSPIEL: KENDRALYNN ARWENAR UND WULFGRIMM UI NIAMROD	672
<i>Havena, 14. Praios 1042 BF</i>	672
Der Schmerz ist immerdar	672
CIRIA HERLOGAN UND WULFGRIMM UI NIAMROD	678
<i>Zwischen Honigfeld und Jorilgrab, zweite Hälfte des Efferd 1042 BF</i>	678
Bei Sturm und Regen	678
Wahrheiten	678
Narben	689
Schmerz	701
Blut	707
Abschied	712
TEIL 10	715
EFF BIS BOR 1042 BF	715
EIN NEUER WEG	715
CIRIA HERLOGAN, CAYLEN HERLOGAN UND FRANKA SALVA GALAHAN	716
<i>Schloss Galahan, Ende Efferd 1042 BF</i>	716
Aufbruch	716
ZWISCHENSPIEL: KILIAN VON RICKENBACH	718
<i>Honingen, Ende Efferd 1042 BF</i>	718
Es tut beiden weh, immer wieder	718
CIRIA HERLOGAN, CAYLEN HERLOGAN, ORDHAN HERLOGAN UND KILIAN VON RICKENBACH	721
<i>Schloss Andoain, Anfang Travia 1042 BF</i>	721
Eines Tages	721
Liebeskummer	722
Noch eine Woche	726
<i>Schloss Andoain, 10. Travia 1042 BF</i>	728
Wölfchen	728
<i>Schloss Andoain, 11. Travia 1042 BF</i>	731

Raufhändel	731
ZWISCHENSPIEL: WULFGRIMM UI NIAMROD	735
<i>Fürstlich Baumwassern, 12. Travia 1042 BF</i>	735
Ich kenne deinen Schmerz	735
CIRIA HERLOGAN	736
<i>Schloss Andoain, 13. Travia 1042 BF</i>	736
Lass den Rest los!	736
Die Ruine	736
Eifersucht	737
CIRIA HERLOGAN UND KILIAN VON RICKENBACH	739
<i>Schloss Andoain, 14. Travia 1042 BF</i>	739
Die Hochzeit	739
<i>Seshwick, 20. Travia 1042 BF</i>	741
Ehrgeiz	741
<i>Caerbroch, 29. Travia 1042 BF</i>	743
Verständnis	743
Blutiger Empfang	746
<i>Caerbroch, Anfang Boron 1042 BF</i>	749
Zeit zu handeln!	749



Teil 1

EFF bis TRA 1041 BF

Gefangen auf Andoain



Ciria Herlogan und Agalmyr Baryll

Honingen, Mitte Efferd 1041 BF

Beistand

Das Haus war still und leer. Kein Lautenklang drang aus dem Obergeschoss, kein Harfenspiel, kein Gesang. Die Instrumente, die das Musikzimmer gefüllt hatten, waren fort, ein paar Teppiche waren verschwunden, ein Gemälde, seine Kleider, der Geruch des Duftwassers, das er verwendet hatte. Viel hatte er nicht besessen, kaum etwas in diesem Hause hatte ihm gehört, weniger noch als ihr selbst.

Ciria Herlogan saß mit ausgestreckten Beinen in einem der samtbezogenen Sessel im Kaminzimmer und starrte, den Kopf in den Nacken gelegt, auf die marmorne Statue neben der Tür, das Bildnis ihres Vorfahren Tertius Tenebrus Herlogan, des ersten Präfekten von Albaguntium.

Das Gefühl der Freiheit, das sie erwartet hatte, wollte sich nicht einstellen. So vieles war geschehen im vergangenen Götterlauf, das ihr Leben von Grund auf auf den Kopf gestellt hatte. Alte Strukturen brachen auf, alles war im Umbruch, doch statt voranzustürmen und das Heft des Handelns selbst in die Hand zu nehmen, fühlte sich Ciria, als sei sie vom Ross gestürzt, betäubt, verwundet, orientierungslos. Götter, was war nur los mit ihr?

Sie wusste, was los war. Und das machte alles nur noch schlimmer! Nein, die alten Regeln galten immer noch, nur dass sie dabei war, sich erstmals gegen sie aufzulehnen, sie nicht zu befolgen, sich blind und taub und stumm zu stellen. Das machte ihr Angst, eine leise hintergründige Angst, die sie seit Kindertagen nicht mehr verspürt hatte. Ungewissheit. Wann hatte sie zuletzt eigene Entscheidungen getroffen? Entscheidungen, die sich ganz klar gegen die Erwartungen stellten, die ihr Vater, die alle an sie hatten, die über ihr Leben verfügten?

Mit säuerlichem Gesicht hatte Travin Nosvolk, der Hohepriester der Honinger Travia-Kirche, zugesehen, wie die Geweihte Marnia vom Draustein das Band durchschnitten hatte, das er vor elf Jahren um ihr und ihres Gemahls Handgelenk gewickelt hatte. Das Albernische Recht hatte die Scheidung legitimiert, ein bürgerlicher Richter hatte das Urteil über Gishelm gesprochen, was an sich schon Skandal genug war, aber die Travia-Kirche hatte trennen müssen, was ihrer Vorstellung nach noch immer und auf ewig zusammen gehörte. Und Ciria - hatte geschwiegen.

Es war kein Gesetz, gegen das sie verstieß. Das Recht war auf ihrer Seite. Aber die Traditionen waren gegen sie, die Kirche war gegen sie, und ihr Vater, den sie für kurze Zeit auf ihrer Seite geglaubt hatte, würde ihr mehr denn alle anderen ob ihrer Entscheidung zürnen. Aber jetzt war es zu spät. Das Urteil war gesprochen. Gishelm war fort. Drei Tage hatte sie ihm gegeben, das Haus zu verlassen, eine Frist von drei Tagen hatte ihr Vater ihm

gesetzt, in einem Brief, um nach dem Urteilspruch auch die Stadt zu verlassen, wollte er nicht, dass sein und seines Hauses Name für immer gebrandmarkt sei in Albernia.

Ciria schloss die Augen, und sogleich war der Schmerz allgegenwärtig, dumpf und pochend in ihrer linken Hüfte, der mit dunklen Flammen über ihren Unterleib züngelte und diesen sich zuweilen krampfartig zusammenziehen ließ. Zwei Wochen war es her, seit das Schwert des unheiligen Schattenwesens ihre Muskeln durchschnitten und ihren Knochen verletzt hatte. Wie durch ein Wunder hatte der seltsame Trank, den ihr die Tannwalder Medica verabreicht hatte, sämtliche Verletzungen geheilt - nicht eine einzige Narbe war zurückgeblieben. Doch irgendetwas, eine düstere Erinnerung, steckte noch immer in ihrem Leib. Ciria fürchtete nicht um ihr eigenes Leben oder Wohlergehen. Aber was, wenn der Dämon das Leben berührt hatte, das - da war sie sich inzwischen sicher - in ihr heranwuchs?

Es gab niemanden, dem sie sich anvertrauen könnte. Ihr Gemahl? Fort, den Göttern gedankt! Ihre Mutter? Tot! Ihr Vater? Oh, es würde schwer genug werden, ihm ihren Verrat zu beichten! Sollte sie ihm aber Anlass geben zu glauben, dass das Kind nicht nur eines des Verrats sondern gar von unheiligem Hauch berührt worden sei, so würde er einen Weg finden, es loszuwerden, noch ehe es den ersten Atemzug auf Dere täte, da zweifelte sie nicht.

Das einsame Brüten aber in dunklen Ahnungen, das war kaum aushaltbar! Ciria erhob sich, stieg in ihr Schlafgemach hinauf, kleidete sich in ein schlichtes grünes Leinenkleid und warf einen Mantel über gegen den Regen. Dann überquerte sie den Theria-Platz und betrat den Tempel der gütigen Mutter Peraine mit klopfendem Herzen, um nach Seiner Hochwürden zu fragen, ihrem Oheim.

Im Tempel der Peraine war wie immer zu dieser Tageszeit emsiges Treiben. Bauern der die Stadt umgebenden Höfe waren anzutreffen, aber auch die, die die Heilkunde der Geweihten im dem Tempel angeschlossenen Siechenhaus suchten. Geweihte, Akoluthen und Heiler kamen ihren Aufgaben im Tempel nach.

Neben all den beschäftigten und geschäftigen Menschen kam eine dienstbeflissene Novizin auf Ciria zu. "Peraine zum Gruße! Wie kann ich Euch helfen?"

Ciria Herlogan grüßte die ihr unbekannte Novizin knapp. "Ich ersuche, Seine Hochwürden zu sprechen. Bitte bringe mich zu ihm!"

"Sehr wohl." Sie nickte einer anderen Novizin ganz in der Nähe zu, und diese bewegte sich in Richtung Eingangsportal, um die Ankommenden zu begrüßen. "Ich denke, Seine Hochwürden ist noch bei der täglichen Visitation der Kranken. Ihr könnt gern im Studienzimmer warten, ich bringe Euch hin und hole ihn."

Eine Ewigkeit schien zu vergehen, ehe der Hochgeweihte der Honinger Peraine-Kirche sein Studienzimmer betrat. Ciria erhob sich, um ihm die Ehre zu erweisen.

"Ciria Herlogan", begrüßte er seine Nichte mit einem bedächtigen Nicken und freundlichem Lächeln. "Es ist einige Monde her. Wie kann ich dir helfen, mein Kind?"

“Euer Hochwürden”, begann Ciria, “Ihr habt mich im vergangenen Jahr ins Leben zurück geleitet, als Golgari bereits seine Krallen nach mir ausgestreckt hatte. Ich fürchte, auch diesmal benötige ich Euren Rat und ... Eure Hilfe.” Sie nahm auf seine Aufforderung hin wieder Platz und suchte nach Worten. “Wie Ihr wisst, hat es einen Angriff auf Honingen gegeben. Der unheilige Paktierer wurde von Seiner Gnaden Randor Biwarscar von Donnerbach in die Niederhöllen geschickt. Allein, der Verdammte vermochte zuvor zwei Schattenwesen zu beschwören, gegen die wir im Hause der Meuchlerin kämpften. Eines der Wesen verletzte mich mit seiner Klinge und ich weiß nicht ...” Sie zögerte. “Ich weiß nicht, ob nicht eine Spur der Wunde zurückgeblieben ist, auch wenn keine Narbe je zu sehen war.”

“Ihr habt die Stadt vor großem Unheil bewahrt, wurde mir zugetragen. Auch von mir persönlich meinen aufrichtigen Dank.” Der Hochgeweihte betrachtete sie nachdenklich. “Es ist keine Narbe zurückgeblieben, sagst du. Dann gehe ich von einer magischen Heilung aus. Das ist gut bei Wunden, die mit einer solchen Klinge geschlagen wurden. Darf ich dich bitten, dass du dich hier auf die Pritsche legst und mir die Stelle zeigst, wo der Schlag dich traf?” Er selbst wandte sich nach seiner Aufforderung ab und ging zu einem Waschbecken hinüber, wo er sich gründlich die Hände mit einer stark schäumenden und nach Salbei und Lavendel duftenden Seife wusch.

“Ein Heiltrank”, antwortete Ciria. Der Aufforderung aber, sich hinzulegen, kam sie nicht nach. Als Agalmyr Baryll sich erneut zu ihr umdrehte, suchte sie seinen Blick, wich ihm nicht aus, auch wenn ihr anzumerken war, dass sie sich nicht wohlfühlte.

“Oheim, Euer Hochwürden”, begann sie, “es ist nicht mein Leben, um das ich mich Sorge.” Sie zögerte. “Ihr wisst, dass die Travia-Kirche soeben das Band durchschnitten hat, das mich meinem Gemahl verpflichtete. Nach gutem Recht, hatte er doch Travias Gebote ... Geboten keine Beachtung geschenkt. Ich selbst habe mir vor der Göttin nichts zu Schulden kommen lassen. Nie, Oheim, das schwöre ich bei meiner Ehre! Aber ...” Ihr Blick ging kurz zu Boden, ehe sie ihn wieder ansah. “Ich ... ich glaube ... ein Kind zu erwarten und ... Ihr könnt Euch denken, wie die Travia-Kirche, allen voran aber ... wie man es im Hause Herlogan aufnehmen wird zu hören ... das zu hören.”

“Meine liebe Ciria, das ändert erst einmal rein gar nichts daran, dass ich dich untersuchen werde und ich dich bitte, dich auf die Pritsche zu legen.” Er lächelte sie milde an und deutete zur Liege. Nahm er an dem Anstoß, was sie eben gesagt hatte, so brachte der Hochgeweihte dies nicht zum Ausdruck, aber es schien, als sei das Problem seiner Nichte kein Problem für ihn.

Ciria nickte und kam nun seiner neuerlichen Aufforderung nach, das Gesicht hart und angespannt.

Ihr Oheim untersuchte sie gründlich und flüsterte hier und da einige Worte, die Ciria jedoch nicht verstehen konnte. Nachdem sie ihm die Stelle gezeigt hatte, an der der Dämon sie verletzt hatte, widmete er sich dieser noch einmal mehr seine ganze Aufmerksamkeit.

“Der Trank muss vorzüglich gewesen sein, eine so gute Heilung habe ich außer durch einen Zauber noch nie gesehen.” Für einen Moment bekam er die Anmutung eines Forschers, doch dieser Augenblick ging so schnell, wie er gekommen war, und Agalmyr Baryll fuhr fort:

“Ich denke, aufgrund deiner Besorgnis werde ich nicht nach der Wehmutter schicken, es ist auch noch recht früh, nicht wahr?” Vorsichtig fühlte er über Cirias Unterleib. “Wie lange blutest du nicht mehr, Kind?”

“Irgendwann im Rahja”, antwortete Ciria knapp, den Blick an die Decke gerichtet, und fragte sich erstmals, ob ihr Entschluss wirklich so eine gute Idee gewesen war. Sie fühlte sich wie eine Gefangene in ihrem Leib, eine Gefangene in ihrem Leben - und das jetzt, wo sie erstmals einen Weg einschlug, der ihr nicht vorgegeben war.

“Wie ich es bei Ritterinnen und Kriegerinnen oft erlebe, lockern sich deine Muskeln bereits etwas, auch wenn der Unterleib noch nicht so stark wächst. Mehr ist zu diesem Zeitpunkt nicht zu spüren. Ganz sicher wirst du es wissen, wenn du das Kind spürst. Du wirst dich daran erinnern, wie es bei Caylen war. Brauchst du Kräuter gegen die Übelkeit?” Doch er ließ Ciria keine Zeit zum Antworten. “Du kannst dich wieder ankleiden, und dann setz dich zu mir!” Er deutete auf zwei gepolsterte Holzstühle, während er schon darauf zuging und in einem der beiden Stühle Platz nahm.

Ciria tat, wie ihr geheißen und setzte sich. Schweigend blickte sie den Hochgeweihten an.

Dieser schenke sich und Ciria verdünnten Met in zwei tönernen Kelche. “Du klingst, als wärst du nicht glücklich über diesen Segen. Mir scheint, die Umstände der Segnung durch die Allespendende Mutter überschatten dein Glück, mein Kind. Trink einen Schluck und dann erzähl! Kein einziges deiner Worte wird diesen Raum verlassen, und ich werde nicht über dich richten. Aber ich kann dir womöglich Wege aufzeigen, die sich dir noch nicht offenbart haben.”

“Da gibt es nicht viel zu erzählen, Oheim”, erklärte Ciria nüchtern. “Unser Haus ist klein, es braucht Erben, und es ist an mir, dies zu gewährleisten. Callan hat den Namen unseres Hauses abgelegt, Caia ist noch immer im Farindel. Eine längere Geschichte. Kurz gesagt: Ein alter Pakt bindet sie, bis jemand unseres Blutes ihre Wacht ablöst.” Sie seufzte. “Ich habe ihr angeboten, an ihrer Statt den Pakt zu erfüllen, aber sie sagte, ich hätte eine andere Aufgabe: Ein Krieg der Feen würde aufziehen, in dem ich das Schwert, das sie mir überbrachte, zu führen hätte ... Nun ja, eine andere Geschichte. - Und Cei: Cei will ein Kronenritter werden.”

Die ehemalige Rittmeisterin zuckte mit den Schultern. “Ich fürchte, er muss sich ein wenig anstrengen, um dieses Vorhaben recht bald in die Tat umzusetzen, andernfalls wird Vater seine Hand irgendeiner gewinnbringenden Baroness versprechen, und ehe er sich versieht, ist er nicht Kronenritter, sondern Stammhalter irgendeines neuen Nebenzweiges unseres Hauses.”

Ciria nahm einen Schluck aus dem Becher, lehnte sich in dem Sessel zurück und hob eine Hand in einer ausladenden Geste. “Ich versprach, ihm Zeit zu verschaffen. Ich konnte nicht ahnen, dass unser hoher Vater meinen ... bitteren Worten über meinen Gemahl Gehör schenken würde. Er überraschte mich im Praios damit, dass er sagte, er werde dafür Sorge tragen, dass der Travia-Bund aufgehoben werde.” Sie verzog den Mund.

“Ich habe Vater immer gehorcht, mein Leben lang, seit ich ein Kind war. Ich habe mich hinschicken lassen, wo er mich hin befohlen hat, ich habe geheiratet, wen er mich zu ehelichen hieß, ich habe erduldet, was immer die Würde unseres Namens und Standes mich zu erdulden nötigte. Doch denkt Euch: Mit einem Trunken- und Hurenbold vermählt zu sein, der sein Dasein zwischen Selbstmitleid und Zornausbrüchen fristet und keinerlei Ehrgeiz besitzt, und dies ein Leben lang: Das ist eine harte Prüfung!”

Sie blickte Agalmyr Baryll fest in die Augen, das Gesicht hart und freudlos, wie so oft. “Ich weiß, Hochwürden, dass es ein Verrat ist an der Kirche Travias, ein Verrat an dem Vertrauen meines hohen Vaters, geschwiegen zu haben. Doch was anderes hätte ich tun sollen? Es war die einzige sich mir je bietende Möglichkeit, von diesem Manne befreit zu werden. Ja, sie nicht zu nutzen, das hätte der Anstand geboten. Aber ...”

Sie senkte den Blick auf ihren Becher und atmete schwer aus. Ihre Stimme war rau und leise, als sie fortfuhr: “Ich konnte es nicht. Ich konnte es einfach nicht. Mehrfach habe ich es mir vorgenommen, aber es war, als drückte mir eine eiserne Hand den Mund zu, als sei mein ganzer Körper wie gelähmt, solange ich auch nur einen Gedanken an dieses Vorhaben ... erübrigte.”

Sie straffte sich und sah den älteren Bruder ihrer verstorbenen Mutter erneut an. “Ich habe eine Entscheidung getroffen. Nein: zwei Entscheidungen. Zusammen genommen waren sie nicht richtig. Doch ich werde für sie einstehen und mit dem leben, was nun geschieht.”

Der Hochgeweihte seufzte. “Weißt du, dass deine Mutter oft auf diesem Stuhl saß, wo du nun sitzt? Wir haben hier oft über Familie, Kinder und Ehemänner gesprochen und sie hat mich gebeten, wenn eines ihrer Kinder einmal auf diesem Stuhl sitzt, eins zu fragen.” Er setzte den Becher auf dem Tischchen ab, nahm Cirias Hände in die seinen und blickte ihr tief in die Augen. Wie sehr er doch ihrer Mutter ähnelte, seine Augen so gütig und liebevoll, wie die ihren ...

“Was möchtest du selbst, Ciria? Wonach strebt dein Herz?”

Cirias Augen wanderten über das Gesicht ihres Onkels. Für einen Moment war sie von einer Unruhe erfasst. Ein Schauer lief durch ihren Körper. Dann entzog sie dem Priester ihre Hände, legte sie fest um die Lehnen des Sessels und richtete sich in diesem auf.

“Ich will”, sagte sie, “dass Vater mit Stolz von mir spricht und das mit Recht.” Ihr Blick war ernst, die Stirn leicht gerunzelt. “Doch wenn ich ihm nachfolge, verleugne ich meiner Mutter Erbe und meines Schwertherrn Erziehung. Tue ich es aber nicht, verachtet er mich für meine Schwäche und Dummheit. - Aber was rede ich, Hochwürden? Das Jammern hat noch keinem geholfen. Ihr sagt, die Wunde sei verheilt und Ihr habt keine Befürchtungen wegen dieses Schattenwesens? Nun, dann will ich mich auch nicht länger sorgen!”

“Ciria, du weichst mir und dir aus und ich kann dich so nicht gehen lassen, nicht als ein Geweihter und nicht als Oheim.” Er lächelte ein Lächeln, dass so sehr dem ihrer Mutter entsprach, dass es Ciria schmerzen müsste.

“Es gibt Momente, da muss man jammern, und wo könntest du es anders als hier und jetzt? Sich einer Situation zu öffnen und darüber zu reden befreit und zeigt Wege auf, die man vorher noch nicht geahnt hätte. Sich an der Familie und ihren Zielen zu orientieren, ist die Aufgabe, die euch im Adel auferlegt wurde, aber das heißt nicht, dass das ganze Leben davon bestimmt sein muss. Deshalb muss ich meine Frage noch einmal wiederholen, denn deine Antwort genügt mir nicht: Was möchtest du selbst für dich, Ciria?”

Ciria wirkte irritiert, die Furchen in ihrer Stirn vertieften sich. “Das ist es, was ich will und was ich immer wollte. Es ist meine Aufgabe, dieses Haus zu führen, eines Tages, so wie Vater es jetzt tut. Und mein Wunsch und Wille ist es, dies recht zu tun und nach der Götter Willen. Ihr mögt es nicht verstehen oder mich gar dafür verurteilen, aber: In meinem Leben hat es nie Platz für Träume gegeben, und ich werde nicht dem Ungeschehenen nachtrauern und mich ins Unglück stürzen.”

Sie beugte sich ein wenig vor, die Hände noch immer auf den Sessellehnen. “Ihr wollt wissen, was ich will? Meinen Ehrenschild von dem Makel befreien, den ich ihm selbst angetragen habe, die Scharte auswetzen, die Vaters Entscheidungen der Schärfe unseres unbefleckten Namens zufügten. Den Namen Herlogan und den meinen soll man mit Achtung im Munde führen, und er soll den Göttern wohlgefällig sein. Ob mir dies gelingt, daran soll man mich messen, nicht an Kinderträumen!”

“Das, was du soeben sagtest, klingt so viel besser, denn es zeugt davon, dass du selbst für die Familie strebst und nicht nur ein Kind bist, das seinem Vater nacheifert.” Er ließ diese besonders im zweiten Teil harsch gesprochenen Worte etwas nachhallen, bevor er weitersprach.

“Dein Ehrenschild ist nur vor den Menschen, nicht aber vor den Göttern befleckt. Da mögen meine Brüder und Schwestern der Travia-Kirche eine andere Meinung haben, aber für mich ist jedes entstehende Leben heilig.

Du selbst siehst in diesem neuen Leben einen Makel, eine Befleckung an deiner Person als zukünftiges Oberhaupt der Familie Herlogan, doch hast du nur nach bestem Willen gehandelt, wolltest deine Pflicht erfüllen. Das verstehe ich, so gut ich es als jemand, der sein Leben nach anderen Maßstäben lebt, kann. Es war deine Entscheidung, die Pflicht vor Travia, Tsa und gar Praios zu erfüllen, und doch scheinst du froh, dass sie dir durch die Trennung von diesem Mann nun abgenommen wurde. Auch das verstehe ich. Ein so entstandenes Kind kann deine Ehre vor den Menschen weiter schmälern und dich sicher in Erklärungsnot bringen, weil die Menschen dich nicht verstehen oder verstehen wollen. Nur wenige haben ein so starkes Pflichtgefühl, wie du.” Er schenkte nach.

“Wenn du, wie du sagst, dem Ungeschehenen nicht nachtrauern möchtest, so solltest du auch im Geschehenen kein Hindernis, keinen Makel per se, sondern eine Herausforderung sehen. Blick nach vorn und überlege dir Lösungen, plane, denk Alternativen zum auf den ersten Blick so geraden Weg der Pein und der Verurteilungen!”

Wieder machte er eine Pause und beugte sich dann etwas weiter zu ihr, ohne sie jedoch zu berühren. “Ich kann dir helfen Ciria und ich würde dir gern helfen. Nicht dabei, dieses noch so junge Leben zu zerstören, aber ich kann dir helfen, dein derzeitiges Ansehen in der

Familie und anderen gegenüber nicht zu schmälern. Du musst nicht um jeden Preis den direkten Weg gehen und dich selbst quälen, mein Kind. Es gibt andere Wege, die ich dir gedanklich eröffnen möchte. Möchtest du meine Hilfe, Ciria?"

Ciria betrachtete den Hochgeweihten ruhig und aufmerksam, dann lehnte sie sich ein wenig zurück. "Ihr missversteht mich", erklärte sie. "Nicht dieses Kind betrachte ich als meine Schande, denn ich habe mich selbst entschieden, es ins Leben zu rufen. Mag mein Entschluss, es vor Travia, vor dem Gericht zu verschweigen, auch der Kirche Missfallen und den Zorn meines Vaters heraufbeschwören, wenn sie davon erfahren: Das albernische Recht ist mit mir, wenn auch die Sitten des Reiches es nicht sind."

Sie schüttelte leicht den Kopf. "Nein, Oheim: Der Makel auf meinem Ehrenschild ist meinem Versagen geschuldet, meinem Leutnant, der Schreckliches tat, nicht das Handwerk gelegt zu haben. Als Makel ferner betrachtet man es, dass ich ... Eure ... Laienschwester ... nicht in Grund und Boden stampfte für das, was sie tat, so wie es gemeinhin von mir erwartet wurde und immer noch wird. - Ja, auch die letzte Entscheidung, die Entscheidung, meine Ehe beenden zu lassen, trotz des Kindes, wird man mir als Schwäche auslegen. Und die Entscheidungen meines Vaters im Bürgerkrieg und Unabhängigkeitskrieg, mein Aufwachsen fern der Heimat, ausgerechnet in den Nordmarken - all das hängt an mir wie Pech und Federn! Umso größer müssen die Taten sein, die in der Götter Namen ich vollbringen muss, um vergessen zu machen, dass ich einem Haus angehöre, das man kaum mehr mit Ehrfurcht nennt, denn mehr mit Groll, dass mein eigener Name diesem Hause ferner nicht dienlich ist."

Verstimmt verzog sie den Mund. "Dabei wollt Ihr mir helfen? Wie nur, Hochwürden? Wer in den Graben stürzt, tut wohl daran, sich selber aufzurichten, und das wird schwer genug!"

"Aber all das musst du nicht allein tun, Ciria. Niemand kann ganz allein die Last solcher Pflichten tragen. Dein Mann hätte an deiner Seite stehen sollen und dich stützen und unterstützen. Die anderen Kommandanten der Garde hätten dich unterstützen sollen und nicht für sich selbst die Kirschen aus der Torte suchen sollen. Deine Familie hätte zu dir stehen sollen, dich stützen und unterstützen. Aber wer hat es getan, gerade in den letzten Wochen und Monden? Du brauchst Verbündete, mein Kind, Unterstützer, Helfer. Wen würdest du als solchen benennen, Ciria?"

Ciria schwieg. Sie schwieg lange. Ihr Blick wandte sich zu Boden, so als dächte sie über die Frage nach. "Ich denke, dass ich mich auf meine Geschwister verlassen kann", sagte sie. "Vielleicht auf meinen Vetter, der mir noch fremd ist, der mir aber bei der Suche nach Caia bereits geholfen hat. Seine Mutter: meines Vaters Schwester, die hier im Tempel diente und Euren Bruder heiratete." Sie schwieg wieder. "Oheim, ich habe nicht viele Verbündete hier", sagte sie schließlich, "aus den schon genannten Gründen."

"Es war mir wichtig, dass du das erkennst und dass du daran arbeitest. Du kannst nur stark sein, wenn du starke Verbündete hast. Finde sie oder bau sie dir auf, nutze nicht nur die, die dir durch die Bande deines Vaters schon anempfohlen werden, sondern schaffe dir neue, andere, unabhängigere! Das ist ein Rat, den ich dir erst recht nach deiner Antwort geben möchte. Zeige Größe und das kannst du, das habe ich am Krankenbett meiner

Laienschwester gesehen! Das ist das, was dir Eindruck verschaffen wird, selbstverständlich wird es auch Feinde schaffen, aber du zeigst, wer du bist und das ist gut so.”

Er nahm noch einen tiefen Schluck aus dem Becher. “Wie erscheint dir die Idee, in ein paar Monaten, wenn dein Bauch beginnt, sich zu wölben, zu deinem Bruder Callan zu gehen und in Ruhe dein Kind zur Welt zu bringen? Damit verschaffst du dir Zeit und kannst den Zeitpunkt der Bekanntmachung eines weiteren Kindes bestimmen. Du musst dich nicht gleich in den, übertrieben gesagt, nächsten Skandal stürzen. Was meinst du?”

Ciria sah ihren Onkel unbewegt an, aber sie wirkte auf einmal müde. „Alles, was Ihr sagt, ist: Befreie dich von deinem Vater! Aber es gibt Bande, die kann man, die will man nicht zerschlagen. Nein: Ich werde nicht davonlaufen. Ich werde mich nicht verstecken. Ich werde nach Andoain reiten und für meine Entscheidung einstehen.“

“Nein, da verstehst du mich falsch, Ciria. Du sollst dich nicht von ihm befreien, Familienbande kann man nicht trennen, das weiß ich auch, deshalb schwimmt für mich auch in unserem Gespräch Seelsorge und familiärer Beistand. Aber ich möchte, dass du du selbst wirst, dass du deine Entscheidungen triffst und für sie geradestehst und nach vorne blickst.


Du hast ein Ziel und das ist die Herrschaft über das Haus Herlogan, und du solltest nicht dann erst aus seinem Schatten treten, sondern du selbst sein. Und sich nur auf die Familie zu verlassen, ist engstirnig und kann gefährlich sein, such' dir Freunde, Verbündete außerhalb der bisherigen Bande und Bündnisse oder lass alte Bündnisse wiederaufleben! Sei du selbst, Ciria, finde deinen Weg zum Ziel!”

Angestrengt rieb Ciria sich die Stirn, dann sah sie den Priester wieder an. “Ein alter Baum nimmt den jungen das Licht und hindert sie am Wachsen, bis er stürzt. - Das hat Eure Schwester gesagt. Zu Callan. Aber auch: Wachsen die jungen Bäume zu schnell, so sind sie den Gefahren des Waldes schutzlos ausgeliefert und sterben, ehe ihre Zeit gekommen ist.”

Wieder rieb sie sich die Stirn. “Wir sind keine Bäume, Oheim, das weiß ich selbst. Und ich fürchte das Wachsen so wenig wie den Tod. Aber Ihr wart es, der von Schatten sprach: Und der Schatten, den er wirft, ist groß. Ja, ich brauche Verbündete. Aber ich brauche auch ihn. Mindestens so lange, bis ich mir selbst einen eigenen Namen gemacht habe. Und so lange werde ich in diesem Schatten leben müssen, und ich werde gut daran tun, nicht die Wurzeln zu zerschlagen, die mich halten und nähren und ... ja, auch schützen, auch wenn dieser ... Schutz zweischneidig ist und schmerzhaft und mir manches Opfer abverlangt.”

Sie schlang die sehnigen Arme um ihre Schultern, so als fröre sie plötzlich. “Was auch immer Ihr sagt: Es führt kein Weg daran vorbei, zunächst nach Andoain zu reiten und mich seinem Urteil zu stellen.”

“Opfere nicht zu viel, mein Kind!”, sagte der Hochgeweihte mitfühlend. “Und wisse, du bist hier jederzeit willkommen, nicht nur im Namen der Gütigen, auch hier bei mir! Du gehst deinen Weg, das sehe ich jetzt, du gehst ihn mit offenen Augen und überlegt, das ist gut. Es ist nicht an mir, über dich zu urteilen, nur, dich zu begleiten, wenn du es möchtest.”



Er ließ ein wenig Zeit verstreichen bevor er weitersprach. "Um dich und dein Kind bei Kräften zu halten, auch bei deinem Ritt nach Andoain und den darauffolgenden Ereignissen, möchte ich dir eine Kräutermischung mitgeben, die du als Tee zu dir nehmen solltest. Sollte sie zur Neige gehen, komm jederzeit wieder. Wir werden die Mischung im Laufe der Zeit leicht anpassen, dass sie euch beiden gut tut und Kraft schenkt. Ich denke, es ist auch schon etwas fertig, denn ... meine ... Laienschwester ... ist ebenfalls von Tsa gesegnet und hat diesen Trank ebenso nötig, wie du."

Ciria nickte abwesend. Dann sah sie auf, wirkte überrascht. Schließlich nickte sie wieder. "Gestattet mir, dass ich mich jetzt zurückziehe! Die letzten Wochen waren fordernd, und seit der Keuche im Winter ist eine Schwäche in mir zurückgeblieben, die ich bis heute nicht ganz verwunden habe."

Der Hochgeweihte erhob sich und bot Ciria den Arm zum Aufstehen. "Es sei dir gestattet. Peraines Segen allezeit mit dir, mein Kind!" Als fiel ihm doch noch etwas ein, ergänzte er: "Eines muss ich dir noch sagen, auch wenn du es nicht hören möchtest: Dein Körper ist gesund und kräftig, die Schwäche geht nicht von ihm aus. Stärke dein Ich, dann wird auch dein Körper weiter erstarken."

Ciria Herlogan nickte langsam, dann neigte sie ehrerbietig das Haupt. "Ich danke Euch für Euren Rat und Euren Beistand, Hochwürden." Sie wandte sich zum Gehen. Draußen ging noch immer ein heftiger Schauer nieder, Donner rollte in der Ferne. Der ziehende Schmerz aber in ihrem Leib war verschwunden.

Ciria Herlogan, Caillynn Herlogan und Ordhan Herlogan

Schloss Andoain, Ende Efferd 1041 BF

Das Geständnis

Der Anblick Andoains ließ Ciria Herlogans Herz schneller schlagen. Anders als sonst hatte sie diesmal nicht das Gefühl heimzukehren und ihre Erwartungen waren keine freudigen. Fest presste sie die Lippen aufeinander; ihr treues Ross spürte ihre Anspannung und schnaubte.

Sie passierten die Straße nach Honingen und querten die Brücke über den Bach, der kaltes Nordmärker Wasser bis in die Hauptstadt der Grafschaft führte. Sie ließen die Gehöfte und Häuser des Dorfes hinter sich und ritten den Hang zum Schloss hinauf. Die Wachen am Äußeren Tor des Anwesens grüßten die beiden Frauen und die zwei Gardisten der Edlen von Eschenbrück mit einem ehrerbietigen Nicken. Sie hielten auf die Stallungen jenseits des begrünten Hofes zu, und zwei Stallmägde nahmen ihnen die Pferde ab.

Als Ciria sich dem Torhaus zuwandte, fasste Caillynn Herlogan sie am Arm. "Ich werde später zu euch kommen."

"Ihr kommt nicht mit?"

"Ich möchte zunächst in den Garten gehen und noch einmal hinunter ins Dorf und Bruder Perainwyn einen Besuch abstatten."

Ciria nickte bedächtig. Caillynn lächelte und drückte ihren Arm. "Fürchte dich nicht, Ciria! Die gütige Herrin ist mit dir! Sage ihm, was du zu sagen hast!"

"Ich fürchte ihn nicht", erwiderte Ciria.

"Du erhoffst etwas Anderes, als du erwartest. Aber das, was du zu finden hoffst, ist vergangen."

"Er hat sich verändert, Tante. Seit dem Krieg."

"*Du* hast dich verändert." Caillynn ließ sie los und wies über das Schloss und das Land außerhalb der Mauern. "Du bist die Erbin von all dem hier. Eines Tages ist er fort, und du wirst deine eigenen Entscheidungen treffen müssen."

Ciria atmete aus und schüttelte den Kopf. "Ich habe meine eigenen Entscheidungen getroffen."

Caillynn nickte. "Du fürchtest sein Urteil."

"Er *wird* es verurteilen", sagte Ciria. "Er wird *mich* verurteilen."

Einen Moment herrschte Schweigen, dann war es Caillynn, die leicht den Kopf schüttelte. "Solange du zu ihm aufsiehst, wird er auf dich herabblicken. Er ist nicht wie Tuachall. Er war immer der Ehrgeizigere meiner Brüder. Aber du bist kein Kind mehr, Ciria. Der Krieg ist dreißig Jahre her. Für dich aber, scheint mir, herrscht er noch immer."

Ciria schwieg. Dann nickte sie. "Ich werde jetzt gehen."

Sie verabschiedeten sich, und Ciria ging durch den Torbogen in den Innenhof und durch das Portal in die Große Halle und weiter in den Wohntrakt. Mit jedem Schritt wog ihr Herz schwerer. Sie lud ihr Gepäck in der Kemenate im zweiten Stock des Nordturms ab. Von hier konnte man bis zum Dorf hinunterblicken. Wie oft hatte sie als Kind am Fenster gestanden und von der weiten Welt geträumt? Jahre später, in den Nordmarken, hatte sie sich sehnlichst in die kleine Kammer zurückgewünscht.

Ciria öffnete den Schrank, betrachtete ihr Abbild in dem Messingspiegel neben dem Fenster. Sah man es ihr bereits an? Unschlüssig betrachtete sie ihre Kleider. Es war ein sonniger, aber kalter Tag. Sollte sie die Brigantine anbehalten? Ein Kleid tragen? Üblicherweise legte sie keinen Wert auf Äußerlichkeiten, von den sorgsam gepflegten albernischen Zöpfen abgesehen. Sie entschied sich für ein Lederwams und weite Hosen, wie manche der Flussleute sie trugen.

Kurz darauf stieg sie die Wendeltreppe im Roten Turm hinauf. Ordhan Herlogan saß hinter dem Schreibtisch in seinem Turmzimmer und schrieb in einem Folianten.

"Die Zwölfe mit Euch, Vater!", grüßte Ciria und blieb in der Mitte des Raumes stehen. Durch die drei Fenster konnte man in alle Richtungen blicken: Über das Schloss bis hinunter ins Dorf, über die Straße bis Witzichenberg, über den Wald, der den Südteil der Baronie ausmachte – bei klarer Sicht bis zum Udenauer See.

Ordhan Herlogan sah nicht auf. Er tauchte die Feder in das Tintenfass, machte Einträge in das Buch.

"Du bist später, als ich dich erwartet habe", erklärte er schreibend.

"Ich war in Eschenbrück. Caillynn ist hier. Sie wird Euch später begrüßen."

"Caillynn." Er musterte sie, ihre Kleidung, ihr Gesicht, wandte sich wieder seiner Schreibearbeit zu, wies, ohne aufzusehen, auf den Stuhl gegenüber dem Tisch.

Ciria blieb stehen.

Ordhan warf Löschsand auf die Seite und blies ihn herunter. Er erhob sich, nahm einen Krug von einer Anrichte, goss sich Wein in einen Zinnbecher und stellte einen zweiten Becher auf

den Tisch. "Trinken wir auf deine Freiheit." Er setzte sich, hob den Becher, trank, nahm einen Bogen Papier und begann, einen Brief zu schreiben. "Keinen Mann, keine Anstellung. Was willst du mit deiner Freiheit anfangen?"

Ciria straffte sich, legte die Hände hinter dem Rücken zusammen, besann sich anders, faltete sie vor dem Gürtel. "Ich werde eine Aufgabe finden, die meines Namens würdig ist. Ich werde ..."

"Eine glücklich geschiedene Frau und kein Wort des Dankes." Er unterzeichnete den Brief, nahm einen neuen Bogen. "Keinen Wein. Kein Lächeln. Was hast du mir zu sagen?"

Ciria suchte seinen Blick, aber er sah sie nicht an. "Ich bin Euch dankbar, Vater, für das, was Ihr getan habt. Sehr dankbar!" Sie fuhr sich mit der Zunge über die Zähne, schluckte, räusperte sich. "Vater, das Haus Herlogan ist klein. Rahjalyn und ihre Erben in Glydwick, ihre Geschwister: erbenlos, ebenso Ardach in Havena, Arvo in Abilacht eher ein Weyringhaus, euer Neffe Aelfric noch unvermählt, von den Zwillingen Eurer verstorbenen Schwester lange keine Nachricht ..."

Er deutete mit der Linken beiläufig auf einen Stapel Briefe am Rande des Schreibtisches. "Nachricht vom 15. Rondra. Riganna erkundigt sich nach deiner Genesung. Du willst mich nicht über unseren Stammbaum belehren." Er tropfte Siegelwachs auf die gefalteten Briefe und drückte seinen Ring hinein.

Ciria sah auf ihre Hände. "Doch. Das will ich. Callan hat *Travia inferiore* geheiratet und wird unseren Namen nicht weitertragen. Von Caia hat Cei Euch schon berichtet. Und Cei will ein Kronenritter werden, und Ihr habt ihm in Honingen Eure Unterstützung zugesagt. Ich habe ein Kind, Caylen. Sie ist ... Ihr wisst, wie sie ist. Irgendwann wäre sie allein. Das Haus braucht weitere Erben."

Er sah sie an, zum ersten Mal sah er sie wirklich an, lächelte beinahe, belustigt. "Du hast es sehr eilig, wieder zu heiraten. Was willst du: Meinen Segen? Oder einen Namen?"

Ciria befeuchtete ihre Lippen mit der Zunge, ihre Blicke begegneten sich. Seine Augen verengten sich, wanderten unverhohlen über ihren Leib. Ordhans Züge verhärteten sich. "Wer? Wann?"

"Ich habe mir nie etwas vor Travia zuschulden kommen lassen, Vater."

Er starrte sie an. Stieß seinen Stuhl zurück und beugte sich drohend über den Tisch. "Du willst mir sagen, dass du das Kind eines Mannes erwartest, von dem ich dich soeben habe scheiden lassen?"

"Dieses Kind wurde ehelich gezeugt, aber diese Ehe war nicht gut für mich!"

Ordhan nahm den unberührten Becher und schleuderte ihn an Ciria vorbei an die Wand. Ciria war Soldatin genug, nicht zusammenzuzucken. Innerlich war sie in Aufruhr. "SO SCHLECHT KANN ES UM DEINE EHE NICHT BESTELLT GEWESEN SEIN, WENN DU DICH VON DIESEM MANNE SCHWÄNGERN LÄSST!", brüllte Ordhan. "Oder willst du

andeuten, dass du dich seiner nicht hast erwehren können, als er dir diesen Bastard einpflanzte?"

Wie Blut rann der Wein über den Stein auf den gefliesten Boden, benetzte Cirias Stiefel. "Dieses Kind ist im heiligen Stand der Ehe gezeugt worden, Vater. Nach Albernischem Recht ist es ein legitimes Kind."

Er kam um den Tisch herum und trat direkt vor sie, die blauen Augen zu Schlitzen verengt. "Wer meinen Namen trägt, bestimme *ich*. Weißt du eigentlich, was es mich gekostet hat, die Travia-Kirche gnädig zu stimmen?"

Ciria schwieg.

"Eine Spende, die ein kleineres Haus in den Ruin getrieben hätte." Seine Kiefer mahlten. "Und du sitzt die ganze Zeit dort und besitzt die Unverfrorenheit zu schweigen. Das Haus Herlogan sucht keinen Streit mit einer Kirche."

"Ihr sagtet, wir müssten uns vor keiner Kirche klein machen."

Er umschloss ihre Wange mit seiner Hand und brachte sein Gesicht näher. "Nicht zu buckeln bedeutet nicht, die Kirche zu verhöhnen. Ich habe Travias Wünschen selbst dann Folge geleistet, als deine Mutter mir ihr Bett mehr und mehr verweigerte. Man macht sich nicht die zu Feinden, die man noch braucht. Verhalte dich endlich wie eine Herlogan und lerne, wen du besser nicht erzürnst." Er ließ sie los, der Blick kalt. "Erst die Gräfin, jetzt die Travia-Kirche. Wen willst du als nächstes gegen unser Haus aufbringen?"

"Ich habe Honingen einen Dienst erwiesen, und ihre Hochwohlgeboren hat dies gewürdigt", erwiderte Ciria.

Ordhan sah sie unverwandt an. "Einen Dienst? Hat sie dir wieder das Kommando übertragen?"

"Nein, Vater ..."

"Dann ist dein Dienst der Gräfin so wenig wert, wie sich deine Dienste zuletzt unserem Hause als wertvoll erwiesen haben."

Ciria schluckte. Einen Moment lang sah sie den Schattendämon vor sich, glaubte seine Klinge in ihrem Fleisch zu spüren. Sie straffte sich. "Ich habe getan, was ich für richtig halte. Für unser Haus. Immer."

Verächtlich verzog er die Lippen. "Für unser Haus hast du dich vor eine namenlose Svelltländerin gestellt, die dich gedemütigt hat? Für unser Haus hast du dich von deinem Leutnant verhöhnen lassen wie eine Närrin? Für ..."

"Ich hatte keinen Grund, ihm zu misstrauen, Vater!", rief Ciria. "Er hat mir keinen Grund dazu gegeben!"

"Du traust den falschen Menschen." Ordhan wandte sich ab, trank aus seinem Becher, stapelte die geschriebenen Briefe.

"Er war ein pflichttreuer Leutnant. Und der Sohn des Vasallen meines Vaters. Wie hätte ich ahnen können, dass dieser Vasall und sein Sohn Verräter sind?", fragte Ciria bitter. "Wie, dass Crannval selbst Euch täuschte?"

Ordhan musterte sie und trat ans Fenster, blickte über die Straße in die Nordmarken. "Fünf Meilen sind es bis Witzichenberg. Drei bis zur Grenze. Man braucht fähige Vasallen, um eine Grenzbaronie zu sichern. Crannval war ein solcher Vasall. Und dann wurde sein Sohn ermordet. Unter deiner Führung. Und meine Tochter hat nichts Besseres im Sinn, als sich vor seine Mörderin zu stellen."

"Ich ..."

"Crannvall wollte Rache. Welch glücklicher Zufall: Der Morholt-Bastard führte das Schwert der Mörderin. Morholt ist schwach, aber das Land ertragreich. Ein Heimfall des Lehens lohnenswert für unser Haus."

"Ich habe die Gerüchte vernommen, Vater", sagte Ciria. "Aber Ihr seid mit meinem Schwert gegen Crannval gezogen und habt ihn in die Schranken gewiesen. Und dafür gibt es Zeugen. Man glaubt Euch."

Ordhan drehte sich zu ihr um. "Meine Feinde sind klüger als meine eigene Erbin. Eine Hochzeit Ceis mit der kleinen Abilachterin, und das Lehen wäre gut besetzt gewesen. – Aber vor den Augen meines eigenen Neffen, vor den versammelten Fenwasian, drückt meine Tochter mir ihre Waffe in die Hand und bittet mich, gegen meinen abtrünnigen Vasallen zu ziehen."

Ciria öffnete den Mund. Begriff. Schloss ihn. Schweigen. "Aber warum, Vater? Ihr habt Morholt den Treueid geschworen, wie sie Euch! Eine treue Vasallin ist mehr wert als ein Lehen! Unser Haus braucht Verbündete!"

"Und wie bekommt man Verbündete?"

"Durch Allianzen. Waffenbünde. Gegenseitige Gefälligkeiten. Hochzeiten."

"Hm." Ordhan nickte.

Ciria hob die Hände. "Ich habe Crannval vertraut, weil ich Euch vertraut habe!" Bitter schüttelte sie den Kopf. "Alles, was ich je getan habe, habe ich für unser Haus getan. Für Euren Namen! Für Euch! Aber nichts ist Euch heilig: Eure Kinder nicht, Eure Vasallen nicht, nicht einmal ein Eid vor den Göttern!"

Ordhan trat näher, die hohe Stirn gefurcht. "Du wirst lernen, was gut für unser Haus ist! Und das ist nicht, was du willst oder was ich will oder was Cei oder irgendjemand will. Das ist, was den Namen und das Blut unseres Hauses die Zeiten überdauern lässt." Er wurde drohender. "Und dazu gehört *nicht*, sich vor irgendjemandem in den Staub zu werfen oder

seine Zeit und Kraft an Bastarde zu verschwenden. Geh! Du wirst im Grünen Zimmer auf mich und Caillynn warten. Nach der Vesper werden wir über deine Zukunft reden."

Ciria erwiderte seinen Blick einen Moment lang, dann wandte sie sich ab und öffnete die Tür zur Wendeltreppe.

"Eins noch."

Sie sah zurück. Ordhan saß bereits wieder an seinem Schreibtisch und goss sich Wein nach. "Du wirst diese lächerlichen Sachen ausziehen und dich unseres Standes gemäß kleiden."

Die Sonne war hinter den Honinger Hügeln versunken, als sie im Grünen Zimmer zu Abend speisten. Ordhan und Caillynn sprachen über die Familie: Ordhan über seine Pläne mit dieser, Caillynn darüber, wie es all den Kindern, Neffen, Nichten, Vettern und Basen ging. Ordhan hörte ihr aufmerksam zu, und Ciria war sich sicher, dass er alles, was er erfuhr, in seine Pläne einbezog. Selbst sagte sie nichts und mühte sich, das grüngoldene Damastkleid, das einst ihrer Mutter gehört hatte, nicht zu beschädigen, es war ihr an den Schultern viel zu eng. Sie merkte erst auf, als ihr Name fiel.

"Ciria hat mir ihre Bedenken mitgeteilt, unsere Familie sei zu klein." Ordhan riss ein Stück Fleisch von einem Hühnerschenkel und wies mit dem Knochen in ihre Richtung. "Und mir ihre willige Bereitschaft versichert, ihren Beitrag zur Änderung dieses Umstands zu leisten."

"Ordhan", sagte Caillynn, "sie versicherte mir: Ihr Kind ist vor dem Ende ihrer Ehe entstanden. Nach Albernischem Recht steht ihm unser Name zu."

"Das Kind *wird* meinen Namen tragen", erklärte Ordhan und sah zu Ciria. "Es wird *nicht* in Honingen aufwachsen. Man muss der Travia-Kirche Cirias Unverschämtheit nicht täglich vor Augen halten. Es wird in Andoain heranwachsen, bis es alt genug ist, in einem alliierten Hause die Pagenschaft anzutreten."

"Vater!"

"Ordhan", sagte Caillynn sanft und legte ihrem jüngeren Bruder die Hand auf den Unterarm. "Ein Kind braucht seine Mutter."

"Die Mutter", sagte Ordhan und wischte sich mit einem Leinentuch das Fett vom Kinn, "kann dem Kind ihre Aufwartung machen, so oft sie möchte. In der ersten Zeit wird sie hier wohnen, bis das Kind an eine Amme gewöhnt ist ..."

"Vater, nein!" Ciria umklammerte die Tischkante und widerstand dem Drang, aufzuspringen. "Das könnt Ihr nicht machen!"

Ordhan sah sie ungerührt an. "Ich kann. Und ich werde."

"Vater ..."

"Nichts weiter davon!" Seine Augen blitzten. "Du willst unserem Haus dienen? Dann diene! Unser Haus braucht Erben? Dann wirst du ihm Erben gebären, bevor du zu alt dazu bist." Er säbelte mit seinem Eisenmesser Fleisch von den Knochen. "Wenn dein Kind geboren ist, hast du drei Monate Zeit, mir den Namen des Mannes zu nennen, den du heiraten willst. Und du wirst mir einen guten Grund nennen, warum ich ihm deine Hand geben sollte. Überzeugt mich der Grund nicht, wirst du einen anderen heiraten, den ich dir nennen werde."

Ciria starrte ihn an, schüttelte den Kopf. "Vater ... Nein! Nein, ich werde nicht wieder irgendeinen Schwachkopf heiraten! Ihr habt mich gerade von dem Letzten befreit. Bitte: Tut das nicht!"

Ordhan beugte sich vor. "Drei Monate. Du wählst. Wenn ich ihn für einen Schwachkopf halte – wähle ich."

"Vater", rief Ciria, die Lippen verzogen, "ich brauche keinen Mann an meiner Seite! Ich bin Ritterin! Ich werde mir eine Anstellung suchen, die meiner würdig ist. Ich werde Euch zwei Enkel geschenkt haben: Mehr könnt Ihr nicht verlangen!"

"SCHLUSS DAMIT!" Ordhan rammte das Messer in die Tischplatte, sodass die Klinge zitternd stecken blieb. Seine Stimme war schneidend, als er fortfuhr: "Du wirst heiraten, wenn ich das sage! Und zwar bald: Kein Mann will eine alte Frau ehelichen! Und ganz sicher wird meine Erbin sich nicht als Dienstritterin bei irgendeinem hergelaufenen Fluss-Baron verdingen! Ich habe dir die beste Anstellung verschafft, die du dir wünschen konntest – und – was – machst – du? Raus jetzt! Ich habe mit meiner Schwester zu reden!"

Ciria erhob sich, blickte zu ihrer mitleidig lächelnden Tante und verließ das Grüne Zimmer. Betäubt durchquerte sie die Große Halle, stieg die Stufen zum Rondra-Schrein hinab und sank vor dem steinernen Abbild der Göttin auf die Knie. Stumm lehnte sie Hände und Stirn an den kühlen Stein.

"Herrin!", stieß sie tonlos hervor. "Steh mir bei! Weise mir den Weg, meinen Namen und meine Ehre wiederherzustellen! Lass mich den Ruhm unseres Hauses mehren! So will ich nicht eher ruhen, als bis ich zwölf Taten vollbracht habe, die mir den Dank der Menschen und das Wohlwollen der Götter bescheren! Und wenn diese mein Leben kosten oder mich bis an mein Lebensende fordern: So sei es!"

Sie nahm den Dolch auf, der auf dem kleinen Altar unterhalb der Statue lag, und zog sich die Klinge über die Handfläche der Linken. Heiß und pochend quoll das Blut hervor. Tropfen fielen auf den Steinboden, abgewetzt von den Knien ihrer Vorväter. Die Mächtigsten und Stolzesten unter ihnen: Vor Rondra hatten sie alle ihr Knie gebeugt, vor Rondra waren sie gleich.

Der Brief

Am nächsten Morgen beim Frühstück kam es zu einer weiteren unangenehmen Situation, als ihr Vater Ciria einen gesiegelten Brief beinahe in den Frühstücksbrei warf.

“Warum bekommst du ein Schreiben von der Piraten-Baronin aus Tannwald, Tochter? Ist dieses Kapitel nicht auch endlich abgeschlossen, musst du dir diese Schande immer wieder vor Augen führen lassen? Was hast du mir ihr zu schaffen, Ciria?”

Ciria nahm den gesiegelten Brief auf. Er war nach Honingen adressiert, nach Eschenbrück, nach Andoain. Andoain. ‘Du wirst hier bleiben, bis dein Kind geboren ist’, hatte Ordhan Herlogan ihr soeben verkündet. Eingesperrt auf dem Schloss, für ein halbes Jahr oder länger, immer unter dem strengen Blick des Vaters, ohne eine Möglichkeit, ihre Ehre wiederherzustellen.

“Ich habe nichts mit ihr zu tun, Vater”, sagte sie und wollte den Brief einstecken.

“Lies!”, sagte Ordhan.

“Ordhan”, wandte Caillynn ein, “der Brief ist an deine Tochter gerichtet, er geht nur sie etwas an.”

“Was in meinem Hause passiert, ist meine Angelegenheit!”, erklärte Ordhan. “Lies!”

Ciria brach das Siegel und überflog die Zeilen.

Ordhans Gesicht verfinsterte sich. “Lies laut, sage ich!”

Stockend begann sie vorzulesen.

“Werte Hochgeborenen Herlogan,

Ihr habt beim Prozess gegen meine Wehrvögtin Tegana von Alvenbruck angeboten, mich für die Ausfälle meiner Vasallen zu entschädigen, so möchte ich Euch mit diesem Schreiben über die Causa nach den Taten des Beran Crannval informieren.”

Ciria schluckte trocken.

Das Gesicht des Niederhoningers Barons verdüsterte sich weiter.

“Ich habe im letzten Mond meine Baronie mit meinem zukünftigen Vogt und jahrelang treuen Junker Fearnwid ui Riunad bereist und möchte Euch folgendes mitteilen:

Die Freien-Familie Inghval waren aufgrund der Knochenbrüche ihrer beiden ältesten Söhne erhebliche Probleme in der Aussaat ihrer Felder in diesem Frühjahr gegeben. Um die Ernteaufträge zu kompensieren, erhielten sie von mir einen großen Sack Dinkel und ein Schwein, damit sie den Winter gut überstehen und nicht geschwächt ein neues Pflanzjahr beginnen müssen.

Bei der Köhler-Familie, ebenfalls Freie, deren Frau geschlagen und dem Mann die Augen ausgebrannt wurden, wie Dame ni Ferghal im Prozess ausgesagt hatte, konnte ich glücklicherweise feststellen, dass sie ihr dadurch entstandenes Leben gut meistern. Sie haben nun einen Lehrling, den der Köhler auch ohne sein Augenlicht anleiten kann. Die Kohle, die sie fertigen, werde ich ihnen ab sofort in Gänze abkaufen, damit sie im Winter meine Burg heizt.

Die freie Bauernfamilie ...”

Ciria brach ab und sah zu ihrem Vater auf. Ordhan Herlogan hatte beide Hände raumgreifend auf die Tischplatte gelegt. Sein unbewegtes Gesicht war wie aus Stein gemeißelt. Er erinnerte Ciria an die düsteren Statuen, die man an den Hauswänden von Gebäuden aus der Pervalzeit fand. “Lies!”, sagte er.

“Die freie Bauernfamilie, deren Mutter geschändet, deren Vater bestialisch erschlagen und an einen Zaun genagelt worden war und deren Sohn durch Forkenstiche so schwer verletzt wurde, dass auch er zur Saat ausfiel, habe ich ebenfalls mit Getreide und einem Schwein als Unterstützung für den kommenden Winter versorgt.”

“Wie schrecklich!”, rief Caillyn Herlogan aus.
Ordhan rührte sich nicht. Ciria fuhr fort:

“Die junge Frau, die den Namen Naelke Brunsdottir trägt, die ihr erstes Kind erwartete und deren Fötus ... ihr mit einem Schürhaken ... aus dem Bauch gestochen wurde ...”

Caillynn schlug sich die Hand vor den Mund und schüttelte entsetzt den Kopf. “Gütige Mutter Peraine!”, murmelte sie.

“... und ihren Ehemann Dael habe ich in meine Dienste am Hofe genommen, sie sind nicht mehr in der Lage, den Hof zu führen, der der Familie seit Generationen gehört. Hier ist nun die Familie Danehl ansässig, deren Gut durch Herrn Crannval und seine Truppe gebrandschatzt wurde.

Diese Familien seien genannt, da sie auch in der Verhandlung erwähnt wurden.

Alle Familien und Personen, die in meiner Baronie durch Leutnant Beran Crannval zu Schaden gekommen sind, haben Unterstützung meinerseits erhalten.

Über ein entsprechendes Wergeld zu ermessen, müsste ein Gericht bemüht werden.”

Ordhans Kiefer lösten sich, kurz waren seine Zähne zu sehen. Er ballte die Hände zu Fäusten und legte sie wieder flach auf den Tisch. Er runzelte die Stirn, als Ciria weiterlas:

“Ich werde von einem solchen Vorgehen, eine Wergeld-Forderung an die Grafengarde zu Honingen einzuklagen, Abstand nehmen, worüber ich Euch in diesem Schreiben in Kenntnis setzen möchte.

Hochachtungsvoll,

Nurinai ni Niamad zu Tannwald, Baronin von Tannwald”

Ciria ließ den Brief sinken und starrte betroffen auf ihre halb geleerte Schüssel. Caillynns Wangen hatten sich gerötet, sie schüttelte wieder den Kopf, sprachlos.

Ordhan Herlogan, war der Erste, der das Schweigen brach. “Gut!”, sagte er und schlug die Hände auf den Tisch, ehe er aufstand. “Dann ist das ja erledigt. Sei froh, dass dir deine Unüberlegtheit nicht auch hier weitere Schwierigkeiten eingebracht hat!” Er leerte seinen Becher im Stehen.

“Vater”, sagte Ciria mit belegter Stimme, “was Crannval ...”

“Genug davon!”, fuhr Ordhan ihr ins Wort und knallte den Becher auf den Tisch. “Du kannst dein Erbe verprassen, wenn ich im Grab liege! Ich werde auf dich herabsehen und den Tag verfluchen, an dem du beschlossen hast, unseren Namen zum Gespött des Volkes zu machen! Aber solange du deine Füße unter meinen Tisch stellst, solange du den Sattel auf meine Pferde legst, ich deine Kleider, deine Speisen, deine Kinder bezahle, solange wirst du der Niamad nicht einen Kreuzer in ihren verlogenen Rachen werfen!”

Ciria erbleichte. Die Worte blieben ihr in der Kehle stecken. Ordhans Worte aber stachen ihr ins Herz wie Klingen. Und er war noch nicht fertig.

“Zwei Rösser haben dein nichtsnutziger Bruder und du mich an nur einem Tag gekostet. Wer hat euch überhaupt gestattet, ohne meine Erlaubnis nach Weyringen zu reisen?”

“Caia ...”, begann Ciria heiser, aber er fuhr schon fort. “Niemand! Niemand hat das! Und was hat euer kleines Abenteuer uns eingebracht? Habt ihr eure Schwester zurückgeführt?” Er beantwortete die Frage selbst. “Nein. Ihr habt mich also fünfhundert Goldstücke gekostet für nichts.”

“Vater, Cei hat es Euch berichtet: Caia kann nicht ...”

“Mit Cei habe ich schon ein Wort geredet!”, erklärte Ordhan. Er stützte beide Fäuste auf den Tisch und sah sie an. “Tausend Dukaten. Tausend Dukaten: Für deinen Ritterschlag, die Pferde, die Rüstungen, Schwerter, deine Tochter, alles! Wann gedenkst du, mir das Gold zurückzuzahlen?” Ciria bewegte die Lippen, blieb stumm. “Und wie?” Keine Antwort. “Und bis dahin bist du mir Rechenschaft schuldig über jeden Heller, jeden Kreuzer, den du aus gibst.” Er stieß sich vom Tisch ab. “Und wenn auch nur einer davon zum Hause Niamad geht ...” Er hob die Augenbrauen, neigte leicht den Kopf, hielt Cirias Blick gefangen. Dann drehte er sich wortlos um und verließ den Raum.

Caillynn und Ciria saßen schweigend da. Beiden war der Appetit vergangen. “Ich werde abreisen”, erhob die Edle zu Eschenbrück zuerst das Wort. Ihr Gesicht war rotgefleckt, ihr Ausdruck verärgert. Sie stand auf, schob den Stuhl zurück an den Tisch und ging zur Tür.

“Wartet bitte!”, rief Ciria sie zurück, als sie diese erreicht hatte. “Ich möchte Euch einen Brief mitgeben. An Kaigh. Bitte schickt ihm eine Taube aus Eschenbrück!”

Caillynn nickte, und Ciria blieb allein zurück. Wie vom Ross gestürzt. Und dann: Von den eigenen Leuten erschlagen.

Ciria Herlogan, Ordhan Herlogan und Brandan Crannval

Schloss Andoain, Anfang Travia 1041 BF

Besuch

Einige Tage waren vergangen, seit Caillynn fortgeritten war, und es war still geworden, bleiern still.

Die Tage, an denen Kinderlachen die Gänge des Schlosses erfüllt hatte, waren schon immer selten gewesen. Auch Musik, angeregte Gespräche und Gelächter waren hier äußerst karg gesät.

Es war still. Das einzige Geräusch, dem man im Schloss lauschen konnte, waren die eigenen Schritte auf den leeren Gängen.

Die Rüstungen, Kunstwerke und Teppiche hatten schon immer ihren eigenen Geruch gehabt, dieser schien in den letzten Jahren immer stärker geworden zu sein. Eine Mischung aus Lavendel, Rüstungsöl und Leinwand.

Zuversicht, Kraft und Lebensmut fand man innerhalb dieser Mauern nur an einer Stelle: dem Rondra-Schrein. Ein leichter Weihrauchduft umgab ihn, das gestärkte Altartuch hatte ein Weiß, das es nirgendwo sonst auf dem Schloss gab. Selbst die Kerzen, die hier brannten, schienen heller und leuchtender als irgendwo sonst.

Ciria Herlogan kniete auf dem Boden des Altarraumes und fragte sich, was sie während des nächsten halben Jahres mit ihrem Leben anfangen sollte. Ausritte waren ihr verboten. Besuche im Dorf waren ihr verboten. Selbst Besuch zu empfangen, war ihr nicht möglich. Aber wer hätte sie auch besuchen sollen?

Sie vertrieb sich die Zeit mit körperlichen Ertüchtigungen und Schattenkämpfen. Sie holte sich Bücher aus des Vaters Bibliothek und las, lustlos, unkonzentriert. Sie fragte ihn über die Baronie aus und hoffte, ihm durch ihr Interesse zu gefallen. Doch er fand immer einen Grund, seinen Unmut zum Ausdruck zu bringen, ihr ihre Fehler vor Augen zu halten oder sie stumm zu beobachten, bis sie glaubte, nichts richtig machen zu können.

Also verbrachte sie täglich viele Stunden vor dem Altar, betete um die Möglichkeit, sich zu beweisen oder leerte ihren Geist und lauschte dem immer seltener werdenden Gesang der Vögel im herbstlichen Garten des Schlosses.

Eines morgens im Travia beim gemeinsamen Frühstück, Ordhan Herlogan bestand darauf, jede Mahlzeit gemeinsam einzunehmen, ließ er Ciria wissen:

“Tochter, du wirst dich heute Abend standesgemäß und eines gemeinsamen Abendessens mit Gästen angemessen kleiden, wir bekommen Besuch.” Mehr schien für ihn nicht bedeutsam zu sein und genau so, wie zuvor kein Wort gesprochen worden war, schien er auch danach nichts mehr zu sagen zu haben oder eine Antwort Cirias zu erwarten und aß weiter.

Ciria fragte nicht. Wenn ihr Vater sich so schweigsam gab wie an diesem Morgen, ja wie während all dieser Tage, seit seine Schwester im Zorn abgereist war, dann war es besser, ihn sich selbst zu überlassen und so wenig wie möglich zu reizen.

Als es dunkelte, fand sie sich, wie er sie geheißen hatte, im Grünen Zimmer ein, gekleidet mit einem grünen Samtkleid mit schwarzem Stehkragen, über der Brust die Fibelkette ihrer Urgroßmutter mit grünen Glassteinen und einem silbernen Einhornkopf.

Bereits beim Eintreten in das Grüne Zimmer bemerkte sie, dass ihr Vater bereits schon nicht mehr allein war. Sie schien in eine rege Unterhaltung zu platzen.

Am Tisch neben Ordhan Herlogan saß ein Mann in den Zwanzigern. Er war etwa so groß, wie ihr Vater und trug sein blondes langes Haar offen auf die Schultern seines roten Wamses fallend. Seine Gesichtszüge waren ebenmäßig, er war glattrasiert und, als Ciria eintrat, in ein Gespräch mit Ordhan vertieft. Als er Cirias Eintreten bemerkte, sah er auf, erhob sich und verbeugte sich leicht. Dann griff er neben sich auf einen Stuhl. Mit einem Strauß leuchtend roter und strahlend weißer Chrysanthemen stand er dort, lächelnd.

Ciria verharrte einige Augenblicke in der Tür und musterte den jungen Mann mit unbewegtem Gesicht. Ihr Blick ging an ihm vorbei und suchte den ihres Vaters. Undurchdringlich sah sie ihn an, so lange, dass es ihm wie eine Herausforderung vorkommen musste. Als sie langsam den Raum betrat und ihr Gesicht erneut dem jungen Mann zuwandte, lächelte sie - schmal und kühl und ohne, dass das Lächeln ihre Augen erreichte.

Ordhan hielt ihrem Blick stand und sein Gesichtsausdruck drückte nur eines aus: ‘Du weißt, wie du dich zu verhalten hast, also los!’

Der Gast schien sich von ihrer Reaktion nicht beeindruckt zu lassen. “Die Dame des Hauses.” Seine Stimme war ein warmer Bariton, seine Bewegungen fließend und anmutig, als er neben seinen Stuhl trat und lächelnd auf sie zukam. Sein Lächeln zauberte kleine Lachfältchen an seine tiefbraunen, beinahe schwarzen Augen. Er kam weiter auf sie zu und bot ihr seine Hand, damit er die ihre zum Handkuss heben könne, als Ordhan Herlogan die Stimme erhob.

“Liebe Tochter, begrüße unseren neuen Junker zu Schattenhang, Brandan Crannval.”

Ciria hielt dem jungen Crannval ebenfalls ihre Hand entgegen, aber keineswegs so, als erwarte sie einen Handkuss, vielmehr nötigte sie ihm, wollte er nicht eine peinliche Ungeschicklichkeit demonstrieren, einen Handschlag auf, der gerade eben so stark ausfiel, dass er nicht das Gesicht verziehen musste.

“Euer Wohlgeboren!” Der Knicks war gerade eben tief genug, dass er nicht unhöflich war. “Ciria aus dem Hause Herlogan. Aber das ist Euch ja bereits bekannt.”

Seine Hand war warm und weich, und er brachte es wahrlich zustande, keine Blöße zu zeigen, nur seine Augen schienen Ciria etwas bittend.

“Ja, das ist es wohl, und ich fühle mich geehrt, Euch kennen zu lernen.” Seine Stimme war noch immer weich und freundlich. “Bitte nehmt diese Blumen als Zeichen meiner Ehrerbietung, auf dass sie noch blühen, wenn ich schon wieder in Schattenhang bin.”

Er bot ihr seinen Arm, um sie zum Tisch zu führen und Ciria bemerkte, dass er es so tat, dass ihr Vater diese Geste erst einmal nicht erkennen konnte, bis sie sich gemeinsam zu ihm drehen würden.

Ciria blickte dem jungen Mann unverwandt in die Augen. Gerade, als er den Arm wieder zurückziehen wollte, ergriff sie ihn. Sie ließ ihn einen Stuhl zurückziehen und ihn diesen wieder an den Tisch herschieben, ehe sie sich setzte. Schweigend wartete sie, bis der junge Crannval sich gesetzt hatte.

Dieser setzte sich und hatte so den Platz zwischen Ordhan und Ciria eingenommen. Er wirkte entspannt, doch war er das wirklich? “Ich danke Euch für diese Einladung, sie ehrt mich sehr.”

Die Tür aus Richtung Küche öffnete sich, und eine ältere Magd kam herein. Sie trug eine tönernen Vase, die sie vor Ciria auf den Tisch stellte, und deutete still an, ihr die Blumen abzunehmen.

Ciria ließ sich die Blumen abnehmen und die Männer reden. Sie machte keine Anstalten, ein Gespräch beginnen zu wollen.

Ordhan blickte autoritär lächelnd auf die Szene, die sich ihm bot und genoss sichtlich, die Oberhand in dieser Situation zu behalten. Der erste Gang des Mahls bestand aus einer Rindfleischbrühe mit viel Fleisch und war begleitet von einem Beinahe-Monolog Ordhans über die Pflichten und Aufgaben eines guten Herrschers, egal ob Baron, Ritterin oder Junker. Brandan erwies sich als aufmerksamer Zuhörer und ließ hier und da Anmerkungen und Zustimmung einfließen.

Ciria sagte nichts. Sie aß und ließ die Worte ihres Vaters an sich vorbei rauschen. War das sein Ernst? Oder täuschte sie sich in seinen Absichten? Sie beobachtete den jungen Mann. Er war freundlich, höflich, wortgewandt und hatte, das musste man ihm lassen, ein einnehmendes Lachen. Bei einer oder zweien seiner Erwidierungen ertappte sie sich dabei zu lächeln. ‘Aber, Götter’, dachte sie, ‘er könnte beinahe mein Sohn sein!’

Während der erste Gang abgetragen und der Hauptgang serviert wurde, schien sich Brandan ein Herz zu fassen und sprach Ciria direkt an, leise, persönlich. "Ist das kein Thema, das für Euch von Interesse ist? Sollen wir zum Hauptgang etwas anderes parlieren? Vielleicht über Pferde oder Turniere? Oder über die neueste Havener Mode? Was würde Euch zusagen?", fragte er freundlich, mit schmeichelnder Stimme und leicht zu ihr gebeugt.

Ciria lächelte leicht. Er gab sich wirklich Mühe! Wäre sie zwanzig Jahre jünger, dachte sie mit einem Anflug von Bitterkeit, dann würde sie ihm verfallen. Er war der Mann, von dem junge Mädchen träumten, gutaussehend, charmant. Aber sie war kein Mädchen mehr, nicht einmal mehr eine junge Frau, und die Anwesenheit ihres Vaters machte es ihr unmöglich zu vergessen, was auf dem Spiel stand. "Erzählt mir von Eurem Bruder", sagte sie, ohne die Stimme zu senken.

Brandan schluckte und blickte angstvoll zwischen Ciria und Ordhan hin und her. "Beran?" Er schluckte erneut. Ordhan hob eine Augenbraue und lehnte sich leicht zurück, als würde er ein Schauspiel genießen. In der Zwischenzeit trugen die Bediensteten den Hauptgang auf, Wild in allen Variationen, Reh, Wildschwein, Fasan, dazu helles Brot.

Brandan nutzte dies, um seine Fassung zurückzugewinnen. "Leider kann ich nicht viel über ihn erzählen, wir haben uns in der Zeit vor seinem Tod nur sehr selten gesehen. Er war mein großer Bruder, der Erbe und Vaters ganzer Stolz. Er und ich standen uns nie sehr nahe."

"Ihr seid mit ihm aufgewachsen", erwiderte Ciria. "Oder nicht? Ihr werdet Euch gewiss an etwas erinnern." Sie hob die Hand in einer auffordernden Geste. "Was er für ein Mensch war. Wie er zu Eurem Vater stand."

Gedankenverloren und ohne Fokus bewegten sich seine Augäpfel. "Er ... er hat Vater für seine Entschlossenheit und seinen konsequenten Weg bewundert. Er sagte einmal zu mir, sein größtes Ziel wäre es, genau so zu werden, wie er. Entschlossen war er, aber er war wenig konsequent. Wir hatten nicht viel gemein, Beran und ich. Wie habt Ihr ihn kennengelernt? Wie war er unter Eurem Kommando?"

Es war nicht die Frage des jungen Junkers, die Ciria kurz um ihre Fassung brachte, es waren die Worte, die er über das Verhältnis seines Bruders zu seinem Vater fand, die sie den Blick auf Ordhan richten ließen, der in seinem hohen Stuhl zurückgelehnt dasaß und sie beobachtete, sie beide, und der auffordernd eine Braue hob, als Ciria nach des jungen Mannes Frage zunächst schwieg.

Was immer sie antworten würde, er würde es gegen sie verwenden. Und doch wünschte sich Ciria in diesem Moment nichts sehnlicher, als mit ihrem Vater allein zu sein, ohne diesen fremden Mann, der sie in Verlegenheit brachte.

Einige Augenblicke lang hielt sie dem Blick ihres Vaters stand, dann riss sie sich los von seinen Augen und dem Gefühl, ein Kind zu sein, ein nicht mehr gesehenes Kind.

Ciria atmete hörbar aus, dann hatte sie sich wieder in der Gewalt. "Ihr wisst wohl, wie Euer Bruder sich verhalten hat, denn wie ich Euch einschätze, habt Ihr den Prozess, in welchem

ich als Zeugin gegen die Tannwalder Wehrvögtin auszusagen aufgerufen war, sorgsam verfolgt. - Und Euer Vater?“, hob sie nahtlos an, und ihr Blick wanderte zurück zu Ordhan. „Entschlossen und konsequent? Wie war er so: Als Vater? Als Herr Eurer Dominie? Was war *ihm* wichtig?“

Auch wenn sie die Worte an den jungen Mann richtete, war sie es diesmal, die Ordhan nicht aus ihrem Blick entließ.

Brandan verfolgte ihre Blicke, Mimik und Gestik aufmerksam, spürte die Anspannung und blieb aber nach außen hin ruhig. „Ich war beim Prozess nicht zugegen, das Junkergut forderte meine Aufmerksamkeit. Ich möchte nach vorn blicken und mich ungern mit ihren Taten vergleichen lassen. Ich weiß, der Familie kann man nicht entsagen, aber man kann zu den eigenen Lebzeiten zum Former und Gestalter werden, eigene Schwerpunkte setzen und Entscheidungen treffen, ohne sie zu verleugnen.“

Hätte Ciria ihn angesehen, hätte sie die Unsicherheit und den kleinen Funken Angst in seinen Augen gesehen, als er sprach, aber ihr Blick war noch auf Ordhan gerichtet. Dieser hörte nur seine Worte und hob erstaunt wieder eine Augenbraue, aber er erwiderte Cirias Blick und hielt ihm stand.

Brandan fuhr fort. „Mein Vater war hart zu sich selbst und seinem Erben. Er hatte oft nur seine Herrschaft im Blick und nichts anderes.“

Ciria schwieg. Fast war es Brandan, als sei er nicht im Raum, denn die anderen beiden sahen einander an und nicht ihn. Es war der Hausherr, der ihn als erster wieder ins Auge fasste, aber seine Tochter, die das Wort an ihn richtete.

„Und welche Entscheidungen habt Ihr getroffen?“, fragte sie. Er sah sie an. Sie blickte auf ihren Teller, auf dem sie ein Fleischstück in immer kleinere Stücke teilte.

Brandans Teller war noch immer leer, doch er machte keine Anstalten, sich etwas aufzufüllen, war ganz in Gedanken mit seiner Antwort. Nach einem kurzen Blick zu Ciria sah er Ordhan an. „Entscheidungen? Nun, ich bin entschlossen, dem Hause Herlogan in Treue und Achtung zu dienen und zu gewährleisten, dass die mir übertragenen Ländereien die Erträge erbringen, die gefordert sind. Ich werde Schirm und Schutz meiner Vasallen sein und sie im Rahmen der zwölfgöttlichen Ordnung gerecht führen.“

Das weitere Abendessen war von kurzen Floskeln höflicher Konversation begleitet, die der Hausherr steuerte und Brandan höflich am Laufen hielt. Er aß wenig, gerade so viel, dass es noch nicht unhöflich wirkte, und selbst das in Honig eingelegte Gebäck zum dritten Gang konnten daran nicht viel ändern.

Ordhan Herlogan hob die Tafel mit den folgenden Worten auf: „Der edle Herr bleibt noch bis morgen, da wir einiges das Gut betreffend zu besprechen haben. Morgen früh werdet ihr gemeinsam ausreiten. Ciria, ich wünsche dir eine gute Nachtruhe, wir“, er blickte zu Brandan, „werden uns noch zu einer guten Pfeife zurückziehen.“

“Auch von mir eine gute Nacht, Hochgeboren!” Brandan stand auf und trat hinter Cirias Stuhl, um ihn zurückzuziehen, wenn sie bereit wäre, aufzustehen.

Ciria Herlogan verabschiedete sich mit einem angedeuteten Knicks. “Möge Boron Euren Schlaf segnen! Euer Wohlgeboren, Vater!” Sie nickte den Männern zu und ließ sie allein im Grünen Zimmer zurück.

Der Ausritt

Der Tag begann mit leichtem Nebel und versprach ein wunderschöner, sonniger Herbsttag zu werden. An diesen Tagen schien das Grün der Wiesen besonders satt, einige der Getreidefelder leuchteten in wunderbarem Gelb, andere, die bereits geerntet waren, würden zu einem frischen Galopp der Pferde geradezu verlockend einladen. Das Frühstück würde wieder im Grünen Salon eingenommen werden, und wieder waren Ordhan und Brandan bereits anwesend, als Ciria eintrat.

Genauso wie am Abend zuvor war es der junge Junker, der Ciria den Stuhl von der Tafel abrückte und ihn heranschob, als sie sich setzte. Der Morgenbrei war mit frischen Beeren und einem Schuss Sahne verfeinert und schmeckte sehr. Brandan schien auch heute Morgen nicht allzu hungrig und stocherte mehr in seinem Brei herum, als er ihn aß, begann aber das Gespräch am Tisch, wahrscheinlich um das bleierne Schweigen aufzulösen, dass sich schon wieder drohend ankündigte. “Habt Ihr wohl geruht, Hochgeboren?”, richtete er seine Frage in ehrlich interessiertem Ton und mit einem freundlichen Lächeln an Ciria.

Ciria war schon bald nach der Vesper zu Bett gegangen und - alter Gewohnheit folgend - mit dem ersten Licht des Morgens aufgestanden, um in der Fechthalle Leibesübungen zu machen und das Schwert zu schwingen.

Zum Frühstück war sie schon seit Stunden wach, verspürte aber an diesem Morgen kaum Appetit, sondern vielmehr eine alles überschattende, leichte Übelkeit, was ihren Unwillen, sich in belangloser Konversation zu ergehen, noch steigerte. Sie beantwortete die Fragen des Junkers höflich, aber distanziert, trank nichts als Wasser und aß die Beeren ohne den Brei. Sie hoffte, dass der angekündigte Ausritt ihr Erleichterung bringen werde, auch wenn die Aussicht auf Gesellschaft ihr an diesem Morgen nicht sehr erbaulich erschien.

Im Stall hatte man schon zwei Pferde gesattelt, das eine kannte Ciria nicht, es musste wohl das des Junkers sein. Eine wunderhübsche Rappstute mit glänzendem Fell tänzelte aufgeregt an der Hand des Stallknechts. Für sie hatte man nicht das Pferd gesattelt, mit dem sie hergeritten war, sondern einen jungen braunen Wallach, hübsch und gut bemuskelt, aber nur geringfügig ruhiger als die Stute. Die Stallmeisterin, die den Wallach hielt, sprach sie leise an. “Ich hoffe, die Wahl ist Euch genehm, Hochgeboren? Eine erstklassige Zucht mit dem Temperament, das Ihr so liebt.”

Beide stiegen auf die Pferde, wobei Brandan ihr freundlich den Steigbügel zum Aufsteigen hielt, bevor er sich selbst elegant auf sein Pferd schwang. Beide ritten ein Stück vom Hof hinunter, bevor Brandan zu sprechen begann. “Wonach steht Euch der Sinn? Eine schnelle

Hetzjagd, bis die Pferde nicht mehr können oder ein gemütlicher Ritt zum nächsten Weiher, eine Mischung aus beidem oder etwas ganz Anderes?"

Ciria seufzte innerlich. 'Was für eine Verschwendung!', dachte sie. Da mühte sich dieser junge Mann redlich, es ihr recht zu machen, und sie wünschte sich nichts mehr als ihre Ruhe zu haben. Fast ärgerte es sie, wie er um sie herumtänzelte. Glaubte er, sie sei nicht alleine in der Lage, auf ein Pferd zu steigen, Kleid, das zu tragen sie ihr Vater erneut genötigt hatte, hin oder her?

"Nun, Wohlgeboren", antwortete sie, "da Ihr in diesem Teil der Baronie wohl noch nicht so oft unterwegs gewesen seid, sprecht: Was wünscht Ihr zu sehen, das ich Euch zeigen könnte?"

"Euren Lieblingsplatz", sprach er frei heraus und lächelte sie an.

Ciria sah ihn ernst an, dann lächelte sie leicht. "Da hätten wir zum Tor nicht hinaus zu reiten brauchen", antwortete sie. Sie legte die Stirn in Falten und sah an ihm vorbei. "Also gut", sagte sie dann und ließ den Wallach antraben, "folgt mir!"

Brandans Stute schien den schnellen Tempowechsel als Aufforderung zu nehmen und machte einen großen Satz vorwärts. Brandan geriet für einen Moment aus dem Gleichgewicht, hielt sich aber auf dem Pferderücken und konnte die Stute durchparieren. Er setzte sich im Trab neben Ciria. "Ihr seid der Herrin Rondra sehr verbunden, nicht wahr?", fragte er kurz darauf.

"Ich bin Ritterin", erklärte Ciria nüchtern, während sie das Ross über die Brücke am Fuße des Schlossberges sprengen ließ, es über die Straße lenkte und auf den Karrenweg in Richtung Eschenbrück. "Ich habe der Herrin einen Eid geleistet."

Sie wusste nicht, was sie mit diesem jungen Manne reden sollte, nicht unter den gegebenen Umständen, also schwieg sie.

Sie ritten bald eine Stunde, dann führte Ciria ihren Begleiter vom Weg ab, links in die Hügel hinein, die bald immer steiler und felsiger wurden. Der Pfad wurde schmaler und schmaler und stieg immer weiter an. Sie blickten hinab auf sonnenbeschienene, baumbestandene Hänge und schattige Täler, in denen Bruchsteinmauern die Felder vereinzelter Höfe begrenzen. Schließlich endete der Pfad vor einer Klosterruine, ein Boron-Kloster offensichtlich, denn aus dem mehr als kniehohen Gras ragten verwitterte Grabsteine und zerbrochene Räder.

Ciria schwang sich aus dem Sattel, warf den Zügel über den Ast eines Strauches und trat gefährlich nah an den Rand einer Steilklippe. Sie blickte hinab in ein heidekrautbewachsenes Tal, das von einem steinigen Bach durchzogen wurde. Die Wolken hingen tief über den Hängen, und der Frühnebel hatte sich noch nicht allorten verzogen. Das Tal hatte etwas Düsteres, Verwünschenes an sich.

Auch Brandan hatte geschwiegen, ihm gingen schier die Gesprächsgrundlagen aus, wenn all seine Ansätze schon mit einem Satz beendet wurden. Aber es schien nichts an seiner

Stimmung zu ändern. Wann immer Ciria ihn ansah, hatte er ein strahlendes Lächeln für sie. Offen. Ehrlich. Hoffnungsvoll?

Brandan stieg ebenfalls vom Pferd, band die Stute neben Cirias Wallach an und kam an die Steilklippe. Er stellte sich nah neben sie, wohl kein Zündholz passte mehr zwischen sie beide. Und er sagte nichts, stand einfach nur da, ganz nah neben ihr und blickte mit ihr ins Tal hinab.

Einige Zeit standen sie da und schwiegen. Dann trat Ciria einige Schritte zur Seite, stellte einen Fuß auf einen Mauerrest und blickte von dort auf eine andere Stelle des Tals. Sie ließ ihn einfach stehen, kehrte ihm den Rücken zu. Wind kam auf und zerrte an ihrem Haar, zerzauste die schmalen Zöpfe, die ihr Gesicht rahmten.

“Warum hat Seine Hochgeboren Euch eingeladen?“, fragte sie unvermittelt. Sie drehte sich über die Schulter zu ihm um und sah ihn direkt an.

“Um wichtige Dinge mein Lehen betreffend zu besprechen, so lautete die Einladung.“ Brandan versuchte sichtlich, die Fassung zu bewahren, es gelang ihm recht gut. Er ging zu ihr hinüber und sprach dann, einen Spann entfernt, weiter. “Aber warum fragt Ihr mich das?“ Er hatte seine Fassung wiedergewonnen, kam noch ein Stück näher und lächelte sie an, ein ehrliches, sinnliches Lächeln. War da die Luft seines Atems an ihrer Haut zu spüren oder war es nur der frische Wind? “Habt Ihr etwas Anderes erwartet?“

Seine plötzliche Nähe irritierte sie. Ihre Haltung erschien ihr mit einem Mal unvorteilhaft, doch als sie den Fuß von der Mauer nahm, hatte sie diese im Rücken und keine Möglichkeit, auszuweichen. Sie starrte ihn an, den Mund leicht geöffnet. Sein Atem kitzelte ihre Haut, fast wie die Feder, mit der ihre Mutter sie geneckt hatte, als sie noch ein Kind gewesen war. Und doch anders. Ein Kribbeln hatte ihren ganzen Leib erfasst. Ihr Herz schlug ihr plötzlich bis zum Hals. Sie blickte in seine warmen, braunen Augen und dachte an ihre Base, Peraylla Baryll. An deren Unverschämtheit und Sorglosigkeit. Aber sie war nicht Peraylla und Peraylla keine Ritterin, keine Erbin, nicht einmal eine Herlogan, und im Hause ihrer Mutter und deren Vaters herrschte eine Milde und Nachsichtigkeit, die sie im Haus ihres Vaters nie erwarten durfte.

Sacht, aber mit Nachdruck schob sie ihn von sich. Sie runzelte die Stirn. “Gewiss hat er Euch nicht aufgetragen, Eure zukünftige Lehnsherrin in Verlegenheit zu bringen. Oder doch?“ Ihre Stimme war fest. Aber ihr Herz raste.

Brandan ließ sich ohne Anstalten in einen größeren Abstand schieben, doch der Widerstand, den er ihr bot, zeugte davon, dass ihm das alles recht vertraut war. Und auch seine weitere Reaktion war ruhig, seine Stimme klang wenig überrascht über diese Abfuhr. “Nein, das versteht Ihr falsch, das hier ist allein meine Entscheidung. Und ich hatte lediglich vor, in all das Formelle und Höfische etwas Freude und Ablenkung zu bringen, mehr nicht.“ Sein Lächeln hatte all die Zeit nicht abgenommen, und auch jetzt war es freundlich, ungezwungen, ehrlich.

Ablenkung. Ciria fragte sich, was Gishelm wohl zu Peraylla gesagt hatte, ehe er sie nach Hause geführt hatte. In *ihr* Bett. Oder war es Peraylla gewesen, die ihn verführt hatte? Sie waren beide sehr betrunken gewesen.

Freude. Ciria dachte an den jungen Ritter in den Nordmarken, damals kaum älter als der Junker hier, an das letzte Mal, als sie sich ähnlich verwirrt und aufgereggt gefühlt hatte wie in diesem Moment. Damals, als alle Nordmärker bereits zu Rittern und Ritterinnen geschlagen worden waren und sie, die einzige Albernierin, noch immer als Edelmagd hatte dienen müssen. Weil sie kein Geld gehabt hatte. Sie dachte an all den Hohn ihrer einstigen Mitknappen, der an ihr abgeprallt war. Außer, wenn *er* dabei gewesen war, oh wie hatte jedes Wort sie dann getroffen! Seine Blicke, spöttisch, wie war sie in ihnen versunken!

Mehr nicht. Und dann, einen Tag nachdem jener Brief gekommen war, der sie nach Elenvina und dann zurück nach Albernica - nach Hause! - beordert hatte, an jenem Abend, als ihr Schwertherr einen Ball gegeben hatte, da war sie ihm plötzlich allein begegnet. Auf der Treppe im Turm, als sie das Fest verlassen hatte und er auf dem Weg zurück gewesen war vom Hof.

‘Sieh an, die kleine Albernierin’, hatte er gesagt, sein Atem weinschwanger in ihrem Gesicht auf der engen Wendeltreppe. Sie wusste nicht, was er noch gesagt hatte, nur, dass er sie geküsst hatte und sie ihn, dass er sie angefasst hatte und sie irgendwann halb entkleidet auf der Treppe gelegen hatte, ehe sie ihn fortgeschoben und erklärt hatte, sie sei einem anderen versprochen, gerade habe sie die Nachricht erhalten.

‘Na und?’, hatte er gesagt, ‘wen interessiert das? Dich etwa?’ Und es hatte sie nicht interessiert, nicht in diesem Moment, fast nicht, aber kurz, bevor sie ein schlechtes Gewissen hätte haben müssen, kurz bevor sie ihre Selbstbeherrschung beinahe verloren hätte, hatte sie ihn die Treppe hinuntergestoßen, weil er nicht hatte aufhören wollen.

Er hatte sie verflucht und sie hatte sich verflucht, aber was hatte er schon gewusst von Ehre und Tradition und davon, wie es war, die Tochter von Ordhan Herlogan zu sein und diesem Gehorsam geschworen zu haben?

“Das Formelle und Höfische?”, fragte Ciria mit gerunzelter Stirn. “Was meint Ihr damit?”

Brandan lächelte weiter, Ciriass Emotionen, auch wenn es nur eine gerunzelte Stirn war, erfreuten ihn. Er war drauf und dran, die Hand zu erheben und sie zu berühren, senkte sie dann doch wieder. “Dass ich gern möchte, dass wir uns für diesen Ritt ein wenig von der Etikette freimachen können, die uns immer umgibt. Um Anspannung zu verlieren und nur für einen Augenblick Entspannung in unsere Herzen zu lassen. Das heißt nicht, etwas Unangemessenes zu tun, aber ein wenig loszulassen. Wenn nicht hier und jetzt, wann ginge das?”

Ciria sah ihn ernst an. Der Moment war verfliegen. Die Erinnerung an die Vergangenheit hatte sie in die Gegenwart zurückgeholt. Eine Gegenwart, in der der kühle Wind ihr über die Haut fuhr und ein fremder junger Mann ihr gegenüberstand, mit dem sie nichts gemeinsam hatte.

“Ich bin Eure Herrin”, sagte sie, “und Ihr der Bruder Eures Bruders und der Sohn Eures Vaters. Was glaubt Ihr wohl, wieviel *Entspannung* und Freiheit dies bedeutet?”

Brandans Lachen klang gequält, als hätten diese Worte auch ihn zurück in das Hier und Jetzt geführt. “Wenig, Herrin, viel zu wenig.” Er blickte gedankenverloren ins Tal. “Was ist das für ein Ort? Er ist ruhig und friedlich, aber dennoch geheimnisvoll.”

Ciria ließ sich Zeit mit ihrer Antwort. Ihr Blick folgte dem seinen ins Tal. “Ein Kloster”, sagte sie dann. “Ein Boron-Kloster. Es wurde vor langer Zeit zerstört. Vor vielen Hundert Jahren. Von einem Drachen.” Sie wies auf die Mauerreste, überwuchert von Moosen, Efeu und anderen Kletterpflanzen. An vielen Stellen, wo die Mauer durch das Grün schimmerte, waren die Steine geschwärzt.

“Was genau macht diesen Ort dazu, dass er Euch der liebste ist?” Seine Stimme hatte wieder diesen verträumten, säuselnden und unaufdringlichen Ton. “Die Ruhe? Seine Geschichte? Oder dieser sagenhafte Ausblick?” In einer ausschweifenden Geste wies er über das Tal zu ihren Füßen.

Cirias Augen verweilten noch einen Moment im Tal, dann sah sie ihn an. “Erinnerungen”, sagte sie, dann nickte sie ihm knapp zu. “Lasst uns zurückreiten. Es ist noch ein Weg, und ich habe Hunger!”

Beide ritten in der strahlenden Herbstsonne zurück zum Schloß, anfänglich begann Brandan noch einige Gespräche, aber je näher sie ihrem Ziel kamen, desto stiller wurde auch er.

Sie übergaben die Pferde der Stallmeisterin und gingen zurück in die kühlen Mauern des Schlosses. Nachdem sie das große Eingangsportal durchschritten hatten, hielt der Junker noch einmal an und drehte sich zu Ciria. “Ich danke Euch sehr für die schönen gemeinsamen Stunden.” Und genau wie am Abend zuvor hielt er ihr die Hand zur Annahme der ihren für einen Handkuss entgegen.

Und auch diesmal reichte Ciria Herlogan ihm die Hand zum Handschlag, kräftig und mit festem Blick. “Mögen die Götter Euch einen treuen Vasallen und sie das Haus Herlogan Euch gute Lehnsherren sein lassen! Rondra mit Euch, Euer Wohlgeboren!”

Perspektiven

Als Brandan Crannval am späten Nachmittag nach einem förmlichen Abschied von Ordhan und Ciria Herlogan zurück zur Burg Schattenhang geritten war, verlangte Ordhan Cirias Anwesenheit in seinem Schreibzimmer im Roten Turm.

“Setz dich und erzähl mir von deinem Eindruck von Brandan Crannval!”, forderte er barsch und deutete auf einen Stuhl ihm gegenüber.

Ciria setzte sich auf den Stuhl gegenüber dem Schreibtisch und betrachtete ihren Vater eine Weile. Sie war sehr ruhig, als sie antwortete.

“Vater, ist das Euer Ernst? Habt Ihr wirklich diesen grünen Jungen für mich im Sinn? Einen Jungen, kaum älter als Cei, freundlich und unerfahren und auf die eigene Wirkung bedacht?” Sie öffnete die Hand in einer fragenden Geste. “Und wofür? Für ein Lehen dessen Herr Ihr ohnehin seid? Für Geld, das Ihr über die Steuern zu einem Zehnten ohnehin erhaltet? Für ein paar Quader Holz pro Jahr mehr?”

Sie war noch immer ruhig, als sie fortfuhr: “Ist es das, was Ihr Euch für das Haus Herlogan vorstellt: zurückgeworfen auf zwei Lehen, als Verbündete nur Vasallen und vielleicht der eine oder andere im Gestern verharrende Isorist? Ich wusste nicht, dass es so schlecht um unser Haus bestellt ist!”

Ordhan lächelte herablassend. “Manchmal merke ich, dass du meine Tochter bist, wenn auch sehr selten. Zwei Dinge jedoch hast du in deinem Unverständnis nicht bedacht, mein Kind. Dies war ein Antrittsbesuch, er ist bemüht, aber ob sein Wissen aus Büchern jemals überhaupt Ertrag bringt, wage ich zu bezweifeln. Aber er ist dem Haus Herlogan treu ergeben. Immerhin. Und was eine Verbindung zwischen euch angeht: Du hast es in der Hand, Ciria: Die Auslöschung der Familie Crannval durch Einheiraten in die Familie Herlogan, oder du präsentierst mir jemanden, der deiner Meinung nach mehr Land, Beziehungen,” sein Tonfall wurde immer herablassender, “Verbündete”, er spuckte es geradezu aus, “in eine Verbindung mit dem Haus Herlogan bringt. Hast du denn selbst einen besseren Vorschlag? Dann frei heraus, mein Kind!”

Falls Ordhans Worte sie getroffen haben sollten, ließ Ciria es sich nicht im Mindesten anmerken. Sie lächelte leicht. “Vater”, sagte sie, “gebt mir Zeit und Gelegenheit, einen Mann zu suchen, der meiner und meines Namens würdig ist. Wenn Ihr schon darauf besteht.” Sie sah ihn an, ohne mit der Wimper zu zucken. “Wie aber soll ich in diesen Mauern einen passenden Gemahl finden, Vater? Solange ich hier eingesperrt bin, kann ich Eurem Wunsch nicht nachkommen.”

Er sah sie ungerührt an. “Drei Monate. Sobald dein Kind geboren ist.”

Ciria schüttelte den Kopf und seufzte kaum vernehmlich. “Vater”, sagte sie, “das wird kaum reichen. Gebt mir Zeit!”

“Du bist fünfunddreißig Sommer alt. Du hast die Zeit nicht.”

Ciria lehnte sich in ihrem Stuhl zurück, die Arme auf den Lehnen und drehte die Handflächen nach oben. “Ein altes Haus? Oder eines, das über Land und Einfluss verfügt? Am besten beides?” Sie beugte sich ein wenig vor. “Aber ist das alles, was zählt?” Sie sah ihm in die blauen Augen. “Das Haus Baryll ist kein altes Haus. Es verfügt kaum über Land. Über Einfluss, jenseits der Kirche: wenig. Aber es bringt hübsche Töchter hervor. Eine war ganz besonders ansehnlich.” Sie hielt Ordhans Blick fest. “Euer Vater hat Eurer Wahl zugestimmt. Auch wenn sie für dieses Haus - möglicherweise - nicht die einträglichste war.”

So ruhig Ciria blieb, konnte man ihrem Vater die Erregung ansehen, auch wenn er sich körperlich recht gut beherrschte, lagen seine Fäuste geballt in seinem Schoß. “Wäre mein Vater klüger gewesen, hätte er der Verbindung nie zugesagt. Ich war verblendet vor Liebe, Liebe ist unnütz, auf Liebe baut man keine Macht auf. Was hat diese Verbindung

der Familie denn gebracht? Verweichlichung, Versagen. Nein, das geschieht nicht noch einmal!”

Ciria ließ ihre Hände zurückfallen. Leicht lagen sie auf den Lehnen auf, ihre Finger hingen über den Rand. Lange nicht mehr hatte ihr Vater sie so in sich ruhend erlebt. “Ihr irrt”, sagte sie. “Und das wisst Ihr. Ihr habt Mutter immer geliebt. Ihr habt diese Liebe verraten, um dieser ... Hexe Isora zu folgen. Was, Vater, hat uns *das* eingebracht? Verbannung, Ächtung, Feindschaften und Machtverlust bis heute. Beinahe die Spaltung unseres Hauses. Und Euch?” Ernst und gelassen sah sie ihn an. “Ihr habt Eure Frau verloren. Euren Sohn. Und Caia ... die Ihr immer geliebt habt, so, wie Ihr Mutter geliebt habt, die Ihr immer noch liebt: Sie ist fort. Ich weiß, dass Ihr mir zürnt, weil ich sie nicht zurückgebracht habe. Ich hätte es getan, wenn es in meiner Macht gestanden hätte. Ich habe ihr angeboten, ihren Platz einzunehmen. Aber das wollte sie nicht. Ich hätte es für sie getan. Und für Euch!”

“Aber du hast wieder einmal versagt, Ciria. Und bis du einmal eine richtige Entscheidung triffst, werde ich sie für dich treffen.” Ordhans Fäuste entspannten sich wieder etwas, er legte seine Hände locker in den Schoß. “Und das gilt auch für deinen Traviabund.”

Cirias Unterlippe bewegte sich kaum merklich, einige Herzschläge lang atmete sie ein wenig schneller. Dann beugte sie sich ein wenig vor, die Hände um die Lehnen geschlossen, kam so nahe, wie der breite Tisch zwischen ihnen es zuließ. Ihr Blick war düster, eindringlich, furchtlos. “Seid mir der Vater, den ich brauche, und ich werde Euch stolz machen!”

Auch Ordhan beugte sich vor und schlug mit den Handflächen auf die Tischplatte des Schreibtisches. “Endlich Ciria, endlich ein Blick und eine Entschlossenheit, die einer Herlogan würdig sind. Weiter so!” Er erhob sich. “Und jetzt lass uns etwas essen, Tochter.”

Als ihr Vater sich erhob und an ihr vorbei zur Tür ging, blieb Ciria sitzen. Ihre Lippen zitterten, sie blinzelte, ihr Herz lag wie ein schwerer Stein in ihrer Brust. Einige Augenblicke rang sie mit geöffnetem Mund um Fassung, Ordhan Herlogan den Rücken zukehrend. Dann atmete sie aus und erhob sich langsam. Als sie sich umdrehte, hatte sie sich wieder völlig in der Gewalt.

Er stand an der Tür, hielt sie ihr auf, lächelte. Sie lächelte ebenfalls, kühl, stolz, so wie er sie sehen wollte. Er legte ihr die Hand an den Rücken, schob sie aus dem Raum, schloss die Tür hinter ihnen. Sie stiegen die Treppe hinab. Sie hörte seine schweren Schritte hinter sich. Er wirkte aufgeräumt, zufrieden. Ihr Herz aber blutete. Der einzige Mann, den sie je geliebt, den sie immer bewundert hatte, für dessen Liebe sie ihr Leben gäbe – er schien ihr nah und doch noch immer: unerreichbar.

ZWISCHENSPIEL: Rhys von Hohenfels, Larric Berwain, Brandan Crannval

Andoain, Ende Efferd 1041 BF

Brief an S. Hochgeb., Baron von Aiwiallsfest

Schloss Andoain, 29. Efferd 1041 BF

Geschätzter Vetter,

seit Eurer Rückkehr auf die Aiwiallsfeste und meiner Rückkehr nach Honingen hatten wir bislang keine Gelegenheit, über das zu sprechen, was sich im Rondra in Weyringen ereignet hat.

Leider ist es mir derzeit nicht möglich, Euch auf der Aiwiallsfeste aufzusuchen. Wenn es für Euch opportun ist und Ihr die Zeit erübrigen könnt, wäre ich Euch sehr verbunden, wenn Ihr ein Treffen hier auf Andoain ermöglichen könntet.

Bitte kündigt Euren Besuch nicht an und wartet zunächst im Ort auf mich. Bruder Perainwyn aus dem Tempel der Gütigen wird mir die Nachricht von Eurem Erscheinen übermitteln. Ich werde hier so lange auf Euch warten. Sollte ein Besuch für Euch vor dem Winter nicht mehr gelegen kommen, sendet eine entsprechende Nachricht an Eure verehrte Frau Mutter zu Eschenbrück, ich werde davon erfahren.

Entschuldigt die Mühen!

Die Götter mit Euch, Rondra voran!

Eure Base
Ciria Herlogan
zu Andoain

Aiwiallsfest, Anfang Travia 1041 BF

In Abwesenheit des Barons

Nachdenklich betrachtete Larric Berwain die niedergeschriebenen Worte. Da sein Baron wieder einmal unterwegs war, diesmal im fernen Weiden oder besser gesagt schon wieder im fernen Weiden, hatte er als Haushofmeister die herrschaftlichen Pflichten übernommen.

Und wie immer erfüllte er sie mit äußerster Sorgfalt und gekonnter Zurückhaltung. Doch dieses Schreiben schrie förmlich nach einer delikaten Sache und verlangte ein zurückhaltendes Vorgehen. So ließ er seinen jüngeren Stiefbruder, Rhys von Hohenfels, genannt: ‚der Schwarzenfelder‘, rufen. Als dieser ein paar Augenblicke später, verschwitzt und verdreht, vor ihm stand, reichte er ihm wortlos das Schreiben.

Rhys las den Brief und wischte sich dabei ständig die schweißnasse Stirn mit dem Ärmel seines speckigem Gambeson ab. „Oha! Das klingt ja verschwörerisch. Und was soll ich jetzt damit anfangen?“

„Na, du kennst die Dame Herlogan doch. Du bist ihr doch in Honingen begegnet und ihr habt zusammen gestritten. Der Baron kommt doch erst im Boron, wenn alles glatt läuft, wieder, und daher muss eine Nachricht zur werten Mutter seiner Hochgeboren.“

„Ich soll mich jetzt als Bote betätigen? Erst lässt mich der Baron wieder hier zurück, und dann soll ich jetzt auch noch seinen Boten spielen?“ Der Schwarzenfelder war verärgert.

„Bruder, sie schreibt von den Ereignissen im Rondra in Weyringen. Du warst dabei, es geht um die Feen, und wenn ich mich nicht irre, dann ist das Haus Herlogan eine gewichtige Partei im Kampf wider den Roten und die Bleichen, du selbst hast dies berichtet, aber sie wissen nicht ...“

„Ist gut!“ Rhys schnitt seinem Stiefbruder das Wort ab. „Ich habe verstanden! Gut, ich überbringe die Botschaft an die werte Frau Mutter, und dann gucke ich mal, was ich dann so mache. Vielleicht hat die Dame Herlogan endlich verstanden, wie wichtig ihre Familie ist ...“ Er schnupperte kurz an seinem Kragen vom Gambeson. „Puh, ich gehe erstmal baden, und du kannst ja schon mal einen Brief für die werte Mutter des Barons aufsetzen. Morgen früh breche ich gleich auf.“

Gesagt, getan! Gemeinsam mit seiner Knappin Selissa Berwain brach der Schwarzenfelder auf gen Niederhoningen. Nach fünf Tagen erreichten sie, ohne größere Schwierigkeiten, die Baronie Niederhoningen und das Gut Eschenbrück. Nach der erfolgten Übergabe eines Schriftstücks an die Mutter Kaighs zogen Rhys und seine Knappin weiter gen Andoain. Vorab jedoch und nach langer Debatte mit seiner sehr pflichtbewussten Knappin, legten beide ihre Wappenröcke und offensichtliche Anzeichen ihres Ritterstandes ab und zogen als normale Krieger weiter gen Andoain. Rhys hatte sich erstmal für den phexischen Weg entschieden.

So gekleidet betrat er dann den Tempel der Gütigen ...

Andoain, Anfang Travia 1041 BF

Ankunft in Andoain

Durch die Fenster des kleinen Peraine-Tempels von Andoain drang Sonnenlicht. Es roch nach Erde und reifem Obst. Auf dem Altar lagen Kürbisse, Äpfel, Birnen und Feldfrüchte ausgebreitet, noch vom Fest der eingebrachten Früchte vor wenigen Tagen, das hier nicht nur von der Travia-Kirche gefeiert wurde.

In der Tempel-Halle war es still, bis auf das kratzende Geräusch eines Reisigbesens: Ein älterer Geweihter fegte den Altarraum. Als die beiden Fremden eintraten, sah er auf, ohne in seiner Arbeit innezuhalten. "Peraine mit Euch, achtbarer Herr, junge Dame!"

Wohlig zog Rhys den Duft ein und bereute es sogleich, vorab nicht noch in der Taverne eine Kleinigkeit gegessen zu haben. Er nickte dem Geweihten respektvoll zu und sprach mit leiser Stimme. "Peraine mit Euch, Euer Gnaden! Schön habt Ihr es hier." Er blickte sich kurz um, wer denn so noch alles im Tempel war ... "Kann ich kurz mit Euch sprechen? Wir brauchen Hilfe!"

Der Geweihte lehnte den Besen an die Wand und klopfte sich den Staub von den Händen. Außer ihm schien niemand hier zu sein. Von draußen hörte man das Krächzen einer Krähe. Irgendwo in der Ferne sang jemand. Der Priester nickte. "Wie kann ich Euch dienen, mein Herr? Ist jemand verwundet?"

"Nein, den Zwölfen sei Dank ist niemand verwundet!" Der Schwarzenfelser zeigte kurz auf sich und dann auf seine Knappin. "Meine Name ist Rhys und dies ist Selissa. Wir sind auf der Suche nach Bruder Perainwyn." Er blickte nun den Geweihten an. "Oder habe ich ihn in Euer Gnaden schon gefunden?" Der Geweihte nickte bedächtig. "Das habt Ihr. Wie kann ich helfen?"

Rhys wirkte erleichtert. "Boron und Farindel sei dank! Euer Gnaden, wir sind in verdecktem Auftrag hier, daher unser unscheinbarer Aufzug. Mein voller Namen ist Rhys von Hohenfels, und dies ist meine Knappin Selissa Berwain. Ich komme im Auftrag meines Herren, des Barons von Aiwiallfest, und möchte das Wort mit der Rittmeisterin wechseln."

"Der Rittmeisterin? Das müsst Ihr mir erklären, hoher Herr", erwiderte der Priester. "Die Garde des Barons wird von einem Mann befehligt. Wie ist denn der Name der Frau, die Ihr sucht?"

Der Schwarzenfelser grinste. "Verzeiht, ich wollte nicht Verwirrung stiften. Ich meine die Hohe Dame Ciria Herlogan."

"Ach", sagte der Alte. "Ich verstehe." Er betrachtete Rhys einen Moment. "Allerdings verstehe ich nicht, weshalb Ihr Euch an mich wendet. Die Baroness weilt zurzeit auf Andoain, Ihr findet den Weg zur Burg am Ortsausgang neben der Brücke."

Ein Seufzen entfuhr dem Ritter. "Euer Gnaden, mein Baron hat einen Brief von der hohen Dame erhalten und kann selbst nicht kommen, daher hat er mich geschickt. Also eigentlich hat er mich nur nach Eschenbrück geschickt, aber ich vermute die Brisanz der gewünschten Unterredung, kenne die Hohe Dame von einem gemeinsamen Abenteuer in Weyringen und habe mich spontan entschieden, mit ihr anstatt meines Barons zu reden. Die Anweisung der Hohen Dame waren sehr konkret. Besuch nicht ankündigen und bei Bruder Perainwyn melden."

"So", sagte der Geweihte und betrachtete den Ritter eingehend. Er schwieg eine Weile. "Wer ist denn Euer Herr, den Ihre Hochgeboren so dringend und heimlich zu sprechen wünschte?"

Rhys blickte den Geweihten irritiert und mit leicht geöffnetem Mund an. "Den Baron von Aiwallfest, ihren Vetter, Kaigh Fenwasian. Soll ich noch meinen Wappenrock rauskramen, damit Ihr mir endlich glaubt?"

Der Geweihte hob beschwichtigend die Hände. "Gemach, hoher Herr!" Er warf einen Blick auch auf die Knappin des Ritters, ehe er seine Augen zurück auf diesen richtete. "Ich kenne Kaigh Fenwasian und mehr noch seine Mutter, die Schwester des Barons." Er machte eine Pause. "Doch wenn ich Euch recht verstanden habe, verlangte Ihre Hochgeboren Euren Herrn zu sprechen und er hat Euch nicht aufgetragen, sie zu besuchen, sondern Ihre Wohlgeboren, seine Mutter?"

"Moment, nein ... so nicht ...!" Rhys atmete durch, tief durch. Der Geweihte war ungefähr so kompliziert wie der Olorosso und seine Feenritter, aber hier würde ihm keiner in den Brunnen springen. "Mein Herr ist überhaupt nicht in Albernia. Er kommt erst im Winter wieder. Sein Haushofmeister hat den Brief entgegengenommen und mir dann den Inhalt offenbart, da ich die Hohe Dame Herlogan kenne und mit den Ereignissen in Weyringen, auf die sie in ihrem Brief Bezug nimmt, wohl vertraut bin. Die Anweisung in dem Brief lautete, dass, so der Baron nicht da ist, seine Mutter zu informieren sei und man sich dann wohl im Winter erneut verabreden würde. Dies habe ich getan. Da die Dinge in Weyringen aber von gewisser Brisanz und Eile sind und ich im Bezug auf diese Dinge das volle Vertrauen meines Barons genieße, bin ich spontan weitergeritten. Daher meine Bitte, dass Ihr die Dame Herlogan über mein Erscheinen informiert, und wenn sie mit mir sprechen will, dann stehe ich gerne zur Verfügung. Ansonsten muss sie bis zum Boron warten." Der Schwarzenfelser seufzte. "So, jetzt ist alles raus und ich hoffe auch klar!"

Der Geweihte nickte bedächtig. "So Ihr nicht selbst auf sie im Schloss warten mögt, verbringt die Zeit gerne hier im Tempel, wenn es Euch beliebt. Ich werde morgen früh hinauf ins Schloss gehen und Ihrer Hochgeboren Eure Nachricht überbringen." Wieder machte er eine beschwichtigende Handbewegung, um einer Erwidern des aufbrausenden Ritters zuvorzukommen. "Im Moment ist die Dame ohnehin nicht anzutreffen, sie ist am Morgen mit einem jungen Herrn fortgeritten."

Der Ritter überlegte kurz. "Danke, Euer Gnaden! Wir bleiben hier, ich hatte die Nachricht so verstanden, dass wir uns möglichst unauffällig verhalten sollen." Er wandte sich kurz an seine Knappin. "Selissa, hol unsere restlichen Sachen von den Pferden." Dann wandte er

sich wieder zu Seiner Gnaden. "Können wir Euch derweil zur Hand gehen? Ich möchte diesen ehrwürdigen Tempel nicht als schnöde Herberge missbrauchen."

Doch der Geweihte benötigte keine Hilfe, und so begaben sich Rhys und seine Knappin, da die Mittagszeit bereits verstrichen war, in das einzige Gasthaus des Ortes, um etwas zu essen. Sie ließen sich Zeit und beobachteten die wenigen Gäste. Einen Honinger Händler auf dem Weg in die Nordmarken, einen Angroscho, der auf dem Weg zu einem Verwandten in Nostria war, ein altes Mütterchen, das still seine Suppe löffelte.

Gerade hatten sie gezahlt, und Rhys hatte die Tür geöffnet, als Hufschläge auf der Straße erklangen. Vom Karrenweg aus Eschenbrück näherten sich zwei Reiter. An ihren schmalen Zöpfen erkannte er die Baroness schon aus einiger Entfernung. Sie trug Mantel und Reitstiefel und ein Leinenkleid, das sie bis zu den Knien gerafft hatte, da sie ohne Damensattel ritt. Dicht darauf folgte ein deutlich jüngerer Mann auf einer schwarzen Rappstute, sehr edel gekleidet, mit blond gelocktem Haar und ebenmäßigem Gesicht. Das Gesicht der Baroness war so unbewegt, wie er sie kennengelernt hatte, der junge Mann wirkte unglücklich.

Rhys trat in den Schatten des Eingangs zurück, und die beiden passierten das Gasthaus, querten die Brücke über den Bach und ritten den Weg zum Schloss hinauf.

Er verblieb noch eine Weile im Schatten des Eingangs und grübelte nach. Darüber wer der Mann war, ihr Gatte wohl nicht. Naja, glücklich schienen sie ja eh nicht zu sein. Als er sich sicher war, dass er ungesehen hinaustreten konnte, gingen er und seine Knappin zum Tempel. Er wollte das Risiko verkleinern, hier aufzufallen und hatte sich entschieden, einen kleinen Ausritt zu tätigen und irgendwo in Ruhe ein paar Lektionen im Schwertkampf mit der Knappin zu tätigen. Er verabschiedete sich vom Geweihten bis zum Sonnenuntergang und ritt mit Selissa aus dem Dorf raus.

Fremde Reiter

Sie folgten einer kleineren Straße nach Südwesten und fanden nach einigen Meilen eine Lichtung am Waldrand etwas abseits der Straße, auf der sie ungesehen und ungestört ihren Übungen nachgehen konnten. Als die Sonne sich hinter die Hügel im Westen neigte, wurde es Zeit, zurückzureiten. Sie waren gerade dabei, ihre Waffen am Sattel zu befestigen, als Selissa Rhys auf einen einzelnen Reiter aufmerksam machte, der in einiger Entfernung auf dem parallel zum Waldrand verlaufenden Weg aus Richtung Andoain kam. Rhys legte die Hand über die Augen, um sie gegen die tiefstehende Sonne abzuschirmen und meinte, in dem Reiter den jungen Mann zu erkennen, der einige Stunden zuvor mit Ciria Herlogan zum Schloss Andoain hinaufgeritten war.

Eine gewisse Neugier ergriff ihn. Die ganze Thematik war ja nun nicht unheikel, und je mehr er wusste, umso besser. "Sehr aufmerksam, Selissa! Lass uns aufsitzen und mal etwas näher heran reiten. Ich will zumindest ein Wappen oder irgendwas erkennen können." Beide saßen auf, verließen die Lichtung am Wald und ritten auf dem Weg dem Mann entgegen.

Der junge Mann schien in Gedanken versunken und die beiden Reiter nicht gleich zu bemerken, die sich ihm von seitlich des Weges näherten. Er ritt allein und schien nur leicht

bewaffnet, mit einem Reitersäbel an der Seite. Er trug ein hochgeschlossenes dunkelbraunes Doublet mit Messingschnallen, in denen sich die tiefstehende Sonne spiegelte, und ein blaugrünes Hemd mit Brokatstickereien sowie Reithosen und Reitstiefel und einen hellen Wollumhang mit Pelzkragen. Nichts davon zeigte ein Wappen. Auch auf den Satteltaschen war auf den ersten Blick keines zu erkennen.

Als Rhys und Selissa näher herankamen, schreckte der junge Mann aus seinen Gedanken hoch. Er bemerkte die Blicke der Fremden und zügelte sein Ross, bis es in einen gemächlichen Schritt verfiel. "Praios mit Euch, achtbarer Herr, junge Dame!", rief er ihnen zu, als sie die Pferde auf den Weg lenkten. Er hatte ein einnehmendes Lächeln und warme braune Augen, und Rhys bemerkte, wie seiner Knappin das Blut in die Wangen schoss.

Tja, dem edlen Erscheinungsbild konnten die beiden Winhaller nicht folgen. Rhys' Beine steckten in wollenen Beinlingen und oben drüber trug er ein einfaches Kettenhemd, und eine gepolsterte Haube zierte seinen wuscheligen Kopf. Auffällig waren vielleicht nur seinen zwei unterschiedlich gefärbten Augen. Seine Knappin trug einfache Beinlinge, und ihren Oberkörper zierte ein dickeres Rüstwams. Alles recht einfach und unauffällig. Rhys musterte den Reiter und verdrehte innerlich die Augen. 'Schnösel! Praiot! Wir werden sicher Freunde!'

"Rondra mit Euch, werter Herr! Verzeiht, wir wollten Euch nicht erschrecken. Ich bin Rhys und das ist Selissa, wir sind zwei Krieger auf dem Weg gen Gratenfels und fragen uns, ob es hier in der Nähe einen Ort zum Übernachten gibt."

Er blickte zu seiner Knappin und stutze kurz über ihr gerötetes Gesicht und den Blick, den sie dem Reisenden zuwarf. "Wir haben uns wohl etwas verirrt. Könnt Ihr uns helfen?"

"Nun habt Ihr ja kurz vor der Dämmerung noch auf den rechten Weg zurückgefunden." Der Fremde zwinkerte Selissa zu und grinste, ehe er sich lächelnd Rhys zuwandte. "Reist Ihr nach Nordosten, sind es nur wenige Meilen bis Andoain. Dort findet Ihr ein Gasthaus, das letzte vor der nordmärkischen Grenze. Wollt Ihr mich nach Südwesten begleiten, ist Morholt der nächste Ort, den aber würdet Ihr nicht mehr bei Tageslicht erreichen. Und nach Gratenfels wäre das auch nicht der richtige Weg."

"Ah, den Zwölfen sei Dank, dies sind auf jeden Fall erleichternde Nachrichten." Rhys blickte irritiert von seiner Knappin zum Reiter und zurück. 'Naja, mit mittlerweile achtzehn Jahren sollte ich nochmal an ihre Tugend appellieren. Oder so ...'

In Gedanken ging er durch, wer dies sein könnte. 'Südwesten? Aber nicht bis Morholt? Ein lokaler Adliger? Vielleicht ein Vasall von den Herlogans? Sollte keine Gefahr darstellen.'

"Ich denke, wir nehmen dann die bequeme Möglichkeit und reisen bis Andoain." Dann blickte er den Reisenden mit neugierigem Blick an. "Oder gibt es im Südwesten Abenteuer zu bestehen, werter Herr?"

"Abenteuer?" Der junge Mann lächelte belustigt. "Ihr seid auf Abenteuer aus?" Er blickte grinsend von Rhys zu dessen Knappin, deren Gesicht inzwischen die Farbe der Sonne angenommen hatte, und wieder zurück zu Rhys. Sein Blick hatte auf eine charmante Art

etwas Unverschämtes, als er fragte: "Nach welcher Art Abenteuer sucht Ihr hier in Andoain, achtbarer Herr?"

'Boron und Farindel stehen mir bei! Ein Schönling der nur schwerlich die Bruche anbehält!' "In Andoain? Da suchen wir nur etwas zu Essen und ein Dach über den Kopf. Wie schon gesagt, ist unser Ziel Gratenfels."

Der junge Mann lächelte noch immer, aber sein Blick war ernst, als er Rhys betrachtete. "Nun, werter Herr, Ihr tretet von Süden her aus dem Wald, fern jedes Weges. Von Südwesten her kommt Ihr nicht, sonst hättet Ihr nicht gefragt, was Euch dort erwartete. Von Südosten her kommt Ihr nicht, sonst kämet Ihr aus Gratenfels und hättet Euch arg verlaufen. Vielleicht mögt Ihr mir also endlich frei heraus sagen, was Ihr in Andoain sucht, zumal, falls Ihr wirklich Hilfe erwartet und nicht nur Strauchdiebe seid, die Unlauteres im Schilde führen?"

Rhys konterte den Blick mit gleicher Ernsthaftigkeit. "Mit welchem Recht verlangt Ihr diese Auskunft?"

"Hört, hört!", grinste der junge Mann. "Nun kommen wir der Sache doch schon näher!" Er unterzog Rhys lächelnd einer eingehenden Musterung, wandte sich dann aber an Selissa. "Seid Ihr ebenso geheimnisvoll wie Euer Herr? Oder mögt *Ihr* mir verraten, was Euer Begehren in Andoain ist - oder welche Abenteuer Ihr in Gratenfels zu erleben hofft?" Er blickte Ihr tief in die Augen.

"Schweig, Selissa!", war von Rhys deutlich zu vernehmen. Er blickte weiterhin zum Reiter. Selissa, immer noch leicht entrückt von der Zuwendung und dem Anblick des Herren, zuckte merklich zusammen. Gehorchte aber augenblicklich.

"Der Herr ist uns eine Antwort schuldig, und da er meiner Frage ausweicht, nehme ich an, dass die Antwort ihm nicht gefällt." Rhys seufzte. "Jedoch will ich nicht so sein und ich habe überhaupt keine Lust, dass diese mühselige Fragerei ein ungewolltes Ende nimmt."

Nun grinste er den Reiter an. "Ich will nur wissen, wer der hohe Herr ist. Ich habe Euch heute Morgen mit der Hohen Dame Herlogan im Dorf gesehen. Die ist ja nun gerade geschieden und just reitet sie mit so einem edlen Herren daher. Solch' Informationen sind an den richtigen Orten bei den richtigen Lästermäulern was wert. Und wir kamen aus dem Wald, weil ich dort mit Selissa mit dem Schwert geübt habe. So, das war jetzt offen und ehrlich, und nun sagt mir Euren Namen oder reitet wieder nach Südwesten."

"Ein Ritter ohne Rang und Namen, der ohne Schild und Wappen reist, sich seines Titels selbst beraubt und seine Knappin in Verlegenheit bringt." Das Lächeln des jungen Mannes war eine Spur kühler geworden. "Mit Verlaub, hoher Herr, ich bin Euch gar nichts schuldig, solange Ihr, als Gast in diesen Landen, nicht Euren Namen nennt und Euch nicht weiter in Gerede verstrickt, das mit jedem Wort mehr Eure Lauterkeit in Zweifel zieht!"

Er blickte Rhys fest in die Augen. "Was wolltet Ihr in Andoain? Stellt Ihr der Dame Herlogan nach? Ihr droht, Ihre Ehre in den Schmutz zu ziehen? Geschwätz für Gold zu verbreiten?" Er hob die Hand und machte eine einladende Geste in Richtung Nordosten. "Begleitet mich

zurück nach Andoain, um meinem Herrn, dem Baron, selbst Auskunft zu geben über Euer Anliegen. Es wird ihn gewiss brennend interessieren, wie Ihr soeben von seiner Tochter sprach.“

“Guter Mann, Euer Verhalten ist dieser Situation unangemessen. Im Sinne des göttergefälligen Friedens reiten wir nun unserer Wege.“ Er wandte sich an Selissa. “Komm, auf geht es!“

Der junge Mann hatte sein Lächeln noch immer nicht verloren. “Wie trefflich“, sagte er, als Rhys Anstalten machte, an ihm vorbei zu reiten, “dass wir nun doch denselben Weg zu haben scheinen.“ Er zwinkerte Selissa zu, die seinem Blick verlegen auswich. “So will ich Euch das Gasthaus und den Weg nach Gratenfels wohl zeigen, auf dass Ihr in den Wäldern Andoains nicht abermals verloren geht!“ Er wendete sein Pferd und lenkte es neben Selissas, sodass die Knappin nun zwischen den beiden Männern ritt.

Rhys sprach kein Wort mehr, saß auf und ritt los. Als sie am Gasthaus ankamen, befahl er Selissa, sich um die Pferde zu kümmern. Er saß ab und blickte zum unbekanntem Mann. “Die Zwölfe mit Euch, gute Reise, wohin sie Euch immer führt!“ Dann ging er zum Peraine-Tempel.

“Und auch Euch eine gute und sichere Reise nach Gratenfels!“, wünschte der Mann lächelnd, ohne vom Pferd zu steigen. Er folgte Rhys mit den Augen, während sein Rappe auf der Stelle tänzelte.

Rhys betrat den Tempel mit schnellen Schritten. Ohne sich lange umzugucken, rief er: “Euer Gnaden? Auf ein Wort?“ Ungeduldig trippelte er mit den Füßen. Er bekam immer schlechtere Laune.

Der Geweihte kniete vor dem Altar und schien zu beten. Es dauerte ein wenig, ehe er sich erhob und sich seinem Gast zuwandte. “Nun, hoher Herr: Wie kann ich Euch diesmal helfen?“

“Verzeiht, Euer Gnaden, ich bin da in so einen klettenhaften obergenaun Tunichtgut gelaufen, und der droht, ein Treffen mit der Dame Herlogan zu unterlaufen. Ich muss diesen Ort verlassen und mich irgendwo anders in Ruhe mit der Dame treffen. Könnt Ihr mir so einen Ort empfehlen und dies morgen der Dame mitteilen?“

Der Geweihte betrachtete Rhys aufmerksam und nickte leicht. “Ich nehme an, es ist Euch nicht möglich, ihr Eure Aufwartung auf Andoain zu machen, hoher Herr? Vielleicht wäre dies für alle Beteiligten die einfachste Möglichkeit?“ Er hob leicht die Hände und lächelte. “Vielleicht hat der hohe Herr eine Nachricht an den Baron von dessen Neffen zu überbringen und es ergibt sich eine Gelegenheit, auch dessen Tochter zu sprechen.“

Rhys Miene wurde nachdenklich, sehr nachdenklich. “Hesinde hat Euch reichlicher beschenkt als mich, es ist ein vortrefflicher Vorschlag, Euer Gnaden. Ein Lob auf die

Geweihten und ihren besonnenen Geist." Rhys atmete erleichtert aus. "Nun, dann werden wir dem guten Herrn Baron mal die Aufwartung machen."

Nach einem Nicken des Geweihten verließ Rhys wieder den Tempel und ging schnurstracks auf die beiden 'Turteltäubchen' zu.

Als Selissa aus dem Stall zurückkehrte, wartete der junge Fremde, die Zügel in der Hand, auf sie vor dem Gasthaus. "Euer Herr ist in den Tempel der Gütigen gegangen", sagte er lächelnd, doch Sorge zeigte sich in seinem Blick. "Ich hoffe, er oder gar die junge Dame selbst wurden bei Eurem Schwertkampf oder Eurer abenteuerlichen Queste nicht verwundet? Euer Herr schien so kurz angebunden. Er ist doch hoffentlich wohlauf? Und Ihr auch?"

Selissas, wohl im Stall gesammelte, Entschlossenheit war von dannen. Sie wurde wieder leicht rot an den Wangen und blickte verschämt zu Boden. "Danke Eurer Nachfragen, es ist alles gut. Wir haben nur leichte Übungen gemacht. Niemand ist versehrt. So freundlich von Euch zu fragen." Verlegen strich sie eine Haarsträhne hinter das Ohr. "Und verzeiht bitte meinen Schwertvater, er ist manchmal etwas mürrisch." Sie blickte ihn an.

Der junge Mann lächelte freundlich. "Es ist gewiss nicht immer leicht für eine junge Dame, die Launen ihres Herrn zu ertragen. Aber Ihr scheint Euren Schwertvater sehr zu schätzen. Er kann froh sein, eine so treue und aufrechte Knappin an seiner Seite zu haben wie Euch ... wie war noch gleich Euer Name, Selinde?" - "Selissa, edler Herr! Habt Dank für die guten Worte." - "Selissa. Ein schöner, ein stolzer Name. Selissa, verzeiht, dass ich auch den Namen Eures Hauses und den Eures Herrn vergessen habe."

Die junge Dame blickte ihn verschmitzt an. "Gerne, doch erst verrätet Ihr mir Euren Namen. Ihr wollt mich doch nicht in Unkenntnis leiden lassen."

"Mein Name ist kein Geheimnis", lächelte der junge Mann. "Brandan Crannval, Junker zu Schattenhang." Er hielt ihr leicht die Rechte entgegen, um ihre Hand zum Handkuss zu empfangen. "Und mit wem habe ich die Ehre?"

Selissas Blick wurde für ganz wenige Augenblicke ernst und ihre Augen weiteten sich, als ob sie erschrak. Das Schweigen der Knappin hielt länger an als bisher im Gespräch. Ganz leise war zu vernehmen: "Crannval, die Feen ..." Langsam übernahm jedoch wieder die Fröhlichkeit ihr Gesicht. "Selissa aus dem Hause Berwain", sprach sie voller Stolz.

"Selissa aus dem Hause Berwain." Der Junker nahm die Hand der Knappin und hauchte einen Kuss darauf, ohne dass seine Lippen ihre Haut berührten. Sein Blick war warm und freundlich. "Ich hoffe, Ihr werdet einen Mann nach seinen Taten und Worten beurteilen und nicht allein nach seiner Verwandtschaft. Mein Vater war ein guter Mann, der sich im Schmerz vergaß. Die Taten aber meines Bruders mögen die Götter richten, der sich dem Urteil der Menschen durch seinen Tod entzog."

Er blickte sie ernst an, dann ging sein Blick an ihr vorbei in Richtung des Tempels, aus dem soeben der Ritter trat. "Da ist Euer Herr! Mögt Ihr mir freundlichsten seinen Namen verraten, auf dass wir die nächste Unterredung beginnen können, ohne dass ein Schatten Praios' Antlitz verschleiert?" Er zwinkerte ihr zu.

Selissa war ob des Kusses ganz betört, und ihre Wangen leuchteten apfelrot. Bei der Erwähnung von Rhys löste sich ihr Blick nur schwer von Brandan und richtet sich auf den Schwarzenfelser. Kurz erschauerte die Knappin und blickte dann wieder den Junker an.

Rhys hingegen sah sie an, rollte mit den Augen und seufzte.

Selissa setzte zu einer Antwort an, als ihr der Schwertvater dazwischen rief. "Selissa Berwain, du vergißt dich! Los auf, Wappen raus und dann auf zu seiner Hochgeboren." Rhys blickte seine Knappin mit ernstem Blick an, dann wandte er sich mit versucht neutralem Blick an den ihm unbekanntem Junker. "Rhys von Hohenfels! Boron und Farindel zum Gruße! Wer seid Ihr?"

Der junge Mann sah schmunzelnd zu, wie die noch immer tief errötete Knappin eilig die Wappenröcke aus der Satteltasche zerrte, dann wandte er sich gut gelaunt dem Schwarzenfelser zu. "Brandan Crannval, Junker zu Schattenhang", sagte er freundlich. "Es ist mir eine Ehre, hoher Herr von Hohenfels. Wie schön, dass wir dasselbe Ziel haben und ich Euch zu meinem Herrn begleiten darf, wenn Ihr gestattet. Sagt, sind wir uns schon einmal begegnet? Ihr ähnelt einem wackeren Kriegsherrn, dem ich vor Kurzem den Weg gen Gratenfels wies, er könnte Euer Bruder sein!" Er lachte Rhys entwaffnend ins Gesicht.


Rhys lächelte dem Junker zu, ohne dass seine Augen lächelten. "Ja, der muss jetzt Kräuterumschläge machen. Er kommt morgen erst nach Gratenfels." Er legte seine Ausrüstung an und setzte sich aufs Pferd. "Wenn wir den gleichen Weg haben, dann sollten wir nun auch los, Wohlgeboren."

Ciria Herlogan, Ordhan Herlogan, Rhys von Hohenfels, Brandan Crannval

Andoain, Anfang Travia 1041 BF

Vesper

Sie speisten, wie fast an jedem Tag, im Grünen Zimmer zu Abend. Der Baron von Niederhoningen saß am Kopfende des schweren Tisches, das Fenster im Rücken, durch das die Nacht hereinbrach. An den Wänden erhellten Kerzenleuchter die Landschaftsgemälde und Jagdszenen, der Wappenteppich an der linken Wand, der dem Zimmer seinen Namen gegeben hatte, lag, gerahmt von Damwildköpfen, im Halbschatten. Über der Tür,



dem Hausherrn schräg gegenüber, hing ein Zwanzigender, den Ordhans Vater, Tuachaigh Herlogan, mit dem Speer erlegt hatte, vor beinahe achtzig Jahren.

Ciria Herlogan saß zur Linken ihres Vaters unter dem Bild einer freistehenden Eiche mit verdrehtem Stamm auf sturmtosteter Klippe über einem Wald an der rechten Wand. Der Silberleuchter auf dem Tisch ließ ihr golddurchwirktes Damastkleid schimmern.

Schweigend lauschte die Baroness den Ausführungen ihres Vaters über die Politik in den Nordmarken, als der Haushofmeister hereintrat, an der Tür wartete, bis der Baron ihn ansah und dann verkündete: "Euer Hochgeboren: Seine Wohlgeboren der Junker zu Schattenhang und der Hohe Herr Rhys von Hohenfels samt Knappin ersuchen Euch, Euch in Traviass Namen ihre Aufwartung machen zu dürfen."

Ordhan Herlogan sah zu seiner Tochter, doch die verzog nur ahnungslos den Mund. Er wies mit der Eisengabel auf Forelle und Wurzelgemüse. "Tragt der Küche auf, für Speis und Trank unserer Gäste zu sorgen. Weist ihnen Zimmer zu, lasst ihnen Wasser bringen und sie herführen, wenn sie soweit sind."

Rhys und Selissa folgte den Knechten und Mägden zu ihren Zimmern. Mit einem genervten Gesichtsausdruck nahm der Schwarzenfelder zu Kenntnis, dass der Junker scheinbar die Eigenschaften einer Klette hatte und jetzt auch hier beim Baron zu verbleiben schien.

Ohne viel Umstand machten der Ritter und seine Knappin sich frisch und wechselten von ihrer Reisegewandung in staubfreie und doch recht gute Kleidung. Was überraschen mochte, wenn man sonst den etwas abgeranzten, unfreundlichen Ritter in Rüstung sah.

Anschließend ließen sie sich zum Baron bringen.

Brandan ließ sich ebenfalls sein Zimmer zeigen, es war das gleiche, in dem er auch schon die Nacht zuvor geschlafen hatte, jedoch war alles schon wieder frisch bezogen und gerichtet.

Er tauschte Reitstiefel- und hosen, sowie das Doublet wieder gegen sein rotes Wams und schwarze Hosen.

Er zog sich schnell um, um vor dem Ritter und seiner Knappin bereit zu sein, zum Baron und seiner Tochter gebracht zu werden. Jedoch ließ er es sich nicht nehmen, den Zopf, den er sich zum Reiten gebunden hatte, wieder zu lösen und sein blondes langes Haar gründlich zu kämmen, damit es weich auf die Schulter fiel.

Ein älterer Diener geleitete den Junker zum Grünen Zimmer, in dem Brandan nun schon mehrmals mit dem Schlossherrn und seiner Tochter gespeist hatten. Auch jetzt saßen die beiden zu Tisch und wandten ihm die Köpfe zu, als er eintrat und der Diener ihn pflichtbewusst und förmlich vorstellte.

"Nun, Junker?", fragte der Hausherr zwischen zwei bedächtig gekauten Stücken Fisch. "Was gibt es noch?"

Brandans Zögern währte nur kurz, bevor er begann, deutlich und in angemessener Lautstärke und mit fester Stimme: "Meine Pflicht als Vasall führt mich wieder zu Euch. Ich begegnete dem Herrn von Hohenfels und seiner Knappin, ohne Wappen durch Eure Lande reitend. Harsch ausgedrückt: Er lungerte herum. Er wich vorerst meinen Fragen aus, aber nach einiger Zeit bekam ich über seine Knappin den entscheidenden Hinweis. Ich halte es für meine Pflicht, den hohen Herrn hierher zu geleiten, dass er sich offenbart, warum er es für nötig hielt, ohne Standes- und Herkunftszeichen durch Eure Baronie zu reiten." Mit einem Nicken beendete er seine kleine Ansprache.

Ordhan Herlogan biss von einem Stück Brot ab und sah dem noch immer an der Tür stehenden Junker in die Augen. Er trank einen Schluck Wein, ohne seinen Blick abzuwenden. Er tunkte das Brot in die Sauce, wobei er sich kurz auf seinen Teller konzentrierte, ehe er sich, langsam kauend, wieder dem jungen Mann zuwandte.

"Ein *Hohenfels*", stellte er fest, "lungert in meiner Baronie herum. Den entscheidenden Hinweis darauf erhieltet Ihr von seiner ... Knappin." Er sah Brandan an, und als dieser zunächst nichts weiter sagte, fragte er: "Und weiter?"

Brandans Blick wanderte hin und her, als suche er irgendwo an den Kunstwerken an der Wand nach einer Antwort. "Ich habe ihn gestellt und hierher zum Schloss geleitet, damit er sein Verhalten vor Euch rechtfertigt."

Ordhan Herlogan aß seinen Fisch. Er betrachtete seinen Junker. Er stellte fest: "Ihr habt ihn beim Herumlungern gestellt." Er machte eine Pause. Die Pause wurde länger. "Wo? Wann? Wie genau lungerte er herum? Was muss ich Euch noch alles aus der Nase ziehen?"

"Vater!" Ciria warf dem Baron mit gefurchter Stirn einen Blick zu, ehe sie sich dem Junker zuwandte. "Setzt Euch!" Sie wies auf den Stuhl Ordhan gegenüber zu ihrer Linken. Der Baron beachtete sie nicht weiter und starrte seinen jungen Vasallen an.

Brandan nickte Ciria dankbar mit einem Lächeln zu und setzte sich. "Wir begegneten uns auf der Straße einige Meilen südwestlich von hier, am Waldrand zwischen Andoain und Morholt. Nach einem kurzen Gruß erfragte er eine Übernachtungsmöglichkeit und verstrickte sich danach in Widersprüchlichkeiten ob des Anlasses seiner Visitation. Er schien mir nicht der Krieger und Abenteurer, der er vorgab zu sein, und meine Vermutung wurde nicht enttäuscht. Doch er selbst ließ sich nicht überzeugen, mit der Wahrheit herauszurücken. Jedoch seine Knappin erlag meinem Charme und eröffnete mir ihre wahre Identität. Als ihn nun sein Weg zu Euch führte, zwang mich mein Pflichtgefühl, Euch von seinem merkwürdigen Auftauchen zu unterrichten."

Ordhan Herlogan betrachtete seinen Junker über den Rand seines erhobenen Bechers hinweg einen Moment lang, ehe er trank. "Nun, was habe ich dir gesagt?", wandte er sich an Ciria, ohne den jungen Mann aus seinem Blick zu entlassen. "Bemüht und unserem Haus treu ergeben."

Ciria sah den Junker nachdenklich an, erwiderte aber nichts, denn in diesem Moment ging die Tür auf und der Haushofmeister trat ein. "Der hohe Herr Rhys von Hohenfels und die

junge Dame Selissa Berwain“, stellte er die nun Eintretenden vor, trat beiseite, um hinter ihnen den Raum wieder zu verlassen und die Tür leise zu schließen.

Der Baron von Niederhoningen und seine Tochter wandten ihre Blicke von dem Junker zu Schattenhang ab und dem Ritter zu, Ciria den ihren unmittelbar: Mit leicht geöffneten Lippen sah sie den Schwarzenfelser an, als versuchte sie, in seinen ungleichen Augen zu lesen. Ordhan Herlogans Blick löste sich langsamer von dem Junker. Seine Augen wanderten kurz von Rhys zu dessen Knappin und wieder zurück, während er schweigend einen Schluck aus seinem Becher nahm.

Rhys und Selissa neigten kurz das Haupt gen Baron und Ciria. “Boron und Farindel zum Gruße, Hochgeboren Herlogan!” Sein Blick ruhte etwas länger bei Ciria, und tief in seinen Augen sah sie eine Wut, die sie zuletzt nach ihrem Alleingang mit dem Rondra-Geweihten gesehen hatte. Doch seine Mimik blieb verschlossen und ohne viel Emotion.

“Habt Dank, auch im Namen meiner Knappin, für die traviagefällige Aufnahme in Eurem Haus und die dargebotenen Speisen! Ich ersuche, mit Euch das Wort zu tauschen, es geht um eine Angelegenheit betreffend Euch und meinen Herrn, Seine Hochgeboren Kaigh Fenwasian.”

Ordhan Herlogan wies auf die beiden leeren Stühle zu seiner Rechten, unter dem Wappenteppich mit dem schreitenden Einhorn. “Setzt Euch in Travias Namen an meine Tafel, nehmt Brot und Wein und Fisch!” Er lehnte sich ein wenig in seinem Stuhl zurück, betrachtete kurz seine Tochter, deren Blick noch immer auf den Ritter gerichtet war, aber durch diesen hindurch zu gehen schien, und den Junker, der sich artig bei dem alten Diener bedankte, der ihm von den Speisen auf den Teller tat.

“Seht an“, sagte er. “Eine Nachricht von meinem Neffen. Esst und berichtet mir, was er zu sagen hat!”

Rhys setzte sich und nahm vom dargereichten Trank. “Gerne, Hochgeboren, würde ich Euch die Nachricht übermitteln, doch ist sie nur für das Eurige Haus bestimmt.” Sein Blick richtete sich auf den Junker.

Ordhan Herlogan erwiderte den Blick des Ritters ungerührt. “Dann werden wir speisen und Ihr werdet mir später die Nachricht meines Neffen überbringen. Berichtet mir einstweilen, welche Gefahren Ihr in Niederhoningen erwartetet, dass Ihr auf Eure Standeszeichen zu verzichten während der Reise für klüger hieltet!”

Rhys erstarrte kurz und wandte den Blick gen Junker. Er grinste diesen an. Ciria hatte dieses Grinsen schon mal gesehen, kurze Zeit später hatte Rhys jemanden mit grober Gewalt getötet. Doch er fasste sich und blickte zum Baron. “Verzeiht, auch diese Information ist nur für Euer Haus bestimmt. Aber unmittelbare Gefahr droht niemandem.” Er blickte wieder zum Junker.

Der Baron lehnte sich ein klein wenig weiter in seinem Stuhl zurück, die Hände links und rechts von seinem Teller auf dem Tisch ausgebreitet. Ein Schweigen entstand, während er Rhys musterte. Ein Schweigen, während dessen der Junker sich um ein Lächeln bemühte

und der Knappin zuzwinkerte. Ein Schweigen, während dessen Ciria Herlogan gedankenverloren auf ihren beinahe leeren Teller starrte.

Schließlich hob Ordhan Herlogan die Finger von der Tischplatte und ließ sie mit leisem Klopfen zurückfallen. "Scheint, als gehen uns die Gesprächsthemen aus, hoher Herr. – Tochter", wandte er sich an diese, die aus ihren Gedanken hochfuhr und ihm den Kopf zuwandte. "Dann erzähle du uns, in welcher Beziehung du zu unseren Gästen stehst!"

"In ..." Die Baroness blickte von ihrem Vater zu Rhys, zu dem Junker, zu der Knappin, wieder zu Rhys und zurück zum Baron. "Der hohe Herr begleitete mich und Cei auf der Suche nach Caia. Und später zurück nach Honingen."

"Caia." Ordhan Herlogans Hände schlossen sich, dann öffnete er sie und tippte mit jeweils zwei Fingern jeder Hand auf die Tischplatte. Er sah Rhys aus leicht zusammengekniffenen blauen Augen an. "Und wieder ein Thema, das nur die Familie angeht."

Das Schweigen, das sich nun ausbreitete, sog die Gedanken auf wie trockenes Brot den Speichel. Zäh und klebrig und voll hing es in der Luft und nahm beinahe den Atem. Gabeln kratzten auf den Tellern, Füße scharren, Kleider raschelten, Kerzendochte knisterten.

Der Junker legte Messer und Gabel fein säuberlich auf den noch nicht leer gegessenen Teller. "Ich erbitte, mich zurückziehen zu dürfen." Er bedachte Ciria und Rhys Knappin mit einem freundlichen Lächeln und Nicken, den beiden Männern am Tisch nickte er förmlich zu.

Ordhan Herlogan warf dem Junker einen kurzen Blick zu und nickte. "Eine gute Nacht, Euer Wohlgeboren!", sagte Ciria, als der junge Mann sich erhob. Der Diener hielt ihm die Tür auf und schloss sie hinter ihm.

Der Baron wandte sich an den Schwarzenfelser. "Wenn Eure Knappin noch etwas benötigt, stehen ihr Padraigh oder eines der Mädchen zur Verfügung." Der Diener an der Tür verneigte sich leicht vor Selissa.

Der Schwarzenfelser blickte zu seiner Knappin. "Auch du kannst dich zurückziehen, kümmere dich um unsere Ausrüstung und lass dich nicht ablenken!" Bei den letzten Worten blickte er sie scharf an.

Nachdem Selissa den Raum verlassen hatte, blickte Rhys den Baron an. "Hochgeboren, gerne komme ich jetzt zum Grund meines Besuchs. Wenn Ihr erlaubt?" Ordhan Herlogan hob die Hand, um dem Schwarzenfelser mit dieser Geste das Wort zu erteilen.

"Mein Herr, der Baron von Aiwiallsfest, weilt zurzeit nicht in Albemia, und vor dem Boronmond ist nicht mit seiner Rückkehr zu rechnen. Da die Sache drängt, bin ich aufgebrochen um das Wort an Euch zu richten." Die Augen beider Herlogans waren auf den Schwarzenfelser gerichtet. Rhys nahm einen Schluck zu trinken und fuhr fort. "Ich wählte dabei den verdeckten Pfad, da nicht ein jeder vernehmen soll, dass Aiwiallsfest und Niederhoningen, nach den Ereignissen in Winhall, weiter im Austausch stehen. Weder wollte ich damit die Sicherheit in Euer Baronie in Abrede stellen, noch mich irgendwo phexisch hinschleichen."

Er blickte kurz zur Tür. "Seiner Wohlgeboren ist wohl eine blühende Vorstellungskraft angeboren. Aber zurück zum Grund meines Besuchs. Die Ereignisse in Winhall und den

Nordmarken, die ich gemeinsam mit Eurer Tochter und Eurem Sohn erlebt habe und die zugleich große Teile des Adels am Farindel aufwühlten, deuten auf einen großen Unfrieden in der Welt der Feen hin. Auch das Gespräch mit Eurer Tochter Caia und die Begegnung mit einer Holden in der Welt der Feen deuten darauf hin, dass die Feen alte Bündnisse bekräftigen oder gar erneuern wollen.“

Erstmals kam eine kleine Regung in die unbeteiligte Miene des Barons. Seine Augen verengten sich, sein Kiefer spannte sich. Ciria Herlogan hingegen zeigte weiterhin das aufmerksame, leicht besorgte Gesicht, das sie seit Beginn seiner Rede aufgesetzt hatte.

“Daher scheint es angebracht, dass die Häuser, die mit den Feen einst und jetzt im Kontakt stehen, sich zu einer Unterredung zusammenfinden. Daher unterbreite ich den Wunsch meines Herrn, noch vor dem Frühjahr zusammenzukommen und sich über die Feen und die Dinge, die in unsere Welt strahlen, zu besprechen.“ Rhys endete und blickte den Baron mit Neugier an.

Ordhan Herlogan hatte die Lippen leicht geöffnet, aber sein Gesicht war so hart und unbewegt wie zuvor, wenn auch weniger gleichgültig als zu Beginn von Rhys' Ausführungen. “Was wisst Ihr von meiner Tochter?”, fragte er. Ciria wandte den Kopf und sah ihren Vater an. Der schien den Blick zu bemerken, nahm seine Augen jedoch nicht von dem Schwarzenfelser. “Caia”, sagte er. “Was wisst Ihr von ihr?” Ciria senkte ihren Blick auf ihren Teller und nahm einen Schluck Wein, ohne aufzusehen.

Rhys hob überrascht die Augenbrauen, antwortete aber ohne Verzögerung. “Eure Tochter Caia, Hochgeboren, verschwand auf dem Weg zur Weyringer SchicksalsTurnei spurlos. Bei der Honinger GnadenTurnei bestätigten sich die Gerüchte, dass Eure Tochter im Farindel weilt. So ich Eure Tochter Ciria verstanden habe, hat diese sich anschließend mit ihrem Bruder aufgemacht, ihre Schwester zu finden. Sie erhielt dabei Unterstützung von meinem Herrn in Person von Arve Laguv. Letztendlich fanden wir Eure Tochter in der jenseitigen Feenwelt im Dienste einer Holden. Sie hält dort Wache, wie es einst schon Eure Ahnen taten, und wartet auf ihre Ablösung durch ein Kind Eures Hauses.“ Neugierig blickte der Schwarzenfelser von Ciria zu Ordhan.

“Im *Dienste* einer *Holden*.“ Ordhan Herlogan verzog die Lippen, als habe er auf etwas unerwartet Bitteres gebissen. “Warum Caia? Was will diese Fee von ihr? Hindert sie sie, heimzukehren? Keines meiner Kinder wird sein Leben in diesem Wald verbringen!” Er kniff die Augen zusammen. “Wo genau wird sie gefangen gehalten?”

“Vater, sie ... wird nicht gefangen gehalten“, wandte Ciria ein. “Es ist ein Blutpakt, den eine unserer Vorfahrinnen mit diesem Feenwesen geschlossen hat. Der Pakt dient dem Schutz Deres. Er verhindert, dass dunkle Mächte in diese Welt hereinbrechen.“

“Dem Schutz Deres!” Der Baron schnaubte, ohne seinen Blick von dem Ritter zu nehmen. “Wie beendet man diesen ... *Pakt*?”

Rhys Miene wurde finster! „Gar nicht! Denn dieser Pakt ist die letzte Bastion zwischen unserer Welt und der einer Entität, die mehr Boshaftigkeit in sich trägt als der Rote! Eure Ahnen sind eine Verpflichtung eingegangen. Für sich und für ihre Nachfahren in allen Zeiten.“

Ordhan Herlogans Kiefer verhärteten sich. Er sah zu Ciria, die ihren Blick jedoch auf den Schwarzenfelsen gerichtet hatte und betrachtete einige Augenblicke lang den geknüpften Wandteppich mit dem Einhornwappen. "Und was bindet unser Haus an diese ... Fee? Der Name? Das Blut? Oder warum muss es ausgerechnet meine Tochter sein, die ihr Leben dort im Wald verschwendet?"

"Vater, sie ...", setzte Ciria an, doch der Baron brachte sie mit einer Handbewegung zum Schweigen, ohne sie anzusehen.

Rhys runzelte leicht die Stirn "Hochgeboren, ich kann nur wiedergeben, was uns durch Eure Tochter mitgegeben wurde." Er sammelte sich und trank einen kleinen Schluck. "Vor Urzeiten hat das Haus Herlogan einen Pakt mit der Holden geschlossen. Ein Wächter aus Eurer Blutlinie bewacht seitdem im Reich der Holden ein Feentor in die Welt der schwarzen Feen. Irgendwann wurde diese Reihe der Wächter unterbrochen und der Posten verblieb vakant. Nun rührt sich etwas in der Welt der Feen, und lang vergessene Schatten kriechen empor. Daher, so ist meine Vermutung, hat die Holde Kontakt zu Eurer Tochter", er blickte kurz zu Ciria, "aufgenommen und hat sie auf dem Weg nach Weyringen aufgesucht. Eure Tochter ist nun die Wächterin, und sie tut es freiwillig. Sie offenbarte gegenüber Eurer Tochter Ciria jedoch, dass ein Kind aus Eurer Blutlinie ihren Posten übernehmen kann und sie dann zurückkehren könnte. Die Hintergründe des Paktes, seine Bindung an Euch und wie Eure Tochter Caia zurückkehren kann, müsst Ihr mit Eurem Paktpartner der Holden klären. Und im Vorfeld sollte ein Gespräch mit meinem Herrn stattfinden. Er kann Euch Rat geben und Eure erneuerte Verpflichtung an der Seite der Feen begleiten."

Auch wenn der Baron von Niederhoningen äußerlich gefasst war, flammte kalter Zorn in seinen blauen Augen. "Caia konnte noch nie jemandem einen Wunsch ausschlagen! - Ihr wollt also sagen: Der einzige Grund, warum meine Tochter seit Jahren in diesem Wald verschwunden ist und nicht irgendein Bastard meines Havener Vetters dort seine Zeit absitzt, ist, dass sie zur falschen Zeit am Farindelwald vorbeikam und diese Fee sie in ihre Fänge bekam?"

Rhys blickte erstaunt zum Baron, doch antwortete gefasst. "Mit Verlaub, dies habe ich nicht so gesagt. Was die Beweggründe der Holden waren, mit Eurer Tochter in Kontakt zu treten, weiß nur die Holde. Ich schildere hier nur meine Beobachtung. Doch liegt der Verdacht nahe, dass Euer Zweig des ehrenwerten Hauses Herlogan bewusst von der Holden ausgesucht wurde. Die Feen überlassen selten etwas dem Zufall."

Ordhan Herlogans Gesicht wurde wieder ruhig und kalt. Einige Augenblicke sah er Rhys an, dann schlug er mit der flachen Rechten auf die Tischplatte. "Gut. Dann sagt meinem Neffen, er soll sich hier einfinden, wenn er über diese Angelegenheit zu sprechen wünscht!" Er erhob sich. "Wenn Ihr noch etwas benötigt, wendet Euch an meinen Haushofmeister!" Ohne ein weiteres Wort verließ er das Grüne Zimmer. Die Tür fiel hinter ihm ins Schloss. Eine betretene Stille machte sich zwischen den beiden Zurückgelassenen breit.

Rhys blickte dem Baron hinter her und als der den Raum verlassen hatte, wandte er sich, mit einem breiten Lächeln, zu Ciria. "Und, werte Mitstreiterin wider die Schwarze Fee, wie ist es dir seit unserer letzten Begegnung ergangen?" Er erhob sich, nahm sein Trinkgefäß und die Karaffe mit Wein und setzte sich direkt neben Ciria. "Wein?"

Ciria sah den Ritter leicht erstaunt an, hielt ihm dann aber ihren Becher hin, damit er ihr nachgießen könnte. "Entschuldigt", sagte sie, "es hat ihm missfallen, dass wir ohne Caia zurückgekehrt sind." Sie sah Rhys direkt in die Augen. "Wenn mein Vetter Euch schickt: Was genau hofft er, hier zu erreichen?"

Rhys schenkte Ciria und sich ein. "Jaaa, also, er hat mich nicht direkt geschickt, sondern sein Vogt! Hochgeboren ist lange abwesend, und da hat der Vogt sich seiner Briefe angenommen und mich, da wir ja schon gemeinsam gefochten haben, geschickt. Ich bin also hier, um zu schauen, ob ich Euch helfen kann, und wie ich sehe, ist es dringend notwendig, Euch", Rhys zeigte auf das Banner des Hauses Herlogan, "an die Wurzeln Eures Hauses zu erinnern und den Pakt mit den Feen zu erneuern!" Er prostete ihr zu.

Ciria runzelte leicht die Stirn. "Ich sehe also richtig, dass mein Vetter seine Briefe noch gar nicht erhalten hat." Sie schwieg kurz. "Wann wird er zurück sein und wann, denkt Ihr, wird er hierher kommen? Falls er vorhat, hierher zu kommen."

"So ist es, und wir erwarten ihn im Winter zurück. Wahrscheinlich zum Boronsrat auf der launcyll. Wenn es das Wetter dann zulässt, könnte er vielleicht noch im Winter hier vorbeischauen, aber die Wege des Barons sind unergründlich. Es kann alles anders kommen. Aber nach dem Gespräch mit Eurem werten Vater halte ich es für dringend angebracht, dass es ein Treffen gibt."

Ciria nickte langsam. "Und was, denkt Ihr, sollte das Ziel eines solchen Treffens sein? Und was hat es mit den Dingen auf sich, die sich in Weyringen zutrugen, als wir auf der Suche nach meiner Schwester waren?"

Rhys blickte kurz erstaunt drein. "Alte Bündnisse erneuern, Eurem werten Vater verständlich machen, dass er mit dem Erbe seines Hauses nicht so nachlässig umgehen darf. Dafür steht zu viel auf dem Spiel. Und die Nachfolge Eurer Schwester klären. Sie hat ja mehr als deutlich ausgesprochen, dass eine neue Generation Wächter aus dem Haus Herlogan in die Feenwelt kommen soll."

Ciria betrachtete ihr Gegenüber eine Weile nachdenklich schweigend. "Eine neue Generation Wächter?", fragte sie. "Ich verstehe nicht viel von diesen Feen. Warum braucht es überhaupt Menschen, um dieses Tor zu bewachen? Warum gelingt das denn Feen nicht allein? Und weshalb Caia? Sie ist weder eine Kämpferin, noch kann sie zaubern. Ist sie nicht in Gefahr?"

Rhys dachte ein angestrengt nach, zumindest seinem Gesicht nach. "So ein Tor ist ein Weg zwischen uns und den Feen, und daher braucht es auch aus beiden Welten einen Wächter. Auf unserer Seite sind oft Häuser oder Familien mit der Wacht betraut, aber es gibt auch Feen auf unserer Seite, die mit den menschlichen Wächtern aufpassen. Und genauso ist es auch in der Welt der Feen. Außerdem ist der Mensch in der Feenwelt so was wie ein Botschafter und ein Tribut."

Er guckte Ciria an. "Es ist ja schon ein deutliches Opfer, ein Kind für immer in die Feenwelt zu geben, aber auch ein Zeichen des Vertrauens und der Verbundenheit." Er trank einen kleinen Schluck. "Tja, und die genauen Gründe, warum Eure Schwester erwählt wurde und freiwillig gegangen ist, da musst du die Feen fragen. Aber ihre Bereitschaft, sich bei der

SchicksalsTurnei von den Feen prüfen zu lassen, war für die Feen vielleicht genug, um eine erneute Bereitschaft des Hauses Herlogan zu erkennen.“

“Was war das für eine Prüfung?“, fragte Ciria. “Ich habe das damals nicht wirklich mitbekommen. Und warum haben die Feen sich nicht für eine andere entschieden, Caia wird doch nicht die Einzige gewesen sein, die sich ... hat prüfen lassen?“

Rhys zuckte mit den Schultern. “Keine Ahnung, ich war damals nicht vor Ort und noch mit meinem Knappendasein beschäftigt. Aber wer die Distel heiraten wollte, musste auch Prüfungen der Feen erdulden. Also hat ja schon jede mögliche Braut durch eine Reise zur Turnei angedeutet, den Feen nicht ganz abgeneigt zu sein.“

Ciria hob leicht die Augenbrauen und nippte an ihrem Wein. “Was wisst Ihr von diesem Krieg der Feen, der angeblich bevorsteht?“, fragte sie nach einer Weile.

“Genau wegen dieser vielen Fragen solltet Ihr unbedingt mit meinem Baron sprechen.“ Er blickte kurz nach draußen. “All diese Dinge betreffen ganz Albernica und die, die mit den Feen im Bunde sind, noch mehr. Was gerade in der Feenwelt vor sich geht, ist undurchsichtig. Doch irgendwas großes Dunkles huscht durch die Schatten und wartet nur auf seinen Moment. Vor allem die Bleichen sind mir ein Rätsel, aber sehr wohl eine große Gefahr! Wir müssen vorsichtig sein und dürfen nicht jedem vertrauen!“


Ciria hob drei Finger von ihrem Becher und verzog leicht den Mund. “Wie Ihr wisst, habe ich meinen Vetter hierher gebeten, um mit ihm zu sprechen. Wann immer er also Zeit findet - richtet ihm aus, dass ich mich über seinen Besuch freuen würde.“ Ihr Blick wanderte an Rhys vorbei zu dem Wappenteppich. Sie trank einen Schluck, dann sah sie ihn wieder an. “Entschuldigt, aber es war ein langer Tag. Gibt es noch etwas, was ich für Euch tun kann?“

Rhys zog die Stirn kraus. “Nur noch zwei Kleinigkeiten, es ist wichtig, dass Euer Vater mit meinem Baron spricht! Sehr wichtig! Und, ohne Euch nahe treten zu wollen, der Junker mit dem Ihr heute ausgeritten seid, traut ihm nicht!“ Dann hob er seinen Becher und prostete der Ciria zu. “Eine borongefällige Nachtruhe dann und bis morgen!“

“Ihr habt meinen Vater gehört: Wenn es Euch wichtig ist, dass Euer Herr mit ihm redet, bringt ihn dazu, hierher zu kommen. Meinem Vater ist diese Angelegenheit nicht wichtig genug, als dass er für sie nach Aiwallsfest reisen würde.“ Sie machte eine Pause, während derer sie Rhys musterte. “Welches Misstrauen genau hegt Ihr gegen Crannval?“

Rhys seufzte! “Kommen wir bezüglich der Feen zum Ende. Euer Vater und auch du, euer ganzes Haus solltet dies sehr ernst nehmen.“ Er blickte sie direkt an. “Tja, und der Herr Crannval ist ein Schwerenöter und Wahrheitsverdreher. Wahrlich ein Opportunist, Aufschneider und Schleimer. Meine Meinung! Ich wollte Euch nur warnen, da seine Familie zuletzt im von Euch sogenannten Krieg der Feen auf der anderen Seite stand. Und ein Apfel fällt nicht weit vom Stamm. Das wäre alles!“

Ciria kniff leicht die Augen zusammen, das Gesicht hart und ernst. “Wenn Ihr einen Menschen nur nach seinen Vorfahren beurteilt, verschwendet Ihr hier bezüglich der Feen nur Eure Zeit.“ Sie erhob sich, ehe ihr Gesicht sich zu einem breiten Grinsen verzog. “Danke für die Warnung, hoher Herr, aber zweimal lasse ich mich von einem Crannval gewiss nicht



täuschen. Gleichwohl: Die Farben des Hauses sind nicht immer die Farben des Herzens.”
Sie öffnete die Tür und nickte Rhys zu.

Der Schwarzenfelser nickte zurück und grinste. Als Ciria dann den Raum verlassen hatte, legte er seine Arme auf den Tisch und bettete seinen Kopf darauf. Dann seufzte er lang und tief. Anschließend leerte er die Karaffe mit Wein und ging zu Bett.



Teil 2

ING 1041 BF

Sechs Wochen für einen Mann



Caylen Herlogan und Ciria Herlogan

Schloss Galahan, Anfang Ingerimm 1041

Besuch für Caylen

"Dies gilt nicht für die Tafeln der einfachen Rittersleut, doch an der Tafel der Gräfin und der hohen Herrschaften habt Ihr die Etikette genau einzuhalten, verstanden?" Der Haushofmeister, Halmar zu Naris, platzierte Löffel, Gabel, Messer und Trinkgefäß in der zuvor genannten Anordnung rund um den Teller.

"Und jetzt Ihr!", forderte er die Pagen auf, und diese nahmen das Besteck auf und legten es, Platz für Platz, auf dem Tisch ab.

"Caylen Herlogan!" Caylen zuckte zusammen, als die harsche Stimme Igraine von Honigfelds den Saal durchschnitt. Mit zitternden Fingern legte sie das letzte Messer ab, ehe sie aufsah.

Die Kammerfrau winkte sie zur Tür. Unter den Blicken der anderen Pagen folgte ihr Caylen aus dem Saal.

"Eure Wohlgeboren?", fragte sie leise.

"Ihr habt Besuch!", erklärte Igraine von Honigfeld. Anders als sonst duzte sie sie nicht. Ob das ein schlechtes Zeichen war oder ein gutes? Caylen sah sie fragend an, aber die Honigfeld hatte sich schon abgewandt und führte Caylen zu einem Salon in der Nähe und öffnete ihr die Tür.

Caylens Herz machte einen Satz. Am Fenster, ihr den Rücken zukehrend, stand ihre ...
"Mutter!"

Ciria Herlogan drehte sich zu ihrer Tochter um, als die Tür sich hinter dieser schloss.
"Caylen." Sie nickte ihr zu. Caylen widerstand dem Drang, auf sie zuzulaufen und sich ihr in die Arme zu werfen. Unsicher blieb sie stehen. Sie hatte ihre Mutter acht Monde nicht gesehen. Diese sah weniger blass und ausgezehrt aus als zuletzt noch, aber auch weniger kräftig, als sie erwartet hatte. Irgendwie ... weicher. Ihr Gesicht aber war so ernst und unnahbar wie immer. Warum war sie hier? Was war geschehen?

Ciria Herlogan streckte die Hand aus und Caylen kam näher. Ihre Mutter legte ihr die Hand auf die Schulter und betrachtete sie. "Du bist groß geworden", sagte sie. "Geht es dir gut hier?"

"Ja, Mutter", sagte Caylen. Sie zögerte. Leise fügte sie hinzu: "Die anderen Kinder sind oft

sehr gemein. - Aber ich habe eine Freundin", ergänzte sie schnell.

Ihre Mutter nickte. "Das ist gut. Es ist gut, wenn man nicht alleine ist." Sie wirkte abwesend, dann kehrte ihr Blick zu Caylen zurück. "Caylen, ich bin hier, um dir zu sagen, dass du eine Schwester bekommen hast."

Caylen riss die Augen auf. "Eine Schwester? Aber ... wie ... Ist Vater zurück?", fragte sie hoffnungsvoll.

Ciria Herlogan verneinte. "Und er wird auch nie mehr zurückkehren. Der Travia-Bund wurde aufgehoben. Er gehört nicht mehr zur Familie. - Sie heißt Cathmora."

Caylen schwieg. Schmerz, Freude und Verwirrung stritten in ihrem Innern. "Ist sie hier? Darf ich sie sehen?", fragte sie dann.

"Sie ist auf Andoain. Ich habe einige Dinge zu erledigen. Ich werde eine Weile fort sein. Wenn ich wiederkehre, werde ich veranlassen, dass du sie auf Andoain besuchen darfst."

"Warum Andoain?" Caylens Herz sank. Nach Andoain zu reisen bedeutete, den strengen Worten und Blicken ihres Großvaters ausgesetzt zu sein. Das war keine Aussicht, die sie erfreute! "Warum ist sie nicht hier?"

Der Griff um Caylens Schulter wurde fester, der Blick ihrer Mutter verhärtete sich. Hatte sie etwas Falsches gesagt?

"Du wirst sie sehen können, das verspreche ich dir." Ciria Herlogan ließ sie los. "Wenn ich wiederkehre."

"Immer seid Ihr fort", sagte Caylen leise.

Ihre Mutter sah sie ernst an, dann legte sie ihr erneut die Hände auf die Schultern, beide diesmal. "Ich komme noch dieses Jahr wieder, wenn es mir möglich ist. Spätestens im Prais." Sie schwieg kurz. "Brauchst du etwas?"

So Vieles ging Caylen durch den Kopf. So Vieles, was sie nicht in Worte fassen konnte. "Nein, Mutter."

"Gut." Ciria Herlogan nickte, drückte Caylens Schultern und ließ sie los. "Halte dich tapfer, mein Kind! Möge der Götter Segen auf dir liegen und du ihnen wohlgefällig sein!" Sie wandte sich zum Gehen und hatte den Türknauf bereits in der Hand, als Caylen leise sagte: "Sie heißt Timona."

"Wer?"

"Meine Freundin. Timona von Alvenbruck."

Ihre Mutter ließ die Tür los und runzelte die Stirn. "Alvenbruck?"

"Ja", sagte Caylen. "Sie ist freundlich und mutig. Sie ist meine Freundin. Meine einzige. Die Einzige, die mich nicht ärgert."

Ihre Mutter starrte sie an. "Caylen ..."

"Ja, ich weiß, Mutter!", fiel ihr Caylen ins Wort. "Ich weiß, dass ihre Mutter Euch gefangen gehalten hat. Aber sie ist nicht böse! Timona nicht und ihre Mutter auch nicht!"

Tiefe Furchen durchzogen Ciria Herlogans Stirn. "Was hast du mit Tegana von Alvenbruck zu schaffen?"

"Wir waren in Honingen", sagte Caylen. "Im Travia. Im Peraine-Tempel. Timonas Mutter ist nicht im Kerker. Sie dient dort." Das Gesicht ihrer Mutter glich einer starren Maske. "Sie ist nicht böse! Sie wollte nicht, dass Ihr sterbt! Sie ist wirklich sehr freundlich", sprudelte es aus Caylen heraus. "Sie hat mich getröstet, als ich traurig war", fuhr sie leiser fort. "Sie hat mich in den Arm genommen ..." - "Was?" - "... Ihr nehmt mich nie in den Arm!"

Alle Farbe war aus Ciria Herlogans Gesicht gewichen. Sie sah aus, wie Caylen sich die wandelnden Toten im Osten vorstellte, aus den Schauergeschichten der älteren Knappen. *'Ich hab' vor deiner Mama Angst'*, hörte sie Timonas Stimme in ihrem Kopf? *'Die guckt immer so böse.'* Wie Ciria Herlogan sie ansah, machte ihr selbst Angst.

"Du wirst dich von dieser Frau fern halten!", sagte ihre Mutter hart. "Und besser, du suchst dir eine andere Freundin!"

Caylen schossen Tränen in die Augen. "Sie ist meine Freundin!", schluchzte sie. "Ich ... ich mag sie! Und ihre Mutter auch! Ich will auch eine Mutter, die mir Honigkuchen schickt und mich umarmt und mich lieb hat. Ich will eine Mutter wie sie!"


Der Ausdruck in den Augen ihrer Mutter glich dem des Rindes vor dem letzten Bankett, als der Koch ihm das Schlachtmesser in den Hals getrieben hatte. Das Auge, mehr noch als das rohe Fleisch auf dem Tisch im Küchenhof, hatte Caylen noch lange in ihren Träumen verfolgt. Zwei Monde lang hatte sie kein Fleisch gegessen. Fast tat ihr leid, was sie gesagt hatte. Aber die Worte hingen noch in der Luft, klangen nach, waren wahr, jedes einzelne.

Rote Flecken färbten die eben noch bleichen Wangen ihrer Mutter. Ihre Stimme war kalt und rau und schneidend wie scharter Stahl. "Weißt du eigentlich, was dein Großvater machen würde, wenn er dich so sprechen hörte?"

Eine lange Weile schwiegen sie, während derer die Zeit stillzustehen schien und Ordhan Herlogan den Raum beherrschte.

"Was auch immer er täte, es wäre sehr unangenehm - für uns beide", sagte Caylens Mutter. "Mindestens für uns beide."

Caylen sagte nichts. Sie weinte stumm. Ciria Herlogan blickte aus dem Fenster. Auf die blühenden Bäume jenseits der Schlossmauern. Dann sah sie zu ihrer Tochter. "Caylen", sagte sie leise. Caylen weinte.



"Caylen", sagte sie noch einmal, trat näher und nahm sacht Caylens Kinn in ihre Hand, hob es behutsam an, bis diese sie ansah. "Du bist, wer du bist, weil ich die bin, die ich bin. Wir können uns unsere Eltern nicht aussuchen. Wir haben unsere Pflichten zu erfüllen, leben kein freies Leben, wie die Gaukler auf der Straße. Die Götter haben uns an unseren Platz gesetzt, damit wir ihnen dienen und in ihrem Namen herrschen über jene, die uns anvertraut sind ..." Sie strich mit dem Daumen eine Träne von Caylens Wange, tätschelte diese mit ihren Fingern. "Sei stark, mein Kind! Wir können alles ertragen, wenn wir nur stark im Glauben sind."

Sie legte ihre Hände um Caylens Schultern und sah sie ernst an. "Mit der Freundschaft zu diesem Mädchen wirst du dir keinen Gefallen tun. Man wird über euch reden. Du wirst dir Feinde machen. Feinde, auch in unserem eigenen Haus." Sie schüttelte den Kopf, als Caylen schon wieder weinen wollte. "Wenn du mit diesem Mädchen befreundet sein willst, dann lerne, für diese Freundschaft einzustehen. Für sie zu kämpfen. Für sie die Wange und den Kopf hinzuhalten. Wenn sie es wert ist." Sie ließ sie los und trat einen Schritt zurück. "Aber, um der Götter Willen, und darum bitte ich dich: Halte dich von dieser Frau, von ihrer Mutter, fern!"

Ciria Herlogan wandte sich zur Tür, blickte noch einmal, den Knauf in der Hand, zurück. "Gehabe dich wohl, Caylen! Ich kehre bald wieder, das verspreche ich, dann wirst du deine Schwester kennen lernen."

Mit diesen Worten verließ Ciria Herlogan den Raum und schloss die Tür. Caylen hörte ihre Schritte sich entfernen. Irgendwo auf dem Hof bellte ein Hund. Eine Taube setzte sich aufs Fenstersims und gurrte. Caylen spürte die Hand ihrer Mutter an ihrer Wange und die Arme einer fremden Frau um ihre Schultern. Sie versuchte, tapfer zu sein, sie versuchte, stark zu sein, aber die Tränen liefen ihr ungebeten über das Gesicht, und ihr dünner Körper schüttelte sich, umso stärker, je mehr sie versuchte, das Schluchzen zu unterdrücken.

Sie weinte, bis die Tür sich öffnete und Igraine von Honigfeld im Rahmen stand. "Ist jemand gestorben?", fragte die Kammerfrau. Caylen schüttelte den Kopf. Die Alte blickte sie an. "Gut. Dann auf jetzt! Marsch, marsch, hinauf und die Kammer gefegt, ehe die anderen vom Tischdienst zurück sind!" Ihre Stimme klang weniger harsch als sonst. "Und Caylen!", rief sie das Mädchen zurück als dieses an ihr vorbei aus dem Raum schlich, um die Schlafstube fegen zu gehen. "Wischt Euch den Rotz aus dem Gesicht! Ihr seid eine Dame!"

"Ja, Eure Wohlgeboren!", murmelte Caylen.

Als die anderen Mädchen in die Kammer zurückkehrten, lag Caylen angekleidet auf ihrem Bett und schlief.

Ciria Herlogan und Tegana von Alvenbruck

Honingen, 13. Ingerimm 1041 BF

Wiedersehen

Der Alltag im Tempel hatte Tegana nach der Geburt der kleinen Taltina schnell wieder erreicht. Wie auch schon in der Schwangerschaft, half sie im Kräutergarten und bei den Verletzten. Ihr Kind trug sie die meiste Zeit in einem Tuch bei sich, mal vor dem Bauch, mal an der Seite. Das Mädchen, sie hatte im Tsa im Tempelkomplex das Licht Deres erblickt, zauberte jedem der Brüder und Schwestern ein Lächeln auf die Lippen, und sicher hätten diese sich auch nur zu gern um die Kleine gekümmert, aber Tegana genoss dieses kleine Stück Familie so nah bei sich sehr.

Außerdem übte sie durch das Tragen ihre Muskeln, denn wenn ihr Jahr im Tempel herum sein würde, da war sie sich sicher, würde Gwynna von Faunsheck sie fordern. "Wenn Euch das Richtbeil nicht gefällt hat, werde ich es tun", hatte sie bei der Turnei gesagt und es auch nach dem Prozess noch einmal bekräftigt. Und sie würde sich keine Blöße geben gegenüber dieser Frau.

An jenem Nachmittag Anfang Ingerimm war sie nach einem langen Vormittag im Garten auf dem Weg, Ihre Hochwürden seinen frischen Kräutertee zu bringen, den er zu dieser Zeit des Tages meistens zu trinken gewohnt war. Doch die Tür zu seinem Schreibzimmer war geschlossen, nicht angelehnt, wie meist, was bedeutete, dass er einen Besucher hatte und nicht gestört werden wollte. Sie würde ihm später einen neuen Tee vorbeibringen und diesen selbst trinken.

Gerade hatte sie sich mit dem Becher für einen Moment auf der Bank vor dem Siechenhaus niedergelassen, jener Bank, auf der sie vor einem Dreivierteljahr mit Caylen Herlogan gegessen hatte und von der aus man einen Blick auf das Anwesen der Alten Familie hatte, als Taltina zu schreien begann und ebenfalls nach etwas zu Trinken verlangte.

Während sie, das Kind an ihrer Brust, in der Sonne saß und den lauen Frühlingwind genoss, trat der Hochgeweihte mit einer Frau in den Tempeleingang. Agalmyr Baryll kehrte ihr den Rücken zu, und auch die Frau schien sie noch nicht bemerkt zu haben, aber Tegana erkannte sie sofort: Es war Ciria Herlogan, gekleidet in ein grünes Wams, Hosen und Reitstiefel.

Tegana konnte nicht verstehen, was die beiden zu besprechen hatten. Das Gesicht der einstigen Rittmeisterin war ernst, wie immer. Der Geweihte nahm ihre Hände in beide Hände und redete auf sie ein. Sie nickte. Er drückte ihre Hände, dann küsste er die Frau auf beide

Wangen und legte ihr väterlich die Hand auf den Arm. Sie verabschiedeten sich, und der Hochgeweihte verschwand im Tempelinnern, ohne sich umzusehen.

Ciria Herlogan stieg die Stufen vom Tempel herab, blickte herüber, bemerkte Tegana - und erstarrte in der Bewegung.

Auch wenn Tegana Ciria schon einen Moment lang gesehen hatte, schreckte auch sie etwas auf. Für die kleine Taltina war das aber Grund genug, von der Brust ihrer Mutter abzulassen und sich quengelnd zu beschweren. Tegana nutze diese Gelegenheit, das kleine Mädchen an die Schulter zu legen und ihre Blöße zu bedecken. "Peraine zum Gruße!", grüßte sie freundlich, aber distanziert.

Ciria Herlogan schritt die letzten Stufen herab, kam herüber und blieb gut einen Schritt vor der Bank stehen. Einige Augenblicke lang betrachtete sie den leise schimpfenden Säugling mit unbewegtem Gesicht, dann blickte sie Tegana von Alvenbruck in die Augen. Ihre Stimme war klar und ruhig und unmissverständlich, als sie sagte: "Ihr werdet Euch von meiner Tochter fernhalten!"

Tegana blickte zu Ciria auf und antwortete ruhig. "Sie hat es Euch erzählt? Kennt Ihr den Grund, weshalb sie blutend und weinend dort drüben", sie zeigte auf den Brunnen inmitten des Platzes, "saß?"

"In drei Monden, wenn ich wieder einen Namen, Stand und Würden trage, komme ich Eurer Aufforderung gern nach. Im Moment diene ich der Gütigen Herrin und werde jedem, der Schutz und Hilfe braucht, meine Hilfe nicht versagen, Hochgeboren Herlogan."

Ciria Herlogan sah ihr Gegenüber fest an, die Kiefer zusammengepresst. "Ihr werdet Euch", wiederholte sie, "von meiner Tochter fernhalten. Heute und morgen und in einem Mond und in dreien!" Sie senkte kaum merklich das Kinn, ohne ihren Blick abzuwenden und ähnelte in dieser Bewegung und in ihrem Ausdruck unvermittelt und unverkennbar dem Niederhoner Baron.

Tegana wich dem Blick Cirias nicht aus, erwiderte ihn mit absoluter Ruhe und Gelassenheit. "Auch Eure Wiederholung wird daran nichts ändern, dass ich hier bin, der Herrin Peraine zu dienen und nicht einzelnen Personen mehr oder weniger Aufmerksamkeit zukommen lasse. Und Weisungen erteilen mir in diesen Hallen neben der Herrin Peraine nur Ihre Hochwürden, und Schwester Perainfold, Ihr müsstet Euch an einen von Ihnen wenden."

"Ich wiederhole mich", erwiderte Ciria Herlogan mit steinernem Gesicht, "da Ihr mich offenkundig noch immer nicht verstanden habt: Ihr werdet Euch von meiner Tochter fernhalten!" Sie nickte Tegana, ihre Worte bekräftigend, zu, ihr Blick ging kurz zu dem noch immer quengelnden Säuling, dessen Mündlein suchend gegen die Schulter seiner Mutter stupste, dann wandte sie sich ab und ging festen Schrittes auf das Haus am südlichen Ende des Platzes zu. Das Knirschen ihrer Stiefel entfernte sich, ihr wurde geöffnet, unhörbar schloss sich die Tür hinter ihr.

Tegana blickte Ciria nach, bis sich die Tür hinter ihr schloss. Dann legte sie Taltina wieder auf ihren Schoß und an die andere Brust an. "Trink noch, meine Kleine! Dann müssen wir aber los, Hochwürden einen neuen Tee bringen."

Fast einen halben Götterlauf hatte Tegana Ciria nicht gesehen und auch nichts von ihr in der Stadt gehört. Was wohl in der Zwischenzeit geschehen war? Ciria Herlogans Laune sprach von nichts Gutem.

Als ihre Tochter satt war, nahm sie sie wieder an die Schulter und machte sich auf den Weg, einen neuen Kräutertee aufzusetzen und Ihro Hochwürden seinen Tee zu bringen.

Dieses Mal war seine Tür geöffnet, und Tegana entschuldigte ihre Verspätung, als sie den Tee übergab.

Auf dem Markt

Ciria Herlogan überquerte den Theria-Platz und betrat das Stadthaus ihres Vaters. Leer und still erschien es ihr, trotz der Diener, die weiterhin ihrer Arbeit nachgingen. Der Geruch war ihr in den letzten Monden fremd geworden.

Sie stieg die Treppe hinauf in das Schlafgemach, erblickte, klein und fern, ihr eigenes Abbild in dem Spiegel neben dem Fenster. erinnerte sich an die Szene vor über einem Jahr, als sie an genau dieser Stelle gestanden hatte, ausgezehrt, erschöpft, kränklich, nach Monden der Gefangenschaft und der Gewissensbisse, und festgestellt hatte, dass dies nicht mehr ihr Heim war, es vielleicht nie gewesen war.

Ciria setzte sich auf das Bett, strich über die Brokatdecke, zog sich das Wams aus, betrachtete die nassen, dunklen Flecken auf ihrem Leinenhemd. Noch immer tropfte die Milch aus ihren Brüsten; der Anblick, die Nähe, das Schreien des fremden Kindes hatten diesen Brunnen überquellen lassen, obwohl sie ihr eigenes Kind seit mehr als einer Woche nicht gesehen hatte. Sie nahm eine Schale zur Hand, strich die Milch aus den schmerzenden Brüsten. Kleidete sich wieder ein, sorgsam, vor dem Spiegel. Das Gesicht, das ihr entgegensah, erschien ihr fremd und hart, wie eine Maske über einem Gesicht, dessen wahres Aussehen sie längst vergessen hatte. In ihrem Magen, ihrer Brust, ihrer Kehle, in den Wangen krabbelten Tausende unsichtbarer Käfer, deren Beine über ihre Eingeweide kratzten, deren Zangen in ihr Fleisch zwickten, deren Leiber wühlten und drängten.

Sie ertrug ihren eigenen Anblick nicht länger, legte sich auf das Bett, bedeckte ihr Gesicht mit beiden Händen. Sie hatte keine Tränen, denn diese Schwäche hatte sie sich schon vor so langer Zeit versagt. Sie hatte keinen Zorn, kein Wüten, kein Schreien, denn jeder Widerstand und jedes Aufbegehren waren vor Langem schon erstickt worden. Es gab nur diesen leisen, wühlenden Schmerz in ihrem Innern, von dem sie wünschte, dass er größer werde, sichtbar, greifbar, bekämpfbar. Sie wünschte sich eine Klinge im Leib, gebrochene Knochen, in Fetzen hängendes Fleisch. Doch da war nur – Leere.

Sie wusste nicht, wie lange sie dort lag, länger aber, als sie beabsichtigt hatte. Irgendwann stand sie auf, entnahm einem Kästchen der Kommode die verstaubte Taschenuhr ihrer Mutter, ging hinab in die Rüstkammer. Sie strich mit den Händen über Schwerter, Dolche

und Streitkolben, Schilde und Kriegshämmer. Sie betrachtete die sorgsam geölten Kettenhemden auf ihren Rüstständern, die Helme auf einem Bord. Sie verweilte vor ihrer Gestechrüstung mit den ziselierten Einhörnern und Ornamenten und fragte sich, ob sie jemals wieder in Rondras Namen auf einem Turnierplatz für ihre Ehre streiten würde.

Schließlich ließ sie sich einen Mantel bringen und verließ erneut das Haus. Sie überquerte den Theria-Platz, passierte den Rondra-Tempel und hielt auf die Markthalle zu.

Die Markthalle war gut besucht, im Gegensatz zum morgendliche Andrang der Bediensteten, die für ihre Herrschaften Erledigungen machten, schlenderten zu dieser Zeit eher die gut betuchten Städter, Adelige und Kaufleute umher.

Viele der Anwesenden grüßten Ciria höflich, man kannte die außer Dienst gestellte Rittmeisterin der Gräflichen Garde in der Stadt, behandelte sie mit Respekt.

Ein bekanntes Gesicht kam auf Ciria zu, Maline Vialligh, eine ihrer ehemaligen Untergebenen in der Gräflichen Garde. "Hochgeboren Herlogan, Rondra zum Gruße, ich freue mich, Euch zu sehen!"

Ciria Herlogan verhielt ihren Schritt und zwang sich, trotz ihrer düsteren Stimmung, ein Lächeln auf das Gesicht. "Rondra zum Gruße, Maline Vialligh!" Sie schlug sich mit der Rechten gegen die Brust und entbot ihr den Rondragruß. "Geht es Euch gut?"

Diese erwiderte den Gruß. "Ja, habt Dank. Ich genieße ein wenig freie Zeit nach weiteren sechs Monden Tiefenforst. Wieder in Honingen zu sein, tut gut. Ist anders ohne Euch, war besser mit Euch, Hochgeboren."

Obwohl sie nur wenig Mimik zeigte, war Ciria Herlogan ihre Überraschung doch anzumerken. "Eran Torgal Toras ist ein guter Mann, Soldatin, aber er war bislang Bannerträger, wie Ihr wisst, nicht Kommandant. Immerhin hat es keine weiteren Beschwerden über die Garde gegeben, nicht wahr?", fügte sie mit einem leicht selbstironischen Lächeln hinzu.

Maline war sichtlich irritiert über Cirias direkte Frage. "Nein, Hochgeboren, das meinte ich auch gar nicht. Habt Ihr das so verstanden? Nein das meinte ich nicht, oje. Ich meinte nur, dass ich gern unter Euch gedient habe."

Cirias Lächeln wurde ein wenig wärmer. Sie legte Maline Vialligh die Hand an den Arm. "Alles gut!", sagte sie. "Ich danke Euch für Eure freundlichen Wort! Das freut mich!" Sie ließ sie los und wurde wieder ernster, behielt aber das freundliche Lächeln bei. "Die Vergangenheit aber ist vergangen, Maline Vialligh. Schauen wir in die Zukunft!"

Diese nickte, wie sie auch früher bei Befehlen Cirias genickt hatte. "Zu Bef... oje, ich schon wieder. Ihr habt Recht, Hochgeboren Herlogan. Alles Gute für Euch und Rondra allezeit mit Euch." Sie schlug, wie schon bei der Begrüßung, den Rondragruß.

Ciria verabschiedete sich und nahm sich Zeit, sich die verschiedenen Stände und ihre Händler genau anzusehen. Schließlich hielt sie auf einen Zwerg zu, der Brillen, Fernrohre, Brenngläser und Südweiser verkaufte.

“Ingerimm mit Euch, Meister!”, grüßte sie und ließ sich auf der Bank vor seinem Stand nieder, auf der seine Kunden Platz nahmen, das hatte sie beobachtet, damit er mit ihnen auf Augenhöhe sprechen konnte. Sie zog eine goldene Taschenuhr mit ziseliertem Deckel an einer Kette aus einem Beutel, den sie neben dem Schwert am Gürtel trug und legte sie auf seinen Verkaufstisch. “Könnt Ihr mir sagen, Meister, was diese für einen Wert hat?”

“Und mit Euch!” Er streckte seine Hand aus und nahm die Uhr an sich. “Eine schöne Arbeit, sehr sorgfältig.” Er holte eine Lupe hervor und betrachtete die Taschenuhr dadurch noch einmal von allen Seiten, hielt sie sich ans Ohr und betrachtete die Uhr noch einmal und legte sie dann auf eine Waage.

“Ich bin kein Uhrmacher, hohe Dame. Aber an der Arbeit der Verzierungen, dem Uhrwerk, das einen so wunderbaren Klang hat und dem Gewicht des Goldes würde ich sagen, dass Ihr für dieses einmalige Stück 300 Dukaten erhalten könnt. Das kommt natürlich darauf an, ob es einen Liebhaber für dieses Stück gibt, der Euch gar mehr geben würde, oder Ihr es an einen Händler weiterverkauft. Der Herr Fernel dort drüben, er hat auch Taschenuhren im Angebot und würde euch sicher einen guten Preis machen.” Der Zwerg reichte Ciria die Uhr zurück. Ciria bedankte und verabschiedete sich und suchte den genannten Händler auf. Auch diesen grüßte sie freundlich und fragte nach seiner Einschätzung.

In der Auslage des Händlers konnte Ciria die anderen Uhren betrachten. Einige ohne Verzierung gab es wohl schon für 250, andere wiederum kosteten bis zu 500 Dukaten. Der Händler nahm Ciria die Uhr ab und betrachtete sie lange, als er sie aufklappte, um auf den Stempel des Uhrmachers zu schauen, fiel ihm der genutzte Monokel vor Schreck aus dem Auge. “Hohe Dame, das ist ein Werk aus dem Haus Aldyras. Ich würde sie Euch hier und jetzt für 550 Dukaten abkaufen.”

Der einstigen Rittmeisterin, die sonst kaum etwas aus der Ruhe bringen konnte, stand der Mund offen. “Ihr Götter!”, stieß sie hervor. “Verzeiht!”, sagte sie, griff erneut nach der Uhr, wog sie in der Hand, klappte sie auf, betrachtete sie, als sähe sie sie zum ersten Mal, klappte sie wieder zu und schloss die Hand darum. Eine Weile sah sie den Händler unentschlossen an. Dann legte sie die Uhr auf den Tisch und atmete hörbar aus. “Also gut. Es sei. Euer Wort darauf, bei Phex!”

Der Händler hielt ihr die Hand zum Handschlag entgegen und als Ciria sie nahm antwortete er ihr: “Bei Phex, so sei es!” Nachdem sich ihre Hände gelöst hatten, sprach er: “Ich stelle Euch einen Wechsel aus, den Ihr bei der Nordlandbank auslösen könnt. So viel Geld habe ich nicht hier und würde Euch auch sonst damit nicht durch die Stadt laufen lassen.” Er holte einen Wechselschein mit der bekannten Biene auf goldener Wabe der Nordlandbank unter seinem Tresen hervor. “Auf wen darf ich den Wechsel ausstellen?”

Nur wenig später verließ Ciria Herlogan die Markthalle wieder, um einen Wechsel reicher, aber ohne die Uhr. “Verzeiht mir, Mutter”, flüsterte sie, als sie am Rondra-Tempel vorbei zurück nach Hause ging. “Ich hoffe, Ihr würdet verstehen!”

Briefe

Als Ciria ins Stadthaus zurückkehrte, empfing das Hausmädchen sie an der Tür.

“Ihr habt zwei Schreiben erhalten, ich habe sie Euch in die Bibliothek gelegt.”

In der kleinen Bibliothek des Hauses angekommen, fand sie einen ungesiegelten und einen gesiegelten Brief vor. Das erste ungesiegelte Schreiben war ein sorgsam gefaltetes Papier, dem sie Folgendes entnehmen konnte:

‘Hochgeboren Herlogan,

mit meinem Verhalten hatte ich keinesfalls vor, Euch zu kränken, daher fühle ich mich verpflichtet, Euch den Hintergrund meines Verhaltens zu erklären.

Die Pagen des Grafenhofes leisteten für eine Woche Dienst im Perainetempel. Eure Tochter plagte wohl die Sehnsucht nach Euch, sodass sie sich heimlich zu Eurem Hause schlich. Sie traf Euch nicht an. Nach einem weiteren Zwischenfall, den ich nicht in Erfahrung bringen konnte, war sie voller Traurigkeit, wenn nicht sogar am Boden zerstört. Sie vermisst Euch und bewundert Euch gleichermaßen. Ich tröstete sie, wie ich jedes weinende Kind im Tempel tröste. Ohne Hintergedanken, nur um das Leid des Schmerzes zu lindern. Sollte ich Euch damit persönlich angegriffen haben, tut mir selbst dies aufrichtig leid. Ich sah nur das traurige, verletzte Kind, das gern die Nähe und auch die Stärke und den Mut ihrer Mutter hätte.

Schwester Tegana’

Ciria faltete das Papier bedächtig wieder zusammen und legte es auf das Schreibpult. Ihre Rechte verharrte auf dem Schreiben. Sie schloss die Augen. Mit der Linken massierte sie ihre Nasenwurzel. Schwer atmete sie aus, dann öffnete sie die Augen wieder. Lange sah sie aus dem Fenster, hinauf in den wolkenlosen Himmel, an dem es nichts zu sehen gab außer Erinnerungen.

Sie nahm einen Briefbogen zur Hand, tauchte eine Schreibfeder in das Tintenfass und dachte noch einmal so lange nach, ehe sie den Brief schrieb, faltete, siegelte.

“Larhaine!”, rief sie nach dem Hausmädchen. “Kaufe morgen auf dem Seifenmarkt einen Honigkuchen und bringe ihn zusammen mit diesem Schreiben zum Schloss der Gräfin! Übergib ihn meiner Tochter persönlich! Und lass dich nicht abwimmeln! Wenn man dich warten lässt, warte!”

“Ja, Eure Hochgeboren!” Das Mädchen verließ die Bibliothek. Ciria nahm das zweite Schreiben zur Hand und betrachtete das Siegel.

Das Siegel trug das Abbild einer Waage, das Wappen der Familie Toras. Als sie das Siegel brach und das Papier auffaltete, fiel eine etwa handtellergroße bedruckte Karte heraus.

‘Empfang und Ball der Kanzlei Valdorin und Machlich im Stadthaus der Familie Valdorin’
Das Datum war der morgige Abend.

Der beiliegende Brief stammte aber weder vom Vertreter des einen, noch des anderen Hauses, sondern von ihrem ehemaligen Bannerträger Eran Torgal Toras.

'Werte Hochgeboren Herlogan,

ich hörte, Ihr seid in der Stadt und möchte mit einer Bitte an Euch herantreten und frei heraus sprechen: Begleitet Ihr mich morgen als meine Dame zum Ball der Kanzlei Valdorin und Machlich? Meine Frau ist verhindert, und ich würde mich sehr geehrt fühlen, wenn Ihr als meine ehemalige Rittmeisterin und zukünftige Lehnsherrin an meiner Seite diese Festivität besucht. Ich würde Euch gern morgen abend zur Tsa-Stunde mit meiner Kutsche abholen.

*Auf bald, hochachtungsvoll
Eran Torgal Toras'*

Verwundert faltete Ciria Herlogan auch diesen Brief zusammen. 'Ihr guten Götter', dachte sie, 'was ist das nur für ein Tag?' So unerfreulich ihre Gedanken zu Mittag auch gewesen waren, so seltsam und gar nicht unerfreulich war der Tag seither verlaufen. Erst hatte sie für ihr Erbstück weit mehr Geld bekommen als erhofft - und dann diese Briefe. Welchen Grund hatte die Alvenbruck, ihr derart freundliche Worte zu schreiben? Und Toras: Dass er noch immer so wohlwollend von ihr dachte, ebenso wie Maline Vialligh in der Markthalle. Ob die Götter ihr verziehen hatten? Ob die gütige Peraine nach ihrem Gespräch mit dem Hochgeweihten wohlgefällig auf sie herab blickte?

Ciria schüttelte erstaunt den Kopf und las erneut Toras' Zeilen. Es war schon lange her, seit sie zuletzt auf einem Ball gewesen war. Kurz fragte sie sich, ob dies für eine unvermählte, ja gar geschiedene Frau überhaupt ziemlich wäre, zumal, wenn sie in Begleitung eines verheirateten Mannes dort erschiene. Andererseits hatte ihr Vater ihr befohlen, nach Fergardh zu reisen, um an seiner Statt die Familie zu vertreten, und auch dort, da war sie gewiss, würde getanzt werden.

Ob Ordhan Herlogan Toras befohlen hatte, sie einzuladen? Nein, unwahrscheinlich nach dem, was er ihr über seine Pläne zur Morholter Junkerin, Toras' Frau, gestanden hatte!

Ciria erinnerte sich der Auflage, die ihr Vater ihr gemacht hatte: drei Monde - und kaum mehr als einen nur hatte sie noch Zeit! Ein Unwohlsein überkam sie, beinahe Furcht. Diese Aufgabe war unmöglich! Aber wenn sie, wie ihr Vater erwartete, auch diesmal versagte, was würde sie dann erwarten - oder schlimmer noch: wer?

Sie würde Toras die Bitte nicht ausschlagen können. Wie aber sollte sie sich verhalten? Nur eine Person fiel ihr ein, die ihr in ihrer Unbedarftheit würde helfen können. Vielleicht in Vielem nicht die beste Ratgeberin und nicht die verlässlichste Person. Aber in dieser heiklen Angelegenheit fiel ihr keine Andere ein, der sie sich hätte anvertrauen können.

Ciria Herlogan, Peraylla Baryll, Eran Torgal Toras und Anselm Valdorin

Honingen, 13. bis 16. Ingerimm 1041 BF

Peraylla

Die Kirschbäume, die das Anwesen der Bardenschule zur Rahja-Allee hin begrenzten, standen in voller Blüte. Auf der Mauer des Hesinde-Tempels sang eine Amsel ihr abendliches Lied. Ciria Herlogan fasste sich ein Herz und klopfte an der Tür des kleinen Anbaus. Dumpf schlug der abgegriffene Messingklopfen gegen das Holz. Gerade, als Ciria glaubte, dass niemand zu Hause sei, ging die Tür auf und sie blickte in das verwunderte Gesicht ihrer Base Peraylla Baryll, die sie seit Anfang Efferd, seit acht Monden, nicht mehr gesehen hatte, als Peraylla vor der Travia-Kirche ihre Verfehlung mit Gishelm gestanden hatte und so das Ihre dazu beigetragen hatte, dass Ciria von ihrem Gemahl geschieden worden war.

“Einen guten Abend, Base!”, begrüßte Ciria. “Störe ich oder ist mir gestattet, um Einlass zu bitten? Ich könnte deine Hilfe gebrauchen, wenn du erlaubst.”

“Oh.” Immer noch verduzt wirkend, verzog sich Perayllas Gesicht aber dennoch zu einem freundlichen Lächeln. “Ciria, du störst überhaupt nicht! Ich hatte nur überhaupt nicht mit deinem Besuch gerechnet. Während des Sprechens zog sie die Türe weiter auf und trat einen Schritt zurück, um die Cousine einzulassen. “Komm rein.” Dann lachte sie, als Ciria mit einem Nicken die Einladung annahm und schloss sie in eine leichte Umarmung.

“Es freut mich eigentlich sogar sehr, dass du vorbeischaust, wenn du in der Stadt bist. Es gibt sicher viel zu erzählen!” Peraylla strich sich eine lose Haarsträhne aus dem Gesicht, schloss die Türe zur Straße und zeigte in den kleinen Garten. Ein paar Obstbäume standen an den Mauern, kleine Blumenbeete waren angelegt - fast wirkte es wie eine kleine, einladende Oase in der Stadt. Ein kleiner Pavillion stand in der Mitte der Fläche, und Peraylla sah sie erneut an. “Wollen wir uns setzen? Und ich hole uns einen ... Wein ...? Oder Saft?”

Ciria schien mit ihren Gedanken nicht ganz im Hier und Jetzt. Es dauerte einen Moment, bis sie dankend nach einem Wein verlangte, gerne verdünnt. Als Peraylla mit dem Gewünschten zurückkehrte, saß ihre Base auf der Bank des Pavillons, die Ellenbogen auf den Knien und beobachtete nachdenklich die Amsel, die keckernd über das Gras hüpfte.

Peraylla stellte das Tablett mit zwei Gläsern und einer Karaffe auf dem Tischchen ab, nahm vorsichtig ihre Laute von dem Stuhl, der dort stand, lehnte sie seitlich an einen Blumentopf und nahm ebenfalls Platz. “Auf einen unerwarteten, aber schönen Besuch!” Sie nahm ihr Weinglas, hob es und lächelte Ciria an.

Ciria hob ebenfalls ihr Glas, nickte Peraylla zu und trank einen Schluck. Sie stellte das Glas auf einem Tischchen ab, beugte sich wieder etwas vor, erneut die Ellenbogen auf den Knien, und legte die Hände zusammen. "Peraylla", sagte sie, "ich ... nun, ich will es gerade heraus sagen", sie richtete sich wieder auf, "ich bin am morgigen Abend zu einem Ball eingeladen und ich ... Nein, das heißt: Jemand ... ein Offizier der Garde ist eingeladen, und er hat mich gefragt, ob ich ihn begleite, da seine Gemahlin verhindert ist."

Sie schwieg kurz und sah Peraylla an. "Nun ja, ich ... Ich weiß nicht recht ... Ich bin schon lange auf keinem Ball mehr gewesen, schon gar nicht in Begleitung ... eines verheirateten Mannes als geschiedene Frau." Sie runzelte die Stirn und sah Peraylla wieder an. "Ich kann ihm diese Bitte schlecht ausschlagen. Aber ich weiß nicht recht ... wie ich mich verhalten soll."

Ihre Cousine stellte ihr Glas, aus dem sie gerade noch einen tiefen Schluck genommen hatte, ab und hob eine Augenbraue. "Du bist sicher, dass du mich um Rat fragen willst?" Ihre Stimme klang zwar leicht belustigt, aber in ihrem Blick lag auch ein ernsterer, fast scheuer Ausdruck. "Sonst hätte ich es nicht getan", entgegnete Ciria und nippte ebenfalls an ihrem Getränk. "Nun gut", Peraylla lehnte sich zurück und stützte das Kinn in eine Hand. "Die Antwort hängt vor allem davon ab, für wen du sie wirklich erwartest und was die Gesellschaft davon halten soll ..." Sie verzog die Mundwinkel leicht. "Geht es um dich, deinen Vater, oder allgemeine standesgemäße Konventionen? Und wie stehst du zu diesem ... Offizier?" Das letzte Wort begleitete ein leichtes Schmunzeln.

"Er war mein Bannerträger", erklärte Ciria, "und ist verheiratet mit einer Vasallin meines Vaters. Das heißt: Er ist so etwas wie mein Vasall und Untergebener." Sie warf Peraylla einen Seitenblick zu und straffte sich ein wenig, als ihr bewusst wurde, dass ihre Base die Frage eventuell anders gemeint hatte. "Ich habe nicht vor, irgendetwas Unehrenhaftes zu tun, Peraylla!", sagte sie streng.

"Vielmehr ist es notwendig, dass ich mir meinen Ruf zurückerobere, der durch diese leidige Tiefenforst-Affäre nachhaltig Schaden erlitten hat. Um meinen Stand bei der Garde zu verbessern, benötige ich Toras' - das ist der Mann - Wohlwollen, denn die Faunsheck hat seit ihrer Beförderung beschlossen, ihr wahres Gesicht zu zeigen. Wie auch immer: Ich will einen guten, einen ehrbaren Eindruck machen." Sie sah Peraylla ernst an, dann stahl sich ein Grinsen auf ihr Gesicht. "Ich denke, du weißt wohl am besten, wie ich mich da lieber nicht verhalten sollte." Ihr Grinsen wurde breiter.

"Hm ..." Peraylla biss leicht auf ihrer Lippe, sie schien tatsächlich zu überlegen. Dann blickte sie ihre Cousine wieder direkt an und hob eine Hand. "Also zuerst ist die Frage, wessen Wohlwollen ist wichtiger - das von Toras oder das der restlichen Gesellschaft?" Sie streckte einen Finger, wie um mitzuzählen. "Du geschieden, er ohne seine Gemahlin ... da werden einige tuscheln, das kann ich dir sagen ... Vielleicht wäre es auch unverfänglicher, in einer anderen Begleitung auf den Ball zu gehen und dann ein paar Tänze und Gespräche mit diesem Toras einzubauen. Zweitens", sie hob den nächsten Finger, "lass dich nicht klein machen! Von dieser Faunsheck nicht, von deinem Vater nicht und von dir selbst nicht! Wenn es das ist, was du möchtest, dann tu's. Und drittens: Was ist das für ein Ball und weshalb weiß ich nichts davon?"

Ciria schüttelte den Kopf. "Ich kann nicht mit irgendwem anders auf diesen Ball gehen, denn Toras hat mich eingeladen, ihn zu versetzen, wäre unhöflich. Und sei unbesorgt: Niemand macht mich klein!" Sie lächelte grimmig, dann wurde ihr Blick nachdenklich und schweifte ab. Einen Moment wirkte sie müde, fast traurig. Schließlich breitete sie die Hände in einer beiläufigen Geste aus. "Ich weiß nicht, was das für ein Ball ist. Irgendeine Kanzlei. Valdorin und Machleit. Nein: Machlich. Sagt dir nichts?" Sie sah Peraylla fragend an.

Diese verzog das Gesicht. "Kanzlei Machlich. Bist du dir sicher, dass du da überhaupt hingehen willst? Dass das eine spannende Veranstaltung wird, wage ich doch zu bezweifeln ... ziemlich verstaubter Haufen ..." Sie grinste. "Aber unabhängig davon hast du dir doch die Antwort auf deine Frage gerade selbst gegeben, oder? Du hast gesagt, du möchtest dich gut mit Toras stellen und 'Es wäre unhöflich, abzusagen oder eine andere Begleitung zu haben'. Ergo - benimm dich, lass dich nicht unzüchtig von ihm anmachen und versuche, diesen öden Ball irgendwie dennoch zu genießen ...!" Sichtlich zufrieden mit ihren Schlussfolgerungen öffnete sie ihre Arme in einer zustimmungssuchenden Geste.

Ciria blickte Peraylla ernst und nachdenklich an, eine Hand am Kinn. Dann trank sie einen Schluck aus ihrem Becher, stellte diesen wieder ab, besah ihre Hände und seufzte. "Das ist nicht alles, Peraylla", sagte sie und schwieg, während sie ihre Base betrachtete, so lange, bis diese beinahe etwas ungeduldig wurde. "Ich weiß nicht, wie ich es sagen soll", begann Ciria. "Und du wirst es möglicherweise nicht verstehen." Sie rieb sich die Stirn, leerte den Becher, behielt ihn diesmal in der Hand und drehte ihn zwischen den Fingern. "Sechs Wochen", sagte sie. "Ich habe noch ungefähr sechs Wochen, um einen Mann zu finden, den ich heiraten möchte."

"Was?" Während Cirias zögerlicher Ausführungen hatte sich Peraylla im Stuhl gemütlich zurückgelehnt, mit einem Mal war sie wieder nach vorne geschnellt und sah ihre Base mit großen Augen irritiert an. "Moment, das verstehe ich jetzt nicht. Also - tatsächlich nicht ... Jetzt bist du doch gerade erst den einen Hallodri losgeworden", sie stockte kurz, fuhr dann aber fort. "Ich hätte gedacht, du wärest eigentlich froh, dich nun auf dich konzentrieren zu können und voranzudenken ... Und außerdem sagtest du gerade, dieser Toras sei verheiratet und du willst gar nichts von ihm." Sie rieb sich die Nase. "Erklär's mir!"

Ciria seufzte, schloss die Augen und rieb sich angestrengt die Nasenwurzel. "Nein, nicht Toras!" Sie sah Peraylla an, dann in in ihren leeren Becher und hielt ihn Peraylla hin, damit diese nachgösse.

"Aber wieso denn überhaupt? Also wenn es darum geht, dass du dich einsam fühlst und dir die Herrin Rahja seit deiner Trennung weit entfernt scheint ..." Sie zwinkerte. "Da wüsste ich bessere Gesellschaften als ein Ball der Kanzlei Langweilmachlich."

Ciria schüttelte unwillig den Kopf. "Rahja hat in meinem Leben nie ein Rolle gespielt!" - "Oh", kam es fast tonlos über Perayllas Lippen, und sie blickte Ciria weiter fragend an. "Und darum geht es auch überhaupt nicht", fuhr Ciria fort. "Es ist nur ..." Tiefe Furchen hatten sich in ihre Stirn gegraben, und sie verfiel in Schweigen. Peraylla bemerkte ihren leeren Becher und schenkte nach. Ciria trank einen Schluck. "Du musst es nicht verstehen", sagte sie, ohne von dem Becher aufzusehen. "Aber so ist es."

“Und das sagst du? Oder dein Vater?” Peraylla stellte die Karaffe wieder ab und verzog den Mund etwas. “Ich will mich da gar nicht einmischen, aber dieser Wunsch klingt nun nicht gerade danach, dass dein Herz hier spricht.” - “Mein Herz!” Ciria schnaubte freudlos. - “Ich würde mich sehr, sehr für dich freuen, wenn du jemanden kennenlernen würdest, der ein neuer Mann an deiner Seite werden könnte ... aber ...”, Peraylla schüttelte leicht den Kopf, “du solltest doch am Ende glücklich werden.” Die Worte hingen in der Luft.

Ciria sah ihre Base mit steinernem Gesicht an und erwiderte lange nichts. Dann schüttelte sie erneut den Kopf. “Du bist keine Erbin”, sagte sie dann. “Nicht einmal dein Vater ist ein Erbe. Dein Vater und der meine könnten unterschiedlicher nicht sein. Dein Haus - das Haus meiner Mutter - hat nicht dieselbe Bürde eines alten Namens zu tragen. Es muss mir nicht gefallen. Es gefällt mir nicht. Aber es ist ... meine Pflicht.”

Peraylla sah Ciria eine Zeit lang an, ohne etwas zu sagen. Sie betrachtete ihre Base, die harten, kalten Gesichtszüge, die Hände, die angespannt den Weinkelch hielten ... und doch verrieten ihre Augen, dass hinter dieser Fassade so viel mehr lag, das sie zurückhielt ... *Ein Leben voller Pflichtbewusstsein, Druck und Erwartungen* ... Ciria hatte recht - das konnte Peraylla nicht verstehen. Oh, wie dankbar sie ihrem Vater und den Göttern dafür war! Als Peraylla sprach, war ihre Stimme sehr weich. “Natürlich kann ich dir ein paar geeignete Heiratskandidaten aus Honingen vorstellen ... falls du auch deshalb hier bist. Aber wenn du nie auf dein Herz hörst, wenn du immer nur das tust, was andere von dir erwarten oder verlangen ... das wird dich irgendwann krank machen, und das wäre sehr, sehr schade!”

“Dann hilf mir!”, sagte Ciria. “Hilf mir, einen Mann zu finden, der meiner und meines Hauses würdig ist. Irgendwo in Albernica.” Ciria lächelte schief. “In sechs Wochen.” Sie grinste ein wenig. “Ich kann das nicht. Deswegen bin ich hier. Auch deswegen.”

Peraylla seufzte. “Ich hätte dir lieber geholfen, einen Mann zu finden, der dir anderweitig würdig ist ..., der dir für Herz oder Libido gut tut ... Aber tja”, sie schmalzte mit der Zunge, “dann rette ich eben den guten Namen des Hauses Herlogan.” Nun musste sie breit grinsen. “In diesem Zusammenhang sollte die *Havena Fanfare* mal über mich schreiben - meine Familie würde aus allen Wolken fallen!” Sie lachte. Auch Ciria schmunzelte, und die beiden lächelten sich für einen kurzen Augenblick entspannt an.

“Also”, hob Peraylla dann wieder an, “du willst es so. In der Kanzlei Machlich kannst du gleich morgen mal anfangen mit deiner rahjaunwürdigen Mission ... Es gibt da einen Herrn Valdorin, Answin oder so, der ist dort Jurist und seit einiger Zeit Witwer. Ich habe ihn ein paar Mal bei Banketten und im Theater gesehen. Ziemlich öde, aber auch integer schätze ich ... Valdorin - sagt dir ja sicher was.”

Ciria schüttelte den Kopf. “Außer, dass sie einen Ball geben und diese Kanzlei haben, weiß ich nicht viel über sie. Irgendein älteres Haus aus Abagund.” Sie zuckte mit den Schultern. “Ziemlich öde, ja?”, fragte sie und sah Peraylla von der Seite an. “Ich weiß nicht, ob das gut oder schlecht ist, wenn du das sagst.” Sie grinste. “Aber es zeigt mir deutlich, was du von mir hältst, Base!” Sie kniff die Augen zusammen, und allein das leichte Zucken um ihre Mundwinkel strafte den strengen Blick Lügen.

Peraylla legte den Kopf leicht schief. "Ich kann dir gerne auch spannendere Männer vorstellen, aber ich denke, du willst deinen Ruf und deinen Namen möglichst gut sanieren und nicht in Verruf bringen." Sie zwinkerte ihrer Cousine zu. "Also würde ich mir den Valdorin mal anschauen, wenn du morgen ohnehin auf diesen Ball gehst."

"Hm", sagte Ciria, wieder ernst, und nickte. "Wenn du das sagst." Sie sah über die Hecke, die das Anwesen säumte, hinweg auf die Straße und schwieg. "In drei Wochen", sagte sie nach einer Weile, "werde ich auf Fergardh sein, wo man den Frieden mit den Nordmärkern feiern wird. Der Adel Albernias wird dort versammelt sein. Du aber, nehme ich an, wirst nicht dort sein?"

Ihre Base lehnte sich auf dem Stuhl zurück und streckte sich. "Neeeeeein", sie schüttelte den Kopf, "das könnt ihr schön alleine feiern. Ab Mitte Ingerimm bin ich mit einem Ball, der aus dem Tag der Unabhängigkeit entstanden ist, und der Vorbereitung auf das Fest der Freuden hier in Honingen gut eingebunden. Außerdem soll ich Vater etwas mehr in der Schule helfen, da Lea ein paar Wochen zu ihrer Familie nach Grangor fährt."

Sie setzte sich wieder aufrecht zurück an den Tisch. "Aber ich hoffe doch, du berichtest mir zuerst einmal dann von dem Ball?" Sie wippte mit dem Fuß.

Ciria wirkte ein wenig enttäuscht, dann sah sie Peraylla an und nickte. "Ja, ich bin noch etwas in der Stadt, ich habe noch einiges zu erledigen, ehe ich nach Fergardh aufbrechen werde." Sie zögerte. "Aber wenn du die Augen weiter offen halten könntest ...?"

"Ich halte meine Augen doch immer offen!", neckte Peraylla. "Aber dann ausnahmsweise auch nach respektablen und ernsteren Männern als gewohnt." Sie lachte. "Wir könnten uns in ein paar Tagen ja einmal über den Zwischenstand austauschen. Ein Spaziergang im Stadtgarten, oder ich besuche dich einmal, oh, oder der neue Zuckerbäcker am Marktplatz ...!" Erwartungsvoll sah sie Ciria an.

"Zwischenstand." Ciria lächelte schief und seufzte. Sie betrachtete ihre Base eine Weile. "Wenn mir irgendjemand vor einem Jahr gesagt hätte, ich würde dich einmal fragen ... - was ich dich heute gefragt habe, dann ..." Sie schüttelte den Kopf, seufzte noch einmal, blickte in den noch immer fast vollen Becher und leerte diesen dann in einem Zug. "Gut, dann möchte ich dich nicht länger aufhalten."

Sie erhob sich. Auch Peraylla stand auf, um ihre Base zum Tor zu begleiten. "Schön, dass du mich besucht hast." Sie sah Ciria an, und schloss sie impulsiv in die Arme.

Etwas steif lächelte die Angesprochene und löste sich dann wieder. Ciria atmete tief durch. "Drück mir die Daumen, dass der Ball morgen gut verläuft ..."

"Natürlich!" Peraylla nickte, dann schmunzelte sie. "Gib Bescheid, wenn du Hilfe bei deiner Garderobe benötigst ..."

"Das werde ich", sagte Ciria. "Ich komme auf dich zurück." Sie nickte Peraylla zu und ging in Richtung Rondra-Tempel, ohne sich noch einmal umzusehen. Über Honingen setzte die Dämmerung ein.

Kleiderwahl

Kurz vor dem Erreichen der Tsa-Stunde fuhr eine Kutsche vor das Stadthaus der Herlogan. Das schlichte, einachsige, von einem Schimmel gezogene Gefährt trug die weiße Waage auf rotem Grund, das Wappen des Hauses Toras.

Ein Diener stieg aus der Kutsche aus und ging zur Tür des Hauses Herlogan. Nach kurzem Klopfen musste er nicht lange warten, bis ihm geöffnet wurde.

Als das Hausmädchen Larhaine sich wenig später auf die Suche nach seiner Herrin machte, fand es sie in ihrem Schlafgemach, zusammen mit deren Base Peraylla Baryll vor. Auf dem Bett lag ein gutes Dutzend Kleider ausgebreitet, Schatullen mit Schmuck standen geöffnet auf der Kommode.

“Ich weiß nicht, Peraylla”, sagte Ciria Herlogan gerade, als es an der Tür klopfte, “meinst du wirklich?” Zweifelnd blickte sie an sich herab. Sie trug ein blaugrünes Seidenkleid mit goldenen Verzierungen im bosparanischen Stil, das ihre kräftigen Schultern und den halben Rücken freiließe. Gehalten wurde es durch ein Band im Nacken, an dem auch die lange Schleppe des Kleides hing. Die braunen Sandalen waren unter dem wallenden Saum kaum zu sehen.

Peraylla hatte ihr Haar anders geflochten als sonst, sodass ein Großteil davon offen auf ihre Schultern herabfiel. Einige Strähnen hatte sie mit einem Brenneisen gewellt. Sie hatte ihr zu dezentem Goldschmuck geraten und ihr ganz leicht mit Ruß die Augen geschminkt.

Ciria besah sich mit kritischem Blick im Spiegel und vermisste ihr Schwert und den Harnisch.

Larhaine hatte vorsichtig die Tür geöffnet und sich zaghaft in den Türrahmen gestellt. “Hochgeboren?”, fragte sie vorsichtig. “Der Hohe Herr Toras ist da, er wartet im Kaminzimmer auf Euch.” Sie blickte kurz auf und sah die beiden Frauen in ihrer Vorbereitung. Nach einem schüchternen Blick zu Cirias Kleid ergänzte sie. “Er trägt Grün, Rot und Silber.”

Peraylla, die gerade noch Cirias Haare zurechtgezupft hatte, hielt inne. “Ihr habt euch *nicht* vorher abgestimmt?” Sie warf ihrer Base einen ärgerlichen Blick zu.

Ciria, die während der letzten Stunden so sehr mit sich selbst beschäftigt gewesen war, wie selten sonst in ihrem Leben, hob hilflos die Schultern. Es beschlich sie die Ahnung, dass Farben, über die Farben des Hauses hinaus, eine Rolle spielen könnten und die, die sie, nach mühsamer Suche nach einem passenden Kleid, aktuell trug, nicht länger genehm waren. Sie warf einen Blick auf den Kleiderberg auf ihrem Bett und seufzte. “Lass dir was einfallen!”, sagte sie zu Peraylla. “Bitte!”

Peraylla schnaubte. “Das meinst du jetzt nicht ernst ... ooooooh!” Sie verdrehte die Augen und ließ sich rücklings aufs Bett in den Kleiderhaufen fallen. Ciria schluckte trocken und versuchte sich an einem hilflosen Lächeln. Ihre Base ließ einen wehleidigen Laut hören und

setzte sich wieder auf. Sie blickte Ciria an. "Du machst mich fertig", sagte sie. Ciria sah auf Peraylla herab, wie sie inmitten der Kleider auf dem zerwühlten Bett lag und schwieg.

Dann schob Peraylla sich wieder vom Bett und besah sich die Kleiderauswahl dort. "Die Haare lassen wir auf jeden Fall so, das muss jetzt so passen." Seufzend sprang ihr Blick zwischen Base und Bett hin und her. "Na los, zieh das Kleid aus!", forderte sie, als Ciria immer noch bewegungslos dastand. "Und vielleicht kannst du ihr helfen?", adressierte sie nun auch Larhaine. "Den Schmuck könnt ihr auch schon einmal austauschen ... wir brauchen Silber ... und ... vielleicht, hm ... ich habe in der Schmuckschatulle vorher eine Kette mit rotem Stein gesehen ... Die können wir vielleicht nehmen ..." Sie biss sich leicht auf die Unterlippe.

Ciria ließ sich von dem Mädchen aus dem Kleid helfen und wartete, mit welchen Vorschlägen Peraylla nun aufwarten würde. Sie betrachtete ihr Spiegelbild in Mieder und Unterrock. Ein leichtes Unbehagen beschlich sie, das sie beiseite schob. Sie wandte sich zu ihrer Base um. "Und?"

Diese hatte währenddessen die Kleider auf dem Bett etwas sortiert und stand mit einem grimmigen Gesichtsausdruck davor. "Also entweder du ziehst das Kleid von eben wieder an und wir arbeiten doch nur mit Accessoires ..." Sie hielt kurz inne und sah Ciria mit einer hochgezogenen Augenbraue an. „Oder wir nehmen das da.“ Sie deutete auf ein hellgraues, eher schlichtes Kleid mit grünen Samteinsätzen. "Es ist zwar etwas bieder und nicht die neueste Saison ..., aber die Farben müssten gehen. Wenn wir den Schmuck dazu verwenden, wie ich zuvor gesagt habe ... hm... Und wir können den Ausschnitt noch mit einer Brosche etwas gewagter drapieren. Was meinst du?"

Ciria sah Peraylla unschlüssig an und seufzte. "Ich könnte dich fragen, was der Unterschied ist zwischen Ochs und Eber, und du würdest glauben, ich spräche über Tiere." Sie hob die Schultern. "Mach irgendetwas, was gut aussieht und an dem niemand Anstoß nimmt wegen nicht passender Farben oder anderer Konventionen, die mir nicht bekannt sind." Sie lächelte schief. "Peraylla, ich kann dich etwas über das Kämpfen lehren, das Reiten oder wie man einen Wuchtschlag einsteckt, ohne ohnmächtig zu werden, aber frag mich nicht nach Farben und Kleidern, ich vertraue darauf, dass du mich nicht zum Gespött machst. Und wenn doch", fügte sie grinsend hinzu, "bringe ich dir doch noch das Kämpfen bei, kleine Base!"

Peraylla schnaubte. "Fffff. Nee!" Sie legte kurz den Kopf schief und schien noch einmal nachzudenken, dann klatschte sie einmal in die Hände. "Gut", stellte sie fest. "Das Kleid ist es, wir sollten uns beeilen, langsam wird sich dein Begleiter fragen, wo du bleibst." Sie griff das grau-grüne Kleid vom Bett und hielt es Ciria hin. Kaum hatte ihre Base es ihr abgenommen, beugte sie sich über die kleine Schatulle auf dem Nachttischchen und durchsah sie noch einmal genauer.

Ciria ließ sich von dem Mädchen in das Kleid helfen. Larhaine gab sich Mühe, die Frisur dabei möglichst nicht zu beschädigen. Das Hausmädchen schien ein wenig aufgeregt oder ungeduldig zu sein, Ciria hingegen schien die fortschreitende Zeit nicht zu bekümmern - oder sie zeigte es nicht. Sie sah ihrer Base dabei zu, wie sie eine schlichte silberne Tiara, eine Fibelkette mit grünen Glasperlen und silbernem Baum- und Einhornanhänger,

verschiedene Silberketten, Silberarmreife, Silberbrotschen und Silberringe aus der Schatulle nahm und wartete, für was sich Peraylla entscheiden würde.

“Hm.” Diese schien jedoch noch etwas anderes zu suchen. Mit der freien Hand klopfte sie vorsichtig das Bett ab und fuhr durch die Kleiderfalten. Plötzlich erhellte sich ihre Mine. “Die brauchen wir!” Triumphierend zog sie eine schlichte Silberkette mit mittelgroßem, roten Stein hervor. “Diese ...”, damit drückte sie Larhaine die Kette in die Hand, “... und das ...”, eine verschlungene, längliche Silberbrotsche, “und ... diese”, zwei silberne Ringe, einer davon mit grünem Stein. Zufrieden betrachtete Peraylla, wie das Mädchen Ciria bestückte. Dann legte sie den restlichen Schmuck wieder zurück, hielt kurz inne, und lächelte dann. Sie legte die Tiara ab, behielt aber die Kette mit Perlen und Anhängern in den Händen. “Setz dich mal hin”, wies sie ihre Base an und klopfte auf das Bett. Ciria setzte sich und wartete geduldig ab, was ihre Base vorhatte.

Statt diese noch als zweite Halskette zu verwenden, begann Peraylla allerdings, aus einem Kästchen noch ein paar Haarnadeln und ein Lederband zu fischen, und die Kette vorsichtig in Cirias Frisur einzuarbeiten. Konzentriert befestigte sie die Fibeln mit dem Lederband und versteckte den Großteil der Kette in Cirias geflochtenen Partien, drapierte sie aber so, dass einige Perlen als Blickfang zum Vorschein kamen und Baum und Einhorn in den fallenden, gelockten Strähnen baumelten. Als sie fertig war, lehnte sie sich etwas zurück, betrachtete ihr Werk und nickte langsam. “Mmmm-hmmmm. Und jetzt steh auf und geh mal vor den Spiegel ...!”

Ciria betrachtete sich im Spiegel, drehte sich hin und her, runzelte zunächst skeptisch die Stirn, blickte sich selbst einen Moment lang schweigend in die Augen und lachte plötzlich. “Du bist verrückt, Peraylla!”, sagte sie, als sie zu ihr herum wirbelte, “und genau dafür liebe ich dich!” Sie fasste Peraylla an beiden Schultern und lächelte sie, wieder ernster, an. “Danke, Peraylla, das ist großartig, was du da mit mir gemacht hast!” Sie sah ihr einige Herzschläge lang in die Augen, ließ ihre Linke dann an Perayllas Arm herabgleiten und fasste ihre rechte Hand. “Willst du nicht mitkommen?”, fragte sie, mit beinahe flehendem Blick.

Peraylla blickte sie entsetzt an. “Zu der Machlich-Party? Ehrlich, Ciria. Ich weiß nicht, für wen das peinlicher wäre, wenn ich dort gesehen werde ... für die Kanzlei oder mich!” Dann lächelte sie. “Du siehst toll aus und es freut mich, dass es dir gefällt. Nun solltest du aber diesen Toras nicht länger warten lassen. Und denk dran: Valdorin, Answin Valdorin, soweit ich weiß. Schau dir den mal an - ich bin gespannt!” Sie zwinkerte. Und du kannst mich gerne morgen besuchen und berichten - ich bin natürlich seeeeeehr gespannt, meine Liebe!”

Ciria sah Peraylla noch einen Moment lang ernst an, dann nickte sie und ließ sie los. Sie warf einen letzten Blick in den Spiegel und lächelte sich schief an. “Auf in den Kampf!”, sagte sie, dann ließ sie sich von Larhaine die Tür aufhalten und schritt, gefolgt von Peraylla, die Treppe hinunter. Sie wartete kurz, bis Larhaine an ihr vorbei gegangen war, um ihr erneut die Tür aufzumachen.

“Ihre Hochgeborenen, Ciria Herlogan”, kündigte Larhaine pflichtbewusst ihre Herrin an, und Eran Torgal Toras, der in den Anblick des ersten Präfekten von Albaguntium vertieft gewesen war, wandte sich ihr zu, als sie das Kaminzimmer betrat.

Eran wandte den Blick von der Statue Ciria zu, sein Gesichtsausdruck blieb professionell, so, wie sie ihn immer in der Garde erlebt hatte, auch wenn sich ein freudiges Lächeln in sein Gesicht stahl, das er im Dienst nicht gezeigt hatte. "Rittmeisterin!", seine Hand schlug zum rondrianischen Gruß vor seine Brust. "Hochgeboren Herlogan, ich freue mich, dass Ihr mich zum Ball geleitet. Seid Ihr bereit für unseren Aufbruch?"

"Euer Wohlgeboren!", erwiderte Ciria den Gruß, allerdings zurückhaltender als sonst, da ihr mitten in der Bewegung der Gedanke kam, dass ein militärischer Gruß vielleicht merkwürdig aussah, bei dem sie sich in den von Peraylla mit einer Brosche drapierten Ausschnitt schlug. "Ich danke Euch für die Einladung." Sie wies auf die Tür, als Antwort auf seine Frage. "Ist es Euch gut ergangen in Tiefenforst?", fragte sie, als sie gemeinsam aus dem Haus traten.

Vor dem Haus stand der Einachser, dessen Pferd und Kutscher aus kurzem Schlummer erwachten, als Ciria und Eran aus dem Haus kamen. Eran bot Ciria seine Hand als Hilfe zum Einstieg in die Kutsche. Als beide Platz genommen hatten, fuhr der Kutscher behutsam an und lenkte das Pferd, das fleißig ausschritt, in Richtung Markthalle.

"Ich danke Euch, dass Ihr meine Einladung angenommen habt, Hochgeboren. Er freut mich, wieder einmal Zeit mit Euch zu verbringen und ganz offen gesprochen: die Bälle der Kanzlei sind ohne Begleitung nicht auszuhalten vor Langeweile, aber meine Familie steht der Kanzlei sehr nahe. Und familiäre Verpflichtungen sind nun einmal familiäre Verpflichtungen."

"Nicht auszuhalten vor Langeweile, ja?" Ciria sah ihn von der Seite an. Im Stillen fragte sie sich, ob es eine gute Idee gewesen war, der Einladung Folge zu leisten. Was, wenn die Männer dort wirklich alle langweilig waren und sie somit nur Zeit verlöre, *ihren* familiären Verpflichtungen nachzukommen?

Eine Weile sah sie schweigend aus dem Fenster und wünschte sich sehnlichst, ihre Base hätte sie begleitet. Aber auch die hatte von Langeweile gesprochen. Und sie selbst? War sie auch langweilig? Wieder musste sie an die Nordmarken denken, an ungestillte Sehnsüchte, an verpasste Gelegenheiten, an den Spott, gegen den sie sich mit Frömmigkeit und Pflichtbewusstsein gewappnet hatte, in der unerfüllten Hoffnung, wenigstens eines Mannes Liebe zurückzuerhalten.

Wieder erfasste sie eine kaum gekannte Unruhe. "Tiefenforst", sagte sie und wandte sich erneut dem Bannerträger zu. "Ihr wolltet mir gewiss noch von Tiefenforst berichten."

"Tiefenforst? Nein, das wollte ich eher nicht zur Einleitung eines hoffentlich schönen Abends erwähnen. Nur eines, das ich gepflegt ausdrücken muss ... hmmm ... dort stationiert zu sein, ist, wie in Nostria Eicheln zu zählen." Er lächelte verschmitzt. "Daher wird dieser Ball ein wunderbarer Kontrast, denn wenn man einen Tanzpartner hat, ist es wundervoll, die Musiker sind die besten Honingens, wenn nicht sogar ganz Albernias."

Ciria schwieg einen Moment und fragte sich, was Peraylla wohl gesagt hätte zur Einschätzung der Begabung der Musiker. Und wenn Tiefenforst Toras derart gelangweilt hatte, dass ein Ball, den er selbst als langweilig bezeichnet hatte, ihm gleich erbaulicher erschien - sprach das nun gegen Tiefenforst oder gegen den Ball? Und ob er ein guter

Tänzer war und bemerken würde, dass sie seit ihrer Hochzeit, auf der man sie dazu genötigt hatte, beinahe nie wieder freiwillig getanzt hatte? Und worüber sprach man, wenn nicht über Politik und Krieg und Schwertkämpfe?

‘Ihr Götter, steht mir bei!’, dachte sie. Dies war eine Queste, auf der sie sich gänzlich verloren fühlte. Sie war froh, als die Kutsche hielt und der Kutscher den Verschlag öffnete.

Sie waren an der Villa angekommen, die rahjwärts hinter dem Stadthaus lag. Das prächtige zweistöckige, weiß und gelb getünchte Gebäude war sehr belebt. Es schien, als hätte Eran eine gewisse Verzögerung bereits eingeplant, denn außer ihnen kamen weitere Gäste bei der Villa an. Wie auch beim Einsteigen bot der Toras Ciria seine Hand zum Aussteigen und bot ihr im Anschluss seinen Arm für den weiteren Weg die Stufen hinauf in die Villa.

Der Ball

Ankunft

Darren Machlich und Anselm Valdorin standen am Portal der Villa Valdorin und begrüßten ihre Gäste. Leicht versetzt hinter Darren Machlich, untersetzt und das schütterere Haar im Nacken zusammengebunden, in einer grünen Cotehardie, stand eine wunderhübsche Brünnette, die sicher gerade erst zwanzig Götterläufe gesehen hatte. Sie lächelte freundlich und nickte den Gästen zu, während ihre linke Hand in der Ellenbeuge Darrens lag. Neben ihm stand der etwas größere und muskulöse Anselm Valdorin, der eine blaue bodenlange Tunika und ein blaues, mit Goldfäden durchwirktes Chaperon trug. Sein Blick schweifte immer wieder einmal über die Gäste, um zu sehen, wer nun bald zu ihnen herantrat.

“...oder, Anselm? Anselm?” fragte Darren.

“Was? Oh, ja, sicherlich”, antwortete dieser verträumt.

Darren konnte nicht weiterfragen, da sich ein weiterer Gast näherte, doch er folgte Anselms Blick. Am Fuß der Treppe hatte Eran Ciria just aus der Kutsche geholfen.

“Oben an der Treppe stehen die Gastgeber, der etwas Kleinere Darren Machlich, der Große Anselm Valdorin, beides Advokaten meiner Familie in Handelsfragen. Kennt Ihr sie?”

“Nein”, erwiderte Ciria schlicht, folgte aber seinem Blick und begegnete den Augen Valdorins, der just zu ihnen herüber sah. Zwei, drei Herzschläge vergingen, dann senkte Ciria irritiert den Blick. In ihrem Geiste hörte sie den endlosen Fluss von Perayllas Fragen, in ihrem Geiste spürte sie den Arm ihres Vaters an ihrem und sah diesen sie mit ernstem Gesicht diesem Manne vor Travias Altar zuführen, in ihrem Geiste sah sie sich selbst in ihrem Schlafgemach, und die Körper, ihr eigener, Gishelms, Perayllas, der dieses Fremden, flogen an ihrem inneren Auge vorüber.

Ciria atmete scharf aus. Was für eine befremdliche Art, einen Menschen kennenzulernen! Ihr Herz klopfte in ihrem Halse, und einen Moment lang drückte sie Erans Arm fester, als nötig

gewesen wäre. Sie zwang sich zurück in die Gegenwart. "Handelsfragen?" Ihre Stimme klang ihr selbst fremd in den Ohren, wie durch einen Nebel. "Euer ... Großvater? Und weshalb seid Ihr nun auserkoren, die Beziehungen des Hauses zur Kanzlei zu pflegen? In welcher Beziehung steht Ihr zu den Advokaten?"

"Jemand aus der Familie sollte da sein, mein Bruder Reo weilt derzeit mit seiner Gemahlin und seinem Sohn auf dem Edlengut Eschenbrück in Niederhoningen und bat mich an seiner Statt zu gehen. Über ihn sind wir entfernt, angeheiratet verwandt, wisst Ihr?" Er bot ihr den Arm, um sie zu den Stufen der Villa zu geleiten, wo die Gastgeber just Merowin Tibradan, den Junker von Immenhag, samt Gemahlin begrüßte.

"Ja", erwiderte Ciria, "ich habe Euren Bruder und seine Familie kurz gesehen, als ich im Efferd meine Tante in Eschenbrück besuchte."

An Erans Arm schritt sie die Treppe hinauf. Aus den Augenwinkeln bemerkte sie, dass Anselm Valdorin sie noch immer ansah. Sie vermied es, ihn anzusehen, als Darren Machlich sich ihnen zuwandte. "Wohlgeboren Toras und Hochgeboren Herlogan, wie schön, Euch begrüßen zu dürfen!" Freundlich hielt er Ciria seine Hand zum Handkuss entgegen.

Ciria reichte ihm die Hand zum Handschlag und beobachtete verwundert, wie er sie an seine Lippen führte, zu sehr in Gedanken, als dass sie rechtzeitig hätte zudrücken können. "Es ist mir eine Ehre, Euch kennenzulernen, Euer ... gelehrter Herr?"

Seine Hände waren weich, warm und feucht, ähnlich wie sein Atem, der beim Handkuss ihren Handrücken striff. "Die Ehre ist ganz meinerseits, so hohen Besuch in diesen Hallen willkommen zu heißen. Nicht wahr, Anselm?"

Der Angesprochene wandte sich nun ganz Ciria zu und bot ihr seine Hand zum Handschlag, während er sich leicht verbeugte. "Rondra zum Gruße, Hochgeboren!"

Ciria erwiderte den Handschlag, nicht minder überrascht als zuvor und daher weniger kräftig als gewohnt. Einen Moment lang starrte sie den Hausherrn stumm an, ehe sie endlich ihre Fassung zurückgewann, sich straffte und ihm in die stahlblauen Augen sah. "Rondra zum Gruße, edler Herr!" Sie setzte ein Lächeln auf und betrachtete ihn neugierig.

Anselm ließ einen Lidschlag des gegenseitigen Betrachtens zu, Carias Lächeln erwidern. Doch dieser Moment währte wahrlich nicht lange, denn Darren hatte Eran begrüßt, und nun war Anselm an der Reihe. Er wandte sich ein wenig von Ciria ab und Eran zu, so wurde es für Ciria nicht unangemessen, wenn ihr Blick noch länger auf Anselm ruhte. Seine Augen bildeten einen interessanten Kontrast zu seinem kurzen braunen Haar, das keine graue Strähnen zeigte, wie man eigentlich hätte erwarten müssen. Es war frisch frisiert, Ciria konnte erkennen, wie ein Barbier sauber die Haare an den Schläfen und im Nacken rasiert hatte.

Carias Blick konnte weiter abwärts wandernd seinen recht kurzen Hals erkennen, wie es gut bemuskelte Männer so an sich hatten, denn zu ihrem Erstaunen würde man ihn bei einem Ball unter Rittern kaum von jenen unterscheiden können. An Schultern und Oberarmen spannte die Tunika leicht, sie war dabei nicht falsch geschnitten, der Schneider hatte darauf

hingearbeitet, dass sie seine starken Schulter- und Armmuskeln ausreichend betonte. Ein goldbeschlagener Ledergürtel raffte die Tunika am Bauch ein wenig, aber Ciria konnte keinen Wohlstandbauch erkennen wie bei Darren Machlich.

“Wohlgeboren Toras, willkommen! Tretet doch beide ein und labt Euch schon einmal am guten Yaquirtaler, er ist vorzüglich. Ich freue mich, später auf unser Wohl mit Euch anzustoßen”, sagte Anselm in ruhiger, leicht rauchig klingender Stimme, den letzten Satz wieder beiden Gästen zugewandt.

Ciria lächelte und nickte, und als Eran Toras sie in die Eingangshalle der Villa führte, widerstand sie dem Drang, sich noch einmal umzusehen. Eran schien nicht zum ersten Mal hier oder in einem Haus wie diesem zu sein, er strebte zielstrebig auf den hinteren Bereich der Halle zu, von dem aus eine Freitreppe ins obere Stockwerk führte. Es war voll in der Halle, und ihr Begleiter grüßte hier und da, hielt aber erst vor einem Tisch am hinteren Saalausgang an, an dem mehrere Bedienstete eifrig Wein in edle Gefäße gossen. Das Haus Valdorin oder zumindest die Kanzlei musste wahrlich wohlhabend sein. Kurze Zeit reichte Eran ihr einen Becher und hob den seinen auf den gemeinsamen Abend.

Auch Ciria hatte einige ihr bekannte Gesichter entdeckt, unter anderem einige Händler aus der nahe gelegenen Markthalle, alle fein ausstaffiert und auch den Advokaten, der die Scheidung von ihrem Mann begleitet hatte, sah sie im Gespräch mit einer jungen hübschen Blondine. Er beachtete Ciria gar nicht.

Der Wein schmeckte wirklich gut, nicht zu sauer und doch recht frisch, aber unverdünnt wie er war, würde er sicher recht schnell zu Kopfe steigen. Während Eran und sie ihre Blicke über die Anwesenden schweifen ließen, kamen Diener mit Platten von Käsestückchen und feinem Brot durch die Reihen der Gäste, und im Hintergrund war leise Lautenmusik zu hören.

“Und, was sagt Ihr?“, fragte Eran leise über den Rand seines Weinkelches hinweg.

“Viel los!“, sagte Ciria und fragte sich, wann sie aufgehört hatte, solche Empfänge zu mögen. Ein paar Mal war sie mit Gishelm auf einem Ball gewesen, aber da war sie stets in Gedanken bei der Garde gewesen oder bei ihren Schulden, und Gishelms Aufmerksamkeit war irgendwo gewesen, aber nicht bei ihr.

Kurz vor der Hochzeit hatte es ein paar Feste gegeben, Feste im Umfeld von Isora Ulamans Hofhaltung, Feste, die sie an der Seite ihres Vaters besucht hatte, froh, wieder in Albarnia zu sein, froh, bei ihrer Familie zu sein, und auf denen sie sich doch fremd unter immer unter Beobachtung gefühlt hatte.

Und zuvor in den Nordmarken ... da war sie erst recht fremd gewesen und jeder hatte es sie spüren lassen. Die Feiern am Hofe der vom Bergs hatten Hochadlige des ganzen Reiches in die Baronie geführt, doch der kleinen albarnischen Knappin hatte kaum jemand Aufmerksamkeit gezollt und falls doch, so keine wohlwollende.

Es hatte Feiern gegeben, die sie geliebt hatte, ganz früher, vor dem Krieg, die ihr Onkel auf Andoain gegeben hatte, als ihr Vater noch Wehrvogt und ihre Eltern noch glücklich gewesen

waren. Sie erinnerte sich an die wunderschönen Kleider ihrer Mutter, an das strahlende Lächeln, mit dem sie alle bezaubert hatte, an das tiefe, selbstbewusste Lachen ihres Vaters, an Tante Caillynns Freundlichkeiten, an die Musik, die Tänze, daran, dass Onkel Tuachall einmal mit ihr durch die Große Halle gewirbelt war, die damals, vor dem Brand, noch viel prachtvoller gewesen war, und daran, dass ihr Vater sie stolz als seine Erbin vorgestellt hatte oder sie gar, ganz früher, bei den Banketten auf seinen Knien gesessen hatte. Wann hatte er sein Lachen verloren? Wann sie das ihre?

“Ich hoffe, Ihr werdet nicht zu enttäuscht sein von Eurer Begleiterin als Tänzerin”, sagte sie mit leichtem Lächeln zu Eran Toras. “In den letzten Jahren habe ich nicht zu viele Bälle besucht.”

Eran Toras Kehle entwich ein kurzes Lachen. “Nicht schlimm, ich habe zwar einige Bälle in der letzten Zeit besucht, aber zu einem erstklassigen Tänzer macht mich das noch lange nicht. Es wird schon reichen, dass wir ein wenig Spaß haben. Solltet Ihr Lust auf einen Tanz mit einem richtig guten Tänzer haben, so lasst Euch von den Gastgebern erwählen oder fordert sie zum Tanze. – Ach, ich erinnere mich gern an die Übungskämpfe mit Euch, das ist ein Tanz ganz nach unserer Art, oder?”, schloss er beinahe wehmütig.


Ciria lachte und blickte Eran von der Seite an und fühlte sich bei seinen Worten nicht mehr ganz so verloren wie zuvor. “Spaß”, sagte sie und grinste. “Es gab einige in der Garde, die der Meinung waren, dass ich die Garde mit zu großem Ernst geführt habe.” Sie dachte kurz an Crannval und schwieg. Ob die Dinge anders gelaufen wären, wenn sie ihm und seinen Leuten im Vorfeld mehr an Freiheiten zugestanden hätte? Dann grinste sie wieder und berührte Erans Arm. “Also gut, dann zeigt mir, wie man sich auf einem solchen Feste amüsiert!”

“Wisst Ihr, manche Dinge weiß man erst zu schätzen, wenn sie vorbei sind, Rittfrau”, sagte er melancholisch, bevor er wieder auf das Hier und Jetzt zu sprechen kam. “Wenn die Begrüßung vorbei ist, wird neben diesem Raum auch der Tanzsaal geöffnet, und die Musikanten werden richtig aufspielen, bis dahin ...” Er erhob sein Glas erneut, um mit ihr anzustoßen.

Es dauerte eine ganze Weile, in der sich Eran und Ciria die anderen Gäste ansahen und sich über diesen oder jenen unterhielten. Viele kamen Ciria vom Sehen bekannt vor, benennen konnte sie ihre Namen jedoch nicht. Doch schließlich schloss sich die Eingangstür, und die Tür zum Ballsaal öffnete sich. Die Musik, die bisher im Hintergrund zu hören gewesen war, wurde lauter, die Musikanten hatten wohl die ganze Zeit hinter der geschlossenen Tür gespielt.

Lauten- und Harfenklang begrüßte die Gäste. Eran und Ciria betraten den Saal, die große Tanzfläche war umsäumt von Tischen, an denen man zu viert oder zu sechst sitzen konnte. “Steht Euch der Sinn danach, dass wir uns zu jemandem setzen, oder nehmen wir einen freien Tisch und schauen, wer sich dazu gesellt?”, fragte Eran Ciria höflich, als sie an die Tische herantraten.

Ciria sah sich an den Tischen nach einem bekannten Gesicht um, konnte aber keines entdecken und entschied sich daher für einen freien Tisch.



Die beiden nahmen Platz, und so langsam füllte sich der Saal weiter mit Gästen, und doch blieben einige Plätze an den Tischen frei, ebenso wie die Plätze am Tisch von Ciria und Eran. Viele Paare und etliche junge, hübsche Mädchen standen bereits erwartungsvoll an der Tanzfläche, auf der momentan nur die Gastgeber standen. Darren Machlich mit seiner Gemahlin und Anselm Valdorin warteten, bis etwas Ruhe eingekehrt war, und schließlich winkte der gelehrte Herr Machlich den Musikern, die daraufhin pausierten.

Als Anselm Valdorin zu sprechen begann, konnte Ciria sehen, wie die jungen Damen am Rande der Tanzfläche förmlich an seinen Lippen hingen. "Ich heiße Euch alle herzlich willkommen. Es freut mich, dass so viele alte und neue Gesichter", er ließ seinen Blick durch die Menge schweifen und ihn hier und da auf einzelnen Gästen ruhen, so auch auf Ciria, "meiner Einladung gefolgt sind und uns ein wundervoller Abend bevorsteht. Lasst uns feiern, tanzt, esst, trinkt und freut Euch an diesem Abend!" Vereinzelt Klatschen und einige wenige "Hoch!"-Rufe folgten auf den Beginn der kurzen Ansprache, bevor Anselm weitersprach.

"Ich selbst werde in den nächsten Monden Honingen den Rücken kehren." Ein Raunen ging durch die Menge und einige begannen zu tuscheln. "Ich werde einige Zeit meinen Vater bei der vögtlichen Verwaltung der Baronie Traviarim unterstützen. Die offenen Kasus werde ich weiterhin betreuen, doch für neue Belange wird einmal mehr Darren Machlich zuständig sein. So ist dieser Ball auch ein kleiner Abschied, wenn auch nicht für immer. Und nun lasst uns tanzen! Der gelehrte Herr Machlich wird mit seiner holden Gemahlin Emer den Tanz eröffnen. Wer wird mir die Ehre erweisen?" Mit diesen Worten begannen die jungen Damen am Rande der Tanzfläche zu tuscheln und keck zu lächeln. Doch Anselms Blick suchte nicht unter ihnen, sondern Ciria ...

Eine erste Begegnung

Als Ciria bemerkte, dass Anselm sie ansah, blickte sie zu Eran. Dieser schien den Blickkontakt der beiden bemerkt zu haben und nickte ihr freundlich lächelnd zu.

"Nun, edler Herr, auch Euch sei gedankt für Eure Einladung", sagte Ciria, als sie zu dem Gastgeber trat. Sie schluckte trocken und fragte sich, warum er ausgerechnet sie angesehen hatte. Ob Peraylla doch an ein paar Fäden gezogen hatte? Oder Eran? Nein, der eher nicht. "Wie Euch gewiss bekannt ist, tanze ich sonst eher mit dem Schwert", sagte sie entschuldigend, als sie die ihr dargebotene Hand ergriff.

Seine Hand war warm und trocken, der Griff bestimmt, aber nicht zu fest. Die Musik begann, und er zog sie an sich, seine andere Hand legte sich an ihr Schulterblatt und hielt sie. "Macht Euch nicht kleiner, als Ihr seid, Hochgeboren!" Seine Führung beim Tanz war bestimmt und kraftvoll.

Ciria ließ sich, zunächst etwas widerstrebend, auf den Tanz ein. Sie hatte sich nie heimisch gefühlt auf dem Tanzboden. Ein Tanz war nichts Geradliniges, Ehrliches in ihren Augen, es gab so Vieles, was im Verborgenen wirkte, Andeutungen, Antäuschungen, jedoch nicht, wie eine Finte beim Kampf, nichts, was dazu diente, den Gegner auszuschalten, den Kampf so

schnell und effizient wie möglich zu beenden, nein, vielmehr galt es, alles in die Länge zu ziehen, den Gegner ... Partner ... auf Distanz zu halten, wieder heranzulassen, ein Schaukampf bestenfalls, mehr aber Politik, mit dem Ziel ... ja, welchem Ziel eigentlich?

Cirias Augen wanderten über die Tanzenden, sie spürte die Spannung zwischen den Paaren, in ihren Blicken, ihrer Haltung, als sei einer die Katze, eine die Maus, mit der nur gespielt wurde, die es zu erlegen galt, doch wer Katze, wer Maus war, war nicht immer ersichtlich.

Was sie aber sah, waren die Blicke, die die jungen Mädchen am Rand der Tanzfläche ihr zuwarfen, diejenigen, die leer ausgegangen waren, die niemand erwählt hatte oder die selbst noch warteten, bis sie wählen würden - und wen sie wählen wollten, das war nur allzu deutlich. Ciria begegnete den Blicken, den staunenden, den abschätzigen, den beinahe zornigen, mit unbewegtem Gesicht, was die zornigen noch zorniger, die abschätzigen noch skeptischer, die staunenden verwunderter noch werden ließ.

Und schließlich wanderte ihr Blick zurück zu ihrem Tanzpartner, zu seinen Augen, und sie fragte, was alle sich fragten, auch sie sich. "Und doch hättet Ihr, unter all jenen dort, so manche gefunden, deren Schritte sicherer, deren Haltung ergebener gewesen wäre."

Anselm hob eine Augenbraue und lächelte. "Das habt Ihr richtig bemerkt, aber mir steht der Sinn nach mehr als Ergebenheit; sie langweilt mich." Sein Blick, als er sie nach einer Drehung noch einmal zu sich zog, war innig, doch dann war es Zeit, den Partner zu wechseln und die Schritte noch einmal zu wiederholen.

"Nun", fragte Ciria, als sie sich das nächste Mal begegneten, "was langweilt Euch nicht, wonach verlangt Euch dann? Abwechslung?" Ihr Lächeln war schmaler, ihr Blick härter, als sie es beabsichtigt hatte.

"Ernsthaftigkeit", meinte er spitzhübsch, bevor er sie sanft an der Seite berührte und dann doch mit Kraft an den nächsten Tänzer übergab.

In Cirias Lächeln, noch immer schmal, kehrte etwas Wärme, in ihren Blick Neugier zurück, eine Drehung noch, eine weitere, dann war sie zurück zur letzten Referenz.

"Und, wonach verlangt es Euch, wenn es augenscheinlich nicht der Tanz ist?", fragte Anselm, als Ciria wieder bei ihm angekommen war. Er hatte immer noch das gleiche Lächeln auf den Lippen, das seine Augen so sehr strahlen ließ.

"Das ist eine Frage", erwiderte Ciria ernst, "die sich mir bisher nicht gestellt hat." Sie bemerkte seinen Blick und lächelte ihr schmales, aber nicht unfreundliches Lächeln. "Einen Wein?" Sie hob beiläufig die Hand. "Oder was denkt Ihr, was eine Antwort auf Eure Frage wäre?" Es zuckte kurz um ihre Mundwinkel, aber dann wandte sie den Blick ab.

"Ein Wein ist eine wunderbare Idee! Wonach steht Euch der Sinn? Lieber lieblich und leicht oder schwermütig und herb? Oder etwas dazwischen?" Anselm winkte nach einer Magd. Ciria konnte sehen, dass Eran sich von einer jungen Blondine auffordern ließ und mit ihr Richtung Tanzfläche lief.

Ciria folgte Eran nachdenklich mit den Augen. "Geronsblut?" Ciria hob beiläufig die Schultern. "Ich kenne mich mit Wein nicht aus. Schlagt Ihr etwas vor!"

Bevor die Musik begann, für einen weiteren Tanz aufzuspielen, konnte Ciria beobachten, dass Eran sich angeregt mit seiner neuen Tanzpartnerin unterhielt und recht zufrieden schien. Während sie an der Tanzfläche entlang blickte, begegneten ihr immer wieder feindselige und neugierige Blicke der anwesenden jungen Frauen. Und noch etwas fiel ihr auf: Darren Machlich blickte ebenfalls zu ihnen herüber und tuschelte dann mit seiner Gemahlin.

In der Zwischenzeit war die Magd herbeigeeilt. "Bring uns zwei Pokale meines Lieblingsweins, Alrike!" Die Magd knickste und machte sich wohl auf den Weg, den Wein zu holen.

"Einen fruchtigen Rotwein, den ich zu schätzen weiß, aber hier nicht ausschenken lasse, ich habe nur noch zwei Flaschen davon. Der Wein scheint zwar in Eurem Interesse zu sein, und doch verlangt es Euch nicht nach einem besonderen Tropfen. Wenn Euch nun nicht der Tanz, nicht der Wein und augenscheinlich auch nicht Eure Begleitung", er deutete zu Eran, der mittlerweile freudig einen Schreittanz tanzte, "das ist, was Euch herführt, verzeiht meine Neugier, was ist es dann?" Und wieder lächelte er dieses beinahe schelmische, aufrichtig ehrliche Lächeln.

"Da irrt Ihr", erwiderte Ciria ernst, "es ist in der Tat mein Begleiter, der mich hergeführt hat, aber man könnte fast sagen, Ihr habet mich bislang davon abgehalten, der Höflichkeit genüge zu tun und ihm die Ehre eines Tanzes zu erweisen." Sie beobachtete Eran eine Weile mit konzentriert gefurchter Stirn und auch die junge blonde Frau, die ihn zum Tanz aufgefordert hatte, und wunderte sich, mit welcher Unbeschwertheit sie miteinander umgingen, gerade so, als kennten sie sich seit etlichen Jahren, dabei hatte sie noch eben den Eindruck gehabt, als grüße sie ihn wie einen Fremden.

Die Magd kam zurück mit zwei Wein-Pokalen, und Ciria wandte sich wieder dem Gastgeber zu.

"Dann kann ich ja froh sein, dass Euer Begleiter momentan beschäftigt ist. Auf Euer Wohl!" Anselm gab Ciria ihren Pokal und hob den seinen zum Anstoßen. "Und auf das Eure!", erwiderte Ciria.

Der Rotwein schmeckte sehr fruchtig, aber dennoch schwer, sicher konnte man nicht allzu viel davon trinken, ohne betrunken zu werden. "Und, habt Ihr vor, im nächsten Jahr beim Treffen der Besten anzutreten?", fragte Anselm nach dem ersten Schluck.

"Vielleicht", sagte Ciria. "Meine Zukunft ist noch nicht entschieden." Sie betrachtete Anselm Valdorin nachdenklich. "Zunächst werde ich nach Fergardh reisen, zum Gedenken des Waffenstillstands zwischen Albernien und den Nordmarken vor zehn Götterläufen. Was danach kommt ... wir werden sehen." Sie zuckte mit den Schultern und nahm einen Schluck aus ihrem Pokal.

“Wer entscheidet denn über Eure Zukunft, wenn nicht Ihr selbst, Hochgeboren?“, fragte Anselm verwundert, bevor auch er noch einen Schluck Wein trank. “Und ist das Treffen der Besten nicht die hohe Pflicht und Kür einer so rondragläubigen Ritterin, wie Ihr es seid? Ich würde gerne sehen, wie viel besser Ihr mit dem Schwert tanzt“, fuhr er in seinem schon fast gewohnten neckenden Unterton fort.

“Als Erbin eines uralten Hauses habe ich Verpflichtungen zu berücksichtigen, die mir ein alleiniges Planen meiner Zukunft nicht immer ermöglichen“, antwortete Ciria. “Mein vornehmliches Anliegen muss es sein, eine meines Namens würdige Anstellung zu finden, um das Vermögen unseres Hauses nicht unnötig zu belasten und den Ruf meines Namens, der zuletzt, wie Ihr möglicherweise mitbekommen habt, gelitten hat, wiederherzustellen. Ob die Teilnahme an einem Turnier, so ehrbar sie auch sein mag, in meiner aktuellen wirtschaftlichen Situation klug wäre ...“ Sie schwieg kurz, lächelte und hob erneut die Schulter. “Aber Ihr lasst mich reden, und ich weiß nichts über Euch.“

Anselm hatte Cirias Ausführungen mit hochgezogener Augenbraue gefolgt. “Ich bin ein offenes Buch für Euch. Was möchtet Ihr denn wissen?“

Ciria kniff leicht die Augen zusammen, dann glättete sich ihr Gesicht wieder. Sie lächelte ernst. “Was Ihr mir erzählen mögt.“

“Da bringt Ihr mich fast in Verlegenheit. Meinen Namen und meine Profession kennt ihr, mein hiesiges Heim ebenfalls, eine Frau habe ich nicht mehr, und Kinder verwehrt mir Tsä, ich liebe guten Wein und angenehme Gesellschaft, so wie die Eure.“ Anselm hob seinen Kelch lächelnd wieder Ciria entgegen.

“Wie konntet Ihr sicher sein, dass Euch meine Gesellschaft angenehm wäre, als Ihr mich zum Tanze batet, und wie kann ich mir sicher sein, dass Ihr dies nun nicht nur aus Höflichkeit behauptet, da Ihr feststellen musstet, dass ich ... im sprachlichen Geplänkel wenig bewandert bin?“ Ciria sah ihn über den Rand des Weingefäßes hinweg an, während sie trank.

Anselm lachte ein kurzes, fröhliches Lachen. “Ihr seid Ritterin, Hochgeboren. Ich bin all die Günstlinge satt, die falschen Anhimmeleien, die belanglosen Gespräche. Und Rondra ist nicht Phex, ist nicht Rahja, aber eben auch nicht Boron. Und so, wie ich Euch in den letzten Augenblicken kennenlernte, steht Euch auch nicht unbedingt der Sinn danach, dass ich Euch erzähle, wie“, er verfiel in einen höfisch nasalen Ton, “außerordentlich kleidsam Euer Kleid ist und unglaublich harmonisierend Eure Augen umschmeichelt!“ Er wechselte wieder die Stimmlage. “Auch, wenn das der Wahrheit entspricht“, fügte er sehr leise und beinahe schüchtern hinzu.

“Darauf kommt es doch an“, erwiderte Ciria, “auf die Wahrheit.“ Dann sah sie ihn an, sah an sich herab und blickte ihm in die Augen. “Hm“, sagte sie, “findet Ihr? Dann hat meine Base eine gute Wahl getroffen. Ich interessiere mich nicht für Kleider.“ Sie zuckte mit den Schultern und grinste schief. “Machen sich nicht so gut auf dem Ross oder dem Fechtboden.“ Sie sah ihn weiter an. Und Ihr? Seid kein Ritter. Warum nicht?“

“Mein Vater hat mich kurz vor der ersten Schlacht von Otterntal zu ebenfalls praisogläubigen Freunden nach Vinsalt geschickt, damit ich bei Ihnen ausgebildet werde und das war dann die Juristerei und nicht das Rittertum, der Kampf mit dem Wort und nicht mit dem Schwert. Und so ist es nun einmal mit Verpflichtungen der Familie gegenüber, das kennt Ihr...”, begann Anselm, als Darren auf sie zukam. Sie hatten gar nicht bemerkt, dass der Tanz bereits vorüber war und anstelle der Tanzmusik nun wieder die Laute als leichte Begleitung der Gespräche spielte.

“Hochgeboren, Darren Machlich, Rahja zum Gruße, ich muss ihn Euch leider entführen, so unverzeihlich das auch sein mag, aber unsere Pflicht als Gastgeber ruft!” Machlich verbeugte sich leicht vor Ciria.

Anselm sah Ciria in die Augen, lächelte dann wieder sein spitzbübisches Lächeln und verdrehte die Augen. “Entschuldigt mich, Hochgeboren! Ich hoffe, dieser Tanz und das anschließende Gespräch war nicht die letzte Gelegenheit für uns. Ich habe es sehr genossen, bitte entschuldigt mich.”

“Es gibt nichts zu entschuldigen”, erwiderte Ciria. “Es ist mir eine Ehre, Euch kennen gelernt zu haben. Was sich so kennengelernt nennt.” Sie lächelte. “Edler Herr, gelehrter Herr”, sie nickte auch Machlich zu. “Mögen die Götter Euer Fest segnen und Euren Abend angenehm sein lassen!” Sie deutete eine knappe Verneigung an, zögerte kurz, als Ihr einfiel, dass ein Knicks unter diesen Umständen angebracht gewesen wäre, verzichtete dann aber darauf, da sie zu Vieler Augen auf sich spürte.

Tänze

Ohne sich noch einmal umzusehen, begab sie sich zurück zu dem Bannerträger, der sich noch immer im Gespräch mit der blonden jungen Dame befand, und stellte sich, den Weinpokal in der Hand, daneben.

Als die Blondine, die sicherlich zehn Götterläufe jünger als Ciria war, bemerkt hatte, dass Ciria sich zu ihnen stellte, änderte sich ihr Tonfall von einem ruhigen Säuseln in einen aggressiven trotzig klingenden Ton. “Ach, sieh mal an, habt Ihr den begehrtesten Junggesellen in diesem Raum wieder aus Euren Fängen gelassen, ja?”

Ciria musterte die Frau kühl von oben bis unten und wieder zurück. “Ciria Herlogan, Rittmeisterin der Honinger Grafengarde a. D. Die Götter zum Gruße! Und Ihr seid?”

“Diotima Karjelin, die Zwölfe zum Gruße”, antwortete sie Ciria und blickte ihr starr in die Augen. Eran stand perplex neben den beiden und wusste sich erst einmal gar nicht einzubringen.

“Die Papiermühle”, bemerkte Ciria. “Na dann. Ich wollte Euer Gespräch gewiss nicht unterbrechen.” Sie sah zu Eran, und der kannte die Hauptfrau lange genug, um die minimalen Veränderungen ihres scheinbar unbewegten Gesichts als Belustigung zu deuten.

Die junge Frau holte Luft und setzte wohl zum Sprechen an, als Eran ihr zuvorkam.

“Ich denke, wir brauchen hier nicht weiter über die attraktive Wirkung der Gardeuniform der Grafengarde zu sprechen, Frau Karjelin.” Diese schnappte Luft, wie ein Fisch, wurde dann puterrot, drehte theatralisch auf dem Absatz um und stürzte geradezu von dannen in Richtung der Eingangshalle. Eran lächelte Ciria zu. “Der Tanz mit ihr war wirklich nett, aber dann ...”

Ciria grinste. “Gardeuniform, ja?” Sie nickte unbestimmt in Richtung ihres Kleides, dann schüttelte sie den Kopf. “Gut, dass Ihr schon verheiratet seid: Eine Dame so abzukanzeln.” Sie lächelte ihr winziges Lächeln, das breiter wurde, als die Musiker zum nächsten Tanz aufspielten. “Ich schulde Euch was”, sagte sie und griff sacht nach seinem Arm. “Und bin bereit, es einzulösen, wenn Ihr mögt.”

“Mir etwas schulden?” Eran führte Ciria frischen Schrittes auf die Tanzfläche. “Das und Euer Lächeln sagt mir, so langweilig scheint es für Euch nicht zu sein, was?”

“Könnte schlimmer sein, Bannerträger”, erklärte Ciria mit toternstem Gesicht, aber blitzenden Augen, als der Tanz begann. “Könnte sein wie in Tiefenforst.”

“Das kann einem fast den Abend vermiesen, Hochgeboren. Ich bin so froh, momentan nicht da zu sein, aber im Gegensatz zu Euch muss ich bald wieder hin”, sagte Eran noch, bevor der erste Wechsel der Tanzpartner stattfand.

Der nächste Tanzpartner Cirias war ein junger geckenhafter Schönling, der den Tanz nicht höfisch schreitend, sondern eher bäuerlich hüpfend tanzte und Ciria gehörig aus dem Takt brachte. Sie fühlte sich beinahe in die Arme ihres nächsten Partners gestoßen, der sie kraftvoll auffing, um ihre Tanzschritte wieder in ruhige Bahnen zu bringen. “Na na, Hochgeboren Herlogan, so stürmisch? Mir scheint, es geht Euch besser, als zu dem Zeitpunkt, als wir uns das letzte Mal bei der Honinger Turnei sahen”, meinte Meredin Tibradan, während er Ciria in eine Drehung schickte.

“Ja, hoher Herr”, antwortete Ciria, während sie versuchte, wieder in den Schritt zu kommen. “Das tut es. War ein harter Winter, der vorletzte.”

“Es freut mich, Euch wieder so zu sehen”, sagte er, während auch er versuchte, wieder Ruhe in ihre Schritte zu bringen, was ihm eher schlecht als recht gelang. Ein guter Tänzer war er wahrlich nicht. Er kam nicht mehr dazu, weiterzusprechen, da er konzentriert auf seine und die Füße des Tänzers neben sich blickte, um wieder in den Rhythmus zu kommen, stolperte jedoch eher, als dass er es besser machte.

Nun war es Tibradan, der ihr eher unsanft in die Arme fiel, und nur ihre kampfgeschulten Reaktionen verhinderten, dass der große Leibritter der Gräfin sie mit sich zu Boden riss. “Obacht!”, sagte sie halblaut, als sie sich mit ihrem ganzen Gewicht gegen ihn stemmte, dann griff sie rasch nach seiner Hand, die sich bei seinem Stolpern von ihrer gelöst hatte, und zog ihn mit der nächsten Drehung von sich fort, gerade rechtzeitig, da schon die Hand des nächsten Partners, eines älteren, schwitzenden Ratsherrn, nach der ihren fasste. Aus den Augenwinkeln bemerkte sie, dass auch der Immenritter sich wieder gefangen hatte. Von Hand zu Hand wurde sie weiter gereicht, dann war sie wieder bei Eran angekommen. “Und

ich wäre froh", setzte sie ihre Unterhaltung fort, als sei nichts gewesen, "wenn ich Euch begleiten dürfte. Ich würde sogar an Eurer Statt gehen", sagte sie und grinste.

"Wenn ich darauf Einfluss hätte, wärt Ihr schon längst wieder im Dienst." Die Musik wurde schneller, und die Gespräche dadurch leider kürzer, ein kurzer Satz noch nach einer Drehung, dann würde sie schon wieder in den Armen des hüpfenden Gecken landen.

Aber Ciria antwortete nichts, lächelte nur und sah Eran einen Moment lang nachdenklich hinterher, als der junge Geck sie bereits zu sich riss, sie ebenso ungestüm um sich herum wirbelte und sie abermals so ungeschickt aus seinem Griff entließ, dass Ciria ärgerlich schnaubend über den Saum ihres Kleides stolperte und nur durch ein schnelles Hochziehen der Füße wieder auf diesen landen konnte, was sie jedoch gänzlich aus dem Takt brachte.

Was wieder dazu führte, dass sie stolpernd in Meredins Armen landete, der sie dieses Mal aber nicht ausreichend auf- und abfangen konnte, und so taumelten beide von der Tanzfläche. Meredin versuchte, wieder Balance in die Bewegung zu bekommen, aber erst durch Cirias Bemühen und Standfestigkeit blieben sie einen Hauch vor einem erschrockenen Diener mit Weinkelchen stehen.

Der gräfliche Leibritter fing sich und fischte galant nach zwei Kelchen, von denen er einen Ciria reichte. "Ich glaube, wir sollten uns nicht die Blöße geben, dahin zurückzukehren." Kaum hatte er es ausgesprochen, als bereits ein weiteres Paar aus dem Tanz nahezu herausgeschleudert wurden. Komischerweise hielt sich der hüpfende Geck geradezu gut in diesem Tempo.

Ciria warf dem jungen Mann einen ärgerlichen Blick zu, den dieser gar nicht bemerkte, dann sah sie Meredin Tibradan mit hochgezogener Augenbraue und schiefem Lächeln an. "Na, gut, dass Ihr im Sattel fester sitzt als in Euren Tanzschuhen", meinte sie lakonisch und nahm den Kelch entgegen. "Und schon wieder versetze ich meinen Begleiter", seufzte sie mit einem Seitenblick zu Eran, der mit der Geschwindigkeit des Tanzes zumindest keine Schwierigkeiten zu haben schien.

"Herr Toras, nicht wahr? Gut, dass Ihr die alten Bande der Garde pflegt, dann werdet Ihr nicht vergessen", er erhob den Kelch. In diesem Moment endete auch der Tanz, beim symbolischen Kampf der Musiker gegen die Tänzer hatten sich die Musiker geradezu ergeben, Eran löste sich aus der Menge der Tänzer und kam auf sie zu.

"Dafür, dass man mich in der Garde nicht vergisst, habe ich schon gesorgt", erwiderte Ciria mit selbstironische Grinsen. "Und ich bin mir gewiss, dass die Faunsheck diese Erinnerung täglich wachhält." Sie verfiel in Schweigen und nahm einen großen Schluck aus dem Weinkelch.

"So meinte ich es nicht, Hochgeboren. Aber, so wie Ihr das sagt, mögt Ihr wohl Recht haben." Er nahm ebenfalls einen Schluck, und eine unangenehme Stille legte sich zwischen sie, während Eran weiter auf sie zu kam.

"Und wie macht sie sich?", fragte Ciria. "Als Rittmeisterin? Ihr hört ja, was die Gräfin so sagt." Sie sah den Immenritter von der Seite an.

“Verzeiht, aber darüber werde ich mit Euch nicht sprechen! Ach, Herr Toras, darf ich Euch Eure Dame wieder anvertrauen? Ich empfehle mich.” Der Ritter verbeugte sich knapp und ließ Ciria und Eran einfach stehen, ohne eine Reaktion ihrerseits abzuwarten.

“Welche Laus ist dem denn über die Leber gelaufen?“, fragte Eran verdutzt.

Ciria blickte dem Immenritter mit gerunzelter Stirn nach. Schließlich hob sie die Schultern und seufzte. “Nun, ich glaube, ich bin in der höfischen Konversation nicht so bewandert.” Sie schüttelte den Kopf. “Ich hab’ ihn nach der Faunsheck gefragt, ich Närrin! Dabei ist er doch mit ihr verwandt.” Grüblerisch starrte sie in ihr Glas.

“Jetzt lasst Euch nicht davon den Abend verderben. Wonach steht Euch der Sinn? Noch einen Tanz oder lieber noch einen Wein? Nach dem nächsten Tanz wird es wahrscheinlich auch etwas zu essen geben, das ist hier immer so“, meinte Eran, als er sich selbst schon nach einer Erfrischung umsah.

Ciria entschied sich für einen weiteren Tanz, und diesmal wurden sie nicht unterbrochen. Eran hatte sich nicht geirrt: Noch während sie tanzten, trugen Diener silberne Tablett mit erlesenen Speisen auf einem länglichen Tisch an der Seite des Saales auf, und als die Musiker eine Pause einlegten, erklärte Darren Machlich das Buffet für eröffnet. Verwundert beobachtete Ciria, dass die Gäste sich das Essen selbst holten. Das musste eine neue horasische Mode sein!

Das Angebot war reichlich, das Essen vorzüglich. Die Diener kamen zu den Tischen und schenkten Wein nach, sobald sich die Kelche leerten. Allmählich stieg der unverdünnte Wein Ciria zu Kopfe. Eran schien es ähnlich zu gehen. Er lachte mehr als zuvor und schien den Spaß zu haben, nach dem es ihm verlangt hatte. Als Eran sich entschuldigte, um austreten zu gehen, ließ Ciria den Blick über die Gäste schweifen. Die meisten waren ausgelassen, einige schon deutlich angetrunken. Darren Machlich stand nahe der Anrichte, die Arme um die Hüften zweier junger Frauen gelegt, von denen keine seine Gemahlin war. Diese stand etwas abseits und war in ein angeregtes Gespräch mit dem Patrizier Anrion Braelghan vertieft. Vom anderen Gastgeber war nichts zu sehen. Eran kehrte in den Saal zurück, wurde aber von der Stadtvögtin, Belisa Tibradan, aufgehalten.

Die Luft im Saal war weinschwer und stickig. An einem der Tische hatten ein paar Gäste Mohacca-Rollen ausgepackt. Dichte Rauchschwaden breiteten sich über den Tischen aus. Ein Diener öffnete eine Tür im hinteren Teil des Saales, die hinaus auf eine Terrasse führte. Einige Gäste traten vor die Tür oder blieben nahe des Eingangs mit ihren Gläsern stehen. Ein Windhauch fuhr herein und brachte etwas Abkühlung. Belisa Tibradan redete noch immer auf den freundlich lächelnden Bannerträger ein.

Die zweite Begegnung

Ciria spürte die Hitze in ihren Wangen. Sie leerte den Kelch und erhob sich, ehe ein Diener auf den Gedanken kam, ihn wieder zu füllen. Sie zwängte sich an zwei bürgerlichen Frauen vorbei nach draußen und machte ein paar Schritte vom Haus fort, um dem Lärm zu entkommen. Der abnehmende Mond war halb hinter den Wolken verschwunden, und es dauerte ein wenig, bis ihre Augen sich an das Zwielflicht gewöhnten.

Die Terrasse war von einer kleinen Steinbalustrade umgeben, die einen schönen Blick auf die umliegenden Villen ermöglichte. Die Luft war frisch, die Gerüche des Tages fortgeweht.

Zu ihrer Rechten konnte Ciria zwei Frauen anhand ihres hühnerähnlichen Gegackers eindeutig als solche erkennen. Zu ihrer Linken, den Kelch auf der Balustrade neben sich stehend, die Hände aufgestützt, einen Mann, den Blick hin zu den Nachbarhäusern gerichtet. Ein Seufzen entsprang seiner Kehle, das Ciria - zusammen mit der Statur des Mannes und dem Schnitt der Kleidung, Farben ließen sich schlecht erkennen - schließen ließ, dass dies wohl Anselm sein musste, den sie im Inneren des Hauses schon vermisst hatte. Einen Moment lang blieb Ciria unschlüssig stehen, dann trat sie an den Gastgeber heran. "Ist es gestattet, mich zu Euch zu gesellen, edler Herr, oder wünscht Ihr, allein zu sein?"

"Oh, bitte, gerne!" Anselm nahm die Hände von der Brüstung und trat einladend einen kleinen Schritt zur Seite, auch wenn dies gar nicht nötig gewesen wäre. Anschließend wusste er nicht recht, wohin mit seinen Händen und griff nach seinem Weinpokal, hielt ihn zwischen beiden Händen.

"Ich habe tatsächlich gerade über etwas nachgedacht, was Ihr vor kurzem sagtet, über familiäre Verpflichtungen und meinen Abschied aus Honingen." Ciria sah ihn aufmerksam an. "Und das bereitet Euch Sorgen."

"Sorgen? Nein. Aber Wehmut. Ich ... jetzt auf einmal habe ich hier ... Ach, ganz offen, Hochgeboren, ich freue mich einfach sehr, Euch kennengelernt zu haben und würde Euch gerne auch nach dieser Feier noch einmal wiedersehen. Aber nun ist meine Abreise für übermorgen geplant, und mein Vater wartet auf meine Unterstützung." Anselm sah Ciria zwar ins Gesicht, aber konnte ihrem Blick nicht standhalten. Er drehte den Becher immer wieder in seinen Händen hin und her.

Ciria betrachtete ihn eine Weile, und ihr war nicht anzusehen, was sie dachte. Das Schweigen wurde immer länger. "Edler Herr, Ihr habt nicht mal einen Wasserlauf mit mir Worte gewechselt, wie könnt Ihr da von Wehmut und Abschied sprechen?" Sie runzelte leicht die Stirn. "Spielt nicht mit mir, denn die Welt des Spieles ist nicht die meine. Doch ich bin mir gewiss, dass Ihr mehr als genug Auswahl habt, auch wenn diese Euch langweilen mag."

Sie blickte über die Mauer des Anwesens auf das Dach des sich vor dem Nachtblau nur undeutlich abzeichnenden Travia-Tempels und wirkte verstimmt.

"Zum Spielen gibt es Püppchen, Hochgeboren. Püppchen zeigt man vor, darin sonnen sie sich, Püppchen kauft man neue Kleidchen, weil sie sie über alles lieben, und Schmuck für ihre zarten Hälschen. Püppchen sind still, Püppchen haben keine Meinung, keine Kraft, Püppchen nimmt man mit ins Bett. Bei Praios, ich spiele nicht mit Püppchen und erst Recht nicht mit Euch!" Anselm hatte sich ziemlich in Rage geredet, als er nun Ciria wieder ansah.

Er atmete einmal tief durch, bevor er mit beruhigter Stimme fortfuhr. "Ich sprach lediglich davon, dass ich Euch gern besser kennenlernen würde und dass ich Eure Gesellschaft genieße, und um das zu erkennen, reicht mir nicht einmal ein Wasserlauf, glaubt mir! Und ich meinte, dass ich Honingen vermissen werde, Traviarim ist ja nun nicht mal der Nabel Deres." Es folgte einige Zeit der Stille, bevor er weitersprach. "Ich mag das Leben in der Stadt, gerade wenn man einsam ist, ist man weniger allein."

Ciria sagte nichts und sah ihn an. Erst als er selbst bereits eine Weile geschwiegen hatte, sagte sie: "Entschuldigt! Ich kenne mich nicht aus mit diesen Dingen. Und die Zeit, zu der ich mit Puppen spielte, ist dreißig Jahre her." Sie schwieg wieder und betrachtete weiter mit tief gefurchter Stirn den Travia-Tempel.

"Ihr seid einsam? Warum? Ihr habt Freunde, seid umgeben von Menschen, die Eure Gesellschaft suchen. Wie kann man da einsam sein?" Sie schüttelte den Kopf. "Ihr fürchtet die Einsamkeit in Traviarim? Wie könnt ihr einsam sein bei Eurer Familie? Und wenn ihr allein auf dem fernsten Gipfel der Berge stündet: Wie könntet ihr einsam sein? Seid ihr Euch selbst nicht genug? Habt ihr den Glauben nicht, der Euch mit Zuversicht erfüllt?" Sie warf ihm einen Seitenblick zu, die Stirn weiter in Falten gelegt.

"Nein, ich bin mir selbst nicht genug, mit mir selbst kann ich so schlecht Dispute dieser Art ausfechten." Er hatte auf einmal wieder diese neckende Stimmlage, wie beim Tanz. "Hochgeboren, ein wenig mehr von Eurer Standfestigkeit, und ich wäre ein glücklicher Mann." Er war kurz davor, ihr mit seiner Rechten freundschaftlich auf die Schulter zu schlagen, besann sich dann aber eines Besseren und nahm den Schwung, um sich ungeschickt durch die Haare zu fahren.

Wieder schwieg Ciria eine Weile, während derer sie ihn kritisch betrachtete, ehe sie antwortete. "Dann los!", sagte sie. "Seid ein glücklicher Mann! - Glaubt ihr, das Glück werde den einen in die Wiege gelegt und den anderen nicht? Wenn ihr unglücklich sein wollt, tut Euch weiter selbst leid! Eure Entscheidung! Glaubt ihr, ich hätte keinen Grund, unglücklich zu sein?"

Sie schnaubte. "Ich könnte den ganzen Tag klagen und mich in meinem Unglück suhlen, wenn ich wollte. Doch weshalb sollte ich das tun? Würde irgendjemand kommen und mein Leben für mich ändern, mich retten, wie ein Heiliger? Nein! Ich würde jeden Tag tiefer versinken, bis ich schließlich glaubte, die Götter selbst hätten mich verraten!"

Sie lachte verächtlich. "Die Götter aber hätten mich nicht verraten, nur ich selbst. Ich bin nicht gerne unglücklich. Also stelle ich mir die Frage nicht, ob ich nicht mehr Glück verdiente, ja, ob ich glücklich bin." Ihr ganzes Gesicht drückte Missfallen, beinahe Ärger aus. "Aufrecht, Mann!", sprach sie, sich selbst vergessend, beinahe wie zu einem Soldaten. "Euer Unglück, Eure Entscheidung!"

Während ihrer Rede war er nicht zusammengesunken, wie ein geprügelter Hund, und als sie 'Aufrecht' sagte, straffe sich sein Körper wirklich. Jetzt war es Anselm, der lange schwieg, und Ciria ansah. "Aufrecht, Hochgeboren?" Seine Stimme war weich und er blickte ihr tief in die Augen. "Meine Entscheidung? Ich kann nicht allein für mich entscheiden, ob ich glücklich bin. Glück lässt sich nicht erschaffen, man erlebt es, bekommt es geschenkt. Auch wenn es

in Euren Ohren wieder schwach klingt, ist Glück eines der schönsten Geschenke, die die Götter uns geben können.”

Er lächelte. “Aufrecht und ehrlich, bei Praios: Ich würde Euch das Glück bereitwillig zeigen und, wer weiß, vielleicht kann ich auch Euer Retter sein.” Unglaubliche Zärtlichkeit lag in seinen Augen, und entgegen seinem ersten Impuls, Ciria zu küssen - er hatte die Befürchtung, damit alles zu zerstören - hielt er ihr die Hand hin. So, wie man jemandem helfen würde, der Unterstützung beim Aufstehen braucht, wie man jemandem, der an einem Abgrund hängt, hinauf hilft.

Ciria sah ihn an, in ihrem Blick lag Misstrauen, dann verhärtete er sich. “Ich brauche keinen Retter”, sagte sie kühl. “Ihr wollt mir das Glück zeigen? Mit jedem Wort, mit jeder Geste verlangt Ihr, ich solle *Euch* von Eurem Unglück erlösen. Das kann ich nicht, edler Herr. Und es ist nicht meine Aufgabe.”

“Das sollte es auch nicht sein.” Anselm ließ seine Hand ausgestreckt. “Ihr sagtet eben, dass Ihr nicht glaubt, dass jemand käme, der Euch retten würde. Ihr könnt das nicht erfahren, wenn Ihr jeden, der Hilfe anbietet, ob Ihr sie braucht oder nicht, ablehnt. Es geht hier doch nicht darum, dass ich Euch heute Nacht betten will oder übermorgen heiraten, Hochgeboren. Es geht darum, dass ich Euch kennenlernen möchte, Zeit mit Euch verbringen.”

Die Härte schwand aus ihrem Blick, die Hand aber nahm sie nicht. “Verzeiht, wenn ich meinen Ton vergaß, edler Herr!”, sagte sie. “Doch ich verstehe nicht, womit ich diese Freundlichkeit, so sie Euch ernst ist, verdient habe, warum Ihr mir, sollte ich dessen jemals bedürfen, helfen wollt und was Ihr damit meint, Ihr wolltet mich kennen lernen. Weshalb sollte Euch das ein Wunsch sein?”

Anselm blickte Ciria ruhig an, konnte nun auch wieder ihrem Blick standhalten. Er schwieg und dachte nach. Eine ganze Weile später antwortete er ihr. “Weil Ihr der erste Mensch seit Langem seid, der sich mir gegenüber nicht verstellt. Ihr werft mir vor, wie ich nach so kurzer Zeit des Kennenlernens so viel Sympathie für Euch empfinden könne” Er lachte kurz auf, das Lachen erreichte seine Augen einmal mehr. “Mit Verlaub, so einen Angriff von Ehrlichkeit habe ich noch nie erlebt. Und ich schätze das sehr. Ich umgebe mich genug mit Menschen, die, um ihre eigenen Hals zu retten, lügen, feilschen und denunzieren. Genug aber von mir, nicht dass Ihr mir wieder vorhaltet, es würde nur um mich gehen, denn das stimmt nicht. Aber ich kann Euch nicht vorschreiben, was ich für Euch bedeuten könnte und das will ich auch nicht. Und das geht hier schon wieder viel zu weit. Entschuldigt, Hochgeboren, erlaubt mir einen weiteren Versuch!” Wieder lächelte er sein schelmenhaftes Lächeln und überlegte.

“Vielleicht hat Euch der Abend gefallen, der Wein oder meine Gesellschaft. Kurzweil, aber nicht unverantwortlich. Ablenkung, aber ohne Skandale. Und jemand, zu dem ihr offen sprechen könnt. Ihr müsst keine Einzelkämpferin sein, auch wenn Euch das sehr gut steht.”

“Es ist mir lieber, Ihr sprecht von Euch, als dass Ihr so tut, als würdet Ihr von mir sprechen, aber dennoch von Euch spricht”, erwiderte Ciria. “Ihr glaubt, Ihr wäret der Einzige, zu dem

ich offen sprechen könnte?“ Sie lachte belustigt, aber nicht fröhlich, auf. “Ich habe nichts zu verbergen, edler Herr, denn ich stehe zu meinen Entscheidungen!”

Anselms Blick wurde mittlerweile herausfordernd, sein Lächeln blieb. “Ich habe nicht über mich gesprochen, Hochgeboren, ich sprach ehrlich und offen über Euch. Ob mir dieser Abend gefällt oder nicht, habe ich in keinsten Weise zur Sprache gebracht. Aber auch hier ohne Geheimnisse: Für mich war und ist das einzig Schöne an diesem Abend der Tanz, das Beisammensein und die Gespräche mit Euch.” Er nahm seinen Weinpokal von der Balustrade, wo er ihn wieder abgestellt hatte, schüttete ihn aus und warf den Kelch theatralisch auf die Terasse, wo er zersplitterte.

Ciria folgte dem von der Balustrade tropfenden Wein und den wegspritzenden Glassplittern mit den Augen. Sie bemerkte, wie das Geschnatter in ihrem Rücken verstummte. Sie blickte eine Weile auf die Scherben zu ihren Füßen, dann hob sie die Augen und sah ihn an. “Ich bedaure Euch”, sagte sie sehr ruhig und sehr ernst, “wenn Euch Euer Leben so sehr langweilt. In meinem Leben gibt es keine Zeit für Langeweile. Vielleicht wird Euch die Zeit in Traviarim guttun, wenn Eure Verpflichtungen Euch von Euren düsteren Gedanken ablenken.”

“Ich denke, Ihr wollt mich falsch verstehen. Hört sich wirklich jedes Lob meinerseits an Euch für Euch an, als würde ich mich über mein Sein beschweren?“ Anselm blickte sie mit leicht schiefem Kopf an. “Habe ich mich einmal direkt bei Euch beschwert? Stehe ich hier leidend vor Euch und skandalisiere, dass mein Leben ohne Euch keinen Sinn hat oder haben wird?“ Er breitete die Arme aus und stand fragend lächelnd vor ihr.

“Tut Ihr nicht?“, fragte Ciria. Sie wirkte überfordert und hob hilflos die Schultern. “Dann ... ich ... Ich fürchte, ich verstehe nicht, was Ihr von mir wollt.”

“Ganz schlicht und einfach? Ich möchte Euch besser kennenlernen.“ Anselm hob Ciria wieder die Hand entgegen. “Das sagtet Ihr bereits“, erwiderte Ciria, die Stimme bereits weniger fest als zuvor. Sie blickte auf seine Hand und war sich plötzlich der Blicke der Umstehenden nur zu bewusst. Zögernd ergriff sie seine Hand. “Und was soll ich jetzt tun?“, fragte sie, so leise, dass außer ihm niemand es hören konnte.

Anselm lächelte bis über beide Ohren und erwiderte ihren Griff mit festem Druck. Er kam ihr ein Stück näher und flüsterte “Jetzt? Gar nichts, außer Ihr habt noch einen Wunsch. Morgen? Darf ich Euch zu einem gemeinsamen Mittagessen einladen?“

Ciria nickte stumm und nickte ein zweites Mal, als er ihr einen Ort und eine Zeit vorschlug und fragte, ob ihr beides genehm sei. Lächelnd drückte er ihre Hand noch einmal, ehe er sie losließ und bereits kurz darauf die Hand eines älteren Rats Herrn ergriff, der ihn ansprach. Ciria stand einen kurzen Augenblick wie verloren da, doch als er noch einmal zu ihr zurückblickte, hatte sie sich bereits wieder gefasst und ging unter den stechenden Blicken eines halben Dutzends junger und nicht mehr ganz so junger, unvermählter und verheirateter Patrizierinnen zurück in den Saal.

Ausklang

Die Musiker beendeten soeben einen Tanz, und Eran verabschiedete sich galant von einer älteren Dame, die ihm großmütterlich den Arm tätschelte. Ciria erreichte ihren verwaisten Tisch vor ihm, griff nach einem Weinglas, das nicht das ihre gewesen war, und stürzte den schweren Rotwein in einem Zug herunter. Noch bevor Eran den Tisch erreicht hatte, hatte ein Diener ihr nachgeschenkt, und Ciria beherrschte sich, das Glas nicht gleich erneut zu leeren.

“Na, wo habt Ihr denn gesteckt?“, fragte Eran mit weinschwerer Stimme und stellte sich auf dem Tisch abstützend ihr gegenüber.

“Draußen“, erwiderte Ciria. “Ist so heiß hier.“ Sie sah ihn an, sah auf ihre Hand, die das Glas hielt, seufzte leise und trank es in mehreren Schlucken aus. Sie sah zu Eran. “Wollt Ihr noch einen Tanz wagen oder lieber fahren?“

“Lasst uns aufbrechen, wenn es Euch recht ist. Ich überstehe keinen weiteren Tanz mehr, ohne mich noch lächerlicher zu machen. Ihr wart nicht hier, Ihr habt es zum Glück nicht gesehen.“ Eran schwankte leicht. “Was für ein Abend ...“

Ciria erwiderte nichts, dachte aber dasselbe. Wenig später saßen sie in der Kutsche, in der Eran seinen Kopf an den Rahmen des einen Fensters lehnte und Ciria schweigend aus dem anderen schaute. Nicht lange und sie verabschiedeten sich höflich vor dem Stadthaus der Herlogans.

Erans und Cirias Aufbruch war nicht der einzige zu dieser Zeit, langsam lichteten sich die Reihen der Gäste. Nach dem Stück, das Eran abgelehnt hatte, hörte die Tanzmusik auf und die Speisen wurden abgeräumt. Wie immer im Hause Valdorin gab es kein ausschweifendes Ende der Feier, sondern einige höfliche Zeichen, die die Gäste zum Aufbruch bewegten.

Anselm war auf der Terrasse geblieben, man hatte ihm einen neuen Pokal gebracht und die Scherben weggeräumt. Die Gäste wussten, dass er zum Ende der Feierlichkeiten immer auf der Terrasse zu finden war, und so hatten sich viele von ihm dort auch verabschiedet.

Nun trat Darren allein zu ihm hinaus, seine Gemahlin war nicht zu sehen. “Anselm, was für eine schöne Feier. Aber sag, warum waren die Frauen alle heute hinter mir her?“ Anselm grinste breit. “Weil ich jemanden gefunden habe, mit der sie es nicht aufnehmen können. Stoß mit mir an, mein Freund!“

Die Einladung

Die Taschenuhr

Anselm ließ sich wie immer nach einer Feierlichkeit etwas später wecken und machte seine allmorgendlichen Leibesübungen. Danach verbrachte er einige Zeit in seinem Studierzimmer, um die letzten offenen Fälle gemeinsam mit seinem Lehrling vor seiner Abreise so weit wie möglich zu bearbeiten. Er wollte den Nachmittag frei haben, wer wusste, was dieser noch bereithielt?

Nach einem kurzen Besuch in der Küche, in der er das Küchenpersonal mit Lob und Dank überhäufte, da sie nach dem Fest schon wieder ein leckeres Mahl zauberten, gönnte sich Anselm ein Bad, und nach einer langen Zeit im Ankleidezimmer hatte er sich für Kleidung, die seine Familienzugehörigkeit repräsentierte, entschieden: eine schwarze Kniebundhose und eine enganliegende grüne Tunika mit einem Ledergürtel und goldener Schnalle. Die Tunika trug zwei Greifenklauen-Zierknöpfe am Halsausschnitt, das Barett war golden mit einer grünen Banderole.

Und schon rückte der Zeitpunkt näher, zu dem Ciria vorfahren könnte. Er freute sich unglaublich auf ihr Ankommen und konnte es kaum erwarten, sie wiederzusehen.

Ciria war schon früh erwacht, hatte den Tag ebenfalls mit Leibesübungen und einem Bad begonnen und war dann zum Haus ihrer Base gelaufen, um ihr von den neuesten Entwicklungen zu berichten und sich neuerlichen Rat einzuholen. Doch niemand hatte ihr geöffnet, und auch in der Bardenschule hatte sie sie nicht angetroffen, und die Musiker hatten ihr nicht sagen können, ob und wann sie dort auftauchen würde, geschweige denn, wo sie war.

Enttäuscht war Ciria nach Hause zurückgekehrt und hatte sich ratlos vor ihren Kleiderschrank gestellt, nicht wissend, welches Kleid wohl angemessen wäre und ob sie überhaupt ein Kleid anziehen sollte. Mehrfach hatte sie ihre Gewänder an- und wieder ausgezogen und sehnsuchtsvoll mit Gardeuniform und Wappenrock geliebäugelt. Aber ganz sicher wären *die* nicht angemessen.

Schließlich hatte sie Larhaine gerufen und nach ihrer Meinung gefragt und die hatte natürlich, wie Ciria befürchtet hatte, zu einem Kleid geraten. Da es nicht dasselbe hatte sein sollen wie am Vorabend und Ciria keine Ahnung gehabt hatte, welches wohl angemessen sei, hatte sie Larhaine aufgetragen, ihr das anzuziehen, das Peraylla ihr am Vorabend als erstes ausgesucht hatte. Larhaine war es nicht gar so gut wie Peraylla gelungen, ihr die komplizierte Flechtfrisur zu machen, aber zumindest ein wenig aufwendiger als die üblichen schmalen Zöpfe war sie dann schon geworden.

Ein Hausdiener hatte eine Kutsche rufen lassen, die auf den Glockenschlag zur zweiten Praios-Stunde vor der Villa Valdorin hielt. Der Kutscher öffnete den Verschlag, geleitete die Dame die Treppe hinauf und bediente für sie den Türklopfer, als sei sie dessen nicht mächtig. Als die Tür geöffnet wurde und man Ciria einließ, zog der Kutscher sich zurück.

Ciria stand etwas verloren in der Empfangshalle, die ihr viel größer erschien als am Vorabend, als sie voller Leute gewesen war. Ciria fühlte sich wie verkleidet in dem blaugrünen Kleid, das ihre breiten Schultern freiließ und dessen lange Schleppe an einem Band befestigt war, das sie um den Hals trug. Unter der Brust wurde das Kleid von einem breiten Gürtel mit Goldstickereien zusammengehalten, um den Hals, an Armen und im Haar trug sie weiteren Goldschmuck. Larhaine hatte ihre Augen leicht mit Ruß betont und Schultern und Arme mit einem duftenden Öl eingerieben, das ihre Haut glänzen ließ.

Ciria fragte sich, ob die Soldaten des Reiches sich wohl ähnlich gefühlt hatten, als sie sich beim Feldzug gegen den gefallenen Marschall plötzlich Dämonen gegenübergesehen hatten. Aber es war kein Dämon, der jetzt auf der Freitreppe erschien, sondern der Gastgeber.

Dieser blieb für einen kurzen Moment auf der Treppe stehen, bevor er sich langsamen Schrittes zu ihr nach unten bewegte. Er lächelte freudig und bot ihr seinen Arm, als er sie begrüßte. "Herzlich willkommen, Hochgeboren." Dann lachte er auf. "Entschuldigung, aber ich muss das jetzt sagen, auch wenn ich meiner Aussage von gestern widerspreche, dass ich so etwas nicht sage, aber das ist die Wahrheit: Das Kleid steht Euch unglaublich gut."

"Dann hat meine Base auch diesmal eine gute Wahl getroffen", erwiderte Ciria nüchtern und schluckte trocken. Ihr Herz klopfte in ihrem Hals, als erwartete sie, dass die niederhöllischen Heerscharen auf sie herabführen, während sie ihnen ohne Schild und Waffe wehrlos entgegensah. Sie wusste nicht, was sie sagen sollte, also versuchte sie es mit einem Lächeln und dankte dem Gastgeber förmlich für seine Einladung, ehe sie etwas steif den ihr dargebotenen Arm ergriff.

Anselm Valdorin führte Ciria die Freitreppe hinauf, an dessen Kopf ein Gemälde hing, ein älterer Mann dessen Gesichtszüge Ähnlichkeit mit Anselms aufwiesen. "Hier seht Ihr meinen Urgroßvater Greifax", stellte er kurz vor, ging aber zügig rechterhand weiter. Im Flur, der sich auf dieser Seite der Treppe anschloss, befanden sich drei Türen, von denen die Tür geradeaus offen stand, die Türen zur Rechten und Linken waren verschlossen.

Anselm führt Ciria auf die geöffnete Tür zu. "Es ist gar nicht so einfach, ein Gespräch nicht mit den üblichen Floskeln zu beginnen, Hochgeboren. Das Wetter sehe ich, Ihr kennt Euch in der Stadt aus, habt also auch gut hergefunden, ausgeschlafen erscheint Ihr mir auch. Nun denn, nach welchem Getränk steht Euch der Sinn?" - "Wasser", erwiderte Ciria, ohne nachzudenken. "Was für ein Glück, das haben wir sicher da", witzelte Anselm, als sie den Raum betraten.

Dieser Raum war kein großer Empfangsraum, in dem mit vielen Gästen gegessen wurde. Er machte eher den Eindruck eines familiären Esszimmers. Am glattgeschliffenen Holztisch mit eingelegtem Familienwappen standen vier Stühle, der Tisch hingegen war für zwei gedeckt, ein Korb mit Brot und eine Holzschale mit Butter standen bereit.

Die Wände des Raumes waren mit einer grünen Stofftapete mit gelben Zierfäden versehen, und ein großes Butzenglasfenster ließ viel Licht in den Raum fallen. Der Steinfußboden war im Vergleich zum Rest des Zimmers geradezu schlicht.

Anselm führte Ciria zu einem der Plätze und zog ihren Stuhl ein Stück vom Tisch ab, damit sie sich setzen konnte.

Ciria setzte sich und sah sich im Raum um. Ihr Gesicht wirkte nachdenklich. Anselm ließ einen Diener Wasser und Wein bringen und ließ sich nicht nehmen, Ciria selbst einzuschenken, die sich höflich bedankte. Ein kurzes Schweigen trat ein, nachdem er sich wieder gesetzt hatte. "Erzählt mir von Eurer Familie!", sagte Ciria plötzlich.

Anselm nahm selbst Platz und schenkte sich ebenfalls Wasser ein. "Meine Familie ist seit der Priesterkaiserzeit mit dem Junkergut Greifenhorst in Traviarim belehnt, ein schönes Stück Land mit vielen Apfelbäumen. Mein Vater Praiodan ist dort derzeit Junker und auch seit einigen Monden Vogt der Baronie, da die Baronin Marangar im Osten verschollen ist. Ich habe zwei Geschwister, einen älteren Bruder und eine jüngere Schwester. Beide leben auf dem heimischen Gut. Soweit zu einer groben Übersicht. Was interessiert Euch denn genau?" Er reichte Ciria den Brotkorb so, dass sie sich etwas nehmen konnte.

Ciria bediente sich und bestrich das Brot dünn mit Butter. "Warum freut Ihr Euch nicht darauf, heimzukehren?", fragte sie direkt.

"So würde ich das nicht ausdrücken. Ich freue mich sehr, meine Familie wiederzusehen und die Verwaltung eines Lehens kennenzulernen. Aber ich fühle mich auch wohl hier in Honingen, habe hier einiges aufgebaut, mein Einkommen, meine Freunde. Und ...", er sah Ciria an, "... dort warten Erinnerungen auf mich. Die sind es, die mir keine Freude entlocken werden, wenn ich wieder nach Hause kehre."

"Erinnerungen?" Ciria sah ihn fragend an.

"Ich bin Witwer, Hochgeboren. Meine Frau habe ich in Vinsalt kennengelernt, und wir sind gemeinsam nach Traviarim gekommen, haben geheiratet und dann kam nach einer kurzen Zeit des Friedens der nächste Krieg. Sie war Ritterin, sie ist auf Crumolds Auen gefallen."

"Wer war Eure Frau? Wohl keine Horasierin, wenn sie auf Reichsboden kämpfte?"

"Nein, sie war Nordmärker Ritterin und auf Praios-Wallfahrt, als wir uns begegnet sind."

Ciria betrachtete Anselm auf die ihr eigene, schweigsame Art eine Weile. Als sie sprach, war ihre Stimme freundlicher, als die Wahl der Worte: "Und jetzt sucht Ihr Ersatz für sie?"

"Nein. Sucht Ihr Ersatz, nach Eurer Scheidung?"

Ciria musterte ihr Gegenüber und sah ihm direkt in die Augen, als sie antwortete: "Nein. Aber ich bin nicht zu alt, um wieder zu heiraten, also wird man dies von mir erwarten."

Anselm grübelte, doch dann eroberte sein schelmisches Grinsen wieder sein Gesicht. "Seht Ihr, da geht es uns ähnlich, nur dass ich die Erwartungen seit dreizehn Jahren nicht erfülle."

"Wie mein Bruder", sagte sie. "Aber im Gegensatz zu ihm oder zu Euch bin ich die Erbin einer Baronie und werde das tun, was mir aufgetragen wird."

"Und Ihr legt diese Entscheidung in andere Hände? Seid Ihr als Erbin nicht auch jetzt schon angehalten, eigene Entscheidungen zu fällen und abzuwägen, wer Eure Ansprüche erfüllt, bei Eurer späteren Herrschaft an Eurer Seite zu stehen?"

Die einstige Rittmeisterin wirkte verärgert. "Ich treffe meine eigenen Entscheidungen", erwiderte sie scharf. "Und die wichtigste ist: Die Familie geht über alles! Ich werde es nicht zu einem Bruch mit dieser kommen lassen, sollten meine Interessen den Interessen des Hauses entgegenstehen."

"Ja, das kann ich verstehen, ein Tauziehen ... " Er machte eine Pause. "Eine Abwägung der eigenen Wünsche mit den Interessen der Familie." Anselm hatte selbst noch nichts vom Brot genommen, aber als ein Diener kam und mit Gesten fragte, ob er es noch stehen lassen sollte, winkte er ab und ließ ihn abtragen. "In welche Richtung gehen Eure Überlegungen für eine gute Partie, die Eure Wünsche und die der Familie erfüllt?"

Ciria setzte zu einer Antwort an, schloss aber den Mund wieder und runzelte leicht die Stirn. "Mit Verlaub, edler Herr, aber die Angelegenheiten des Hauses Herlogan sind die Angelegenheiten des Hauses Herlogan."

Doch Anselm ließ sich von dieser Antwort gar nicht beeindruckt und blieb bei fröhlichem Gemüt. "Apropos Haus Herlogan." Er drehte sich in seinem Stuhl um und griff nach einem Kästchen, das hinter ihm auf einem kleinen Tischchen stand. Das Kästchen war etwa zwei Handteller breit und mit Holzschnitzereien versehen. Er reichte Ciria das Kästchen. "Ich habe ein Geschenk für Euch."

"Ein Geschenk?" Ciria nahm das Kästchen entgegen und sah ihn verwundert, mit leicht geöffnetem Mund an, den sie langsam wieder schloss. Sie betrachtete das Kästchen in ihren Händen, dann ihren Gastgeber, ehe sie bedächtig das Kästchen öffnete - und erstarrte. Ihr Kopf ruckte hoch, sie starrte ihn an. "Woher wisst Ihr das?" Anselm grinste sie an. "Was?" Ciria sah noch einmal auf die Uhr, klappte dann das Kästchen zu, die Hand auf dessen Deckel. "Nein", sagte sie dann entschlossen. "Das kann ich nicht annehmen. Die Uhr muss Euch ein Vermögen gekostet haben."

Anselm legte seine Hand auf die ihre auf dem Kästchen. "Sie gehört Euch, das hat mir der Händler gesagt, der sie von Euch erstanden hat. Der Händler ist mein Klient, ich habe ihn vor einiger Zeit schon verteidigt, seinen Ruf gerettet. Ich sammle Taschenuhren, das wusste er und die Uhr ist wahrlich wunderschön und kostbar, daher hat er sie mir überlassen. Ich habe keinen Heller für sie bezahlt, wenn Euch das beruhigt, und ich kann mir durchaus vorstellen, dass Euch diese Uhr viel bedeuten muss, wenn Eure Familie für Euch das Wichtigste ist. Bitte, behaltet sie, bitte, macht mir diese Freude!"

Ciria sah ihn an, sah auf seine Hand, sah ihn wieder an. "Ich habe die Uhr verkauft", sagte sie ernst, "und ich würde es wieder tun. Und auch das ist meine Entscheidung."

"Ich bin mir sicher, dass es Eure Entscheidung war, dieser Händler verkauft kein Diebesgut." Anselms Hand lag weiter auf der ihren, er lächelte. "Trotz allem werdet Ihr diese Uhr nicht in irgendeinem Kästchen im Keller aufbewahrt haben, um sie ohne einen Hintergrund zu veräußern. Sie ist wunderschön erhalten, wurde gepflegt und geliebt, das erkenne ich. Ich möchte, dass Ihr sie wiederbekommt. Wenn Ihr sie nicht möchtet, verkauft sie ein weiteres Mal, wenn es ausschließlich um das Geld geht, das sie wert ist. Das glaube ich Euch aber nicht." Er sah ihr direkt und drängend in die Augen.

Ciria erwiderte den Blick ungerührt und stieß ein Lachen aus, das sich in ihren Augen nicht widerspiegelte. "Ihr glaubt mir nicht? Dann kennt Ihr mich wahrlich schlecht. Ich sagte: Ich stehe zu meinen Entscheidungen - und das tue ich! Ein Opfer, das man leichten Herzens bringt, ist kein Opfer." Sie zog ohne Hast ihre Hand zurück. "Behaltet diese Uhr, denn Ihr habt sie erhalten und ich mein Geld für sie erhalten. Überlasst sie mir, und Ihr werdet sie von Eurem Klienten oder einem anderen Händler zurückkaufen müssen, wenn Ihr sie Eurer Sammlung hinzufügen wollt."

Anselm sah Ciria lange an, forschend und ruhig, er ließ seine Fingerspitzen auf dem Kästchen liegen. "Ich lerne Euch gerade erst kennen. Und ich glaube Euch nicht, dass Euch diese Uhr nichts bedeutet. Ihr sprecht von einem Opfer, dass Ihr nicht leichten Herzens gebracht habt. Wenn ich so falsch liege, erklärt es mir doch und kanzelt mich nicht ab."

Ciria hob entschuldigend die Hände. "Entschuldigt! Ich möchte Euch nur vor einer Enttäuschung bewahren." Sie lehnte sich ein wenig zurück. "Ich weiß Euer Anliegen zu schätzen. Aber möglicherweise wärt Ihr der Auffassung, den Wert dieser Uhr mehr zu schätzen als ich. Ihr würdet sie Euch ausstellen, irgendwo in einem gläsernden

Schränkchen, zwischen Euren anderen Uhren und – was auch immer damit tun. Ich habe keine Verwendung für diese Uhr. Und dennoch habt Ihr recht: Sie bedeutet mir etwas. Als Erbstück meines Hauses. Und dennoch würde ich sie wieder verkaufen. Das mögt Ihr vielleicht nicht verstehen. Und deshalb möchte ich Euch davor warnen, diese Uhr in meine Hände zurückzugeben, denn Ihr würdet sie gewiss nicht noch einmal so günstig erhalten.“ Sie lächelte ernst.

Anselms Blick blieb weiter ernst, seine Stimme ruhig. Er betrachtete sie lange. Dann schob er das Kästchen zu Ciria hinüber, räusperte sich und grinste sie dann wieder an. “So habe ich eine Bitte an Euch. Aufgrund meiner Reise und meines Umzugs nach Traviarim befürchte ich, dass dieses wundervolle Stück meiner Sammlung auf den Wirren meiner Fahrt oder hier in diesem Haus droht, verloren zu gehen. Jemand, der den tatsächlichen und emotionalen Wert dieser Uhr zu schätzen weiß, sollte sie verwahren. Würdet Ihr mir die Ehre erweisen und auf dieses gute Stück achtgeben, bis wir uns wiedersehen?”

Ciria, noch immer zurückgelehnt, verschränkte die Arme vor der Brust und sah Anselm ebenso lange schweigend an, wie er sie zuvor betrachtet hatte. Er bemerkte erst nur eine winzige Veränderung in ihrem Blick, ein Blitzen in ihren Augen, ein kaum merkliches Zucken um ihre Mundwinkel. Schließlich lehnte sie sich vor, legte die Arme, verschränkt, wie sie waren, auf den Tisch. “Nein”, sagte sie, “das kann ich Euch nicht versprechen.” Das Lächeln wurde ein wenig breiter, und schließlich grinste sie verschlagen.

“Aber vielleicht gibt es eine Möglichkeit, wie wir all unsere Interessen zusammenbringen, Eure und meine.” Sie nahm die Arme auseinander, richtete sich auf und legte die Hände an ausgestreckten Armen links und rechts ihres Tellers auf den Tisch. “Ihr wollt mir diese Uhr schenken und doch am liebsten selbst behalten. Mir bedeutet diese Uhr viel, aber ich würde sie verkaufen. Nun, edler Herr, vielleicht habe ich hier einen Gegenstand, den ich in treue Hände legen würde für das Gold, das er wert ist.”

Ihr Grinsen wurde noch breiter. “Kauft mir diese Uhr ab, und Ihr werdet sie Eurer Sammlung hinzufügen können, ich aber weiß sie bei einem Sammler, der ihren Wert zu schätzen weiß. Und wenn Ihr in Traviarim seid,” sagte sie, zögerte, wurde ernster, “so habt Ihr ein Andenken, von dem Ihr wisst, dass es mir teuer ist.” Ihr Lächeln war verschwunden, sie befeuchtete ihre Lippen mit der Zunge, schluckte. “Und wenn Ihr zurück seid ... vielleicht werde ich sehen, ob es ... wie es ... ob es meinem Erbstück gut ergangen ist.”

Anselm lachte herzlich und winkte den Diener herein, der mit dem ersten Gang an der Tür gewartet hatte. Er trug je einen Teller mit kleinen Fischfilets vor den beiden auf. “Geräucherte Filets vom Olporter Hering, der Salzarele und der Regenbogenforelle an Klebreis.” Er machte einen Diener und verließ den Raum.

“Lasst es Euch schmecken.” Anselm deutete auf Cirias Teller und begann, seinen Fisch und den Reis in kleinere Teile zu zerlegen, aß aber nichts. “Ich möchte, dass Ihr diese Uhr behaltet, Hochgeboren. Solche Artefakte sind wichtig, etwas, das Kinder und Kindeskindern mit der Tradition eines Hauses verbindet. Ich möchte sie nicht anschauen und wissen, dass ich dieses wundervolle Stück Euch und Eurer Familie vorenthalte. Und ich möchte sie eigentlich auch nicht als Pfand sehen, dass wir uns wiedersehen.” Er schob ein Stück Fisch mit Reis auf seinen Löffel, führte ihn aber nicht zum Mund und grinste breit. “Was haltet Ihr davon, wenn ich Euch für die Verwahrung der Uhr entlohne? Mit, nunja, sagen wir, einer

wundervoll verarbeiteten Rüstung, die Euch dazu dienen kann, diese Uhr mit Leib und Leben zu verteidigen?“ Er blickte sie mit schief gehaltenem Kopf an.

Ciria stützte die Ellenbogen auf den Tisch, faltete locker die Hände und lehnte sich erneut ein wenig zurück. Schweigend betrachtete sie Anselm, mit einem schwachen, fast traurig wirkenden Lächeln, und dennoch waren ihre Gedanken von ihrem Gesicht nicht abzulesen. “Was meint Ihr”, fragte sie schließlich ernst, “warum ich diese Uhr verkauft habe? Warum ich sie noch einmal verkaufen würde, wenn es mir möglich wäre?“

Sie kam nach kurzem Schweigen seiner Antwort zuvor. “Weil ich das Geld brauchte.“ Sie nahm die Hände auseinander und ließ sie wieder zusammenfallen. “Weil ich noch mehr brauche. Weil nichts in meinem Haus mir gehört. Nur mein Schmuck, meine Kleider, meine Waffen, meine Rüstungen. Meine wundervoll verarbeitete Gestechrüstung, punziert, mit geätzten Einhörnern versehen. Und doch ist sie weniger wert als diese Uhr.“

Sie sah ihn noch einen Moment lang an, dann nahm sie Messer und Gabel auf und zerteilte den Fisch in kleine Bissen.

Anselm sackte in seinem Stuhl zusammen und sah Ciria traurig an. “Nehmt sie, Ciria, nehmt sie und verkauft sie erneut! Alles zuvor sind Spielchen, die ich mit Euch in Eurer Lage nicht spielen will. Und mein anderer Vorschlag wäre in Euren Augen sicher wieder zu sehr auf mich bezogen und würde vielleicht auch das zerstören, was jetzt ist. Nehmt sie“, er beugte sich nach vorne und schob das Kästchen zu ihr, “nehmt sie und verkauft sie erneut!“

Ciria aß schweigend. Als sie geendet hatte, wischte sie sich den Mund mit dem bereitliegenden Leinentuch ab und schob den Teller beiseite. Sie lächelte Anselm an, aber ihr Blick war ernst. “Glaubt Ihr, wenn ich lächele, seien meine Worte nicht dennoch ernst gemeint?“ Das Lächeln schwand ein wenig, er wusste nicht recht zu sagen, ob ihr Blick eher traurig, ärgerlich oder nachdenklich war. “Wenn Euch an dieser Uhr so viel gelegen ist, dass Ihr sie, hättet Ihr sie nicht als Geschenk erhalten, vielleicht zu erstehen in Erwägung gezogen hättet ...“ Sie sah auf die Gräten auf dem Teller und wieder zu ihm. “Wenn Ihr mir diese Uhr gebt ... so werde ich sie doch gewiss nicht noch einmal bei Eurem Klienten loswerden.“ Ihre Schultern hoben sich, als sie tief einatmete, dann schüttelte sie den Kopf. “Nein, entschuldigt, ich ...“ Sie schob das Kästchen wieder zurück. “Nicht Euer Problem!“

“Aber alles in mir schreit danach, es zu meinem Problem zu machen! Ich kann Euch damit nicht allein lassen. Auch wenn Ihr sagt, es sei nicht meines, habt Ihr mir so viel erzählt, seid Ihr so ehrlich, dass ich Euch so nicht gehen lassen kann. Und, ganz offen und ehrlich, lösen einige Hundert Dukaten denn Euer Dilemma wirklich und nachhaltig? Seht es nicht als Angriff an dieser Stelle und bitte, bitte gebt mir darauf eine ruhige und besonnene Antwort!“ Anselm schob weiter das Essen auf seinem Teller hin und her.

Ciria nahm das Wasserglas, sah kurz hinein, nahm einen Schluck, bewegte ihn langsam im Mund, als sei er ein guter Tropfen Wein und blickte Anselm Valdorin an dem Gefäß vorbei, das sie noch immer in der Hand hielt, den Ellenbogen aufgestützt, an. Sie nahm noch einen Schluck, betrachtete die grün tapezierten Wände, die Vitrine an der Wand, das edle Geschirr, die Weinkaraffe auf dem Tisch, stellte das Glas ab.

“Wisst Ihr, ich lebe nun mein Leben, so wie es ist, schon seit sechsunddreißig Jahren, die meiste Zeit: *allein* - wie Ihr es nennen würdet. Und ich bin nicht unzufrieden damit. Nichts,

was Ihr ändern könntet, würde ich anders haben wollen.“ Sie sah ihm direkt in die Augen, den Kopf leicht schräg geneigt. “Aber wo Ihr so fragt: Oh ja, ein paar Hundert Dukaten würden einen Unterschied machen. Und nachhaltig? Hm.“ Sie machte eine beiläufige Handbewegung. “Besorgt mir eine Anstellung, die meines Namens würdig ist, wenn Ihr mein *Problem* wirklich als das Eure anseht.“ Sie schürzte die Lippen und nickte. “Das wäre nachhaltig. Ja.”

Anselm blies sich eine nicht vorhandene Strähne aus der Stirn. Wieder folgte eine Zeit des Überlegens, in der Anselm ab und zu leicht den Kopf schüttelte, als würde er Argumente hin und her wälzen.

“Ihr seid, soweit ich weiß, in der Gräflichen Garde außer Dienst gestellt und nicht aus dem Dienst entlassen worden, das ist ein großer Unterschied. Bevor dieses Verhältnis nicht beendet ist, wäre es rufschädigend, nach etwas Neuem zu suchen. Und die Gräfin scheint nicht daran interessiert zu sein, Euch zu entlassen. Würdet Ihr sie denn um Entlassung bitten?”

Cirias Gesicht war einen Moment lang unbewegt, ehe sich Erstaunen auf ihm abzeichnete. “Nein”, sagte sie. “Vielmehr habe ich sie gebeten, mir ihr Vertrauen wieder auszusprechen. Nur: Wie soll ich das zurückerlangen, wenn ich keine Gelegenheit erhalte, mich zu beweisen und sie meiner Treue, vor allem aber auch: Befähigung, zu versichern?”

Anselm nickte verständnisvoll und nahm den ersten Bissen Fisch in den Mund, kaute und schluckte und fuhr dann fort. “Ihr habt sie gebeten? Augenscheinlich war ihre Antwort auf Euer Bitten nicht die erwünschte. Aber dann braucht Ihr keine Anstellung, sondern Möglichkeiten, Euch zu beweisen. Die Möglichkeit, positiv auf Euch aufmerksam zu machen, auf Euch als Erbe der Familie Herlogan aufmerksam zu machen.” Anselm überlegte laut und ließ so Ciria an seinen Gedanken teilhaben. Den Teller hatte er von sich geschoben und damit auch geschickt die Uhr wieder in ihre Richtung.

“Aber wie könnte das gelingen, wenn es keinen Riesenlindwurm zu erschlagen gibt und die Schlacht gegen den Reichsverräter ebenfalls geschlagen ist? Ihr erwähntet Fergardh, das zehnjährige Bestehen des Friedens von Fergardh? Wisst Ihr, ob Vertreter des Grafenhofs von Honingen dorthin reisen?”

Ciria überlegte, während der Diener das Geschirr abräumte. “Nein, weiß ich nicht”, sagte sie. “Aber ich nehme es an. Schließlich hat der Graf von Abagund die Einladung ausgesprochen. Da werden Vertreter alle Grafenhöfe anwesend sein, schätze ich.”

“Ihr wisst es nicht, das ist nicht gut.” Anselm lehnte sich in seinem Stuhl zurück und strich sich über das Kinn. “Ihr solltet das in Erfahrung bringen und Euch gegebenenfalls als Unterstützung anbieten. Zeigt der Gräfin, dass Ihr Euch einbringen wollt. Seid präsent, zeigt Euch, bietet Euch an. Zeigt ihr, dass Ihr trotz der Außerdienststellung an Ihrer Seite stehen möchtet. Nur so könnt Ihr das eine oder das andere erreichen: Eine Wiedererlangung Eures Postens oder die Entlassung. Eines von beidem braucht Ihr, für Euch und für Euren Ruf.”

“Mich als Unterstützung anbieten?” Ciria hob die Hände. “Als was denn? Ich war ihre Rittmeisterin, nicht irgendeine Oberhofsonstirgendwas. Ich kann nichts, außer zu kämpfen.

Oder vielleicht zu führen.“ Sie lachte trocken. “Aber auch da habe ich im entscheidenden Moment versagt.“ Verstimmt schüttelte sie den Kopf, während drei Bedienstete den nächsten Gang hereintrugen.

“Und ich werde nicht betteln gehen. Nein, das werde ich nicht. Ich habe meinen Leib vor die Klinge eines dieser Schattendämonen gehalten, die Honingen bedrohten. Ich hätte dafür das Geld verlangen können, das ich jetzt brauche. Ich hätte sonst etwas verlangen können. Habe ich aber nicht. Ich habe ihr mein Schwert zu Füßen gelegt. Aber seht Ihr“, sie kniff die Augen zusammen und stützte erneut beide Ellenbogen auf den Tisch, “die Menschen legen es einem als Schwäche aus, so etwas. Loyalität, Ehrlichkeit, Rechtschaffenheit. Genau wie in diesem unsäglichen Tiefenforst-Prozess. Glaubt Ihr, ich hätte aus Angst die Wahrheit gesagt? Aus Angst vor der Gräfin, der Tannwalderin, vor irgendeinem Menschen? Wer sich selbst der Schuld bezichtigt, der gilt nicht als verantwortungsvoll, sondern als erbärmlich.“

Sie schnaubte ärgerlich, dann wurde sie sehr ruhig. “Nein“, sagte sie und sah Anselm an. “Es gibt nur einen Grund, warum ich die Wahrheit gesagt habe, warum ich der Alvenbruck den Hals gerettet habe: Gerechtigkeit. Niemand wird für meine Taten bestraft. Nie wieder“, fügte sie leiser hinzu und stürzte das Glas Wasser hinunter, das man ihr inzwischen gefüllt hatte.

“Die Faunsheck ist eine gute Rittmeisterin. Sie ist jung und ehrgeizig, aber kampferfahren und durchsetzungsstark. Sie hätte den Fehler nicht gemacht, den ich gemacht habe. Warum auch immer ich ihn gemacht habe und auch, wenn ich ihn gewiss nicht noch einmal machte. Doch glaubt Ihr wirklich, sie würde ihre Karriere opfern, um der Gerechtigkeit willen? Niemals! Wenn sie sich irgendwann wird entscheiden müssen zwischen Loyalität und Macht, wird sie die Macht wählen. Und das ist etwas, was die Gräfin nicht versteht, nicht sehen will.“

“Ihr seid wahrlich die aufrichtigste Person, der ich je in meinem Leben begegnet bin“, sagte Anselm anerkennend. “Aber, mit Verlaub!, unter uns sieht die Gräfin augenscheinlich Gerechtigkeit nicht als größte Tugend. Warum sonst hätte sie den Ritter Crimmthain von seinem Bann begnadigt, dem im Seenland Fehdeverbrechen angelastet werden, nur weil er einen Giftmörder in Winhall aufgedeckt hat? Und warum dann nicht Euch? Ich verstehe diese Form von Gerechtigkeit der Gräfin nicht, und, weiß Praios!, welche Dispute habe ich mit dem Hohenfelser darüber schon geführt.“

Anselm blickte nun zu seinem Diener, der noch immer im Raum stand. “Zweierlei Wild mit frischen Pilzen und Serviettenklößen“, sagte dieser, nickte und ging auf ein Zeichen Anselms.

Anselm stand auf und tat ihnen beiden das Essen auf die Teller. “Wildschwein und Rotwild, einfach köstlich!“ Er setzte sich. “Für mich gibt es drei Theorien, die erste und härteste: Sie lässt Euch am ausgestreckten Arm verhungern und wird sich nicht bewegen, bis Ihr aufgibt und dann triumphieren. Die zweite ist, dass sie möchte, dass Ihr Euch durch Eure Taten profiliert, das habt Ihr begonnen, das scheint ihr nicht zu reichen. Die dritte ist, sie hat sich mit der Faunsheck überworfen und hatte eigentlich gedacht, sie würde versagen und die Gräfin könnte Euch wieder ins Amt nehmen. An der ersten könnt Ihr nichts ändern, an der zweiten wohl, die dritte wird sich vielleicht erledigen, wenn die Alvenbruck wieder auf freiem Fuß ist und die Faunsheck so überreagiert wie beim Prozess. Ergo, Ihr könnt nur an

Schraube Nummer zwei drehen, Eure Taten. Und auch wenn Ihr nicht mehr in der Garde seid, könnt Ihr zur Gräfin gehen und Eure Hilfe anbieten. Und ich meine nicht als Oberhofsonstirgendwas, sondern beispielsweise als Schutz der Anwesenden der Grafschaft Honingen. Oder, sollte Euer Vater nicht mitkommen, könnt Ihr erfragen, welche Interessen für den Grafenhof vertreten werden sollten. Auch für Euch ergibt sich ein anderes Bild als vor zehn Jahren. Damals standet Ihr und die Gräfin auf zwei unterschiedlichen Seiten, nun ist es eine. Auch das ließe sich besprechen. Seid präsent, lässt sie Euch nicht in eine Schublade stecken und vergessen. Ich habe Euch während des Prozesses als starke und forsche Frau erlebt, gegenüber der Gräfin solltet Ihr das auch sein und ihr nicht nur das Schwert zu Füßen legen, sondern sie, bei Rondra nochmal, fragen, was sie von Euch erwartet. Zeigt ihr mit jeder Tat, dass Ihr loyal seid, genauso, wie allen, die das anzweifeln. Lebt, was Ihr verkörpert: eine Ritterin, die stark, integer, loyal und gerecht ist." Anselm endete seinen Monolog und blickte Ciria wieder mit seinem ganz eigenen Lächeln an, das Kinn auf die Hände gestützt.

Ciria hatte während seiner Rede zu essen begonnen und sich nun, zur Hauptmahlzeit, vom Diener einen Wein einschenken lassen. Sie hörte Anselm zu, und auch, nachdem er geendet hatte, aß sie zunächst schweigend weiter.

"Ich bin Soldatin, edler Herr", sagte sie. "Ich bin es immer gewesen, mehr noch als ich eine Ritterin bin. Mein Leben bestand seit jeher aus zweierlei: warten und gehorchen." Sie sah ihn an, den Mund leicht verzogen. "Langweilig, nicht wahr? Aber das ist es, was ich tue: Ich warte und ich gehorche und treffe meine Entscheidungen in dem mir gesetzten Rahmen."

Sie blickte zum Fenster, zu der in Dutzende grüner Felder zerteilten Lichtwelt. "Solange sie mich nicht entlässt, warte ich, dass sie mich wieder einberuft. Und vielleicht habt Ihr recht: Vielleicht wird sie das nie wieder tun. Aber ich kann nicht hingehen und sie um eine Aufgabe anbetteln. Also muss es andere Wege geben, mich zu profilieren. Unabhängig von ihrem Wohlwollen. Anderswo. Mir einen Namen zu machen."

Sie seufzte, sah wieder auf ihren Teller und aß weiter. "Aber das soll nicht Eure Sorge sein. Ich rede - und weiß noch immer nichts über Euch. Erzählt mir mehr von Eurer Familie, Euren Geschwistern, Eltern. Eure Mutter habt Ihr nie erwähnt - ist sie ...?"

"Eines noch, bevor ich über mich weitererzähle, denn Ihr batet mich, Euch zu unterstützen. Geht trotzdem zur Gräfin, wie die Soldatin, die Ihr seid. Fragt sie, ob sie einen Auftrag für Euch hat, was sie wohl verneinen wird. Dann bittet Ihr sie förmlich darum, in den nächsten vier oder acht oder wie viel auch immer Wochen diesem oder jenem nachkommen zu dürfen." - "Diesem oder jenem?" - "Nun, was Ihr eben vorhabt, Jungfrauen retten oder ... Nein, im Ernst. Sagt ihr, wenn sie keine Aufgabe für Euch hat, werdet Ihr nun zum Beispiel auf Fergardh die Familie vertreten. Informiert sie über Eure Vorhaben und berichtet dann im Anschluss über deren Ausgang."

Ciria runzelte die Stirn. "Warum sollte ich das tun? Ja: Ich werde im Namen meiner Familie nach Fergardh reisen. Aber was interessiert das die Gräfin?"

Anselm lehnte sich nach vorne. "Ihr dürft ihr nicht die Gelegenheit geben, Eure unangemeldete Abwesenheit zu ihrem Vorteil werden zu lassen. Im schlimmsten Fall kann

sie dann sagen, sie hätte Euch rehabilitieren wollen, aber Ihr hattet Euch nicht abgemeldet, Möglichkeit vertan.“

Ciria sah Anselm beinahe erschrocken an. “Oh!”, sagte sie leise und sah auf ihren Teller.

“Ihr habt einen Rechtsbeistand um Hilfe gebeten, also bekommt Ihr Rechtsbeistand.“ Anselm lehnte sich wieder zurück und begann die Pilze in der Soße auf dem Teller nach Größe zu sortieren. Er blickte auf und sah ihr in die Augen. “Fragt mich jederzeit, wenn Ihr Hilfe braucht, jederzeit.“ Dann nahm er ein Stück Fleisch auf die Gabel, aß es aber nicht, sondern sprach weiter. “Meine Eltern waren vierzig Jahre verheiratet, als meine Mutter vor fünf Jahren starb. Mein Vater litt die erste Zeit sehr, aber nun findet er in der Verwaltung einmal mehr seine Aufgabe. Doch, auch wenn er es nicht zugeben will, schwindet sein Augenlicht, und daher braucht er Hilfe. Und auch, wenn ich nicht seinem Erbe folge, finde ich die Verwaltung einer Baronie sehr interessant und freue mich, zu helfen und Quanon wiederzutreffen, meinen großen, starken ritterlichen Bruder.“

Er steckte sich das Fleisch in seinen Mund und erzählte nach dem Herunterschlucken weiter. “Meine Nichte und meinen Neffen werde ich wohl nicht sehen, sie sind in Diensten.“ Er machte eine Pause und sah Ciria an, die ihm augenscheinlich nicht folgte, daher hörte er erst einmal auf zu reden und begann, langsam zu essen.

Ciria starrte noch eine Weile auf ihren Teller, hatte ihm aber augenscheinlich doch zugehört, denn sie fragte: “Und Eure Schwester?“

“Meine Schwester Praiane lebt im Ort Traviarim. Sie ist mit dem dortigen Hesinde-Geweihten im Traviabund und oft in der Dorfschule tätig. Sie liebt Kinder und umgibt sich gern mit ihnen, doch ist ihr das Glück verwehrt geblieben. Mittlerweile meint sie, hat sie in der Schule auch genug Kinder um sich.“ Anselm lächelte verträumt und aß noch einen Bissen.

“Und Euer Vater?“, fragte Ciria. “Was ist er für ein Mann? Wie ist Euer Verhältnis zu ihm?“

“Mein Vater ist ein Familienoberhaupt der Alten Schule. Er ist recht herrisch, aber gerecht, und er hat Humor. Er hat mich zu dem gemacht, was ich heute bin. Bei ihm habe ich gelernt, mich zu streiten. Auch heute noch finden wir nur allzu schnell etwas, worin wir nicht einer Meinung sind und geraten aneinander. Ich mag ihn dafür, denn dadurch lernte ich, dass Streit unglaublich befruchtend sein kann. Er ermöglichte mir, das Rechtsseminar in Vinsalt zu besuchen und mich beruflich streiten zu können.“ Er lächelte zärtlich.

“Aber mit seinen nun fast siebzig Götterläufen ist er mittlerweile ein alter Mann, das schmerzt mich manchmal, Abschiede sind in keinem Zusammenhang meine Vorliebe.“

“Und Eure Mutter?“, fragte Ciria weiter und sah ihn aufmerksam an.

“Meine Mutter war sehr streng, aber im Gegensatz zu meinem Vater fehlte ihr jeglicher Humor. Als ich Kind war, war sie es, die darauf achtete, dass wir standesgemäß angezogen waren und uns benahmen. Bei einem Essen mit meinem Vater allein wurde geredet und gelacht, war meine Mutter dabei, waren ihre die einzig gesprochenen Worte. Und diese

bewegten sich in Bereichen, wie 'Sitz gerade!' oder 'Hier wird nicht geschmatzt'. Sie wählte unsere Hauslehrer aus, bestellte Schneider, Schuhmacher oder Zimmerleute ein, hatte das Hauspersonal im Griff. Wenn ich als Kind ein Lob von ihr bekam, war ich das glücklichste Kind Deres, denn das war selten, aber so ehrlich und aufrichtig, dass man nur Stolz empfinden konnte."

Er lächelte kurz, aber weniger zärtlich, als er an sie dachte. "Sie starb mit fünfundsechzig im Winter vor fünf Jahren, alle im Haushalt waren krank, Dumpfschädel ging um. Während sich, bis auf ein Küchenjunge alle erholten, bekamen er und sie die Keuche und haben es nicht geschafft."

Nach dieser Erzählung und den paar Bissen, die Anselm zu sich genommen hatte, legte er sein Besteck auf den Teller und schob ihn wieder ein Stück von sich. Er blickte auf den Tisch, erst ohne Ziel, dann erreichte sein Blick die Uhr. "Würdet Ihr mir erzählen, wem diese Uhr gehörte?"

"Sie gehörte meinem Großvater, als er starb, ging sie in den Besitz meiner Großmutter über, dann bekam sie meine Mutter, als sie heiratete und vererbte sie mir, als sie starb." Ciria nahm einen Schluck Wein. "Ich weiß nicht genau, von wem er sie bekam. Er war ein horasischer Offizier, die Uhr stammt aus dem Kaiserlichen Institut für Mechanik. Vielleicht war es irgendeine Auszeichnung. Ich habe meinen Großvater kaum gekannt."

Anselm nahm das Kistchen an sich und nahm die Uhr heraus. Er klappt sie auf und schaute sie sich genau an. "Ich sehe keine Gravur, wie so oft bei Auszeichnungen. Wir werden es wohl nicht erfahren." Er lächelte sie an und legte die Uhr wieder behutsam in die Kiste. "Ihr solltet Euch eine schöne Geschichte überlegen, die Ihr Euren Enkelkindern erzählen könntet. Zum Beispiel, wie die Uhr verloren ging und sie wieder zu Euch zurückkehrte." Er grinste wieder und schob die Kiste zurück auf Cirias Seite. Die Diener kamen und trugen den Hauptgang ab.

Ciria sah ihn nachdenklich an. "Was wird wohl Euer Klient sagen, wenn ich ihm ein und dieselbe Uhr ein zweites Mal zu verkaufen versuche? Wird er die Garde rufen, weil er glaubt, ich hätte Euch bestohlen? Wird er Euch gram sein, weil Ihr seine Gabe nicht zu schätzen wusstet? So oder so wird es Gerede geben."

"Ich möchte nicht, dass diese Uhr Eure Familie verlässt ...", setzte Anselm Valdorin an. "Dann seid mein Pfandleiher", unterbrach ihn Ciria grinsend. "Und irgendwann, wenn ich es mir leisten kann, werde ich sie von Euch zurück erstehen." Sie holte tief Luft. "Oder sehen, dass sie bei Euch besser aufgehoben ist." Sie wurde wieder ernster, sah aus, als wolle sie noch etwas hinzufügen, schwieg aber.

"Reochaid, sei so gut und geh in mein Kabinett!" Er griff nach dem Kästchen, nahm beinahe zärtlich die Taschenuhr heraus und legte sie auffordernd vor Ciria ab. "Hol die goldene Taschenuhr mit der Rosengravur, pack sie vorsichtig in dieses Kästchen. Und dann bring noch die Schatulle aus dem kleinen Schubfach in meinem Schreibtisch." Der angesprochene Diener zog kurz die Augenbraue hoch, nahm dann die Kiste entgegen und ging.

Anselm sah Ciria wieder an. "Ich möchte Euer Erbstück nicht zum Spielball zwischen Euch und mir werden lassen, und ich möchte Euch keinen Kredit gewähren, ich bin kein Pfandleiher. Und die Uhr ist bei Euch am Besten aufgehoben, dort gehört sie hin. Und ich möchte auch nicht, dass Ihr sie wieder verkauft. Was für ein Dilemma!" Er lachte, nervös, kurz und verstummte dann, als es ihm auffiel. Er sah Ciria in die Augen, während sie auf die Rückkehr des Dieners warteten.

Ciria sah ihn sehr ruhig und bestimmt an. "Ihr habt recht, ich habe Euch schon zu sehr in diese Dinge hineingezogen. Verzeiht, dass ich Euch damit behelligt habe! Ihr habt mich eingeladen, um mit mir zu speisen, nicht, damit ich als Bittstellerin vor Euch stehe. Behaltet die Uhr, bitte, denn sie wird nicht ohne Grund zu Euch gelangt sein! Und was auch immer Ihr jetzt vorhabt ..." Sie sah ihn eindringlich ein. "Nein. Ich bitte Euch! Lasst mich dieses Haus in Würde verlassen!" Sie senkte mit gefurchter Stirn den Blick auf den Tisch.

"Ihr habt Euch bei mir für rein gar nichts zu entschuldigen und hineingezogen, ich erkenne keinerlei Verpflichtungen für mich aus unserem Gespräch, über die ich nicht selbst entscheiden könnte." Anselm seufzte, aber lächelte dabei. "Und ich habe entschieden, dass Ihr Eure Uhr wieder an Euch nehmen solltet. Wenn nicht hier und jetzt, schicke ich Euch die Uhr so lange hinterher, bis Ihr das Spielchen leid seid. Ich kenne diese Uhr jetzt, und als Sammler wird mir jeder Händler diese Uhr wieder zuspieren, wenn er sie erhält. Nehmt sie und freut Euch, sie einmal Eurer Tochter vermachen zu können!"

Der Antrag

Der Diener kam zurück, mit dem Holzkästchen und einer samtbezogenen Schachtel. "Vor mir könnt Ihr Eure Würde nicht verlieren, Hochgeboren. Dieses Gefühl entstünde ganz allein in Euch selbst. Und seid Euch gewiss, solltet Ihr meine Hilfe brauchen, bin ich für Euch da." Er schluckte und stellte die beiden Kästchen auf den Tisch.

"Vergesst Eure Uhr, das Spiel um sie ist unserer beider nicht würdig! Ich habe hier ein Geschenk für Euch aus meinem tiefsten Herzen." Er atmete tief durch und sprach dann weiter. "Ich bitte Euch, Euch für eines zu entscheiden." Er blickte sie beinahe flehend an und öffnete das erste Kästchen. "Für diese Uhr wird Euch der Händler wahrscheinlich nicht ganz so viel geben, wie für die andere, aber er will sie, das weiß ich. Sie ist nicht allzu selten, er wird sie nicht auf mich zurückführen können."

Er griff zur samtbezogenen Kiste. "Oder..." Er stand auf und kniete sich an die Seite des Tisches. "Oder Ihr werdet meine Frau, und alles, was mir gehört, gehört auch Euch." In der Schachtel, die er nun öffnete, befand sich ein goldener Ring mit drei eingelassenen Jadesteinen.

Ciria erbleichte. Sie starrte Anselm an. Einige unangenehme, sich dehnende Augenblicke des Schweigens vergingen. "Gestern", sagte sie schließlich, "sagtet Ihr noch, Ihr wolltet mich nicht übermorgen heiraten. Ich wusste nicht, dass Ihr es so eilig habt."

"Ich weiß." Anselm verharrte in seiner Position. "Und so ist es eigentlich immer noch, wir kennen uns ja noch gar nicht. Aber vielleicht ist es das, was Ihr braucht und was ich

brauche. So viele Ehen werden als Zweckbündnisse geschlossen und immerhin können wir... also... ich bin gern mit Euch zusammen.”

“Ihr habt Euch dreizehn Jahre Zeit gelassen und verlangt von mir, ich solle mich nach nur einer Stunde entscheiden?” Ciria zog die Augenbrauen hoch.

“Nein, dreizehn Jahre lang hat mich keine Frau so neugierig gemacht wie Ihr. So herausgefordert wie Ihr, so fasziniert wie Ihr. Und noch einmal nein, ich... Denkt darüber nach, wenn Ihr die Zeit braucht, aber seid weiterhin ehrlich zu mir!” Anselm kniete weiterhin vor Ciria und sah sie an, sein Blick freundlich, doch einen Funken eines Flehens konnte er nicht unterdrücken.

Ciria sah ihn schweigend an, sie schien nachzudenken. “Wisst Ihr, ich kannte meinen zukünftigen und jetzt vergangenen Gemahl ungefähr genauso lange, wie ich Euch jetzt kenne, als man bereits das Travien-Band um unsere Hände band. Ihr wisst, wie das geendet ist. Und auch beim nächsten Mal werde nicht ich das letzte Wort in dieser Angelegenheit zu sagen haben.”

Sie sah ihn lange an, die blauen Augen, das unter der Kopfbedeckung widerspenstig hervorquellende Haar, sein ebenmäßiges Gesicht, die noch immer glatte, feste Haut, die Muskeln, die sich unter seiner Tunika abzeichneten.

“Zwei Monate”, sagte sie. “In zwei Monaten werde ich Euch eine Antwort geben. Wie auch immer die dann lauten wird.”

Anselm lächelte erleichtert und setzte sich vor ihr auf den Boden. “Glaubt mir, ich scheue nicht, bei Eurem Vater in aller Förmlichkeit um Eure Hand anzuhalten. Ich denke, Ihr meint ihn, der das letzte Wort hat, oder?”

Ciria setzte die Betrachtung seines Gesichts fort und ließ sich erneut Zeit mit einer Antwort. Schließlich verzog sie den Mund zu einem leichten Lächeln. “Eure Meinung, ja, Eure Worte werden ihn nicht interessieren. Sollte ich Euch eine positive Antwort geben und sollte es mir gelingen, ihn davon zu überzeugen, dass er in Erwägung zieht, diesem Anliegen überhaupt soweit Gehör zu schenken, dass weitere Verhandlungen in Betracht kommen, so wird es nur einen Mann geben, mit dem er über diese Angelegenheit sprechen wird: Euren Vater.”

Anselm nickte und stand auf, er klappte die Schatulle zu und ging hinüber zur Vitrine, in der einige Flaschen standen. Er nahm zwei Zinnbecherchen und goss aus einer der Tonflaschen etwas hinein. Einen Becher hielt er Ciria hin und hob den seinen zum Anstoßen. “Haselnusslikör aus Nostria. Bitte nennt mich Anselm, Hochgeboren. Oder lieber etwas Stärkeres auf den Schrecken, den ich uns beiden eingejagt habe, ich habe auch Premier Feuer?” Anselm stellte beide Becher wieder auf den Tisch und machte sich erneut auf den Weg zur Vitrine.

Er nahm zwei Tonbecher und goss aus einer weiteren Tonflasche ein, erst einen Becher, den er in einem Zug leerte, dann den gleichen Becher noch einmal und den zweiten. Er ging zurück zu Ciria, die noch immer genau so dasaß, wie er sie verlassen hatte.

Er stürzte den Becher Premer Feuer ein weiteres Mal hinunter und kam mit nur einem Becher vor Ciria zum Stehen. Er nahm die drei Becher in seine Hände, setzte sich wieder vor ihr auf den Boden und fragte sie grinsend, ihr die Becher entgegen haltend: "Haselnuss oder Premer Feuer? Ich habe mich für Haselnuss entschieden."

"Premer", sagte sie und verfiel dann wieder in die stumme Betrachtung seines Gesichts.

Anselm reichte ihr den Becher und stand auf. Er nahm die beiden Haselnuss-Becher und ging zu seinem Platz zurück. "Auf ein Wiedersehen zu einer Entscheidung in zwei Monden." Er hob den Becher. Ciria nickte und hob ihren Becher. Sie sah ihn noch immer schweigend an, nippte an dem Premer, ohne das Gesicht zu verziehen.

"Ich glaube, das letzte Mal haben unsere Väter sich bei Eurer Hochzeit gesehen. Ich war damals schon in Honingen und hatte meinen ersten großen Fall vor Gericht. Brealghan gegen Hohenflug, mein Vater war stinksauer, dass ich nicht kam, er hatte eine Begleitung für mich eingeladen. Aber sie hat auf dem Ball zum Glück einen anderen gefunden." Er lachte kurz bitter auf. "Und wer war sie?", fragte Ciria. "Neelke Crumold", antwortete Anselm.

Ciria runzelte die Stirn. "Ich erinnere mich an sie. Na, das hat aber offensichtlich auch nicht lange gehalten."

"Nein, der Ritter von Falkenhain war der Familie Crumold von zu geringem Stand." Anselm leerte auch den zweiten Becher Haselnusslikör.

"Es gab so ziemlich keinen Mann an diesem Abend, der keine Augen für Neelke Crumold gehabt hätte", erwiderte Ciria kühl.

"Oh." Anselms Reaktion war kurz. "Und ich war froh, dass mir dieser Prozess dazwischen kam, das einzige, was mir möglich machte, um fern zu bleiben, ohne mein Gesicht zu verlieren. Ja, sie war eine gute Partie, jung und hübsch, aber ...", er suchte ein passendes Wort, "... ein Püppchen."

Der Diener brachte den Nachttisch, auf zwei Tellerchen war ein Kuchen zu sehen. "Ein Stück Kuchen aus Äpfeln mit Nüssen und Honig." Nach einer kurzen Verbeugung verließ er den Raum wieder.

"Aber mit der Liebschaft ließ auch das Interesse meines Vaters an ihr nach, die Ehe zwischen uns war fast abgemacht, und sie gibt sich am Tag unseres ersten Treffens gleich mit einem anderen ab. In solchen Dingen ist er konsequent."

Ciria schwieg und schien ihren Gedanken nachzuhängen. Eine Weile war nur das Klappern der Gabeln auf den Tellern zu hören. Nachdem Ciria den Kuchen aufgegessen hatte, griff sie erneut zu ihrem Becher und leerte ihn diesmal in einem Zug.

Anselm schenkte ihnen noch einmal nach, hatte selbst den Kuchen nur zur Hälfte gegessen, als er abtragen ließ. Anselm wollte erst zur Flasche greifen und ihnen nachschenken, ließ dann aber die Hand sinken und sah Ciria an, sein schelmenhafter Gesichtsausdruck war

zurückgekehrt. "Lasst uns nach dem Essen nicht in Lethargie verharren, Hochgeboren! Reitet mit mir aus! Ich glaube, ich habe ein Pferd im Stall, das Euch sehr gefallen könnte." Er stand auf, nun wieder aufrecht, voller Körperspannung und reichte Ciria die Hand. Ciria erwiderte noch immer nichts, aber sie nahm seine Hand und ließ sich aufhelfen.

Anselm lächelte, als ihre Hand in seiner lag, und als sie die Tür des Esszimmers passiert hatten, nahm er diese und legte sie auf seinen Unterarm, dass er Ciria angemessen hinausführen konnte. Auf dem Tisch im Raum blieben die Schmuckstücke als stille Zeugen zurück.

Der Ausritt

Wenig später saßen sie auf den Pferden: Anselm auf einem prächtigen schwarzen Hengst mit einem Keilstern auf der Stirn, Ciria auf einem kräftigen braunen Wallach, der mit einem Damensattel gesattelt war.

Sie ritten durchs Gratenfelder Tor und folgten der Reichsstraße gen Firun Richtung Niederhoningen. Sie verfielen in einen raschen Trab, und Anselm bemerkte erleichtert, dass Crias Stimmung sich mit jeder Meile hob, die sie zurücklegten.

"Wo reiten wir hin?", fragte sie. "Wo wollt Ihr hinreiten?", fragte er lächelnd zurück. Ciria überlegte kurz. "An einen Ort, den Ihr besonders schön findet," erwiderte sie.

Anselm nickte und sein Grinsen wurde für einen Moment lang ernst. "Eines ist bei dieser Strecke äußerst wichtig, wenn wir vom Hauptweg abbiegen, pariert das Pferd durch, wenn ich es tue. Prescht nicht an mir vorbei, versprecht mir das." Als sie nickend bestätigte, ritt er voraus.

Sie ritten noch ein Viertel Stundenglas, als Anselm nachdem sie in ein Waldstück kamen, rechter Hand auf einen schmalen Pfad abbog. Die ersten paar Schritte sah der leicht ansteigende Pfad noch aus wie ein Wildwechsel, doch nach kurzer Zeit war der Weg zwar immer noch schmal, aber sehr gut bereikbaar.

Anselm ließ sein Pferd angaloppieren und drehte sich noch einmal zu Ciria um. "Geht dies im Damensattel?" Als sie nickend bestätigte, trieb er sein Pferd mit einem Schnalzen an, und sie wurden schneller. Der Pfad führte ein langes Stück ganz geradeaus, und die Pferde genossen den langen Lauf. Ciria bemerkte, dass beiden Pferden die lange Galoppade nichts auszumachen schien. Sie sprangen freudig voran, Ciria spürte die Muskeln ihres Pferdes unter dem Sattel und bemerkte, wie rittig dieser Wallach war.

"Achtung, brrrrr!", rief Anselm nach einiger Zeit und parierte sein Pferd in den Trab und schließlich in den Schritt durch. Er war ein guter Reiter und hatte seinen Hengst sehr gut unter Kontrolle, auch wenn dieser eine Menge Temperament besaß.

"Seid vorsichtig und kommt nicht vom Weg ab!", sagte Anselm, der sich dieses Mal aber nicht zu ihr umdrehte, sondern den Boden zu seiner Linken betrachtete. Als Ciria die Stelle passierte, stellte sie fest, dass der ansteigende Weg hier an einer Klippe eine recht scharfe Kurve nahm. Die Steine unter den Hufen der Pferde waren fest und der Abstand zur

Schlucht mit knapp zwei Schritt lebensgefährlich nah, wenn man im Galopp geblieben wäre. Als beide die Stelle passiert hatten, sagte Anselm. "Als ich diesen Weg entdeckte, bin ich an dieser Stelle fast geradeaus geritten, aber mein Pferd scheute und setzte mich ab. Es lief diesen Weg hier ohne mich weiter." Er lächelte froh und fragte Ciria, nun wieder zu ihr gedreht: "Noch ein Stück im Galopp oder möchtet Ihr lieber ein gemütlicheres Tempo? Ich kann mir nicht vorstellen, dass es in einem Damensattel allzu bequem ist, wenn ich ehrlich bin." Anselms Gesichtsausdruck war froh, entspannt und offen, er genoss diesen Ausritt mit Ciria unglaublich.

"Nur zu!", sagte Ciria, und bald flogen die Bäume ein weiteres Mal links und rechts an ihnen vorbei. Das Haar löste sich aus Cirias Zöpfen und flatterte in dünnen Strähnen um ihren Kopf. Anselm musste feststellen, dass sie eine hervorragende Reiterin war, die trotz der erschwerten Bedingungen keinerlei Ermüdungserscheinungen zeigte und auch vor gewagteren Manövern nicht zurückschreckte.

Erst als Pferde und Reiter in der spätnachmittäglichen Frühsommersonne zu schwitzen begannen, ließen sie sie in einen gemächlichen Trab zurückfallen.

"Gleich sind wir da." Anselm saß, die eine Hand am Zügel, die andere locker auf den Oberschenkel gelegt, auf seinem Pferd. "Lasst uns Schritt reiten, gleich wird es für eine kurze Zeit breiter, wir können nebeneinander reiten, wenn Ihr mögt." Kaum hatte Anselm ausgesprochen, öffnete sich vor den beiden aus dem dichten Wald heraus eine Lichtung, kniehohes sattgrünes Gras wuchs hier neben Orchideen und kleinerem Gestrüpp, doch sah man in etwa zwanzig Schritt schon wieder den Weg im Wald verschwinden, der etwas lichter schien als bisher.

Am Ende der Lichtung, kurz vor dem Waldeingang, war ein umgestürzter Baum zu sehen, auf den Anselm nun zeigte. "Dort vorn können wir die Pferde anbinden und einige Schritte zu Fuß gehen." Sie stiegen ab, banden die Pferde am Baum an und traten in den Wald hinein, der sich kurz darauf wieder öffnete und nach drei Schritt an einer Klippe endete. Das Gras war kurz, und ein Baumstumpf lud zum Sitzen ein. Die Sicht von hier erstreckte sich gen Efferd über ein waldiges, hügeliges Gebiet. Unter ihnen war ein kleines Dorf zu erkennen. "Das ist Valdoruin in Niamor und dort hinten", er zeigte gen Rahja, "seht Ihr in der Ferne Honingen."

Ciria stellte einen Fuß auf den Baumstumpf und blickte über das Land. Ihre Haltung verriet, dass sie nicht oft ein Kleid trug, aber es schien ihr nicht bewusst zu sein. Eine ganze Weile ließ sie schweigend die Landschaft auf sich wirken. Dann wandte sie sich Anselm zu. "Was führt Euch hier heraus?"

"Ich hatte vor einigen Jahren schon bei einem Ausritt diesen Weg erkundet und in der scharfen Kurve, ein gutes Stück zurück, war mir eben jenes Unglück geschehen, dass sich der meine und der Weg meines Pferdes trennten. Man kann den Weg, wie Ihr gesehen habt, kaum verlassen, und so habe ich nach einem guten Stundenglas Fußmarsch auf der Lichtung mein Pferd wiedergefunden. Es war ein unglaublich teures Vollblut aus Elenvina und trüchtig, ich musste sie einfach suchen. Nachdem ich ihre Zügel wieder in den Händen hielt, wollte ich sehen, ob dieser Weg hier ein passabler Rückweg sei. Nun ja", wieder dieses Grinsen, "wie Ihr seht, ist dies nicht der Fall. Seitdem komme ich gern hierher, es ist

ein guter Platz zum Denken. Vor allem, wenn es Fälle sind, die einen freien Kopf erfordern, hier kann ich in Ruhe studieren oder frei meine Plädoyers in den Wind hinausschreien.“

“Ein weiter Weg, nur zum Denken“, sagte Ciria und ließ sich auf dem Baumstumpf nieder.

“Nein, keinesfalls, eher ein notwendiger.“ Anselm setzte sich neben sie. “Den Weg her zum Leeren des Kopfes und anschließendem Planen des Vorgehens, hier dann die Niederschrift und erste Überprüfungen dessen. Auf dem Rückweg folgend die gedankliche Überprüfung aller Punkte und daheim die Korrektur. Das kann durchaus schneller gehen, als im heimischen Studierzimmer, da das Vorgehen in der Strecke manifestiert ist.“

Ciria sah ihn kurz von der Seite an. “Wenn Ihr das sagt.“ Sie widmete sich weiter der Betrachtung des Honinger Landes, den sanften Hügeln zu ihren Füßen, den Feldern, die grün und gelb und braun die Wiesen und Waldstücke teilten. Ein Bussard ließ sich vor der allmählich efferdswärts ziehenden Sonne im Aufwind treiben, die Luft um sie herum war erfüllt vom Summen der Insekten. Ciria nickte in Richtung Honingen. “Sie werden die Tore schließen, ehe wir zurück sind.“

Anselm genoß die Sonne in seinem Gesicht, als Ciria die Umgebung beobachtete. Als Ciria das Schließen der Tore erwähnte, schien er wie aus einem Tagtraum zu erwachen und schreckte hoch. Er blickte zum Stand der Sonne. “Ja, das könnte wirklich knapp werden, das habe ich so nicht bedacht. Hört sich jetzt nicht so überzeugend an, oder?“ Er sah Ciria an und brach plötzlich in lautes Lachen aus. “Ich mache mich ja komplett lächerlich vor Euch, Hochgeboren!“

Ciria sah ihn von der Seite an, eindringlich, mit unbewegtem Gesicht, doch ihre Stimme hatte einen leicht spöttischen Unterton. “Was sagen denn die Püppchen so, wenn sie sich plötzlich nachts in der Wildnis wiederfinden? Wo war das: hier? Oder näher vor den Mauern, wo man ihr Klagen noch auf den Zinnen hörte?“

Anselm verstellte seine Stimme, sodass sie nun noch tiefer und etwas hohl klang und sagte ernst. “Hier draußen hört ihr Klagen niemand ...“ Er lachte dann aber wieder los. “Bei Praios, Ihr könnt Euch gar nicht vorstellen, wie beschämend dies alles für mich ist!“

Ciria sah ihn ungerührt an, bis er den Blick abwandte, dann erhob sie sich. “Zeigt mir den Ort“, sagte sie, ohne dass ihrem Gesicht ihre Gedanken anzusehen waren, “an dem ihr Klagen normalerweise niemand hört!“

Anselm wurde plötzlich ernst und stand ebenso auf. “Dies hier ist kein solcher Ort, das war ein Scherz. Ich habe ihn bisher immer allein aufgesucht. Er ist für mich ein Ort des Studiums und der Einkehr und nichts anderes. Aber genug der Rechtfertigung, ich werde diesen Fauxpas kaum wiedergutmachen können.“ Anselm schüttelte den Kopf, mehr zu sich selbst, denn zu Ciria.

“Lasst uns die Pferde tränken, jetzt, da sie vom Ritt etwas abgekühlt sind! Auf der Lichtung ist eine Quelle. Dann reiten wir los und sehen, wie weit wir bis zur Dämmerung kommen. Es gibt mehrere Möglichkeiten auf dem Weg, falls wir es nicht mit ausreichend Licht zum Stadttor schaffen. Hinein bringe ich uns schon.“

Ciria sah ihn weiter unbewegt an, während er redete und redete und sich bereits auf den Weg zu den Pferden machte. Als er sein Pferd losband und zur Quelle führte, tat sie es ihm gleich, schweigend. Erst als sie aufgesessen hatten, sprach sie. "Ich habe Euch schon verstanden. Aber Ihr glaubt, ich scherzte. Führt mich an einen solchen Ort! Ich will mir ein Bild machen."

Anselm sah sie an, still und zog fragend die Augenbrauen zusammen. "Vom Hauptweg abzweigend gibt es eine Schutzhütte. Reiten wir!" Er ließ sein Pferd erst eine Weile im Schritt gehen, damit es sich aufwärmen konnte.

Ciria ließ ein Geräusch vernehmen, von dem er nicht wusste, ob es ein Seufzen oder ein Schnauben war. "Ihr habt noch immer nicht verstanden", sagte sie, "oder wollt es nicht." Sie hatte die Stirn gefurcht.

Anselm wendete sein Pferd auf dem schmalen Pfad und sah Ciria an, dieses Mal direkt und ohne ihrem Blick auszuweichen. "Zurück zur Lichtung", sagte er kurz und ernst und deutete mit einem Nicken in die Richtung, aus der sie eben gerade losgeritten waren.

Ciria hob die Augenbrauen. "Dies hier ist kein solcher Ort", sagte sie, seinen Tonfall nachahmend. "Das ist vollkommen nebensächlich, wenn es keinen solchen Ort gibt, Hochgeboren. Dreht um!" Anselms Ton wurde ungeduldig.

Ciria sah ihn weiter an, die Zügel lässig in der Hand und verzog den Mund zu einem leichten Lächeln. "*Keinen* solchen Ort? Nirgends? Oder nicht außerhalb der schützenden Mauern Honingens oder der grün bespannten Wände der Villa Valdorin?"

"Ihr treibt mich noch in den Wahn, Hochgeboren! Und macht Euch immer begehrenswerter. Dreht um!" Anselms Stimme blieb ungeduldig und hart. Ciria regte sich nicht, kniff aber leicht die Augen zusammen. "Das ist keine Antwort."

"Ihr bekommt sie schon noch, seid nicht so ungeduldig! Dreht um!", sagte Anselm ein weiteres Mal in ähnlich ruhigem Tonfall.

Ciria musterte ihn einige Augenblicke lang, die Lippen leicht geschützt, als wollte sie etwas erwidern. Dann wendete sie wortlos ihr Pferd und ritt zurück zur Lichtung.

Dort stieg Anselm ab, band das Pferd an und nahm ihm den Sattel ab. Das Pferd trug zwei Satteldecken und er nahm die obere ab, entfaltete sie und breitete sie auf dem Boden aus. Danach ging er zu Ciria und streckte ihr die Arme entgegen, um sie vom Pferd zu heben. "Kommt, lasst uns das Licht der sich senkenden Sonne von hier aus genießen!"

Ciria ließ sich nach kurzem Zögern vom Pferd und in seine Arme gleiten. Als er aber zu den Decken ging und Anstalten machte, sich darauf niederzulassen, blieb sie stehen. "*Kein* solcher Ort?", fragte sie. Anselm klopfte auffordernd neben sich. "Auf einmal schüchtern? Setzt Euch neben mich!"

Ciria seufzte und verzog leicht den Mund. "Gut, dass Ihr in keiner Garde dient!", sagte sie und ließ sich auf der Decke nieder.

"Ich habe schon meine Profession gefunden und war im Befehle-Aussprechen augenscheinlich nie gut. Hochgeboren, es gibt keinen Ort, an dem ich unglückliche junge Dinger voller Hoffnung noch tiefer ins Unglück stürzte. Es gibt keinen Ort, an dem ich mich romantisch ins Zeug legte, um Verbindungen ohne Zukunft zu beginnen. Ich habe kein Interesse an Liebschaften mit Püppchen. Ich habe die Zeit aus den Augen verloren, als ich mit Euch ritt. Wahrscheinlich wird Euch das auch nicht reichen, es ist schwer vorzustellen, dass ich so lange Zeit allein bin. Und es ist eigentlich nichts, was ich einer Frau offenbare, wenn ich sie seit zwei Tagen kenne. Aber so, wie ich Euch kennengelernt habe, lasst ihr eh nicht locker. Ich bezahle für meine körperlichen Bedürfnisse. Ich bezahle Frauen, denen ich nichts bedeute, die wissen, was ich brauche und nichts wollen, außer mein Geld."

Ciria betrachtete ihn von der Seite. Ihre Augen wanderten über sein Gesicht. "Ihr bezahlt sie", wiederholte sie. Sie folgte seinem Blick über die in goldenes Licht getauchten Hügel. "Mit Uhren oder mit Ringen?" Anselm blieb ernst. "Nein, mit simplem Silber, mehr sind sie mir nicht wert." Ciria sah ihn wieder an, ohne die Miene zu verziehen. "Welche Dienste verlangt Ihr dann für Gold?"

Er erwiderte ihren Blick. "Gold verhält sich gegenläufig zu Silber. Bei Gold ist das mit dem Verlangen von Diensten vorbei. Da kann ich nur hoffen. Ich hoffe auf Freundschaft, Treue, Gemeinsamkeit, Zusammenhalt und erst nachgelagert auf Körperliches." Ciria sah ihn an, ohne zu blinzeln. "Ihr wollt also sagen: Gold macht Euch zum Bettler?"

"Ja, das tut es." Anselm hielt ihrem Blick weiter stand. Ciria betrachtete ihn noch eine Weile, dann wandte sie den Blick wieder Richtung Tal und schwieg. Anselm hingegen betrachtete Ciria, ihre Haare, die nun in Strähnen an ihrem Kopf lagen, ihr Profil, wieder einmal so hart, ihr Kleid, das ihren muskulösen Körper so unglaublich gut betonte. Er seufzte und schwieg ebenfalls.

Nachdem beide eine Weile schweigend dagesessen hatten, brach Anselm die Stille. "Wir sollten los, wenn wir nicht hier nächtigen wollen. Die scharfe Kurve müssen wir noch mit ausreichend Licht passieren", sagte er, blieb aber sitzen.

Ciria sah ihn belustigt an. "Weshalb habt Ihr mich hierher geführt, wenn Ihr es eilig habt?" Anselms Blick wurde zärtlich. "Ich wollte immerhin jetzt den Anstand wahren." Er sah sie an. "Bleiben wir oder reiten wir?" Als Ciria mit ihrer Reaktion zögerte, begann er wieder zu sprechen. "Ihr bringt mich um den Verstand, Ciria Herlogan!" Er hob seine Hand und strich eine ihrer Haarsträhnen, die sich gelöst hatten, hinter ihr Ohr.

Sie sah ihn an, ernst, das Lächeln aus ihrem Blick verschwunden. "Ist Euch je in den Sinn gekommen, dass ein Teil jener, deren Herzen Ihr zu brechen fürchtet, den Dienst an Eurem Leib bereitwilliger erfüllen würde für einen Augenblick des Widerscheins Eures Namens oder Eures Goldes als alle jene, die Ihr Euch mit Eurem Silber zu Diensten macht, deren Leiber, Herzen, Seelen Ihr Euch mit Eurem Geld unterwerft? Dass sie Euer Silber genauso willig, aber mit geringerem Opfer entgegennähmen, gäbet Ihr es ihnen als Almosen, statt eine

Gegenleistung zu verlangen, die nicht einmal Phex gefällig ist, ganz sicher aber weder Travia noch Rahja?"

Anselm sah Ciria eine Weile an, die Hand in der Luft zwischen ihnen verharrend, dann langsam auf sein Knie sinkend. "Ihr erniedrigt mich und sie, indem Ihr dies behauptet."

Ciria erwiderte seinen Blick ruhig. Ohne ihn abzuwenden, griff sie in das kleine Stofftäschchen, das von ihrem Gürtel hing und zog einen Taler hervor. "Wenn ich Euch den gäbe - oder mehr davon - und Euch bäte, mir gefällig zu sein, so wäret Ihr verletzt, obwohl Ihr es nicht nötig hättet, ihn anzunehmen. Doch hättet Ihr es und nähmet ihn deshalb, so wäre die Verletzung doch nicht geringer, denn das, was verletzt ist, sich jemandem zu öffnen, der sich von jeglicher Gefühlserwiderung freikaufen zu können meint."

Anselm schüttelte den Kopf, erwiderte aber eine zeitlang nichts. "Ihr werdet Euch doch nicht mit einer Frau auf eine Ebene stellen, die ihren Körper verkauft!" Er griff Cirias Hand, drückte diese über dem Geldstück zu, ließ aber ihre Hand nicht los. "Ohne einen Bund vor Travia, verletze ich Frauen so oder so. Aber ich kann nicht jemanden ehelichen, von dem ich beim ersten Treffen schon den Eindruck habe, dass ein Eid vor der Allzeit-Treuen keinen Bestand haben kann. Und bevor ich Hoffnungen schüre, die ich nicht erfüllen will ... nein, so bin ich nicht!"

Auch Ciria erwiderte nicht gleich etwas. Schweigend sah sie ihn an, zog aber ihre Hand nicht zurück. "Was", fragte sie dann, "wenn jene, die Ihr bezahlt, Hoffnungen hegen, die Ihr nie erfüllen werdet?"

Anselm sah Ciria an und antwortete: "Dann bricht mein sorgsam erdachtes halb-moralisches Konstrukt wie ein Kartenhaus zusammen."

Ciria lachte. "Seht Ihr? Es macht keinen Unterschied. Für die anderen möglicherweise nicht. Nur für Euch." Sie stand auf und zog ihn mit auf die Füße. "Das hier ist kein guter Ort, um die Nacht zu verbringen. Wir sind zu nah an den Ausläufern des Farindel. Den Dingen, denen ich hier letztes Jahr begegnete, begegne ich ungern ohne meine Waffe in der Hand." Sie ließ ihn los und ging zu den Pferden zurück.

Anselm entließ ihre Hand mit leichtem Zögern und folgte ihr mit der gefalteten Decke über dem Arm. Er sattelte sein Pferd noch, als Ciria wieder auf ihrem Tier saß. "Lasst mich voraus reiten, ich weiß, wo wir Unterschlupf finden."

Er setzte sich an die Spitze und trabte locker voraus. Der Weg war etwas abschüssig, so konnten sie die Pferde nicht allzu schnell voran treiben. Anselm drehte sich nach einiger Zeit zu Ciria um. "Ich möchte diese Entscheidung doch nicht allein treffen, da es um ein mögliches Getuschel über uns beide geht. Ich weiß von einer Hütte für Reisende, die sich auf dem Weg zwischen zwei Gasthäusern befindet, hier ganz in der Nähe. In der Hütte ist es trocken, es gibt Schlafmöglichkeiten, eine Feuerstelle, aber sie ist recht karg, genau so, wie die Kost der Frau, der das Häuschen gehört und die es an Reisende zur Übernachtung vergibt. Und ich habe einen ehemaligen Klienten, der recht hübsch auf einem Gut ein halbes Stundenglas weiter wohnt. Er würde uns sicher Betten und ein Abendessen zur Verfügung

stellen, ist aber sehr redselig. Ich möchte Euch ein Federbett und ein schmackhaftes Mahl nicht vorenthalten, würde aber die erste Möglichkeit vorziehen. Was meint Ihr?”

Ciria nickte. “Es gibt schon genug Gerede über mich, das mir nicht zum Vorteil gereicht”, sagte sie und schien kurz zu überlegen. “Auch der Wald wäre gut genug, nur besser in der Grafschaft und nicht in Niamor, wo die Anderwelten so viel näher sind.”

Anselm überlegte und antwortete dann. “Wie Ihr wünscht. Die Grafschaft beginnt gleich hinter dem Knick, den wir passiert haben, er sollte in den nächsten Momenten in Sicht kommen. Allerdings könnte ich zu einer solchen Übernachtungsmöglichkeit im Wald nicht viel beisteuern, eine gute Stelle für ein Nachtlager werde ich nicht finden können, und Feuer machen kann ich auch nicht.”

Ciria grinste. “Die Wälder im Norden der Grafschaft sind verrufen, zu nah am Winhaller Land. Aber in den Hügeln nördlich des Wegs von Neuwallsburg und Storchenfels, einige Meilen noch vor Immenau auf Wieselsgrunder Seite, da gibt es eine kleine Kapelle mit Schrein der Peraine. Sie ist nicht verschlossen, der Geweihte nur selten da. Kein Gerede und doch ein Dach über dem Kopf.”

Anselm zuckte mit den Schultern. “Mit Übernachtungsmöglichkeiten kennt Ihr Euch augenscheinlich besser aus, als ich. Aber ich weiß immerhin, welche Kapelle Ihr meint.” Er lächelte sie an, bevor er sich wieder umdrehte, den Blick nach vorn richtete und weiter ritt.

Die Kapelle

Sie ritten schnell, ohne viel zu reden. Der letzte Windhauch hatte sich gelegt, die Luft stand, und den Pferden flog der Schweiß vom Fell. Im Westen türmten sich bereits die ersten Gewitterwolken über dem Abagund, und je weiter efferdswärts die Sonne wanderte, desto öfter verschwand sie hinter den Wolken. Als sie den Wald endgültig hinter sich ließen, blitzte es bereits in der Ferne.

Sie ritten zwischen den Hügeln hindurch, vorbei an vereinzelt Gehöften, an von Bruchsteinmauern gesäumten Feldern vorbei und über Wiesen mit mehr als kniehohem Gras. Irgendwann sahen sie im Süden die Straße nach Storchenfels, noch eine gute Meile entfernt, doch sie mussten etwas suchen, bis sie die Kapelle fanden.

Am Südwesthang eines Hügels, knapp unter dessen Kuppe, stand sie, eine winzige Bruchsteinsakrale mit kaum mehr als drei Schritt hohem Türmchen. Das Dach hatte nach Nordwesten einen breiten Überstand, unter dem sie die Pferde anbanden. Zur Holztür führten drei ausgetretene Steinstufen hinauf, nicht weit des Eingangs fiel der Hang recht steil ab. Man sah von hier, entfernt, ein kleines Stück der Straße.

Erste Regentropfen fielen, aber die Sonne brach ein letztes Mal in gleißendem, rötlichen Gelb durch die violett-schwarzen Wolken. Ein Blitz erleuchtete die Unterseiten der Wolken, kurz darauf rollte der Donner.

Sie betraten die Kapelle, die nur aus einem Raum bestand, zwei auf vier Schritt, an der linken Wand drei Reihen winziger Bänke, voraus, eine Stufe erhöht, der Altarraum, ein

Kreuzgewölbe mit dem einzigen, spannbreiten und halbschritthohen Fenster, durch das bereits die Nacht herein dämmerte. Auf dem Altar: Früchte, Beeren, aus Gräsern gebundene Opferkränze, ein Wasserkrug.

Anselm trat hinter Ciria in die Kapelle. Er hatte die Pferde abgesattelt und gründlich angebunden, dass sie sich bei dem kommenden Gewitter nicht losreißen konnten. Die Tiere hatten auf der Lichtung gut gefressen und getrunken und würden sich mit den letzten Halmen ihres Unterstandes zufriedengeben. Sattel- und Zaumzeug brachte er mit in die Kapelle und legte sie erst einmal vorsichtig hinter der Tür ab, bevor er ehrfürchtig das Innere des Gebäudes betrachtete. Er trat neben Ciria, die sich ebenfalls im Tempel umsah. Er hielt Ciria ein duftendes, süßes, helles Brötchen unter die Nase. Seine Stimme hatte seine jugendhafte Leichtigkeit und den kecken Unterton zurückerlangt. "Ich dachte, meine Satteltaschen wären leer. Ich hatte mich getäuscht, man hat uns Proviant mitgegeben, lasst es Euch schmecken!"

Ciria nahm das Brot dankend an, sie hatte Hunger, vor allem aber Durst und ließ sich einen der Wasserschläuche reichen, die Anselm an der Quelle aufgefüllt hatte. Mit Wasser und Brot setzte sie sich auf die oberste Stufe des Treppchens in die offene Tür und schaute auf die letzten durch die finsternen Wolken brechenden Strahlen der untergehenden Sonne, während die Regentropfen immer dichter ins Gras und auf die Feldsteine zu fallen begannen.

Ciria hörte Schritte hinter sich und spürte plötzlich Stoff auf ihren Schultern, ein wenig kratzig, aber aufgrund der beginnenden Kälte durchaus angenehm. Anselm hatte ihr eine der Satteldecken, die als Zierdecke über der eigentlichen Satteldecke gelegen hatte, über die Schultern gelegt. Er setzte sich neben sie. "Ich habe leider keine Becher gefunden, dann müssen wir uns den Schlauch so teilen." Er reichte ihr einen kleinen Schlauch hinüber. "So, was machen wir nun mit dem angefangenen Abend?", fragte er.

Ciria nahm den Weinschlauch entgegen und trank einen Schluck, die Ellenbogen auf den Knien des Kleides, die Hände locker herabhängend. Sie sah ihn mit dem leichten Blitzen in den Augen an. "Warten, dass die Stadttore öffnen?"

Anselm lächelte sie an und beugte sich ein wenig zu ihr hinüber. "Ihr habt wirklich ein unglaubliches Talent, mich zu verunsichern, Ciria Herlogan. Vor Gericht lege ich in solchen Situationen erst so richtig los, und bei Euch werde ich zum Praiostags-Schüler. Wo lernt man so etwas?"

Ciria grinste leicht. "Ihr meint, wir sollten uns besser vor Gericht begegnen?" Sie wurde ernst. "Ich weiß nicht genau, was Ihr meint, edler Herr. Aber ich bin so, wie ich bin, weil mich mein Leben so hat werden lassen."

"Vor Gericht würde ich mich sicher nicht ständig lächerlich vor Euch machen. Und ich kritisiere keinesfalls Euch, ich bin nur neugierig, warum Eure Art eine solche Wirkung auf mich hat, und ich wundere mich laut über mich." Er streckte die Hand aus, um ihr den Weinschlauch abzunehmen.

Sie reichte ihm den Wein und sah hinaus in den Regen. Die Sonne war inzwischen untergegangen, und es wurde rasch dunkler. Ab und an zerriss ein Blitz den Nachthimmel, aber das Gewitter war noch nicht nähergekommen.

“Nur, weil Ihr die Zeit aus den Augen verloren habt? Was soll’s, dann schlafen wir halt auf dem Boden einer Kapelle.” Sie zuckte mit den Schultern. “Ich habe schon an wesentlich unwirtlicheren Orten genächtigt.”

“Na dann, kommt, bevor wir in der Kapelle gar nichts mehr sehen!” Anselm erhob sich und reichte ihr die Hand zum Aufstehen. Gemeinsam gingen sie in den Tempel, und Ciria konnte sehen, dass Anselm die Pferdedecken auf dem Kapellenboden ausgebreitet hatte.

Ciria runzelte die Stirn. “Wir sollten eine Wache aufstellen. In dieser Gegend gibt es ziemlich viele Tempelräuber.” Als sie sein Gesicht sah, grinste sie. “Alles gut!” Sie nahm einen der Sattel, legte ihn unter die Stufe zum Altarraum und legte sich auf den Rücken, den Kopf auf das harte Leder gelegt.

Anselm schloß die Tür des Tempels, nahm sich die Satteltaschen und tat es Ciria nach. Es war recht eng auf den Decken, sodass beide recht nah beieinander lagen. Anselm lächelte, sein Atem nah an Cirias Gesicht. “Das hatte ich nicht gedacht, dass wir schon die zweite Nacht, in der wir uns kennen, beieinander liegen.”

“Tja, wenn man kein Silber ausgeben will, dauert es eben mitunter länger”, erwiderte Ciria trocken. Es war inzwischen so dunkel, dass er ihr Gesicht kaum noch erkennen konnte. Nur ab und an erhellte ein Blitz den Raum. Das Licht fiel durch das schmale Fenster, zeichnete den Schatten des Altars an die Wand und ließ die Umrisse der Tür leuchten.

Nach einer kurzen Zeit des Betrachtens des Lichtspiels im Tempel bewegte sich Anselm noch einmal, um eine andere Position einzunehmen, er hob den Arm über den Kopf. “Kommt her, Ciria, meine Brust ist weicher als dieser blöde Sattel und glaubt mir, ich weiß meine Hände bei mir zu behalten, wenn ich kein Silber bezahlt hab!”, sagte er schläfrig.

Ciria schwieg einen kurzen Moment. “Nur Püppchen brauchen ein weiches Kissen”, erwiderte sie und gähnte.

Anselms Auflachen hallte in der Kapelle wieder. “Gute Nacht, Ciria!”, sagte er zärtlich, bevor er einschlief.

Abschied

Als Ciria im Morgenlicht erwachte, lag sie allein in der Kapelle. Sie stand in Ruhe auf und nutzte die Zeit allein, um sich mit den wenigen Mitteln herzurichten. Ihre Frisur hatte sich vollständig gelöst, also öffnete sie die Zöpfe und flocht sich die Haare so, wie sie es im Alltag auch zu tun pflegte.

Als sie aus dem Tempel heraustrat, sah sie Anselm mit einem Bündel Gras die Pferde striegeln, um sie vom getrockneten Schweiß des Vortags zu befreien. Gemeinsam sattelten sie die Pferde und ritten los.

Sie begannen mit einem ruhigen Ritt, bis sie am ersten Hof, den sie passierten, eine Tränke fanden. Die Pferde stillten gierig ihren Durst, und während Ciria darauf achtete, dass sie sich nicht in eine Kolik tranken, ging Anselm zum Haupthaus des Hofes und kam mit zwei dick mit Käse und Schinken belegten Scheiben Brot zurück.

Sie aßen schweigend und ließen die Pferde vom saftigen Gras am Wegesrand fressen. Umso feuriger ging der Ritt im Anschluss weiter, Pferd und Mensch gestärkt, preschten sie in Richtung Stadttor. Ihrer beider Laune hob sich, und freudig ritten sie in Honingen ein. Anselm bestand darauf, Ciria zu ihrer Villa zu begleiten, und so fanden sie sich um die Mittagsstunde vor dem Anwesen der Herlogan wieder.

Anselm stieg ab, bereit, Ciria vom Pferd zu helfen. Die Zügel ihrer beider Pferde haltend, gab er ihr die Möglichkeit, seine Hilfe in Anspruch zu nehmen oder selbst abzustiegen.

Ciria nahm seine Hand und ließ sich vom Pferd helfen. Mit der Linken zupfte sie ihr Kleid zurecht. "Ich danke Euch für Eure Einladung, für das Mahl und Eure Gesellschaft, die ich ganz unverhofft ein wenig länger in Anspruch nehmen durfte." Sie lächelte und nickte ihm zu.

"Und ich danke Euch und freue mich auf ein Wiedersehen, vielleicht in Traviarim. Es ist geradezu ein Katzensprung von Fergardh aus." Er erwiderte Cirias Lächeln. "Wie besprochen, Cusimo hier", er tätschelte dem Wallach, den Ciria geritten war, den Hals, "wird während meiner Abwesenheit in meinen Ställen hier in Honingen verbleiben. Er steht Euch zur Verfügung, bis Ihr entschieden habt, ob ihr ihn kaufen möchtet oder nicht." Mit diesen Worten saß er auf, zwinkerte ihr zu und wendete sein Pferd, den Wallach am Zügel mit sich führend.

Aufbruch nach Traviarim

Anselm ritt langsam zurück zu seinem Stadthaus, ließ die vergangenen zwei Tage Revue passieren, ein Lächeln stahl sich immer wieder einmal in sein Gesicht. Angekommen ließ er die Pferde versorgen und ging ins Haus. Das Wasser in seinem Morgenzuber war kalt geworden, doch er wollte nicht mehr Zeit vertrödeln und stieg ins kalte Wasser. Er ließ sich rasieren und frisieren und zog sich leichte Reisekleidung an.

Mit Wehmut betrachtete er die Räume, die so lange Zeit sein Zuhause gewesen waren, er würde sie vermissen, und doch freute er sich auf seine neue Aufgabe und darauf, seine Familie wiederzusehen. Die alten Wunden waren verheilt, in den letzten beiden Tagen war etwas geschehen, das zu geschehen er sich nicht vorgestellt hatte. Wieder lächelte er verträumt, als er sich die neueste Taschenuhr seiner Sammlung anlegte.

"Anselm, was sehen meine Augen? Was ist das denn für ein Blick in deinen Augen und Lächeln in deinem Gesicht? Dass diese Frau überhaupt einen Mann verzaubern kann, geht mir nicht in den Sinn. Aber ich freue mich für dich." Darren trat ein und umarmte Anselm herzlich. "Ich kam, um dich zu verabschieden. Gibt es noch etwas außer dem Vesprochenen, was ich für dich tun kann?"

“Rede nicht so über sie, Darren, es können nicht alle Frauen nur Püppchen sein.”

Von Darren kam als Antwort nur ein vielsagendes “Pah!”

“Nein. Ich muss noch eines erledigen, und dann muss ich auch los, um vor Tagesende überhaupt aus Honingen herauszukommen. Mein Lehrling weiß auch über alles soweit Bescheid, dass er dir wenigstens zeigen kann, wo die Akten liegen und wird hierbleiben. Danke dir, mein Freund! Spätestens im Praios sehen wir uns wieder, wenn die Prozesse anstehen. Vielleicht auch früher, wer weiß?” Beide umarmten sich wieder, und Darren verabschiedete sich.

Anselm setzte sich an seinen Schreibtisch und zeichnete die letzten Dokumente gegen, die sein Lehrling am gestrigen Tage noch aufgesetzt hatte und begann im Anschluss, folgendes zu schreiben:

Schuldschein

Die Baroness Ciria Herlogan schuldet dem Advokaten Anselm Valdorin 350 Dukaten. Das Darlehen ist vom Tag der Einzahlung an ohne Zinsen bis zum 1. Praios 1043 BF zurückzuzahlen, als Pfand ist ihre Taschenuhr, ein Erbstück der Familie Baryll, zu treuen Händen an Anselm Valdorin übergeben worden. Die Rückzahlung erfolgt ausschließlich in Verbindung mit der Rückgabe dieses Schuldscheins, daraufhin erfolgt die Rückgabe des Pfandes.

*Honingen, 16. ING 1041 BF
gez. Anselm Valdorin*

Lange blickte Anselm auf das Stück Papier, nickte und stellte dann einen Wechsel der Nordlandbank über den im Schuldschein vermerkten Betrag aus, um ihn dem Schuldschein beizulegen.

Er übergab den Umschlag mit beiden Dokumenten seinem Lehrling, dass er diesen der Baroness und nur der Baroness aushändigte. Weiterhin instruierte er seinen Haushofmeister, einen Korb mit Opfern zu einem kleinen Peraine-Schrein in den Hügeln nördlich des Wegs von Neuwiallsburg nach Storchenfels, einige Meilen noch vor Immenau, auf Wieselsgrunder Seite zu bringen.

Am frühen Nachmittag brach Anselm mit einem Mann Bedeckung auf nach Traviarim, die Kutsche mit seinen Habseligkeiten würde stärker bewacht folgen.

Die neugierige Base

Anderthalb Tage waren seit dem Ball der Kanzlei Valdorin und Machlich vergangen. Peraylla hatte den letzten Tag damit verbracht, zwei neue Lieder zu dichten. Um dem Trubel in der Bardenschule zu entkommen, war sie zu einem Bächlein eine Meile außerhalb der Stadt gegangen und hatte dort, am Wasser sitzend, Vers um Vers ersonnen. Auf dem Rückweg war sie am Stadthaus der Herlogans vorbeigekommen und hatte, neugierig wie sie war,

Ciria nach ihren Erlebnissen am Vorabend fragen wollen, doch ihre Base war nicht anwesend gewesen.

Doch auch am nächsten Morgen hatte sie sich noch nicht bei Peraylla gemeldet. Sie hatte gewartet, aber Ciria suchte sie nicht auf. Irgendwann hatte Peraylla ihre Neugier nicht länger zügeln können und war erneut zum Stadthaus der Herlogans gegangen. Das Hausmädchen war nicht da, aber der Diener, der ihr öffnete, sagte, er habe Ihre Hochgeboren seit zwei Tagen nicht mehr gesehen.

Peraylla hatte beschlossen, auf sie zu warten. Man hatte sie ins Kaminzimmer geführt, wo sie sich in einen Sessel gelümmelt und die Statue irgendeines von Cirias Vorfahren angestarrt hatte. Bald war ihr langweilig geworden, und sie hatte das Büchlein hervorgeholt, in dem sie ihre Liedtexte niederzuschreiben pflegte. Aber natürlich hatte sie ihre Laute nicht mitgebracht. Ob sich noch ein Instrument von Gishelm in diesem Hause befand?

Peraylla war ins Musikzimmer hinauf gegangen, doch hatte es verlassen und weitgehend leer vorgefunden. Keine Harfe, keine der Lauten, keine Fiedel, nicht einmal eine Flöte hatte sie finden können. Sie hatte auch im Schlafzimmer nachgesehen, wo damals, sie erinnerte sich, ein Gemshorn auf dem Nachtschränken gelegen hatte, doch egal, wie viele Schubladen sie mit einem nur leisen Anflug eines schlechten Gewissens aufgezogen hatte, sie war nicht fündig geworden.

Schließlich hatte sie sich aufs Bett gesetzt und ein paar Zeilen geschrieben, sie wieder verworfen, umgedichtet und für schlecht befunden, neu geschrieben, probegesungen, aufgegeben. Unwillig seufzend hatte sie sich in die Kissen sinken lassen - und musste eingeschlafen sein, denn sie erwachte davon, dass sie Stimmen hörte.

Kurz darauf ging die Schlafzimmertür auf und ihre Base Ciria kam herein, in dem blaugrünen Kleid, das Peraylla ihr zuerst ausgesucht hatte, mit dezentem Goldschmuck, aber lediglich den üblichen kleinen Zöpfchen, die Ihr Gesicht einrahmten.

“Peraylla!”, rief sie, als sie diese auf ihrem Bett liegen sah. “Was bei den Göttern ...?” Sie hob die Augenbrauen. “Du scheinst dich in meinem Bette ja wie zu Hause zu fühlen!”

Peraylla rieb sich die Augen und streckte sich erst einmal ausgiebig. “Mmmmmh”, murmelte sie, dann stützte sie sich auf und sah Ciria leicht schmolli an. “Wenn du dich auch nicht rührst ...! Du hast versprochen, mir von dem Ball zu berichten und allem!” Sie schwang die Beine herum und saß nun seitlich auf dem Bett.

Ciria schüttelte leicht den Kopf und streifte die Schuhe ab. Nicht die Sandalen, die Peraylla zu diesem Kleid am passendsten fand und auch nicht die Schuhe, die sie zu dem grauen Kleid getragen hatte, wie Peraylla bemerkte. “Ich habe dich gesucht, gestern Morgen. Du warst weder daheim, noch in der Bardenschule, und niemand wusste mir zu sagen, wo du seist.“

Peraylla zog eine Schnute. “Ich habe *dich* gesucht! Ich war zweimal hier, um *alle* Neuigkeiten zu erfahren ... und richtig weiter kam ich bei meinen neuen Versen auch nicht, deshalb ...” Sie baumelte hibbelig mit den Füßen gegen Cirias Bett. “Wie war es denn jetzt?”

Wie kam dein Kleid an? Und was war mit Taladur und Machlich? Halten dich jetzt alle wieder für anständig und ...?”

Ciria seufzte und ließ sich neben Peraylla aufs Bett fallen. Eine Weile lag sie so da und starrte an die Decke, dann stieß sie ausatmend die Luft über die Lippen. “Oh, das Kleid war schön. Das heißt: Mir hat es gefallen. Und sonst sind mir auch keine Beschwerden zu Ohren gekommen.” Sie grinste zu Peraylla hinüber.

“Valdorin”, sagte sie, “Sie heißen Valdorin und Machlich. Und was heißt: Halten mich alle jetzt *wieder* für anständig? Wieso *wieder*?”

Ihre Base zuckte die Schultern. “Du hast doch gesagt, du musst deinen guten Ruf wiederherstellen. Nicht meine Worte.” Sie kaute kurz auf ihrer Unterlippe und zog dann leicht die Augenbrauen zusammen. “Und keiner hat das Kleid und die kreativen Kombinationen gelobt?” Sie schnaubte.

“Doch”, sagte Ciria. Sie sah wieder, noch immer auf dem Rücken liegend, an die Decke. “Anselm Valdorin hat es gelobt, das Kleid. Das andere Kleid. Ich glaube, dass er es ernst meinte. Er sagte, es passte zu meinen Augen.”

“Mmmmh. Und was hat er sonst so gesagt? Wie lief es, wie findest du ihn? Ich habe vorhin Taladur gesagt, weil so hieß doch dein eigentlicher Begleiter, oder?”

“Nein, Toras.” Ciria seufzte wieder. “Eran Torgal Toras.” Sie verfiel in Schweigen. Irgendetwas an der Zimmerdecke musste ungewöhnlich interessant sein. Schließlich sah sie Peraylla an, nur mit den Augen, ohne sich sonst zu bewegen. “Wie ich ihn finde? Wie es lief? Ihr Götter, ich weiß nicht, Peraylla!”

Sie sah wieder zur Decke, stieß die Luft über die Lippen, rieb sich die Stirn, sah zu Peraylla und richtete sich auf einen Ellenbogen auf. “Wir haben getanzt. Noch bevor ich mit Toras tanzen konnte. Es war ...”, sie hob die Linke, “als hätte er nur auf mich gewartet. Ich dachte erst, du hättest das eingefädelt.” Sie grinste schief und schüttelte den Kopf. Peraylla quietschte leise und hing gebannt an den Lippen ihrer Cousine. “Die ganzen Hühner sind halb gestorben vor Eifersucht. Was soll ich sagen? Er sieht gut aus, schätze ich, ist höflich, ein bisschen ... ich weiß nicht ...”

Ciria hob die Schultern. “Er hat mich zum Essen eingeladen, gestern. Ich wollte dich noch fragen, was ich tun soll, aber du warst nicht da. Deshalb das andere Kleid. Konnte ja nicht wieder dasselbe anziehen.”

Sie betrachtete ihren Unterarm, sah wieder Peraylla an. “Götter, Peraylla, er wollte mich auf der Stelle heiraten! Ist das jetzt gut oder schlecht? Ich weiß nicht, was ich davon halten soll. Von ihm. Was will er von mir? Er könnte doch alle haben, all diese Mädchen. Sind ihm zu langweilig, sagt er. Aber wieso ich? Was will er? Meinen Namen? Abwechslung? Eine ... Herausforderung? Was auch immer das heißt. Ernsthaftigkeit. Hat er gesagt.” Ciria zuckte mit den Schultern. “Er ist so ... anders. Fast wünschte ich, Toras wäre nicht verheiratet.” Sie lachte. “Nicht, dass ich ... Du weißt schon. Aber der spricht wenigstens meine Sprache.

Weiß, wie ich denke. Sagt, was er denkt. Und wenn er freundlich ist, dann weil ich bin, wie ich bin. Nicht, weil ich ... irgendetwas für ihn bin."

Sie sah Peraylla einen Moment schweigend an und seufzte erneut. "Ich fürchte, du hast mit allem recht gehabt, was du über Valdorin gesagt hast, Base. Und jetzt?"

Ihre Cousine saß mit offenem Mund da. "Oh", brachte sie leise hervor. Dann klatschte sie mit der Hand aufs Bett und zog die Augenbrauen zusammen. "Und ich war nicht dabei, hätte ich doch mal lieber zugesagt, dich zu begleiten. Mmmmh", schnaubte sie. Doch dann erhellte sich ihre Miene auch sofort wieder. "Du musst ja ganz schön bei ihm Eindruck gemacht haben", grinste sie. "Und vielleicht *hat* es ja jemand eingefädelt. Nur ich war es nicht. Hast du Tala... Toras mal gefragt, warum er dich mitgenommen hat?"

"Toras?" Ciria schüttelte den Kopf. "Ach was! Der nicht, bestimmt nicht! Warum sollte er? Nein, er war aus familiären Gründen da, Beziehungen des Hauses. Sowas. Und seine Frau hatte keine Zeit."

Ciria zog die Beine ein wenig an, zupfte am Stoff ihres Kleides und klopfte sich nachdenklich mit den Fingern auf den Oberschenkel. Sie sah Peraylla wieder an. "Gestern, nach dem Essen, nachdem er ... also ... mich heiraten wollte ..." Sie lachte kurz auf. "Wir haben einen Ausritt gemacht. Irgendwohin. Nicht meine Strecke. Weit. Als er mir sagte, wo wir sind, wusste ich, dass wir es vor Toresschluss nicht zurück in die Stadt schaffen würden. Hatte er nicht bedacht." Sie schnaubte leise. "Na ja, glaube ich ihm."

Sie schwieg kurz. "Wegen des aufziehenden Gewitters wollte ich nicht draußen schlafen. Also haben wir Zuflucht gesucht in einer Kapelle. Irgendein Peraine-Schrein in den Hügeln von Gräflich Honingen ... Was?", fragte sie, als sie Perayllas Gesicht sah.

"Waaaaas?" Diese blickte sie entgeistert an. "Das erfindest du gerade, um mich fassungslos zu machen, oder? Du wolltest deinen Ruf wiederherstellen und nicht alles dafür tun, um ihn meinem anzunähern ...!"

Ciria runzelte leicht die Stirn und zuckte dann mit den Schultern. "Weiß ja niemand. Außer dir. Und außerdem ... haben wir ja nicht ... hab' ich nicht ..." Sie legte die Stirn angestrengt in Falten. "Na ja, ich hatte überlegt, aber ... er war so ..." Sie schürzte die Lippen und sah Peraylla fragend an. "Hätte ich sollen?", grinste sie.

"Natürlich nicht!", platzte Peraylla heraus, kaum dass Ciria die Frage beendet hatte. "Also du kennst ihn doch überhaupt noch nicht, oder?" Und als ihre Base nur noch mehr grinste, winkte sie ab. "Ja, ich weiß, seltsam, dass ich sowas sage, nicht wahr? Aber du hast mir deutlich gesagt, dass du auf der Suche nach einem geeigneten Ehepartner bist und dich so integer wie möglich verhalten willst, um deinem Namen, deiner Familie gerecht zu werden ..." Sie klang nicht nur verteidigend, sondern fast auch ein wenig streng.

"Wie ist er denn nun überhaupt so, dieser Valdorin? Besonders schlau kann er nicht sein, wenn er so weit ausreitet, dass ihr es nicht mehr zurück schafft ... oder genau das war sein Plan." Sie legte den Kopf leicht schief.

Ciria wurde wieder ernst und überlegte. "Nein", sagte sie. "War nicht sein Plan. Er scheint nicht sehr wildniserfahren. Wahrscheinlich ist er die Strecke sonst morgens geritten und nicht erst am Nachmittag losgeritten und hat einfach nicht nachgedacht."

Sie sog an ihrer Unterlippe. "Tja, wie er so ist?" Sie seufzte. "Keine Ahnung, Peraylla, ich habe keinen Vergleich. Außer Gishelm. Immerhin war er nicht betrunken." Sie seufzte. "Du hast wohl recht, er wäre nicht die schlechteste Partie. Alte Familie. Geld. Sein Vater war wohl sogar auf meiner Hochzeit, was soviel heißt wie: Vater würde immerhin in Betracht ziehen, mit seinem Vater in Verhandlung zu treten." Sie seufzte erneut. "Er war wohl mal verheiratet. Irgendeine Nordmärker Ritterin. Ist im Krieg gefallen."

Sie schwieg. Hob die Hand und ließ sie aufs Bett fallen. "Ich weiß nicht. Er war so ... er war ... wie Butter in meiner Hand. Ich hätte mit ihm meine Rüstung ölen können." Sie sah Peraylla zweifelnd an. "Er sagt, er würde nie mit einer Frau ... wenn er nicht mit ihr verheiratet ist oder ... sie wenigstens dafür bezahlt." Sie runzelte die Stirn. "Ist das etwa besser? Götter, was stimmt nicht mit ihm? Er lebt so in einer anderen Welt. Er ist so *reich*. Manchmal dachte ich, er glaubt, er könnte sich alles kaufen für Geld - oder dass es keine Rolle spielt. Er hat einen teuren Kristallpokal zerschlagen, nur, um mir zu beweisen - ja, was eigentlich? Wie sehr ihn alles langweilt? Außer mir. Und jetzt?", fragte sie. "Was soll ich jetzt tun?"

"Triff dich noch ein paar Mal mit ihm", riet Peraylla. "Er klingt wie ein langweiliger, aber vielleicht sicherer Plan B ..." Sie kratzte sich kurz am Hals, "Bis wann sollst du einen neuen Mann finden?"

"Das wird nicht so ohne Weiteres möglich sein. Dieser Ball war so etwas wie eine Abschiedsfeier. Er wird nun für einige Zeit auf dem Lehen seines Vaters aushelfen müssen. In Traviarim. Und ich bin mir sicher, dass mir *mein* Vater in wenigen Wochen einen anderen Namen nennen wird. Spätestens in sechs Wochen." Sie setzte sich auf dem Bett auf, die Ellenbogen locker auf den Knien. "Wie soll mir das gelingen, in sechs Wochen den Mann fürs Leben zu finden, wenn dir das in all den Jahren nicht gelungen ist?"

"Ich sage ja nur, dass du ihn dir warm halten kannst, wenn du keinen Besseren findest ..." wiederholte Peraylla nachdrücklich. "So wie du ihn beschreibst, ist er - wenn er sich nicht verstellt hat - lieb, treu, harmlos und wird dich leider irgendwann langweilen ... daher ist die Frage, ob du das ertragen kannst." Sie hob die Hand, um Ciria, die zu sprechen ansetzte, zu bedeuten, sie ausreden zu lassen. "Du kannst natürlich auch ehrlich mit ihm darüber sprechen ... aber manche Männer ertragen das nicht so gut. Und ...", fügte sie noch mit einem ernsten Blick hinzu, "etwas seltsam finde ich es auch, dass er so sofort absolut auf dich angesprungen ist. Du sagtest, es wäre, als wie wenn er auf dich gewartet hätte ... Ein wenig seltsam klingt das schon noch für mich."

Ciria schwieg und dachte über Perayllas Worte nach. Gerade als sie zu einer Antwort anhub, klopfte es an der Tür, und auf Cirias Aufforderung hin öffnete ein Diener, blieb in der Tür stehen und verneigte sich vor den beiden auf dem Bett sitzenden Frauen. "Bitte verzeiht die Störung, Eure Hochgeboren, junge Dame: Ein junger Bursche ist an der Tür, der eine Botschaft an Eure Hochgeboren - und nur an Euch - zu überbringen hier ist."

Ciria blickte von dem Diener zu Peraylla und wieder zurück, erhob sich und folgte dem Mann wortlos die Treppe hinunter. Peraylla hörte die Stimme ihrer Base und die eines Mannes und dann, wie die Haustür ins Schloss fiel. Kurz darauf kehrte Ciria ins Zimmer zurück, in der Hand zwei Schriftstücke, von denen sie eines beim Gehen las. Sie hob den Blick, als sie die Tür mit dem Fuß hinter sich geschlossen hatte und sah Peraylla nachdenklich an.

Diese hob nur eine Augenbraue. "Er will dich wiedersehen? Und ...", sie zögerte kurz, als sie die Länge der beiden beschriebenen Schriftstücke bemaß, "er erklärt dir, warum er so mit der Tür ins Haus gefallen ist und dich sofort heiraten will?"

Ciria reichte ihrer Base wortlos die beiden Dokumente. Das eine war ein Wechselschein der Nordlandbank, das andere ein Schuldschein.

Peraylla las die Dokumente einmal, ihre Augen weiteten sich, sie blickte ihre Base an, dann las sie den Brief noch einmal und ließ die Papiere dann in ihren Schoß sinken. Sie sah wieder zu Ciria. "Siehst du", sagte sie tonlos, "ich hatte recht." Ciria sah sie an und hob fragend die Hände. "Womit? Womit hattest du recht?" Peraylla räusperte sich. "Er will dich wiedersehen und sagt dir, warum."

Ciria runzelte die Stirn. "Ich verstehe nicht. Es ist ... ich habe ihn nicht darum gebeten. Na ja, vielleicht schon. Ich brauche Geld, Peraylla. Viel Geld." Sie machte eine unbestimmte Geste in den Raum. "Nichts in diesem Haus gehört mir. Meine Kleider, mein Schmuck, meine Waffen, meine Rüstungen. Sonst nichts. Das Bett nicht, der Schrank nicht, die Kommode nicht, der Spiegel nicht. Nicht ein Bild an der Wand, nicht eine Gabel."

Sie ließ sich neben Peraylla auf dem Bett nieder. "Seit über einem Jahr habe ich keinen Sold erhalten. Ein bisschen hatte ich angespart, nicht viel. Das Meiste ging für das Essen weg, die Pferde, für Caylen. Den Rest hat Gishelm versoffen."

Ihre Base schien verblüfft. "Du hast tatsächlich weniger Geld als ich?" Sie kratzte sich am Kopf. "Ich vermute, deinen Vater zu bitten ..." Sie verstummte.

Ciria sah Peraylla sehr ernst an. "Ich habe meine Uhr verkauft. Mutters Uhr. Großvaters. Ein Erbstück, aber was soll ich damit? Ich habe sie in der Markthalle verkauft, vor ein paar Tagen. Gestern hat sie mir Anselm Valdorin auf den Tisch gelegt. Er wollte sie mir zurückschenken. Der Händler war ein Klient von ihm, und er, Valdorin, sammelt Uhren. Sagt er. Ich sagte ihm, er solle sie behalten, er habe sie geschenkt bekommen, aber er wollte kein Erbstück unserer Familie einbehalten. Ich sagte ihm, was ich mit der Uhr täte, wenn er sie mir gäbe: Sie erneut verkaufen. Ich sagte ihm, wenn er mir helfen wolle, so solle er sie mir abkaufen, zu einem guten Preis, dann wüsste ich sie immerhin in guten Händen. Wollte er nicht."

Ciria verzog den Mund. "Stattdessen wollte er mich heiraten. Damit all sein Geld auch meines wäre." Sie furchte die Stirn. "Ich sagte ihm, ich werde ihm in zwei Monden eine Antwort geben. Als wir dann ausritten, ließ ich die Uhr liegen. Ich dachte, er hätte es vergessen ..."

Peraylla machte ein unschlüssiges Gesicht. Sie biss sich auf die Lippe und hob dann an. "Das ist sehr, sehr seltsam, Ciria. Ich meine, eigentlich erpresst er dich doch! Du heiratest ihn oder - zack - 350 Dukaten! Nicht, dass du die Uhr zurückkaufen müsstest, er hat sie ja nicht von dir, und dieser Schuldschein wäre doch juristisch nicht haltbar ... aber so wirkt es fast. Er will dich um jeden Preis heiraten. Und das kann nur bedeuten, dass er irgendwas im Schilde führt ... oder sich tatsächlich unsterblich sofort in dich verliebt hat."

Ciria zuckte mit den Schultern. "Ich könnte ihm gleich morgen den Schuldschein zurückgeben, die Uhr erhalten, wenn er sein Wort hält, und erneut verkaufen." Sie sah Peraylla bedeutungsvoll grinsend an. "Ich habe nämlich von seinem Klienten weit mehr als 350 Dukaten erhalten. Bräuchte nur einen neuen Käufer. Aber ich brauche das Geld *jetzt*. Also nehme ich das Geld und lasse ihm die Uhr. Macht er ein gutes Geschäft und ich auch, weil ich sie gleich zweimal verkauft habe."

Sie sah Peraylla an. "Ich hänge nicht an der Uhr. Das versteht er nicht. Nur Vater wird es nicht freuen, wenn er davon erfährt. Großmutter war seine Schwertherrin, und unser Großvater war wichtig für ihn, die Uhr Mutters Mitgift in die Ehe, aber sie hat sie mir vermacht." Wieder hob sie die Schultern. "Soll er mir zürnen. Meine Entscheidungen gefallen ihm ohnehin nicht. Aber ich kann ihn nicht um Geld anbetteln. Für alles verlangt er Rechenschaft. Sein Geld also könnte ich nur ausgeben für Dinge, die seine Zustimmung erfahren, für nichts sonst. So aber würde ich mir nie einen Namen machen. Ich brauche einfach Geld, über das ich verfügen kann, für anderes als Essen und Kleider."

Sie grinste Peraylla an. "Nein, ich bin nicht arm. Vater würde mich nicht verhungern lassen, und da ihm meine Erscheinung wichtiger ist als mir selbst, habe ich immer genügend Kleider im Schrank, Rüstungen, Waffen, Pferde." Sie wurde ernst. "Aber ich zahle einen Preis dafür, Peraylla: Abhängigkeit. Nur: Diesen Preis würde ich immer zahlen, allein aufgrund meiner Geburt, nur, weil ich seine Erbin bin. Warum soll ich das also nicht ausnutzen? Er hat keine anderen Erben. Cei will Kronenritter werden, er ist freier als ich, aber arm wie eine Tempelmaus. Callan hasst Vater und hat seinen Namen nicht vererbt, sich von der Familie losgesagt. Caia ist im Farindel. Vater und ich hängen an derselben Kette. Er kann mich nicht fallen lassen, ich muss gehorchen, um unserer Familie willen." Nachdenklich sah sie aus dem Fenster.

"Und wenn du genau darüber mit Valdorin sprichst? Es geht doch gerade darum, von wem du die nächste Zeit abhängig bist - von deinem Vater oder ihm. Oder sehe ich das falsch?"

Ciria sah Peraylla wieder an. "Ich werde von meinem Vater abhängig sein, solange ich mich nicht von meinem Erbe und damit meiner Familie lossage. Warum sollte ich das tun? Und warum, um der Götter Willen!, sollte ich nun auch noch von Valdorin abhängig sein wollen? Wenn er mir das Geld ohne Zinsen leiht und als Pfand die Uhr behält, verliere ich doch schlimmstenfalls nur die Uhr, die ich ohnehin schon verkauft hatte, oder?"

Peraylla blickte verwirrt, und auch eine Spur verärgert. "Du erzählst mir immer nur ein Häppchen hier und ein Häppchen da ... Jetzt klingt es so, als ob du damit Geld hast und alles ist super. Aber das eine Mal jammerst du über deinen Vater, jetzt ist plötzlich auch wieder alles paletti. Dann soll ich dir helfen, einen Mann zu finden, jetzt hättest du einen, ich versuche, dir zu helfen, wie du eine sinnvolle Beziehung mit einem - vielleicht manipulativen

- Langeweiler führen kannst, und du verstehst nicht, wo dabei Abhängigkeiten sein könnten ...”

Sie schwang die Beine über die Bettkante. “Und warum du einen Bräutigam in den nächsten sechs ... jetzt fast nur noch fünf ... Wochen gefunden haben musst, hast du mir auch noch nicht erzählt. Ganz ehrlich - ich weiß gerade mal einen Bruchteil dieser ganzen dummen Geschichte und habe trotzdem versucht, zu helfen. Aber wenn ich mich jetzt auch noch blöde fühlen muss, weil ich gar nicht weiß, *worum* es hier eigentlich geht, dann tut es mir leid, dann hättest du wohl jemand anderen fragen sollen.” Mit diesen Worten drückte sie sich von Cirias Bett hoch.

Ciria sah erstaunt auf. “Ich dachte, ich hätte dir alles erzählt, was Valdorin angeht. Und dass mein Vater vorhat, mich nach der Scheidung erneut zu verheiraten. Er hat mir drei Monate Zeit gegeben, um ...” Sie verstummte plötzlich und runzelte die Stirn. “Ja, du hast recht, ich habe dir nicht alles erzählt. Entschuldige, ich wollte dich nicht verärgern!” Sie schwieg einen Moment und stand dann auf. “Komm, wir essen was, ich erzähle dir, was du wissen willst!”

Einen Wasserlauf später saßen sie im Speisezimmer. Ciria hatte das Kleid aus- und Hemd und Hosen angezogen. Ein Diener hatte die Vorspeise aufgetragen: Eine Kartoffelsuppe in einem hohlen Brot, garniert mit Sauerampfer und Lauch. Sie aßen schweigend. Ciria schien in Gedanken versunken, Peraylla schien noch immer etwas verärgert.

Als sie die Suppe ausgelöffelt hatten und der Diener ihnen Wein nachgeschenkt hatte und das Zimmer verließ, legte Ciria die Hände auf den Tisch und sah Peraylla ernst an.

“Ich habe dir gesagt, wie es um die Erben unseres Hauses aussieht. Von Vaters vier Kindern habe nur ich bislang die Linie fortgeführt. Während der GnadenTurnei versprach ich Cei, ihn bei seinem Wunsch, ein Kronenritter zu werden, zu unterstützen. Vater aber wollte ihn mit irgendeinem Mädchen verheiraten, und ich bin mir gewiss: Wäre er nicht in so versöhnlicher Stimmung gewesen, wegen der Nachricht von Caia, er wäre nicht so nachgiebig gewesen und hätte Cei seinen Wunsch ausgeschlagen.”

Ciria trank einen Schluck aus ihrem Becher. “So oder so: Der Weg wird noch ein steiniger werden für meinen Bruder, wenn er sein Ziel erreichen will, und Vaters Versöhnlichkeit ist längst verflogen. Wenn Cei nicht *bald* ein Kronenritter wird, wird er es vielleicht niemals mehr, denn nur eine Enkelin, von der Vater zudem nicht allzu viel hält, das wäre Vater zu wenig. Früher oder später wird er ihn verheiraten, damit er das Haus vergrößert.”

Sie stellte den Becher bedächtig ab. “Wenn aber Cei ein Kronenritter wird und Caia weiterhin Wacht halten muss im Farindel, so bleibe nur ich, um die Blutlinie fortzuführen.”

Sie strich mit der Hand über die glänzende Maserung der polierten Tischplatte. “Was auch immer du an Gishelm gefunden hast”, sie warf Peraylla einen ruhigen Blick zu, “ich fand ihn schwer erträglich, seinen weinschwangeren Atem, seine ... Wie auch immer: Ich hatte eine Pflicht zu erfüllen und ein Versprechen einzuhalten, Cei gegenüber. Als Vater mir sagte, er werde einen Prozess gegen Gishelm anstrengen, wusste ich, dies wäre die einzige Möglichkeit, ihn jemals loszuwerden.”

Sie trank einen Schluck aus ihrem Becher und drehte diesen dann in ihren Händen. "Damals ahnte ich bereits, auch wenn ich mir nicht sicher war, dass ich ein zweites Kind von Gishelm erwartete." Sie hielt die Hände still und sah in Perayllas Gesicht. "Ich schwieg. Ich wurde geschieden. Ich ritt nach Andoain, um Vater zu berichten. Du kannst dir denken, was er dazu sagte. Er hielt mich den Winter über auf Andoain fest, um das Gerede klein zu halten, so kurz nach dem Scheidungsprozess. Und er setzte mir ein Ultimatum: Drei Monde nach der Geburt des Kindes, wenn ich ihm bis dahin nicht einen passenden künftigen Gemahl nenne, so wird er das tun. Die drei Monde sind bald um, Peraylla."

Diese hatte Ciria zugehört ohne diese zu unterbrechen. Verschiedene Ausdrücke waren bei der langen Geschichte in ihrem Gesicht zu erkennen gewesen, doch war sie ruhig geblieben und hatte nur an und ab einen Schluck Wein genippt. Als Ciria geendet hatte, seufzte Peraylla einmal tief und stellte den Becher zurück auf den Tisch. "Wie heißt sie? Oder er?" Sie lächelte leicht.

Ciria sah ihre Base lange schweigend an. Als diese schon fürchtete, keine Antwort zu erhalten, sagte Ciria: "Cathmora." Sie lächelte nicht und sah an Peraylla vorbei auf das Gemälde eines jungen, stolzen Ritters in Gestechrüstung, den Helm mit Helmzier und Helmdecke unter dem Arm. Unverkennbar der junge Ordhan Herlogan.

"Liebe sie!", entgegnete Peraylla ruhig darauf. "So, wie du Caylen liebst, auch wenn ihr Vater dich nicht glücklich machen konnte." Sie griff nach Cirias Arm und drückte ihn leicht. "Danke, dass du mir das erzählt hast. Aber nun können wir gemeinsam überlegen, was wir machen. Nun weiß ich, worum es für dich geht."

Sie nahm ihre Hand zurück, stützte ihren Kopf stattdessen auf beiden Händen auf den Tisch und blickte ihre Base überlegend an. "Also, Option 1: Du triffst dich nochmal mit Valdorin und findest heraus, ob er für dich erträglich wäre und warum er so hinter dir her ist - eigentlich genau, wie ich bereits zuvor vorgeschlagen habe ... Option 2: Du wartest, ob dein Vater wirklich ernst macht. Oder Option 3: eine Woche ausgehen und Männer kennenlernen mit mir." Ihre Augen funkelten.

Ciria sah von dem Bildnis ihres Vaters zu Perayllas Hand auf ihrem Arm und in deren Gesicht, als diese die Hand zurückzog. Obwohl sich die Mimik ihres ernsten Gesichts nicht veränderte, hatte der Ausdruck ihrer grauen Augen einen Moment lang beinahe etwas Trauriges. Auch als sie lächelte, erreichte das Lächeln ihren Blick nicht.

Der Diener kam zurück, stellte eine Platte mit Brot und Fleisch und Beeren auf den Tisch und schenkte den Frauen Wein nach. Auch diesmal ließ Ciria sich Zeit mit einer Antwort, allein ein Nicken zeigte Peraylla, dass sie deren Worte wohl vernommen hatte. Sie gab sich auf den Teller, kaute ein paar Bissen, sah Peraylla sehr direkt an und fragte interessiert: "Wie ist das so: Irgendein Wein, irgendein Mann, irgendein Bett, und anderntags ist er vergessen? Macht das glücklich? Macht dich das glücklich?"

Peraylla zuckte mit den Schultern. "Das kann ich dir nicht allgemein beantworten. Es ist sehr ... unterschiedlich ... und ... ich plane selten. Ich lebe." Sie blickte Ciria leicht fragend an, dann schmalzte sie mit der Zunge. "Dich würde mein Leben nicht glücklich machen, darum geht es doch jetzt. Und ich dachte auch eher, dass wir gemeinsam sehen könnten, wen wir

dir so alles vorstellen könnten ... Mehr wollte ich dir jetzt eigentlich gar nicht anbieten - ich meine, es kann sehr befreiend und glückbringend sein, auf den Pfaden Rahjas zu feiern ... aber ob du dabei einen Bräutigam findest, bezweifel ich eher ...”

Ciria sah sie nachdenklich an. “In einer Woche etwa werde ich nach Fergardh aufbrechen müssen. Wer weiß, was sich dort für mich ergibt. Wenn ich wiederkehre, werde ich mit dir ausgehen.” Ihr Blick wurde intensiver. “Entweder, um einen Bräutigam zu finden. Oder um zu leben.”

Peraylla nickte. “Sag Bescheid, wenn du zurückkommst.” Sie stockte kurz, dann lachte sie. “Und wer weiß, was in Fergardh so passiert ...” Sie erhob sich und umarmte ihre Base. “Pass auf dich auf!”

Ciria, die sich ebenfalls erhoben hatte, erwiderte die Umarmung herzlich und lächelte. “Ich danke dir für deine Hilfe, Base!” Sie legte ihre Hände an Perayllas Oberarme, und ihr Lächeln wurde breiter. “Und ich freue mich auf unser Wiedersehen.”

Ciria Herlogan und Franka Salva Galahan

Honingen, 17. Ingerimm 1041 BF

Audienz bei der Gräfin

Ciria war Anselms Rat gefolgt und hatte um Audienz bei der Gräfin ersucht, die ihr gewährt wurde. So ritt sie an einem stürmischen Tag nach dem Mittagmahl zur Residenz der Gräfin vor den Toren Honingens. Ihr Pferd war unruhig, der Wind ließ es hinter jedem Busch, Strauch oder Baum Feinde vermuten, und es machte oft Anstalten zu scheuen.

Im Schloss herrschte rege Betriebsamkeit, einige Pagen schienen Stallarbeit zu haben, denn ihr Pferd wurde ihr von einem Jungen abgenommen, der zu gut gekleidet war, um ein Stallbursche zu sein. Auch seine Haltung und die korrekte Begrüßung als Hochgeborenen ließen darauf schließen.

Im Schloss wurde sie in ein Vorzimmer des Audienzsaals geführt, kein anderer schien heute hier zur Audienz geladen zu sein, denn der Raum war leer. Ciria hatte ihn auch schon zum Bersten gefüllt erlebt. Die Tür öffnete sich, und mit einem Tablett mit Erfrischungen trat ihre Tochter ein, die sich bei ihrem Anblick alsbald erschrak und nur mit viel Beistand des Herrn Phex die kristallinen Gläser und die Karaffe mit verdünntem Wein auf dem Tablett halten konnte.

Als sie sich wieder gefangen hatte, stellte sie das Tablett vor Ciria auf einem kleinen Tischchen ab und knickte höflich. “Frau Mutter, Rondra zum Gruße!”

“Rondra zum Gruße, mein Kind!”, erwiderte Ciria, im ersten Moment ebenfalls überrascht. Sie ließ sich ein Weinglas reichen, denn trotz des Windes war es im Schloss selbst unangenehm warm.

“Darf ich jetzt meine Schwester sehen?”, fragte Caylen nach einem Moment des Schweigens hoffnungsvoll.

“Nein. Noch nicht”, erwiderte Ciria. “Ich bin hier, um mit der Gräfin zu sprechen.” Sie bemerkte Caylens Gesichtsausdruck und fügte hinzu: “Und um zu fragen, ob du noch etwas benötigst. Hat Larhaine dir das Päckchen übergeben?”

“Ja, Mutter.” Caylen nickte. “Danke für den Kuchen!” Sie sah auf und senkte den Blick wieder auf ihre Füße. “Ich habe mich gefreut.”

“Gut”, sagte Ciria, und ein Schweigen trat ein, ebenso drückend wie die Luft im Zimmer. Die Tür des Audienzsaales öffnete sich, und ein Diener rief Ciria auf. Diese erhob sich, leerte das Glas im Stehen und stellte es Caylen auf das Tablett zurück. Kurz klopfte sie ihrer Tochter auf die Schulter, dann folgte sie dem Diener in den Saal, ohne zurückzublicken.


Der Audienzsaal hatte sich kaum verändert, seit Ciria Ende Rondra hier zum letzten Mal um die Wiederaufnahme ihres Dienstes gebeten hatte. Zentral, der Eingangstür gegenüber stand der Thron der Gräfin, zwar schlicht gehalten, aber dennoch eindeutig, auf einer kleinen Empore stehend ein Thron. An den Wänden hingen Teppiche mit Jagdmotiven, sonst war die kleine Halle leer. Die Gräfin ließ sich just von einem Mädchen einen Kelch reichen, Ciria erkannte die Gesichtszüge der Baronin von Tannwald sehr deutlich im Gesicht des wohl um die zehn Götterläufe zählenden Kindes. Nur die gelockten blonden Haare schienen eher vom Vater, denn der Mutter zu stammen.

Franka Salva Galahan ließ das Mädchen wegtreten und blickte Ciria an, in ihrem Gesicht konnte man keine Regung erkennen, kühl begrüßte sie die Baroness. “Hochgeboren Herlogan, Rondra mit Euch! Was führt Euch nach so langer Abwesenheit aus Honingen zu mir?”

Ciria salutierte mit dem Rondra-Gruß. “Rondra zum Gruß, Eure Hochwohlgeboren!” Langsam ließ sie den Arm sinken und nahm eine etwas weniger stramme Haltung an.

“Es ist mehr als ein Jahr vergangen, seit Ihr mich von meinem Posten enthoben habt, bald ein Jahr, seit Ihr das Urteil über Tegana von Alvenbruck gesprochen habt und bald ein Jahr, seit ich Euch meine Waffe zu Füßen legte. Seither habe ich keinen Appell von Euch erhalten, und auch während meiner Abwesenheit ist mir keine Nachricht zugetragen worden. Eure Hochwohlgeboren: Wenn Ihr weiter Verwendung für mich habt, so gebt mir eine Aufgabe! Und wenn Ihr das Warten als meine Aufgabe ansieht, so bitte ich Euch: Benennt es als solche!”

Franka sah Ciria abschätzend von oben herab an. “Ihr möchtet klare Befehle, was? Die sollt Ihr bekommen: Macht Euch einen Namen und überzeugt mich, dass Ihr es wert seid, in meiner Garde zu dienen! Nach dem Fall Tiefenforsts habe ich zweimal von Euch gehört, einmal als Ihr das Selma-Fest vor Schlimmerem bewahrt habt, da steht Ihr wie ein



geprügelter Hund vor mir und bittet, dass ich Euch wieder einsetze, und einmal macht Ihr Euch mit Eurer Scheidung zum Gespött der Stadt. Ich will keine Rittmeisterin, die mir die Stiefel leckt, Hochgeboren. Ich will eine Kämpferin, eine Heldin, aufrecht, stolz, diese Rolle erfüllt Ihr nicht. Meine Garde ist stolz und nicht zu brechen, das repräsentiert sie, auch das seid Ihr momentan nicht. Ihr wollt also wissen, was Eure Aufgabe ist, die ich Euch gebe? Macht mich stolz auf Euch, gewinnt Turniere, trifft richtige Entscheidungen, privat und im Kampf. Überzeugt mich, den Platz an der Spitze meiner Garde zu verdienen, indem Ihr die Spitze unter den Rittern seid, die mir dienen.“ Sie lehnte sich zurück und sah Ciria herausfordernd an.

Ciria Herlogan erwiderte den Blick der Gräfin ungerührt und furchtlos. Ihrem harten, unbewegten Gesicht waren ihre Gedanken nicht anzusehen. Herzschlag um Herzschlag verging. “Ein geprügelter Hund.“ Ciria betrachtete die Gräfin ruhig. “Eine Stiefelleckerin.“ Kaum merklich verengten sich ihre Augen, kaum merklich zuckte es um ihren Mund.

“Die erste unter Euren Rittern?“ Sie blinzelte nicht. “Die erste unter meinen Göttern? Rondra. Der Mut im Kampf? Eines der Gebote, eins unter Zwölfen. Unter den anderen: Gerechtigkeit, Demut, Geduld, Selbstbeherrschung, Frömmigkeit, Mäßigkeit, Beständigkeit ... Keine dieser Tugenden ist ein Zeichen von Schwäche, Eure Hochwohlgeboren. Aber ich verstehe Euch: Ich soll der Glanz auf Eurem Schild sein?“ Ihr Blick war nun ebenso kühl und herausfordernd wie der der Gräfin. “Wenn das Euer Wunsch ist. Dann sei er mir Befehl.“

Die Gräfin erwiderte ihren Blick kalt. “Gut, Ihr seid entlassen.“ Ciria Herlogan salutierte förmlich. “Rondra allzeit mit Euch, Hochwohlgeboren!“ Sie machte zwei Schritte rückwärts, kehrte dann auf dem Absatz um und verließ, sehr aufrecht, sehr stolz den Saal.

Zum ersten Mal, seit Ihr Vater Tegana von Alvenbruck auf der GnadenTurnei hinterrücks zu Boden geprügelt hatte, verspürte sie Zorn. Doch sie presste die Kiefer zusammen und befahl dem Sturm in ihrem Innern zu schweigen, während der Wind über dem Honinger Land an Stärke zunahm und in der Ferne erste Blitze über den Himmel zuckten. Sie übergab ihr Pferd daheim dem Stallmädchen und stemmte sich gegen den Sturm auf dem Theria-Platz, um im Tempel der Leuin einzukehren und dort die Nacht zu verbringen, kniend, das Schwert in den Händen, beherrscht, demütig und doch mit dem gerechten Zorn der Göttin erfüllt, der sich krachend über der Grafenstadt entlud.

Als der Morgen dämmerte, hatte der Sturm sich gelegt, der äußere wie der innere. Gefasst schritt Ciria zum Haus ihres Vaters zurück, vollführte ihre täglichen Übungen, nahm ein Frühstück ein und legte sich ins Bett, um zu schlafen.



Teil 3

ING bis RAH 1041 BF

Wolfserwachen



Ciria Herlogan und Wulfgrimm ui Niamrod

Fergardh, 24. Ingerimm 1041 BF

Ciria Herlogan erhält einen Brief

Sehr geehrte Hochgeborenen Herlogan,

ich habe die letzten bewegenden Monde Eures Lebens mit Interesse verfolgt.

Ich bin schon zu lange allein, und eine stolze Ritterin wie Euch mag ich nicht länger unverheiratet sehen.

Mein altes Herz ist in Zuneigung zu Euch entbrannt, deshalb möchte ich Euch auch auf Eurem Rückweg in Abilacht treffen. Ich werde im Gasthof "Am Yulag" auf Euch warten.

Zusammen können wir dann in Eure Heimat reiten, wo ich bei Eurem Vater vorsprechen werde.

Ich werde getreulich auf Euch warten und sehe unserem Treffen mit groszer Freude entgegen.

Rondra mit uns,


Wulfgrimm ui Niamrod

Abilacht, 28. Ingerimm 1041 BF

Ein Treffen im Gasthaus

Am frühen Abend des 28. Ingerimm erreichte Ciria Herlogan Abilacht. Sie hatte sich mehr Zeit gelassen als auf dem Hinweg, als sie die ganze Strecke von Honingen bis Fergardh in unter vier Tagen geritten war. Am ersten Abend hatte sie im Kupferkessel in Rekerdoch genächtigt, am vergangenen in einem kleinen Gasthof an der Reichsstraße in Glydwick.

Kurz nachdem Ciria das Stadttor passierte, hielt sie am erstbesten Gasthof an, den sie erblickte. Ein über der Tür im leichten Wind quietschendes Schild zeigte einen wandernden Mann in Mönchskutte und Pilgerstab. Sie ließ ihr Pferd versorgen, sich ein Zimmer geben und verlangte nach einem Bad. Ein alter dicker Mann und eine junge kräftige Frau teilten den Zuber und sprachen über den Ingerimm-Heiligen Rhÿs den Schnitter. Ciria aber hing ihren Gedanken nach und schwieg.



So Vieles hatte sich während der vergangenen Tage auf Fergardh ereignet. Zwei Tempel waren geweiht worden, einer der Rondra, was sie berührt hatte und einer des Herrn Boron, was sie zum stillen Gedenken an ihre Mutter veranlasst hatte. Sie hatte Renegaten im Wald gejagt und neue Waffengefährten gefunden. Sie hatten einen Köhler festgesetzt, der sich als Anhänger des Lomoch ui Muir herausgestellt hatte und sie hatte diesen, als er sich, den eigenen Tod erahnend, dem Exorzismus hatte widersetzen wollen, mit der Zauberwaffe ihrer Schwester verwundet, bis man ihn wehrlos in den Fünfstern gelegt hatte, wo er gestorben war, als man das Dämonenmal aus seinem Leib zwang.

Mehr noch als die rätselhaften Ereignisse um die Vergangenheit Fergardhs hatten die Begegnungen mit Menschen Eindruck hinterlassen. Endlich hatte sie ihren Vetter Kaigh wiedergesehen, nach einem Jahr! Er war ihr vertraut gewesen, als hätten sie sich in ihrem Leben mehr als nur wenige Male gesehen, und sie hatte erstaunt festgestellt, dass er in mancher Hinsicht ein ebensolcher Traditionalist war wie ihr Vater. Sie hatte gemeinsam mit Bruder Geron vom Tempel der Peraine zu Honingen der Tannwalder Baronin ihre Spende an die Peraine-Kirche übergeben, und diese hatte dem Bau eines Tempels in Clachoven zugestimmt. In Randor Biwascar von Donnerbach, dem Geweihten der Herrin Rondra, an dessen Seite sie Lomoch ui Muir und seine Schattendämonen in die Niederhöllen geschickt hatte, hatte sie einen Freund gefunden, was sie ebenso überrascht wie erfreut hatte. Was wohl ihr Vater sagen würde zu einem Freund, der ausgerechnet in Havenas Orkendorf aufgewachsen war, als einfacher Schuster?

Aber was hatte sie dem hasserfüllten Renegaten an der Steilklippe im Wald gesagt? 'Wenn Ihr aufhört, Euer Gegenüber als Mensch zu sehen, sondern ihn nur noch als Angehörigen seines Standes oder einer Gruppe seht, so habt Ihr bereits einen Schritt auf die falsche Seite gemacht!'

Mit dem Herold der Krone, Rondred Stepahan, hatte sie lange Gespräche geführt, nachdem sie gemeinsam die Renegaten auf den Weg der Götter zurückzuführen gehofft hatten. Sie hatten sich versichert, das schwächelnde Bündnis zwischen den Häusern Stepahan und Herlogan zu stärken, und er hatte sich als verständiger Ratgeber erwiesen, als sie ihm, selbst überrascht, ihr Schicksal der vergangenen zwei Jahre erzählt hatte.

Sie hatte geredet, getrunken, gar getanzt und daran Gefallen gefunden. Mit dem Gemahl ihrer Base hatte sie getanzt, den sie seit Ewigkeiten nicht gesehen hatte, und sich nach ihrem Befinden erkundigt. Dass sie seit Jahren einen Sohn vermisste, hatte sie nicht gewusst. Mit dem Grafen hatte sie getanzt, der seinen Blick beinahe herausfordernd in ihren Augen versenkt hatte.

Und dann war da dieser Brief gewesen, der Brief des Landvogtes von Baumwassern, den ihr dessen Dienstritter überreicht hatte. Sie hatte versucht, ihn nach seinem Herrn auszuhorchen und hatte auch dessen Bruder befragt, ohne den Inhalt des Briefes zu erwähnen. Von dem wussten nur zwei Menschen außer ihr und dem Schreiber: Kaigh, der ihr abgeraten hatte, etwas mit einem Flusspiraten anzufangen. Und der Herold der Krone, der den Brief erstaunlich sachlich analysiert hatte und ihr geraten hatte, sich erst einmal selbst gewiss zu werden, was sie von einem Ehemann erwartete: einen guten Namen? Einfluss, Geld oder ein Lehen? Oder Liebe? Als Einzigem außer Peraylla hatte sie ihm bislang auch von Anselm Valdorin berichtet. Er hatte sich ausgeschüttet vor Lachen und

gefragt, ob das ihr Ernst sei: ein Federkielschwinger? Der wolle doch nur seinen eigenen Namen mit ihr aufwerten, hatte er gesagt.

Ciria hatte keine Antwort gewusst auf die Fragen, die der Stepahan ihr gestellt hatte. Was wollte sie selbst? Der Getreue ihres Veters hatte auf Fergardh seine Verlobte aus dem Hause Heckendorn geheiratet. Oft hatten er und seine Angetraute sich nicht zuvor gesehen gehabt, aber sie hatten so glücklich miteinander gewirkt! Aber er war nur ein einfacher Edelmann, nicht Herr einer Baronie mit den Verpflichtungen, die diese mit sich brachte! Und noch eine zweite Hochzeit hatte es gegeben: Zwischen einer Rondra-Akoluthin und ihrem Waffengefährten. Ob sie überhaupt von Stand waren, wusste Ciria nicht, aber auch diese hatten vertraut gewirkt, ja, sie hatten sogar bereits ein Kind!

War es das, was sie wollte: Vertrautheit? Unverstelltheit? Sich so geben zu dürfen, wie sie war? Auch darüber hatte der Stepahan gelacht. Sie wolle einen Mann auf Augenhöhe, hatte sie gesagt. Doch keiner der beiden, die sie ihm genannt hatte, sei mit ihr auf Augenhöhe, hatte er erwidert. Der Valdorin sei nur ein Zweitgeborener, kein Erbe. Der Niamrod aus einem jungen Haus und doch bemüht, seinen Namen heraufzuwürdigen durch den ihren. 'Für jeden Mann bist du ein Gewinn, Ciria', hatte Kaigh gesagt, aber er hatte nicht sie gemeint, sondern den Namen ihres Hauses und den Titel, den sie nach ihres Vaters Tod tragen würde. War es das, was sie war: eine Trophäe?

Ciria stieg aus dem Zuber, band sich ein Handtuch um den Leib und ging in die Kammer, um sich anzukleiden. Die Wunde, die der verdammte Köhler ihr mit der Hellebarde zugefügt hatte, heilte gut. Sie war nicht tief gewesen, nur ein Schnitt über der Schulter, aber die Wucht, mit der die Waffe, wenn auch schlecht gezielt, über ihren Gambeson gerutscht war, hatte ihre Schulter grün und blau verfärbt.

Die meisten von Cirias Kleidern waren staubig und verschwitzt. Das Ballkleid aber wollte sie nicht anziehen, also entschied sie sich für eine schlichte grüne Tunika mit Silberstickereien und weite grüne Hosen, die noch ungetragen waren. Sie flocht ihre Zöpfe, gürtete ihr Schwert, legte das Amulett mit dem Bildnis ihrer Mutter und ihrer Schwester an, das sie zum Baden abgelegt hatte, steckte sich einen Ring an den Finger und schlüpfte in die von einem Knecht frisch polierten Stiefel.

Dann machte sie sich auf zum Gasthof *Am Yulag*, zu Fuß, weit ausschreitend, mit finster entschlossener Miene. Je näher sie aber dem Kaiser-Yulag-Platz im Herzen des Städtchens kam, desto langsamer wurde sie, desto grüblerischer wurde ihr Gesicht, und als sie den Knauf der Gasthoftür ergriff, um diese aufzudrücken, schlug ihr Herz bang in ihrer Brust.

Der Gastraum des Hauses war beinahe leer, nur der übliche Trinker an der Theke war selbst in diesem recht noblen Haus aufzufinden. Der Gastraum war weiß gekalkt, der mit polierten Steinplatten belegte Boden glänzte wie frisch gewischt, war jedoch trocken. Die Schritte von Cirias Stiefeln hallten in der Gaststube wider, und der hinter der Theke stehende Wirt blickte zu Ciria auf. Der untersetzte, etwa Fünfzigjährige in sauberer, schlichter Tunika und Hosen kam nach einem kurzen Augenblick freundlich lächelnd hinter der Theke hervor, um sie zu begrüßen. Sich vor ihr verbeugend sprach er: "Travia zum Gruße, hohe Dame. Wie kann ich Euch zu Dienste sein? Ein Zimmer? Eine Mahlzeit?"

“Travia mit Euch!”, erwiderte Ciria den Gruß. “Weder noch. Ich wünsche, einen Gast von Euch zu sprechen.” Sie warf dem über seinen Krug gebeugten Gast am Schanktisch einen prüfenden Seitenblick zu und blickte dem Wirt fest in die Augen. “Meldet dem Herrn Vogt, dass diejenige, auf die er wartet, eingetroffen ist.”

“Ihr meint Hochgeboren Niamrod?” Als Ciria bestätigte, wies der Wirt auf einen Tisch am Fenster, auf den das Licht der Spätfrühlingssonne schien. “Setzt Euch, ich lasse nach ihm rufen. Was kann ich Euch zu trinken anbieten, hohe Dame?”

“Bringt mir einen Met, feinherb”, sagte Ciria und ließ sich an dem genannten Tisch nieder, so, dass sie Tür, Treppenaufgang und Durchgang ins Hinterzimmer gut im Blick hatte und ihr Schwertgehänge sie beim Sitzen nicht behinderte. Sie dankte dem Wirt, als er das Gewünschte brachte, trank und wartete.

Sie musste nicht lange warten, als sie Schritte die Treppe herunterkommen hörte. Wulfgrimm und Niamrod betrat den Gastraum, nickte kurz dem Wirt zu und kam dann zu Ciria herüber. Er lächelte sie an, doch war es aber nicht freundlich, wie Anselm oder unsicher, wie Brandan; aus seinem Lächeln sprach Triumph.

Der Vogt trug enganliegende schwarze Hosen, seine muskulösen Oberschenkel waren deutlich zu erkennen. Eine weiße kurze Tunika mit recht tiefem Ausschnitt fiel locker darüber, ergauendes, dichtes Brusthaar wuchs auf seiner muskulösen Brust, und die Muskeln seiner breiten Schultern waren zu erkennen, als er seine rechte Hand zur Brust hob. Das Haar trug er kurz rasiert, auch hier zeigten sich Geheimratsecken und graue Haare. “Rondra zum Gruße Hochgeboren Herlogan, es freut mich, Euch zu sehen!”

Irgendetwas an der Erscheinung des Vogtes rief eine vage Erinnerung wach, so als habe sie ihn schon einmal irgendwo gesehen, aber vor so langer Zeit, dass sie sich nicht einmal sicher sein konnte, ob diese Einschätzung tatsächlich stimmte.

Im ersten Moment war Ciria versucht, sich zu erheben, um der Etikette genüge zu tun, aber etwas an seinem Lächeln gefiel ihr nicht. Wenn sie sich erhöbe, betonte sie nur den Unterschied in Größe und auch Statur, der zwischen ihnen herrschte. Also blieb sie sitzen, lehnte sich lässig zurück, vollführte beiläufig den Rondragruß, legte dann den rechten Arm über die Lehne des neben ihr stehenden Stuhles und wies mit der Linken auf den Platz ihr gegenüber.

“Setzt Euch, Hochgeboren!”, sagte sie ruhig. “Was darf ich Euch bringen lassen? Met? Der Met ist gut.” Sie winkte dem Wirt, ohne ihr Gegenüber aus den Augen zu lassen und ließ gleich einen ganzen Krug bringen. Ihr Herz sank. Sie hatte den Eindruck, dass er ihr die Regeln eines Spiels aufzwang, das sie hasste. Auch wenn sie es von einem Meister gelernt hatte.

Wulfgrimm hatte ihren Rondragruß erwidert und setzte sich auf den von Ciria angedeuteten Platz. Zeitgleich brachte der Wirt auch schon einen Kelch und einen Krug für den Vogt. “Es freut mich, dass Ihr meiner Einladung gefolgt seid. Haben Euch die Feierlichkeiten auf Fergardh zugesagt?”, sprach er mit dem gleichen Lächeln und erhob den Krug in ihre Richtung.

Ciria hielt ihm mit der Linken ihren Kelch hin und ließ sich nachschenken. Während sie bedächtig trank, musterte sie ihn mit unbewegter Miene. Sie stellte den Kelch ab und ließ die Linke an dessen Fuß verweilen, den rechten Arm noch immer über die Stuhllehne gelegt.

“Fergardh”, sagte sie mit einem kühlen Lächeln, “die Feier eines Friedens, als habe es die Kriege nie gegeben, als sei der letzte nicht erst wenige Jahre her.”

Sie ließ ihre Finger über die Punzierungen des Kelches fahren und lächelte, doch ihre Augen blieben davon unberührt. “Ich hatte die Ehre, Euren Bruder kennenzulernen. Ein anständiger Mann.”

“Wenn Ihr von einem anständigen Mann sprecht, meint Ihr meinen Bruder Fenwyn, nicht wahr? Ich hoffe, er hat nicht allzu ausschweifend über unsere Kindheit gesprochen. Ich war ein recht ungestümer kleiner Bruder.” Sein Lächeln wurde stärker, doch die Dominanz und Härte darin nahm eher noch zu. “Dann idealisiert der Graf von Abagund seinen damaligen Freiheitskampf noch immer?”

Ciria bewegte das Kinn zu einem sparsamen Kopfschütteln. “Was auch immer er tut. Ich habe nicht mit ihm über den Krieg gesprochen. Ihr wart Waffengefährten? Wo in den Nordmarken hat man Euch gefangen gehalten?”

“Ich stand eher an der Seite seines Veters Enda ui Niamad, dem Baron von Tannwald. Zwar kämpften die Niamad alle Seite an Seite, aber vor allem auf Crumolds Auen trennten sich die Vettern. Cullyn ui Niamad rettete heldenhaft die Königin, und Enda lief über zu den Nordmarken und besiegelte damit meine Gefangenschaft. Mein ‘Gastgeber’ und ich haben uns bei meiner Freilassung darauf geeinigt, böses Blut ruhen zu lassen. Daher kann ich Euch leider Eure zweite Frage nicht beantworten. Ihr wart zu dieser Zeit als Knappin bei den von Bergs, nicht wahr? Ich überlege schon seit einiger Zeit, ob wir uns dort schon einmal begegnet sind. erinnert Ihr Euch?” Wulfgrimms Tonfall blieb bei allen diesen Sätzen gleich, vollkommen unemotional, sein Lächeln jedoch blieb.

Ciria betrachtete ihr Gegenüber eine Weile, ohne zu antworten. “Ich denke nicht, dass wir uns in den Nordmarken begegnet sind”, sagte sie dann. “Als Ihr nach Albernia zurückkehrt, war ich bereits in Honingen.” Sie nahm den Arm von der Lehne, legte beide Hände auf den Tisch, nahm einen Schluck aus dem Kelch, ohne den Landvogt aus ihrem Blick zu entlassen. “Ihr dürft auf die andere Kriegspartei von damals nicht gut zu sprechen sein. Warum also?” Sie nickte auf den Tisch und blickte ihm weiter direkt in die Augen.

Für einen kurzen Moment erreichte sein Lächeln seine Augen. “Ihr seid mit Euren Worten ebenso rondrianisch direkt, wie im Kampfe. Das gefällt mir, Hochgeboren.” Die Betonung dieser Worte und seine Mimik ließen Ciria vermuten, dass in dieser Reaktion ehrliche Erkenntnis und Anerkennung lag. “So will ich es Euch gleichtun und ebenso ehrlich sein. Mich sehnt es nach einem Weib, jung genug, um Kinder zu gebären, aber in Gesellschaft und Kampf erfahren genug, an meiner Seite zu stehen.”

“An Eurer Seite zu stehen.” Cirias Hände lagen weiterhin ruhig auf dem Tisch. Sie neigte den Kopf ganz leicht zur anderen Seite und blickte ihn aus leicht zusammengekniffenen

Augen mit kaum geöffneten Lippen an. Dann verzog sie den Mund zu einem Lächeln, ohne dass ihr Blick sich änderte. "Es dürfte für einen Mann in Eurer Position nicht schwer sein, irgendeine aufstrebende Junkerstochter an sein Haus zu binden. Das beantwortet meine Frage nicht."

"Dann stellt sie präziser", war Wulfgrimms einzige Antwort. Ciria hob eine Augenbraue und senkte kaum merklich das Kinn, ohne den Blick von ihm zu wenden. Ein Lächeln zuckte kurz um ihre Mundwinkel, das aber sofort wieder verschwand."Ernsthaft, Hochgeboren? Also: Warum ich?"

"Weil ich der Meinung bin, aus dieser Verbindung Nutzen ziehen zu können. Die Heirat in ein altes Haus, wie das Eure sollte für jeden ein Anreiz sein. Neben den bereits gesagten Aspekten, dass Ihr mir wohl auf Augenhöhe begegnen könnt und Ihr wohl noch in der Lage seid, Kinder zu gebären. Und Euch lockt die Nähe zum Fürstenhaus, die ich Euch verschaffen kann."

Cirias Augen verengten sich weiter, ihre Kiefer verhärteten sich, ihr Blick war kalt. "Ach, tatsächlich?", antwortete sie auf die letzte Feststellung. "Um mich dem Fürstenhause anzunähern, muss ich mich keinem Manne ins Bett legen, Hochgeboren. Ich knüpfe meine Beziehungen selbst." Sie lehnte sich ein wenig zurück, die aufgestützten Hände auf dem Tisch zu lockeren Fäusten zusammengezogen. Sie musterte ihn abschätzig. "Ihr seid wahrlich kein Mann überflüssiger Worte. Aber wenn Ihr mich *locken* wollt, wie Ihr sagt, dann müsst Ihr mir schon mehr zu bieten haben. Als Mann."

Mit Cirias sich verhärtendem Blick wurde Wulfgrimms Lächeln und sein Blick in ihre Augen fester, er schien herausgefordert und es machte den Eindruck, als genieße er es. "Eine solch fordernde Antwort habe ich von Euch gar nicht erwartet, aber sie gefällt mir." Er machte eine Pause und trank einen Schluck. "Nun, dann *locke* ich Euch mit einem großen Maß an Freiheit, auch nach unserem Bund. Vom Körperlichen und gemeinsamen Kindern, aber auch gewissen gesellschaftlichen Verpflichtungen und Auftritten abgesehen. Ihr geht Eurer Profession nach, denn ich werde für Eure Rehabilitation als Rittmeisterin sorgen."

Ciria betrachtete ihr Gegenüber eine ganze Weile schweigend. "Ihr habt mich nicht recht verstanden", sagte sie dann mit ruhiger fester Stimme und wieder geglätteten Gesicht. "Ich fragte nicht, welche Vergünstigungen Ihr mir in Aussicht stellen wollt, sondern was für ein Mann Ihr seid." Sie ließ die Worte einige Augenblicke lang nachklingen, ehe sie fortfuhr. "Woran glaubt Ihr? Wem gilt Eure Loyalität? Was sind Eure Ziele? Was ärgert, was erfreut Euch?"

Nun war es Wulfgrimm, der schwieg und nachdachte, seine Augen blickten Ciria unentwegt an. "Ich glaube vor allem an Mut, Selbstbeherrschung, Geduld, Beständigkeit und Gerechtigkeit." Er hielt kurz inne, beugte sich ein wenig nach vorne, blickte ihr tief in die Augen. "Ich glaube an meine Familie, an mich, meine Kinder, an Euch." Nun lehnte er sich wieder zurück, nippte an seinem Becher. "Ich erfreue mich an einem guten Schluck am Kamin, einem guten Kampf, einem stolzen Pferd. Lügner, Menschen, die mit ihren Prinzipien brechen und ihre Macht mißbrauchen, widern mich an", schloss er und trank noch einen Schluck.

Ciria sah ihn ruhig und aufmerksam an, sagte lange nichts. "Und Eure Ziele?", fragte sie mit leichtem Grinsen. "Was ist Euch wichtig? Für Euch, für Euer Haus?"

Dieses Mal brauchte Wulfgrimm nicht viel Zeit, um Ciria zu antworten. "Gewinn und Macht." Ciria nickte, als habe sie diese Antwort erwartet. Sie sah ihn weiter an. "Und jene, die Euch dabei im Weg stehen ... - stehen Euch im Weg."

Wulfgrimm nickte und sagte nichts. Eine Weile schwiegen sie und sahen sich an. Keine und keiner von beiden wandte den Blick ab, sodass sie sich sehr lange, sehr intensiv in die Augen blickten. "Ihr sagtet, Ihr glaubtet an mich", brach Ciria das Schweigen. "Warum?"

"Weil ich glaube, dass man Euch unterschätzt und weil ich glaube, dass auch Ihr Euch unterschätzt." Er blickte sie weiter an und Ciria meinte, dass seine Gesichtszüge weicher wurden und sein Blick ehrlicher. Ciria hob erneut eine Augenbraue und lachte kurz auf. "Was wisst Ihr von mir, das ich nicht weiß?"

Wulfgrimm sah sie ernst an, das Lächeln verschwunden. "Ich weiß es nicht, Hochgeboren. Das habe ich nicht gesagt. Ich glaube es. Ich glaube, dass Ihr viel mehr Stärke in Euch habt, als Ihr es zeigt. Und viel weniger Härte, als Ihr es zeigt."

Ciria runzelte leicht die Stirn. "Ich weiß um meine Stärken", sagte sie, "aber ich weiß nicht, ob ich Euch verstehe. Ihr haltet mich zugleich für stärker und weicher als Ihr annehmt, dass mir selbst bewusst sei?"

Nun kam wieder das Lächeln in Wulfgrimms Gesicht. "Nein, Ihr überdeckt Eure Stärke mit Härte, das lässt Euch schwächer wirken, nicht weicher. Und das habt Ihr nicht nötig." Ciria schwieg und sah ihn mit gefurchter Stirn an. Dann schüttelte sie den Kopf. "Ich kann Euch nicht folgen, Hochgeboren."

"Das ist auch nichts, was Ihr hier und jetzt verstehen müsst, das zeige ich Euch schon." Wulfgrimms Blick veränderte sich, wurde er väterlich oder fordernd? Ciria konnte den Ausdruck seiner Augen nicht deuten.

Zum ersten Mal seit Langem wandte Ciria den Blick ab, sah auf ihren Kelch, trank einen Schluck. "Erklärt's mir!", sagte sie, als sie ihn wieder ansah. Wulfgrimm schenkte ihnen beiden nach. "Warum sollte ich es Euch erklären?" Sie schüttelte den Kopf. "Weil ich es nicht verstehe. Und wissen will, was Ihr damit meint."

Wulfgrimm trank noch einen Schluck und dachte nach. "Ich meine, dass Ihr noch stärker und mächtiger seid, als Ihr den Anschein erweckt, und ich werde diese Stärke in Euch fördern."

Ciria lehnte sich etwas zurück und drehte den Kelch in ihrer Linken. "Worin, glaubt Ihr denn, besteht meine Stärke?"

"Ihr steht zu Eurem Wort und seid hart. Hart zu Euch selbst und zu anderen. Das ist etwas, das ich nur bei wenigen Menschen bisher kennenlernen konnte, und ich bewundere das."

Ciria erwiderte seinen Blick ruhig. "Und Ihr? Was ist Eure Stärke?"

Wulfgrimm lehnt sich etwas nach vorne, den Abstand wieder verkleinernd, den Ciria geschaffen hatte. "Ich verfolge mein Ziel, bis ich es erreicht habe."

"Gewinn und Macht", erwiderte Ciria ruhig. "Und jetzt soll mir Euer Blick sagen, dass ich Euch so schnell nicht mehr loswerde, weil Ihr Euch in den Kopf gesetzt habt, dass ich die rechte Braut für Euch sei." Sie sah ihm mit undeutbarem Blick in die Augen. Wulfgrimm sagte nichts und ließ sein hartes Lächeln und seinen stechenden Blick als deutliche Bestätigung im Raum stehen. Ciria erwiderte den Blick ungerührt. "Die Entscheidung werde ich treffen. Und nicht heute, sondern wenn das nächste Jahr beginnt."

"Das mag Euer Eindruck sein, Hochgeboren. Ob mit oder ohne Eure Begleitung oder *Entscheidung* werde ich mich jetzt gen Niederhoningen wenden und bei Eurem Vater vorsprechen. Der Etikette gemäß haben wir uns kennengelernt, alles andere liegt in der Absprache zwischen mir und Eurem Vater." Haltung und Blick Wulfgrimms waren unbewegt.

Cirias Kinn ruckte unmerklich zur Seite, ihre Augen verengten sich leicht. "Augenhöhe, ja?" Sie beugte sich ihrerseits ein wenig vor. "Ihr dürft gerne nach Niederhoningen reisen, wenn Ihr die Zeit dazu habt. Ihr werdet von meinem Vater jedoch keine andere Antwort erhalten, als die, die ich Euch gegeben habe: Eine Entscheidung fällt am Ende dieses Jahres, sie wird Euch zu Beginn des nächsten mitgeteilt werden. Eine Herlogan hält ihr Wort." Sie erhob sich, schlug sich mit dem Daumen der geballten Rechten auf die Brust. "Rondra mit Euch, Hochgeboren! Lernt zu verlieren, denn es sind nicht die Siege, die uns stärker machen!" Sie warf dem Wirt ein Geldkätzchen auf den Schanktisch und verließ festen Schrittes das Gasthaus.

Wulfgrimm erwiderte den Rondragruß, blieb aber sitzen. Als Ciria gegangen war, lehnte er sich lächelnd zurück und trank in Ruhe seinen Met aus und aß etwas. Noch am Abend packte er seine Sachen und brach am nächsten Morgen Richtung Niederhoningen auf.

Ciria Herlogan, die nicht erst hatte packen müssen und weder sich, noch das Pferd schonte, hatte einen halben Tag Vorsprung. Sie war die ganze Nacht durch geritten, hatte beim ersten Morgengrauen auf einem völlig erschöpften Pferd Seshwick erreicht, schlief zwei Stunden, tauschte das Pferd aus und ritt bis zum Abend durch, bis sie Honingen erreichte. Sie übergab das Pferd einem Stallburschen, stürzte an dem erschrockenen Hausmädchen vorbei in die Bibliothek und setzte einen kurzen Brief an ihren Vater auf, den sie umgehend per Brieftaube nach Andoain sandte.

Ciria Herlogan und Peraylla Baryll

Honingen, 30. Ingerimm 1041

Rückkehr nach Honingen

Die Sonne war bereits vor zwei Stunden untergegangen, und Peraylla hatte sich soeben die Schuhe ausgezogen, um sich ins Bett zu begeben, doch gerade, als sie die Schnürung ihres Kleides öffnen wollte, klopfte es an der Tür, nicht zaghaft, sondern so, als verlange die Garde Einlass, was sie vor Jahren einmal getan hatte, in der Bardenschule, als eine Feier zu später Stunde zu laut geworden war.

Noch einmal polterte es gegen die Tür, fordernd, drängend, und als Peraylla zaghaft öffnete, um durch den Spalt hinaus zu lugen, wäre ihr die Tür beinahe an den Kopf geflogen. Gerade noch rechtzeitig konnte sie beiseite springen. Die Tür knallte gegen die Wand, und herein stolperte ihre Base Ciria.

Im Licht von Perayllas Laterne sah sie schrecklich aus: bleich, mit sehr tiefen Augenringen, die Zöpfe zerzaust, das Haar wirr vom Kopfe stehend, Tunika, Hosen und Stiefel verschwitzt und staubig.

“Bei den Göttern, Base! Was ist geschehen?“, fragte Peraylla erschrocken und schloss rasch die Tür hinter ihr. Aber Ciria antwortete nicht. Sie taumelte gegen die Wand und lehnte sich schwer gegen diese. Peraylla bemerkte erst jetzt die Feldflasche in ihrer Rechten. Ihre Base war offenkundig betrunken.

Nachdem Peraylla Ciria gemustert hatte, befreite sie einen Stuhl von einigen Kleidungsstücken, die achtlos darauf geworfen worden waren, und schob ihn dann ihrer Base hin. “Setz dich!“, forderte sie Ciria auf und half mit leichtem Druck etwas nach. Sie selbst setzte sich mit einem untergeschlagenen Bein auf einen Sessel, halb auf den Kleiderstapel, der nun dort lag. “Was ist los? Wo kommst du her?“ Sie rümpfte die Nase, als ihr der beißende Geruch von Hochprozentigem gewahr wurde, der Ciria umgab. “Und warum trinkst du ... alleine ... so ... so etwas?“

Ciria saß auf der Stuhlkante und war mehrere Herzschläge lang bemüht, sich mittiger hinzusetzen, ohne herunterzufallen. Als sie es endlich geschafft hatte, nahm sie einen tiefen Schluck aus der Feldflasche und hielt sie Peraylla hin. “Ischoldä au ihn ein K...k...loschda... gehn“, lallte sie.

Peraylla nahm die Flasche entgegen, schloss den Deckel und legte sie beiläufig neben sich ab. “Wo warst du?“, versuchte sie es noch einmal.

“F... Fergardh. Habischirr doch ... ge...sagt“, antwortete Ciria und hielt sich mit einer Hand an der Stuhllehne fest, so als befürchtete sie, sonst herunterzufallen.

Peraylla verzog das Gesicht. "Du bist so jetzt gerade von Fergardh hierher geritten ...?" Sie betrachtete ihre Cousine genauer. Es sah wirklich aus, als hätte diese Reisekleidung an. Sie wirkte nicht nur betrunken, auch erschöpft ... Peraylla erhob sich, ging zu dem Tischchen des kleinen Vorraums, an dem der Stuhl zuvor gestanden hatte, und schenkte aus einer Karaffe ein Glas Wasser ein, das sie dann Ciria reichte. "Soll ich dich nach Hause bringen? Oder möchtest du hier bleiben heute Nacht?" Sie sah zu, wie Ciria das Glas misstrauisch beäugte und ein wenig verschüttete.

Ciria schlug sich das gute Glas an die Zähne, das Wasser lief ihr übers Kinn, sie trank, etwas zu hastig, stöhnte, versuchte, das Glas abzustellen, stieß damit gegen die Stuhllehne, wodurch es ihr aus der Hand fiel. Glücklicherweise aber landete es auf einem von Perayllas Kleidern, das zu Boden gefallen war. Das restliche Wasser tränkte das Kleid, aber das Glas war noch heil. Ciria schien ihr Missgeschick nicht einmal bemerkt zu haben.

"Nisch F...Fergardh", stieß sie hervor. "Abbelach. Habnisheschlafn, nur kurz. Z... z... zweischdun. In Sssschwick. Musse Sch...nell heim, eher kommt. Orkverf...luch, gibbisch geeeinomaale Männer auf ... De...Dere?" Sie verbarg ihr Gesicht in beiden Händen, weit vornübergebeugt, und stöhnte.

Eine Weile wippte sie leicht mit den Knien, das Gesicht weiterhin verborgen und leise stöhnend, dann wurde sie ruhiger. Ihr Mund stand leicht offen, ihre Augen, noch immer halb von einer Hand bedeckt, geschlossen. Ihr Kopf rutschte an ihrem Arm herab auf ihr Knie, dann rutschte ihr Ellenbogen vom Knie, Ciria verlor das Gleichgewicht, stürzte vornüber vom Stuhl zu Boden und schlug mit der Stirn gegen Perayllas Schienbein. Während diese einen überraschten Schmerzenslaut ausstieß, stöhnte Ciria jedoch nur langgezogen, ohne die Augen zu öffnen und blieb einfach zu Perayllas Füßen liegen, den Mund geöffnet, und schlief.

Peraylla rieb ihr Bein, stieß einen langgezogenen Seufzer aus und erhob sich, um sich um ihre sturzbetrunkene und komatöse Base zu kümmern.

Honingen, 1. Rahja 1041

Erwachen

"Aua!" Ein leises, leidendes Stöhnen. Und als Ciria gewahr wurde, dass sie es war, die wimmerte, setzte mit einem Mal ein furchtbar ziehender Schmerz hinter ihrer Stirn ein.

Langsam und fast wie gegen einen Widerstand öffnete sie die Augen. Gedämpftes Licht umgab sie, und sie konnte einen leichten Windzug spüren. Die Umgebung wirkte beruhigend, fast angenehm, wäre da nicht dieser Kopfschmerz gewesen. Sie merkte, dass ihr Mund unangenehm trocken klebte, ein abgestandener Geschmack lag ihr auf der Zunge.

Ciria setzte sich auf und rieb sich die Stirn. Sie fühlte sich, als hätte sie einen Streitkolben gegen den Helm bekommen. Ihr war ein wenig flau, und sie war noch immer unfassbar

müde. Erst allmählich kehrte die Erinnerung zurück und ihr wurde bewusst, wo sie sich befand. Sie lag auf einer gepolsterten Liege mit geschwungenen Armlehnen im Vorraum von Perayllas Wohnung im Anbau der Bardenschule, **sortierte sie sich. Eine Decke schien vor ihr heruntergerutscht zu sein, und auf der Kommode neben sich sah sie einen Krug mit Wasser.** Durch die offene Gartentür wehte angenehm frischer Wind herein und trug langsames Lautenspiel herüber.

Ciria stand auf, klopfte sich den Staub von den schmutzigen Kleidern und strich sich das zerzauste Haar zurück. Sie trat zur Tür. Peraylla saß auf einer Bank im Garten und spielte gedankenverloren eine Melodie. Ciria lehnte sich in den Türrahmen und betrachtete ihre Base eine Weile. "Es tut mir so leid, Peraylla!", sagte sie dann. "Ich habe mich selbst vergessen."

Peraylla blickte kurz zu ihr herüber, spielte dann aber weiter. Sie zupfte eine langsame Melodie, die sogar für Ciria einen angenehmen Klang hatte, obwohl ihr Kopf hämmerte. Ciria drehte sich kurz noch einmal in den Raum hinein, nahm sich den Wasserkrug, nahm einen tiefen Schluck und ging dann zu Perayllas Bank hinüber. Da diese sie nicht weiter beachtete, setzte sich Ciria neben ihrer Base ins Gras und nahm einen tiefen Schluck. Es dauerte eine Weile, dann endete Peraylla mit ihrem Stück und legte die Laute neben sich ab. Sie sah Ciria an und hob die Augenbrauen. "Na?"

Ciria sah sie eine Weile schweigend an. "War nicht alles so friedlich auf Fergardh. Alte Geschichten haben mich eingeholt." Sie fuhr sich mit der Hand durch die Haare, schüttelte den Kopf und seufzte. "Peraylla, ich habe ein Problem. Dieser Mann ..."

Sie reichte Peraylla einen gefalteten Brief mit zwei gebrochenen Siegeln. "Ich habe ihm gesagt, dass ich ihm Anfang des Jahres eine Antwort geben werde. Hat ihn nicht interessiert. Er wird nun schon unterwegs sein, um bei meinem Vater um meine Hand anzuhalten!"

Peraylla nahm das Pergament und las es. Derweil nahm Ciria noch einige Schlucke Wasser, es tat gut, an der frischen Luft im Schatten zu sein und sich den scheußlichen Geschmack im Mund auszuspülen. Ihre Base runzelte die Stirn während des Lesens, sah kurz auf, blickte dann wieder auf das Schreiben und legte es dann in den Schoß. "Wer ist das denn nun wieder? Hast du ihn in Abilacht getroffen? Es klingt gerade nicht so, als sei er nun dein Traummann."

"Der Landvogt von Fürstlich Baumwassern. Ein Held des Bürgerkriegs und alter Recke. Hat vor ein paar Jahren das Turnier anlässlich der Hochzeit des Fürsten gewonnen und wurde daraufhin zum Landvogt erhoben. Genießt die Gunst des Fürsten."

Ciria schwieg nachdenklich und sah an Peraylla vorbei auf die Rückseite der Bardenschule. "Wenn ich ihm etwas bedeute, warum gibt er mir nicht wenigstens Zeit, darüber nachzudenken?" Sie wartete eine Antwort aber nicht ab. "Wenn ich mich nicht täusche, wird er diesen Abend Honingen erreichen. Ich glaube nicht, dass er auf dem Schloss der Gräfin nächtigen wird, eher in einem der besseren Gasthäuser. Kannst du für mich herausfinden, wo er unterkommt? Ich will ihm nicht aus Versehen über den Weg laufen."

Peraylla schnalzte mit der Zunge. "Ja, natürlich kann ich das ... aber vielleicht solltest du ihn treffen und ihm das eben sagen. Eben genau, dass du etwas Zeit brauchst." Sie verstummte und schüttelte den Kopf. "Valdorin, dieser Niamrod ... Deine Männergeschichten sind komplizierter als meine!"

"Ich habe ihn getroffen. In Abilacht", erwiderte Ciria. "Ich habe ihm gesagt, dass *ich* mich entscheiden werde. Für oder gegen ihn. In ein paar Wochen. Aber meine Entscheidung ist ihm egal. Er glaubt, es sei seine Sache, das mit meinem Vater auszuhandeln. Er glaubt, er habe schon gewonnen." Verärgert runzelte Ciria die Stirn. Einen Moment lang schwieg sie düster. "Ja, vielleicht hast du recht", sagte sie. "Vielleicht sollte ich ihn aufsuchen. Aber nicht heute - ihr Götter, ist das immer so, wenn man was Gebranntes trinkt?"

Peraylla hob belustigt eine Augenbraue und grinste, dann schüttelte sie aber den Kopf. "So wie du dich jetzt schon über ihn ärgerst, willst du ihn ohnehin doch nicht heiraten ... dann sag ihm und deinem Vater das und schau dich weiter um! Er nimmt dich ja jetzt schon nicht für voll, und Wertschätzung sieht anders aus. Das brauchst du nicht - und ich glaube, das kannst du auch nicht." Dann seufzte sie kurz. "Natürlich kann ich herausfinden, wo er unterkommt, aber dann solltest du eher das Gespräch suchen, als ihm aus dem Weg zu gehen."

Ciria nickte langsam, dann stand sie auf. "Götter, ich fühle mich, als hätte mich ein Karren überrollt. Schick' mir einen Boten, wenn du was weißt. In diesem Zustand kann ich ihm nicht gegenüberreten. Besser, ich schlafe noch mal eine Nacht drüber, er wird eh erst sehr spät ankommen." Sie biss sich auf die Lippen und fuhr sich mit beiden Händen über das Gesicht. "Ihr Götter, dieser Mann!"

Sie schüttelte den Kopf. "Verzeih mir, Peraylla, dass ich dich so überfallen habe, gestern! Ich weiß nicht, was ich mir dabei gedacht hatte! Ist sonst nicht meine Art, mich zu betrinken, beileibe nicht! Besser, du stellst mir bald wen Anderes vor!" Sie seufzte unbehaglich.


Ordhan Herlogan und Wulfgrimm ui Niamrod

Schloss Andoain, 2. Rahja 1041 BF

Von altem Blute

Das Kind jammerte. "Kümmere dich um sie!", befahl Ordhan Herlogan, während er sich erhob und ankleidete.

"Ja, Herr!" Auch Diarwen stand auf, schlüpfte in ihre Röcke und begann, ihr Mieder zu schnüren.



Der Baron trat an die Wiege, in der das Kind lag, wenn er Diarwen hieß, das Bett mit ihm zu teilen. Er nahm das Mädchen heraus, hielt es in seinem Arm und betrachtete das winzige Köpfchen mit dem Flaum blonder Haare. "Du wirst mir eine würdige Erbin sein, dafür Sorge ich schon", erklärte er dem Kind, das suchend nach seinem Finger schnappte.

Er reichte es der jungen Frau, die respektvoll am Fuß seines Bettes gewartet hatte. "Du wirst dich während der nächsten Tage mit dem Kind im Gesindetrakt aufhalten. Ich wünsche keine Störung!"

"Ja, Herr!" Sie knickste, nahm ihm Cathmora behutsam ab und verließ leise den Raum. Ordhan Herlogan trat vor den Spiegel und knöpfte sein Doublet zu. Er hörte ihre Schritte sich entfernen.

Sie war Korbflechterin aus dem Dorf. Ihr Mann war bei einem Unfall ums Leben gekommen, drei Monde, ehe ihr Sohn geboren worden war. Das war über ein Jahr her. Seit dem Winter war sie ihm zu Diensten, wann immer ihm nach ihr verlangte. Ihr Körper war jung und fest, aber weich genug, um ihm zu gefallen. Der Duft ihres Haares erinnerte ihn an Meara, auch wenn sie nicht die Anmut seiner verstorbenen Frau besaß. Als Cathmora geboren wurde, hatte er ihr befohlen, sich ihrer als Amme anzunehmen. Ihr Sohn war alt genug, um zu essen.

Vor einigen Wochen hatte sie wieder zu bluten begonnen. Er hoffte, dass sie bald empfangen würde. Er brauchte ein Kind von seinem Blute, bald, dann würde er Caia auslösen können.

Ordhan Herlogan rief nach seinem Leibdiener und hieß ihn, Wein und Wasser in den Roten Turm bringen zu lassen. Er erwartete Harlindis vom Berg nicht vor Sonnenuntergang, eher noch später. Das gab ihm einige Stunden Zeit, die Bücher zu prüfen. Er traute seinem Schatzmeister, hielt es aber für unerlässlich für einen Baron, selbst über die Finanzen des Lehens informiert zu sein.

Er hatte noch nicht lange mit der Arbeit begonnen, als der Haushofmeister eintrat und meldete, der Landvogt von Baumwassern, Hochgeboren Wulfgrimm ui Niamrod, sei eingetroffen und wünschte, ihn zu sprechen. Ob das ein Zufall war, ausgerechnet heute?, überlegte der Baron, hieß den Haushofmeister jedoch mit unbewegter Miene, den Mann heraufzuführen.

Der Landvogt, in eine dunkelblaue, bodenlange Tunika gekleidet, trat ein und nickte dem Baron zur Begrüßung zu. Die Stiefel des Mannes waren sauber und poliert, Eile schien ihn nicht angetrieben zu haben. An seiner linken Seite war ein Langschwert gegürtet, ein Dolch an der Rechten, beide Waffen zeugten an Griff und Parier von Wohlstand, die zierenden Löwenköpfe blinkten frisch poliert. Haare und Bart waren frisch frisiert, graue Strähnen zogen sich durch seine Haare, er war nur wenige Jahre jünger als Ordhan.

Und doch waren beide sich nur selten begegnet. Wulfgrimm ui Niamrod war der Waffengefährte Enda ui Niamads gewesen, bis dieser zu den Nordmarken übergelaufen und Wulfgrimm in Gefangenschaft geraten war. Er war spät aus der Gefangenschaft zurückgekehrt, erinnerte sich Ordhan.

“Rondra zum Gruße, Hochgeboren Herlogan.” Wulfgrimm hob die Hand zur Brust zum Rondragruß.

Ordhan Herlogan hatte nicht gleich aufgesehen, als die Tür gegangen war, auch wenn er die Schritte des Landvogt zweifelsohne vernommen hatte. Er sah erst auf, als dieser grüßte.

“Travia mit Euch in meinem Hause, Hochgeboren!”, erwiderte er, wies mit der Linken auf den Sessel auf der anderen Seite des Schreibtisches, schrieb zwei Zeilen in das dicke Buch, das vor ihm lag, strich die Feder sorgsam am Tintenfass ab, steckte sie in ihre Holzhalterung und wandte sich dem Gast zu. “Nun, Hochgeboren, was führt Euch nach Andoain?”

Wulfgrimm setzte sich, entspannt, locker. “Ich bin kein Freund umschweifender Worte, genau wie im Kampf bin ich direkt. Hochgeboren, ich sehe einer Verbindung unserer Häuser entgegen. Eure Tochter sollte nicht unverheiratet bleiben, und meine Nähe zum Fürsten kann Euch nur zum Vorteil gereichen.”

Ordhan Herlogan sah seinem Gast unbewegt in die Augen. Er erhob sich und trat an die Anrichte, auf der zwei Karaffen standen und mehrere Silberbecher. “Meine Tochter”, sagte er, während er roten Wein in zwei der Becher schenkte, “wird seit acht Jahren von einer Fee im Farindel gefangen gehalten.” Er trat an den Tisch, stellte seinem Gast einen Becher hin und setzte sich, den anderen Becher in der Rechten, wieder hin. “Findet einen Weg, sie unbeschadet von dort zu befreien, und ich werde Eure Worte überdenken.”

Wulfgrimm's Gesichtszüge blieben ebenfalls entspannt, er griff nach dem Wein, als Ordhan ihn abgestellt hatte, nahm einen höflichen Schluck und stellte den Becher dann wieder ab. “Ich sprach von der Hand Eurer Ältesten, doch wenn das Schicksal Eurer Jüngsten damit verbunden ist, so werde ich über Eure Bitte nachdenken.” Er lehnte sich zurück.

Ordhan Herlogan sah seinen Gast unverwandt an. “Wenn meine Erbin Euch erwählt hätte, wüsste ich davon”, sagte er.

Wulfgrimm's rechte Augenbraue zog sich nach oben, als er seinen Blick weiterhin auf Ordhan gerichtet hielt. “Ich wusste gar nicht, dass die alten Familien nun auch dazu übergehen, ihre Kinder nach ihren Wünschen, einen Traviabund betreffend, zu fragen. Ich dachte, das macht nur der Heldenadel.”

Das Gesicht des Barons zeigte keinerlei Regung. Den Wein hatte er bislang nicht angerührt. “Fürsten kommen, Fürsten gehen. Kaiser steigen auf und fallen. Zweihundert Jahre”, er machte eine Pause, während derer er Wulfgrimm eindringlich ansah, “oder vierhundert Jahre, wie die Bennains, sind nichts für ein altes, ein uraltes Haus. Unser Haus hat schon den Adel Bosparans fallen sehen, lange, ehe es in Albernia Fuß fasste. Dies ist die Dimension, in der ich von meiner Erbin erwarte zu denken.”

“Ein gleichmütiger Blick in die Vergangenheit.” Wulfgrimm schwieg einen Moment, bevor er weitersprach. “Und den erwartet Ihr von Eurer Tochter. Nun, dann hoffe ich, dass ihre Entscheidung nicht so lange dauert, bis Ihr an weitere Erben nicht mehr denken könnt und

sie sich auch wirklich bewusst ist, welche Bürde an Entscheidung Ihr da an Eure Tochter weitergereicht habt.”

“Ich erwarte von meiner Erbin einen Namen und eine Begründung bis Ende des Jahres”, erwiderte Ordhan ungerührt. “Danach werde ich entscheiden.”

Wulfgrimm nickte wissend und sagte einige Zeit lang nichts, nippte nur an seinem Wein. “Ihr bereitet Ciria mit diesem Vorgehen gut auf ihre Aufgabe als Eure Erbin vor. Das sollte ein jeder tun, ich werde es mir als Leitbild überlegen.” Er leerte den Becher. “Ich danke Euch für Eure Zeit und hoffe auf ein Wiedersehen.”

“Ich werde den Haushofmeister anweisen, Euch und Euren Leuten Gastung zu bieten”, erwiderte der Baron. “Ich werde in Kürze zu Tisch sitzen. Ihr sollt in Travias Namen an meiner Tafel speisen, so das Euer Wunsch ist.”

“Meine Leute sind im Dorf gut versorgt. Habt Dank für Euer Angebot, ich nehme es gern an.”

Ein Diener wies dem Landvogt eine Kammer zu, in der er sich mit Wasser und Seife für die Vesper frisch machen konnte. Einen langen Wasserlauf später erwartete der Hausherr ihn im Grünen Zimmer zum Abendmahl. Es wurde Huhn und Schwein und Gemüse aufgetragen, dazu Grießbrei und Beeren. Der Baron selbst aß sehr wenig und sprach auch dem Wein nur mäßig zu.

Man sprach über die Seenlandfehde und über Baumwassern. Wulfgrimm ui Niamrod prahlte mit dem Reichtum an Harz, den er zu Teer für den Schiffsbau aufbereitete. Er sagte, er sei der Tochter des Barons, Ciria, begegnet und habe sie als starke und faszinierende Frau kennengelernt. Der Baron erwiderte nichts. Der Landvogt äußerte seine Missbilligung über das Vorgehen der Gräfin, eine Festung wie Tiefenforst zu besetzen, um Renegaten zu jagen, und Ordhan Herlogan stimmte ihm zu, dass es effektivere Wege gäbe, der Aufständischen habhaft zu werden.

Wulfgrimm ui Niamrod fragte, ob es schon Versuche gegeben habe, die andere Tochter des Barons, Caia, aus dem Farindel zu befreien. Ordhan Herlogan erwiderte, der Verbleib seiner jüngeren Tochter sei erst seit Kurzem bekannt, und er wisse noch keinen Weg, sie dem Bann der Fee zu entreißen.

Wulfgrimm fragte nach, welche Vorgehen er ausschließen könne und zeigte sich ernsthaft an einer Rettung der jungen Frau interessiert. Doch der Baron erwiderte, er wisse zu wenig über die Fee, an die seine Tochter durch einen alten Schwur gebunden sei, um diese Frage zu beantworten.

Als das Mahl beendet war, verabschiedete sich der Landvogt, um zu seinen Mannen im Gasthaus Andoains zurückzukehren. Gleich anderntags wollte er nach Honingen zurückreiten, um dort zu warten, bis eine Entscheidung über Cirias Zukunft getroffen war.

Er passierte das Tor in der Wehrmauer, die es im Bürgerkrieg damals noch nicht gegeben hatte. Er hatte soeben die Äußeren Gärten durchquert und ritt durch das Gartentor, als ihm hangaufwärts von Andoain Reiter entgegen kamen. Im Dämmerlicht konnte er ihr Wappen

nicht gleich erkennen. Sechs Reiter waren es, eine Ritterin vorneweg, vier Bewaffnete und eine alte Frau auf einem Zelter, der Erscheinung nach eine höhere Bedienstete.

Noch ehe er den roten Löwenkopf auf Schwarz erkannte, erkannte er das Gesicht der hochgewachsenen Ritterin unter dem hochgeklappten Visier. Harlindis Unnia vom Berg, seiner Vorgängerin, schien es ebenso zu gehen, denn ihr Gesicht verfinsterte sich augenblicklich, als sie seiner ansichtig wurde.

Auch wenn sich seine Gedärme zusammenzogen, sein Gesichtsausdruck zeigte davon nichts. Vor dieser Frau würde er sich keine Blöße geben, schließlich hatte er die Baronie von ihr übernommen. Nordmärker würden nie wieder Macht über ihn haben. Wulfgrimm ritt, wie es der ritterlichen Ehre angemessen war, auf die Gruppe zu und grüßte. "Rondra zum Gruße, Wohlgeboren vom Berg! Wohin des Weges, wenn ich fragen darf?"

"Dieser Weg hat nur ein Ziel, Niamrod", erwiderte die Ritterin schroff, während sie allerdings die Rechte zur gepanzerten Brust führte und beiläufig Rondra die Ehre erwies.

Wulfgrimm nickte. "Ihr habt leider die Vesper bereits verpasst, Wohlgeboren. Gehabt Euch wohl!"

Harlindis Unnia vom Berg trieb ihr Pferd mit leichtem Heben der Zügel an und ritt großlos durch das Gartentor.

Wulfgrimms Gesichtszüge veränderten sich von einem neutralen, aufmerksamen Blick hin zu einer verärgerten Fratze. Mit Cirias Hinhalten und Ordhans Abwarten auf Cirias Entscheidung konnte er umgehen, aber diese Frau hier und heute zu sehen, hatte ihm alle Selbstbeherrschung abgerungen. Wollte er wirklich politisch so nah an den ehemaligen Feind? Zweifel kamen in ihm auf ...

Ciria Herlogan und Wulfgrimm ui Niamrod

Honingen, 3. Rahja 1041 BF

Die Prüfung

Die letzten Strahlen der Sonne fielen über die Dächer Honingens. Wulfgrimm ui Niamrod saß in einem Sessel am geöffneten Fenster seines Zimmers im Hotel Honinger Land und sah an der Markthalle vorbei bis zum Peraine-Tempel. Die Stiefel hatte er auf das Fenstersims gelegt und ließ sich von seinem Leibdiener Wein in einen Becher füllen.

"Das war's für heute!" Er winkte den Mann fort. Der Diener verneigte sich, stellte den Wein auf dem Tisch zur Linken des Landvogts ab und schloss leise die Tür hinter sich.

Wulfgrimm trank von dem Wein, sah aus dem Fenster auf die ersten heraufdämmernden

Sterne am orangeblauen Himmel und dachte an seine Begegnungen in Niederhoningen.

Als es klopfte, öffnete auf sein Geheiß eine Dienstmagd des Hauses und knickte respektvoll. "Bitte um Verzeihung, Hochgeboren, aber im Schankraum wartet eine Dame auf Euch! Sie ..."

"Du kannst gehen!", erklang eine Stimme hinter der Magd, die Wulfgrimm, der die Magd bislang nur eines kurzen Blickes gewürdigt hatte, dazu veranlasste, sich umzudrehen.

"Oh!", machte die Magd und stammelte eine Entschuldigung in Richtung des Landvogts, ehe sie sich zurückzog.

Ciria Herlogan trat ein und lehnte die Tür hinter sich an. Sie trug einen Sommermantel aus leichter Wolle, über die Schultern zurückgeschlagen, über einem ärmellosen, kurzen Kleid aus dunkelgrünem Samt, nach einer Mode, wie die Gräfin sie im Krieg gepflegt hatte. Das dunkelblonde Haar fiel - bis auf die dünnen Zöpfe an ihren Schläfen - offen auf ihre Schultern herab.

"Rondra mit Euch!", grüßte sie und schlug - wohl gewohnheitsmäßig - die Hacken ihrer überkniehohen Stiefel mit hochgeschlagenen Stulpen zusammen. Eine offen sichtbare Waffe trug sie nicht.

Wulfgrimm setzte seinen Wein ab und stand auf. "Und mit Euch, Hochgeboren. Nehmt doch Platz!" Er drehte den Sessel, auf dem er bisher gesessen hatte, ein wenig in den Raum hinein und deutete auf ihn, während er sich selbst mit der anderen Hand einen gepolsterten Stuhl angelte.

Ciria blieb stehen und betrachtete ihn ruhig mit einem schmalen Lächeln und undeutbarem Blick. "Wie ich sehe, seid Ihr schon aus Niederhoningen zurück. Welch ein überaus ... kurzer ... Ausflug."

"Ich hatte nicht damit gerechnet, dass mein Besuch dort länger andauert. Ihr?", fragte er gelassen.

"Nein", erwiderte Ciria unbewegt. "Und dennoch habt Ihr nicht die Antwort erhalten, die Ihr erwartet habt. Zu dumm! Ihr hättet auf mich hören sollen: Ein Herlogan hält sein Wort."

Wulfgrimm lächelte milde. "Das würde ich so nicht sagen. Ich habe vielleicht nicht die eine Antwort erhalten, die mir die liebste gewesen wäre, aber ich hatte ein sehr angeregtes und erkenntnisreiches Gespräch mit Eurem Vater."

Cirias Blick waren ihre Gedanken nicht zu entnehmen. "Gut!", sagte sie. "Das ist gut. Aber ich bin nicht hier, um an Euren Erkenntnissen teilzuhaben. Ich bin hier, um Euch zu prüfen." Sie machte eine winzige Pause, in der sich Wulfgrimm's Gesichtsausdruck nicht änderte. "Als Mann." Und sie drückte mit der Sohle ihres Stiefels die Tür hinter sich zu.

“Macht Euch nicht lächerlich, Ciria!” Wulfgrimms Lächeln hatte sich von Milde in Gleichmut gewandelt. “Welches Bild soll ich denn von Euch bekommen, wenn Ihr einen Bund hinauszögert, aber doch meine Männlichkeit herausfordert?”

"Gewinn und Macht", sagte Ciria und trat langsam näher. "Jetzt und vielleicht nur für eine Nacht, in der Hoffnung, es möge für ewig sein. Oder nicht jetzt und mit der Gefahr, diese Gelegenheit nie wieder zu erhalten." Sie blieb eine Armlänge von ihm entfernt stehen und sah ihm ruhig, aber geradezu herausfordernd in die Augen. "Wie entscheidet Ihr Euch?"

Wulfgrimm machte einen Schritt auf Ciria zu, jedoch nicht, wie zuerst zu erwarten, in der Absicht, ihr körperlich näher zu kommen, sondern an ihr vorbei zu greifen, um die Tür zu öffnen.


Als er an ihr vorbei griff, legte sie sacht ihre Hand auf seinen Oberarm und blickte zu ihm auf, als er ihr kurz die Augen zuwandte. "Oder gefällt Euch das Spielen nur, wenn es Euren eigenen Regeln folgt? Waren die Worte in Euren Briefen nichts als der Köder eines Jägers, mit dem er das Wild in eine Falle zu locken hofft, ehe er es erlegt, wann und wie es ihm gefällt?" Ihre Stimme und ihre Haltung waren noch immer ruhig, doch etwas in ihrem Blick hatte sich verändert. War da ein Anflug von Traurigkeit?

Wulfgrimm legte seine Hand auf die ihre. “Das hier ist kein Spiel, Ciria. Es ist mir Ernst, ein Bund mit Euch und kein Stelldichein, keine Liebelei. Mein Ziel war ein Ja von Euch und kein Vielleicht. Und ich werde auf Eure Entscheidung warten. Das sind Eure Regeln, nicht meine.” Wulfgrimms Worte strafte seine körperliche Reaktion Lügen, das konnte Ciria erkennen, wenn sie an ihm hinabblickte. Dennoch nahm er ihre Hand von seinem Arm in die seine und öffnete die Tür.

Ciria umschloss seine breiten Finger mit den ihren. Sie trat einen Schritt zurück, als er die Tür öffnete, doch statt an ihm vorbei hinaus zu gehen, drehte sie sich in die andere Richtung, ihm zu, bis ihr Gesicht beinahe seine Schulter berührte - näher reichte sie nicht an sein Ohr heran. Ihre Hand hielt die seine noch immer umschlossen, sonst berührte sie ihn nicht. Dennoch meinte er, ihren raschen Herzschlag zu spüren, als feine Vibration der Haare auf seinem Unterarm. Ihr Atem war angestrengt, als sie über seine Schulter hinweg sprach.

"Ich habe elf Jahre neben einem Manne gelegen, der nichts Besseres zustande brachte, als sein trunkenes Antlitz im Spiegel zu betrachten. Ich werde am Ende eine Entscheidung treffen, die zuvörderst im Sinne meiner Familie, meines Hauses ist. Was auch immer das dann heißen mag. Aber ich werde gewiss nicht, unter keinen Umständen, jemanden heiraten, bei dem ich auch nur den leisesten Zweifel habe, dass er nicht besser für mich ist als mein einstiger Gemahl."

Wulfgrimms Mund senkte sich an Cirias Ohr, und sie hörte die Anspannung in jedem Wort, das über seine Lippen kam. “Oh, wenn Ihr wüsstest!” Er zog sie an sich, und sie konnte spüren, wie sein Körper auf ihre Avancen reagierte, seine freie Hand auf ihrem Rücken. “Aber ich bin nicht der Mann, der außerhalb eines Bundes schon rahjagefällig die adelige Stute deckt und damit vielleicht ganz anders als Euer einstiger Gemahl.”



Sie war weicher, als ihre sehnigen Arme hätten vermuten lassen. Ihr Herz pochte kräftig an seiner Brust. Ihr Atem schlug ihm heiß und feucht ans Kinn. "Ein Mann der schönen Worte war er auch. Wenn er wollte. Und ich bin nicht die Frau, die solch ein Angebot beliebig macht." Sie ließ seine Hand los und legte ihre Rechte an seine Brust, ihre Linke auf seinem Rücken. "Ein Mann mit Prinzipien, das gefällt mir. Prinzipien sollte man nicht brechen." Ihre Rechte wanderte höher, legte sich an seine bärtige Wange, ihr Mund streckte sich seinem entgegen, bis er nicht mehr zu sagen wusste, ob ihre Lippen die seinen schon berührten oder nicht. "Aber man sollte sie zuweilen erweitern, sonst zieht das Leben an einem vorbei", flüsterte sie, und ihre Worte waren wie Feuer auf seinen Lippen.

Wulfgrimm neigte seinen Kopf etwas zur Seite, seine Lippen lagen nun nah an ihrem Ohr. "Wenn ich diese Prinzipien verletze, habe ich schon verloren, Ciria. Wir müssen das hier in unserer Hochzeitsnacht fortsetzen, so sehr ich es bedauere." Seine Lippen liebkosten kurz ihre Ohrmuschel, dann löste er die Umarmung und öffnete die Tür.

Ciria ließ ihn los, doch als er die Tür aufgezogen hatte, griff sie erneut nach seiner Hand, schnell, hart und fordernd. Ebenso war ihr Blick. "Ihr missversteht mich", sagte sie, und ihr Blick schwankte zwischen Ärger und Enttäuschung. "Es wird keine Hochzeitsnacht geben. Ihr wolltet die Entscheidung über meinen Kopf hinweg treffen. Und jetzt wollt Ihr das wieder."

Sie schloss die Augen, ihr Brustkorb hob und senkte sich dreimal. Sie sah ihn wieder an, ließ den Arm sinken. Ihre Finger entglitten den seinen. Ihr Atem ging schwer. Alle Spannung war aus ihrem Körper gewichen. Sie wirkte erschöpft und traurig. "Lebt wohl, Wulfgrimm ui Niamrod!", sagte sie leise. "Vielleicht hätte ich um Euch gekämpft." Sie schickte sich an, an ihm vorbei zu gehen.

Er ließ sie ziehen, still, der Gesichtsausdruck hart. Als Ciria vor der Tür stand, setzte er nach: "Ihr unterschätzt mich, Ciria Herlogan, Ihr und Euer Vater. Das werdet Ihr bereuen!" Nach Abschluss dieses Satzes ließ er Ciria ohne ein weiteres Wort stehen und schloss die Tür seines Zimmers.

Ciria verließ das *Honinger Land*. Die Nacht war heraufgedämmt und sternenklar. Ciria ging heim wie durch einen Nebel. Still betrat sie ihr Schlafgemach, legte ihre Kleider ab und sich, das Nachtgewand in der Hand, aufs Bett. Es entglitt ihren Fingern und fiel zu Boden. Sie starrte an die Decke, sah sein Gesicht noch immer vor ihren Augen, spürte die Nähe seines Körpers, als stünde er noch vor ihr. Ihr Atem ging schwer.

Sie bemerkte die Tränen erst, als sie von ihren Wangen den Hals hinunter liefen und das Kissen benässten. Zum ersten Mal seit langer, seit sehr langer Zeit weinte sie. Sie spürte weder Zweifel noch Furcht. Sie wusste, dass sie richtig entschieden hatte. Da war nur ein nie gekannter, alles vernichtender Schmerz, der sie vollkommen unerwartet traf, gegen den nicht Schild, nicht Schwert, nicht Selbstbeherrschung schützte. Der sie betäubte, zerriss, in ihren Eingeweiden wühlte. Der alles Unglück, das sie nie gespürt hatte, das sie mit eiserner Miene von sich hatte abprallen lassen, in ihr aufsteigen ließ, wie dunkles Wasser aus einem Brunnen nach einem Unwetter.

Sie weinte beinahe lautlos, beinahe reglos, bis ihr Körper sich taub und schwer anfühlte und sie erschöpft in einen Traum glitt, in dem er sie liebte und dann lächelnd tötete und aus dem sie, noch vor dem Morgengrauen, unerholt erwachte.

Der Vogt von Baumwassern hingegen ließ nach Cirias Abgang seinen Leibdiener rufen, den er anwies, ein williges Mädchen für die Nacht zu finden. Nachdem sich die dralle Schankmagd der nahen Taverne ihm hingegeben hatte, schlief er, die Frau in festem Griff, tief und erholsam bis in die frühen Morgenstunden, als sie sich wieder zur Arbeit begeben wollte. Allerdings ließ er sie nicht gehen, bevor er ihr noch einmal gezeigt hatte, warum er sie hatte rufen lassen.

Ciria Herlogan und Kilian von Rickenbach

Honingen, 4. Rahja 1041 BF

Der Zimmernachbar

Er erwachte gerädert. Obwohl das Bett im *Honinger Land* sauber, weich und äußerst bequem war, hatte er schlecht geschlafen. Irgendein Kerl hatte anscheinend gestern Abend und heute früh nichts Besseres zu tun gehabt, als sein ausschweifendes Liebesleben lauthals im Nachbarzimmer kundzutun. Jedem das Seine.

Aber da er so oder so nicht hatte weghören können, hatte es ihm geschienen, als hätte der etwas älter klingende Mann nicht nur aus Lust so laut geklungen, es hatte ihm geschienen, als habe der sein Treiben absichtlich dem ganzen Haus mitteilen wollen. Von seiner Partnerin, einem jungen, ziemlich fülligen Mädchen hatte er kaum etwas gehört, und er hatte sich in den frühen Morgenstunden nicht beherrschen können, ihr auf dem Gang hinterher zu blicken, als sie das Zimmer des Kerls verlassen hatte. Die Nachbartür war schon lange wieder verschlossen gewesen, als sie den Flur hinuntergelaufen war, erhobenen Hauptes, ein Lied auf den Lippen, Münzen in der Hand.

Gut, hatte er sich gedacht, *eine Duellforderung vor dem Frühstück ist damit abgewendet*, und er hatte sich wieder hingelegt. Er war danach schnell wieder in den Schlaf gesunken, aber die Geräusche des erwachenden Hotels hatten ihn wieder aus Borons Armen gerissen – er schlief nicht allzu tief in letzter Zeit. Er gähnte, streckte sich und stand auf.

Er hatte gestern nach seiner Ankunft ausgiebig gebadet, um den Straßenstaub loszuwerden, daher reichte heute ein kurzer Griff in die Waschsüssel, um sich zu waschen und sein blondes, kurzes Haar einigermaßen zu bändigen. Die unruhige Nacht war an seinem Haupthaar eindeutig zu erkennen gewesen, nun sah er wieder vorzeigbar aus, beschloss er nach einem Blick auf die Wasseroberfläche der Waschsüssel.

Als er gerade seine Unterkleidung angelegt hatte, hörte er, wie die Nachbartür sich erneut öffnete und schloss; ein weiteres Mal lugte er durch die Tür. Er sah auf den Rücken eines

älteren Mannes in feiner Kleidung. Vielleicht ging dieser auch in den Frühstücksraum, wohin er sich gleich begeben würde, seine Neugier war immens.

Er entschied sich für eine Tunika aus Wolle in Familienfarben, rot und weiß, und nicht für einen Wappenrock, gürtete sein Langschwert und die Geldkatze und ging zum Frühstück. Im Frühstücksraum angekommen, erkannte er seinen Zimmernachbarn wieder und wusste nun auch, wer er war: Wulfgrimm und Niamrod, Gewinner des Turniers zur Hochzeit des Fürsten. Er nickte ihm zur Begrüßung zu und deutete einen Rondragruß an, setzte sich aber an einen anderen Tisch, um zu essen, mit ihm würde er keinen Tisch teilen können. Der alte Kämpe grüßte kurz zurück und konzentrierte sich wieder auf sein Essen: Bohnen und Speck.

Eine Magd brachte ihm selbst frisch gebackenes Brot, und er ließ sie dem Stallburschen ausrichten, sein Pferd bereit zu machen. Er würde die Stadt erkunden, er war länger nicht mehr hier gewesen, und während er das Brot mit ein wenig Rahm genoss, überlegte er, wohin er sich als erstes richten sollte ...

... und entschloss sich, zuerst der Leuin zu huldigen und zum Rondra-Tempel zu reiten.

So machte er sich ein Viertel Stundenglas später auf seinem neuen Schimmel auf den Weg. Das Tier, zwar schon etwas älter und dadurch mittlerweile schneeweiß, war ein routiniertes Pferd, doch die Stadt, deren Gerüche und Geräusche, ließen es auf seinem Weg tänzeln. Seinen Reiter störte dies nicht, eher im Gegenteil, er genoss die Aufmerksamkeit, die ihm dadurch zuteilwurde.

Unerfüllt

Ciria Herlogan lag auf dem Bett, einen Arm auf den Boden herabhängend, das Gesicht im Kissen vergraben, und lauschte den Geräuschen der erwachenden Stadt. Der durch das offene Fenster wehende Wind strich über ihren nackten Leib, aber sie fror nicht.

Die Tränen waren versiegt, aber Ciria verspürte einen Unwillen, sich zu erheben und den Tag mit den üblichen Leibesübungen zu beginnen. Sie verspürte einen Unwillen, überhaupt irgendetwas zu tun, auch aber, liegen zu bleiben und nichts zu tun. Alles fühlte sich falsch an. Am allermeisten ihr eigener Leib, der immer noch nur ein Verlangen kannte.

Sie verstand es selbst nicht, verstand sich nicht. Sie hätte Grund, ihm zu zürnen ihn zu verachten oder zu belächeln. Oder die Schultern zu zucken, ihn zu vergessen und ihr Leben weiterzuleben. Stattdessen wünschte sie sich, er würde die Tür aufstoßen und geradewegs in ihr Schlafgemach stürmen. Sie erwartete nicht, dass er einfühlsam und freundlich wäre. Und es war ihr gleichgültig.

Stöhnend wälzte sie sich auf den Rücken. Sie bedeckte ihre Augen mit der Hand, aber sie wurde sein Gesicht nicht los. Sie sah seine harten, kalten Augen, sie fühlte seine Lippen an ihrem Ohr, sie meinte, seinen Geruch in der Nase zu haben, sie spürte seinen Körper an ihrem, als er sie an sich gezogen hatte. Das musste ein Fluch sein!

Sie rollte sich vom Bett, ließ sich mit gestrecktem Leib auf Hände und Füße fallen und beugte die Arme. *Eins, zwei, drei ...* Bei *sechzig* hörte sie auf zu zählen, weil sich ihr ganzes Leben falsch anfühlte, und wenig später ließ sie sich auf den Bettvorleger fallen, vergrub das Gesicht in den Händen und stöhnte ärgerlich.

Sie schlug mit der Faust auf den Boden, stand auf, trat an die Waschschüssel, goss sich das für ihr Gefühl viel zu warme, da nicht eisige, Wasser aus dem Krug über den Kopf, setzte sich aufs Bett, um die Zöpfe aufzuzupfen, hielt den Kopf in die Schüssel und kleidete sich mit tropfnassen, gekämmten Haaren an, in ein schlichtes, ärmellose Wams und braune Leinenhosen und die Stiefel vom Vorabend, nur mit heruntergeschlagenen Stulpen.

Ciria trank den Wasserkrug aus. Hunger verspürte sie keinen. Sie besah sich im Spiegel, stellte sich vor, wie sie in sein Zimmer stürmte - und diesmal würde er die Beherrschung verlieren und sie nicht einfach hinauswerfen. Ciria runzelte die Stirn. Der Gedanke an ihn widerte sie plötzlich an.

Sie gürtete ihr Langschwert und ging in den Boron-Tempel, um in der dunklen, kühlen Stille zur Besinnung zu kommen. Während sie auf dem Boden kniete und ihrem eigenen Atem nachspürte, wurde sie ruhiger. Frieden kehrte ein, Gleichmut. Die Bilder in ihrem Kopf aber verschwanden nicht. Sie betrachtete sie lediglich, ohne sie zu fühlen.

Irritiert verließ sie den Tempel und schlenderte zwischen den Grabsteinen des Boron-Angers umher. Sie dachte an ihre Mutter, ein fernes Grab, irgendwo in Kuslik. Ob ihre Mutter irgendwann ähnlich empfunden hatte, einen ähnlichen Widerwillen gegen einen Mann und zugleich ein kopfloses Verlangen? Für ihren Vater vielleicht, nach dem Bürgerkrieg? Oder war da irgendwann nur noch ein Widerwillen gewesen, so wie sie ihn elf Jahre lang in Gishelms Gegenwart verspürt hatte? Strafte Travia sie für ihr Schweigen? Oh, wie wenig sie Travia in diesem Augenblick kümmerte!

Ciria setzte sich auf eine Steinbank im Schatten einer Eibe, stützte die Ellenbogen auf die Knie und verbarg das Gesicht in den Händen.

Ein alter Bekannter

Zur selben Zeit hallte lautes Schwerterklingen im Rondra-Tempel wider, die Kampfesgeräusche kamen vom Hof, wo sich die Tempelvorsteherin Rondralieb von Gratenfels und er sich einen erbitterten, äußerst rondragefälligen Kampf lieferten. Sie trug, wie immer, ihr klassisches Ornat einer Tempelvorsteherin, er seine rot-weiße bodenlange, hoch geschlitzte Tunika. Er war groß, sicher über neun Spann, die blonden Haare, fingerlang, lagen durch den Kampf wirr um seinen Kopf. Seine Bewegungen waren flüssig, geübt, seine Angriffe und Paraden zielgerichtet und effektiv.

Und doch fehlte diesem Kampf etwas, es fehlte die grimme Aggression des vergangenen Krieges, die beinahe einem jeden Kämpfer und fast jedem Kampf nach dem Feldzug gegen Haffax innewohnte.

Dieser Kampf war frei von Angst, Frust, Wut oder Siegeswillen, er war ein Duell, ein Kräftemessen, in dieser Form zutiefst rondragefällig und einer Meditation gleich. Wehr folgte auf Schlag, Schlag auf Wehr, hier eine Finte, ein kurzes Lachen, Freude am Kampf. Beide Kämpfer schenkten sich nichts, nutzten jede Schwäche des anderen, ihr Kampf dennoch ebenbürtig, die seltenen Treffer trotz der scharfen Waffen gebremst und ohne Folgen.

Nach dem Kampf nahmen beide ein bereitgelegtes Tuch, um sich den Schweiß aus dem Gesicht zu wischen. "Ich danke Euch, Welch ein Gebet an die Herrin!", sagte er, noch außer Atem, das Gesicht gerötet, der Geweihten zugewandt.

"Der Dank ist ganz meinerseits, und wieder einmal bedauere ich, dass Ihr nicht den Weg Eures Vaters oder Eurer Schwester einschlagt!", entgegnete Rondralieb.

Er sagte nichts, grüßte einen Rondragruß zum Abschied und verließ den Tempel. Der Satz der Geweihten hatte ihn mehr getroffen, als sie es wahrscheinlich beabsichtigt hatte. Ihr Vater und seine Schwester ... Sie hatten mit Leib und Seele Ronda gedient und saßen nun an ihrer Tafel – und er sollte ihnen nachfolgen?

Er musste sich beruhigen, es war nicht recht, sich so über eine Geweihte aufzuregen. Und er musste den Verstorbenen seiner Familie gedenken, auch ihnen tat er unrecht, ihr Opfer war schließlich nicht umsonst gewesen. In Gedanken lenkte er sein Pferd gen Boron-Tempel.

Er band sein Pferd außerhalb des Angers am Anbindebalken des Tempels an und betrat das Tempelgelände. Ruhe umfing ihn; er entspannte sich. Er lenkte seine Schritte gen Boron-Tempel.

Sie wusste nicht, wie lange sie dort gesessen hatte, doch irgendwann konnte Ciria Schritte schwerer Stiefel vernehmen.

Sie rieb sich mit beiden Händen über das Gesicht und richtete sich auf. Er sollte sie hier nicht so sitzen sehen. Gleichzeitig schalt sie sich eine Närrin: Warum sollte er hier sein, warum sie auf dem Boron-Anger suchen? Sie sah auf – es war nur ein fremder Ritter, der auf den Tempel zuhielt. Sie sah auf die Grabsteine, unbeteiligt, während seine Schritte näherkamen. Als er heran war, sah sie auf, um ihm zuzunicken.

Sie erkannte den Mann augenblicklich und bekam einen solchen Schrecken, dass ihr ein Keuchen entfuhr und sie ihn mit geöffnetem Mund anstarrte, während es siedend heiß durch ihre Brust fuhr und alle Haare an ihren Armen sich aufstellten.

Er hatte sie schon länger beobachtet und erkannt, wer dort saß. Ein Lächeln schlich sich in sein Gesicht, er hatte nicht gedacht, sie überhaupt und erst recht nicht so schnell nach seiner Ankunft in Albemia wiederzusehen. "Zum Glück gibt es hier keine Treppe", waren die ersten Worte, die er an sie richtete.

Ciria schloss den Mund und schluckte. Sie starrte ihn aus großen Augen an wie eine Traumgestalt. Und sagte – nichts.

Er lächelte. Verschlagen? Schelmisch? Und ging die letzten Schritte schnell auf sie zu. Er streckte seine Hand aus. "Gehen wir zusammen etwas essen? Ich lade dich ein, kleine Albernierin."

Sie sah ihn noch eine Weile an, beinahe misstrauisch. Aus den Augenwinkeln sah sie zu den Seiten, gerade so, als erwartete sie, dass irgendwer hinter einem der Grabsteine hervorspringen und sich über sie ausschütten würde vor Lachen. Nach einigen Herzschrägen stand sie auf und nahm seine Hand. Wieder lief ein Kribbeln durch ihren Körper. Sie wollte etwas sagen, einen lässigen Scherz machen, aber ihr fiel nichts ein. Ihr Geist war leer. Sie fühlte sich dumm.

Schließlich zwang sie sich zu einem Lächeln und dazu, ihre Hand nicht länger schlaff in der seinen liegen zu lassen, sondern den Händedruck zu erwidern. "Kilian Adlerkralle von Rickenbach. Ihr seht mich überrascht."

Er lachte auf. "Oh, ja, das sehe ich, Ciria ... Herlogan?" Ciria nickte nur, bemerkte, dass er sich an ihren Namen erinnerte, lächelte verlegen und ließ seine Hand los.

Kilian entließ sie unwillig, seine Finger an ihrer Handfläche entlangstreifend, als sie sich löste. "Ist das Du mit unserer letzten Begegnung gestorben, oder hängt das mit deinem jetzt wahrscheinlich schon erfolgten Ritterschlag zusammen?"

"Entsch...", begann Ciria und verzog den Mund zu einem Lächeln. "Nicht mein Tag heute." Sie sah ihn an, erst verlegen, plötzlich aber änderte sich ihr Blick, bekam nun selbst etwas beinahe Verschlagenes. "Bis eben."

"Da hast du die Zügel aber gerade noch herumgerissen, was?" Er blickte ihr direkt in die Augen. "Und? Gehen wir etwas essen? Aber natürlich nur, wenn dein Versprochener mich nicht zum Duell fordert. Ich möchte dich nicht zur Witwe machen ..."

Ciria sah ihn lange und eindringlich an, ohne etwas zu erwidern. "Na, dann komm!", sagte sie. "Gehen wir zu mir!"

Kilian legte kurz den Kopf schief und zuckte leicht mit den Schultern. "Gern. Bist du zu Fuß? Mein Pferd steht dort vorn."

Einen kurzen Wasserlauf später saßen sie bereits im Speisezimmer der Villa Herlogan. Ciria schenkte ihm Wein ein, während er das Bildnis des jungen Ordhan Herlogan in Gesteckrüstung betrachtete, der stolz über sie hinweg sah.

"Und?", fragte sie. "Weib, drei Kinder und für politische Bündnisse hier? Oder Held zahlreicher Schlachten und ohne Narben davongekommen? Oder schlägst du dich immer noch als Turnierkämpfer durch?"

Seine Mundwinkel hoben sich bei Cirias leichter Provokation. Er blickte weiter auf Ordhan Herlogan. "Ich erinnere mich noch gut an den Tag, als er dich abholte. Du warst fort, ich diente dem vom Berg noch bis zum Kniefall der albernischen Königin." Einen Moment lang blieb er still und drehte sich dann zu ihr um. "Ob du es glaubst oder nicht, ich bin

ehrlischerweise hier, um meinen Tsatag zu feiern. Ich bin vor einiger Zeit einmal von einer Honinger Dame mit meiner Frau zum Feiern nach Honingen eingeladen worden. Leider sollte es zu zweit nicht sein, aber versprochen ist versprochen.”

Ciria schwieg und schob ihm den Becher über den Tisch. “Wer ist sie?, fragte sie. “Deine Frau?”

Kilian nahm den Becher, hob ihn als Anerkennung der Gastgeberin und nahm dann einen Schluck, ließ ihn kurz im Mund wirken und schluckte ihn dann erst hinunter. “Ihr Name war Rahjane, sie diente der Schönen Göttin, ich war ...”, seine Mundwinkel hoben sich verschlagen, “ihr Leibritter.” Dann wurde er wieder ernst. “Sie ist vorletzten Winter verstorben.”

“Oh!”, sagte Ciria. Sie sah ihn an. “Das tut mit leid!” Sie meinte es so. Ein Diener trat ein, Rhys, und brachte Brot mit gesalzener Butter, Beeren und Fleisch, ehe er sich wieder zurückzog.

“Danke.” Kilian nahm sich ein Stück Brot und hielt Ciria den Korb hin. “Es war ein Kampf, den ich für sie nicht kämpfen konnte, sie wurde plötzlich krank. Und seitdem, da war deine Frage schon eine gute Einschätzung, war ich in Weiden und Garetien und habe so einige Turniere bestritten.” Seine Stimmung hob sich wieder ein wenig, er brach ein Stück vom Brot und steckte es sich in den Mund.

“Und wo gedenkst du nun deinen Tsatag hier zu feiern?”, fragte Ciria und gab sich selbst auf den Teller. Sie war mit einem Mal hungrig, hatte noch nichts gegessen, und die Sonne hatte den Zenit schon überschritten.

“Ach,” meinte Kilian, “da vertraue ich auf Peraylla, sie wird uns ja damals nicht eingeladen haben, wenn es hier nicht gute Orte zum Feiern gäbe.”

Ciria ließ sich ihre Überraschung nicht anmerken und nickte. Rhys brachte noch einen Teller mit Honigtörtchen mit reichlich Sahne und räumte das Geschirr ab.

Kilian hob den Becher ein weiteres Mal. “Aber genug von mir, Ciria.” Er lehnte sich zu ihr hinüber und hielt den Becher zum Anstoßen bereit. “Verrätst du mir, warum wir beide hier allein essen? Ist dein Gemahl nicht im Lande und du hast treue Bedienstete, dass mein Besuch keinen Tratsch auslöst? Eine solche Provokation traue ich dir gar nicht zu nach meinem Treppensturz.”

Ciria hob den Becher und ließ ihn anstoßen. Sie begegnete seinem Blick nüchtern. “Die untreuen Bediensteten sind entlassen”, sagte sie. “Genau wie mein Gemahl.”

Nur mit großer Beherrschung konnte Kilian seinen Wein hinunterschlucken, ohne ihn vor Lachen über den Tisch zu prusten. “Untreu und entlassen?”, fragte er etwas atemlos. Ciria runzelte die Stirn und nickte nur.

“Und das hat dein Vater zugelassen?”, setzte Kilian etwas ernster nach.

“Er hat mich von ihm scheiden lassen”, erklärte Ciria ernst, “weil er so einen nutzlosen Esser weniger durchzufüttern hat, der ihm keinen Gewinn mehr verspricht.”

Kilian nickte, ähnlich ernst und seufzte. “Das große Problem vieler arrangierter Traviendbünde, befürchte ich. Stark von deinem Vater, das einzusehen und an deiner Seite zu stehen.”

Ciria hob beide Augenbrauen und stieß ein wenig erquicktes Lachen aus. “Du kennst meinen Vater nicht!”, sagte sie.

Kilian sah Ciria einen Moment an, nahm sich ein Törtchen, lehnte sich im Stuhl zurück und blickte ihr in die Augen. “Dann erklär es mir!” Er biss genüsslich in das Gebäck.

Ciria aß zwei der kleinen Törtchen, wischte sich die Finger an einem Tuch ab und sah Kilian ernst an. “Ist nicht wichtig”, sagte sie. “Ist vorbei.”

Lange kauend blickte er Ciria an. “Und jetzt? Wirst du von der enttäuschten Ehefrau und Mutter? zur sich durchschlagenden Turnierritterin?” Ein verschmitztes Lächeln umspielte seinen Mund.

“Nein”, erwiderte Ciria nüchtern. “Jetzt werde ich langsam alt.”

“Harte Jugend, ich verstehe.” Seine Mimik veränderte sich nicht.

Ciria sah an ihm vorbei zu einem der Fenster, durch das der warme Sommerwind hereinwehte. Rhys kehrte ein weiteres Mal zurück, um abzuräumen. Ciria sah ihren Gast wieder an, betrachtete ihn eingehend, mit einem schwachen Lächeln.

Kilian begegnete ihrem Blick, nach einer unglaublich lang scheinenden Zeit sprach er weiter. “Wer weiß, wann wir so noch einmal zusammenkommen: Ich muss mich bei dir entschuldigen, Ciria.” - “Wofür?” - “Ich habe mich mit ihnen auf eine Stufe gestellt und war froh, dass du ihre Aufmerksamkeit angezogen hast und nicht ich.”

“Nein”, erwiderte Ciria, irritierend ernst und ohne ein Lächeln, aber etwas an ihrer Stimme sagte ihm, dass sie nicht ganz so nüchtern war, wie er immer geglaubt hatte. “Du standest nie mit ihnen auf einer Stufe. Sie haben es nie auch nur bis zur Treppe geschafft.”

“Dafür bin ich aber auch tiefer gefallen”, grinste er. “Aber das meinte ich nicht. Ich war nicht umsonst bis 1032 in Diensten. Keiner realisierte warum, das war mein Glück im Gegensatz zu dir, kleine Albernierin.”

“Hör auf!”, unterbrach sie ihn mit einem Stirnrunzeln. “Das interessiert mich nicht.”

“Das ist mir egal, Ciria. Ich will, dass du es weißt.”

Sie seufzte. “Wozu, Kilian? Vielleicht will ich es gar nicht wissen.”

“Ich weiß jetzt nicht, woran *du* denkst.” Wieder dieses Lächeln. “Und jetzt ist es eigentlich auch nicht mehr so wichtig, es ist ja Frieden. Meine Mutter war eine Bennain.”

Ciria sah ihn an und zuckte die Schultern. "Man kann sich seine Eltern nicht aussuchen."

"Ja und ich habe jeden Tag befürchtet, dass sie es herausfinden. Obwohl, manchmal denke ich auch, vielleicht wären wir uns dann doch noch nähergekommen."

Ciria sah ihn lange schweigend an. Nachdenklich nippte sie an ihrem Wein, stellte den Becher wieder ab. "Wir haben keinen Turm im Haus", sagte sie. "Aber Treppen."

"Und schon wieder ist Wein im Spiel. Zum Glück vertrage ich mehr", grinste Kilian, stand auf und ging zu ihr hinüber. "Aber in Anbetracht, dass du langsam alt wirst, gibt es auch Betten?" Er hielt ihr die Hand hin, genau so, wie vor dem Boron-Tempel, nur das Zucken in seinen Wangenmuskeln verriet seine Anspannung.

Ciria nahm seine Hand und ließ sich aufhelfen. "Ich habe eine Offizierslaufbahn hinter mir", sagte sie. "Ich habe auf Pritschen, dem Waldboden und auf Stein geschlafen. Aber ganz, wie der feine Herr Bennain wünschen." Sie sah ihm in die Augen und ließ seine Hand nicht los.

Kilian nahm seine freie Hand und legte sie in Cirias Nacken, sie war warm und zärtlich, aber doch die Hand eines Ritters, seine Schwerthand. "Wenn ich als Ausrede diene, soll es so sein." Er drückte ihren Kopf sanft in seine Richtung.

Ciria sah ihm in die Augen. Ihr Atem schlug ihm ins Gesicht, er roch nach Wein, aber sie war weit davon entfernt, betrunken zu sein. Plötzlich ließ sie ihn los und entzog sich sacht seinem Griff, trat zur Tür und öffnete diese. "Die Treppe rauf, erste Tür links. Besser, du gehst vor, nicht, dass du wieder auf der Treppe stolperst."

"Stolpern? Darüber sollten wir noch einmal sprechen!", grinste er sie an und trat dann durch die Tür, blickte sich um und ging die Treppe hinauf.

Ciria folgte ihm und schloss die Tür hinter ihnen, mit der Fußsohle, ganz wie am Vorabend. Kurz hatte sie das Bild eines anderen Mannes vor Augen. Ein heißer Schauer lief durch ihren Körper. Doch dann war der Andere plötzlich weit weg, ein blasser Zuschauer am Rand ihres Bewusstseins. Sie spürte Triumph, doch auch das verging, verging in seinen, in Kilians Augen, als er sie küsste und sie ihn und sie sich für einen Moment auf der engen Wendeltreppe wähte, und doch anders, freier.

"Mach genau da weiter, wo du aufgehört hast", hauchte sie in sein Ohr, als er sie auf das Bett drückte, wie damals auf die Stufen, nur anders, sachter.

Er hatte kurz gezögert, als sie das sagte, nicht weil er nicht mehr wusste, wo diese Stelle war, sondern weil er nicht gedacht hatte, dass sie ihre damalige Begegnung so intensiv erinnerte. Er hatte sich bisher immer selbst gescholten, einer so kurzen Begegnung zu gedenken, die so jäh beendet worden war. Er lächelte.

Und er hatte die Stelle gefunden, an der er aufgehört hatte und er hatte genau dort die Erkundung ihres Körpers fortgesetzt. Nur anders, geschickter und kontrollierter, kraftvoller.

Er war auf ihre Reaktionen bedacht, las sie und ging darauf ein; er hatte viel von Rahjane gelernt und setzte all das um. Einen kurzen Moment dachte er an sie, ohne jegliche Trauer, voller Dankbarkeit.

All das sollte aber nicht heißen, dass er Ciria nicht neckte oder alles, was er tat zärtlich oder feinfühlig war. Irgendwann, ihm kam es wie eine nie enden wollende Zeit des Glücks und doch gleichzeitig nur ein Hauch der Gemeinsamkeit vor, kamen beide Körper wieder zur Ruhe.

Kilian lag halb über ihr, sein Gewicht von einem seiner muskulösen Arme gehalten, die andere Hand auf Cirias Taille. Seine Augen leuchteten vor Glück, als er triumphierend lächelnd in die ihren sah; noch einmal senkte er seinen Mund auf den ihren und küsste sie.

Ciria erwiderte den Kuss und sah ihn an. Verwundert, erfüllt, dankbar. Kurz hatte sie befürchtet, enttäuscht zu werden, ja, mehr noch: Sie hatte es erwartet. Aber er hatte gehalten, was ihre Hoffnungen ihr vor so langer Zeit eingeflüstert hatten. Sie hatte eine Ahnung davon bekommen, auf was sie all diese Jahre verzichtet hatte. Sie hatte es ohne Bedauern zur Kenntnis genommen. Wieder hatte sie an den gestrigen Abend denken müssen, sich gefragt, ob er ähnlich verlaufen wäre und es bezweifelt.

Ciria bemerkte, dass Kilian ein Tropfen ihrer Milch im Mundwinkel klebte. Irgendwann hatte er sie erstaunt angesehen, aber nichts gesagt, da sie nichts gesagt hatte, vorsichtig weiter gemacht, von ihr getrunken. Sie hatte ihn gewähren lassen, selbst erstaunt, auch wenn ihre Wangen anfangs vor Scham gebrannt, ihr Körper sich zunächst verspannt hatte. Er hatte sie ihr Unbehagen bald vergessen lassen. Sie strich ihm den Tropfen vom Kinn, lächelte, zog ihn vorsichtig auf sich und umarmte ihn.

Er ließ sich in ihre Umarmung fallen, auch wenn er sein Gewicht nicht ganz auf sie legte, sein Körper kraftvoll, stark. Nur ein kleines Muskelspiel, scheinbar eine Leichtigkeit, ihre Körper so nah beieinander, aber doch trug sie nicht sein Gewicht auf sich. Er küsste ihre Schulter und ließ seinen Kopf an ihren Hals sinken, atmete ihren Geruch. "Dein Lächeln ..."
Ein kurzer Luftzug seines Lachens kitzelte Cirias Hals, seine Lippen an ihrem Ohr. "Ich hatte nicht gedacht, dass du so lächeln kannst, Ciria."

Sie schob ihn sacht von sich, lächelte noch immer. "Ich auch nicht", sagte sie, schloss die Augen, fühlte sich auf angenehme Weise müde und schwer.

Kilian rollte sich von ihr, legte sich mit einer leichten Berührung ihrer Oberschenkel neben sie, den Kopf auf den Ellenbogen gestützt und sah sie an. Studierte mit seinen Blicken ihren Körper und ließ sie den Nachhall des gerade Erlebten genießen.

Sie musste geschlafen haben, sie wusste nicht, wie lange. Als sie erwachte, war er noch immer da. Er saß, nur mit seiner Bruche bekleidet, auf der Bettkante. Die Sonne stand bereits tief. Ciria drehte sich ihrerseits auf die Seite, stützte den Kopf auf und sah ihn an. Ihre Blicke begegneten sich. "Wie lange bleibst du in Honingen?", fragte sie. "Und wo zieht es dich dann hin?"

Er hatte lange neben ihr gelegen, sie einfach nur beim Schlafen beobachtet und war darüber selbst eingenickt. Als er erwachte, schlief sie immer noch, und in ihm regten sich die verschiedensten Gefühle, die ihn überwältigten. Er stand auf, zog seine Bruche über und ging durch das Schlafzimmer. Nach kurzer Zeit setzte er sich auf die Bettkante, stützte die Ellenbogen auf die Oberschenkel und legte den Kopf in die Hände, als er Ciria sich regen hörte und kurz darauf ihre Stimme.

Kilian schwang die Beine wieder ins Bett und setzte sich im Schneidersitz Ciria gegenüber. "Das weiß ich noch nicht. Ich habe mir bis Ende des Jahres gegeben, um mich für meinen weiteren Weg zu entscheiden." Er zuckte mit den Schultern. "Das ist die Kehrseite des Ordens, ganz frei in seinen Entscheidungen zu sein. Keine der Möglichkeiten, die ich bisher habe, scheint mir die richtige zu sein."

Ciria sah ihn an, wartete schweigend, ob er noch etwas sagen würde. Er sah ihr Schweigen als Aufforderung und fuhr fort. "Meine Familie sähe mich gern im Dienst der Rondra-Kirche, ein Adarit, wie mein Vater, geweiht, wie meine Schwester, aber auch wenn ich der Leuin gern diene, möchte ich mich ihr nicht ganz hingeben. Das Turnierittertum hält kein vernünftiger Mensch länger als einen Götterlauf durch, ich mag Theater und den Kampf, aber nicht zusammen, nicht auf Dauer."

"Was wäre denn eine richtige Möglichkeit?", fragte Ciria interessiert. "Wenn du frei wärst, wirklich frei, über dein Schicksal zu entscheiden?"

Kilian sah sie an, blickte dann an ihr vorbei, seine Augen wanderten ohne Halt, ohne Fokus durch den Raum. "Etwas Beständiges, etwas Ehrliches. Wenn ich es wüsste, könnte ich diesen Weg gehen, aber er tut sich mir nicht auf." Mit den letzten Worten blickte er Ciria wieder an.

Ciria sah ihn an, sah an ihm vorbei zum Fenster, sah ihn wieder an. "Ich habe damals gedacht, du wolltest es nur, weil du betrunken warst. Oder um den anderen etwas zu beweisen. War es so?"

Kilian beugte sich vor und küsste sie kurz, schnell, flüchtig und grinste sie an. "Mit den anderen hatte das gar nichts zu tun. Ich hatte mir Mut angetrunken. Ich war damals anscheinend nicht allzu mutig und brauchte zu viel Alkohol. Da hat es zwar mit dem Mut geklappt, aber, na ja, wir wissen beide, wie es ausgegangen ist."

"Warum ich?", stellte Ciria die Frage, die ihr in letzter Zeit häufiger in den Sinn kam. "Wenn die anderen dabei waren, hast du mich nie beachtet, bist bestenfalls in ihren Spott eingefallen. Und ...", sie sah ihn ernst an, "du warst nicht eben ein Kind von Traurigkeit. Fehlte ich noch?"

"Ja, in meiner Albernia-Karte unter meinem Kopfkissen hatte ich noch keine aus Niederhoningen eingezeichnet. Ciria, was denkst du von mir?" Er war ehrlich entrüstet, stockte kurz, dann prustete er los vor Lachen. "Vor allem, nach dem, was heute Nachmittag geschehen ist, habe ich einen unglaublichen Leumund vor dir." Er zwinkerte ihr zu.

“Warum du? Du warst alles, was ich nicht war. Ernst, stolz, verlässlich, hart zu dir selbst, Erbin mit einem Bewusstsein für dein späteres Leben, pflichtbewusst und stark. Na gut, stark war ich vielleicht auch. Es fiel mir leicht, in den Kanon der anderen einzufallen, denn unnahbar, das warst du auch. Und, ganz ehrlich, was hättest du denn getan, wenn ich dich in Schutz genommen hätte, hättest du dich froh an die Seite des viertgeborenen Edlensohns gestellt, Baroness?”

Ciria sah ihn lange an. “Nein”, sagte sie, ich hätte meine Pflichten nicht vernachlässigt, meine Herkunft, mein Erbe nicht verleugnet.” Sie machte eine Pause. “Aber ich hätte dich nicht die Treppe hinuntergestoßen.”

Nun war er es, der lange nachdachte, sie ansah, wie sie noch immer nackt neben ihm lag. “Es hat verdammt weh getan und gleichzeitig habe ich dich unendlich bewundert, wie geradlinig du deinen Weg gegangen bist.”

“Meinen Weg”, sagte sie und schwieg, ohne ihre Augen von ihm zu nehmen. “Ich habe einen Preis gezahlt. Einen hohen Preis. Aber ich bin kein Mensch, der zu lange zurückblickt. Die Vergangenheit können wir nicht ändern.”

“Nein, das können wir nicht.” Wieder fiel Schweigen zwischen die beiden. Und auch als er sich vorbeugte, um sie zu küssen, sagte er nichts.

Sie erwiderte den Kuss mit geschlossenen Augen, als hätte sie nie etwas Anderes getan als zu küssen, und sie schien es zu genießen. Dann aber löste sie sich von ihm und sah ihn ernst an. “Manche Dinge haben sich nicht geändert, Kilian. Auch heute wird von mir erwartet, dass ich dynastisch denke und wieder heirate, durch die Hochzeit den Einfluss unseres Hauses mehre und meine Pflichten vor Travia und Tsa erfülle. Und das werde ich wohl tun. Aber jetzt, jetzt gerade, bin ich frei. Für ein paar Tage oder Wochen, wenn ich Glück habe für Monde. Und diese Freiheit lasse ich mir nicht versagen.”

Kilian fuhr mit seinen Fingerspitzen über ihre Schulter und den Oberarm. “Ich hatte nichts Anderes erwartet, und genauso wie du kann ich an meinem Erbe ebensowenig ändern. Ich, der Ritter, Viertgeborener, auch wenn nur noch mein Bruder Merkan und ich am Leben sind; eine gute Pferdezucht, weit verzweigte Verbindungen in den Nordmarken, zu den Bennain, mehr kann ich nicht in die Waagschale Traviens werfen. Aber ich könnte bleiben heute Nacht. Und du könntest mir die Ehre erweisen, mit mir meinen Tstatag zu feiern.”

Ciria klopfte mit der flachen Hand auf das zerwühlte Bett zu ihrer Linken, und als er näher kroch und sich neben ihr fallen ließ, lächelte sie verschmitzt. “Peraylla hat auch bereits in meinem Bett gelegen”, sagte sie, und als sie sein erstauntes Gesicht sah, lachte sie herzlich. “Nicht mit mir. Nicht so mit mir. Und besser, du erzählst ihr nicht, dass ich dir das gesagt habe, sonst ... Nein, sag’s ihr nicht!”

Kilians Gesicht blieb ernst. “Mit ihm?”

Ciria sah ihm in die Augen. “Sie ist der Grund, warum ich geschieden bin. Und dafür bin ich ihr dankbar.”

Er nickte. "Und was, wenn es wieder passiert? Wenn sich außer der Mehrung von Einfluss nichts ändert? Ich war im Peraine zuhause bei der Hochzeit meines Neffen Lupius mit Ira von Plötzbogen. Was für eine Farce!" Er lachte, während er weiter Cirias Körperlinie entlang strich. "Hagrian, sein Bruder, hatte während des Feldzuges eine rahjagefällige Verbindung mit Ira, Hagrian fiel, und plötzlich ist Lupius Ehemann und Vater. Die beiden machten bei ihrem Bund den Eindruck, zur Schlachtbank geführt zu werden. Das wünsche ich dir nicht, kleine Albernierin."

Ciria lächelte nicht. "Die kleine Albernierin war noch nie Schlachtvieh", sagte sie. "Ob man sich so fühlt, ist eine Frage der Einstellung." Ihre Augen verengten sich ein wenig. "Vielleicht gehe ich das nächste Mal als Metzgerin zum Traufeuer." Sie zeigte ein beinahe böses Lächeln, das sich in ihren Augen nicht widerspiegelte.

Er lächelte, sein Blick voller Zuneigung. Wie er ihre, genau diese Eigenart in der Knappenschaft bereits bei ihr bewundert hatte, den Humor, den man erst erkennen musste. Aber sagen konnte er nichts mehr, auch wenn sein Kopf klar war mit den Möglichkeiten, die ihm blieben, sein Herz beehrte diese Frau viel mehr, als nur diesen Tag und diese Nacht, wollte alle fordern, die zwischen ihnen standen, spürte einen Weg, der für ihn ein wundervoller wäre. Er küsste sie, lange, voller Begehren, sein Kuss salzig von den Tränen, die er sich verkniff.

Ciria entzog sich ihm schließlich, legte sich auf den Rücken und sah an ihm vorbei an die Decke. "Ich kann dir nur die Antwort geben, wie sie sich mir heute darstellt. Nicht morgen, nicht irgendwann. Ob sie später noch die gleiche Gültigkeit haben wird, weiß ich nicht. Ich habe mich verändert, jetzt bereits. Heute aber gilt noch: Es zählt der größtmögliche Gewinn für mein Haus. Aber die Entscheidung liegt bei mir. Ich werde nicht mehr alles für dieses Ziel erdulden. Das hat sich geändert." Sie überlegte. "Nein", sagte sie dann. "Früher war das nicht mein Ziel. Ich war vielleicht kein Schlachtvieh, aber nicht mehr als ein Hund. Wenn auch kein geprügelter", fügte sie hinzu, und der Ausdruck auf ihrem Gesicht änderte sich plötzlich. Sie wirkte nicht mehr nur ernst, sondern hart und unnachgiebig, und ihre Augen funkelten in kaltem Zorn.

Kilian sah sie an und setzte sich in einer schnellen Bewegung auf sie, griff ihre Hände mit den seinen und schob sie über ihren Kopf. "Und ich werde dich nicht fragen und nicht betteln, nicht heute, nicht morgen und nicht irgendwann. Nur so viel: Es ist nicht nur Gewinn und Macht, überleg' dir, was Rückhalt, Stärke und Treue ausrichten können, wie stark eine Gemeinschaft sein kann, die nicht nur auf Machtgewinn – vielleicht sogar beiderseits mit verschiedenen Interessen – fußt." Er beugte sich zu ihr hinunter und flüsterte in ihr Ohr, ohne ihre Hände loszulassen, zärtlich, ohne Überheblichkeit. "Heute können wir noch genießen, was uns vielleicht schon bald verwehrt werden wird, und ich habe vor, dass du diese Zeit niemals vergessen wirst."

Ciria antwortete nicht, sie wehrte sich nicht. Sie starrte ihn an, während seine Worte in ihren Ohren nachhallten. Es war nicht mehr sein Gesicht, das sie vor sich sah, nicht mehr seine Stimme, die sie vernahm. Er ahnte nicht, wie sehr seine Worte sie der Gegenwart entrissen hatten, wie groß der Einfluss des Anderen auf sie war. Ihr wurde bewusst, dass es nicht Kilian gewesen war, der sie in genau diese Lage gebracht hatte, dass er es niemals allein geschafft hätte, sie dazu zu bringen. Sie sah Kilian an und sah nicht ihn. Sie lächelte, aber

es war ein kühles, hartes Lächeln. *Er hatte sie herausgefordert, in mehrfacher Hinsicht, und sie hatte die Herausforderung angenommen. Ich meine, dass Ihr noch stärker und mächtiger seid, als Ihr den Anschein erweckt, und ich werde diese Stärke in Euch fördern.* Das hatte er bereits getan, stellte Ciria erstaunt fest. Sie zwang sich zurück ins Hier und Jetzt, sah Kilian an, und ihr Lächeln wurde warm. "Das werde ich nicht. Niemals", sagte sie.

Er hatte ihr Mimikspiel beobachtet im Dämmerlicht, das sich langsam über das Zimmer legte. Er spürte, dass da weit mehr war, als er fassen konnte, wissen konnte von ihr. Er wusste eigentlich kaum etwas über sie, wurde ihm bewusst. Und er würde sie nicht fragen. Nicht, warum ihr Brüste Milch führten, würde er sie fragen. Nicht, ob es nicht schon jemanden gäbe, würde er sie fragen. Und auch nicht, wie sie in die Zukunft blickte, würde er sie fragen.

Und ihm wurde bewusst, wie sehr sie in seinen Gefühlen noch immer die Knappin und Edelmagd war und er der junge Ritter, der sie umschwärmte. Dass sie vor einem Augenblick Gespräche geführt hatten, die so ähnlich auch vor über zehn Götterläufen hätten geführt werden können. Sie war für ihn nicht nur die Frau heute, die er eigentlich gar nicht kannte, aber deren Körper und Wesen er genoss. Sie war auch eine Erinnerung. Er liebte sie, und sie reagierte darauf, genoss seine Berührung, seinen Körper, sein jetziges Ich. Die Sentimentalität verließ ihn, und er kam wieder im Jetzt an, keine bitteren Erinnerungen an die Vergangenheit, keine Zukunftsgedanken, nur Genuss. Und er ließ sich fallen, ging auf im Körperlichen, dass sie genau jetzt verband.

Es war dunkel geworden, als sie wieder zur Ruhe kamen, sie noch auf ihm sitzend seine Hände auf ihren Oberschenkeln. Er lächelte sie an, sah aber ihr Gesicht nur vage in der Dunkelheit des Zimmers. "Frühstücken wir morgen noch zusammen, oder ist es es dir lieber, wenn ich mich morgen früh heimlich aus dem Haus schleiche?", fragte er mit wiedergewonnener Leichtigkeit und scherzhafter Provokation in seiner Stimme in die Stille des Raumes hinein.

Nun war sie es, die nach seinen Handgelenken griff und sie festhielt, während sie von ihm herunterstieg. Sie stand auf, goss sich und ihm aus einem Krug Wasser ein und reichte ihm einen Becher.

"Du wirst dich nicht wie ein heimlicher Liebhaber aus dem Haus schleichen", sagte sie. "Du wirst es verlassen als mein Gast. Wann immer es uns gefällt." Sie leerte den Becher und stellte ihn fort. "Und was ich in diesem Haus mit meinen Gästen mache", sagte sie mit einem verschlagenen Lächeln, "ist meine Sache. Und vielleicht", fügte sie hinzu und lächelte breit, "darf mein Gast auch ein klein wenig mitentscheiden."

Sie sprang wie eine Katze zurück aufs Bett, landete geschmeidig auf Füßen und Händen, beugte sich über ihn und küsste ihn und bemerkte verwundert, dass sie am Morgen vergessen hatte, ihre Zöpfe zu flechten, erstmals seit dem Tag, an dem sie die Nordmarken verlassen und ihn zuletzt gesehen hatte.

Er nahm den Becher dankend an. "Nun ja, ich sollte irgendwann einmal meine Tunika wechseln", lachte er spitzbübisch, "ich kann ja als dein ehrenwerter Gast nicht die ganze Zeit diese eine wollene Tunika tragen. Und hast du eine andere Empfehlung als das *Honinger*

Land? Ich möchte eine neue Unterkunft suchen, im Honinger Land ist ein Gast, mit dem ich nicht unbedingt Tür an Tür wohnen muß.“

Ciria ließ ihn los und sah ihn eine etwas zu lange Weile schweigend an. “Hol deine Sachen und bringe sie her! Aber binde nicht jedem auf die Nase, wo du hingehst!”, sagte sie schließlich. “Wie lange gedenkst du zu bleiben?”

Kilian war verblüfft, darauf hatte er eigentlich nicht gezielt, Cirias Angebot ehrte ihn. Er hob sich ergebend die Hände. “Warum sollte ich?” Er dachte nach und setzte dann fort. “Wäre bis zum zehnten Rahja zu lang?”

Ciria schwieg wieder und schien nachzudenken. “Vielleicht nicht”, sagte sie. “Vielleicht ja.” Sie sah ihn an. “Ich will ehrlich mit dir sein. Ich werde mir einen neuen Gemahl suchen. Die Entscheidung darüber, wer dies sein wird, werde ich in den nächsten Wochen zu treffen haben. Vielleicht erscheint es dir befremdlich, während dieser Zeit in meinem Haus zu wohnen und mein Bett zu teilen, während meine Gedanken vielleicht nicht nur bei dir sein werden.” Ihr Blick war eindringlich, schonungslos, aber es lag noch etwas Anderes darin. Bedauern? Oder Mitleid?

Ganz kurz lag ein *'Sind sie es denn jetzt?'* auf der Zunge, aber er beherrschte sich. “Genauso kann doch aber auch schon morgen jemand auf deiner Schwelle stehen, oder? Lass uns die Zeit genießen, die uns bleibt, Ciria! Das ist es, was ich mir wünsche.” Er strich ihr eine Strähne hinter das Ohr, waren die Zöpfe zwar nicht geflochten, die Haare hingen trotz alledem an ihrer Wange herunter. Sein Blick war voller Zärtlichkeit. “Wenn wir erkennen, dass es nicht geht, bin ich weg. Ich bin frei.”

Ciria nahm seine Hand und hielt sie fest. Sie sagte nichts. Irgendwann liebten sie sich ein drittes Mal, wild, leidenschaftlich, ohne zu reden. Erschöpft und eng umschlungen schliefen sie ein, während der Mond über den Dächern Honingens auf- und wieder unterging.

Honingen, 5. Rahja 1041 BF

Die Rittmeisterin

Ciria erwachte und hörte das angestrengte Schnaufen Kilians. Er machte Liegestütze, hatte aber seinen linken Fuß auf das Bett gelegt, der andere Fuß hing in der Luft. Er senkte den Körper, kam wieder hoch und schob dann das rechte Bein unter dem Körper hindurch. Dann folgte ein erneuter Liegestütz.

Als er merkte, dass Ciria wach war, beendete er die Übung, ging zu ihr und küsste sie, irgendwie vertraut, als wäre es nicht der erste Morgen nach der ersten gemeinsamen Nacht. “Guten Morgen! Wollen wir frühstücken? Ich habe unglaublichen Hunger.”

Nicht allzu lange später saßen sie sich gewaschen, angekleidet und frisiert im Speisezimmer gegenüber. Rhys hatte ihnen Haferbrei mit Beeren aufgetragen, dazu kaltes Brunnenwasser und verdünntes Bier.

Ciria dachte an die ungezählten Tage, an denen sie in Gishelms rotwangiges Gesicht gesehen und seinen weinschwangeren Atem ertragen hatte, wenn sie nicht ohnehin allein gespeist hatte, während er im Musikzimmer Minnelieder auf unbekannte Hofdamen verfasst oder noch vor dem Frühstück traurige Weisen auf seiner Harfe gespielt hatte.

Sie saß auf Gishelms Platz und Kilian auf ihrem. Sie hatte das Fenster im Blick, statt den Wandteppich mit der Jagdszene und das Bildnis ihres Vaters. Sie sah der kommenden Nacht mit Freude entgegen, statt mit dem Gedanken zu spielen, sie in der Kaserne zu verbringen. Sie hatte noch immer Schulden, keine Anstellung und keinen Gemahl in Aussicht, aber nichts davon kümmerte sie. Sie dachte an Peraylla, wie diese an jenem Morgen, als Ciria in ihrem Vorzimmer erwacht war, im Garten gesessen und auf ihrer Laute gespielt hatte, als sei es das Natürlichste der Welt, einen Tag zu beginnen.

Sie sah Kilian an und fragte sich, ob sie vielleicht all die Jahre die furchtbare Ehefrau gewesen war, die zu ertragen Gishelm gezwungen gewesen war.

Kilian sah sie an, wie sie gedankenverloren aß, genoss den Augenblick, genoss sie. Die Sehnsucht und der Schmerz hatten wieder ihren Platz hinter einer Tür in seinem Herzen gefunden, Glück und Liebe beherrschten seine Gedanken. Er aß langsam, allerdings mit größter Selbstbeherrschung, er hatte wahrlich Hunger.

“Ich denke, ich werde noch ein wenig durch die Markthalle schlendern, bevor ich meine Sachen hole. Ich war lange nicht mehr in einer Stadt, und mir steht der Sinn danach, etwas zu kaufen, von dem ich noch nicht wusste, dass ich es brauche”, sagte er scherzend. “Kann ich dir etwas mitbringen? Ach, und kannst du mir einen guten Schuster empfehlen?”

Ciria dachte angestrengt nach. “Am Seifenmarkt gibt es einen Schuster. Der ist ordentlich. Und in der Nähe der Garnison einen. Dillinger. Der wird von der Garde in Anspruch genommen, lässt sich sein Handwerk aber entsprechend entlohnen.”

Sie legte den Löffel beiseite und trank von dem Bier. “Danke, aber ich brauche nichts.” Ihr Blick wurde intensiver. “Alles, was ich brauche, was ich all diese Jahre gebraucht habe, lässt sich für Geld nicht kaufen. Jedenfalls nicht in der Markthalle. Aber du darfst es dennoch gerne von dort wieder mitbringen.” Sie hob vielsagend die Augenbrauen und schien etwas ungehalten, als der Diener hereinkam und sagte, am vorigen Nachmittag sei ein Brief für sie angekommen. “Leg’ ihn in die Bibliothek, ich lese ihn später!”, wies Ciria ihn an, und Rhys zog sich mit den leeren Schüsseln zurück.

Kilian nickte Ciria aufgesetzt wohlwollend zu und setzte gerade zum Sprechen an, als Stimmen in den Raum hallten, unruhig, drängend und ungeduldig. Er blickte sie neugierig fragend an und sagte vorerst nichts. Ciria erkannte die Stimme ihres Bannerträgers Toras, die energisch durch die Familienvilla hallte.

Der stürmte, für den sonst so beherrschten Mann geradezu ungewöhnlich, mit den Worten “Nein, es kann nicht warten!”, in den Raum herein. Er stutzte kurz, als er sah, dass Ciria nicht allein war, grüßte roudrianisch - was Kilian erwiderte - und salutierte dann Ciria.

“Es tut mir leid, Euch zu stören, Hochgeboren, aber es ist wichtig. Hat Hochwohlgeboren Galahan mit Euch das Wort gesucht, oder habt Ihr eine Ladung an den Hof?”

Ciria blickte Toras ruhig, aber verwundert an. “Einen guten Morgen, Bannerträger!”, grüßte sie. “Brennt das Schloss oder warum seid Ihr hier?”

“Schön wär' es!”, sagte er aufgebracht und bemerkte kurz darauf, was er gesagt hatte. “Nein, oh, so meine ich das nicht. Das wäre sicher eine Nachricht, die zwar katastrophal wäre, aber Euch ja nicht direkt beträfe. Ab ersten Rondra werden wir einen neue Offizierin der Reiterei haben. Die Gräfin besetzt die ehemalige Stelle der derzeitigen Rittmeisterin.” Er setzte noch einmal zum Sprechen an, sagte dann aber nichts und blickte Ciria unsicher, vielleicht auch mitleidig an.

Ciria blickte den Offizier unbewegt an. “Wie Ihr wisst, hat Ihre Hochwohlgeboren derzeit zwei Rittmeisterinnen. Was passiert mit von Faunsheck?”, fragte sie.

“Sie wurde in ihrem Amt als Rittmeisterin bestätigt und gestern Abend vor angetretener Garde von Ihrer Hochwohlgeboren”, er blickte sich um, beinahe eingeschüchtert und fuhr leise fort, “für ihr tadelloses Verhalten auf Tiefenforst in Vergangenheit und Gegenwart gelobt.”

“Ich verstehe”, erwiderte Ciria und schwieg einen Moment, dann lächelte sie Toras an. “Man kann offensichtlich nicht von jeder die Größe erwarten, Betroffenen weitreichende Entscheidungen persönlich mitzuteilen. Aber es ist ihre Entscheidung, und wir haben sie zu akzeptieren.” Sie sah den Offizier einen weiteren Moment schweigend an. “Ihr seid eine treue Seele, Toras, und ich danke Euch für Eure Nachricht.”

“Ja, das haben wir”, Toras seufzte. “Womöglich trauere ich auch zu sehr alten Zeiten nach, Hochgeboren. Aber meine Treue zu Euch ist nichts, was ich mit Eurer Außerdienststellung abgegeben habe.” Er zuckte mit den Schultern, schien zu überlegen, sich zu verabschieden, setzte dann aber noch einmal nach.

“Auch wenn ich nicht glaube, dass es schon Zeit ist, jemanden aus der Gegend um Tiefenforst auf einen Offiziersposten der Garde zu erheben. Aber wer bin ich, der solche Entscheidungen zu bewerten hat?”

Ciria sah den Bannerträger fragend an. Dann nickte sie. “Ich verstehe. Ein vierter Leutnant? Das heißt: ein dritter, da ja zwei Stellen nach Crannvals Tod unbesetzt sind.” Sie überlegte. “Aber sie hätte die Faunsheck ohnehin nicht wieder degradieren können ohne einen weiteren Skandal.” Sie lächelte wieder. “Nun, wird wohl Zeit für die Hündin, sich den letzten Fußtritt persönlich abzuholen.”

“Ich bin wohlwissend eine militärische Ausbildung angegangen, weil all diese Politik sich mir nicht erschließt, Hochgeboren.” Toras nickte ihr zu. “Aber Ihre Hochwohlgeboren hat so sehr betont, dass sie mit Vaerne ni Niamrod die offene Stelle von Wohlgeboren Faunsheck besetzt, dass es mir irgendwie bedeutsam erschien, das könnt Ihr aber sicher besser beurteilen.”

Ciria erstarrte, aber nur für einen kurzen Moment, dann nickte sie. "Gestern sagt Ihr?" Sie kniff leicht die Augen zusammen. "Sieh an!", sagte sie, dann lächelte sie wieder, kühler als zuvor. "Passt auf Euch auf, Toras, denn Ihr seid in eine Schlangengrube geraten!" Sie grübelte, ihre Stimme war nüchtern und ohne jeden Groll, als sie fortfuhr: "Ich fürchte, Ihre Hochwohlgeboren wird diese Entscheidung irgendwann bereuen. Aber das ist nicht länger mein Problem."

Toras schlug kurz die Hacken zusammen. "Mit der Treue ist das so eine Sache, Rittmeisterin. Da setzt man sich auch in Schlangengruben. Ich empfehle mich und entschuldigt noch einmal, dass ich Euch gestört habe." Er blickte mit dem letzten Satz nicht nur zu Ciria, sondern auch zu Kilian, der während ihres Gesprächs unbeteiligt und reaktionslos an seinem Bier genippt hatte.

Ciria folgte seinem Blick. "Darf ich vorstellen: der Hohe Herr Kilian Adlerkralle von Rickenbach. Er diente meinem Schwertherrn, als ich dort Schildmaid und Edelmagd war. - Seine Wohlgeboren Eran Torgal Toras, Bannerträger der Gräflich Honinger Garde."

Kilian stellte seinen Krug ab und stand von seinem Platz auf, noch während Eran Toras zum Sprechen ansetzte.

"Rondra zum Gruße, Hoher Herr. Rickenbach? Das Gestüt in der Baronie Eisenstein in den Nordmarken?"

"Erfreut, Euch kennenzulernen und Rondra mit Euch, Wohlgeboren! Ja, genau, dort bin ich aufgewachsen."

Eran sah kurz zu Ciria und fügte dann an beide gewandt hinzu: "Mein Vater hat sich für den Aufbau seiner Pferdezucht vor beinahe zwanzig Götterläufen einige Tiere von dort geholt, ich habe ihn damals begleitet. Ich denke, fast jedes Tier, das er die Jahre danach verkauft hat, stammt irgendwie von Euren Tieren ab. Und ich glaube, einer der Zuchthengste lebt gar noch, ein wundervolles Tier."

Kilian lächelte und nickte. "Ich werde es meinem Bruder ausrichten, er hat zu jener Zeit das Gestüt verwaltet. Es erfreut ihn immer wieder zu hören, wie es den Tieren ergeht, wenn sie verkauft wurden."

Eran Toras erwiderte das Nicken Kilians und blickte auch noch einmal zu Ciria. "Ich empfehle mich, Hochgeboren, Hoher Herr. Die Zwölfe mit Euch!"

Als Kilian und Ciria ihren ehemaligen Untergebenen verabschiedet hatten und die Tür hinter ihm ins Schloss fiel, kam Kilian um den Tisch herum und legte den Arm um Cirias Hüfte. "Du begehrte Frau. Ich lasse dich dann mal mit alledem allein, um meine Sachen zu holen, damit wir uns später den schöneren Dingen des Lebens widmen können." Er küsste sie verschmitzt auf die Nasenspitze. Ernster setzte er nach. "Versteh mich nicht falsch, ich höre dir zu; zu egal welchen Belangen, seien es Hunde oder was auch immer. Wenn du mich brauchst, bin ich da. Aber ich werde auch hier nicht fragen."

Düstere Gedanken

Kilian hatte die Zeit etwas falsch eingeschätzt, die er brauchen würde für den Aufbruch aus dem Hotel - da war er aufgehalten worden - und den Einkauf - da hatte er sich nicht entscheiden können.

So kam es, dass er erst am frühen Nachmittag zur Villa Herlogan zurückkehrte. Er brachte den Schimmel in den Stall und ließ seine Sachen hineinbringen, bis auf ein paar Habseligkeiten, diese trug er in einer Ledertasche, die er sich umgehängt hatte. Bevor er seine Sachen im Hotel gepackt hatte, hatte er sich umgezogen, trug rote Beinkleider und eine helle Leinentunika.

Kilian klopfte an der großen Eingangstür, erfreut Ciria wiederzusehen. Man ließ den Nordmärker ein und führte ihn in das Kaminzimmer, das beherrscht wurde von der Marmorstatue eines Mannes in altertümlicher Rüstung. Ciria stand am geöffneten Fenster, einen Kelch mit weißem Wein in der Hand, und blickte hinaus über den Theria-Platz auf die Honinger Burg. Als Kilian sie begrüßte, drehte sie sich mit ernster Miene zu ihm um. Dieser sagte nichts weiter, sondern breitete stumm seine Arme aus, lächelnd, eher freundlich denn aufdringlich.

Ciria streckte die freie Hand nach ihm aus, und als er auf sie zu kam, trat auch sie näher, und sie begegneten sich in der Mitte des Raumes, und sie ließ sich umarmen und küssen, aber sie lächelte nicht, und als er sich von ihr löste, sah sie ihm stumm und ernst in die Augen und deutete auf ein Tischchen zwischen den Sesseln am Kamin. Ein Brief lag darauf, geöffnet, gesiegelt mit einem schreitenden Löwen.

Kilian ging nicht gleich hinüber, sondern bückte sich und holte etwas aus seiner Tasche. Ciria konnte beobachten, dass seine Bewegung nicht ganz so flüssig war, ihr schien, als entlaste er eine linke Schulter.

“Warum ich?’ hast du mich gestern gefragt. Den hier”, er reichte Ciria einen abgegriffenen, leicht ausgefransten Brief, auf dem in ausgebleichener Tinte ihr Name stand, “habe ich dir nie gegeben. Vielleicht ist jetzt die richtige Zeit. Wer weiß?”

Nachdem die den Brief genommen hatte, ging er zum Tischchen hinüber, setzte sich in den Sessel, nahm den Brief und las. Sein Gesichtsausdruck blieb entspannt.

Draustein, gegeben am Ersten des Rahjamondes 1041

Die Götter zum Gruße und Rondra voran, Euer Hochgeboren!

In großer Eile schreibe ich Euch kurz vor meinem Aufbruch nach Havena, da mir das gemeinsame Gespräch auf Fergardh und Eure Fragen noch gut im Gedächtnis geblieben sind.

Deshalb möchte ich darauf zurückkommen und Euch mit meinem Vetter Bérynn Stepahan einen möglichen Gemahl an Eure Seite empfehlen. So Ihr dieses Schreiben erhalten habt

und willens seid, meinen geschätzten Anverwandten für eine Verbindung in Erwägung zu ziehen, erwarte ich Eure Antwort, gerichtet an meine Kanzlei in Havena.

Möge Travia Euch den rechten Weg weisen!

Rondred Stepahan
Baron von Wallersrain

“Stepahan, ist das die gleiche Linie, wie der Graf vom Bredenhag, dem die Base unseres Schwertvaters die Verlobung gelöst hat?“, fragte er fast nebenbei, den Brief noch immer in der Hand.

Ciria nickte. “Der Mann, der da genannt ist, ist, wenn ich mich nicht täusche, der Bruder der Fürstgemahlin. Er hat selbst irgendein Amt am Fürstenhof inne, glaube ich.”

“Wenn du dich nicht täuscht? Du kennst ihn nicht?“, Kilians Stimme blieb ruhig und neutral in seinen Fragen. Ciria schüttelte stumm den Kopf. Kilian schmunzelte plötzlich. “Ich könnte meinen Onkel, den Reichsrat für innere Angelegenheiten in Elenvina, fragen. Der war bis letztes Jahr Wappenmeister am Fürstenhof, der weiß das sicherlich.”

Ciria sah zu ihm hinüber. “Ich werde es selbst erfahren. Ich werde nach Havena reiten und ihn kennenlernen.”

Er nickte wieder. “Das solltest du wohl.” Kilian legte den Brief weg, blieb aber sitzen. “Entschuldige, wenn ich das Thema wechsele, aber Wulfgrimm ui Niamrod, ist der mit der Vearne verwandt, die Wohlgeboren Toras heute Morgen erwähnte?”

“Er ist ihr Vater. Warum fragst du?“ Ciria runzelte die Stirn.

“Dafür, dass sie so ein Amt ergattern konnte, hatte er ganz schön schlechte Laune.“ Kilian ließ unterbewusst das Schultergelenk kreisen. “Er hat Streit gesucht.”

Cirias Kiefer verhärteten sich. “Was hat er getan? Und was hast du gesagt?”

“Er hat mich wiedererkannt, wir sind uns einmal begegnet, als er in nordmärkischer Gefangenschaft war. Er hat kein gutes Bild der Familie vom Berg, redete irgendetwas von Harlindis und dass er sich freut, zumindest den ehemaligen Knappen ihres Veters in die Mangel zu bekommen. Er hat mich recht kraftvoll in den Türrahmen geschubst.”

“Und du?“, fragte Ciria, die plötzlich traurig aussah.

“Ich? Ich habe ihn ermahnt, sich im *Honinger Land* wie ein adeliger Gast zu benehmen und habe den Streit auf den zwölften Praios verlagert.”

Ciria starrte ihn an, ihr Mund öffnete sich leicht, sie fuhr sich mit beiden Händen über das Gesicht, blickte stöhnend zur Decke. Und brach unvermittelt in Tränen aus. Er hatte sie noch nie weinen sehen. Niemals. Nicht, als sie vom Pferd gestürzt war und sich die Schulter ausgerenkt und zwei Rippen gebrochen hatte. Nicht, als die anderen Knappen sie

geschubst, geschlagen und verspottet hatten. Nichts schien ihr jemals nahe gegangen zu sein. Umso irritierender waren nun ihre Tränen.

“He, alles gut!” Kilian sprang so energisch auf, dass er den Sessel zum Wackeln brachte. Er überwand die kurze Strecke zu Ciria und berührte sie vorsichtig am Oberarm, ob sie seine Nähe zulassen würde.

Ciria wehrte sich nicht. Sie weinte beinahe lautlos, den Blick über ihn hinweg auf die Statue gerichtet. Er wusste ihrer Mimik nicht zu entnehmen, ob ihre Tränen von Wut zeugten, von Sorge um ihn oder einem Schmerz, den er nicht verstand.

Er nahm sie in den Arm, nicht so voller Begehren, wie am gestrigen Tag und in der Nacht, sondern brüderlich tröstend. “Nur aufs erste Blut, keine Sorge! Er ist ein alter Mann, wir haben schon ein paar Mal auf Turnieren gegeneinander gestritten.” Seine Linke strich ihr über die Haare, die Rechte lag auf ihrem Schulterblatt.

Ciria ließ sich seine Umarmung eine Weile gefallen, ohne sie wirklich zu erwidern. Schließlich schob sie ihn sacht von sich. “Halt dich um der Götter Willen fern von ihm!”, sagte sie. Tränen klebten noch an ihren Wangen, aber sie schien sich wieder in der Gewalt zu haben. “Ich will nicht, dass dir etwas geschieht!”

“Mir geschieht nichts, Ciria.” Kilian strich mit dem rechten Daumen ihre Tränen von der Wange. *Und selbst wenn, vielleicht ist es mir zu diesem Zeitpunkt egal*, schlich sich ein schmerzvoller Gedanke durch die durch Cirias Emotionen leicht geöffnete Tür in seinem Herzen.

Ciria nahm seine Hand von ihrer Wange und hielt sie fest. Ihr Blick war hart und eindringlich. “Er darf niemals von uns erfahren. Er darf es nicht einmal ahnen. Wenn er es erfährt, wird er dich töten, sobald er die Gelegenheit dazu bekommt. Nicht um deinetwillen. Um meinetwillen.”

Kilian erstarrte, als sie das sagte. “Warum?”

Ciria ließ sich Zeit mit einer Antwort, ohne ihn aus ihrem Blick zu entlassen. “Weil er mich zu seiner Feindin erwählt hat”, sagte sie dann.

“Und du hast solche Angst vor ihm?”

“Nein”, sagte sie. “Ich fürchte ihn nicht. Es gibt nichts, womit er mich treffen könnte. - Außer dem Leid, das er jenen zufügt, die mir teuer sind. Und wenn er von uns erfährt, dann wird er mich durch dich leiden lassen.”

Kilian küsste sie, hart, kurz. “Wer sein Schwert gegen dich erhebt, der fordert auch mich. Ich habe keine Angst vor ihm, und er wäre nicht der erste, der mir nach dem Leben trachtet. Schelte mich nicht leichtsinnig oder unbedacht, Ciria, aber er wird mich nicht daran hindern, zu dir zu stehen.” Etwas leiser fügte er hinzu. “Aber auf die Nase binden werde ich es ihm trotzdem nicht, danke für den Rat!”

Ciria sah ihn an, mit einem schmalen, bedauernden Lächeln. "Er wird nicht das Schwert gegen mich erheben. Er will mich nicht töten. Er will Vergeltung." Sie sah betrübt an Kilian vorbei zu Boden. Als sie den Blick wieder hob, war dieser wie verwandelt, hart, kühl, das Lächeln schmal. "Aber so leicht wird das nicht für ihn. Die Götter sind mit den Gerechten!" –

"Dann sei nicht wegen ihm ungerecht zu mir, Ciria." Wieder wandelte sich ihr Blick, wurde fragend. "Lass ihn nicht über uns bestimmen!"

Ciria schwieg. Sie setzte sich in einen der Sessel und leerte ihren Kelch. "Das hat er schon", sagte sie leise. "Und das nicht nur zu deinem Nachteil."

Jetzt war es Kilian, der schwieg. Nach Cirias erstem Satz hatte er tief Luft geholt, wohl um seinen Unmut kundzutun. Doch kein Wort verließ seine Lippen nach dem zweiten. Er kam ihr nicht gleich nach in Richtung Sessel, sondern griff wieder in seine Tasche, holte eine Tonflasche heraus, entkorkte sie und schenkte Ciria nach. Weißwein, ein voller, fruchtiger, leicht säuerlicher Geruch schlug Ciria entgegen. Er nahm sich einen Becher von einem Tablett auf einem kleinen Tischchen am Rande des Raums und schenkte sich ebenfalls ein. Er kam zu ihr herüber und stellte die Flasche auf das Tischchen neben ihrem Sessel.

"Ich habe keine Angst vor ihm, nach Vergeltung sinnende Menschen sind berechenbar. Und du, hab keine Angst um mich, ich passe auf mich auf und auch auf dich! So oder so. Ich bin kein Stubenhocker, Ciria, bin doch nicht Ritter geworden, um den Titel zur Schau zu tragen oder weil man das eben so wird in meiner Familie. Meine Familie ist Rondra näher als manch andere. Vielleicht auch näher als manch andere, die sich damit brüsten. Es war meine freie Entscheidung, meine erste, meine beste. Nicht, weil es mir eine Pflicht war, um meinen Familiennamen tragen zu dürfen oder sonst einen Unsinn, sondern weil ich es wollte, weil ich als Ritter Tugenden vertreten wollte, die es tagtäglich zu erfüllen gilt, zu leben und zu lieben gilt. Und das liebe und will ich noch. Und wenn jemand der Meinung ist, aus eigener Unzufriedenheit einen Prügelknaben zu suchen oder ich bemerke, dass er Menschen nur zu seinem Vorteil nutzt, sich an keine Tugend hält, die mit dem eigenen Ritterschlag seine Pflicht sind, dann muss er mit den Konsequenzen leben, die meine Reaktion zu ihm trägt. Sein Problem, nicht meins. *Er* ist abgereist. Als ich gepackt hatte, konnte ich in sein leeres Zimmer sehen. Die Schankmagd hat mir verraten, dass er irgendetwas von Tochter abholen redete und zwei Zimmer Ende Rahja reserviert hat." Er hob den Kelch, prostete ihr zu und trank einen großen Schluck.

Ciria sagte nichts. Sie trank nicht. Sie starrte auf die kalte Feuerstelle des Kamins. Der Schmerz war noch immer da, und sie verstand ihn nicht. Es war, als hätte er ein Tor in ihr aufgestoßen, von dessen Existenz sie nicht einmal gewusst hatte, und als seien aus diesem Tor drei Hunde hervor geschossen: einer, der sie zum Lachen brachte, einer, der sie mit scharfen Fängen biss und zum Weinen brachte und einer, der direkt aus den Niederhöllen zu kommen schien und kalte Wut in ihr herausforderte.

Kilian setzte sich ihr gegenüber, ließ ihr aber die Blickachse zum Kamin. "Ciria, gib ihm nicht solche Macht über dich! Das will er doch anscheinend. Zeig ihm deine Kraft, deinen Willen! Zeig ihm, dass du nicht verletzlich bist! Er hat doch nichts darüber zu wissen, wie es in dir selbst aussieht. Das steht ihm nicht zu. Das zu offenbaren und wem gegenüber ist allein deins."

Ciria sah Kilian an, flüchtig, und sah wieder fort. "Keine Sorge", sagte sie düster, "er wird immer im Zweifel bleiben, ob es mir ernst war oder nur Berechnung; die Worte, die er über mich sagte, über meine wahre Stärke, werden ihn umtreiben; er wird die Wunde nicht sehen, die er mir zufügte, nur die zerbrochene Klinge in seiner Hand. Die Ungewissheit wird ihn wahnsinnig machen, wird ihn erzürnen; er wird ein gefährlicher Feind sein, er wird mich herausfordern, er wird mir weiteren Schmerz zufügen, aber er wird nur mein Lächeln sehen und eine undurchdringliche Rüstung. Und er wird zweifeln. Und während er auf mich schaut, die er selbst in seinen Weg gezerzt hat, wird er über seine eigenen Füße stolpern."

"Gut!", sagte Kilian und schwieg dann, den Blick aus dem Fenster gerichtet. Auch Ciria schwieg, und eine Weile sahen sie aneinander vorbei und hingen ihren Gedanken nach.

Der Brief

Die Diener hatten das Abendmahl bereitet, und während Kilian kurz austreten war, las Ciria den Brief, den er ihr gegeben hatte:

*O du Geliebte - in die Kissen
bet ich nach dir, ins Firmament!
O könnt ich sagen, dürft sie wissen,
wie meine Einsamkeit mich brennt!
O Welt, wann darf ich sie umschlingen!
O lass sie mir im Traume nahn,
mich so wie Dere um sie schwingen
und Ihre Sinnenlust erfahn.
O Welt des Lichtes, Welt der Wonne!
O Nacht der Sehnsucht, Welt der Qual!*

Als Kilian zurückkehrte, lag der Brief aufgefaltet neben Cirias Teller. Er setzte sich, und sie sah ihn an, trank dabei bedächtig aus ihrem Becher. "Ich weiß nicht, ob der Brief etwas geändert hätte." Sie stellte den Becher ab, behielt ihn aber in der Hand. "Doch ich bin die geworden, die ich bin, weil ich ihn nicht erhielt. Ich blicke nicht zurück. Ich muss in die Zukunft sehen. Auch in die Zukunft jenseits meines Lebens. Das ist meine Aufgabe."

"Ich weiß", lächelte Kilian, als er den aufgeschlagenen Brief sah. "Ich wollte damit auch jetzt nicht mehr ausdrücken, als dass es mir damals durchaus ernster war, als es den Anschein hatte, und ich wollte, dass du ihn bekommst. Die Vergangenheit können wir beide nicht ändern. Und von dem, was du sagst, sind wir doch beide betroffen, wir sind beide unserer Wege gegangen und zu denen geworden, die sich jetzt gegenüber sitzen."

"Weißt du", er beugte sich ihr entgegen, "diese beiden Tage allein haben mir schon so sehr meinen Weg gewiesen, wie ich es nicht für möglich gehalten habe. Haben mir die Ernsthaftigkeit gegeben, nach der ich so lange suchte, obwohl es das Seichteste, aber auch Wundervollste ist, das ich je getan habe und auch sicher tun werde." Kilian hatte seine Fröhlichkeit immer noch nicht verloren, auch wenn seine Worte wesentlich ernster geworden waren.

Ciria schwieg. Sie verschwieg ihre Gedanken, schluckte Worte hinunter, die ehrlich gewesen wären, aber niemandem genutzt hätten. Sie aß und sah ihn wieder an. "Ich habe dich damals für mutiger und sorgloser gehalten, als du es wohl warst."

"Was Frauen angeht, hast du sicherlich recht", antwortete Kilian ihr. Ciria antwortete nicht, sie schien noch immer ihren Gedanken nachzuhängen. Kilian setzte einige Male zum Sprechen an, holte Luft, sagte aber nichts. Doch dann stand er auf und ging zu ihr hinüber, er griff sich einen Stuhl und setzte sich neben sie, ganz nah, jedoch ohne sie zu berühren. "Was meinst du? Wir hören jetzt auf zu essen, ziehen uns um und vertreiben die Gedanken mit ein paar Waffenübungen."

Es dauerte einen Moment, bis Ciria reagierte. Dann wandte sie sich ihm zu, und erstmals erschien wieder ein schmales Lächeln auf ihren Lippen, ein Blitzen in ihren Augen. "Waffenübungen?" Sie erhob sich, streckte die Hand nach ihm aus und zog ihn empor. "Es wird bald dunkel. Statt ein Feuer zu entfachen durch umgestoßenen Kerzen auf dem Fechtboden, sollten wir einem anderen Feuer Nahrung geben."

Sie lächelte hintergründig. Doch dann lehnte sie sich plötzlich gegen ihn, die Wange an seiner Brust, still. "Wenn du gehst, wirst du einen Teil von mir mitnehmen, von dem ich bislang nicht wusste, dass es ihn gab. Und ich hoffe, die Lücke, die zurückbleibt, die Scharte in meiner Rüstung, wird nicht zu groß sein."

"Du bringst mich um den Verstand, Ciria!" Kilian küsste ihren Scheitel. "Lerne, diese Scharte zu nutzen, es wird dir nicht schaden! Du kannst auch mit ihr den richtigen Weg gehen, der vielleicht etwas anders verläuft als ohne sie, aber es ist immer noch deiner und er wird richtig sein. Höre auf sie, beziehe sie in deine Überlegungen mit ein! Du bist auch mit ihr die stärkste Frau, die mir je begegnet ist. Du hast mir den schönsten und den schmerzhaftesten Tag in meinem Leben geschenkt, und ich danke dir dafür, werde dir immer danken. Ich werde morgen gehen, ich muss, aber ich will es nicht. Ich weiß, ich wollte es nicht sagen, aber ich kann nicht wieder gehen, ohne ehrlich gewesen zu sein. Kann ich noch irgendetwas tun? Irgendetwas, das uns diesen Schmerz nicht bereitet? Das uns nicht wieder auf etwas Vergangenes blicken lässt und auch nicht auf ein 'heute Nacht', sondern auf eine Zukunft. Irgendetwas?"

"Auf eine Zukunft?" Sie löste sich aus der Umarmung. "Du weißt, ich muss nach Havena, muss diese Möglichkeit in Erwägung ziehen. Kilian, ich habe keine Anstellung, kein Geld, kaum Beziehungen, noch kein Lehnen, keine begründete Hoffnung, auf Turnieren siegreich genug zu sein, habe Schulden, Feinde und keinen Gemahl, und wenn ich meinem Vater in zwei Wochen oder dreien keinen Namen nenne, der ihm gefällt, dann wird er mir einen nennen, der mir ganz sicher nicht zusagt."

Kilian ließ sie aus der Umarmung, ließ aber seine Schwerthand auf ihrem Oberschenkel liegen. Er dachte nicht über seine Antwort nach, er hatte sie in den letzten Stunden schon so oft innerlich ausgesprochen. "Ich werde dich nicht hindern, nach Havena zu gehen, das steht mir nicht zu, aber ich werde dich nicht kampflös ziehen lassen. Ich will das nicht irgendwann bereuen müssen, hier wieder am Ende der Treppe zu liegen und dich für immer gehen zu sehen."

Ich habe ein Erbe, Beziehungen genug in den Nordmarken und zu meiner Familie hier in Albertaina. Ich bin ein halber Bannin, der Fürst ein Cousin fünften Grades und nicht angeheiratet. Ich habe kein Amt, weil meine Schwester jemand Hochgestellten geheiratet hat. Wir hatten den gleichen Schwertvater, und dein Vater wird dich nicht an den Alten vom Berg gegeben haben, weil er nichts auf ihn hielt. Turniersiege, kein Problem! Einen Feind teilen wir uns schon. Dann bleibt eins, ein Lehen. Was, wenn ich in zwei Wochen nicht mehr der Hohe Herr, sondern Wohlgeborene bin?”

Widerstreitende Gefühle flackerten in Cirias Augen auf. Dann aber verhärtete sich ihr Blick, ihr ganzer Körper. “Wenn ich nicht die wäre, die ich bin, so würde ich nicht einen Schlag meines Herzens zögern. Doch ich werde nicht mein ganzes bisheriges Leben, die Zukunft meines Hauses nach nur einem Tag und einer Nacht infrage stellen.”

Sie sah ihn ernst an. “Zum ersten Mal in meinem Leben, vermutlich das einzige Mal, habe ich *vielleicht* eine Wahl. Ich werde sie nicht vorschnell treffen, sondern mich nach Abwägung aller Möglichkeiten und ihrer Konsequenzen entscheiden.” Sie lächelte nicht, wirkte so hart und unnahbar wie vor einem Dutzend Jahren. “Es tut mir leid, dass ich dir keine gefälligere Antwort geben kann. Nicht jetzt. Vielleicht ... auch später nicht. Ich habe mir den Rest des Jahres ausgebeten, und jede Antwort, die ich vorher gebe, kann nur ein Nein sein.”

Kilian nickte. “Ich hatte keine Antwort erwartet.” Jedes Lächeln war aus seinem Gesicht und aus seinen Augen verschwunden, sein Gesichtsausdruck Cirias so ähnlich. So hatte sie ihn noch nie gesehen. Irgendwo war immer eine Emotion in Kilian. Jetzt nicht mehr. “Und dies soll auch kein Antrag sein, es ist deine Entscheidung und die fällt nicht heute, und ich werde sie, wenn sie fällt, so oder so akzeptieren. Ich werde dich nur nicht wieder kampfflos ziehen lassen, das habe ich mir dreizehn Jahre vorgeworfen, das ist vorbei. Und diesen Kampf führe ich nicht im Bett. Ich kann deine Last nachvollziehen, auch wenn ich sie nie selbst gespürt habe, und bewundere dich einmal mehr für deine Stärke, Ciria Herlogan. Merke dir das! Erwähne dich daran, wenn deine Entscheidung fällt! Treue, Rückhalt, kein Interesse an deinem Titel oder deinem Stand zu meinem Vorteil. Du bist mir wichtig, nur du! An deiner Seite und nicht nur um dich herum oder dich in den Schatten stellend. Schild und Schwert, Ciria, Schild und Schwert.”

Er legte eine Hand in ihren Rücken, eine in ihren Nacken, hart und unnachgiebig, wie seine Stimme und küsste sie.

Honingen, 6. Rahja 1041 BF

Der Kampf

Am nächsten Morgen weckte Kilian Ciria mit einem Kuss auf die Schulter. Die vorangegangene Nacht war beinahe eine Wiederholung der Nacht zuvor gewesen, sie hatten sich geliebt, wild, leidenschaftlich, ohne zu reden. Erschöpft und eng umschlungen waren sie eingeschlafen, sich dem Schicksal noch für ein paar Stunden entziehend. Doch der Mond war unveränderlich über den Dächern Honingens auf und wieder untergegangen.

Am Morgen war Kilians Stimme wieder das fröhliche, freundliche Schmeicheln, ein Leuchten stand in seinen Augen. Er hatte es wieder geschafft, seine ihn zu überwältigen drohenden Gefühle in seinem Herzen wegzusperren und genoß den Augenblick. "Guten Morgen, kleine Albernierin", sagte er neckend, sein Atem auf ihrer Haut. "Nachdem du ihn mir gestern versagt hast, gestattest du mir heute einen gemeinsamen Übungskampf vor dem Frühstück und dem Abschied?"

Das tat sie, und einen langen Wasserlauf später standen sie auf dem Fechtboden neben dem Stall, einem nicht sehr großen, aber hohen Raum im Anbau. Sie trugen Aketon, Helm und Kette und gepolsterte Beinlinge. Der ansonsten leere Raum reichte gerade aus, um mit Langschwertern aufeinander loszugehen.

Das letzte Mal, dass sie gegeneinander angetreten waren, waren sie achtzehn gewesen. Sie hatten zu Fuß gekämpft, auch mit Langschwertern, im Kleinen Hof, umringt von den Knappen und Schildmaiden, während all die jungen Hofdamen, die Kilian schöne Augen gemacht hatten, auf der Galerie gestanden und ihnen tuschelnd und spottend zugesehen hatten.

Sie hatten sich nichts geschenkt. Obwohl Ciria den Kampf nicht gewollt hatte. Nicht gegen ihn, nicht so. Die Nordmärker hatten sie herausgefordert, weil er der Beste von ihnen gewesen war, weil sie sich sicher gewesen waren, dass er sie, die kleine Albernierin, nach Strich und Faden verprügeln würde. Und er hatte es getan. Sie alle hatten ihn angefeuert. Schlag auf Schlag hatte sie getroffen, nicht, weil er die bessere Technik gehabt hatte, sondern weil er schneller gewesen war, wendig und verdammt schnell. Mit jedem Treffer war sie müder und langsamer geworden, aber sie hatte ihre Schmerzen mit keinem Laut preisgegeben.

Der Hohn der anderen hallte ihr noch heute in den Ohren, als sie Kilian umkreiste, Angriff, Finte, Parade schlug. Er war immer noch schnell, aber sie erfahrener als damals, ahnte die Schläge voraus, trotzdem traf er sie zweimal am Schildarm, beim zweiten Mal sprangen etliche Kettenringe aus der Vernietung.

Sie hatte geblutet, am Schildarm, am Kopf, am Oberschenkel. Das Lachen der anderen war wie durch eine dicke Decke zu ihr durchgedrungen. Sie hatte sich kaum noch auf den Beinen halten können. Auch Kilian hatte gespottet. Jedes Wort hatte sie mehr verletzt als die scharfe Schneide seiner Waffe. Aber sie hatte sich nichts anmerken lassen, nicht einmal, als er sie mit einem Wuchtschlag zu Boden geschickt hatte.

"Gib schon auf, kleine Albernierin!", hatte er gerufen, während sie sich keuchend auf die Knie aufgerichtet, ewig gebraucht hatte, um zurück in den Stand zu kommen. Aber sie hatte nicht aufgegeben. Sie war Albernierin. Albernaria durfte nicht verlieren. Kilians nächsten Angriff hatte sie pariert, blitzschnell in ihre eigene Klinge gegriffen, war unter der seinen durchgetaucht, hatte sein Schwert beiseite gedrückt, ihm den Knauf ihrer Waffe gegen das Nasal gerammt und ihn über ihren Unterschenkel zu Boden geworfen. Benommen von dem Kopftreffer hatte er die Waffe fallen gelassen, und sie hatte ihm die Spitze ihres Schwertes an die Kehle gesetzt.

Sie hatte niemanden ahnen lassen, wie schwer er sie verletzt hatte. Den Schnitt am Bein hatte sie selbst verbunden, aber bereits so viel Blut verloren gehabt, dass sie zwei Wochen lang nur unter größten Anstrengungen ihren Dienst hatte verrichten können. Und die Kopfwunde, wenn auch nicht schwer, hatte so geschmerzt, dass sie sich in der Nacht mehrmals hatte übergeben müssen. Sie hatte alles ertragen, damit er nicht weiteren Anlass hätte finden können, sie zu verspotten.

An all das dachte sie, als sie die Klingen durch den engen Raum schneiden ließen, Zornhau, Versatz, Winden, Oberstich, Versatz ... Sie kämpfte aufmerksam und genau. Anders als damals aber fehlte ihr der unbedingte Wille zu siegen, anders als damals fürchtete sie seinen Spott nicht ...

Kilian war nicht ganz bei der Sache, denn auch ihn überkamen die Erinnerungen an diesen Kampf. *'Gib endlich auf, kleine Albernierin!'* Mit Spott in der Stimme hatte er es gesagt, innerlich hatte er es erbeten. Er hatte ihr damals nicht wehtun gewollt, er hatte es müssen. Er hatte sich dafür gehasst.

Sie kämpfte taktisch besser als damals, aber er merkte, dass ihre Kraft geringer war. In seinem Unterbewusstsein taten sich Lücken in ihrer Deckung auf, aber er nutzte sie selten. Er wollte nicht gewinnen, er wollte, dass sie sich abreagieren konnte, ihre Wut und Trauer, ihre Anspannung und Sorgen vergessen konnte, im Kampf loswerden. Er wollte, dass sie sah, dass sie auch anders Zeit miteinander verbringen konnten.

In Gedanken vernachlässigte er seine Deckung, sah den angetäuschten Schlag nicht als solchen, und Ciria versetzte ihm einen Treffer an der Schulter. Die Schulter, mit der Wulfgrimm ihn an den Türrahmen gepresst hatte, noch ein wenig fester, als er gesehen hatte, dass Kilian den Schmerz zeigte, weil er zu stark wurde. *'Nun gut, ich nehme die Forderung an, Mordmärker, aber bis wir uns in einem Mond sehen, nimm mein Andenken entgegen!'* Und er hatte sein ganzes Gewicht genutzt, um den Schmerz noch mehr zu steigern.

Eben dieser Schmerz durchfuhr ihn wieder wie ein Blitz, er stöhnte auf, seine Schulter sackte hinunter, mit ihr sein Schwertarm, seine Hand verlor ihre Kraft und er sein Schwert.

Als er sein Schwert fallen ließ, trat Ciria augenblicklich aus der Mensur und ließ ihre Waffe sinken. Sie zerrte die Handschuhe von den Händen, hingte das Schwert in eine der dafür vorgesehenen Halterungen an der Wand, nahm den Helm ab und trat an Kilian heran. Das Haar stand ihr nass und zerzaust vom Kopf ab, der Schweiß lief ihr übers Gesicht.

Vorsichtig nahm sie auch ihm den Helm ab, legte ihm die Hand an die Wange, sah ihn eindringlich an. "Das war nicht ich", sagte sie. "Du hast mir nicht gesagt, dass es so schlimm ist." Ihre Augen verengten sich, nur kurz, dann war sie wieder bei ihm. "Komm, ich helf dir aus der Kette!"

"Hast gelernt, die Schwächen deiner Gegner auszunutzen, was?", witzelte er mit zusammengebissenen Zähnen. Er beugte sich vor, damit sie ihm das Kettenhemd über den Kopf ziehen konnte.

Ciria schnürte ihm auch den Aketon auf und zog ihm ungefragt das Leibhemd über den Kopf. Sie atmete tief durch, als sie die Schulter sah. Das Rüstzeug hatte den Schwerthieb gut abgefangen, dennoch war die Schulter grün und blau, und deutlich zeichnete sich der Abdruck eines großen Daumens als violetter Fleck unter der Haut ab. "Du kannst auf dich aufpassen? Ich seh' das schon!"

"Glaubst du, ich fange in einem so renommierten Haus eine Schlägerei an? Das wusste er, er ist ein alter schlauer Fuchs, das muss man ihm lassen." Er bewegte die Schulter vorsichtig, mit zusammengebissenen Zähnen. "Geht ganz gut, gebrochen ist nichts. Komm her, ich helfe dir aus deiner Kette!"

Bald darauf traten sie durch die Türe, die den Fehtraum mit der Halle des Haupthauses verband, Kilian noch immer zur Hälfte unbekleidet, beide schmutzig und verschwitzt, die Helme unter den Armen.

"Rhys", winkte Ciria den Hausdiener heran, "lass Wasser in den Zuber in der Waschstube und trage Sorge, dass wir nicht gestört werden!"

"Sehr wohl, Hochgeboren!", antwortete der Diener dienstbeflissen. "Caron ist zurück aus dem Schloss, Herrin." Ciria nickte und ließ nach ihrem Boten schicken.

Dieser betrat kurz darauf die Halle. Er sah zerzaust aus, als hätte er die Nacht nicht in seinem Bett verbracht. "Hochgeboren, es hat etwas gedauert, bis ich vorsprechen konnte, verzeiht. Ihre Hochwohlgeboren erwartet Euch zur zweiten Rondra-Stunde. Und ich soll Euch Grüße Eurer Tochter ausrichten. Sie sagte mir, ich solle Euch ausrichten, das die Niamad-Tochter den Hof verlässt, bald schon, um in den Dienst Efferds zu treten."

Reisebegleiter

Ciria nahm die Nachrichten entgegen und führte Kilian anschließend in die Waschstube, beide genossen den Zuber, reinigten sich, liebten sich noch einmal, kurz, aber liebevoll. Nach dem Frühstück erbat sich Kilian einige Zeit in der Schreibstube, und Ciria war schon dabei, zu ihrer Audienz aufzubrechen, als Kilian wieder herauskam. Er blickte sie an, sie lächelnd musternd. "Brichst du gleich nach Havena auf, wenn deine Audienz vorüber ist?"

Ciria zögerte, schien zu überlegen. "Sag du es mir!", antwortete sie dann.

Kilian sah Ciria an. Dieses Lächeln! "Du hast nicht viel Zeit, jede Meile, die du heute schaffst, trennt dich nicht mehr vom Ziel. Es bleibt lange hell, du kannst mit einem sehr guten Pferd vielleicht noch eine Tagesstrecke schaffen. Wie viel Wert mein *'Geh noch nicht, schenk uns noch die eine Nacht!'* dagegen hat, kannst nur du entscheiden." Er küsste sie, trotz seines Lächelns schmeckte sein Kuss salzig.

Ciria erwiderte den Kuss und zog ihn an sich. "Dann werde ich morgen früh aufbrechen. Und für jede weitere Nacht müsste ich den vermessenen Wunsch äußern, mich noch ein paar

Tage nach Süden oder gar Westen zu begleiten, als mein ... Leibritter, denn ich werde allein reisen, ohne Eskorte, so bin ich schneller." Sie sah ihn an und seufzte.

Er nahm ihr Gesicht in seine Hände, seine Daumen stichen ihre Jochbeine entlang. "Es wäre mir eine Ehre, Ciria. Aber nein," er machte eine Pause und küsste sie lang, sehnsüchtig, "ich begleite dich als Freund, nicht als dein Ritter. Denn mein Ziel führt mich einen ähnlichen Weg entlang, und mein Schwert wird dich immer schützen, wenn du an meiner Seite bist."

Sie sah in an, nachdem er sie losgelassen hatte, dann nickte sie. "Dann also auf in den Kampf! Fühle dich derweil heimisch in meinem Hause!" Ohne sich noch einmal umzusehen, verließ sie das Stadthaus, im Wappenrock, das Langschwert gegürtet, stieg auf das gesattelte Pferd und ritt zum Schloss Galahan.

Kilian blickte ihr hinterher, als sie das Haus verließ. Wie sie ihn vor allem mit ihrem Stolz in ihren Bann zog, faszinierte ihn. Als die Tür der Villa sich schloss, sinnierte er über seine Gefühle. An Rahjanes Seite hatte es oft Tage oder Momente gegeben, in denen er sich erhofft hatte, sie würden nie enden. Mit Ciria erfreute er sich an jedem nächsten Moment, jeder weiteren Stunde, in der er sie besser kennen lernen durfte und er freute sich auf die Reise mit ihr. Wenn nur das Ziel ein anderes wäre ...!

Er sollte sich heimisch fühlen, hatte sie gesagt. Nun, es ging daran, eine längere Reise vorzubereiten. Er begann im Stall und prüfte die Satteltaschen, Sättel und Trensen. Er sah nach seinem Pferd, das unruhig, aber gut gepflegt im Stall stand. Er prüfte den Sitz der Hufeisen, aber der Schmied des heimischen Gutes hatte vorzügliche Arbeit geleistet. Es würde ein heißer Ritt werden morgen, wenn das Tier nach drei Tagen wieder nach draußen kam. Er freute sich darauf.

Er packte einen Großteil seiner Sachen, so, wie er sie auf der Reise brauchen würde. Und er bat Rhys in Cirias Namen darum, Reiseproviant zusammenzustellen, da sie morgen abreisen würden.

Dann erbat er sich einen verdünnten Wein und setzte sich mit dem Wein und seiner Kladde ins Kaminzimmer, um seinen Gedanken und Gefühlen schriftlichen Ausdruck zu verleihen.

Ciria Herlogan und Franka Salva Galahan

Schloss Galahan, 6. Rahja 1041 BF

Von Hündin und Herrin

Man ließ sie warten. Lange. Aber sie war das Warten gewohnt. Sie stand am Fenster des Vorzimmers zum Audienzsaal und blickte hinab auf den Hof. Eine ältere Kauffrau und ein ihr unbekannter Ritter mit dem Wappen eines kleinen Seenländer Hauses warteten mit ihr.

Der Ritter wurde aufgerufen und verließ den Audienzsaal bald darauf wieder. Die Kauffrau blieb länger. Nachdem sie gegangen war, passierte lange nichts. Eine Stunde mochte vergangen sein, ehe die Tür sich wieder öffnete und der Saaldiener ihren Namen nannte.

Die Gräfin unterhielt sich mit ihrem Schreiber, der wohl an einem Schreibtisch neben ihr saß, als Ciria in den Raum hineintrat. Als sie Ciria bemerkte, schickte sie den Schreiber mit einem Wink zurück an seinen Platz. Sie trug Tunika und Beinkleider aus grünem Bausch und blickte mit strengem Blick zur Baroness. "Die Zwölfe zum Gruße, Hochgeboren!"

Ciria salutierte mit dem Rondragruß und schlug die Hacken zusammen. "Rondra mit Euch, Hochwohlgeboren!", sagte sie mit fester Stimme. "Ihr habt eine Entscheidung hinsichtlich Eurer Rittmeisterin getroffen."

"Hinsichtlich der amtierenden Rittmeisterin wohl, Hochgeboren", stimmte die Gräfin Ciria zu.

Ciria blickte ihr unbewegt in die Augen. "Um wie viele Schwadronen gedenkt Ihr, Eure Garde zu erweitern, um Bedarf an weiteren Rittmeisterinnen zu haben, Hochwohlgeboren?"

"Euer Hochmut und Eure Schwäche, Fehler einzugestehen, haben Euch in Tiefenforst zu Fall gebracht. Und ich sehe, Ihr habt nicht viel daraus gelernt." Der Gräfin Blick blieb streng, und sie musterte Ciria intensiv, würde jede Regung ihres Körpers zur Kenntnis nehmen.

Ciria lächelte leicht. "Wie Eure Hochwohlgeboren meinen." Das Lächeln verschwand, ihr Blick war fest. "Nichtsdestotrotz haben Eure Hochwohlgeboren bislang keine endgültige Entscheidung zu meiner Person getroffen. Darf ich erfahren, was Euch dazu bewegen hat, mir trotz allem die Rückkehr in Eure Dienste bislang nicht gänzlich in Abrede zu stellen?"


Franka Salva Galahans Gesichtsausdruck änderte sich nicht. "Nein, ob ich eine endgültige Entscheidung zu Eurer Person treffe, ist mir derzeit noch nicht klar. Sicherlich könnt Ihr in gewissen Situationen wesentlich besser reagieren, als die derzeitige Rittmeisterin, da Ihr nicht nur hochmütig seid, sondern auch Befehle an sich ausnahmslos erstklassig erfüllt."

Ciria blickte die Gräfin ungerührt an. "Ein Hund gehorcht einer starken Herrin aufs Wort, die klare Entscheidungen trifft. Ein treuer Hund kehrt auch immer wieder zu seiner Herrin zurück: Sie muss ihm schon in die Augen sehen, wenn sie ihm befiehlt, nicht wiederzukehren. Aber auch einen treuen Hund sollte man füttern."

Die Gräfin nickte bei Cirias Vergleich. "Nicht nur ein treuer Hund, sondern auch ein schlauer." Sie machte eine kurze Pause. "Ich werde Euch nicht befehlen, nicht wiederzukehren. Das ist eine Entscheidung, die Ihr selbst fällen müsst. Aber ich kann darüber nachdenken, Euch eine gewisse Entlohnung für Eure Bereitschaft anzubieten, wiederzukehren. Da habt Ihr Recht."

Cirias Gesicht blieb unbewegt. "Lasst Euren Hund nicht zu lange im Zwinger! Hunde brauchen Bewegung."

"Dann bewegt Euch, Ihr könnt gehen!"



"Mögen Praios' Gerechtigkeit, Rondras Mut und Hesindes Weisheit Eure Entscheidungen allzeit leiten. Mögen die Götter Euch schützen, Hochwohlgeboren!" Ciria salutierte, ein wenig langsamer als bei der Begrüßung, den Blick unverändert auf die Augen der Gräfin gerichtet. Dann wandte sie sich um und verließ mit hartem, ruhigen Schritt den Saal.



Teil 4

RAH 1041 BF

Reise nach Havena



Ciria Herlogan und Kilian von Rickenbach

Honingen, Seshwick, 7. Rahja 1041 BF

Zukunftspläne I

Nachdem Kilian am 6. Rahja während Cirias Audienz bei der Gräfin bereits alles zur Abreise vorbereitet hatte, blieben ihm und Ciria der Rest des Tages und die Nacht zu zweit.

Beide erwachten früh, kleideten sich an und packten die letzten Dinge in ihre Satteltaschen. Kilian schien es, als hätten sie dies alles schon einmal gemacht, so vertraut waren die Handgriffe, so abgestimmt ihre Handlungen. Beide waren mit ihren Vorbereitungen alsbald fertig, und sie konnten nach einem schnellen Frühstück aufbrechen.

Bei der Eile, die Ciria hatte und die Kilian nicht aufhielt, mussten sie mit wenig Gepäck auskommen. So mussten nicht nur ihre Kleidung und Ausrüstung, sondern auch der Proviant in den beiden Satteltaschen untergebracht werden, ein Packpferd würde sie zu sehr aufhalten.

Kilians Hengst verhielt sich genau so, wie er es befürchtet hatte. Das Tier konnte nicht erwarten, wieder einen Reiter auf dem Rücken und den Weg unter den Hufen zu haben. Sein Reiter lachte über die stürmischen Versuche des Hengstes, loszupreschen und hatte ihn fest im Griff.

Sie ritten den ersten Teil des Weges schnell, jagten sich im Galopp, lachten, genossen. Nach einem längeren Stück im Schritt, um die Pferde abzukühlen und einer kurzen Pause am Mittag ritten sie in etwas gemäßigerem Tempo weiter.

Der Tag verlief ereignislos, und sie erreichten am späten Nachmittag ihr erstes Ziel, Seshwick. In zwei oder drei Tagen würden ihre Etappen länger werden, doch vor allem die Pferde mussten sich an die Strecke gewöhnen, damit sie nicht nach der Hälfte der Strecke kreuzlahm werden würden. Am südlichen Rand des Dorfes Seshwick lag eine Herberge, die Reisenden als willkommene Herberge zur Durchreise gereichte.

Kilian hielt mit Ciria vor dem Stallgebäude an. "Verstehst du nun, wie albern das aussähe, wenn ich dir als Leibritter beim Absteigen helfen müsste, Hochgeboren?", scherzte er, als sie beide in leichter Rüstung von ihren Pferden stiegen.

Ciria sah ihn mit gewohnt unbewegter Miene an, nur ihre Augen blitzten. "Hat der Leibritter Ihrer Gnaden dieser nicht vom Pferd geholfen?" Sie reichte ihm die Zügel ihres Pferdes.

Dieser nahm sie an und antwortete ihr. "Doch, schon, aber sie trug kein Kettenhemd – und auf ewig vereint, weil sich die Kettenringe ineinander verhakt haben, ist nicht das, was ich

mir für unsere Zukunft vorstelle.“ Beide trugen keinen Wappenrock, keine Abzeichen ihrer Familie, und von ihrem Stand zeugten einzig ihre Langschwerter an der Seite.

Ciria lachte. “Ich habe hier ein Pferd auszulösen”, sagte sie dann. “Als ich vor einer Woche hier durchritt, musste ich mein erschöpftes Ross leider zurücklassen und gegen die Stute hier eintauschen. Ich hätte es gerne zurück.”

“Gibt es Momente, in denen du nicht eilig reist, Ciria?”, scherzte Kilian. “Nimmst du mein Pferd mit in den Stall? Ich gehe schon einmal vor und kümmere mich um Zimmer und Essen?”

Ciria brachte die Pferde in den Stall. Ihre eigene Fuchsstute erkannte sie, noch ehe sie den Stallburschen auf sie ansprechen konnte. Sie reichte dem jungen Mann die Zügel, tätschelte ihrem Pferd die Nase und strich ihm über die blonde Mähne. Sie erklärte dem Burschen, dass sie hier sei, um ihr Ross auszulösen und wies ihn an, auch Kilians Hengst gut zu versorgen. Anschließend betrat sie das Gasthaus.

Kilian hatte recht lautstark am Tresen nach einem Doppelzimmer gefragt, einem mit zwei getrennten Betten. Er hatte Glück gehabt und sogleich Stall, Zimmer, Abendessen und Frühstück gezahlt. Ihr Gepäck hatte er bereits nach oben bringen lassen, und nun saß er mit dem Schlüssel zur Schlafkammer und zwei Bier vor sich an einem kleineren Tisch an einem der wenigen Fenster, in der von der Frühsommerwärme und den vielen Körpern der Anwesenden stickigen Gaststube. Er hob seinen Krug in Cirias Richtung, als sie hereintrat.

Ciria setzte sich, und beide genossen Bier und die etwas wässrige Suppe, bevor sie nach oben in ihr Zimmer über der Gaststube gingen. “Ciria, darf ich dich etwas fragen?”, begann Kilian vorsichtig, als sie das Zimmer betreten hatten.

“Nur zu!”, erwiderte sie.

“Ich weiß, was dein Leben in den nächsten Wochen beherrscht, aber was ist dann? Welche Ziele hast du denn für die Zeit nach einer Eheschließung?”

Ciria warf ihre Reisetasche aufs Bett, setzte sich daneben, zog sich Stiefel und Brigantine aus. “Ich bin Erbin eines Lehens. Früher oder später ist mein Weg vorherbestimmt. Zunächst aber brauche ich etwas, was mir den Lebensunterhalt sichert. Eine Anstellung, einen Posten, ein Amt. Es sei denn”, sie sah zu Kilian auf und stellte die Stiefel ordentlich neben das Bett, “mein Zukünftiger ist selbst im Besitz einer Dominie und reich genug, mich auszuhalten. Nichtsdestotrotz brauche ich eine Aufgabe. Das tatenlose Herumsitzen ist nicht meins.”

“Das heißt, die Verwaltung eines Lehens, wenn auch nicht ein so großes wie eine Baronie, wäre sowohl eine gute Übung für spätere Zeiten und auch etwas mit vielfältigen Aufgaben? Ich kann mir bei dir nicht vorstellen, dass ein Amt, das größtenteils von einem Schreibtisch aus geführt wird, dich erfüllt, oder?” Kilian machte eine kurze Pause. “Hilfst du mir kurz mit dem Kettenhemd?”

Ciria kam seiner Bitte nach und zuckte mit den Schultern. "Ich sollte mich wohl mehr um solche Dinge kümmern", sagte sie. "Ich habe das bisher wenig. Ich bin Soldatin, immer gewesen." Sie verzog selbstironisch den Mund. "Soldatin, die nie im Krieg war. Soldatin ohne Sold. Schätze, als solche habe ich wohl ausgedient."

Sie zog sich das verschwitzte Hemd über den Kopf und begann, sich über der kleinen Waschschüssel auf dem Tisch zwischen den Betten zu waschen.

Kilian ging zu ihr hinüber und nahm ihr vorsichtig den Waschlappen aus der Hand, um ihr den Rücken zu waschen. "Magst du mir die Hintergründe erklären?"

Sie ließ sich die Behandlung gefallen, auch, dass er sie mit einem der bereitliegenden Leinentücher abtrocknete. Sie zog sich die staubigen Hosen aus und kleidete sich in ein Nachthemd. Beiläufig erzählte sie ihm von ihrer Zeit als Rittmeisterin, ihrem falschen Vertrauen in ihren Leutnant, dem Überfall auf Tiefenforst, dem Hungerwinter, ihrer Außerdienststellung, dem Prozess gegen die Angreiferin und dass die Gräfin ihr seither den Sold und eine Aufgabe verweigere. "Also werde ich mir nach der Hochzeit etwas Anderes suchen", sagte sie. "Spätestens dann."

"Das ist schlimmer, als jedes Urteil, das sie über dich hätte sprechen können." Kilian hatte sich an seinen Bettpfosten gelehnt und hatte noch alle Kleidung außer dem Kettenhemd an, er hatte ihr aufmerksam zugehört und darüber alles andere vergessen. "Geht es um den Sold oder um das Amt, was wäre dir wichtiger?"

Ciria flocht sich die Zöpfe auf, und ihr Haar stand in faserigen Wellen von ihrem Kopfe ab. "Ich brauche das Geld, ich habe Schulden. Aber ich werde nicht für immer Soldatin bleiben können." Sie sah Kilian an, während Sie die Haarperlen auf dem Nachttisch ablegte. "Die Frau hat sich jetzt schon gegen mich entschieden. Das wird sie irgendwann bereuen. Aber wer würde schon auf den Kettenhund hören, würde dieser seine Herrin vor ihren preisgekrönten Rassehündchen warnen?"

"Seinem Kettenhund sollte man die größte Aufmerksamkeit schenken, denn wenn dieser zubeißt, schmerzt es am meisten. Und Rassehündchen können zwar hübsch herumstehen, aber einen Wolf vertreiben, das können sie nicht."

Ciria runzelte die Stirn, warf ihm einen Seitenblick zu und streckte sich dann auf dem Bett aus, den rechten Fuß auf dem linken Knie.

Er begann nun auch, sich auszuziehen, zuerst das Hemd. Die Schulter schien besser zu sein, denn Kilian verzog nur sehr wenig das Gesicht. "Aber was wäre, wenn dein Gemahl ausreichend Geld hätte? Als Weib stickend am Kamin oder auf vier Bällen im Götterlauf kann ich dich mir auch nicht vorstellen."

Ciria ignorierte die Frage. "Ich bin kein Hund, Kilian. Andere hätten ihr für diesen Vergleich die Fehde erklärt. Unser Haus ist tausend Jahre älter als ihres, und auch, wenn der Niedergang unseres Hauses im Lieblichen Feld etwa begann, als das ihre dort aufstieg, sah das in Albertaina noch lange anders aus. Und es ist an mir, dafür zu sorgen, dass unser Haus zu alter Größe zurückfindet."

“Ich versuche, dich zu verstehen, Ciria, ich greife dich nicht an.” Kilian zog sich weiter aus und kam in Bruche zu ihr hinüber. Er kniete sich vor ihr Bett, die Hände auf der Bettkante, das Kinn aufgestützt. “Du faszinierst mich, und ich möchte das ergründen.” Als wären seine letzten Worte nicht auf die zuvor gesagten bezogen, ließ er seine Hand von ihrem Knie aufwärts wandern.

Seshwick und Reichsmark Abilacht, 8. und 9.

Rahja 1041 BF

Zukunftspläne II

Als sie am nächsten Morgen nach dem Frühstück, einem äußerst wohlschmeckenden Brei und verdünntem Met, aufbrachen, schnippste Kilian dem Stallburschen einen Heller zu und danke ihm.

“Mit versalzener Suppe oder dünnem Bier und auch mit einem nicht ganz so sauberen Zimmer kann man leben, aber wenn der Stallbursche sich nicht vernünftig um dein Pferd kümmert, ist deine Weiterreise passé”, komentierte er das kurz.

Der nächste Tag verlief ähnlich dem zuvor, Cirias Stute war ausgeruht, und sie schafften die zwanzig Meilen nach Abilacht schon bis zum Mittag. Nach einem Essen dort - Kilian kannte eine gute Taverne, in der stets ein Ochse in der Mitte des Raumes briet, und lud Ciria ein - bogen sie auf die Reichslandstraße und ritten noch einige Stunden, bis sie an einer Herberge ankamen, die ihnen beiden die richtige für eine Übernachtung schien. Wieder bat Kilian Ciria, die Pferde in den Stall zu bringen und ging in die Schankstube. Wieder erwartete Kilian sie mit einem Bier. Wieder war ihr Gepäck schon auf ihrem Zimmer. “Der Zuber wird schon angeheizt, aber ich muss vorher noch einmal kurz in den Stall”, begrüßte er sie und hob den Krug zum Anstoßen.

Ciria hob den Krug, sah ihn aber ernst an. “Als Leibritter würde ich mir dich gefallen lassen. Aber mein Leibdiener bist du nicht, Kilian.” Sie legte ihre freie Hand auf die seine auf dem Tisch.

“Hab ich gesagt, dass ich dich mit in meinen Zuber lasse?”, scherzte er und drückte ihre Hand. “Und ich muss in den Stall, weil Cusimo heute wahrscheinlich auch einmal zum Zuge kommen darf.” Kilian drückte Cirias Hand noch einmal, stand dann auf und ging mit dem Wirt in den Stall.

Sie kehrten nach nicht allzu langer Zeit wieder zurück, der Wirt mit einem dümmlichen Grinsen im Gesicht. Ciria war mittlerweile schon Schinken, Käse und Brot aufgetischt worden, und Kilian setzte sich zu ihr. “Ich habe nachgedacht, über das, was du eben sagtest. Ich sehe mich nicht als dein Diener, Ciria. Alles, was ich hier tue, ist das, was als reisender Ritter, seit einem Götterlauf auch ohne Knappe, mein Alltag ist oder war.” Er

wurde ernst. "Niemals wäre mein Selbstverständnis, dein Diener zu sein, ich bin Kilian Adlerkralle von Rickenbach, nicht Kilian, der Zuberjunge. Unterschätz' mich nicht!"

Ciria sah ihn mit einem kleinen, ernsten, fast bedauernden Lächeln an. "Nichts läge mir ferner, als dich zu beleidigen, Kilian! Aber du lässt mich in den Stall gehen, um dich um alles zu kümmern, als hätte ich dich vorausgeschickt. Du zahlst mir Speis und Trank. Du begleitest mich auf meiner Reise, obwohl dir deren Ziel und Zweck kaum gefallen dürfte. Ich will nicht, dass du denkst, ich wollte dich ausnutzen!"

"Selbstverständlich gefällt mir Ziel und Zweck der Reise nicht!" Kilians Stimme war erregt, doch er beherrschte sich, nicht allzu laut zu sprechen, ließ aber in seiner Entrüstung das Messer auf den Tisch fallen, das er gerade zum Käseschneiden genommen hatte. "Wie sollte er auch?"

Er nahm einen tiefen Schluck Bier und sprach dann kontrollierter, aber aufgebracht, wie noch nie in den letzten Tagen, weiter. "Aber es ist deine Entscheidung, diese Reise anzutreten, nicht meine. Meine Entscheidung steht und sie ist, so viel Zeit mit dir zu verbringen, wie die Götter mir gestatten. Und alles zu tun, deine Entscheidung zu meinen Gunsten zu beeinflussen, ohne wie ein ehrloser Bettler vor dir zu stehen. So ist es meine Entscheidung, dich zu begleiten. Und es ist meine Entscheidung zu bezahlen. Meine Familie ist reich, mein Erbe ist ausgezahlt, ich habe im letzten Götterlauf so viele Turniere gewonnen, dass ich von meinem Erbe keinen einzigen Heller anrühren musste und noch heute von den Preisgeldern zehre. Ich wollte in Honingen meinen Tsatag feiern und habe einen Haufen Münzen in den Taschen, die ich dafür nicht ausgegeben habe, weil du mir das schönste Geschenk gemacht hast, was ich mir je hätte erträumen können. Du nutzt mich nicht aus, du verdrehst mir den Kopf, das tust du, Ciria!"

Ciria schwieg und senkte den Blick, beschämt oder bedrückt, auf den Tisch. "Wann ist dein Tsatag?", fragte sie schließlich.

Kilian sah sie an und antwortete ruhig: "Am 5. Rahja."

Ciria sah auf. "Und du hast nichts gesagt!"

"Wann hätte ich das denn, deiner Meinung nach, tun sollen?" Kilian Stimme klang erregt. "Als dein ehemaliger Bannerträger uns beim Frühstück störte? Oder als ich mit dem Wein, mit dem ich mit dir anstoßen wollte, zurückkam und der Brief des Stepahan neben dir lag? Oder als du ...? Ach Ciria!" Seine Stimme wurde ruhig und traurig. "Hätte ich wie ein kleines Kind an deinem Rockzipfel ziehen sollen? *Aber ich habe doch Tsatag, lass uns feiern, egal, was um uns herum geschieht.* Nein, ich habe die Nacht genossen, die darauf folgte, weil ich fürchtete, ich müsste gehen. Keine Feier an jenem Abend hätte diesen Genuss aufwiegen können."

Ciria schwieg. Ihr Blick wanderte an ihm vorbei zum Fenster. Es dämmerte bereits. "Wusstest du, dass ich in Honingen wohne? Oder war es Zufall, dass wir uns begegnet sind? Und wenn du mich nicht getroffen, wenn du, wie angedacht, mit meiner Base gefeiert hättest – wohin hätte dein Weg dich dann jetzt geführt?"

“Peraylla ist deine Base?” Kilian war sichtlich überrascht, dann zuckte er mit den Schultern. “Ich hatte kein Ziel, als ich nach Honingen kam, außer zu feiern. Ich hatte dich tief in meinen Erinnerungen begraben, ich habe dich nicht gesucht und auch nicht gewusst, dass ihr außerhalb von Niederhoningen noch Besitz habt. Ich ging noch immer davon aus, dass du dort mit deinem dir Versprochenen glücklich bist. Phex hat uns anscheinend zusammengeführt, was auch immer er mit uns vorhat. Und ich weiß nicht, was ich nach Honingen getan hätte. Vielleicht wäre ich nach Havena geritten, um mich mit meinem Cousin Efferdin zu treffen und mir von ihm Havena zeigen zu lassen. Aber wer weiß, ob ich ihn angetroffen hätte oder ob er wieder mit dem Fürsten auf See ist. Vielleicht wäre ich einen Mond durch Albernia geritten, hätte Verwandte besucht und wäre dann nach Gräfllich Abagund und Draustein, um an den Turnieren im Rondra hier teilzunehmen.” Er zuckte mit den Schultern. “Ich weiß es nicht, da ich keinen Weg vor Augen hatte.”

“Und jetzt?“, fragte Ciria und sah ihn aufmerksam an. “Was wirst du jetzt tun?”

Kilian blickte Ciria an, direkt, offen. “Jetzt werde ich zu meiner Base Marhada nach Hohelucht reiten und ihr meine Unterstützung anbieten. Sie hat die Baronie vor einem guten Götterlauf übernommen, vollkommen unerfahren und ohne Unterstützung. Vielleicht braucht sie einen Vogt als Beistand für die Baronie oder einen Ritter für eines der Güter oder sie kennt jemanden, der meine Unterstützung brauchen kann. Wir werden sehen. Ich möchte sesshaft werden, ein Zuhause haben, kein Dienstritter zum Schutz von jemandem sein, der durch die Lande zieht und nicht mehr als umherziehender Turnierkrieger belächelt werden.”

Ciria nickte leicht. “Das heißt, wenn ich dich suche, werde ich dich dort antreffen? Wann und wo wirst du dich mit dem Niamrod duellieren?”

“Ich denke schon, ich plane auf jeden Fall den Jahreswechsel dort zu verbringen. Sollte ich nicht dort sein, wird Marhada wissen, wo ich zu finden bin.” Kilian machte eine kurze Pause und trank noch einen Schluck. “Das Duell ist am zwölften Praios, er wählt Ort und Waffen.”

Ciria schien mit dieser Antwort nicht zufrieden, sie runzelte die Stirn, wirkte, als wolle sie etwas erwidern, schwieg aber zunächst. “Ich will wissen, wo und wie ihr gegeneinander antretet, sobald du es weißt. Auch wenn ich vermutlich nicht dort sein werde”, fügte sie leiser hinzu, ohne Kilian anzusehen. Dann hob sie doch den Blick: “Wo wird er dich erreichen, um dir die Nachricht zukommen zu lassen?”

“Nein, du solltest nicht da sein”, sagte er, seinen Blick noch immer auf sie gerichtet, schwieg er einen Moment. “Er wird mir bis Ende des Jahres eine Nachricht im Honinger Land hinterlegen. Die schicken es weiter in eine Taverne in Altenfaehr, da werde ich dann nachsehen. Er muss nicht wissen, wo ich bin. Und ich kann dich gern informieren. Ein Schreiben nach Honingen und eines nach Niederhoningen? Und eines, das ich am 13. Praios abschicke?”, fragte er mit seinem unverwechselbaren Lächeln, das er nun wiedergefunden hatte.

“Am zwölften”, sagte Ciria rau, “wenn du kannst. Und nein: Schicke die Post nicht nach Andoain, nur nach Honingen, bitte!”

“Aber sicher, und wenn ich nicht selbst kann, dann werde ich schreiben lassen, keine Sorge, Ciria!” Stille legte sich zwischen die beiden, bis die Schankmagd ihnen mitteilte, dass der Zuber nun bereit wäre.

Nächtliche Flucht

Sauber und mit frischer Unterkleidung unter den ausgebürsteten Sachen verließen beide den Zuberraum. In einem Vorraum trennte sich der Weg, zum einen hatte man die Möglichkeit durch den Schankraum eine Treppe hinauf zu steigen, um zu den Schlafräumen zu gelangen, der andere Weg führte in den Stall.

Ciria und Kilian hatten das Gespräch vor ihrem Zubergang hinter sich gelassen und scherzten, als Kilian als erster den Schankraum betreten wollte. Er hielt jäh inne, ließ Ciria auf sich auflaufen und schob sie rückwärts deutlich und kraftvoll zurück in den Vorraum.

Ciria drückte sich alarmiert neben ihm an die Wand. Der Vorraum war zu eng, um das Langschwert zu ziehen. Fragend sah sie ihn an.

“Im Schankraum sitzt jemand aus der Familie Niamad, mit reichlich Bedeckung, noch ein Wappen, das kenne ich nicht.” Kilian schien sich darüber zu ärgern und überlegte. “Weißes Hirschgeweih über weißer Brücke und Bach auf Blutrot.”

Ciria runzelte die Stirn. “Eine Frau? Die Tannwalder Baronin? Etwas älter als ich, blond, nicht sehr groß, Hofdamenkleid? Und die andere: auch blond, in den Zwanzigern, Ritterin?” Sie überlegte kurz. “Nein, kann nicht sein, das Jahr ist noch nicht um ... Wen siehst du?”

Entgegen Cirias Annahme, er würde noch einmal in den Schankraum sehen, schloss Kilian einfach nur die Augen. “Nein, das Wappen, was ich nicht kenne, trägt ein Mann, groß und breit, etwas älter als wir, Bart. Bei der Tannwalder Baronin könntest du Recht haben.”

Ciria überlegte kurz. “Verstehe”, sagte sie leise. “Wird ihr Mann sein.” Lauter fügte sie hinzu. “Die sind nach Honingen unterwegs, schätze ich. Bisschen früh, das Jahr ist noch nicht zu Ende.” Sie legte Kilian die Hand auf den Arm. “Was hat dich zurückgehalten?”

“Ich wusste nicht, ob wir dort gemeinsam hineingehen, nach dem, was du mir erzählt hast. Nicht, dass du hinterher sagst, ich hätte dich nicht gewarnt.”

Ciria lehnte noch immer an der Wand. Sie kratzte sich langsam mit dem Zeigefinger an der Unterlippe und schien zu überlegen. “Die Niamrod-Tochter ist eine Vasallin der Tannwalderin, glaube ich. Wenn wir da jetzt reingehen, werde ich dich vorstellen müssen.” Sie deutete auf Kilians Langschwert. “Dann besteht die Gefahr, dass es auch dein Duellgegner erfährt. Keine gute Idee vor deinem Zweikampf.” Sie lehnte den Kopf an die Wand und schloss die Augen. Sie sah plötzlich sehr müde aus.

“Warum? Was hat er gegen dich, Ciria?”

Ciria rieb sich die Stirn. "Nicht jetzt", sagte sie. "Lass uns hier raus! Warten wir, bis sie schlafen und dann lass uns gehen!", raunte sie.

"Dann lass uns die andere Tür nehmen und schon die Pferde vorbereiten lassen. Ich glaube, da geht es in den Stall." Kilian deutete auf die andere Tür im Vorraum. Die beiden traten durch die Tür in den Stall und hießen den verschlafenen Stallburschen, die Pferde zu satteln. Kilian kaufte dem verblüfften Burschen auch zwei Decken ab, denn aufgrund des geringen Gepäcks hatten sie nichts dabei, was sie zum Schlafen im Freien nutzen könnten. Nach einiger Zeit war Ruhe in der Gaststube eingekehrt, und Ciria und Kilian holten ihre Satteltaschen und machten sich, die Pferde im Dunkeln führend, auf den Weg.

Sie liefen eine Stunde oder länger entlang der Straße, ehe sie auf einem Feld nahe der Straße einen Heuschaber entdeckten und beschlossen, dort die Nacht zu verbringen. Ein Gehöft konnten sie nicht entdecken. Weit und breit war keine Menschenseele zu sehen oder zu hören. In einem der Bäume am Wegrand rief ein Käuzchen. Das Tor der Scheune war unverschlossen. Sie zogen es auf und tasteten sich durch das Dunkel zu einer Stiege vor, über die sie auf den Heuboden kletterten. Das Heu war trocken und weich. Sie wagten nicht, Licht zu machen.

Als sie die Rüstung und Waffen abgelegt hatten und nebeneinander auf dem Rücken im Stroh lagen, sprach Ciria erstmals, seit sie die Herberge verlassen hatten. "Ich will nur keinen Ärger haben", sagte sie. "Mein Leben ist schon kompliziert genug."

Kilian tastete in der Dunkelheit nach Cirias Gesicht und drehte es zärtlich zu sich, um sie zu küssen. "Du weichst meiner Frage aus. Ich möchte nur, wenn ich dem Niamrod begegne, keine unangenehmen Überraschungen erleben. Und ich glaube, die würde ich erleben, wenn ich dich erwähnte? Jetzt einmal vom Warum abgesehen. So wäre es, oder?"

"Ich sagte es bereits", erwiderte Ciria leise. "Wenn er von uns erfährt, wird er dich töten. Das will ich nicht."

"Würde sich das je ändern?"

Ciria schwieg. Sie schwieg länger und länger.

"Ist das ein Nein?" Kilians Stimme war ein leises Flüstern.

"Weiß ich nicht", antwortete Ciria. Es klang fast trotzig.

"Will er dich auch?"

Wieder schwieg Ciria lange. Sehr lange. Gerade, als Kilian nachsetzen wollte, sagte sie: "Ich habe nein gesagt."

Nun war es an Kilian, zu schweigen. Einige Fragen lagen auf seiner Zunge, aber sie zu stellen, würde nichts ändern, daher ließ er es. Und auch zum üblichen Scherzen war ihm nicht zumute. "Mach dir keine Sorgen um mich, Ciria. Ich werde nicht unvorsichtig sein. Ich will dich ja wiedersehen." Ciria antwortete nicht. Und auch Kilian schwieg, bis er Ciria in den

Arm nahm und ihr eine gute Nacht wünschte. Ciria erwiderte den Wunsch, aber Kilian hatte den Eindruck, dass sie mit den Gedanken anderswo war, und auch ihr Körper fühlte sich hart und fremd an; sie ließ sich nicht in seine Umarmung fallen und schien noch wach zu sein, als er endlich in Schlaf fiel.

Als Kilian erwachte, lag Ciria nicht mehr neben ihm. Erste Sonnenstrahlen fielen durch die Bretterritzen des Heuschobers. Auch Cirias Sachen waren fort.

Kilian war blitzschnell wach, raffte die Sachen, die er gestern abgelegt hatte, stieg den Heuboden hinunter und ging zu seinem Pferd. Beim Pferd angekommen zog er das nötigste an, band alles andere irgendwie an sein Pferd und blickte die Straße hinab.

Da entdeckte er Cirias Pferd. Es stand in einiger Entfernung auf der Wiese und graste. Und er entdeckte auch sie. Sie saß an der Seite der Scheune auf einem Stein und teilte das letzte Stück Hartwurst, das sie hatten, in zwei gleich große Stücke.

Kilian seufzte lautstark. "Hast du mich erschreckt, Ciria! So schnell aufgestanden bin ich seit meiner Knappszeit nicht mehr." Er ging zu ihr hinüber.

Ciria hob den Kopf, lächelte leicht und hielt ihm das Wurststück entgegen. "Mehr haben wir nicht. Reicht aber auch. In Tiefenforst musste das am Schluss für drei Tage reichen."

Er zuckte mit den Schultern. "Wir haben ja gestern ausreichend gegessen. Und wir sind ja nicht in der Khom, hier wird sich sicher schon bald etwas finden." Bei ihr angekommen, setzte er sich neben sie und nahm ihr die Wurst ab. "Danke dir!"

Stille legte sich zwischen beide, als sie ihren Teil der Wurst aßen. Als sie fertig waren, rückte Kilian noch ein Stück näher an Ciria und berührte sie leicht. "Wenn ich gewusst hätte, wie ich uns die Stimmung verderbe, hätte ich gestern nicht gefragt. Aber manchmal geht meine Neugier einfach mit mir durch. Eins nur und das meine ich ganz aufrichtig und ehrlich: Zerbrich dir nicht meinen Kopf! Du brauchst nicht für mich zu denken, Ciria. Wenn es nicht so war, ist es gut, aber gib mir nicht das Gefühl, dass ich beschützt werden müsste!"

Ciria wandte ihm den Kopf zu. Ihr Blick war hart und ernst, sie lächelte nicht. Sie wandte den Blick wieder ab, riss ein Stück Wurst mit den Zähnen ab, kaute schweigend. Nach einer Weile stand sie auf. "Lass uns weiterreiten!", sagte sie.

Kilian seufzte, sagte aber nichts weiter. Am Pferd angekommen, ordnete er seine Sachen noch einmal und rüstete sich an, was er in der Eile nach dem Aufstehen nicht getan hatte. Er spürte Schmerz, wie sie sich von ihm abwandte. Er wehrte sich dagegen, zu denken, dass die gemeinsame Reise ein Fehler war. Er versuchte vorwärts zu blicken, doch seine gelassene Stimmung und die Fähigkeit, alle Zweifel, Sorgen und Ängste zu verbannen und Humor und Lebensfreude in den Vordergrund zu stellen, wollte sich nicht einstellen. Aber er kämpfte weiter dagegen und hoffte, dass die Frische des kommenden Rittes einiges an schlechten Gefühlen hinfort wehen würde.

Otterntal, 9. Rahja 1041 BF

Ein Wiedersehen

Ciria und Kilian waren alsbald losgeritten, und Kilian schlug ein schnelles Tempo an, vielleicht um schnell voran zu kommen, vielleicht, um nicht in Gelegenheit zu geraten, reden zu müssen. Sie kamen schnell voran, und obwohl sie am Vormittag noch eine kurze Pause gemacht hatten, erreichten sie zum Ende der Boronstunde Otterntal. Sie durchritten das Abilachter Torhaus und verließen die Stadt wieder durch das Nehesdorfer Tor, um zur Herberge "Feentor" zu gelangen. Die weitläufige Herbergsanlage mit einem großen Stall, einer Scheune und dem Gasthaus wirkten einladend. Kilians Stimmung hatte sich ein wenig gebessert, und er versuchte einige beiläufige Gespräche mit Ciria zu beginnen.

An diesem Abend begleitete Kilian Ciria in den Stall und betrat mit ihr gemeinsam die Schankstube. Sie blickten in die Runde der Gäste und sahen in Bauerngesichter, die es sich am späten Nachmittag schon beim Bier gut gehen lassen. Kilian fragte Ciria: "Würdest du uns einen Platz hier im Schankraum suchen? Ich frage nach einem Zimmer. Was kann ich dir zu Essen und zu Trinken bestellen?"

Ciria sah ihm einen Moment lang in die Augen. "Dasselbe, was du nimmst", sagte sie dann.

Kilian ging zum Tresen, fragte nach einem Zimmer, bestellte ihr Essen, und kam mit einem Krug Wein und zwei Bechern zurück an den Tisch. Er setzte sich und schenkte ihnen ein. "Ist ein trinkbarer Rotwein, mal eine schöne Abwechslung zum Bier." Er hob den Becher, um mit Ciria anzustoßen.

Ciria stieß mit ihm an und trank einen Schluck. Sie sah ihn an und lächelte leicht, sagte aber zunächst nichts.

Kilian entspannte sich ein wenig und trank ebenfalls, ja, so schlecht, wie er einen Wein auf dem Abagunder Land erwartet hatte, war er wahrlich nicht. Er blickte über den Becherrand zu ihr hinüber. "Ein Zimmer mit einem großen Bett, ich hoffe, das ist dir genehm." Er deutete sein schelmisches Lächeln an, vorsichtig.

"Wie lange rechnest du, ist es von hier bis Havena?", fragte sie. Sie streckte über den Tisch hinweg die Hand nach der seinen aus.

Kilian berührte leicht ihre Fingerspitzen. "Ich glaube, heute haben wir die Hälfte geschafft. Es sollten noch zwei weitere Übernachtungen zwischen hier und Havena liegen."

Ciria umschloss seine Finger mit den ihren. "Also noch diese und eine weitere Nacht, dann müssten wir bei Hohelucht sein, oder?"

"Ja, noch diese und eine weitere Nacht."

Ciria sah ihm in die Augen, senkte den Blick auf ihre verschränkten Finger. Ihrem Gesicht waren ihre Gedanken nicht anzusehen. Sein Daumen löste sich, und er streichelte ihre Finger leicht, sanft, vorsichtig und sah sie an.

“Kilian?“, hörten die beiden eine verwundert klingende tiefe Stimme. Die Tür musste in den letzten Augenblicken geöffnet worden sein, denn neben ihnen stand ein dunkelhaariger Mann mit Garether Topfschnitt, der etwas jünger als Kilian und Ciria schien. Er trug einen Wappenrock, ein silberner Fluss auf blauem Grund, und blickte freundlich zu ihnen herüber. An seiner Seite stand eine etwa zwanzigjährige Frau, hübsch gekleidet, die blonden Haare zu einem Haarkranz um den Kopf geflochten. Es hätte fast etwas Bäuerliches gehabt, zöge sich nicht ein feiner Silberfaden durch die Haare.

Ciria blickte zu dem Paar auf und betrachtete es ruhig und interessiert. Unaufgeregt löste sie derweil ihre Finger von Kilians und zog sie in einer langsamen und fließenden Bewegung über den Tisch zurück, bis sie den Weinbecher fanden, um den sie sich schlossen.

Auch Kilian reagierte unaufgeregt. “Hagen! Das gibt es ja nicht! Lynna, grüß dich!” Kilian stand auf und umarmte den Mann und gab der Frau einen Handkuss. Er schien sichtlich erfreut. “Oh, entschuldigt, ich vergesse meine gute Erziehung.” Er drehte sich wieder zu Ciria um. “Darf ich euch vorstellen? Das hier ist Hagen von Ingvalstal in Andergast, wir sind letztes Jahr einige Monde gemeinsam von Turnier zu Turnier gereist. Und das, mein lieber Hagen ist ...” Er zeigte zu Ciria und leitete so zu ihr über. Er wollte ihr die Entscheidung überlassen, ihren Namen zu nennen.

Ciria warf Kilian einen kurzen prüfenden Blick zu, doch sein Gesicht zeigte keinerlei Besorgnis. Dann stand sie auf und vollführte knapp den Rondragruß. “Ciria aus dem Hause Herlogan. Wir verbrachten unsere Knappszeit gemeinsam in den Nordmarken.” Sie wies mit dem Kopf in Kilians Richtung, ohne ihn anzusehen. Ihr Blick war auf die Dame gerichtet.

Wo Hagen Cirias Rondragruß erwiderte, nickte Lynna ihr freundlich zu. “Lynna von Ingvalstal, Travia mit Euch!” Kilian sah die beiden mit hochgezogener Augenbrauen an, sagte aber nichts, um die Begrüßung nicht zu unterbrechen. Ciria setzte sich wieder.

“Setzt euch doch“, forderte Kilian die beiden auf. “Habt ihr tatsächlich geheiratet?” Kilian schien ehrlich interessiert und erfreut.

“Ja, und du bist nicht ganz unschuldig daran, das weißt du“, antwortete Hagen, und Lynna lächelte schüchtern. “Er hat mir mit ein paar Liebesgedichten ausgeholfen, müsst Ihr wissen“, erzählte er Ciria.

Ciria lächelte freundlich. “Tatsächlich? Das freut mich für Euch!” Sie betrachtete die Dame weiter, ohne zu aufdringlich dabei zu werden.

Diese lächelte weiterhin schüchtern. “Natürlich hat er mir das erst in der Hochzeitsnacht gesagt.” Sie legte ihre Hand auf Hagens Oberschenkel und blickte ihn verliebt an.

Ciria blickte von den beiden zu Kilian und wieder zurück. “Und was verschlägt Euch von Andergast in diese Gegend?”

Hagen übernahm das Reden wieder. "Wir sind in meiner Heimat den Travienbund eingegangen und jetzt reisen wir zurück in Richtung Garetien, ein neues Jahr voller Turniere erwartet mich." Die Schankmagd stellte das von Kilian bestellte Brot, Käse und Wurst auf den Tisch, mitdenkend hatte sie zwei weitere Brettchen für die neuen Gäste mitgebracht, die auch gleich ein Bier und einen verdünnten Met bestellten.

"Und du Kilian, wie hast du dich entschieden?", fragte Hagen und blickte dabei auch zwischen Kilian und Ciria hin und her.

"Meine Zeit als Turnierritter ist vorbei, Hagen", antwortete Kilian ihm.

Hagen nickte, als hätte er nichts Anderes erwartet, überlegte kurz und fragte dann, an Ciria gewandt: "Was meint Ihr, ist das Treffen der Besten ein Grund, in Albernia zu verweilen?"

"Gewiss", antwortete Ciria. "Das Treffen der Besten gilt als eines der angesehensten Turniere des Fürstentums. Ihr gedenkt, dort anzutreten?"

"Ich könnte", begann Hagen. Ciria bemerkte, wie Lynna ihm einen bittenden Blick schenkte und über seinen Oberschenkel strich. "Nun, dieses Jahr eher nicht, aber vielleicht nächstes Jahr."

"Ich glaube, es ist auch nicht die Art Turnier, die du bevorzugst, Hagen", mischte sich Kilian ein. "Das Feld soll sehr stark sein, da gewinnst du nicht." Hagen sah Kilian böse an, dann lachten beide los.

"Und du?", fragte Ciria Kilian. "Wirst du in Draustein antreten? Oder bevorzugst du es, nie wieder auf einem starken Feld zu bestehen?" Sie lächelte, aber ihr Blick war ernst.

"Das Gute daran, wenn man die Turniere nicht mehr als Gelderwerb betreibt, ist, dass man sich genau auf solche Turniere konzentrieren kann. Rondra zur Ehr, den anderen zum Wohlgefallen. Ich würde mich freuen, dort anzutreten." Ciria konnte erkennen, dass Kilian ihre Frage nicht als Kritik annahm, sondern eher erklärend antwortete. Und dass ihn die Herausforderung eines Turniers reizte.

"Aber nicht im nächsten Jahr, ich möchte mich erst in Albernia einleben und sehen, wie sich mein Verhältnis zu den anderen Familien in Albernia, also auch zu den Stepahan, entwickelt." Kilian grinste Ciria herausfordernd an. "Und du?"

Cirias Lächeln erstarrte und verblasste ein wenig bei seinen Worten. "Ich habe nicht viele nennenswerte Turnierfolge vorzuweisen", antwortete sie. "Und während der letzten anderthalb Jahre war ich nicht in meiner besten Verfassung. Aber wir werden sehen."

"Dann wird es doch Zeit", sagte Hagen zu Ciria und hob seinen Bierkrug. "So oder so, auf ein erfolgreiches nächstes Jahr für uns alle! Ob nun auf dem Turnierplatz oder sonstwo." Lynna erhob ihren Krug und auch Kilian seinen Becher. Ciria schloss sich ihnen an.

"Seid ihr nach oder von Havena unterwegs?", fragte Hagen, als sie getrunken hatten.

Ciria sog die Luft ein und atmete langsamer wieder aus. "Richtung Havena", sagte sie. "Auch wenn wir nicht dasselbe Ziel haben." Sie sah Kilian bei diesen Worten nicht an.

Hagen war kurz irritiert und sah Kilian an. Als dieser aber, nur kaum sichtbar, mit dem Kopf schüttelte, fuhr er fort. "Deckt euch vor Altenfaehr gut mit Lebensmitteln ein, dort ist es unglaublich teuer! Der neue Vogt Narwyn Nadh, ein guter Turnierkämpfer, aber wohl ein unsensibler Vogt, hat die Steuern erhöht, und die Bürger schlagen alles auf die Preise auf."

"Danke Hagen, wir werden uns darauf einstellen", antwortete ihm Kilian.

Kilian blickte in ihren Weinkrug, der sich leer zeigte. "Nehmt es mir nicht übel, ich würde keinen neuen bestellen. Die letzte Nacht war kurz, ich würde mich zurückziehen. Ciria, kann ich dir noch einen Becher bestellen?", fragte er freundlich und bot ihr aber gleichzeitig zurückhaltend höflich den Arm.

Ciria verneinte mit dem Hinweis auf die noch bevorstehende Reise und sagte, sie werde sich nun auch zurückziehen. Den ihr angebotenen Arm ignorierte sie, als hätte sie die Geste nicht bemerkt. Sie wünscht dem Ritter und seiner Gemahlin Borons Segen, folgte Kilian die Treppe zu den Kammern hinauf und wünschte ihm am Treppenabsatz vernehmlich eine gute Nacht, ehe sie ihm in die gemeinsame Kammer folgte, sich auf der Bettkante niederließ und ihn unglücklich ansah. "Es tut mir leid", sagte sie. "Ihr Götter!" Sie verbarg ihr Gesicht leise stöhnend in den Händen.

"Was tut dir leid? Draustein?" Kilians Stimme klang ernsthaft verwundert, er ging in die Hocke und kniete nun ihr gegenüber vor dem Bett. "Eine Erwähnung macht es nicht schlimmer oder besser, Ciria. Das muss dir nicht leidtun." Zärtlichkeit lag in seiner Stimme, seine Hände legten sich an ihre Schultern, sein Gesicht knapp vor dem ihren.

"Draustein?" Ciria ließ die Hände sinken und blickte ihn einen Moment irritiert an. "Nein. Das meine ich nicht. Aber dein Freund scheint zu glauben, dass ... dass wir ... Nun, ich hoffe, er redet nicht zu viel. Ich kann derzeit nicht noch mehr Gerüchte über mich gebrauchen. Nicht einmal, wenn sie der Wahrheit entsprechen. Gerade dann nicht."

Sie legte ihre Linke auf Kilians Ellenbogen, strich sacht, aber in ihren eigenen Gedanken verloren, über seinen Arm, hob dann den Blick und sah ihn ernst an. "Es ist nicht so, dass das hier mir nichts bedeutet, dass du mir nichts bedeutest. Aber die Entscheidung ist noch nicht gefallen. Auch wenn diese letzten Tage zu den freiesten und bedeutsamsten meines Lebens gehören. Auch, wenn ich wünschte, ich könnte sie einfach sorglos genießen, ohne an ein Morgen zu denken. Aber das fällt mir ... nicht leicht."

"Er wird nicht tratschen, sei dir gewiss. Ich kenne ihn gut, und er ist viel zu selbstverliebt, als dass er über andere redet." Kilian lachte kurz auf. "Ich könnte dir Geschichten über ihn erzählen."

Er nahm Cirias Linke in seine Hand und führte sie zum Mund. Nach einem kurzen Kuss sagte er: "Für keinen von uns beiden ist es leicht, aber es freut mich, dass du unsere Zeit als

so bedeutsam empfindest. Das macht mich glücklich, du machst mich glücklich, jetzt und hier. Jetzt und hier, Ciria." Er küsste ihre Hand noch einmal und suchte ihren Blick.

"Jetzt und hier", sagte sie mit einem kleinen Lächeln und zog ihn zu sich aufs Bett.

Orbatal 10. Rahja 1041 BF

Ein harter Ritt

Dieser Tag würde einer der längsten Abschnitte auf ihrer Reise werden, da es fast fünfzig Meilen waren, die sie zurückzulegen hatten. Ciria und Kilian ritten bereits früh los, niemand war mit ihnen in der Gaststube. Kilian kaufte noch für zwei Tage Proviant für sie beide, er nahm den Ratschlag seines Freundes ernst. Das Wetter an diesem Tag war genau richtig für einen solchen Gewaltritt, der Himmel war bewölkt, es war relativ kühl, aber es regnete nicht.

Sie ritten nach Orbatal, wo Kilian die *Schwarze Perle* ansteuerte. Die verschwenderische, tulamidisch wirkende Inneneinrichtung versetzte sie in eine andere Welt, sie genossen das exotische Essen und Trinken und es gelang ihnen, den Kopf noch einmal frei zu machen.

Truhjebor, 11. Rahja 1041 BF

Der letzte Tag und die letzte Nacht

Auch diesen Tag galt es, eine ähnlich lange Strecke wie am Tag zuvor zurückzulegen. Doch die Pferde schritten fleißig aus und hatten den Ritt zu einer Freude machen können. Ciria und Kilian machten gegen Mittag eine Rast, und Kilian packte einiges Backwerk aus der *Schwarzen Perle* aus, das er erstanden hatte, ohne, dass Ciria es gemerkt hatte.

Sie wurden mit Toresschluss in Truhjebor eingelassen. Beide fragten sich, ob es ihre eigene Stimmung war, die sich alles bedrückt anfühlen ließ, aber es war die Bevölkerung, die bedrückt und sorgenvoll ihr Tagwerk beendete.

Der *Schwarze Rabe* war das einzige Gasthaus des kleinen Ortes, und es war leer. Kein Bauer vertrieb sich den Feierabend bei einem Bier, kein Händler schien hier Rast zu machen.

Ciria und Kilian hatten die Pferde wieder gemeinsam in den Stall gebracht und standen in der leeren Gaststube. Der Wirt saß am Kamin des Raumes und rührte in einem Topf der über dem Feuer hing. Sein Blick erhellte sich, als er die beiden eintreten sah. "Travia zum Glück, hohe Herrschaften, welch eine Ehre!"

Sie bestellten Wein und den angebotenen Eintopf und fragen nach einem Zimmer. Der Wirt verlangte das Dreifache des in Orbatal verlangten Preises. Auf Nachfragen Kilians, wie er zu diesen Preisen käme, erklärte er, dass der Vogt vor Kurzem festgestellt hatte, dass das Volk

jahrelang zu wenig Steuern gezahlt habe und nun sowohl die laufenden Steuern erhöht hatte, als auch eine Nachzahlung verlangte. Er habe keine andere Wahl. Kilian zahlte, und die beiden setzten sich an einen der leeren Tische.

“Du hast für alles gezahlt, was während der Reise an Kosten angefallen ist”, sagte Ciria, als sie bei Wein und Eintopf saßen, “und heute mehr denn je. Lass mich dir die Hälfte zurückgeben!”

“Das brauchst du nicht Ciria. Spende es dem Travia-Tempel hier im Ort, an dem wir vorbeiritten. Die Leute hier scheinen es gebrauchen zu können.”

“Dem Travia-Tempel”, sagte Ciria, seufzte leise und löffelte weiter ihren Eintopf.

“Sie steht ja nicht nur für den Bund, sie speist auch die Armen.” Kilian trank einen Schluck, als die Tür der Gaststube sich öffnete und eine junge Frau eintrat, wohl gerade einmal zwanzig. Sie ging hinter die Theke und den Raum, in dem man die Küche vermuten könnte.

Ciria legte ihren Löffel plötzlich geräuschvoll auf den Tisch. Sie wirkte verärgert. “Ich weiß im Grunde nichts von dir!”, sagte sie streitbar. “Zehn Jahre hast du mir etwas vorgemacht, behauptest du jedenfalls jetzt. Hast dich dem Spott der Nordmärker angeschlossen, als sei ich ein Hund, der die Worte nicht versteht. Die Knüffe und Tritte sind aber keinem noch so dummen Hund gleichgültig!” Ihr Gesicht verdüsterte sich immer mehr.

“Wenn wahr ist, was du über damals sagst, dann warst du ein Feigling. Und wer sagt mir, dass du das nicht immer noch bist? Und wenn dem nicht so war, wenn das, was du über damals erzählst, nur eine Geschichte ist, dann bist du ein Lügner! Was wäre schlimmer?” So verstimmt, beinahe zornig, hatte er sie noch nie gesehen.

Kilian sah Ciria ruhig an und überlegte lang, bevor er antwortete. “Du vergisst eines, Ciria: Familie, Väter. Mein Vater war Rondrianer, Ehre war ihm alles, seine Hochzeit als Nordmärker mit einer albernischen Frau auch vor 1028 bereits ein Affront. Dann kam der Aufstand der Albernier. Und ich war in Knappenschaft am Hof eines reichstreuen Nordmärkers. Was glaubst du, hat mein Vater mir eingebläut, als ich an den Hof des vom Berg ging? Was meinst du, wie er es mir einbläute? Und ja, ich war ein Feigling, aber ich war auch ein treuer Sohn, wollte ihm zeigen, dass ich auch ein würdevoller Sohn bin, der Viertgeborene, Nachzügler, alle meine Geschwister hatten schon etwas erreicht. Mein großer Bruder Gestütsverwalter, meine große Schwester Rondra-Geweihte, die kleine gut verheiratet. *‘Kein Wort über deine Mutter, Kilian. Diesen Leumund kann unsere Familie jetzt nicht brauchen.’* Ja, ich war feige und ja, es war auch falsch, aber ich konnte das damals nicht auseinanderhalten.” Er nahm einen großen Zug Wein und wartete ab, ob Ciria antworten würde, sonst würde er weitersprechen.

“Die Wahl, die du hattest, deine Mutter zu verleugnen, hatte ich nicht”, sagte Ciria ärgerlich. “Sie war Albernierin, wie mein Vater, und jeder wusste, wer mein Vater ist, in den Nordmarken, wie in Albernien. In den Nordmarken war er Albernier, egal, wie sehr er unsere Familie für diese Nordmärker Hexe verraten hatte. Und ich nur die kleine Albernierin, an der jeder seinen Frust über die Verluste des Krieges auslassen konnte. In Albernien aber galt

mein Vater als Verräter, gleichwohl er dem Reich die Treue gehalten hatte. Und die Erbin eines Verräters erbt zunächst vor allem eines: Verachtung!”

Bitterkeit hatte sich in ihre Stimme geschlichen, Bitterkeit, die er an ihr, der nichts nahe zu gehen schien, die nicht zurückblickte, nie vernommen hatte. “Das ist mein Erbe, Kilian: Verachtung, Spott! Sie begleiten mich durch mein Leben. In den Nordmarken, in den Augen meines Vaters, in den Worten meiner Herrin. Nie aber hat mich der Hohn so sehr getroffen wie der, der aus deinem Munde kam, der vor deinen Ohren ausgesprochen wurde! Ich weiß nicht, ob ich mich daran täglich erinnern will!”

Kilian fuhr sich mit der Hand durch die Bartstoppeln. “Ich habe dich immer so stolz und so stark erlebt. Ich hatte das Gefühl, dass all das dich nicht trifft, an dir abprallt. Dass das nicht so ist, habe ich erst in den letzten Tagen erkennen dürfen. Ich kann es dir erklären, kann mich entschuldigen, aber rückgängig machen kann ich es nicht. Ich kann dir heute sagen, dass ich ein elendiglicher Feigling war, dass ich erwachsener geworden bin und dass ich heute kein Feigling mehr bin. Und dass ich dich unglaublich gern habe.”

Ciria starrte ihn an, ihr Gesicht eine finstere Maske, die zunehmend erstarrte. Sie trank einen Schluck Wein, ohne ihn aus ihrem Blick zu entlassen. Die Knöchel ihrer Finger, die den Becher hielten, traten weiß hervor, ihr ganzer Körper wirkte angespannt, als wolle sie aufspringen. Kämpfen. Oder fliehen.

Kilian sah sie an. “Genau dieses Verhalten war es und ist es, das dich so einzigartig macht, das mich betört. Einmal mehr, da ich weiß, wie du auch sein kannst: Witzig, treu, weich und immer wieder so unglaublich stark. Es tut mir leid, Ciria! Aufrichtig und ehrlich, ich war ein Feigling.”

Ciria sah ihn an, das Gesicht hart und verschlossen, aber nicht gleichmütig. Sie kippte den Wein hinunter und stand auf. “Entschuldige mich! Ich werde nicht fortgehen, aber gib mir einen Moment!” Ohne zurückzublicken, verließ sie das Gasthaus.

Als Ciria gegangen war, trat der Wirt auf Kilian zu, sprach kurz mit ihm und übergab ihm einen Brief. Er brach das Siegel, las und wurde leichenblass. Sein Gesicht sank in seine Hände, sein Atem ging schnell und heftig.

Ciria lief durch das nächtliche Dorf. Nun, da es dunkel war, waren noch weniger Menschen auf der Straße zu sehen als zuvor. Ein Knecht, der zwei Wassereimer vom Brunnen zum Gasthof herantrug, ihr zunickte und durch die Hintertür verschwand, war der letzte Mensch, dem sie begegnete.

Der Himmel hatte sich vollständig zugezogen, nur in wenigen Häusern brannte noch eine Kerze hinter verschlossenen Läden. Nur an den Gattertoren zu beiden Seiten des von Hecken gesäumten Dorfes leuchteten schwach die Laternen der Büttel.

Ciria lief vorbei an den Handwerkerhütten und Bauernkaten. Eine Katze huschte ihr über den Weg. Es gab kaum Seitenstraßen. Die meisten endeten bald an Bruchsteinmauern und Hecken. Ciria fühlte sich eingesperrt. Am liebsten wäre sie auf ihr Ross gestiegen und

davongeritten, hinaus in die finstere Nacht, irgendwohin, mit welchem Ziel, das wusste sie selbst nicht.

Sie setzte sich auf einen Mauerrest. Die Wut schwand allmählich. Zurück blieb eine nie gekannte Unruhe. Und ein Gefühl der Verlorenheit. Einsamkeit. Wo war nur die Gleichmut, mit der sie allen Widrigkeiten ihres Lebens bisher begegnet war? Waren es zu viele Rückschläge gewesen in zu kurzer Zeit? 'Reiß dich zusammen!', dachte sie, aber das Gefühl der Einsamkeit und Schwere wollte nicht weichen.

Mit der Zeit wurde sie müde und machte sich auf den Rückweg zum Gasthaus. Zwei Stunden mochten vergangen sein. Umso überraschter war sie, Kilian noch im Schankraum anzutreffen. Er saß, das Gesicht in den Händen vergraben. Ciria setzte sich auf ihren Platz. "Lass uns schlafen gehen!", sagte sie müde.

Er blickte auf, sein Gesicht angespannt, kontrolliert und doch nachdenklich. Seine Augen blickten zu Ciria und im Schankraum umher. Er blickte ihr jedoch nicht in die Augen, zum ersten Mal, seit sie sich getroffen hatten, wich er ihrem Blick aus. Er sagte nichts, schob nur einen Brief zu ihr hinüber, der das gebrochene Siegel des Niamrod trug.

Cirias Herz machte einen Satz, ihre Augen weiteten sich. Schlagartig war sie wieder wach. Mit klopfendem Herzen hob sie den Brief auf und begann zu lesen.

Herr von Rickenbach,

Wir sehen uns am 12. Praios in der Arena von Havena Oberfluren. Ich wähle den Streitkolben.

Weiterhin richtet der Hure Herlogan aus, dass mein Antrag hiermit gelöst ist. Sie hat sich wahrlich in mir getäuscht zu glauben, ich würde nicht bemerken, dass sie am Tag, nachdem ich sie traviagefällig von meiner Bettkante empfahl, in Euch einen willigeren Gespielen fand. Dachtet Ihr wirklich, es wäre nur Eure Herkunft, die mich so aufbrachte?

*Ich sehe unserem Kampf mit Freude entgegen, unterschätzt mich kein weiteres Mal.
Wulfgrimm ui Niamrod*

Ciria ließ den Brief sinken. Ihr Hände zitterten. Ihr ganzer Leib zitterte. Alle Farbe war aus ihrem Gesicht gewichen. Sie schluckte. Ihr Atem ging schnell und stoßweise. Tränen traten ihr in die Augen und liefen über ihre Wangen. Sie sah an Kilian vorbei ins Nichts. Der Briefbogen entglitt ihren Händen. Kein Ton kam über ihre Lippen, nur ein hastiger, keuchender Atem. Der Tränenstrom, der aus ihren Augen stürzte, wollte kein Ende finden.

"Stimmt es?" Kilians Stimme war hart, beinahe so, wie Cirias, wenn sie ihre Selbstbeherrschung bis aufs äußerste ausreizte.

Ciria weinte. Sie sah ihn nicht an. Sie war nicht in der Lage zu sprechen. Stumm nickte sie. Ihre Lippen, die sich allmählich blau verfärbten, bebten. Ihr blasses Gesicht begann sich um die Augen zu röten. Die salzigen Tränen quollen ihre Lider auf.

Kilians Blick fixierte sie, seine Stimme aber zitterte leicht. "Du lässt mich um dich kämpfen, obwohl ich dir nichts bedeute? Du lügst mich an und fragst mich zur gleichen Zeit, ob ich lüge?"

Ciria schüttelte den Kopf - oder war auch dies nur ein Zittern? Sie bebte inzwischen am ganzen Leib, schien jegliche Selbstbeherrschung verloren zu haben. Sie schloss die zuletzt weit aufgerissenen Augen, bemühte sich sichtlich, ihren viel zu schnellen Atem zu beruhigen. "Es is n... n... nich...", stieß sie hervor. Sie wirkte fremd auf ihn, hatte nichts mehr gemein mit der unnahbaren, starken Frau, die er stets bewundert hatte. "Oder d... d... aber ... nicht ... gelogen. Ich hab' dich ...", sie öffnete die Augen, zwang sich, ihn anzusehen, "... nicht angelogen."

Sein Blick war stechend, seine Wangenmuskeln zuckten. "Ich bin bereit, mein Leben für dich zu ändern, begleite dich zu diesem Treffen mit dem Stepahan, weil ich hoffe, dass jeder Tag uns näher zusammenbringt und kämpfe dann auch noch gegen einen, den du abgewiesen hast und er seine Wut an mir auslassen kann? Und wofür, Ciria, wofür? Sag es mir!"

Ciria schloss wieder die Augen. Er konnte ihr dabei zusehen, wie sie um Selbstbeherrschung rang und nach und nach die Kontrolle über ihren Körper zurückgewann. Der Atem wurde ruhiger, das Zittern wurde schwächer, die Tränen versiegt. Als sie nach einer langen Weile die Augen wieder öffnete, sah sie unendlich erschöpft aus. Als habe sie sich selbst im Kampf besiegt.

"Ich habe ihn nicht gebeten, sich in den Kopf zu setzen, mein Gemahl zu werden. Ich habe dich nicht gebeten, in meiner dunkelsten Stunde in mein Leben zurückzukehren. Mache mir keinen Vorwurf dafür, dass ich ein Mensch bin! Mache mir keinen Vorwurf dafür, dass ich eine Frau bin, die lebt und atmet und empfindet und nicht die unnahbare Statue auf dem Sockel, den du in deinen Jugendträumen mir errichtet hast."

Kilian fuhr sich mit den Händen über das Gesicht, als würde er es waschen. Dann sah er ihr wieder in ihre Augen. "Weißt du, was das Schlimmste ist? Ich begehre dich nur noch mehr! Ich bin bereit, diesen Niamrod nur für dich so richtig in den Arsch zu treten, und ich bin dankbar für die Zeit, die ich mit dir verbringen kann. Ich bin froh, dich ohne deine harte Schale kennen gelernt zu haben und bin gleichzeitig unglaublich verletzt. Und ich würde immer noch alles tun für dich."

Ciria sah müde und traurig aus, auch wenn ihr Gesicht wieder steinerner wirkte als zuletzt. "Ich habe mich von meinen Gefühlen leiten lassen, einmal nur, aber was hat mir das eingebracht?" Sie sah ihm in die Augen, ihr Blick weniger hart als ihre Worte. "Meine Entscheidung ist noch nicht gefallen. Falls ich je wieder eine Wahl haben sollte, denn ich zweifle nicht, dass du nicht der einzige bist, vor dem er meinen Namen schmähen wird. Falls ich überhaupt je eine Wahl hatte", fügte sie hinzu, und ihr Blick verlor sich in ihrem leeren Becher.

"Das können wir jetzt noch nicht wissen. Dazwischen liegen noch zu viele Ereignisse, deren Ausgang ungewiss ist." Kilians Blick wurde weicher, seine Augen müder, aber sein Lächeln schien langsam wieder zurückzukommen. "Wie sagte ich vor einigen Tagen? Wer weiß, was

der Herr Phex mit uns vorhat, dass er uns zusammengebracht hat?“ Es stand auf und stellte sich an ihre Seite. „Gehen wir schlafen? Eine letzte Nacht?“ Er streckte seine Hand aus.

Sie sah zu ihm auf, ohne aufzustehen. „Wenn ich mir lieber ein anderes Zimmer nehmen soll, sag es mir!“, sagte sie leise. „Denn was immer war, was immer sein wird, was immer ich getan habe oder noch tun werde: Es ist nicht wahr, dass du mir nichts bedeutest, und ich will dich nicht verletzen, und wenn ich es doch tue, so schmerzt mich das ebenfalls.“

„Ciria, kleine Albernierin, wenn ich diese Nacht nicht mit dir verbringe, werde ich es immer bereuen. Komm!“

Sie nahm seine Hand und ließ sich auf ihr Zimmer führen und gab seinem Drängen nach, als er sie ungestüm entkleidete und zugleich zärtlich küsste, als er sie auf das Bett drückte und liebte. Sie gab sich ihm hin, wenn auch weniger leidenschaftlich, als sie es in Honingen gewesen war. Er hatte den Eindruck, dass sie sich in dieser Nacht alles würde gefallen lassen, und ein wütender Teil von ihm war versucht, dies auszunutzen, aber einen anderen Teil dauerte sie, ein anderer Teil wollte sie trösten und halten und ihr alles Glück schenken, das die Götter den Menschen zugedacht hatten.

Als er erfüllt und traurig zugleich neben ihr nieder sank, schwieg sie, und als er den Arm um sie legte, schlief sie alsbald ein und schlief noch lange, nachdem die Sonne über den Hecken und Mauern aufgegangen und der Tag des Abschieds angebrochen war.

Truhjebor, 12. Rahja 1041 BF

Abschied

Kilian erwachte früh, erweckt von einem dumpfen Schmerz in seiner Brust. Er sah Ciria an in ihrem Schlaf, und Tränen rollten seine Wangen hinunter. Er weinte still und kurz, stand auf und wusch sich das Gesicht.

Er suchte das kleine Päckchen aus seinen Sachen, das er an seinem Geburtstag für sie gefertigt hatte, gültig und von Herzen, vor einer Woche wie heute noch.

Vorsichtig legte er sich wieder auf das Bett neben sie. „Ciria, wach auf! Der Tag ist angebrochen.“ Seine Stimme klang weich und zärtlich, und seine Finger fuhren von ihrer Schulter den Arm hinunter.

Cirias Augen öffneten sich langsam. Sie waren immer noch geschwollen. Ihre Haare standen verschwitzt und zerzaust um ihren Kopf. Einer der Zöpfe hatte sich im Schlaf gelöst. Sie sah verletztlich aus. Benommen sah sie ihn an.

Er küsste sie, strich ihre Haare vorsichtig hinter ihr Ohr. Streichelte ihr Gesicht. Eine Träne löste sich aus seinem Auge, so sehr er sie auch unterdrücken wollte, und lief seine Wange hinunter. „Wir können es verzögern, aber nicht aufhalten.“

Ciria richtete sich ins Sitzen auf und strich ihm die Träne vom Gesicht. Sie nahm seine Hand und hielt sie einfach nur fest.

Kilian schluckte, und sein Körper nahm Spannung auf, Ciria kannte es zu sehr von sich selbst, gerade in den letzten Tagen, den Kampf, die Kontrolle wieder zu erlangen. Es gelang ihm, und er begann zu sprechen. "Das hier ist nur für dich, ich habe es vor einer Woche geschrieben:

*Nur den Abschied schnell genommen,
Nicht gezaudert, nicht geklagt,
Schneller als die Tränen kommen,
Losgerissen, unverzagt.*

*Aus den Armen losgewunden,
Wie dir's in der Brust auch brennt,
Was im Leben sich gefunden,
Wird im Leben auch getrennt.*

*Sollst du tragen, musst du tragen,
Trage nur mit festem Sinn,
Deine Seufzer, deine Klagen
Wehen in die Lüfte hin.*

*Soll der Schmerz nicht dich bezwingen,
So bezwinge du den Schmerz,
Und verwelkte Blüten schlingen
Frisch sich um dein wundes Herz."*

Er gab Ciria einen Brief und eine kleine Schachtel.

Ciria sah Kilian an, die Augen weit, das Gesicht ernst. Sie schluckte trocken, nahm die Schachtel entgegen und den Brief und sah ihn fragend an. Dann öffnete sie den Brief, las ihn schweigend, öffnete die Schachtel, besah die Flasche und sah Kilian wieder an. "Ich weiß nicht, was ich sagen soll", sagte sie leise.

Honingen, am 5. Rahja 1041

*Nur den Abschied schnell genommen,
Nicht gezaudert, nicht geklagt,
Schneller als die Tränen kommen,
Losgerissen, unverzagt.*

*Aus den Armen losgewunden,
Wie dir's in der Brust auch brennt,
Was im Leben sich gefunden,
Wird im Leben auch getrennt.*

Sollst du tragen, musst du tragen,

*Trage nur mit festem Sinn,
Deine Seufzer, deine Klagen
Wehen in die Lüfte hin.*

*Soll der Schmerz nicht dich bezwingen,
So bezwinge du den Schmerz,
Und verwelkte Blüten schlingen
Frisch sich um dein wundes Herz.*

Ciria, ich danke dir für diese Zeit, die wir zusammen verbringen konnten. Ich wünschte, sie würde fortgeführt werden können. Meine Entscheidung zu dir steht für mich unverrückbar, und ich werde alles mir Mögliche tun, an deiner Seite bleiben zu können.

Du sagtest, in der Markthalle gäbe es nichts, was du bräuchtest, das sich für Geld kaufen ließe. Ich habe dennoch etwas gefunden. Das Waffenöl ist erst seit Kurzem in der Markthalle zu kaufen, vielleicht kanntest du es ja noch nicht und wusstest daher nicht, dass es dir fehlt.

*Denke an mich, kleine Albernierin, auf ein Wiedersehen,
Kilian Adlerkralle von Rickenbach*

“Gar nichts, Ciria. Denk einfach an mich, vergiss mich nicht und komm zurück zu ...” Kilian stockte mitten im Satz, als aus dem Schankraum großes Gepolter und Stimmengewirr zu hören war. Wortfetzen wie “ausrücken”, “Landwehr” und “an die Waffen” waren zu hören.

Zwei Herzschräge lang sah Ciria Kilian an, während sie alarmiert lauschte. Dann wurde er Zeuge davon, wie schnell sie, die noch bar jeder Kleidung gewesen war, sich anziehen, mit Brigantine und Helm rüsten und das Langschwert gürteten konnte. “Rasch!”, sagte sie und half ihm in das Kettenhemd, als sie fertig war.

Kilian nahm das Langschwert in der Scheide in die Rechte und öffnete ihre Zimmertür. Sie traten auf den Gang hinaus. Die Stimmen blieben im Schankraum, und deutlichere Worte waren zu vernehmen. “Der Süden versammelt sich hier”, “Der Westen beim Salier Hof”, “Nadh ruft zu den Waffen”.

Ciria trat hinter Kilian. “Komm!”, sagte sie. “Sehen wir, was los ist!”

“Ja, lass uns hinunter gehen!” Er ging voran und gürtete im Hinuntergehen sein Langschwert. Sie kamen in den Gasträum und fanden ihn voll mit bewaffneten Menschen, hauptsächlich Bauern mit Bögen oder Kurzschwertern, sie beachteten Ritterin und Ritter nicht. “Kannst du einen der Büttel oder den Wirt sehen?”, fragte Kilian, der zwar groß war, aber, schon im Gasträum stehend, sehr wenig sah.

“Ja, da vorne! Er redet mit einem der Bauern.” Ciria drängte sich zwischen den Leuten hindurch. “Was geht hier vor?”, fragte sie den Wirt.

“Der Herr Vogt ruft zu den Waffen, Hohe Dame. Die Truppen der Baronin von Hohelucht stehen an der Grenze.” Hinter sich hörte Ciria Kilian, der durch seine Zähne die Luft scharf einsog.

Ciria drehte sich zu ihm um und sah ihn fragend an. "Besser, wir verschwinden hier, was meinst du?"

"Ja, lass uns los! Er soll satteln lassen!", brüllte Kilian gegen die immer lauter werden Stimmen in der Schankstube an.

Keinen Wasserlauf später saßen sie mit gepackten Taschen auf den gesattelten Pferden. Auch auf der Hauptstraße des Dorfes war viel los. Ohne sich aufzuhalten, hielten sie auf das westliche Gattertor zu.

"Es müsste gleich ein Weg gen Praios abzweigen, den werde ich nehmen. Ich muss nachsehen, was dort vorgeht. Vielleicht kann ich helfen, wenn ich weiß, was dem Ganzen zugrunde liegt." Kilian war die Unruhe anzumerken, und auch sein Hengst tänzelte und schlug mit dem Kopf. "Das muss einen Grund haben. Warum tut sie so etwas?"

Ciria schien mit sich zu ringen. "Also gut", sagte sie, nachdem sie das Tor passiert hatten. "Bis zum Mittag. Dann muss ich weiter, komme, was wolle!"

Kilian blickte sie erstaunt an. "Du begleitest mich? Aber das ist ein Umweg."

Cirias Gesicht wirkte angespannt. "Es ist schlimm genug, mir vorzustellen, wie du nach dem Kontakt mit einem Streitkolben aussehen könntest. Dich zu verlassen, während du dich gerade in einen bewaffneten Konflikt stürzt, macht es nicht besser." Sie warf einen Blick auf die bereits halbhoch stehende Sonne und nickte Kilian zu. "Also dann!"

"Danke!", war das einzige Wort, das ihm noch über die Lippen kam, dann brachen sie auf. Er galoppierte sein Pferd an, um kurz darauf über den Weg praioswärts nach Hohelucht entlang zu preschen.

Als die Pferde ein gutes Stück galoppiert waren und das Tempo nicht mehr halten konnten, gönnten sie ihnen eine Strecke im Schritt. Bisläng waren ihnen nur wenig bewaffnete Bauern begegnet, die in die gleiche Richtung wie sie strebten.

Kilian erhob die Stimme. "Ciria, du weißt sicher, der Vogt der Baronie ist Narwyn Nadh. Es kann gut sein, dass wir ihm bald begegnen, denn diese Straße soll die einzig gut befestigte der Baronie sein. Er wird dich kennen, und er wird mich kennen. Ich weiß nicht, was es dir in dieser Situation bedeutet, aber ich wollte es nicht unerwähnt lassen."

Ciria antwortete nicht gleich. "Ich bin ihm während des Unabhängigkeitskrieges nur einmal kurz begegnet. Während des Bürgerkrieges ein oder zweimal öfter, aber da war ich ein kleines Kind. Ich kenne mich allerdings mit der Politik hier wenig aus. Ich weiß nicht, was uns erwartet. Ich weiß nicht, was dich erwartet. Oder was du tun wirst?" Sie sah ihn von der Seite an.

Er sah ihr in die Augen. "Ich möchte erst einmal herausfinden, was das hier soll. Vielleicht liegt eine Fehde zugrunde, von der ich nichts weiß. Ich weiß, dass meine Nichte ein Heißsporn ist und Narwyn ein ziemlich verschlagener Kerl. Da kommt so einiges als Grund

infrage, fürchte ich. Und wenn ich weiß, worum es geht, kann ich mich einmischen, vorher nicht. Außerdem habe ich nicht vor, mich bis zum zwölften Praios verletzen zu lassen und an diesem Tag auch nicht. Daher werde ich mich sicher nicht einfach so in einen Kampf stürzen.“

Ciria nickte, schien aber nur mäßig beruhigt zu sein, wie er an ihrem düsteren Gesicht zu erkennen meinte. Eine ganze Weile schwieg sie.

Während sie schweigend weiterritten, kam ein Dorf in Sicht. Es schien etwa so groß wie Truhjebor, wären da nicht all die Zelte um das Dorf herum gewesen, viele davon irgendwie improvisiert aufgestellt, ein kleines, aber nicht professionelles Heerlager.

Cirias Gesicht verdüsterte sich weiter. “Erst die Seenlandfehde, und was wird das hier nun? Götter, kein Wunder, dass Albemia nicht frei bestehen konnte!”

Kilian blickte zu ihr, zum Lager, zur Sonne. “Das Zelt des Heerführers wird die erste Quelle an zuverlässiger Information sein. Dorthin können wir nicht preschen, das wäre ein falsches Signal.“ Er hielt an und stieg ab, ging zu Ciria hinüber und deutete auch ihr abzusteigen. “Lass uns kurz in Ruhe sprechen, nicht auf dem Pferderücken!”

Ciria kam seinem Wunsch nach. Ihr Blick war nach unten gerichtet, sie schien über etwas nachzudenken. Schließlich sah sie ihn an.

“Wenn wir da sind, wird es Mittag sein“, sagte er. Sein Blick war fest, standhaft und doch lag Zärtlichkeit in ihm, als er ihre Augen fand.

Ciria sah ihn ernst an, schlug die Augen nieder, sah ihn wieder an, schien mit sich zu ringen. “Ich weiß“, sagte sie. Sie holte tief Luft. “Ich muss auch. Aber ich will nicht.“ Sie griff nach seiner Hand.

Er wich ihrer Hand aus, doch nur, um ihr den Helm abzunehmen. Er selbst strich seine Kettenhaube von Kopf. Dann nahm er ihre Hand. “Danke, dass ich dich so kennenlernen durfte, Ciria!“ Seine andere Hand ruhte auf ihrer Schulter. Er rang mit seinen Gefühlen, sein Blick wurde in all dem emotional harten Kampf wieder zu seinem beinahe schelmischen Grinsen. “Ich werde nicht betteln, aber ich hoffe, ich habe dir gezeigt, wie es sein kann und was du verlieren kannst.“

Dann wurde er wieder ernst. “Du wirst Nachricht von mir erhalten in Truhjebor in den *Schwarzen Raben* für deinen Rückweg und nach Honingen nach dem zwölften Praios.“

Ciria lächelte nicht, sie schien nachdenklich und traurig. Sie lehnte sich gegen ihn, den Kopf an seinem Hals, und blickte über seine Schulter hinweg. Sie atmete schwer und tief, wirkte aber gefasst, stand lange einfach so da, eine Hand, dann beide auf seinem Rücken. Schließlich löste sie sich von ihm, küsste ihn, lange, zärtlich, dann löste sie sich ganz. Noch immer kein Lächeln.

Sie nahm seine Hand. "Ich blicke nicht zurück. Aber egal, was sein wird: Diese Tage werde ich nie vergessen. Niemals. Danke für alles! Danke ... dass du mich zu einer Frau gemacht hast." Nun lächelte sie doch, ganz leicht.

"Es war mir eine Ehre!" Er nahm ihr Gesicht in beide Hände und küsste sie noch einmal, ganz kurz, aber energisch. Dann löste er sich von ihr, doch als er gehen wollte, hielt sie ihn am Arm fest. "Eins noch: Bei eurem Duell - wer wird dir sekundieren?"

Kilian war mit seinen Gedanken gerade an ganz anderer Stelle, stutzte und überlegte kurz, bis er ihr eine Antwort geben konnte. "Ich weiß es noch nicht genau. Ich habe Nachricht an einen meiner besten Freunde geschickt, aber ich weiß nicht, ob er es schafft. Nach Honingen wäre es kein Problem gewesen, nach Havena könnte es knapp werden, wenn er den Seeweg nicht nehmen kann oder nicht zu Hause in Elenvina ist. Vor allem, weil ich die Nachricht des Ortes noch ... Ciria, tust du mir einen Gefallen?"

Sie hielt ihn noch immer am Arm fest. "Wenn du das willst, dann frage ich einen Freund, ob er dir sekundiert. Er ist Rondrianer. Es kann nicht schaden, Rondra auf seiner Seite zu haben. Erst recht nicht bei so einem Kampf", fügte sie leiser hinzu." Dann sah sie ihn fragend an.

"Ich ..." Kilian sah sie an, in ihre Augen und schwang sich in ihre Arme. "Das wäre wundervoll von dir." Dann ließ er wieder von ihr ab und fügte lächelnd hinzu. "Eigentlich wollte ich dich nur bitten, ein Schreiben mit nach Havena zu nehmen. Würdest du das trotzdem auch tun?"

Ciria nickte. "Ich werde ihn fragen. Und ich nehme deinen Brief mit. Wohin soll ich ihn denn bringen?"

"Der Brief muss nach Elenvina", sagte Kilian und ging an seine Satteltasche. Er fischte einen Brief heraus und kam zu ihr zurück. "Ich kenne Havena nicht und weiß nicht, welche Dienste am Zuverlässigsten sind. Ich vertraue dir die Auswahl an. Danke, Ciria!"

Ciria warf einen flüchtigen Blick auf den Adressaten und nickte. "Ich sende ihn ab, sobald es mir möglich ist. Spätestens morgen."

Kilian griff in seine Geldkatze. Ciria hielt seinen Arm fest. "Freundschaftsdienste bezahlt man nicht", sagte sie bestimmt.

"Ich danke dir, das erleichtert mich sehr und spart mir einen Weg in Havena." Kilian sah Ciria an und legte seine Hand auf ihre Schulter. Er fand keine Worte mehr, daher zog er sie noch einmal an sich. Ciria konnte seinen Atem in ihrer Halsbeuge spüren, ein kurzer Kuss folgte, dann aber riss er sich los. "Gute Reise, kleine Albernierin! Aves allezeit mit dir!", sagte er mit einem tiefen Blick in ihre Augen, dann drehte er sich um und stieg auf sein Pferd. "*Soll der Schmerz dich nicht bezwingen, so bezwinde du den Schmerz!* Auf bald, Ciria!" Dann wendete er den Hengst und trabte an, in Richtung Heerlager.

Ciria sah ihm nach, dann stieg sie auf und ritt nach Havena, so schnell die Füße ihres Pferdes sie voranzubringen vermochten.



Teil 5

RAH 1041 BF

Die Leuin soll entscheiden



Ciria Herlogan, Rudraighe ni Direach und Randor Biwarscar von Donnerbach

Havena, 13. Rahja 1041 BF

Ein Gespräch unter Rondrianern

Es war früh am Morgen, als die Sennemeisterin Randor Biwarscar von Donnerbach zum Gespräch bat. Nachdem er ihr Kunde von Fergardh gesendet hatte, hatte sie ihn gebeten, sie an diesem Tag noch einmal im Tempel zu Havena aufzusuchen.

Nun saßen Randor und Rudraighe ni Direach im Tempel. Denn die Punkte, die Randor in seinem Schreiben erwähnt hatte, wollte Rudraighe mit ihm direkt im Tempel unter Rondras Augen besprechen.

“Nur, weil die Menschen in diesem Ort fehlgeleitet wurden, darfst du sie nicht alle gleichstellen mit dem, der sie zu dem gemacht hat, was sie sind, Randor! Unsere Aufgabe ist es nicht, sie zu strafen, sondern wieder auf den richtigen Weg zu führen. Erst, wenn dies nicht gelingt, darf man über Alternativen nachdenken. Verstehst du, was ich meine?”

Randor nickte. “Eure Eminenz, ich wäre der Letzte der dort mit Feuer und Schwert hinein fahren möchte!“ Randor hielt ein wenig nachdenklich inne. “Und doch folgt ein nicht militärisches Aber ... Ich berichtete Euch von nur einer Seele, die ich zu retten imstande war. Der Verfluchte hat seine Anhänger mit einer Art Tätowierung markiert, sie zeigt das Symbol des Gegenspielers Praios'. Bei einem Verhör im *Honinger Land* haben wir einen seiner Leute gezwungen, uns das Versteck zu verraten. Dieser bezahlte dieses mit seinem Leben und mit seiner Seele. In Fergardh habe ich wieder einen mit diesem Zeichen gefunden. Zusammen mit einem Magier und einem Druiden habe ich versucht, das Leben dieses Mannes zu retten. Er starb in den Schutzkreisen bei dem Versuch, den Bann zu brechen. Nur das sofortige Sprechen des Grabsegens durch mich konnte verhindern, dass seine Seele in die Niederhöllen gerissen wurde. – Eminenz, seht Ihr diese niederhöllische Saat, die er ausgebracht hat?” Dabei wurde Randor laut, und ein Hauch von Verzweiflung lag in seiner Stimme.

“Sicher sehe ich das, jedoch solltest du nicht vorschnell urteilen, Bruder!” Rudraighe blieb, wie immer, die Ruhe selbst. “Kennst du die Menschen dort? Hast du mit ihnen gesprochen? Weißt du, ob sie nach seinem Entschwinden aus dieser Sphäre weiterhin seinem Leitbild folgen?”

“Eminenz.” Randor schaute sie eindringlich an. “Nein, ich war nicht in dem Dorf selbst, ich habe es aus der Ferne gesehen und berichte von den Erzählungen derer, die dort waren. Meine Anwesenheit hätte möglicherweise einen Kampf verursacht, und es wäre doch dieser Kampf zu diesem Zeitpunkt nicht der richtige Kampf gewesen. Also nein, ich kenne diese

Menschen nicht und ich weiß auch nicht, ob sie seinem verdammten Götzen folgen. Ich bin mir anhand der Äußerungen meiner Kameraden ziemlich sicher, dass viele von denen, die dort leben, unbescholten sind, einige unwissentlich verführt, andere bewusst einen Frevel inkauf genommen haben. Sicher gäbe es Möglichkeiten, dieses herauszufinden, wenn man auf den Wegen des Listenreichen wandelt. Ich erinnere mich dabei an mein Weihegelübde: *Stolz trage ich deine Farben, von heute an, wie auch an allen folgenden Tagen ... Das ist nicht der Weg des Listenreichen.*"

"Es wären nicht zwölf Götter, wenn Rondra alles allein richten würde. Es ist an uns, die Menschen vom Einfluss der Widersacher der Göttin zu erretten, ja, da gebe ich dir Recht. Aber wir sind nicht allein in unserem Tun. Ein Schritt nach dem anderen, Bruder. Sieh nicht nur das Ziel, überlege den Weg! Was ist der Weg, Randor?"

"Ihr meint, es wäre nicht alleine unsere Aufgabe, ich könnte mal einen Brief an die Peraine-Kirche in Honingen schicken und diese um Mithilfe bitten, auch ein Geweihter der Hesinde könnte nicht schaden oder jener Druide, den ich bei der Tempelweihe traf?" Randor grübelte: "In den Briefen sollte ich die Kirchenvertreter aber auch darauf hinweisen, dass es gefährlich werden könnte. Eventuell kann die Hesinde-Kirche auch diese Beherrschung lösen?" Rudraighe ließ Randor weiter überlegen. Etwas später sagte er: "Die anderen Kirchenvertreter sollten aber auch nicht als Wurm am Haken dienen, aber so etwas wären sie dann?" Randor grübelte vor sich hin.

"Gut, mach dir weiter Gedanken dazu und lass uns darüber noch einmal sprechen! Wie lange gedenkst du in Havena zu bleiben?"

"Ich dachte ein paar Tage, mit Eurer Erlaubnis, ich möchte noch meine Schwerter treffen und noch ein paar Nachforschungen in der Bibliothek anstellen."

"Gut, tu dies! Kann ich dir einen Novizen zur Seite stellen, der sich in der Bibliothek auskennt?"

"Gerne, ich möchte erstmal alle Heiligen unserer Kirche gehen ..." Randor stockte, als ob er sich auf die Zunge beißen müsste "... weiter beschäftigt mich meine – nun, nennen wir es mal: die Zusammenarbeit – mit dem Magier und dem Druiden. Lieber wäre mir da ein Vertreter der Zwölfe gewesen, aber die waren nicht zugegen."

"Solltest du ganz konkrete Fragen haben, komm gern zu mir! Aber das Studieren der Schriften rate ich dir als erstes." Rudraighe blieb ruhig, sollte sie sich wundern, dass er in die Bibliothek wollte, zeigte sie das nicht.

"Wenn ich das gefunden habe, was ich suche, werde ich mich wieder an Euch wenden."

"Gut." Rudraighe schien noch etwas sagen zu wollen, als ein Novize vorsichtig an sie herantrat. "Eine Hohe Dame ist hier, für Seine Gnaden Randor." Rudraighe räusperte sich kurz, und der Novize setzte noch einmal zu sprechen an: "Bitte entschuldigt die Störung!" Rudraighe nickte. "Eine Hohe Dame bittet darum, mit Euch zu sprechen, Euer Gnaden." Er

sah dabei zu Randor und zeigte auf eine Frau am anderen Ende der Stuhlreihe, in der Randor und Rudraighe saßen. Randor erkannte in der Frau Ciria Herlogan.

Ciria Herlogan sah, dass der Novize in ihre Richtung zeigte, und als die Gesichter sich ihr zuwandten, trat sie näher und vollführte den Rondraguß. "Euer Gnaden", sie nickte Randor zu, sah zu Rudraighe, musterte sie einen kurzen Moment, "Eure Eminenz, bitte die Störung zu entschuldigen. Wenn Ihr Euer Gespräch beendet habt, käme es mir gelegen, einige Worte mit Seiner Gnaden zu wechseln." Sie schenkte Randor ein knappes Lächeln. "Ich werde vor dem Bildnis unserer Herrin warten, wenn es genehm ist."

Randor zog verduzt die Augenbrauen hoch und schaute dann seine Sennemeisterin an. "Eure Eminenz, ich lasse Euch die Ergebnisse meiner Nachforschungen zukommen, und mich beschleicht gerade das Gefühl, dass auch dieser Besuch damit in Zusammenhang steht, denn die Hohe Dame Herlogan war damals mit in diesem Dorf, und die Herrin richtete es mehrfach ein, dass sie mich oder wir uns auf der Jagd nach diesem Verdammten unterstützten. Noch eines: Ich bin mir heute nicht mehr so sicher, dass ich den Paktierer wirklich in die Niederhöllen geschickt habe. Auch dieses wird ein Punkt meiner Nachforschungen sein, die ich beim Hesinde-Tempel anschließen möchte. Ich bin mehrfach von ihm getäuscht worden, drum bin ich misstrauischer, als mir zusteht. Könnten wir morgen weitersprechen, denn ich möchte meine Mitstreiterin nicht allzu lange warten lassen?"

"Seelsorge geht immer vor, Bruder. Geh ruhig! Aber vergiss nicht, ich erwarte einen Bericht über deine Erkenntnisse!"

Die Herrin gibt ihren Kämpfern Kraft und Freundschaft

Stadtführung

Ciria Herlogan wartete geduldig, bis die beiden Geweihten ihre Unterredung beendet hatten. Nachdem die Sennemeisterin sich verabschiedet hatte, reichte sie Randor den Unterarm zum Handschlag. "Randor, mein Freund, wie gut, Euch hier anzutreffen! Ich hoffe, es ist Euch seit Fergardh wohl ergangen?"

"Sei begrüßt in Rondras Namen!" Randor war die Freude anzusehen, Ciria wiederzusehen. "Mir geht es gut, doch haben sich einige Fragen zu unserem gemeinsamen Feind und auch zu kirchlichen Dingen angehäuft. Aber lass uns doch erst einmal gemeinsam beten, ich hoffe du hast etwas Zeit!" Randor verfiel wieder in das vertraute Du, und seine Stimme hatte etwas Vertrautes.

Ciria nickte. "Ich werde erst am Nachmittag zu einem Gespräch erwartet. Ich bin froh, Euch zu sehen. Beten wir!"

Der alte Geweihte drehte sich zum Altar herum, zog Biwarscar, ging zum Altar, kniete nieder und warte darauf, dass die Hohe Dame sich neben ihn kniete. "Himmlische Leuin, hier bin ich, dein Diener Randor, neben mir ist eine gute Kämpin, der von vielen übel mitgespielt wurde, sie war überzeugt, das Richtige zu tun und stand für ihr Tun ehrlich, aufrichtig ein.

Herrin, sie focht tapfer, mutig und aufrecht an meiner Seite! Ich bezeuge vor dir ihren Heldenmut und bitte dich und deine Geschwister: Gebt Acht auf diese Frau, damit sie von nun an ohne falsche Anfeindungen von Familie oder Herrscherhäusern ihren Weg weitergehen kann!" Randors Stimme war fest und bestimmend, doch sein Blick zum Altar war milde, wenn nicht verzückt.

Randor betete still vor sich hin, dann stand er auf, verneigte sich vor dem Altar, steckte Biwarscar ein, ging zwei Schritte rückwärts und drehte sich dann zu Ciria. Ciria verweilte noch eine Weile kniend und schweigend vor dem Altar, nachdem Randor seine Fürbitte beendet hatte. Als er sich erhob, stand sie ebenfalls auf. Die sonst so harte und unnahbare Frau war sichtlich bewegt. Einen Moment lang sah sie Randor schweigend aus großen Augen an, dann legte sie ihm die Hand auf den Arm. "Danke!", sagte sie. "Eure Worte ehren mich zutiefst!"

"Du sagtest - oh, verzeiht: Ihr sagtet - etwas von einem Gespräch?" Dabei bewegte sich Randor Richtung Tempelausgang.

Ciria schritt neben dem Geweihten her. Sie nickte. "Mit dem Baron von Wallersrein. In privater Angelegenheit." Sie sah Randor ernst von der Seite an, blieb stehen. "Aber der Grund warum ich hier bin, ist ... ich möchte Euch um einen Gefallen bitten. Wenn Ihr erlaubt."

Vor dem Tempel schlug Randor den Weg Richtung Hafen ein. "Einen Gefallen, das hört sich fast phexgefällig an." Randor zwinkerte. "Aber lasst hören, ich lade Euch zu einer der besten Nudelsuppen der Stadt ein, wenn Ihr nichts dagegen habt." Ciria nickte.

Der Geweihte der Leuin führte die Hohe Dame nah an die Grenze zwischen Nalleshof und Orkendorf; hier wurden die Straßen enger, und es roch überall nach Teer, Tang, Holz und Meerwasser.

Beide bogen in einen Hinterhof ein; dort war eine Suppenküche für die Heuerleute, die im Hafen die Schiffe löschten. Die Tische bestanden aus alten Schiffsplanken, und als Stühle dienten alte Fässer. "Bist du es Randor?", klang die Stimme einer alten Frau an den Töpfen. Ebenso schaute ihr verwitterter Gefährte: "Beim Klabauter, du warst schon lange nicht mehr hier!"

"Ja, aber ich hoffe, Eure Nudelsuppe gibt immer noch richtig Kraft, auch wenn ich nicht mehr wachsen muss! Zwei große Schalen bitte, Allena!"

"Na klar gibt sie Kraft!" Mit einer Geste seiner Hand verwies der einbeinige Alte auf die muskelbepackten Heuerleute. Zwei große Holzschüsseln standen auf den Brettern vor den beiden Gästen, dazu kam ungefragt ein Holzhumpen mit Bier.

Wenig später saßen sie bei Bier und Suppe beisammen. Nachdem sie ein wenig gegessen hatten, legte Ciria den Löffel beiseite. Sie warf einen prüfenden Blick auf die Heuerleute. Niemand schien sich für sie zu interessieren.

“Der Gefallen, um den ich Euch bitten möchte, Randor, ist weniger phex- als vielmehr rondragefällig.” Ernst sah sie ihn an. “Am 12. Praios des bevorstehenden Jahres wird ein Freund von mir hier in Havena einen Ehrenhändel austragen. In Oberfluren, in der Arena. Auf's erste Blut, soweit ich weiß. Aber ich fürchte, dabei wird es nicht bleiben.”

Ihr Gesicht verdüsterte sich. “Niemand wählt den Streitkolben als Duellwaffe, wenn er nicht vorhat, den Gegner ernsthaft zu verletzen.” Sie sah Randor direkt an. Auch wenn ihr Gesicht so unbewegt war wie meistens, lag in ihren Augen ein Ausdruck der Sorge.

“Ihr würdet mir einen großen Gefallen erweisen, Randor, wenn Ihr am 12. meinem Freund als Sekundant zur Seite stündet, um mit strengem Blick darüber zu wachen, dass die Gebote der Himmlischen Leuin bei diesem Kampfe eingehalten werden. Ich habe die Hoffnung, dass Eure Anwesenheit als Knappe der Göttin seinen Gegner eher an die Einhaltung der Ritterlichkeit gemahnen könnte, als dies der Fall wäre, wenn Ihr nicht dabei wäret.”

Randor machte ein nachdenkliches Gesicht. “Nun, ich gedachte eigentlich nicht, so lange zu bleiben, die Tage vor dem Praiosmond wollte ich schon wieder in Finrishaven sein. Aber sagt, wer sind die beiden Duellanten?”

“Kilian Adlerkralle von Rickenbach. Ein Nordmärker mit albernischen Wurzeln. Ich kenne ihn von meiner Zeit als Schildmaid bei Ungolf vom Berg. Auch er diente meinem Schwerherrn. Und Wulfgrimm ui Niamrod, der Landvogt von Fürstlich Baumwassern.”

“Hmm, und der Nordmärker hat dann wohl den Streitkolben gewählt!” Randor dachte nach. “Lasst mich heute Abend und morgen die Suche in der Bibliothek anfangen, dann werde ich sehen, wie ich vorankomme. Dann kann ich Euch morgen Abend eine Einschätzung abgeben. Eventuell werde ich dann noch einen Brief verfassen, denn die Arbeiter sollten die Tage nach dem Rahja-Mond nicht auf der Baustelle verbringen, also wird die Arbeit dort sicher fast für einen Mond ruhen.”

Ciria schüttelte den Kopf. “Nein, da täuscht ihr Euch: Der Niamrod hat den Streitkolben gewählt und den Austragungsort.” Sie atmete schwer aus und blickte düster an Randor vorbei auf eine Gruppe Boltan spielender Hafendarbeiter. Dann sah sie Randor wieder an. “Wenn es Euch möglich wäre, Kilian von Rickenbach zu sekundieren ... Nun ja, wenn es Euch zu ungelegen kommt ...” Sie aß ein paar Löffel weiter von der allmählich erkaltenden Suppe und wirkte mit den Gedanken abwesend.

“Wir werden morgen sehen. Aber du erzähltest von einem Gespräch, was ihr nachher führen wolltet?” Man sah Randor sichtlich an, dass er sich in dieser Umgebung wohlfühlte, so verfiel er wieder ins vertraute Du und in einen Plauderton.

“Ja, ein Gespräch mit dem Baron von Wallersrein und Herold der Krone, Rondred Stephan.” Ciria nickte. “Aber er erwartet mich erst am Nachmittag.”

Der Rondrageweihte hatte seine Schüssel und das Bier geleert, sah in Cirias Schale, die noch zu einem Viertel voll war. “Möchtest du noch was?”

“Entschuldigt, wie unhöflich von mir!” Ciria leerte ihre Schale und trank von dem Bier.

“Schon gut, die Portionen sind für Heuerleute gedacht! Allena wird Euch loben, dass Ihr die geschafft habt!” Randor legte einen Silbertaler hin. “Stimmt so!”

Kein Augenzwinkern später erhielt er die Antwort: “Beim dreibeinigen Klabauter, willst du uns beleidigen, das geht auf uns!”

Der Geweihte lachte. “Müssen wir das wirklich auskämpfen ... Nun, dann seht es als Spende für die Gütige Herrin des Herdfeuers an.”

“Dir den Hosenboden langgezogen bekomm ich wohl heute nicht mehr, hab Dank!”, weriderte die Alte. Im Hintergrund lachte eine Gruppe von Heuerleuten über den alten Seebären.

Sie verließen die Schenke. Ciria wirkte noch immer nachdenklich. “Diese Arena in Oberfluren: Was ist das? Ein Imman-Stadion?”, fragte sie. “Könnt Ihr mir die zeigen? Ich würde gerne sehen, wo das ist, wie es dort aussieht.”

“Klar, lasst uns einen kleinen Stadtrundgang machen!” Mit zwei Fingern an der Mütze verabschiedete der Geweihte sich von der Suppenküche. Randor führte sie erst Richtung Südhafen, dann entlang der Schiffe, die hier be- und entladen wurden. Dann, zwischen zwei Hafenspelunken, neben denen auch zu dieser Stunde zwei aufreizende Damen standen, wandte sich Randor vom Hafen ab. “Hier sind wir im Orkendorf, passt auf Eure Geldkatze auf! Dort ist die Stammschenke der Bullen, unserer Imman-Mannschaft.“

Von einigen Leuten wurde der Geweihte der Leuin reserviert begrüßt, aber von einigen circa gleichaltrigen oder älteren mit einem freundlichen Lächeln oder einem kurzen “Randor wieder da!” Es wurden freundlich ein paar Worte gewechselt, dann gingen alle ihrer Wege. Dann kamen die beiden auf die Arena zu. “Nun, eigentlich ist die nicht für Zweikämpfe oder gar für Gladiatoren-Kämpfe gedacht, und mir wäre auch neu, dass dort Duelle stattfinden. Wie sieht es eigentlich mit dem Stadtrecht aus, vielleicht fragt Ihr mal den Wallersrain danach?”

Ciria schwieg, während sie liefen. Sie ließ sich etwas über die Stadt erzählen und hörte aufmerksam zu. Als sie die Arena erreicht hatten, verhärtete sich ihr Gesicht. Sie betrachtete das Bauwerk schweigend, und das Schweigen hatte etwas Angespantes. “Warum ich mich an Euch wandte”, sagte sie, suchte nach Worten. “Ich fürchte ... bei diesem Zweikampf steht mehr auf dem Spiel als Rondras Gebote oder das Wohl der Kombattanten. Für mich. Es geht ... auch um meinen Ruf, meine ... Zukunft.”

“So langsam mach Ihr mich aber neugierig: Was ist der Grund des Duells?”

Ciria runzelte die Stirn. “So ganz genau kenne ich die Forderung nicht, weiß ich nicht im Detail, was der Grund ist. Aber letzten Endes kämpfen sie ...” Sie blickte Randor an und lächelte mit zusammengepressten Lippen, “... um mich. Meine Ehre.”

Der alte Geweihte runzelte die Stirn. "Geht es um die Sachen aus vergangenen Jahren oder um die Zukunft? Sollte einer davon dein Ehemann werden oder sowas? Die Arena ist eigentlich jetzt zu, doch warte, lass mich mal schauen, ob ..." Randor ging einige Schritte in eine Seitengasse und berührte dabei die Außenverkleidungsplatten und zählte leise vor sich hin.

"Nichts Vergangenes." Ciria beobachtete, was Randor da tat. Sie seufzte. "Ich verstehe nicht viel von diesen Dingen. Von ... Männern. Um es kurz zu machen: Der Niamrod schickte mir einen Brief nach Fergardh. Ich traf mich mit ihm. Er interessierte sich nicht für meine ... Bitte, mir Bedenkzeit zu geben. Suchte gleich meinen Vater auf, um über meinen Kopf hinweg um meine Hand anzuhalten. Also stellte ich ihn auf die Probe. Wollte wissen, ob ich ihm etwas bedeute oder nur mein Name. Schließlich sagte ich Nein. Das hat er persönlich genommen. Und dann tauchte Kilian auf, unvermittelt. Ich kann nicht sagen, dass er früher schon ein Freund gewesen wäre, auch wenn ich es mir gewünscht hätte. Trotzdem: Wir hatten ein paar schöne Tage." Sie sah Randor ein wenig unbeholfen von der Seite an. "Tja, was soll ich sagen? Mein Vater gibt mir noch zehn Tage, um einen Gemahl zu finden. Nun werde ich heute Nachmittag in Verhandlung mit einem dritten Hause treten. Ihr Götter!" Sie schüttelte den Kopf. "Wie auch immer das Duell ausgeht, der Niamrod wird mir zu schaden versuchen, wo er nur kann."

"Fünfzehn." Randor ruckte an der Platte und sie löste sich. "Klappt ja immer noch! Ja, ich glaube, mit einer Führung durch das geschlossene Immanstadion wird's wohl nichts." Randor schaute seine Freundin mit bedauerndem und teils mitleidigem Blick an. Und schob die Platte wieder ran, zwei kurze Schläge, und die rostigen Nägel waren in den alten Löchern.

"Zehn Tage sagtest du?" Er legte den Arm um ihre Schulter und lenkte sie sanft in Richtung der Hauptstraße. "Das Duell ist später, und Verhandlungen mit einem Dritten können sich hinziehen? - Wir treffen uns heute Abend am Tempel. Wir werden Rat suchen, aber nicht bei der Herrin Rondra, sondern bei einer Göttin, die sich damit auskennt." Als sie die Hauptstraße erreicht hatte, nahm Randor seinen Arm weg. "Zehn Tage – und eine Kriegerin sollte nicht gegen ihren Willen handeln, auch wenn der Adel das anders sieht!"

Ciria lächelte ernst. "Mein Wille, Randor, ist es, meinem Haus zu dienen. Das ist meine Bestimmung als Erbin des Hauses und Trägerin dieses uralten und ehrwürdigen Namens. Eines Namens, den zu zerstören sich jüngst so manche geschworen zu haben scheinen. Sie warten nur darauf, dass ich fehl gehe, nur einen winzigen Schritt, und dann werden sie mich vernichten. Herrin Rondra, ich bin Soldatin, ich verstehe nichts von Politik, aber als Erbin sollte ich das besser!"

"Ja, wem sagst du das? Ich diene der Herrin mit Herz, Seele und Schwertarm, so wie du deinem Haus!" Ciria sah Randor an, dass der sich grade keinen Rat wusste. "Was spricht dein Herz? Gab es denn da nie jemanden, für den es gesprochen hat? Ich denke da an einen Vierten im Kampfgetümmel, in Eurer Knappenzeit vielleicht?"

Ciria lächelte schief. "Mein Herz ... oder was auch immer das ist, hat sich zuletzt als schlechter Ratgeber erwiesen, Randor." Sie schwang eine Weile dann seufzte sie. "Gab es. Kilian. Aber damals ... war er ein Feigling. Und ich weiß nicht, ob ich das vergessen kann, auch wenn er heute anders sein mag, wenn die letzten Tage ..." Sie sah auf ihre Hände, schüttelte den Kopf, sah Randor wieder an. "Trotzdem will ich nicht, dass der Niamrod ihm den Schädel zertrümmert."

Klingen kreuzen

Der Weg führte beide über die Hauptstraße langsam wieder zum Rondratempel. "Wir haben eine kleine Fechthalle zur Unterweisung der Pagen der Göttin, dort sind Übungswaffen, ich glaube, das wird eure Verspannungen lösen ... Beim Kämpfen ist Vieles einfacher, es gibt Angriffe und Verteidigungen ..."

Langsam durchschritten die beiden die Tempeltür. Randor ging auf eine Nebentür zu und öffnete diese. Der Raum war nicht groß, vielleicht drei mal fünf Schritt. An den Wänden hingen stumpfe Übungswaffen. Einen Anderthalbhänder nahm der Geweihte von der Wand und warf ihn der Hohen Dame zu und griff auch nach der gleichen Waffe. "Werte Freundin, du wirst ja hoffentlich feine Wechselkleidung dabei haben ...?"

Ciria lächelte, zum ersten Mal an diesem Vormittag wirkte es froh und gelöst. "Keine Sorge", sagte sie, während sie ihr eigenes Langschwert ablegte, "ich habe hinreichend Kleidung auf meinem Zimmer im Haus Rondra."

Der alte Geweihte schwang die Klinge und hielt sie nach vorne zum symbolischen Beginn des Kampfes. "Du beginnst!" Ciria griff mit einem Zornhau an, kämpfte aber zunächst zurückhaltend und aufmerksam, als wolle sie den Kampfstil des Geweihten kennenlernen.

Der Geweihte blockte alle Streiche ab und wich dabei immer seitlich aus. "So seid ihr bis jetzt immer ausgewichen! Obwohl du wusstest, dass die Frage eines Gatten irgendwann anstand."

"Ihr täuscht Euch!" Ciria griff mit einem Prellhau an, den Randor versetzte, sie tauchte unter dem Gegenangriff durch, schlug fehl und brachte sich mit einem Rückwärtssprung aus der Reichweite seiner Klinge. "Ich habe immer meine Pflicht erfüllt", antwortete sie schwer atmend, "habe elf Jahre neben einem Manne gelegen, der nur sein trunkenes Bild im Spiegel besah und Traviass Gebote missachtete, habe meinem Haus nichtsdestotrotz zwei Erbinnen geboren. Nun aber, da das Band durchschnitten wurde, das nie hätte unsere Hände fesseln sollen," sie versetzte einen Krumphau des Geweihten, "hatte ich nur wenige Monde, um einen neuen Gemahl zu suchen, und wenn ich in zehn Tagen keinen Namen nenne ..."

Randor griff an und drängte die Ritterin mit schnellen Schlagfolgen zurück. "Nun stehst du mit dem Rücken zur Wand?" Ciria nickte. Sie kämpfte defensiv, wirkte aufmerksam, aber müde, versuchte, sich durch einen Sturzhau zu befreien.

Der Knappe der Göttin parierte die Schläge seiner Kampfgefährtin und gab jedes Mal einen Schliff in die Klinge, sodass diese entweder die Richtung änderte oder nur schwer zu halten war.

“Du siehst jetzt nur den Angriff, der dich befreit!” Randor ging in die Halbschwerthaltung und entwand ihr die Klinge. “Zeitdruck und blindes Angreifen sind weder für das Schlachtfeld, noch für den Zweikampf als auch im Leben ein guter Ratgeber ...”

Ciria sagte nichts. Sie wischte sich mit dem Handrücken den Schweiß von der Stirn und nahm ihr Schwert wieder auf.

Der alte Geweihte nahm unbemerkt einen Dolch von der Wand. Dann führte er sein Schwert locker und wild schwingend mit einer Hand, es war ein Leichtes für Ciria, diese unbeherrschten Schläge zu parieren. Als sie etwas gelangweilt und sicher konterte, zuckte der Dolch vor. Obwohl er überraschend kam, wich Ciria ihm mit einem behenden, aber Kraft raubenden Sprung aus der Mensur aus.

“Nicht sehr rondragefällig, aber lehrreich, denn im Leben wissen wir nie, wo unsere Feinde sind.” Randor hängte den Dolch wieder an die Wand.

“Wahr!”, keuchte Ciria und hielt den Geweihten eine Weile auf Distanz. “Zuletzt haben zu viele den Dolch gezogen, von denen ich Anderes erwartet oder zumindest erhofft hatte.”

“Wie sagte schon meinen Lehrmeister als Schuster? Der Weg zu den Niederhöhlen ist gepflastert mit lauter guten Vorsätzen, und wir machen die Schuhe dafür, damit sich keiner Blasen läuft.”

Randor griff wieder an und trieb seine Kampfgefährtin vor sich her, bis sie in einer Ecke stand und er sie aufgrund seiner Vorteile an Größe und Körpermasse mit dem Halbschwert an die Wand drückte. Ihre Augen und Nasenspitzen waren nur halbfingerbreit auseinander. “Vielleicht sollten wir uns erstmal fragen, wer dich in die Enge getrieben hat, werte Freundin.“

Cirias Brustkorb hob und senkte sich schwer. Schweiß perlte auf ihrer Stirn, rann an ihrer Nase herab. Sie sah ihm aus nächster Nähe in die Augen, sagte nichts, bis er einen Schritt zurücktrat und die Klinge von ihrem Hals nahm.

Sie ließ das Schwert sinken, ohne ihn aus den Augen zu lassen, wirkte erschöpft. Dennoch war ihre Stimme fest. “Ich selbst”, sagte sie. “Wenn man sich in einer misslichen Lage befindet, so hat man etwas falsch gemacht. Den Gegner unterschätzt. Oder die eigene Schwäche. Oder vertraut, gehofft und sich so selbst getäuscht.”

Sie wischte sich mit dem Ärmel über das Gesicht, den Ort am Boden, geschlagen. Plötzlich aber riss sie das Schwert zu einem langen Ausfall hoch, den Randor überrascht versetzte, doch Ciria hatte die Füße bereits nachgesetzt, duplierte den Stich, die Klängen klitzten, sie parierte seinen Angriff, ließ die Klinge nun ihrerseits an der seinen abraisen und ging in den Langort. Er setzte ab, traf sie mit einem schnellen Stoß, den er im letzten Augenblick

zurückzog, da sie vorwärts stieß, statt zu parieren, an der linken Schulter – doch ihr Klinge lag an seiner ungeschützten Brust. Zwei, drei Herzschläge lang verharrte sie mit zitternder Hand, dann ließ sie die Klinge sinken.

Die Schulter unter dem Hemd färbte sich blau, just neben dem Schlüsselbein, just neben der eben erst verheilten Wunde, die der verfluchte Köhler ihr mit der Hellebarde auf Fergardh zugefügt hatte. Hätten sie scharfe Waffen benutzt, hätte Randor nicht zurückgezogen, um sie nicht schwerer zu verletzen, wäre es ein hässlicher Schnitt gewesen.

“Ich gebe nicht auf, auch wenn es ausweglos erscheint“, keuchte sie. “Vielleicht nicht immer klug, aber ... man sollte mich ... nicht unterschätzen. Ich stehe auf, immer wieder, und kämpfe weiter, auch wenn ich verletzt werde.”

Sie machte drei Schritte rückwärts, ließ sich mit dem Rücken gegen die Wand des Raumes sinken und schloss erschöpft die Augen. “Guter Kampf, Randor! Danke für diese Lektion!”

Randor wischte sich den Schweiß, der einige kleine Rinnsale in seinem Gesicht bildete, mit dem Ärmel ab. “Die Pflicht ist das Eine, aber wie beim Kampf gerade ist Anspannung und Entspannung oder Angriff und Abwehr beides wichtig, und es ehrt Euch, dass Ihr den Fehler oder Mangel erst bei Euch sucht. Du hast deiner Familie die Erben geschenkt, wenn ich dich richtig verstehe, werte Freundin?”

Ciria öffnete die Augen. Sie sah Randor einen Moment lang schweigend an. “Ja“, sagte sie, “aber unser Haus ist klein, meine Geschwister werden zur Vergrößerung unserer Familie nichts beitragen. Und ... mein Vater zürnt mir.“ Als Randor sie fragend ansah, wandte sie den Blick ab und seufzte. “Ich ...”

Randor fiel ihr ins Wort. “Da haben wir den, der dich in die Ecke treibt.“

“Mein zweites Kind wurde nach dem Ende der Ehe geboren. Ich ahnte davon, als er mich von meinem Gemahl scheiden ließ. Die Travia-Kirche war ohnehin nicht glücklich über den Scheidungsprozess, und auch sie wird zornig sein, wenn sie davon erfährt. Aber es war meine einzige Möglichkeit, Gishelm loszuwerden und – bei den Göttern! – Ich bereue mein Schweigen nicht, auch wenn es mich vielleicht teuer zu stehen kommt.“ Sie sah ihn wieder an.

Der alte Geweihte der Kriegsgöttin legte die Stirn in Falten. “Du kannst nicht die Last ganz Deres auf deinen Schultern tragen. Ja, wir stehen wieder auf, wenn wir niedergeschlagen wurden, ja, wir gehen wieder in den nächsten Kampf, doch ist es nun an der Zeit, die Kämpfe sorgfältig auszuwählen ...” Randor suchte ihren ausweichenden Blick. “Viele Gegner überwinden selbst Heilige. Darum wähle Kinder, den Weg der Herrin, die Pflicht der Familie gegenüber, den Lehnseid oder was es sonst noch gibt.” Randor dachte kurz nach. “Wir können nicht auf jeder Hochzeit tanzen, das sagte mal mein alter Weibel von der Landwehr.”

Ciria lächelte leicht. "Mit den Pflichten der Erbin eines uralten Hauses geht mehr als eine Aufgabe einher, Randor." Sie hängt das Übungsschwert in die dafür vorgesehene Halterung an der Wand.

Der alte Geweihte hängt auch schon sein Übungsschwert an die Wand. "Die Denkweise des Adels wird mir immer fremd bleiben. Du bist erfahren genug zu wissen, was du willst, du hast gute Vorsätze, und doch ist es wie mit dem Erlernen des Schwertkampfes: Perfekt möchte man werden, doch wir beide wissen, dass auch dieses ein schier unerreichbares Ziel ist." Randor strich ihr mit dem Handrücken eine Schweißperle aus ihrem Gesicht. "Bitte verbitter' nicht noch mehr und zerbrich nicht unter der Last deiner Familie, die du so pflichtbewusst trägst." Nachdenklich fügte er hinzu: "Du weißt ja, wo der Weg hinführt."

Ciria lächelte ihn an. "Ich werde nicht zerbrechen", sagte sie. "Und ich bin kein Mensch, der mit Bitterkeit zurückschaut. Die Vergangenheit ist vergangen." Das Lächeln wurde schmaler, verließ ihre Augen. "Ich bin stärker, als wohl manche annehmen. Ausgerechnet mein Feind hat mich daran erinnert." Das Lächeln verschwand ganz, sie sah traurig aus. "Wenn auch weniger unverwundbar, als ich selber glaubte."

Nachdenklich sah sie an Randor vorbei, sah ihn wieder an, das Lächeln wieder da, aber ein wenig bemüht. "Meine Mutter pflegte zu sagen: Nach jedem Winter kehrt der Frühling zurück, und wenn der Frost endlos erscheint, treiben doch plötzlich die ersten Blüten aus dem Schnee empor. – Und mein Schwerherr sagte: Wer vor Rondra das Knie beugt, den werden seine Feinde nicht in die Knie zwingen. So will ich es halten." Sie lächelte, nun wieder ehrlich. "Danke für deine Freundschaft, Randor. Auch wenn ich noch immer staune, womit ich sie mir wohl verdient habe."

Randor kniete sich hin. "Die Herrin gibt ihren Kämpfern Kraft und Freundschaft, und ich bin nur ihr Werkzeug, das mag eine Erklärung sein."

Cirias oft so hartes Gesicht wirkte entspannt. Sie lächelte ihn warm an, legte ihm die Hand auf die Schulter. "Danke dir!" Sie trat zurück, griff nach ihrem Langschwert, gürtete es. "Nun muss ich zusehen, dass ich nicht zu spät bin. Sag, finde ich dich morgen im Tempel, um zu erfahren, ob du mit deinen Studien so weit fortgeschritten bist, um vielleicht doch als Sekundant am zwölften bereit zu stehen?"

"Ja ich bin hier, eventuell bin ich in der Bibliothek oder besuche meine Schwester, man wird wissen wo ich bin, lass einfach nach mir schicken." Schon auf dem Weg hinaus fragte er: "Warum kamt Ihr um Rat zu fragen wenn für dich doch dein Weg feststeht? Und es tut mir leid, dass ich dir nicht wirklich helfen konnte."

Ciria sah den Geweihten erstaunt an. "Rat? Ich habe dir den Grund genannt, warum ich hier bin: Weil mir wohler wäre, wenn das Duell am 12. Praios unter Rondras Augen stattfände." Ihr Gesicht wurde ernst. "Mein Weg mag mir vorgezeichnet sein, aber zu der Entscheidung, die ich zu treffen habe, habe ich noch keinen Entschluss gefasst."

Er nickte nur kurz. "Ich habe es ja auch nicht mit einem dummen Gör zu tun, sondern mit einer Frau, die weiß was sie will!"

Sie hatten die Fechthalle hinter sich gelassen und waren zurück in der Tempelhalle. Ciria war wieder in ihr nachdenkliches Schweigen verfallen. Ihr Blick wanderte durch den Raum und verweilte einen Moment auf der Statue der Göttin. "Also dann", wandte sie sich an Randor. "Ich komme morgen zurück, sobald ich kann. Rondra mit dir!"

Der Geweihte griff den Unterarm seiner Kampfgefährtin zum Kriegergruß. "Rondra und Hesinde auf deinen Wegen! Bis Morgen!" Dann wandte sich der Knappe der Göttin ab und begab sich in die Bibliothek des Tempels.

Bücherwurm

In der Bibliothek empfing Randor ein alter kriegsversehrter Akoluth. "Euer Gnaden Randor, Welch seltener Besuch!" Der Unterton war nicht zu überhören.

"Arwulfen, entgegen der allgemeine Meinung bin ich des Lesens mächtig ..." Für sich im Kopf ergänzte er *'Es dauert bloss sehr lange!'*

"Nichts für ungut, Euer Gnaden! Was braucht Ihr?"

"Bücher über die Heiligen oder besser, über die Alverianre unserer Herrin."

"Habt Ihr einen Ansatzpunkt? Einen Namen? Eine Region?", fragte Arwulfen.

"Albernia, sehr alt, vielleicht vor dem Edikt mit unseren Göttern, wie hieß das noch mal?"

"Ihr meint das Silem-Horas-Edikt?"

"Wenn du das sagst, wird es wohl stimmen. Also höchstwahrscheinlich vor der Flut?"

Der Akoluth schmunzelte. "Ja, weit vor der Flut" Er überlegte. "Die besten Berichte zur frühesten Zeit sind aus Draustein und von Fergardh. Aber ich kann auch noch einmal Seine Gnaden Helman fragen, der hat sicher auch noch Ideen. Aber zuerst hole ich Euch das erste Buch. Womit fangt Ihr an? Draustein oder Fergardh?"

"Die Chronik", diese Worte klang gequält, "von Fergardh könnte das Richtige sein." Randors Schultern sackten etwas zusammen. Vor seinem inneren Auge erschien ein riesiger Foliant, der ihn zu erschlagen schien.

"Ich muss sehen, wo sie sind. Seine Gnaden Alysclair hat sie in letzter Zeit überarbeitet. Aber ich glaube, er war noch nicht so weit gekommen, da er in Perricum mit seinem Schwertarm auch seine Schreibhand verlor. Einen Moment bitte." Arwulfen machte sich auf den Weg, und Randor hatte das Gefühl, es würde ewig dauern, während die Scharen an Büchern ihn zu bedrohen schienen.

Als Arwulfen zurückkam, trug er eine große Blättersammlung und legte sie vor Randor ab. "Das sind die Aufzeichnungen Seiner Gnaden Clandryn. Ich fürchte, sie sind nicht allzusehr sortiert. Könnt Ihr eigentlich Bosparano?"

Der alte Geweihte riss die Augen weit auf. "Bosparano! Gute Herrin Hesinde, hilf! Gerade so viel, dass ich zwei Gebete auswendig gelernt habe!" Kleinlaut fügte er hinzu: "Gibt es da nicht eine Zusammenfassung auf Gareth?"

"Ja, diese Notizen und Kommentare von Seiner Gnaden Alysdaire." Arwulfen klopfte auf den Stapel Blätter vor Randor. Randor blickte auf die Zettel, und die Blätter und Buchstaben schienen vor ihm zu verschwimmen. Kein Zusammenhang erschloss sich ihm, die einzelnen Blätter hingen nicht zusammen, hatten keine Nummerierung. Allein das Sortieren der Blätter schien schon Ewigkeiten zu brauchen.

"Dieses hier gehört alles zusammen?" Mit fragendem und hilfesuchendem Blick sah Randor zu Arwulfen. Dieser nickte nur kurz. "Das sind doch unterschiedliche Handschriften oder ...?" Wieder gab es ein kurzes Nicken. Randor raffte die Blätter zusammen und im selben Augenblick fauchte es hinter dem Tresen.

"Seid vorsichtig, die Blätter sind alt und zerbrechlich!"

Auf einen kleinen Tisch mit drei Kerzen darauf legte Randor die Blätter und versuchte, sie zu sortieren. Einige hatten Jahreszahlen, aber bezogen sich diese auf das Jahr vom Originaltext oder von dem Jahr der Abschrift? So kam er nicht weiter. 'Die Handschriften!', kam dem Geweihten der nächste Geistesblitz. Also stapelte er das nächste Stundenglas alles wieder um. Dann gab es noch unterschiedliches Papier, ja, wenn Schriften und Papier zusammenpassten. Nun saß er wohl schon zwei Stundengläser hier und hatte nicht mal ein Wort gelesen. Eines nahm er sich vor: dem nächsten Hesinde-Geweihten mehr Respekt entgegenzubringen. Dabei dachte er nur kurz daran, dass er ja auch noch über magische Fertigkeiten zur Einflüsterungen oder Illusion nachforschen wollte.

Als er auf den Haufen Blätter vor sich schaute, hatte der Geweihte gerade das Gefühl, dass dieser mit jedem Gedankengang wachsen würde. 'So, ran an den Feind!' *Kommentierte Zusammenfassung der Vorgänge, die zum Bau der Burganlage führte, zweite Übersetzung und Übertragung aus Imperialen Zeichen.* Herrin, das war nur die Überschrift!

Randor begann zu lesen. Viele Worte machten auch in der Übersetzung nicht so viel Sinn, aber nachdem er den Text gefühlt zehnmal gelesen hatte, wurde ihm langsam klar, dass die Burg und die Tempel wirklich schon sehr alt waren. Wahrscheinlich war die Burg zwischen 150 v. BF und 339 BF von der Familie Maranthar erbaut worden, einem Vasallengeschlecht der Stepahan. Das Haus war schon lange untergegangen. Die Burg hatte die Grenze der rivalisierenden Familien Stepahan im Süden und der Herlogan im Norden gekennzeichnet. Es hatte schon sehr lange einen Schrein der Rondra gegeben, der dann zum Tempel geworden war, und das Boron-Sanktuarium ebenso.

Auch der Text aus dem Sanktuarium war in seiner Übersetzung vermerkt:

"Übersetzung aus dem Boron-Sanktuarium:

Diese Halle des ewigen Friedens stiften wir wahrlich Liebenden im Bunde vor Rondra und Boron vereint. Wem das scharfe Schwert der Donnernden den Weg zur Pforte weist

Den muss die sanfte Hand des Schweigsamen empfangen und sicher geleiten. Das soll hier und immerdar gelten geeint und nicht gebrochen was wir beschwören

Ronderan Marantar aus dem Stamme der Mytrana, Sohn des Aronas der das uns anvertraute Land zur Freude des Stepahan mit starkem Schwertarm vorm wilden Bergvolk schützt und uns den Tempel der Leuin erbaute. Dem Sohn des Gerion der diese stolze Feste errichtete nachdem er den Mooresschrecken bezwungen hatte welcher schon so viele Generationen in Angst versetzt hatte. Dem Sohn der Mythrana welche der Schlag der Göttin traf und die gefürchtet wie keine andere fortan mutig den Willen der Donnernden kündete an den Höfen der Großen

Taranelis Fenvasian vom Stamme der Ailia, Tochter des Anarion der mit den Feentöchtern singt und meine ferne Heimat zum Blühen bringt, Dem Sohn der Boronia welche den Grundstein für die heilige Halle nah bei Aivials Feste legte, Der Tochter des Lucran der die Grenzen festigte mit den drei Türmen. Dem Sohn des Baranus welcher endlich den alten Frieden mit den Alben erneuerte. Dem Sohn der Sylvara welche Borons Segen zurück an die Gestade der Gemhara trug nach langer Zeit, Der Tochter des Taranus der tapfer stritt im Großen Krieg gegen unaussprechliche Schrecken

Dies tun wir im 189. Jahre nach dem Zeichen von Abelatum, dem Jahre 47 nach dem fernen Horas Brigon."

Darunter stand: *"Jahreszahlen unbekannt, muss ich noch recherchieren."*

Ein grübelnder Geweihter saß vor den Texten und sprach mehr zu sich als zu jemand anderem. "Da sind viele gleichlautende Namen, Stamme der Mythrana, und da wäre noch der Sohn der Mythrana, welche der Schlag der Herrin traf." Nachdenklich spielte Randor an seinem Bart. "Der Stamm der Mythrana hatte einen Stammvater ..."

"Arwulfen, haben wir was aus der Zeit über die wilden Bergstämme im Windhag oder Kosch?"

Arwulfen runzelte die Stirn. "Wilde Bergstämme? Nein, aber Mythrana. Ich wollte Euch nicht belauschen, aber Ihr habt so laut gesprochen. Da ist noch ein Blatt, auf dem es nur darum geht. Soll ich Euch suchen helfen?"

"Ja danke das wäre gut! Vielleicht könnten wir auch den Orginaltext finden und nochmal übersetzen."

"Bosparano in Imperialen Zeichen?" Arwulfen schmunzelte leicht. "Bei allem Respekt, Euer Gnaden, ich glaube da solltet Ihr auf die vertrauen, die das schon getan haben."

Beide durchsuchten den Stapel noch einmal und fanden irgendwann einen Zettel, auf dem stand: *'Zusammenfassung aller Informationen über Mythrana Marantar'*. Der Zettel war augenscheinlich zu unterschiedlichen Zeiten immer wieder ergänzt worden: *"Geweihete Rondras, Stammutter der Familie Marantar, Vorname womöglich Weiheiname, Anlehnung an Mythrael?, lebte ungefähr um 200 v.BF, war sie Erbauerin des Rondra-Tempels oder eines vorangehenden Schreins?"*

Der alte Geweihte grübelte eine Weile und starrte an die Wand, wo die Schatten der Kerzen tanzen. 'Das, was ich gesehen hatte, sah es weiblich aus oder ist das wichtig? Warum befindet sich die Manifestation von Mythraa dort an der Grenze zum Dunkel?'

Randor verlangte nach einer Feder und Tinte, er musste diese Fragen festhalten und sein Wissen mit den Nachfolgern teilen oder zu diesem hier hinzufügen. So notierte der alte Geweihte seine Fragen:

'Was ist sie, oder es ein Geist, ein Alveraniar oder nur meine Einbildung, eine Eingebung Rondras, oder narret mich Lomoch wieder?' Entsetzt legte Randor die Feder nieder. 'Da ist Zweifel in mir, hat seine Saat mich auch schon befallen? Kann das Dunkel, in dem ich mit Ihr oder Ihrem Sohn sprach, der Bereich des Boron-Schreins sein? Oder lag meine Predigt zu der Verbindung der beiden geflügelten Alveraniare doch nicht so weit weg von der Wirklichkeit dieses Ortes? Was sagt die Boron-Kirche dazu? Sie sollte es auch erfahren und zwar am besten von mir.'

Randor blickte grübelnd über die Texte und ihm fiel eine Textstelle wieder ins Auge. '*... stiften wir wahrlich Liebenden, im Bunde vor Rondra und Boron vereint. Wem das scharfe Schwert der Donnernden den Weg zur Pforte weist, den muss die sanfte Hand des Schweigsamen empfangen und sicher geleiten. Das soll hier und immerdar gelten, geeint und nicht gebrochen, was wir beschwören.*'

Gedanken schlichen sich in Randors Kopf: Eine Vereinigung von Rondra und Boron, ein Rondra-Tempel und ein Boron-Sanktuarium, die nur gemeinsam geweiht werden konnten. Rondra und Boron ... Mythrael und Golgari?

Der alte Geweihte erhob sich mühsam, er rieb sich die Knie und den Rücken. "Es reicht für heute, ich mach' morgen weiter, ich brauch' etwas Bewegung. Wir sehen uns morgen, Arwulfen!" Vorsichtig nahm Randor das Papier zusammen und gab es dem Bibliothekar zurück und ging zur Tempelhalle.

Stille Einkehr und dann ein Schwerttanz würden helfen, morgen stand dann ein Gespräch mit der Meisterin des Bundes an. Jetzt, wo es ihm klarer wurde, was er gesehen hatte, wollte er sie einweihen. Aber, was wichtiger war, war das Gespräch über seine Selbstzweifel. Oder war es nur Unwissenheit, die an ihm nagte?

Es war Nacht, als er sich vor der Rondra-Statue niederkniete, er musste lange Zeit über den Aufzeichnungen verbracht haben. Nach langem stillem Gebet, holte er seinen Rondrakamm. Da der Tempel leer war, konnte er den Schwerttanz allein für sein Herrin vorführen. Selbst der zweite Versuch war nicht würdig für diesen Ort, denn die Haltung der Klinge war schlampig, und auch die Stellung der Füß zu bequem. Dann ging Randor sich den Schweiß und den Staub der Bücher abwaschen, um sich in sein Zimmer zurückzuziehen.

Auch dort kam Randors Kopf nicht aus dem Grübeln, seit seiner Begegnung mit Lomoch waren Grübeleien zwar ständige Begleiter, aber der Tag in der Bibliothek hatte ihn gefordert und ließ ihn schwer zur Ruhe kommen. Es dauerte lange, bis Borons Arme ihn umfingen, und selbst dann plagten ihn Träume von rauschenden Schwingen, tigerköpfigen Wesenheiten, die ihn empfingen, und dann plötzlich Stille, Ruhe und ein Gesicht.

Sie blickte ihn ruhig an, ein Nebel lag zwischen ihnen und dann kam wieder leiser Flügelschlag auf. "Hilf meinem kleinen Bruder, Randor! Lass ihn nicht ohne engen Beistand der Herrin, er hat ihn verdient!"

Havena, 14. Rahja 1041 BF

Erkenntnisse

Randor erwachte nach einer kurzen Nacht, mit der Erinnerung an einen neuen Traum. Wie jeden Morgen ging er sich waschen, dann folgten das Morgengebet und Schwertübungen zum Auflockern. Beim gemeinsamen Frühstück wollte er die Sennemeisterin ansprechen. "Ich brauch' heute Morgen noch einmal Eure Zeit! Eure Eminez, ich brauche Halt und Führung, ich hatte wieder einen Traum. Diesmal möchte ich ihn mit Euch teilen, das hilft mir vielleicht, ihn einzuordnen und nicht wieder blind in eine Falle zu tappen."

Rudraighe ni Direach nickte nur verständnisvoll und widmete sich dann wieder ihrem Essen. Nach dem Frühstück nahm sie ihn beiseite. "Lasst uns ein wenig gehen, dabei spricht es sich leichter! Erzählt mir von Eurem Traum!"

Der Knappe der Göttin und die Sennemeisterin gingen durch den Tempelkomplex. "Eure Eminenz, damals führte mich ein Traum auch nach Finrishaven. Dieser Traum ist mir von Lomoch eingegeben worden, auch eine Angelegenheit über die ich hier nachdenken und nachforschen wollte. Kommen wir zu der Frage, wo hört gesundes Misstrauen auf und wo fängt der niederhöllische Zweifel an? Denn in dieser Nacht hatte ich wieder einen Traum, halb Bitte, halb Hilferuf einer Schwertschwerster." Randor beschrieb die Frau, so gut er konnte, vor allem die Waffe, die sie auf dem Rücken trug. "Kennt Ihr sie? Sie hat einen jüngeren Bruder, dieser bedarf des Beistands unserer Herrin."

Rudraighe dachte nach. "Überlege selbst!", sagte sie dann. "Hat jemand hier um deine Hilfe gebeten? Ist der Traum eine Fortführung deines Tages?"

"Die Hohe Dame Herlogan bat mich um Unterstützung bei einem Ehrenkampf oder Duell zwischen Kilian Adlerkralle von Rickenbach und Wulfgrimm ui Niamrod. Sie bat mich, ein Auge auf diesen Kampf zu haben, das heißt, dem von Rickenbach als Sekundant zu dienen. Ich halte das Ganze für ein zweischneidiges Schwert, zumal das Ganze noch im Immanstadion stattfinden soll."

Rudraighe runzelte die Stirn. "Wer hat diesen Ort gewählt? Klingt nach jemandem, der eine Bühne sucht und nicht nur das Duell an sich."

"Wenn ich Ciria richtig verstanden habe, war es wohl der Niamrod. Auch die Wahl der Waffen deutet auf nichts Gutes hin. Es soll mit Streitkolben gefochten werden! Da kann das

erste Blut auch mal schnell zum dritten werden oder einer der beiden Duellanten mit schwersten Verletzungen vom Platz getragen werden.“

“Beide stehen wohl in Konkurrenz um ihre Hand; nichtsdestotrotz kann ich mir vorstellen, dass da noch mehr dahintersteckt. Vielleicht sogar alte Geschichten aus dem Unabhängigkeitskrieg. Noch mal meinen Dank, dass Ihr mich während dieser schweren Zeit nach Tobrien ziehen ließt.“

“Ein Duell wegen einer Hohen Dame in der Imman-Arena?“ Rudraighe zog die Augenbrauen hoch. “Kommt dieser Rickenbach aus den Nordmarken?“

“Ich glaube ja, die Hohe Dame sagte so etwas, eventuell waren es auch albernische Wurzeln, Ihr wisst, ich kenne mich nicht so mit den Adelsfamilien aus.“

“Ich kannte eine Schwester im Glauben mit diesem Namen, Koarmin Adlerkralle von Rickenbach. Deine Beschreibung passt auf sie. Was für ein merkwürdiger Fingerzeig Rondras und Borons. Manchmal stehen sie sich näher, als man denkt, was?“ Rudraighe sah nachdenklich aus.

“Ja, das führt mich zum nächsten Gesprächsthema, aber ein Streich nach dem anderen. Mit Eurer Erlaubnis werde ich der Hohen Damen meine Zusage geben, dass ich ein Auge auf diesen Kampf haben werde. Auf die eine oder andere Art und Weise, denn mir widerstrebt das Ganze noch ein wenig, dort als Sekundant einer Partei zu stehen. Dieses hat somit zur Folge, dass, ich drück' ich es mal so aus, ich meinen Schützling Arwyn ni Muir hierher nachholen möchte. Sie sollte die Tage vor dem neuen Jahr in einem Tempel verbringen dürfen.“

Rudraighe nickte. “Du solltest dem Kampf als Geweihter der Leuin beiwohnen und nicht Partei ergreifen, Bruder.“ - “Genau das ist mein Ansinnen dabei.“ - Wieder nickte die Sennemeisterin. Ein Moment der Stille legte sich zwischen die beiden. “Und was haben deine Nachforschungen am gestrigen Tag ergeben?“

“Eure Eminenz, nach der Weihe beider Tempel in Fergardh suchte ich die Nähe der Göttin im neuen Tempel, dabei bekam ich einen Einblick oder eine Vision, nun, ich weiß nicht genau wie ich es benennen kann. Ich war ja die letzten Jahre auf der Suche nach tieferer Hingabe an unsere Göttin. Nun, sie gewährte mir einen Blick hinter den Schleier der Zeit - oder mögen es die Tiefen unter dem Tempel gewesen sein?“ Der alte Geweihte hatte bei den Gedanken an die Ereignisse einen verklärten Blick, auch seine Stimme verfiel in einen lallenden Singsang. Dort unten zwisch dem Rot der Herrin und dem Schwarz des Herrn Boron traf mein Geist oder meine Seele oder meine Gedanken auf eine Person oder Wesen, das sich Mythrana nannte. Es war zufrieden mit dem, was nun wieder ist und hieß es gut, dass sein Heim wieder so ist, dass es dort weilen kann. Eure Eminenz, die genauen Wort kann ich Euch nicht wiedergeben, vielleicht ist das auch nur ein Gefühl gewesen, das ich so formuliere.“

Die Sennenmeisterin schwieg eine Zeit. Nach einigen Schritten merkte Randor, dass sie schon einige Zeit gegangen waren, aber an den Weg erinnerte er sich nicht mehr. Mit gewohnt fester Stimme sprach er weiter: “Das Ganze beunruhigte mich, da weiterhin noch

einige Seltsamkeiten bestanden, und die Nähe eines der Anhänger von dem Verdammten und das Mitwirken so vieler hätten auch auf eine Wesenheit dort hindeuten können, die wir beiden dort nicht wissen möchten. Deshalb der erste Schritt der Nachforschung zu diesem Ereignis nach der Weihe. Ich fand zusammen mit Arwulfen einige Schriftstücke, die schon übersetzt waren und sich auf die Ahnherrin eines Stammes bezog. Vielleicht ein Adelsgeschlecht, Mythrana Marantar, Geweihte Rondras, Stammutter der Familie Marantar, Vorname womöglich Weihe name, Anlehnung an Mythrael? Sie lebte ungefähr um 200 vor Bosparans Fall, vielleicht war sie Erbauerin des Rondra-Tempels oder eines vorangehenden Schreins? Das würde dann zu meiner kurzen Predigt passen, in der ich die beiden ähnlichen Alveraniare von Boron mit Gogari und unserer Herrin mit Mythrael hervorhob. Es ist möglich, dass die Stammesutter dort im Boron-Sankuarium zur letzten Ruhe gebettet wurde und das, was ich fühlte, ein Nachhall ihrer Seele war.”

Die Sennemeisterin lief noch eine Weile neben ihm her. “Und was lässt dich zweifeln?”

“Inzwischen bin ich mir nicht sicher, dass ich dieser uralten Wesenheit begegnet bin und dass es gut ist. Dort stellte die Weihe eine sehr große Aufgabe dar, und es waren viele beteiligt, dabei hätten wir alle auch jemand sein können, der das für seine Zwecke nutzt. Es gibt da immer noch meine Unsicherheit, durch Träume beeinflusst zu werden, das wird sich erst geben, wenn ich mehr Wissen darüber gesammelt habe.“

“Lomoch hat dich stark verunsichert in deinem Glauben, Bruder.”

“Ja. Ich bin misstrauisch geworden, ich kämpfe nicht nur den äußeren Kampf, sondern auch in meinen Inneren. Die Arten der dämonischen Verführung sind leise, schleichend und gefährlich. Und dessen bin ich mir bewusst, das ist ein Grund meines Besuches.“

Rudraighe nickte ein weiteres Mal. “Gut! Dann solltest du wahrlich länger bleiben und diese Vorkommnisse verarbeiten. Ein wenig Misstrauen ist gut, denn es macht vorsichtig, aber momentan hält es dich auf. Das ist nicht gut.”

Randor ging weiter und nickte nur. “Es wäre mir wichtig, seine Tochter hierher zu holen, damit sie zwischen den Monden nicht alleine ist.”

“Sicher, ich habe zwei Novizen hier, die eine solche Reise nach Hohenfels unternehmen könnten, um sie abzuholen. Die beiden brauchen eine Aufgabe und ein wenig Freiheit von der Stadtluft.”

“Danke! Ich glaube, dass sie ein guter Mensch ist. Du solltest dich mal mit ihr unterhalten und mal ein Auge auf sie haben, vielleicht ist sie ein ungeschliffener Edelstein!“

Nach dem Gespräch begab sich Randor in die Tempelhalle und betete still für sich. Sichtlich leichteren Fußes ging er in die Fechthalle, dort griff er sich einen der Rondrakämme, wog ihn in den Händen. Dann übte der Knappe der Göttin den Schwertanz, der gestern so kläglich war. Heute war der Kopf freier und die Bewegung fließender, sodass er schweißgebadet in Richtung des ihm zugewiesenen Raumes ging, auf dem Weg wusch er sich und zog sich einen neuen sauberen Wappenrock an. Den durchgeschwitzten gab er

zum Waschen ab, es hatte schon Vorteile, in einem großen Tempel den Dienst an der Herrin zu leisten.

Am Nachmittag begab sich der alte Knappe der Göttin wieder in die Bibliothek. "Da bin ich, Arwulfen, sag mal, wo finde ich hier Erzählungen oder Berichte über Kämpfe mit Paktierern?"

Der Akoluth blickte Randor leicht verständnislos an und sagte dann: "Folgt mir, Euer Gnaden!" Er ging zu einem Regal, das sicher drei Schritt breit und zwei Schritt hoch war. Im Regal lagen Bücher und Schriftrollen und obenauf einige zusammengebundene Zettel. "In diesem Regal stehen alle Kampfberichte und Erzählungen, die Ihr erfragt habt."

Randor seufzte. "Na ja, da hilft nur Beharrlichkeit!" An den Bibliothekar gewandt, sprach er: "Gibt es so etwas wie ein Inhaltsverzeichnis?"

"Nun ja, es ist sortiert", meinte Arwulfen. "Die Kämpfe gegen Paktierer mit dem Gegenspieler unserer Herrin liegen oben auf. In den unteren beiden Regalböden sind die Kämpfe gegen andere Paktierer einsortiert. Der Zeitstrahl ist von links nach rechts. Das heißt, die letzten Kämpfe stehen immer rechts und die frühesten links."

Der Geweihte nickte kurz, ging nach links und nahm einen kleinen Folianten aus dem unteren Regal. "Bin wieder draußen am Tisch, Papier, Tinte und Feder habe ich schon hingestellt. Und danke für deine Hilfe, deine Arbeit ist wichtig, auch wenn ich es bis jetzt nicht so wusste wie jetzt!"

Arwulfen lächelte und wurde ein wenig rot. "Danke, Euer Gnaden!"

Randor wühlte sich langsam, sehr langsam von Seite zu Seite. Dieser Bericht stammte von einem reisenden Geweihten, der in Aranien gegen die Anhänger der Belkelel gekämpft hatte. Dann fand er den Randkommentar eines Magiers der Toten-Paktierer, vermutlich erster Kreis der Verdammnis. Dunkel erinnerte sich Randor an einen Magier in Tobrien, der auch mal so etwas gemurmelt hatte. Aber der Leichnam dieses Paktierers hier war dem Feuer übergeben worden. Also blieb dieser stofflich! Randor nahm sich seinen Zettel und notierte dies.

Das nächste Schriftstück, das er sich zur Hand nahm, stand etwas weiter rechts im Regal, stach aber durch einen wundervollen Einband mit Rondra-Symbolik hervor. Es handelte von einem Kampf gegen einen Paktierer im Bund mit der Widersacherin Borons. Der Geweihte beschrieb auf über einhundert Seiten tagebuchartig, wie er einen Schwarzmagier verfolgte und ging detailliert darauf ein, wie sich dieser veränderte. Fast fünf Jahre dauert der Kampf gegen ihn, von 1015 bis 1020 BF. Zum Abschluss seines Buches schrieb er: *'Es scheint mir, als war er seinem dunklen Herrn immer ähnlicher geworden, so mehr er sich in die Verdammnis begab. Wirkte er erst nur schlank, wurde er dürr, eingefallen und schlussendlich skelettartig mit dunklen Augenhöhlen. Als ich ihn am 1. BOR 1020 in die Niederhöllen schickte, wirkte er vielmehr wie ein Skelett in einer alten Robe als wie ein Mensch. Und als ich ihn erschlagen hatte, stand er wieder auf, kein Wort mehr einer Sprache mächtig, ein wandelnder Toter, ein Albtraum. Dieser zweite Kampf wird mich ein Leben lang begleiten. Nie werde ich diese Zeit vergessen.'*

Wieder kratzte die Feder ungelentk über das Papier, auch diesen Vorfall übertrug Randor in seine Wissenssammlung. Leise murmelte er vor sich hin: "Es scheint also jeder Gegenspieler seine Eigenarten zu haben."

Nach diesem zweiten Tag in der Bibliothek wandte sich Randor wieder an die Sennemeisterin. Diese empfing ihn in der Fechthalle. Randor verbeugte sich kurz. "Ich nehme an, mein Bericht wird in die Übungsrunde mit einbezogen?" Ein kurzes Nicken und Entgegenstrecken der Übungsklinge der Hochgeweiten ließ keine Fragen mehr zu.

Der alte Geweihte grüßte mit der Klinge zurück, und schon begann ein hartes Übungsgefecht mit den Einhandschwertern, wurden Angriffe in schneller Folge geführt. Keiner von beiden wollte klein begeben. Die Hochgeweihte fragte: "Na, Ihr wart erfolgreich?" Randor griff mit drei, schnellen Schlägen an. Als er von der Klingenspitze seiner Übungspartnerin aufgehalten wurde, erwiderte er: "Ja, das Wissen um die Umstände gibt Sicherheit."

Das Wort war noch nicht verhallt, da wurde er schnell und wild angegangen, er wich dem zweiten und dritten Streich seitlich aus. "Auch andere haben ähnliche Erfahrungen wie ich gemacht und diese aufgezeichnet." Er zielte auf das Vorderbein, aber die erfahrene Geweihte las dieses aus den Augen ihres Angreifers, und wich im Ansatz seiner Bewegungen aus. Die Parade kam hart und hallte in Randors Schwertarm nach.

"Ich habe auch etwas geprüft. Kilian Adlerkralle von Rickenbach, den Mann, bei dem du um Sekundanz gebeten wurdest. Interessante Vita." Wieder setzte sie mit harten Schlägen nach, bevor sie weitersprach. "Sein Vater war Adarit, seine Tante Geweihte der Leuin, er selbst steht eng zur Kirche. In den Nordmarken ist er als Turnierritter und Duellant bekannt. Am Feldzug hat er nicht teilgenommen, da er in Diensten einer Geweihten der Schönen Göttin stand und sie ihn verpflichtet hatte zu bleiben." Kurz verschnaufte sie, da auch Randor in seinen Attacken energischer geworden war und ihre Kraft und Konzentration energisch forderte. "Und Nordmärker ist er nur der Herkunft nach. Er ist halber Bennain."

Der alte Geweihte begann seine Folge mit einem Zornhau auf die rechte Schulter seiner Kontrahentin, gefolgt von einem über den Kopf geführten Halshau, ebenfalls auf die rechte Seite. So kamen sie beide in die Bindung der Klingen. Schnaufend sprach er weiter. "Dann verstehe ich die Waffenwahl des Wulfgrimm ui Niamrod nicht! Das Ganze läuft auf ein öffentliches Gemetzel hinaus!" Durch seine größere Masse und schiere Kraft gelang es Randor, seine Vorgesetzte nach hinten zu stoßen und gleichzeitig führte er einen Unterhau aus.

Rudraighe machte einen Schritt mehr nach hinten, um den Unterhau von unten blocken zu können, was ihr auch gelang. Aber nun war es an ihr, sich wieder mehr Platz zu verschaffen, doch ihr Zornhau war nur von mäßigem Erfolg gekrönt, es schien, als ließe ihre Kraft nach. "Dann muss er es darauf anlegen, für mich spricht es für hohe Emotionalität und Drohgebärden. Da scheint sich bei Hochgeborenen Niamrod so einiges aufgestaut zu haben."

Nun, er ist nicht für sein ruhiges Wesen bekannt. Du solltest vor dem Kampf das Gespräch mit beiden suchen.”

“Es hat wohl im weitesten Sinne mit Ciria zu tun, sie war sich selber nicht ganz sicher. Der Niamrod will sie auch wohl, aber sie vermutet aber, dass er ihr und damit ihrem Haus schaden will. Aber sie rückt nicht wirklich damit heraus. Auch die Ratschläge, die ich ihr gab, wischte sie mit der Begründung ihrer Pflichten ihrem Haus gegenüber über weg. Eine gute rondragläubige Frau und Freundin wirft aus Pflichtgefühl ihre Freiheit oder ihr Leben ... Verzeiht, ich kann es nicht in Worte fassen. Lasst es mich so ausdrücken ...” Randor ging einen Schritt zurück und griff unvermittelt wild und ungestüm an, ohne Vorsicht.

Rudraighe war überrascht und hatte Mühe, Randors Angriff zu parieren, doch dann lachte sie voller Kampfesfreude auf und steckte den wuchtigen Schlag mit einem kurzen Zucken weg. Sie rotierte ihre Schulter, um zu prüfen, ob der Schlag Schaden hinterlassen hatte. Alles schien gut, denn aus dieser prüfenden Drehung heraus griff sie Randor an und versuchte, sich mit einer Serie von Attacken wieder etwas mehr Freiraum zu verschaffen. “Pflichtgefühl ist wichtig, kann aber auch manchmal zu falschen Entscheidungen führen, wenn man falsch oder gar nicht beraten wird. Das unterscheidet den Adel nicht vom Geweihtentum.”

“Jawohl“, gab Randor wie ein pflichtbewuster Landwehrsoldat zurück. “Ich möchte ihr helfen, sie aus diesen Adelszwängen herausholen! “ Plötzlich stockte Randor in seiner Bewegung und fing sich einen Treffer mit der Übungsklinge mitten in den Bauch ein. “Jetzt höre ich mich an, wie eines dieser Landeier, die die Mädels aus den Hafengebunden ‘retten’ wollen.“

“Auch hier wieder die gleiche Frage, Randor.” Rudraighe machte einen Schritt zurück, verschnaupte. “Was ist der Weg? Nicht: Was ist dein Ziel. Willst du als Geweihter an ihre Verantwortung ihrer Familie und ihren zukünftigen Lehensnehmern gegenüber appellieren, ihr die Wichtigkeit von Traditionen nahebringen? Das ist der Weg, den sie geht. Rondragefällig geradeaus.” Rudraighe griff wieder an, direkt, hart, unnachgiebig. “Oder willst du dein Wort als Freund an sie richten und ihr raten, sich als Mensch nicht zu vergessen und einen Mittelweg zwischen Verantwortung, Tradition und dem wirklichen, eigenen Selbst zu finden?”

Der alte Geweihte begann mit langsam und locker geführten Schwüngen seiner Klinge. “Ich bin mir sehr sicher, dass sie genau weiß was sie will, sie folgt ihrem Weg, so wie wir dem unserem und doch ...“, seine Streiche wurden wieder gezielter und schneller, “... habe ich das Gefühl, dass sie damit nicht glücklich wird. Aber wer bin ich ...“, er schiff die Klinge der Geweihten, sodass sie ihre Klinge nicht wie gewünscht zurückziehen konnte, “... dass ich einer Hohen Dame aus ältestem Haus sage, was für sie das Beste ist?“ Sein Oberhau hielt genau vor der Stirn seiner Partnerin. Diese lächelte und deutete mit ihren Augen auf ihre Klinge. Die zeigte von unten mit der Spitze auf sein Herz.

Rudraighe lächelte weiter beim Anblick ihrer beider Schwerter. “Unsere Waffen zeigen den Konflikt, Randor. Sowohl als Geweihter, als auch als Freundin oder Freund ist das richtige Maß, das richtige Verhältnis zwischen Kopf und Herz zu wählen. Für dich und für dein Gegenüber. Es reicht nicht, sich selbst auszudrücken, sondern auch, den anderen zu erreichen. Merkt dein Gegner im Kampf nicht, dass deine Klinge auf sein Herz zeigt oder auf

ihren Kopf, kann er oder sie sich nicht ergeben.“ Sie ließ ihr Schwert sinken. “Wählst du nicht den richtigen Weg für dein Gespräch, wird das Ziel schwer zu erreichen sein.”

Randor stand einen Moment da, wie vom Blitz getroffen. Dann verneigte er sich. “Ihr habt mich heute viel gelehrt, ich war seit Langem der Herrin nicht so leicht und unbesorgt nahe ... und nun wurde mir klar, wie man im Kampf den Ratschluss unserer Herrin findet. Und auch mich habe ich heute besser kennengelernt – ob das Wissen hilft, liegt nicht unbedingt nur an mir.”

Rudraighe verneigte sich ebenso vor Randor. “Es freut mich, wenn ich dir helfen konnte. Ich erwarte dich erfrischt in einem Stundenglas in der Bibliothek. Ich habe mit dir etwas aus deinem Brief, der deinem Besuch vorausging, zu besprechen.”

Der Geweihte verneigte sich “Sehr gerne!” Dann hängte er die Übungswaffe an ihren Platz und gürtete wieder Biwarscar. Als er aus der Halle herauskam, standen dort zwei junge Novizen. Diese schauten sich fragend an, als der erschöpft aussehende und schweißtriefende Geweihte mit einem Lächeln im Gesicht an ihnen vorbei ging. Sein Weg führte ihn direkt zur Waschküche, dort streifte er die nasse Leinentunika ab. Dann übergoss er sich mit zwei Eimern kalten Wasser. Es war zwar ein lautes “Brrr!” zu hören, aber mit einem wohligen Unterton.

In seiner kleinen Klausur trug er etwas Heilsalbe auf die Blessuren auf. “In jungen Jahren hätte ich das nicht mal beachtet, aber nun dauert alles länger, bis es sich wieder richtig bewegen lässt.” Mühsam bewegte er einen Ellenbogen, der sich nach einem Treffer immer noch steif anfühlte.

Wie von der Sennemeisterin gebeten, erschien er pünktlich in der Bibliothek. Rudraighe saß am Tisch, der sich sofort an den Eingang anschloss. Sie war in eine frisch gestärkte Robe gekleidet, ihr Haar schien frisch frisiert. Auf dem Tisch standen zwei Krüge mit Met, vor ihr lagen zwei Folianten. Auffordernd nickte sie Randor zu und deutete auf den Stuhl neben sich. “Erzähl mir doch noch einmal in deinen eigenen Worten, was dich auf Fergardh beschäftigt hat!”

“Da waren, wie gesagt, verschiedene Dinge. Was mich erfreut hat, war die Zusammenarbeit aller Zwölfgöttergläubigen. Ich musste auch über meinen Schatten springen, denn da kein Geweihter der Hesinde vor Ort war, bat ich einen Magier und einen Druiden, den noch nicht geweihten Tempel magisch zu untersuchen.” Randor war in seinem Brief nicht genauer darauf eingegangen, fragend schaute er daher zu den Folianten und dann zur Hochgeweihten.

Rudraighe zog eine Augenbraue nach oben. “Und haben die ungewohnten Wege zum gewünschten Erfolg und gleichen Ziel geführt?”

“Ja, Euer Eminenz. Dann arbeiten Lebende und Tote zusammen.“ Randor bemerkte das winzige Zucken des Randes der Augenbrauen seiner Sennemeisterin. “Die Formel zur Einsegnung des Boron-Schreins, Tempels, Saktuariums, ich weiß nicht, wie ich es

einordnen soll, brachte der Geist einer von Lomoch geschändeten Akoluthin der Herren des Schlafes uns bei. Diese wurde dann von den Boron zugeneigten Häusern zur Weihe des Platzes gesprochen." Der Geweihte wartete auf eine Reaktion seiner Vorgesetzten.

"Was für ein bewegender Moment das gewesen sein muss", war das Einzige, das Rudraighe erwiderte.

"Ja, ich konnte ihn nur nicht genießen, denn ich erwartete jeden Moment einen Angriff. Also waren meine Sinne mehr auf den Schutz der Zwölfgöttlichen Kirche gerichtet, als auf die Weihe selbst. Doch spürte ich, wie die Kraft der Herrin mich durchströmte! Die Akoluthin haben wir dann zur Ruhe gebettet, beim Sprechen des Grabsegens bemerkte ich das auf ihr schon ein Grabsegen oder Ähnliches lag. Da ich der einzige Geweihte war, der bei der Grablege anwesend war, versenkte ich mich in diesen Segen. Auch hier waren es wieder mehr Gefühle als Wissen. Denn ich erwartete einen Geweihten des Listenreichen, denn diese geben sich ja nicht zu erkennen. Dieses konnte ich verneinen, auch bin ich mir sicher, dass der Endgültige und Unergündliche diesen Segen freundlich angenommen hat. Was mir aber etwas Sorgen macht, ist das Bild von einer fauchenden Löwin, kampfbereit mit gefletschten Fangzähnen. Dieser Segen war unserer Herrin ein Dorn in ihrer Pranke."

Randor sah Rudraighes Wangenmuskeln arbeiten, während sie nachdachte. Randor merkte, wie sich in der sonst so kontrollierten Frau Zorn entfaltete, er konnte es beinahe spüren. "Sie muss wahrlich aufgebracht gewesen sein, dass sie dir einen Einblick in den Ursprung der Liturgie gewährt hat, und er nahm diese gewirkte Liturgie, die seine eigene ist, an. Normalerweise kann man nicht erkennen, welche Gottheit einen Segen auf etwas oder jemanden gelegt hat."

Der Knappe der Göttin schaut verblüfft zur Hochgeweihten. "Ich schenkte dem zu diesem Zeitpunkt weniger Bedeutung als heute. Ich war sehr auf die bevorstehende Tempelweihe konzentriert. Dann wäre da noch die Frage nach dem Geweihten des Gottes ... oder einer Göttin. Keiner der Geweihten der Zwölfe hätte einen Grund gehabt, sich zu verstecken. Ich bin überfragt. Das ist auch ein Grund, weswegen ich mit Euch sprechen wollte. Bitte versteht die Frage nicht falsch, ich stehe treu zu den Zwölfen. Gibt es da mehr wie die Zwölfe, oder sind da Klingen im Kampf, von denen wir nicht wissen?"

"Nun, diese Frage kannst du dir nach kurzem Nachdenken selbst beantworten. Woran glauben die Orks? Wir nennen sie Götzen, aber was sind sie für sie?" Noch immer war der Zorn in der Sennemeisterin wie kurz vor einem Sturm zu spüren.

Randor nickte. "Und ihnen gebührt nur unser kalter Stahl, wie vor Greifenfurt." Der grauhaarige Mann sah die Frau neben sich an, sie war hellwach, ihr Körper schien zum Sprung bereit. "Ein Götzenanbeter, der vom Herrn des Schlafes respektiert wird, das ist aber gefährlicher als die Orks, denn sie sind unter uns und Teil der Bevölkerung, eventuell des Adels. Dazu kam noch diese seltsame Klinge, diese wurde von jemandem auf den Boron-Aaltar gelegt, bei der Berührung dieser Waffe an diesem sehr alten Ort hatte einer der Adligen Visonen von Bienen-Brummen oder Ähnlichem. Ich trug die Waffe dann außerhalb des Boron-Schreins, doch dort war nichts. Als ich sie jedoch in den geweihten Tempel unserer Herrin trug, gab sie mir ein wohliges Gefühl der Stärke und der Kameradschaft, so wie damals in den Reihen der Landwehr gegen die Orks! Da ich nichts Böses in der

komischen Klinge fühlte, gab ich sie dem Windhager zurück, er sagte zu, sie wieder bei sich in den Praios-Schrein zu hängen.“ Ein flaues Gefühl beschlich den Geweihten, der mehr Zeit auf Schlachtfeldern als über Büchern zugebracht hatte.

Rudraighe nickte, irgendwie wissend. “Eigentlich wollte ich mir dir über die Verbindung zwischen Boron und Rondra, wie sie wohl auf Fergardh vorliegt, sprechen, doch nun gestaltet sich das anders.“ Sie legte die beiden Folianten aufeinander an den Rand des Tisches und stand dann auf, um an ein Regal zu gehen. Sie überlegte kurz und griff dann zu einer Schriftrolle, um darauf zum Tisch zurückzukehren. Die Sennemeisterin legte die Schriftrolle auf den Tisch. “Dies ist eine Übersetzung und Abschrift des Silem-Horas-Edikts. Weißt du, was das ist?”

“Ja, vor Urzeiten wurden darin festgelegt, wie die Zwölfe zu verehren seien. Auch was Halbgötter sind. Dieses sind ja nur unsere menschlichen Sichtweisen, gelesen habe ich es selber nicht.“ Er wich dem Blick der Geweihten in diesem Moment aus. “Ich habe mich lieber auf die Fechtwiese geschlichen und dort mitgeübt!”

Rudraighe lächelte. “Das ist auch gut so, Randor. Wenn der Glaube an Rondra stark ist, kann kein anderer neben ihr stehen.“ Dann wurde sie wieder ernst und klopfte mit dem Finger auf die Schriftrolle. “In diesem Edikt wurde nicht nur festgelegt, wie die Zwölfe zu verehren sind, sondern wer die Zwölfe sind, die zu verehren sind. Es gab andere Götter, sie sind in dieser Kopie nicht beschrieben. Ich weiß noch nicht einmal, ob es irgendwo ein Original gibt. Sie wurden damals verboten, aber sie existierten. Womöglich war da eine Entität dabei, die Boron näher stand als Rondra.”


“Mag es vielleicht sein, dass in der Hesinde-Kirche so etwas aufbewahrt wird? Dann wäre das mein Weg morgen. Aber die Klinge könnte uns hier weiterbringen, denn es könnte Zeichnungen davon geben.”

Rudraighe beruhigte sich langsam. “Auch hier wieder, Randor. Jetzt überlegst du dir einen Weg, aber was ist dein Ziel hinter diesem Vorgehen?”

Der Geweihte schaute sie an. “Ich habe hier einen Teil Unwissenheit, die zu Unsicherheit geführt hat, beseitigt. Nun öffnet sich ein neuer Raum, mit Nebel an den Bildern der Herrin, und an Eurer Reaktion sehe ich, dass im Nebel etwas ist. Wie soll ich wissen, was es ist und wie man es bekämpft, wenn ich mir noch die Augen verbinde? Diese Herausforderung ist anders als die Orks, da ist klar, auf welcher Seite die Schwarzpelze stehen. Hier wissen wir, dass es nicht gut ist für unsere Herrin, ein Stachel in ihrer Pfote. Erkenne dich selber, aber kenne auch deinen Feind!”

“Ein guter Ansatz, Randor. Es geht nicht darum, die Augen zu verbinden, aber von einem Feind zu sprechen, halte ich anhand deiner bisherigen Erkenntnisse für einen zu harschen Ausdruck. Unsere Herrin faucht auch den Herrn Firun an, wenn der seinen Gegner mit einem Pfeil in den Rücken niederstreckt.“ Rudraighe hatte sich wieder ganz gefangen, war wieder voller Ruhe und Erhabenheit.

Randor schaute sie an. “Etwas mehr zu wissen, wird sicher nicht schaden, und vielleicht war Euer Vergleich mit den Orggötzen auch der Auslöser von Zorn und Feindschaft. Die



Schwarzpelze sind mir eh zu ruhig geworden, oder es dringen keine Meldungen von den Grenzen mehr zu uns vor.“ Der Geweihte war einen Moment still und schaute firunwärts. “Eure Eminenz, ich möchte auf das Dorf nochmal zu sprechen kommen. Nun wo ich mir sicher bin, den Verdammten Lomoch ausgeschaltet zu haben, sollte ich mich um das Dorf kümmern. Ich habe über einen ersten Schritt nachgedacht, und möchte Eure Meinung dazu hören. Da wir hier gerade fast alle zwölfgöttlichen Tempel anwesend haben, möchte ich die Vertreter dieser ansprechen, um im neuen Jahr mit Gesandten einiger Kirchen dorthin zu ziehen, um einerseits die Lage vor Ort zu klären, andererseits Abtrünnige auf den rechten Weg zu bringen. Ich dachte da in erster Linie, allen voran, an die Kirche der Peraine, der Travia, der Herrin Hesinde und des Ingerimm. Alles keine Kirchen, die gerade mit Feuer und Schwert hineinfahren werden, aber doch mit dem nötigen Wissen. Die Vertreter des Herrn Boron jagen den meisten von uns Alberniern Angst ein, aber auch sie könnten hilfreich sein, wenn es darum geht, Seelen zu retten. Ich würde diesen Zug natürlich begleiten und für Schutz sorgen. Später, wenn das Dorf von Lomochs Saat gereinigt ist, sollten wir einen guten Handel mit den Baronen der Umgebung auskämpfen, denn jetzt sind sie frei und keinem einen Zins schuldig. Ziel hier wäre es, dass sie frei blieben und nur einen kleinen Zehnt zahlen müssten.“

Rudraighe nickte und lächelte. “Ein guter Weg! Du hast dir meine Worte wahrlich zu Herzen genommen! Sieh es als Queste für dich, solltest du Unterstützung brauchen oder meinen Rat, komm gern auf mich zurück! Aber bis dahin geh diesen Weg, Randor! Wir sollten uns jedoch auch vorab schon die angrenzenden Barone informieren, dass diese Unternehmung stattfindet. Aber eines nach dem anderen. Erst einmal solltest du die anderen Kirchen informieren, alle. Wie sie dazu stehen und ob sie dich geleiten, lass aus den Gesprächen entstehen und nicht aufgrund deiner Auswahl! Im Gespräch mit Brüdern und Schwestern der anderen der Zwölfe lässt sich viel lernen.“

Der alte Geweihte verneigte sich vor seiner Sennemeisterin: “Ich sehe es als Abschluss des Kampfes gegen den Verdammten. Wenn Ihr mir diesen Kampf als dritte Queste anerkennen würdet, würde mich das sehr ehren.“

Die Sennemeisterin reichte Randor die Hand zum rondrianischen Gruß. Als seine Hand ihren Unterarm umfasste und ihre Hand den seinen, sprach sie: “So sei es, bei Rondra!”

“So sei es, bei der Leuin!” Mehr gab es dazu nicht zu sagen, Randors Weg war vorgezeichnet, und wie immer war auch dieser Weg das Ziel.

Ciria Herlogan und Bérynn Stepahan

Havena, 14. Rahja 1041 BF

Im Haus Stepahan

Die Nachricht von Rondred Stepahan war nur kurz gewesen, die sie von der Hand eines Boten noch am Morgen empfangen hatte: sie, Ciria Herlogan, werde von seinem Anverwandten Bérynn Stepahan zu einem informellen Treffen am frühen Nachmittag nach der Efferdstunde im Stadthaus der Familie erwartet. Rondred selbst musste sich aufgrund von dringenden Amtsgeschäften entschuldigen. Ciria war auf sich alleine gestellt, aber immerhin hatte sie eine knappe Wegbeschreibung bereits gestern von Rondred erhalten.

Von ihrer Pension, Haus Rondra, einem soliden Gasthaus, in dem vornehmlich adlige Glücksritter und alternde Krieger abstiegen, war es nicht weit zum Hause Stepahan.

Der Weg führte sie an den Rand des herrschaftlichen Oberfluren – dort wo die prächtigen Stadthäuser der Reichen und Mächtigen zwischen Stadtmauer und Immanstadion in die ebenso prächtigen Häuser wohlhabender Patrizier am äußersten Ende von Marschen übergingen.

Vom Hafen wehte, wie so oft, der salzige Geruch des Siebenwindigen Meeres herüber, gesättigt mit dem sommerlichen Odem einer Metropole: Ab und zu lief sie in Schwaden von derart abenteuerlichem Gestank hinein, dass sie die Luft anhielt und sich fragte, wie die Menschen es unter diesen Umständen hier aushielten. Es war schlimmer als im Elenvinaer Gerberviertel in der Dürrezeit.

Dabei waren dies die besten Viertel der Metropole, und ihre Sohlen klapperten noch immer über Pflaster. Im Orkendorf würde es sicherlich kaum erträglich sein.

Das Stadthaus des so mächtigen alten Hauses mochte eine Enttäuschung sein: Es war weder besonders groß, noch besonders prächtig, zeigte jedoch Spuren frischer Bautätigkeit. Die Fassade aus Backsteinen war jüngst neu verfugt worden, und die steinernen Friese zum Obergeschoss waren eingesenkt und derart schmucklos, dass sich der Gedanke förmlich aufdrängte, dass irgendwo in der Stadt gegenwärtig ein Steinmetz damit beschäftigt war, hier Abhilfe zu schaffen. Auch das seitliche Tor, alt und gesplittert, würde wohl in naher Zukunft ersetzt werden, da die Stufen vor dem eigentlichen Eingang in der Mitte der Fassade ebenso neu waren wie die eisenbeschlagene, rote Kassettenür selbst. Linker Hand war aus dem schlichten beige Stein der Laibung ein Löwenkopf gearbeitet, dessen geöffneter Rachen tief in den Stein hinreichte – die Öffnung war gut faustgroß, und der Schlund selbst lag im Schatten.

Ciria verweilte einen Moment vor der Tür, während die Ereignisse der letzten Wochen ihr

durch den Kopf gingen. Wer und was würde sie hinter dieser Tür erwarten? Schließlich fasste sie sich ein Herz und schlug kräftig mit der Faust gegen die Tür.

Lange Augenblicke verstrichen, bis nur sehr gedämpft Schritte auf der anderen Seite zu hören waren. Eine der Holzkassetten öffnete sich in Schulterhöhe, eine vergitterte Luke wurde vor dem Dunkel sichtbar, und für einen Lidschlag musterte ein blaues Augenpaar sie kritisch – dann verschwand es.

Mit einem Knirschen wurde der Riegel zurückgeworfen, und die schwere rote Tür schwang gerade weit genug auf, dass sie hindurch gehen konnte.

Der Geruch von frischem Mörtel und Farbe lag schwer in der Luft. Ciria stand in einem kurzen weißgetünchten Gang, der im Dunkel lag, jedoch in eine kleine, fast quadratische Empfangshalle mündete. Licht fiel dort von oben auf das schlichte Muster aus dunkelroten und weißen Platten.

Eine Gestalt neben ihr schloss mit einem Knirschen die schwere Tür, dann die Luke und schob den Riegel davor.

Im Dämmerlicht konnte sie einen recht alten Mann ausmachen. Mit rotem Wams bekleidet, betrachtete er sie mit ruhigem Blick. Dann verneigte er sich, knapp und schnörkellos. Als er seinen Kopf wieder hob, wies er – ohne die Miene zu verziehen – in Richtung Halle.

Von irgendwo waren gedämpft hallende Schritte zu hören. „Die Götter zum Gruße, guter Mann!“ Der Gruß verhallte unter dem niedrigen Steingewölbe unerwidert. Sie trat in die Empfangshalle und blieb im Lichthof stehen, sodass sie gesehen werden konnte, und wartete. Sie trug das schulterlange Haar offen, nur an den Schläfen, wie stets, zu zwei dünnen Zöpfe geflochten. Das waldgrüne Leinenkleid war um die Taille und an den Unterarmen mit hellgrünem Samt und Silberborten abgesetzt. An der linken Seite trug sie ihr Langschwert gegürtet, die schwarzen Stiefel, von denen nur die Spitzen unter dem Saum hervorlugten, waren blankpoliert.

Das doppelflüglige Tor ihr gegenüber war verschlossen, ebenso die Türen in den beiden Seitenwänden der Halle. Hier führten jeweils Stufen nach oben zu einer von steinernen Pfeilern gesäumten Holzbalustrade.

Zur Rechten – dort wo die Schritte nun recht nah klangen – kam nun oben am Treppenabsatz ein Mann in einfacher weißer Kotte in Sicht. Behände eilte er die Treppe herab und trat Ciria entgegen. Nussbraune Haare rahmten ein schmales Gesicht, das bis auf die Augen jugenhaft wirkte. „Phex zum Gruße Hochgeboren, mein Name ist Béréynn Stepahan, wie Ihr sicherlich vermutet. Verzeiht, die Umstände und den Mangel an Bediensteten...“, er hob die Hände in einer angedeuteten umfassenden Geste, „... aber es ist hier noch viel Arbeit zu verrichten.“

Ciria lächelte und deutete einen Knicks an, knapp, ohne dass das Langschwert den Boden berührte. „Rondra mit Euch, Wohlgeboren! Ich danke Euch für das Willkommen in Eurem Hause.“

„Wenn Ihr mir folgen wollt – oben stehen immerhin schon einige Erfrischungen bereit.“
Einladend wies er zur Treppe und nickte kurz dem alten Diener zu.

Bereits beim Aufstieg öffnete sich der Blick mit jeder Stufe weiter in einen beiderseits der Empfangshalle liegenden Festsaal mit Dielenboden und Balkendecke. Schmale Fenster zur Frontfassade warfen helle Rechtecke auf den polierten Boden. Deutlich lag noch der scharfe Geruch von Ölen und Harzen in der Luft. Bérynn wandte sich zur Wand gegenüber der Fenster – Vorzeichnungen ließen hier erkennen, dass der größere Teil bald mit Wandbildern zu den ritterlichen Tugenden bedeckt sein würde. Ciria ließ die Zeichnungen einen Moment auf sich wirken und nickte anerkennend. Weiter vorne – auf Höhe der praisosgefälligen Gerechtigkeit – stieß Bérynn eine schmale steinerne Tür auf und lud Ciria in eine dahinterliegende Kemenate.

Unter einer Fensteröffnung gegenüber dem Kamin hielt ein kleiner runder Tisch mehrere Krüge, eine Platte mit Käse, Fleisch und feinem weißem Brot bereit. Daneben stand ein Pott mit Butter zwischen zwei Bechern. Bérynn wies auf bequeme Holzstühle und griff nach einem der Becher: „Was darf ich Euch einschenken, Hochgeboren – Havenabier oder Sikramer Weißer?“

Ciria nahm auf dem näheren der beiden Stühle Platz und betrachtete ihren Gastgeber mit einem leichten Lächeln. „Das klingt beides verlockend. Ich werde Eurer Wahl folgen. Was bevorzugt Ihr?“

Er griff nach dem größeren der beiden Krüge und füllte Bier in ihren Becher wie sie unschwer erkennen konnte. „Also ... dann Bier.“

Nachdem er auch sich selbst eingeschenkt hatte, ließ sich Bérynn ihr gegenüber nieder. Er trug nur einen schmalen Gürtel mit einer kleinen Gürteltasche und einem Almosenbeutel. Aus der Gürteltasche förderte er ein kurzes Essmesser hervor und legte es zu Käse und Fleisch. Dann hob er seinen Becher. „Worauf möchtet Ihr anstoßen, Euer Hochgeboren?“

Ciria Herlogan schien einen Moment in den Anblick des Messers versunken, das er auf den Tisch gelegt hatte, dann hob auch sie ihren Becher und sah ihn an. „Auf die Verbundenheit uralter Häuser. Auf Ehre und Gerechtigkeit. Auf die Seelen jener, die durch Krieg und Verrat zu Tode kamen.“ Sie lächelte ernst.

Bérynns Gesichtsausdruck war undurchsichtig. Er führte den Becher an die Lippen und beobachtete Ciria beim Trinken. Ciria trank nur einen großen Schluck, dann stellte sie den Becher wieder ab, behielt ihn aber in der Hand.

Nach dem kühlenden Schluck kam Bérynn sogleich zur Sache: „Mein Vetter berichtete mir, dass Ihr nach der Scheidung von Eurem Gemahl nun wieder nach einer neuen statthaften Verbindung sucht? Warum wählt Ihr diesen Weg, wenn Euch doch Ungebundenheit persönliche Freiheit garantieren könnte ... Zumal Ihr mit Euren *beiden* Kindern sicherlich die dynastischen Erwartungen der Familie bereits befriedigt habt?“

Ciria betrachtete Bérynn einen Moment lang ernst, dann nickte sie. „Unser Haus ist klein, Euer Wohlgeboren“, antwortete sie, „kleiner als das Eure. Mein nächstältester Bruder hat

Travia inferiore geheiratet und trägt unseren Namen nicht weiter. Meine Schwester ist durch einen uralten Pakt unseres Hauses im Farindel gebunden. Ob sie je zurückkehren wird, ist fraglich. Mein jüngster Bruder ist bestrebt, ein Kronenritter zu werden. Auch er würde damit aus der Erbfolge ausscheiden. Es ist demnach allein an mir, unsere Linie fortzuführen, denn auch in anderen Zweigen der Familie sind die Blüten rar.“

Bérynn nickte, da ihm diese Fakten wohlbekannt waren, doch vorerst seine Fragen nicht beantworteten. Unverwandt blickte er die Ältere an.

Ciria trank einen zweiten Schluck, ließ den Becher los, sah aber Bérynn ebenfalls weiter in die Augen. „Von den ... dynastischen Erwartungen einmal abgesehen, benötige ich als Erbin meines Hauses und zukünftige Baronin starke und verlässliche Bündnispartner. Eine Ehe ist natürlich nur eine Möglichkeit, ein solches Bündnis zu bekräftigen, aber es *ist* eine solche. Und drittens bedeutet die Verwaltung eines Lehens eine herausfordernde Aufgabe. Ich habe mich allen Herausforderungen in meinem Leben gestellt. Meistens allein. Ich fürchte mich nicht davor. Wer sich nicht selbst genug ist, dem sind auch andere nicht genug. Nichtsdestotrotz: Ich bin keine vierzig Sommer alt - Warum sollte ich den Rest meines - so die Götter es mir gewähren - noch Jahrschwölfe währenden Lebens auf mich gestellt verbringen wollen?“

Bérynn zuckte mit den Schultern: „Meine Gedanken gingen dahin, dass Vorsicht Euch selbst lenken könnte, nachdem ein weniger würdiger Mann bislang an Eurer Seite weilte ... Wie ich hörte, fordert Eure Suche nach einem neuen Gemahl Tribut und hat Euch vom Landvogt von Fürstlich Baumwassern entfremdet – einem Mann, der durchaus das Ohr des Fürsten für sich einnehmen kann“, schloss Bérynn, bevor er hinzusetzte: „Haus Stepahan kann eine verlässliche Stütze sein, doch möchte ich Euch angesichts der Vielzahl von Eiden, die es stets zu erfüllen gilt, darauf hinweisen, dass im Zweifelsfall nicht ich entscheide, sondern das Familienoberhaupt. Eide können auch nach Bedeutung erfüllt werden. Von besonderer Bedeutung ist gegenwärtig das Bündnis mit dem Fürstenhaus.“

Ciria musterte den jüngeren Stepahan eine Weile ruhig. „Was auch immer Euch zu Ohren gekommen ist“, sagte sie dann, „*entfremdet* ist wohl kaum das richtige Wort für eine ... Beziehung, die noch vor wenigen Wochen nicht einmal existierte. Gleichwohl mag es den Landvogt verstimmt haben, dass ich als Erbin eines der ältesten Häuser des Fürstentums Entscheidungen über meine Zukunft nicht einfach über meinen Kopf hinweg treffen lasse.“

„Ich weiß bislang nur das, was mein Vetter mir in flüchtigem Gespräch mitteilte und was Euch selbst wohl am Herzen lag, vor unserem Gespräch klarzustellen.“ Bérynn verzog keine Miene.

„Da Ihr darauf Wert legt, Eure Eigenständigkeit herauszustellen – ich möchte nochmals auf die Bedeutung einer Vermählung eingehen: Sucht Ihr auf eigenen Antrieb hin einen Gefährten oder dient Ihr der Forderung Eures Vaters? Es ist mir in diesem Punkt wichtig zu verstehen, wo Euer Wille anfängt und endet, da Euer Herr Vater dafür bekannt ist, äußerst unabhängige Entscheidungen zu treffen, die nicht zwangsläufig der Hauptlinie der Familie entsprechen.“

Ciria Herlogan ließ sich ein wenig Zeit mit der Antwort, während derer sie ihre Betrachtung Bérynns fortsetzte, ohne dass es zu aufdringlich wirkte. „Auch mein Vater entstammt der Hauptlinie des Hauses“, sagte sie, „wenngleich er als Drittgeborener nicht als Erbe des Lehens vorgesehen war, das er nun führt. Er diente seinem Bruder als Wehrvogt und in dessen Abwesenheit als Vogt der Baronie und vertrat demnach die ... Hauptlinie des Hauses, auch wenn die Entscheidung, die er traf, sich im Nachhinein als unglücklich herausstellte und unsere Familie teuer zu stehen kam.“

Sie schwieg einen Moment, trank von dem Wein und sah Bérynn wieder an. „Um Eure Frage zu beantworten: Als Erbin meines Teils des Hauses bin ich den Wünschen meines Vaters wie meiner Base als nominellem Oberhaupt der Familie, auch wenn mein Vater ihr durch den Titelerwerb im Rang inzwischen gleichgestellt ist, in besonderem Maße verpflichtet. So lange immerhin, bis ich mein Erbe antrete.“ Ihr Blick war ernst. „Dies bedeutet, dass ich dem Wunsch, eine weitere standesgemäße Ehe einzugehen, nachkommen werde. Dies bedeutet allerdings nicht, dass ich bei der Wahl eines Gemahls nicht die letztgültige Entscheidung treffen werde oder einer Entscheidung stattgäbe, die ich selbst nicht für angemessen hielte.“

Sie beugte sich ein wenig vor. „Es mag durchaus sein, dass meine ursprünglichen Gründe, eine neuerliche eheliche Verbindung einzugehen, andere waren, als sie es inzwischen sind. Ich weiß nicht, ob Ihr einmal verheiratet wart, auch wenn ich es, mit Verlaub, mit Hinblick auf Euer Alter, nicht vermute. Aber Ihr habt recht: Wenn man eine nicht unbedeutende Zeit an der Seite eines weniger würdigen Partners verbracht hat, bedarf es zunächst eines gewissen Abstands, um den Nutzen, aber auch ... mögliche Freuden oder persönliche Vorteile in Erwägung zu ziehen.“

Bérynn nickte, griff dann nach seinem Essmesser und stieß die schmale Klinge in eine der kalten Bratenscheiben. Er nahm das Fleisch von der Klinge und blickte Ciria an: „Ja, wir sind alle Diener anderer Herren ... und Ihr habt natürlich Recht mit Eurer Vermutung – ich war bislang tatsächlich noch nicht vermählt. Ein Band mit Euch oder einer anderen Kandidatin wird immer auch die Erfordernisse meines Amtes hier in Havena berücksichtigen müssen. Der Haushofmeister mag nach außen hin ein unbedeutendes Amt sein, doch ist es kein Geheimnis, dass es nur drei Ritter vom Blute der Stepahan in Havena gibt: Herrn Rondred als höchsten von uns, daneben aber Ruan Stepahan als Leibritter meiner jüngsten Schwester Talena. Keiner von uns kann aufgrund dieser Verpflichtung Havena verlassen. Daneben bin ich Ritter von Crann Ferhal im nostrischen Seenland und Diener von Königin Yolande. Wie steht Ihr zu den Erfordernissen, denen ich unterworfen bin, und welche Erwartungshaltung hat Eure Familie in diesem Punkt? Ihr spracht von gemeinsamer Nähe, den geteilten Freuden und persönlichen Vorteilen – aufgrund unserer jeweiligen Verpflichtungen scheinen mir gegenwärtig die Vorteile gering zu sein ...“ Langsam schob sich Bérynn das Fleisch in den Mund und begann zu kauen, während er aufmerksam Cirias Reaktion auf seine Frage beobachtete.

Ciria nickte nun ihrerseits. „Momentan bin ich durch zweierlei gebunden: Mein Erbe in Niederhoningen, das ich jedoch erst nach dem Tode meines Vaters antreten werde. Das mag noch fünf Jahre hin sein - oder dreißig. Zum anderen stehe ich nominell noch immer in Diensten der Honinger Gräfin. Es dürfte kein Geheimnis sein, dass dieses Dienstverhältnis derzeit nicht das ... glücklichste ist. Sollte sich durch eine Hochzeit die Notwendigkeit, nicht

zuletzt aber auch die Möglichkeit einer anderen würdigen Anstellung ergeben, würde ich Ihre Hochwohlgeboren um eine Beendigung der Verpflichtung ersuchen.“

Ciria sah BÉrynn einen langen Moment an. „Nun habt Ihr Einiges von mir erfahren. Was aber sind Eure Wünsche und Erwartungen hinsichtlich einer Ehe, die Ihr bislang nicht eingegangen seid? Und was sind Eure persönlichen Ziele und Überzeugungen?“

„Ein wichtiges meiner Ziele deckt sich mit meinen Erwartungen an eine Ehe: Ich möchte die Linie meines Ahnen Jendar und meines Vaters Cailleán weiterführen. Das bedeutet, dass zumindest ein Kind dereinst meinen Namen und - so es geeignet ist - mein Lehen im nostrischen Seenland weiterführen soll.“ BÉrynn ließ seine Worte kurz wirken, bevor er fortfuhr. Ciria sah BÉrynn aufmerksam, aber unbewegt an und erwiderte nichts.

„Meine jüngste Schwester Talena ist ebenfalls, so wie Ihr vorhin feststelltet, *travia inferiore* vermählt worden. Die ältere, Thalania, hätte wohl grundsätzlich die Befähigung, aber gegenwärtig will ich nicht guten Gewissens das Rittergut in ihre Hände legen.“ Auch hierzu erwiderte Ciria nichts, auch wenn bei seinen Worten ihr Blick kurz über sein Gesicht wanderte. Entweder war sie nicht überrascht oder der Sache gleichgültig gegenüber. Er wusste es nicht sicher zu sagen.

„Dass ich meine nähere Zukunft eher hier in Havena sehe, habe ich vorhin erläutert. Ich denke, hier sind keine weiteren Worte erforderlich. Was aber Eure Frage nach meinen persönlichen Überzeugungen anbelangt, halte ich unsere Begegnung hier gegenwärtig für zu unverbindlich, als dass ich deren Offenbarung gegenüber Euch rechtfertigen kann. Dafür scheint es zu früh. Ich kann Euch allerdings zumindest soviel sagen: Von den vier ritterlichen Tugenden, die den Knappen auf Draustein besonders gelehrt werden, ist mir dank meines Schwertvaters die Verantwortung die teuerste.“

„Vier?“, fragte Ciria nach und hob nun doch die Augenbrauen. „Welche Tugenden sind es denn, die man auf Draustein so wertschätzt?“

„Es sind daneben noch Ehre, Demut und Tapferkeit“, schob BÉrynn sparsam nach.

Ciria Herlogan sah BÉrynn mit weiterhin gehobenen Brauen fest in die Augen. Trotz ihres ersten Gesichts konnte er sich des Eindrucks nicht ganz erwehren, dass sie belustigt war. „Ihr seht mich erstaunt, Euer Wohlgeboren! Mein Schwertvater lehrte mich zwölf Tugenden, die eine Ritterin oder ein Ritter in ihrem oder seinem Leben hochhalten sollte: Gerechtigkeit und Mut, Geduld und Barmherzigkeit, Frömmigkeit und Weisheit, Demut und Hoffnung, Selbstbeherrschung und Mäßigkeit, Beständigkeit und Minniglichkeit. Das Haus Stepahan gilt gemeinhin der Herrin Rondra als sehr zugetan. Was haltet Ihr von den übrigen der genannten Tugenden?“

Nun spielte auch ein feines Lächeln um BÉrynns Mund: „Eure Aufzählung gibt die üblicherweise gelehrt ritterlichen Tugenden vollständig wieder. So werden sie auch auf dem Draustein in der Pagen- und Knappenschule vermittelt. Zusätzlich werden aber auch rondrianische Tugenden hochgehalten, wie Ihr ja wisst. Und darunter besonders Verantwortung, Ehre und Tapferkeit. Diese sind als Stütze des Glaubens auch über Inschriften aus altvorderer Zeit im Sturmtempel der göttlichen Leuin verzeichnet – außerdem

findet sich im Tempel als vierte hervorgehobene Tugend die Demut, die dem grimmen Herrn Firun gewidmet ist. Deshalb sagte ich zuvor, dass diese vier Tugenden besonders geehrt werden. Was aber die anderen Tugenden anbelangt, so sind sie meine Leitlinien, wie für Euch und jeden anderen Ritter auch. In welche Richtung zielt Eure Frage?“

Ciria nickte bei Bérynn Worten, nun wieder ernst. „Ihr sagt, die Verantwortung sei Euch die höchste Tugend. Was bedeutet das für Euch? Und wem gegenüber fühlt Ihr Euch am meisten verantwortlich?“

„Verantwortung heißt für mich, die Pflichten, an die ich mich gebunden habe, die Eide, die ich abgelegt habe oder die Interessen meines Hauses getreulich zu erfüllen. *„Wir weichen nicht!“* ist der Wahlspruch des Hauses Stepahan, und in der Erfüllung von Verantwortung fühle ich mich diesem verpflichtet. Besonders gilt mein Verantwortungsgefühl jedoch meiner jüngsten Schwester, da wir vom gleichen Blute sind. Welche Tugenden sind Euch wichtig, Hochgeborene? Wenn Ihr Euer Leben dem Wahren weihet – steht Ihr dann Phex oder Praios näher?“

Bérynn ergriff den größeren der beiden Krüge: „Mögt Ihr noch Bier, Hochgeborene?“

„Gern!“ Ciria hielt ihm den Becher hin und nahm dankend an. Sie trank und sah einen Moment lang schweigend aus dem Fenster, auf die am blauen Sommerhimmel dahinziehenden Wolken, ehe sie sich Bérynn wieder zuwandte.

„Rondra“, sagte sie. „Rondra hat mir stets am nächsten gestanden. Wäre mein Erbe nicht, wären die Verpflichtungen nicht, die Familie, Dienst und später Lehen mit sich bringen, vielleicht hätte ich ihr mein Leben gänzlich gewidmet, zumindest aber der Tjost in ihrem Namen.“

Sinnierend schweifte ihr Blick durch Bérynn hindurch ins Unendliche. „Phex oder Praios, fragt Ihr? Die Selbstbeherrschung ist so wichtig wie die Gerechtigkeit.“ Sie sah ihn wieder an. „Und manches Mal ist es ebenso wichtig, berechnend zu sein und für sich selbst einzustehen, wie es zu anderen Zeiten wichtig ist, für bestehendes Recht und für andere einzutreten.“

„Ich spielte eher auf die Suche nach der Wahrheit an, die beiden Kirchen am Herzen liegt und auch Eurem Haus sehr wichtig ist ...“

Sie trank einen weiteren Schluck. „Was hat Euch bislang davon abgehalten, eine Ehe einzugehen? Auch bevor Eure Schwester hierher an den Fürstenhof kam? Und auch danach: Denn sicher gibt es hier am Hofe genügend junge Damen aus gutem Hause?“

„Es war schlichtweg keine Zeit, neben den Pflichten eine Verbindung zu erwägen. Als junger Ritter ging ich als Gesandter meines Hauses an den Grafenhof in Winhall, bis ich schließlich im Zuge der Vermählung meiner Schwester nach Havena kam. Und hier habe ich, trotz der Möglichkeiten, die Ihr sehr richtig erkannt habt, bislang keine geeignete Dame gefunden, die an meiner Seite stehen soll.“

Er zuckte mit den Schultern und setzte hinzu: "Welchen Status haben Eure Kinder nach der aussergewöhnlichen Annullierung Eurer Ehe? Gilt Eure nachgeborene Tochter als Bastard?"

"Nein", erwiderte Ciria und sah dem Stepahan fest in die Augen. "Weder nach albernischem Recht, noch nach der Ansicht ... unseres Hauses. Ich habe mir vor Travia nichts zu Schulden kommen lassen, niemals. Daher macht es keinen Unterschied, ob ich von meinem Gemahl geschieden worden bin oder er gestorben wäre. Meine Töchter sind meine Erbinnen."

Bérynn neigte seinen Kopf: „Mir erscheint dieser Fall ohne zusätzliche Absicherung und Vorkehrungen von Eurer Seite nicht so eindeutig wie Euch, Hochgeborenen. Nach dem Recht gilt doch Eure Jüngste als nicht ehelich geboren, nicht wahr? Belehrt mich gerne in dieser Angelegenheit.“

Ciria rieb sich die Stirn. "Nach albernischem Recht ist ein Kind, das vor der Beendigung einer Ehe durch Tod oder Scheidung gezeugt wurde, dann als legitim anzusehen, wenn kein begründeter Verdacht besteht, dass es nicht durch eine außereheliche Zeugung entstanden ist." Sie fürchte die Brauen. "Dass ich mich vor Travia nicht versündigt habe, darauf würde ich einen heiligen Eid schwören." Sie rezitierte weiter: "Anders ist es, wenn die Ehe nicht durch Scheidung oder Tod beendet, sondern annulliert wird und damit als nie gültig gewesen anzusehen ist: Kinder, die einer annullierten Ehe entsprungen sind, haben keinen ehelichen Status und sind als Bastarde anzusehen." Sie sah Berynn an. "Das ist nicht der Fall."

„Wie ich hörte, weilt Eure Tochter bei Hofe in Niederhoningen? Es muss Euch schwerfallen, die langen Reisen zu unternehmen, ohne sie zu sehen ...“

Cira sah Berynn lange an, ohne zu antworten. Ihr Gesicht war verschlossen. Und doch schluckte sie. "Ich weiß sie in guten Händen", sagte sie schließlich. Ihr Blick wanderte über Berynns Gesicht. "Welche Vorstellungen habt Ihr von einer Dame, die Ihr an Eurer Seite wünschtet?"

„Ich habe nur wenige Vorstellungen, vielmehr Erfordernisse: Meine Stellung bedarf der Loyalität einer zukünftigen Gemahlin. Außerdem muss ausgeschlossen werden können, dass die Belange einer Gemahlin oder ihrer Familie mit meinen Interessen und denen meines Hauses in unlösbareren Widerstreit treten.“

Er blickte sie direkt an, und seine braunen Augen nahmen einen harten, entschiedenen Zug an. „Lasst uns nun also ehrlich und direkt miteinander reden. Welches könnten die Vorteile sein“, er referierte auf ihren eigenen Ausdruck, „die ich aus einer Vermählung mit Euch ziehen könnte, Hochgeborenen? Mein Gespräch mit meinem Vetter war nur kurz, aber mein letzter Stand zu den Beziehungen zwischen meinem Haus und dem Euren ist, dass die Bande nach dem brüskierenden Verlauf der Hochzeit Eurer Base Caillinnis vor nunmehr drei Götterläufen sehr locker geworden sind. Und das obwohl deren Bruder Rhonwian über den Krieg hinaus auf dem Draustein weilte. Verbindungen bestanden traditionell eher mit den Linien der älteren Kinder Tuachaighs, da Euer Herr Vater zweifach an der Seite Isoras von Elenvina stand. Zudem habe ich Zweifel, dass es nach einer Vermählung gelingt, den Einfluss Eures Vaters in bestimmten Grenzen zu halten – es eilt ihm ein Ruf voraus, wie ihn sonst nur wenige haben, vielleicht der Kanzler, Euer Anverwandter Ardach Herlogan oder

Turon Taladan. Wird es möglich sein, Eure Tochter bei einer Verbindung in Havena erziehen zu lassen?“

Auch Cirias Antlitz verhärtete sich. „Euer Wohlgeboren“, sagte sie, „wie nachhaltig die Bande zwischen zwei Häusern ist, wird nicht zuletzt durch die Summe der einzelnen Beziehungen und deren Qualität bestimmt. Meine Base, die Baronin von Glydwick, hat sich während der vergangenen Jahre aus der Politik mehr und mehr herausgehalten. Mein Onkel, der Markvogt Havenas, hat, wie Ihr schon sagt, einen gewissen Ruf und gewiss einigen Einfluss. Mein Vater hält die Zügel Niederhoningens noch in der Hand.“

Ihr Blick war stolz und entschlossen. „Gleichwohl: Ich bin seine Erbin und damit Erbin eines sehr bedeutenden Teiles der Familie Herlogan. Ein Haus, das eine zukunftsweisende Beziehung mit dem Hause Herlogan anstrebt, wird mich nur schwer aus seinen Überlegungen heraushalten können. Eurem Vetter scheint dies bewusst zu sein. Wir waren uns einig, dass es an der Zeit ist, den schwächelnden Bund zu erneuern. Dieser Verbundenheit mag ein Eheschluss dienlich sein. Doch es gibt auch andere Möglichkeiten, sich einer gegenseitigen Treue zu versichern. Ich denke, Euer Vetter wird Euch bestätigen können, dass er mich in der kurzen Zeit, die wir gemeinsam auf Fergardh verbrachten, als eine Person kennenlernte, auf deren Wort unbedingt Verlass ist. Andersherum lernte ich Euren Vetter als einen vertrauenswürdigen und klugen Mann kennen, dessen Worten ich durchaus Gehör zu schenken bereit bin.“

Bérynn quittierte ihre Worte mit einem schiefen Lächeln: „Glaubt mir – Worte sind nur allzu oft so vergänglich wie Rauch im Wind aus der Asche unserer Träume. Und um es mit dem Wahlspruch des Hauses meines Schwertvaters zu sagen: *Was wir tun, zeigt wer wir sind ...* Doch fahrt bitte fort!“

Ciria musterte Bérynn. „Ich habe die Geschichte meines Hauses, ja, auch die gemeinsame Geschichte unserer Häuser, bis in lange vergangene Zeiten studiert. Auch wenn unser Haus zuletzt an Einfluss verloren haben mag: Es blickt auf eine Geschichte zurück, die bereits alt war, ehe das Bosparanische Reich unterging, ehe unsere Familie als Präfekten über Albagunthium im heutigen Albarnia zu herrschen begann. Unser Haus - wie das Eure - hat nicht ohne Grund die Zeiten überdauert. Ich bin gewillt, diese Tradition fortzusetzen.“

Sie saß sehr aufrecht und breit auf ihrem Stuhl. „Mein Name ist nicht irgendein Name, selbst wenn ich zuletzt persönliche Rückschläge erlitten haben sollte. Ich bin nicht nur die Tochter meines Vaters. Ich bin Erbin eines der noch immer einflussreichsten Häuser Albarnias. Eines Tages werde ich einen, was mein Vater entzweit hat. In unserem Haus. Und außerhalb. Wer immer eine Allianz mit mir sucht, weiß, was er zu gewinnen hat. Einflussreiche und mächtige Männer streben nach einem Bund mit mir. Um meines Namens Willen. Ich aber werde meine Hand nur in die eines Mannes legen, dem die Gebote der Herrin ebenso wichtig sind wie mir. Der nicht allein nach Macht strebt, sondern danach, sie entsprechend der ritterlichen Tugenden zu gebrauchen. Der nicht allein eigenes Ansehen und eigenen Nutzen zu mehren trachtet, sondern nach dem Wahlspruch lebt: *omnia ad maiorem deorum gloriam.*“

„Ich bin mir nicht sicher, ob ich dieser Mann für Euch sein kann, Hochgeboren. Die Verantwortung meiner Schwester gegenüber ist mir so wichtig wie die Fortführung meiner

Blutlinie. Ich folge den ritterlichen Tugenden und halte zudem rondrianische Ideale hoch, aber ich bin doch realistisch genug, um zu erkennen, dass wohl nur ein Geweihter Euren Vorstellungen nach einem würdigen Partner genügen kann.“

Sie blickte Bérynn fest in die Augen. „Ihr zweifelt, ob eine Verbindung mit mir die richtige für Euch wäre? Wenn meine Worte Euch nicht genügen, so lasst die göttliche Leuin für Euch entscheiden, die als Schutzgöttin Eures Hauses gilt und der ich mehr als allen anderen mein Leben verschrieben habe. Beweist Ehre und Tapferkeit und kämpft um mich, wie vor achthundert Jahren Leondir Stepahan um Alaestra Herlogan kämpfte. Wenn eine Verbindung unserer Häuser durch unsere Hände der Herrin wohlgefällig ist, so wird sie Euer Herz mit Mut erfüllen, Euren Geist von Zweifel befreien und Eure Hand siegreich sein lassen. Wenn die Göttin uns als würdige Partner bestimmt, so werden wir einem alten Bund zu neuer Macht verhelfen. Niemand in unseren Häusern würde den Ratschluss der Herrin anzweifeln. Oder doch?“

Bérynn nickte zustimmend: „Wenn es ein Zweikampf unter der Schirmherrschaft der Geweihtenschaft ist, wird niemand daran zweifeln. Doch bevor es zu einem solchen Kampf kommen könnte, habe ich noch einige Dinge zu bereden und klarzustellen. Außerdem stelle ich eine einfache Bedingung, die es von Eurer Seite zu erfüllen gilt. Doch von vorne ... Leondir liebte Alaestra, die für ihn als Letztgeborenem unerreichbar schien. Keiner von uns beiden kann zum jetzigen Zeitpunkt offenen Herzen behaupten, das gleiche zu empfinden, nämlich Liebe für den anderen. Wiewohl es nicht ausgeschlossen ist, dass sich gegenseitiger Respekt dereinst in Liebe und Zuneigung wandelt. Ihr wollt mit Recht einen Gemahl an Eurer Seite, der würdiger ist als der letzte und nicht nur nach Eurem Namen strebt, sondern sich im Besonderen den ritterlichen Tugenden verpflichtet sieht. Ich halte mich für einen solchen, doch ich werde mich nicht als Geisel der Tugendlehre an Eure Seite begeben. Gerade Ehre und Tapferkeit, die Ihr bemüht, sind für mich unter den Tugenden von geringerer Bedeutung, da ich sie häufig für missverstanden halte. Nur allzu oft werden sie als Begründung für Taten bemüht, die dem eigenen Ruhm, aber weniger der Huld der Göttin dienen. Meine folgenden Worte sind nicht als Beleidigung gemeint: Für mich ist die altehrwürdige Bedeutung Eures Hauses von geringem Belang im Zusammenhang mit einer Vermählung – vielmehr sind die Taten Eures Vaters und auch Eure eigenen gegenwärtig eine Bürde und stehen meinen Interessen und Überzeugungen entgegen. Deshalb lege ich Euch nahe, dass Ihr, Hochgeboren, mich fordert und um mich kämpft, denn ansonsten sehe ich gegenwärtig keinen Grund, der mich veranlassen könnte, Eurer Aufforderung nach einem Zweikampf zu entsprechen. Zudem will ich eine Fortführung meiner Linie. Deshalb werdet Ihr mir einen Nachkommen meines Namens versprechen müssen, da Eure Blutlinie bereits gesichert ist. Wenn Ihr mir dies zusichern könnt, fordert mich gerne zum Zweikampf, denn ich gebe Euch in einem Punkt Recht: Der Zweikampf könnte uns vor der Göttin von jeglichen Zweifeln reinwaschen und vereinigen.“

Ciria sah ihr Gegenüber eine Weile unbewegt und schweigend an. Schließlich hob sie belustigt die Augenbrauen. „Euer Wohlgeboren, wenn ich Euch fordere, so kämpfe ich *mit* Euch und nicht *um* Euch. Bistlang tretet Ihr so fordernd auf, als wäre ich die Einzige, die durch eine solche Verbindung etwas zu gewinnen hätte, als wäre ich nicht Erbin, nicht allein eines guten Namens, sondern auch eines sehr wohlhabenden Lehens. Mögen auch die Stimmen derzeit lauter sein, die meinen Fehler in die Welt hinaus schreien, wenn es ihren eigenen Interessen nützt, so gibt es gewiss auch jene, die nicht vergessen haben und nicht

vergessen werden, dass ich mein Wort, mein Schwert, meinen Leib, mein Leben, meine Ehre und mein Vermögen mehr als einmal in den Dienst der Menschen, der Götter und der Gerechtigkeit stellte - und die zu Recht annehmen dürfen, dass ich das auch in Zukunft so halten werde. Die Ansprüche, die Ihr an eine mögliche Gemahlin stellt, sind solcherart, dass Ihr noch gut und gerne zwanzig Jahre damit verbringen könnt, auf die Richtige zu warten. Aber nicht jeder Mann wird mit dem Alter begehrenswerter, und mit der Zeit werden die jüngeren Damen, die Eure Linie fortführen könnten, sich die berechnete Frage stellen, warum ein Mann aus so gutem Hause noch nie vermählt war.“

Er zuckte mit den Achseln und grinste unbekümmert: „Eure Warnung ist wohl gehört, aber ich kann Eure Bedenken zerstreuen, da ich meine Ansprüche für gering halte und nicht auf eine höhere Verbindung hoffe. Immerhin beweist Ihr statthaft, dass es auch in fortgeschrittenem Alter noch möglich ist, sich zu vermählen.“

Sie wurde wieder sehr ernst, sah ihm fest in die Augen. „Meine Blutlinie mag gesichert sein, aber im Gegensatz zu dem Euren ist mein Haus deutlich kleiner. Andererseits wäre der Beitrag, den ich zur Fortführung gleich welcher Blutlinie beitrüge, *ungleich* größer als der Eure.“

Sie trank einen Schluck, stellte den Becher ab und lächelte schmal, aber nicht unfreundlich. „Aber gut, lassen wir die Herrin entscheiden: Wenn Ihr Euch mit jenen messen wollt, denen mein Name oder meine Person wertvoller erscheint als Euch zu diesem Zeitpunkt, so soll die Herrin jenen siegreich sein lassen, den sie als am würdigsten erachtet. Solltet Ihr das sein, so dürft Ihr mir Zeitpunkt, Ort und Waffe nennen, und wir werden es abermals der Himmlischen Leuin überlassen, über den Namen des erstgeborenen Kindes zu entscheiden. Sollte es weitere Kinder geben, werde ich auf den Namen Herlogan bei diesen nicht verzichten können, um meinem Hause gerecht zu werden. Sollte der Kampf unentschieden enden, werden sämtliche Kinder beide Namen tragen und so die besondere Verbundenheit unserer Häuser kenntlich machen.“

„Nein,“ meinte Bérynn, „ein Doppelname ist leider keine mögliche Option, da er entsprechend der Tradition meines Hauses nicht gepflegt wird.“

Sie betrachtete Bérynn aufmerksam. „Habt Ihr den Mut, Euch zweimal einem Urteil der Göttin zu stellen?“

„Wie ich Euch sagte, ist es eine unverrückbare Bedingung für eine Vermählung, dass ich meine Blutlinie fortführen will. Ich kann also Eurem Vorschlag nicht entsprechen, sondern werde auch um den Namen der kommenden Kinder mit Euch kämpfen, solange bis meiner Forderung genüge getan ist.“ Munter fragte er: „Was haltet Ihr von diesem rondrianischen Vorschlag?“

Ciria betrachtete Bérynn zunächst mit einem Stirnrunzeln, dann nachdenklich, zuletzt mit einem Lächeln. „Ich sehe, wir haben beide dasselbe und dennoch ein in unterschiedliche Richtungen führendes Interesse. Ich will Euch Folgendes zugestehen: Um den Namen des ersten Kindes werden wir in Rondras Namen streiten. Das zweite wird den anderen Namen tragen. Angesichts meines Alters halte ich es für weniger wahrscheinlich, dass sich die

Reihe beliebig fortsetzen wird. Sollte es dennoch weitere Kinder geben, werden die Götter uns einen Weg weisen.”

Sie nickte ihm zu. “Gleichwohl ist es mir wichtig, nur denjenigen als Gemahl zu wählen, der vor der Herrin vor allen anderen besteht. Streitet für mich gegen jene, denen an meiner Hand gelegen ist. Siegt, und Euch ist nicht nur mein, sondern gewiss auch das Wohlwollen der Himmelsleuin gewiss und ich werde mit Freude und Respekt unserem Zweikampf entgegensehen. Verliert, und die Herrin hat andere Pläne für uns. Gleichsam wäre es mir dann eine Ehre, in Euch, wenn auch keinen Gemahl, so doch einen Freund und Waffenbruder zu finden, dem, so hoffe ich, auch dann daran gelegen ist, die Allianz unserer Häuser zu erneuern und diese - soweit es an uns ist, darüber zu entscheiden - in eine für beide Seiten gewinnbringende Zukunft zu führen.”

Sie lächelte. “Nun, nehmt Ihr die Herausforderung in Rondras Namen an?”

„Beantwortet mir vor meiner Antwort noch eine Frage: Habt Ihr den bisherigen Kandidaten ebenfalls eine Aufforderung zum Götterurteil angetragen?“

Ciria sah Bérýnn ernst an. “Das werde ich. Jedem einzelnen. Es war mir erst hier in Havena möglich, mit einem Geweihten zu sprechen, und durch dieses Gespräch ist mir erst bewusst geworden, wie wichtig mir das Urteil der Herrin auch in dieser Angelegenheit ist. Ich werde mich später erneut mit ihm treffen, um ein solches Anliegen im Namen der Herrin vorzubringen. Denn wie Ihr schon richtig sagtet: Nur unter den Augen der Geweihtenschaft ist ein solcher Zweikampf auch der Göttin gefällig. Es mag Euch ungewöhnlich erscheinen, eine solche, für mein weiteres Leben nicht unwichtige Entscheidung nicht einfach selbst aufgrund persönlicher Vorlieben oder politischer Verhandlungen zu treffen. Doch ich habe vor mir selbst einen Schwur geleistet und vor Rondra, mit dem ich mich in ihre Hände begeben habe, und so will ich darauf vertrauen, dass sie mir den Gemahl an die Seite stellen wird, der für die Pläne, die sie mit mir in diesem Leben hat, der geeignetste ist.”

„Ich halte es tatsächlich für eigentümlich, da ich Eure Aussage vorhin selbstbewusster verstanden hatte: Ihr wolltet trotz der Einflüsse der Familienoberhäupter zuletzt selbst entscheiden, wen Ihr zu ehelichen gedenkt. Aber ich erkenne Euren aufrichtigen Glauben an die Leuin, da Ihr, nachdem Ihr bereits Euren ersten Gemahl nicht wählen konntet, Euch nun ganz in ihre Hände begeben.“

Ciria nickte zunächst, unterbrach ihn dann aber doch. “Dies ist nur zum Teil richtig, Euer Wohlgeboren”, sagte sie. “Die Entscheidung, den Gemahl auf rondragefällige Weise zu wählen, ist eine Wahl. Ist *meine* Wahl. Und ich werde sie verteidigen gegen alle Widerstände, die es auf verschiedenen Seiten geben mag.”

“Wie dem auch sei, ich werde in Eurem Namen streiten, gegen wen immer Ihr vor mir aufgesucht habt.“ Ein feines Lächeln umspielte seine Mundwinkel.

Cirias ernstes Gesicht wurde ein wenig weicher, als sie lächelte, erst leicht, dann offen. Ihr aufmerksamer Blick wandelte sich. Erstmals betrachtete sie Bérýnn mit einer gewissen Neugier. “Ihr seid ein mutiger Mann, Bérýnn Stepahan!” Sie neigte anerkennend das Haupt und wirkte beinahe ein wenig verwundert.

„Da Ihr davon gesprochen habt, dass nur unter den Augen der Geweihtenschaft die Zweikämpfe auch der Göttin gefällig sind – darf ich also davon ausgehen, dass es kein großes Spektakel wird, sondern jeweils nur die nächsten Blutsverwandten zugegen sein werden?“

Ciria wurde wieder ernst. Ihr Blick wanderte über den Tisch und dann zurück zu seinen Augen. „Wäre Euch das lieber?“, fragte sie. „Dass die Kämpfe unter den Augen eines Geweihten stattfinden werden, steht außer Frage. Gleichwohl: Auch eine Turnei ist der Göttin wohlgefällig. Die Umstände der Kämpfe dürften spätestens im Nachgang auf öffentliches Interesse stoßen. Auch dieses Interesse ließe sich in den Dienst der Göttin stellen.“

Sie sah Berynn offen an, doch der jüngere Ritter schwieg beharrlich. „Zu Beginn dieses Jahres kämpfte ich gegen einen Schattendämon im Gefolge eines Mannes, der gleich zwei Tempel der Herrin in Albemia geschleift und geschändet hat. Ich wurde verwundet, aber die Herrin ließ mir Heilung widerfahren. Vor wenigen Wochen kämpfte ich gegen einen Mann, der dem Frevler folgte. Er war von derselben dämonischen Macht besessen. Er drohte, die Gäste der Friedensfeier zu Fergardh anzugreifen. Gewöhnliche Waffen schienen ihm nichts anzuhaben. Also stellte ich mich vor ihn und griff in die Glefe, mit der er die Menschen bedrohte und verletzte ihn mit der Feenwaffe, die meine vermisste Schwester mir vor einem Jahr zum Geschenk machte, sodass man ihn binden und den Dämon aus seinem Leib bannen konnte. Abermals wurde ich verwundet.“ Unwillkürlich fasste sie sich an die linke Schulter.

„Aber auch diese Wunde heilt. Ich danke der Herrin, dass sie mir in diesen Kämpfen beistand. Ich werde es ihr vergelten, auf die eine oder andere Weise, indem ich ihren Dienern helfen werde, die geschändeten Tempel wieder aufzubauen.“

Ihr Blick war eindringlich, entschlossen, aber auch ein wenig traurig. „Das Ausnutzen des öffentlichen Interesses würde der Kirche beträchtlich zugutekommen. Aber ich frage Euch - und nur Euch - ob Ihr bereit wäret, auch diesen Schritt für die himmlische Leuin zu gehen.“ Sie machte eine Pause. „Und für mich.“

„Nein“, entgegnete Berynn langsam, aber bestimmt. „Gerade, da sich nicht eindeutig trennen lässt, wem die Huld dient. Und da ich vorher angekündigt habe, in Eurem Namen zu streiten, sehe ich in einem öffentlichen Kampf auch keinen Gewinn für die Kirche. Ich schlage vor, dass Ihr auf andere Weise die Kirche unterstützt. Wenn Euch wirklich an ihren Belangen gelegen ist, werdet Ihr eine Möglichkeit finden müssen, die Freien zu erreichen und weniger den Adel: Die Kirche hat zwar in anderen Provinzen einen besonders hohen Blutzoll entrichten müssen, aber auch hierzulande sind die Tempel schwach besetzt. Es gilt, frisches Blut zu werben und die lichten Reihen der Götterdiener zu füllen. Da jedoch viele adlige Blutlinien in Albemia nur noch licht sind, wird wohl noch länger auf eine größere Zahl an Novizen von Stand zu warten sein.“

Ciria sah Berynn lange schweigend an, schließlich nickte sie. „Der Gewinn für die Kirche hätte darin bestanden, dass das öffentliche Interesse mit einer Spende hätte verbunden werden können. Aber Ihr habt entschieden. Dann soll es so sein. Ich danke Euch für Euren

Mut und Euer Vertrauen!" Sie lächelte leicht und hob Ihren Becher. "Auf die Verbundenheit unserer Häuser, wie immer sie in der Zukunft aussehen mag. Auf Rondra!"

Ciria Herlogan, Randor Biwarscar von Donnerbach und Rudraighe ni Direach

Havena, 14. Rahja 1041 BF

Freundschaft

Es war Nachmittag, die Sennemeisterin hatte sich vor nicht allzu langer Zeit von Randor Biwarscar von Donnerbach verabschiedet, als ein Novize die Bibliothek betrat und dem Geweihten mitteilte, Ihre Hochgeboren Herlogan warte auf ihn in der Tempelhalle.

Randor traf sie vor der Statue der Göttin an, stehend, die Hände hinter dem Rücken verschränkt. Sie trug ein waldgrünes Leinenkleid, um die Taille und an den Unterarmen mit hellgrünem Samt und Silberborten abgesetzt. An der linken Seite trug sie ihr Langschwert gegürtet, die schwarzen Stiefel vom Straßenstaub schmutzig.

Der alte Geweihte nickte. "Schön, Euch zu sehen!" Randor trug nur eine einfache Leinentunika, die auch schon besser Zeiten gesehen hatte.

Sie drehte sich zu Randor um, als er sie ansprach. Sie sah müde aus, lächelte aber. "Ich danke Euch, dass Ihr Euch abermals Zeit für mich nehmt, Euer Gnaden!", begrüßte sie ihn. "Randor", setzte sie hinzu.

"Gerne, doch erstens freue ich mich, Euch zu sehen, und ich bin aus der Bibliothek raus." Doch die Stimme des Geweihten klang nicht so fest wie sonst. Mit einem etwas ausweichenden Blick - oder vielleicht richtete er seinen Blick nur aus Gewohnheit auf die Statue seiner Göttin - fragte er: "Wie sind Eure Verhandlungen gelaufen?"

Ciria lächelte weiterhin. "Gut, schätze ich, den Umständen entsprechend." Sie wartete, bis er sie wieder ansah. "Ich möchte Euch um etwas bitten." Sie lachte kurz auf. "Um etwas Anderes als gestern. Genau genommen, ist es dasselbe, worum ich Euch gestern bat, nur anders." Sie runzelte die Stirn und seufzte, musterte ihn kurz, sah sich um, ob jemand in der Nähe war, und wurde ernst. "Darf ich Euch meine Bitte vortragen, oder kommt es Euch gerade ungelegen?" Randor schaute sie verwirrt an, und sein Gesichtsausdruck sprach Bände. "Ich kann dir nicht folgen?"

Ciria lächelte schief, nickte, wurde aber gleich wieder ernst. "Ich bat Euch darum, einem der Kombattanten als Sekundant beizustehen. Aber nach unserem Gespräch gestern und meinen nachfolgenden Gesprächen habe ich meine ... - wie soll ich sagen? - Überlegungen geändert."

Ciria rieb sich die Stirn, verzog den Mund, sog an ihrer Lippe. Schließlich nickte sie abermals. "Ich möchte aus dem Ehrenduell eine ... kleine Turnei machen. Oder es zumindest ... erweitern. Dazu benötige ich einen Geweihten als Platzrichter, nicht als Sekundanten einer Partei. Würdet Ihr mir die Ehre erweisen, über die Kämpfe in Rondras Namen zu wachen?"

Randor nickte kurz. "Mein Ruf als Turnierrichter ist zwar, sagen wir mal, etwas angekratzt, aber für Euch gerne. Übrigens deckt sich das auch mit der Meinung des Tempels: Denn Ihre Exzellenz bestand auf strikter Neutralität. - Wer sollten die Teilnehmer sein?" Dabei machte Randor ein leicht verkniffenes Gesicht.

Ciria sah Randor einen Moment lang in die Augen, ehe sie antwortete. "Bérynn Stepahan, der Haushofmeister des Fürsten. Und ein Mann ... nun ..., dessen Name mir noch nicht bekannt ist." Sie lächelte hart. "Sie werden gegeneinander und gegen den Niamrod und Kilian Adlerkralle von Rickenbach antreten. Rondra wird den Würdigsten siegreich sein lassen. Und wen Rondra für mich erwählt, der soll mir der nächste Gemahl sein."

Der alte Geweihte schaute die Kämpferin an, mit der er so oft in den letzten Jahren Seite an Seite gekämpft hatte, und prüfte seine Gefühle. Sollte er die Frage stellen? Ganz ungewollt fing er an zu schnattern wie eine Gans. "Rondra soll entscheiden? Nun eigentlich hat Rahja und die Mutter des Herdfeuers auch noch ein Wörtchen mitzureden." Dann straffte er sich und begann den Satz mit kräftiger Stimme - "Wer ist der Unbekannte, hast du schon Vorstellungen oder Anwärter?" - um am Ende des Satzes leise zu werden.

Ciria Herlogan zuckte mit den Schultern. "Nein", sagte sie, "ich weiß nicht, wer er ist und ob er mir gefallen wird ..." - "Wer bestimmt ihn dann?", fiel Randor ihr ins Wort. - "Mein Vater hat mir, wie Ihr wisst, ein Ultimatum gestellt", sagte Ciria ernst. "Ich werde es nicht einhalten können. Das wird ihn dazu veranlassen, sein ... Wort zu halten ..." Wieder hob sie die Schultern und schüttelte leicht den Kopf. "Soll er! Vielleicht hat er diesmal eine würdigere Wahl getroffen als das letzte Mal. Rondra wird entscheiden! Sie wird mich nicht im Stich lassen", sagte sie entschieden. - "Also, dein Vater entscheidet über den letzten Kandidaten?" - Ciria nickte.

"Wann?" Randors Stimme klang frustriert, und er drehte sich zum Altar herum. "Herrin, ich weiß: Geduld und Beherrschung." An Ciria gewandt, sagte er: "Wäre dein Vater mit einem Geweihten einverstanden, der nichts weiter besitzt als seinen Glauben?"

Ciria nickte langsam. "Ich glaube nicht, dass er sich dem Urteil der Herrin verweigern würde. Wer immer die Duelle gewinnt, den wird er wohl oder übel akzeptieren, auch wenn ich bezweifle, dass es ihm gefallen wird, wenn irgendwer anders gewinnt als der, den er bestimmt hat." Sie seufzte, sah aus, als wollte sie noch etwas sagen, schüttelte stattdessen den Kopf. "Genau deshalb ist es mir ja so wichtig, dass Ihr als Diener der Herrin über die Kämpfe wacht." - "Wie erreiche ich deinen Vater?" - "Ich habe noch eine Sache zu erledigen hier", erwiderte Ciria, "dann werde ich nach Honingen zurückreiten und von dort weiter nach Andoain. Ich werde zu spät sein, was er mir vorhalten wird. Er wird mir seinen Vorschlag unterbreiten ... nun ja, Vorschlag ..." Sie lächelte leicht. "Aber er wird nichts gegen die

Kämpfe sagen können, ohne das Gesicht zu verlieren.“ Sie sah Randor an. “Seid unbesorgt, er wird am 12. hier sein, ebenso wie ich.”

Randor nickte. “Dann werde ich Ihre Exzellenz bitten zu richten, und du nennst bitte deinem Vater den Namen eines Geweihten, der nichts hat als seinen Glauben, als Denjenigen, der den freien Platz beansprucht, nämlich meinen ... wenn die Herrin entscheiden soll, dann soll sie es tun!”

"Freien Platz?", fragte Ciria stirnrunzelnd. "Nein, Ihr habt nicht recht verstanden. Ich bin mir sicher, dass er seit Monaten eine Vorstellung davon hat, wen ich heiraten soll. Er hat mir aber dieses Ultimatum gestellt, und nun muss er sich daran halten: Er wartet, ob ich ihm in den nächsten neun Tagen einen Namen nennen werde, der ihm zusagt. Ist das nicht der Fall, geht er davon aus, dass ich denjenigen heiraten werde, den er seit Langem ..." Ihre Augen weiteten sich und sie verstummte.

“Wenn dein Vater anders entscheidet, stehe ich dir wieder als Kampfrichter zur Verfügung.“ Jetzt war kein Zagen mehr in seiner Stimme, diese Sätze waren gerade wie ein Schwerthieb, der mit voller Wucht, unter Aufgabe jeder Deckung, geführt wurde.

Sie sah Randor an, den Mund leicht geöffnet. Ihr Blick wandte sich zu Boden, sie sah wieder auf, die Augen noch immer groß. Sie atmete geräuschvoll ein und langsamer wieder aus, schloss den Mund. Und plötzlich stürzten Tränen aus ihren Augen. "Warum?", fragte sie leise.

“Wir habe Seite an Seite gekämpft, aber es ist mir erst in den letzten Tagen klar geworden, dass ich mehr für dich empfinde als Kameradschaft, und deine Entscheidung, dein Glück der Göttin anzuvertrauen, hat mich jetzt gerade zu diesem Entschluss gebracht.“

Ciria weinte stumm, sah aber nicht weg, sah ihm geradewegs in die Augen, während die Tränen ihr über die Wangen liefen. “Entschuldigt!”, stieß sie nach einer Weile hervor. “Ich ... weiß einfach nicht mehr ... was ich sagen soll.” Sie weinte noch immer und biss sich auf die Lippen.

Randor reichte ihr den Arm zum Kriegergruß. “Rondra wird uns oder dir und mir den Weg weisen. Mein Leben gehört eh der Sturmherrin, und das wird immer so bleiben.”

Ciria wischte sich mit dem Ärmel ihres Kleides über die Augen und ergriff seinen Arm. “Vor zwei Jahren bin ich morgens aufgewacht und wusste, wie mein Tag aussehen würde, die Woche, der Mond, der Götterlauf, meine Zukunft. Jetzt weiß ich nichts mehr. Jeder Tag bringt Überraschungen und Ungewissheiten, an jedem Abend bin ich ein anderer Mensch als der, der ich noch morgens war.”

Sie ließ ihn los, wischte sich erneut über die Augen und sah ihn, wieder gefasster, an, lange, schweigend. “Wirklich, Randor?”, fragte sie. “Hast du dir das gut überlegt? Du sagtest, die Denkweise des Adels werde dir immer fremd bleiben. Aber die, denen du dich um meinetwillen stellen willst, denken so. Allein das Wappen der Herrin wird dich vor ihrer Verachtung schützen, aber ob sie dich als gleichwertigen Gegner betrachten werden ...” Sie verstummte. Öffnete erneut den Mund, sagte aber nichts. Schloß ihn wieder. Schwieg.

”Über den Kampf mach’ ich mir keine Sorgen, das sehe ich als Entscheidung der Göttin, die es ja auch ist. Wo du Recht hast: Sie werden mich nie als Gleichwertigen respektieren - brauchen sie auch nicht! Mir ist nur wichtig, dass du dein Leben leben kannst, wie du es möchtest.“ Dabei schaute er ihr in die Augen. ”Ich möchte halt nicht sehen, dass du unglücklich wirst und werd’ in dem Rahmen meines Dienstes für die Herrin dies versuchen zu ermöglichen.“

Ciria sah ihn an, ein leichtes Lächeln zeichnete sich auf ihrem Gesicht ab. ”Randor“, sagte sie milde, ”du musst mich nicht retten. Ich werde nicht unglücklich sein. Das war ich nie, das bin ich nicht, das werde ich nicht. Mein Leben war nie einfach und das wird es auch in Zukunft nicht sein. Aber wessen Leben ist schon einfach?“

”Viele haben es nicht leicht, und dich zu retten,“ er grinste, ”ist nicht nötig. Nun, wir werden sehen, aber lass uns warten, wie dein Vater und dann die Göttin entscheidet!“

Das Lächeln verschwand aus Cirias Gesicht. ”Ich kann dir sagen, was er sagen wird“, sagte sie leise. ”Du bist nicht von Stand.“ Sie sah ihm in die Augen. ”Das ist für ihn keine Frage, das ist für ihn vollkommen indiskutabel. Wenn ...“ Sie schwieg kurz. ”Wenn es dir wirklich ernst ist - und du dich nicht lediglich verpflichtet fühlst, mich ... doch zu retten, dann bleibt nur, ihn vor vollendete Tatsachen zu stellen, so wie bei den anderen auch. Außer seiner eigenen Wahl wird ihm kaum einer gefallen.“

”Du widersprichst dir gerade, denn gestern hast du die Verantwortung gegenüber deinem Haus in den Vordergrund setzt. Somit wird es an dir sein, deinen Vater von der Wahl Rondras und somit meiner Teilnahme zu überzeugen. Und da wären wir wieder bei den Gesetzen oder Regeln des Adels!“

Randor blickte zur Statue der Göttin. ”Also, nicht sie entscheidet, sondern die Denkweisen deines Hauses: Du bist nicht frei in deinen Entscheidungen. Ich auch nicht, gleich was mein Herz oder dein Herz sagt. Egal, was kommen wird, uns bleibt die Liebe zur Himmlischen Leuin und unsere Freundschaft, ob darüber hinaus etwas wird, liegt nur bedingt in unseren Händen.“

Ciria schwieg und sah an dem Geweihten vorbei auf die Statue der Göttin. ”Nein“, sagte sie nach einer Weile, ”ich bin nicht frei. Ich bewege mich in einem Korsett. Ich kann versuchen, es weiter zu schnüren, in dem gegebenen Rahmen zu atmen. Doch wenn ich dagegen aufbegehre, wird es mich einengen, mir den Atem nehmen. Und wenn ich mich davon befreie ...“, sie sah ihn an, ”dann verliere ich alles, was mir bislang Halt und Richtung gegeben hat.“

Sie rieb sich über das Gesicht. Sie sah müde aus. ”Wenn du siegst, wird er die Wahl vielleicht dahingehend akzeptieren, dass ... er mich gehen lässt. Aber er wird es als Kriegserklärung verstehen und mir mit aller Macht zeigen, wer ... mehr Macht besitzt. Vielleicht wird er mir nur das Geld verwehren, vielleicht aber mich zugunsten einer meiner Töchter oder gar meines Bruders enterben, der dieses Erbe nicht will. Aber ich habe gesagt, dass ich mich dem Urteil der Göttin stellen werde.“

Sie lächelte schief. "Wenn das ihr Weg für mich ist? Vielleicht will sie mich auch nur prüfen, meinen Glauben. Durch Eu... durch dich." Ciria strich sich über die Stirn. "Dann will ich mich ihrer Prüfung stellen, was immer kommen mag!"

Die Statue der Göttin erschien Randor standhaft wie immer. Mit dem Blick in Cirias Augen sagte er: "Das Leben ist wie ein Kampf, es wogt hin und her, manchmal erhöht es seinen Rhythmus, manchmal zeigt es Gnade, oder es ist hart wie der Treffer eines Gruufhai auf die Brust. Wir beide sind den Kampf gewöhnt und finden unsere wahre Erfüllung darin. Die Göttin des Kampfes wird entscheiden. Wer sind wir, dass wir hier und heute über Dinge von morgen hadern? Wie im Kampf: Das Hier und Jetzt zählt!"

Ciria nickte. Sie wirkte niedergeschlagen. "Dann wird die Sennemeisterin über die Kämpfe wachen müssen." Sie sah wieder auf die Statue. "Ich habe heute Abend noch etwas zu erledigen. Morgen muss ich zurück reiten nach Honingen und dann nach Niederhoningen. Ich werde am zwölften wieder hier sein."

"Dann lass uns jetzt gemeinsam zur Meisterin der Senne gehen und vorsprechen, denn auch ich bin ja nicht ganz frei in meinen Entscheidungen, obwohl ich keinen Grund sehe, dass sie mir diese Kämpfe nicht gönnen sollte. Bevor du morgen abreist, gebe ich dir noch einen Brief an deinen Vater mit."

Ciria schluckte trocken. Sie schloss kurz die Augen und öffnete sie wieder. "Randor", sagte sie, "du sagtest, es sei dir wichtig, dass ich mein Leben so leben könne, wie ich es möchte. Aber vielleicht möchte ich es so leben, wie ich es gelebt habe, wie es mir vorgezeichnet war, bis jetzt. Vielleicht machen die Gesetze und Regeln des Adels mich nicht unglücklich. Sie sind ein Teil von mir, und vielleicht möchte ich, dass es so bleibt."

Der Geweihte stand da, mit traurigem Blick. "Du meinst aber, egal was wir tun oder wollen: Du und ich werden nicht aus der Haut können, in die wir geboren wurden, so können wir beide nur auf dem Weg weitergehen, den die Götter für uns bestimmt haben? Unsere Wege sind gleich, wir gehen sogar in die gleiche Richtung und doch auf unterschiedlichen Seiten der Reichsstraße, sodass wir uns nicht die Hände reichen können?"

Ciria lächelte bedauernd. "Wenn auf dem Schlachtfeld neben dir ein ... Mensch, der dir teuer wäre, von einem Gegner solcherart mit dem Tode bedroht würde, dass du wüsstest, dass er sterben wird, wenn du ihn nicht rettetest ... und wenn du wüsstest: Die einzige Art, ihn zu retten und so den Schmerz des Verlustes zu vermeiden, wäre, seinem Gegner schnell und gezielt in den Rücken zu stechen: Würdest du das tun?"

"Du stellst die Frage, die jedem Geweihten der Leuin in der Ausbildung immer wieder gestellt wird. Als junge Novizen antworten wir brav, wie es sich gehört, mit Nein. Dann später, nach den ersten Erfahrungen auf dem Schlachtfeld, kommt die Antwort zögernder und manches Mal mit Zeichen von Reue oder Gewissensbissen. Ein anderes Mal antwortet man mit 'Ich weiß nicht' und ist sich nicht sicher, und man spürt noch den Blick der Wächterin auf Alverans Zinne im Nacken. Und hier und heute: ein festes NEIN! Denn die Herrin wird sich in der Schlacht dabei was gedacht haben. Oder der Andere versucht, mich zu verführen. Und doch bleibt die Frage: Ist mein Seelenheil wichtiger als das Leben und eventuell die Seele meines Freundes?"

Einige endlose Augenblicke später: "Du siehst, der Schmerz wird immer da sein, der des Verlustes oder der des Versagens, so wie der Schmerz zwischen uns immer bleiben wird! Ich stehe deinem Turnier als Richter zur Verfügung und werde den Schmerz ertragen und den Wahlspruch der Herrin zur Kenntnis nehmen." War da etwa sowas wie eine Träne in Randos Augenwinkel?

Ciria griff nach Randors Hand. Sie sah ihn einen Moment lang schweigend an. "Siehst du? Ich würde alles verraten, wofür ich bislang gelebt habe, denn mein Vater würde diese Wahl vielleicht für mich, niemals aber für unser Haus anerkennen. Ich würde mein Haus verraten, so wie du Rondra verrietest, wenn du deinem Wunsch nachgäbest, anders zu handeln in der Schlacht."

Sie drückte seine Hand. "Es ehrt mich, wie du von mir denkst, deine Wertschätzung ehrt mich, deine Freundschaft. Ich habe gesagt, ich würde mein Leben in Rondras Hände legen. Wie könnte ich dann den Wunsch ihres Knappen ausschlagen, für mich zu streiten?"

Sie griff auch nach seiner anderen Hand, sah ihn ernst, aber lächelnd an. "Ich kann dich nicht heiraten, ohne einen Teil von mir zu verraten. Aber ich kann deine Freundschaft wertschätzen, deinen Mut, das, wofür du einsteht. Wenn du für mich streiten magst, so werde ich doch, um meinem Hause genüge zu tun, einen der anderen heiraten müssen."

Sie drückte seine Hände fester. "Doch falls du siegst, so will ich dies als Zeichen der Herrin werten, dass sie ihren Teil von mir verlangt. So will ich mich - vom Tag des Sieges an - für ein Jahr in den Dienst der Kirche stellen und dir dorthin folgen, wo sie dich hin befiehlt, um an deiner Seite für sie zu streiten, ihre Tempel wieder zu errichten oder zu tun, was immer deine Aufgabe ist und dann auch die meine. Wenn das Jahr um ist und sie mich nicht zu sich gerufen hat, werde ich zurückkehren zu meinem Haus und meiner Bestimmung folgen, so wie du der deinen."

Sie lächelte ein wenig traurig. "Mehr kann ich dir nicht versprechen, dies aber täte ich von Herzen."

Der alte Geweihte nickte. "Du brauchst mir gar nichts versprechen, und die Zukunft liegt im Nebel, wenn du nur deinem Vater meine Bitte überbringst und er mich zulässt und ich in diesem Turnier streite - wir reden mit so vielen Fragen! Jedes Augenzwinkern im Kampf kann über Sieg oder Niederlage entscheiden. Ich werde jetzt der Meisterin unserer Senne meinen Wunsch kundtun und Ihren Schiedsspruch abwarten. Wenn du dann wieder zurückkehrst, stehe ich hier als Kampfrichter oder als Kämpfer bereit. Egal, was kommt, und darum bitte ich dich: Lass es unsere Freundschaft nicht zerstören!"

Ciria hielt seine Hände noch immer fest. "Was willst du ihn bitten?", fragte sie mit leicht gerunzelter Stirn. "Ob er dich für mich streiten lässt oder ob er dich mich heiraten ließe, falls du gewinnst?" Sie ließ ihn los. "Wer für mich streitet, entscheide ich. Und das andere ... habe ich dir erklärt. Ich kann nicht, Randor! Du würdest mir mit diesem Brief nicht unbedingt einen Gefallen tun. Lass mich an deiner Seite streiten, wenn du siegst. Für ein Jahr", fügte sie leiser hinzu und lächelte schief.

“Ja, dass deine Familie mich nicht akzeptieren würde, ist klar, mit dem einen Jahr hättest du Zeit gewonnen - und nach dem Jahr? Ein neues Turnier - oder deine Familie bestimmt einen neuen Bräutigam?”

Ciria sah auf die Statue der Göttin und wieder zu Randor. “Nach dem Jahr werde ich den Zweitplatzierten heiraten. Wenn er sich darauf einlässt”, sagte sie ernst.

Randor nickte kurz in Ciria Richtung. “Die Göttin wird es fügen, und damit kann ich gut leben. Es ist ein Kampf um des Kampfes Willen, wie es der Herrin gebührt.” Der alte Geweihte verneigte sich vor der Statue und wandte sich wieder an seine Freundin. “Wolltes du unseren Handel im Falle meines Sieges deinem Vater erzählen oder möchtest du ihn noch eine Zeitlang auf kleiner Flamme köcheln lassen?”

“Unseren Handel?“, fragte Ciria nach. Dann nickte sie. “Du meinst: Vor dem Kampf?” Sie überlegte. “Ich weiß noch nicht. Ich werde es entscheiden, wenn ich ihm gegenüberstehe. Vielleicht. Vielleicht auch nicht. Spätestens am 12. wird er es erfahren.” Sie lächelte leicht.

“Dann lass uns jetzt zur Sennemarschallin gehen denn ihr Einverständnis brauchen wir ja auch. Es wäre mir lieb, wenn du mich dabei begleitest, damit sie das nicht als dumme verwirrte Spinnerei gleich verwirft, ihr sollten wir aber unsere Absprache erklären.” Der Knappe der Göttin kniete nieder und senkte den Kopf zum stillen Gebet.

Ciria nickte und kniete sich dann neben ihn. Als Randor sein Gebet beendet hatte, stand er auf, nahm ihre Hand, und es kam ihr vor, als ob er Halt suchte. Ciria sah ihn an, öffnete die Lippen, um etwas zu sagen, schloss sie wieder, schwieg und drückte seine Hand, dann begleitete sie ihn zu Rudraigh ni Direach.

Gespräch mit der Sennemeisterin

Randor ging zum Arbeitszimmer der Sennemeisterin und klopfte an die schwere Holztür. “Ja“, erklang es dumpf aus den Raum. Randor öffnete die Tür. “Eminenz, ich würde Euch gerne sprechen.”

Mit diesen Worten betrat Randor den Raum und führte Ciria an der Hand hinein. Sie warteten, bis die Sennemeisterin sie begrüßt und ihnen einen Platz auf den Hockern vor ihrem Schreibtisch zugewiesen hatte, dann kam Randor gleich zur Sache: “Wir unterhielten uns ja über das Duell. Aus diesem soll nun ein rondragefälliges Turnier werden, und dabei geht es um die Hand von der Hohen Dame Herlogan. Da es eine Rondra gefällige Entscheidung werden soll und ich mich Ciria nahe fühle, möchte ich selber an der Turnei teilnehmen.”

“Randor“, sagte Ciria sacht und sah ihn von der Seite an. Er hielt noch immer ihre Hand in der seinen. “Das ist aber noch nicht die ganze Geschichte.”

Rudraighe blieb im Gespräch wie gewohnt sehr ruhig und schloss ihre Frage gleich an Cirias Einwurf an. “Warum sollte ein Turnier zu Ehren der Herrin eine Entscheidung fällen, die Euch doch eigentlich nur allzu leichtfallen sollte, Hochgeboren?”

“So leicht ist diese Entscheidung nicht, Eure Eminenz!”, erwiderte Ciria, entzog Randor behutsam ihre Hand und setzte sich aufrecht hin. “Die Eigenschaften, die Rondra an einem Manne schätzt, schätze ich nicht minder. Aus politischer Sicht mögen mehrere der Kandidaten in unterschiedlicher Weise vorteilhaft sein, aus persönlicher ... andere. Doch ich habe der Herrin einen Eid geschworen, dass ich mein Leben in ihrem Sinne leben möchte, und da ist es mir wichtig, dass auch mein zukünftiger Gemahl in ihren Augen wohlgefällig ist.”

Rudraighe nickte. “Erläutert mir das Teilnehmerfeld und die politischen und persönlichen Gründe.” Randor saß daneben und schaute von Rednerin zu Rednerin.

Cirias Brustkorb hob und senkte sich. “Die Teilnehmer sind die Kontrahenten des ursprünglichen Ehrenhändels, Hochgeboren Wulfgrimm ui Niamrod sowie der Hohe Herr Kilian Adlerkralle von Rickenbach. Dazu kommt Seine Wohlgeboren Bérynn Stepahan sowie ...” Sie schwieg kurz. “Nun, ich gehe davon aus, dass mein Hoher Vater inzwischen seine eigenen Vorstellungen entwickelt hat, wer für seine Erbin angemessen wäre. Rondra wird entscheiden.”

Sie sah zu Randor, der weiter schweigend neben ihr saß. “Seine Gnaden hat ... angeboten ebenfalls für mich zu streiten.” Ihre Augen wanderten über sein Gesicht, aber er hatte seinen Blick auf die Sennemeisterin gerichtet. “Sollte er siegen, werde ich mich für ein Jahr in den Dienst der Kirche stellen. Ehe ich ... den Zweitplatzierten ehelichen werde, so er das Urteil der Herrin anerkennt.” Sie sah wieder zu Rudraighe ni Direach.

Randor nickte bestätigend. “Denn mich würde der Adel nicht als Seinesgleichen akzeptieren, und es ist ja auch nicht mein Ziel. Wir beide ...“, dabei schaute er Ciria tief in die Augen, “mögen uns sehr, vielleicht ist von meiner Seite auch mehr, aber beide stehen wir in anderen Verpflichtungen, und diese Berufungen stehen bei beiden über dem eigenen Wohl. Somit wird mein Streiten für die Verpflichtungen unserer Kirche und ihrer Familie stehen.”

Die Sennemeisterin nickte ein weiteres Mal. “Ein interessantes Teilnehmerfeld.” Ein kleines Lächeln stahl sich in ihren Mundwinkel. “Die Neutralität der Kirche und die Entscheidung Rondras soll politische Querelen vermeiden, die Euch bei alleiniger Eurer Entscheidung sonst bevorstünden. Oder sehe ich das falsch?”

Ciria, die kurz zu Randor geblickt hatte, sah nun die Sennemeisterin ernst an. “Nein”, sagte sie. “Auch das ist ein Grund.”

“Und was ist der Grund, weshalb Ihr damit um Gespräch bei mir bittet?” Rudraighe war wieder ernst. Ciria warf Randor einen kurzen Seitenblick zu und schaute wieder zu Rudraighe. “Da Seine Gnaden beschlossen hat, ebenfalls in die Arena zu treten, kommt er als Turnierrichter nicht mehr infrage. Deshalb die Frage an Euch, ob Ihr selbst oder einer Eurer Geweihten diese Aufgabe in der Herrin Namen übernehmen könntet?”

“Ich gebe zu bedenken, das bei meinen Kämpfen kein Geweihter unserer Kirche als Richter fungieren sollte. Den sollte eines der anderen Häuser oder dein Haus, Ciria, stellen.”

“Ein Richter über eine Turnei kann nur einer sein, egal, ob du nun mitkämpfst oder nicht, Bruder. Sicherlich muss jemand, der nicht in direktem Dienst der Göttin steht, über deine Kämpfe richten, aber das ganze Turnier kann nur gesamthaft betrachtet und beurteilt werden.” Rudraighe dachte einen Moment lang nach. “Schade, dass Alysdaire nicht hier ist, er hätte das gut übernehmen können.” Sie machte eine kurze Pause. “Aber ich weiß, wer diese Aufgabe übernehmen könnte, doch möchte ich es vorab mit ihr besprechen. Bitte wartet hier auf meine Rückkehr. Bedient Euch gern an den Getränken!” Rudraighe stand auf und deutete auf ein Tablett auf ihrem Schreibtisch, auf dem Bier und eine Karaffe mit Wasser stand. Gläser waren ausreichend vorhanden.

Ciria schenkte sich Wasser ein und setzte sich wieder. “Es wird einen Turnierrichter geben, aber jeder Teilnehmer wird noch einen Kampfrichter oder Sekundanten benötigen”, wandte sie sich an Randor.

Der alte Geweihte nickte kurz. “Ja, einen Knappen und einen Sekundanten werde ich wohl benötigen. Arwyn ni Muir würde sicher die Aufgabe der Knappin übernehmen. Aber die eines Sekundanten wüsste ich nicht?”

Ciria sah ihn nachdenklich an. “Du wirst gewiss einen kampferprobten Gefährten oder Freund haben, der dir als Kampfrichter zur Verfügung steht, oder?”

“Nun, bei den Stepahans könnte es den einen oder anderen geben, der mir wohl als Sekundant helfen könnte? Jaran von Heckendorn könnt’ ich fragen, aber ob der Zeit hat? Einen Brief ist es sicher wert!” Randors Blick hellte sich auf, und ganz nebenbei ergriff er nochmal Cirias Hand. Ciria sah ihn abwartend und ein wenig fragend an.


“Wir beide sind schon seltsam: Wir mögen uns sehr, und doch stellen wir unsere Verpflichtungen über unser eigenes Wohl - und gerade das macht uns beide aus.” Randor zuckte mit den Schultern.

Ciria sah Randor lange schweigend an, sah dann auf seine Hand, drückte sie leicht und ließ sie los, um aufzustehen und nach ihrem Wasserglas zu greifen. Sie trank schweigend und sah aus dem Fenster. Der Rondra-Geweihte stand auch auf und stellte sich schweigend neben sie.

Schon nach recht kurzer Zeit trat die Sennemeisterin wieder ein, ging zu den Getränken, goss sich ein Wasser ein und setzte sich wieder auf ihren Platz. Sie trank einen Schluck, während sie Ciria und Randor ansah und dann sprach. “Ordhana von Havena, die Vorsteherin dieses Tempels, wird die Richterin über das Turnier sein. Ich habe mit ihr gesprochen. Sie würde gern vor dem Turnier mit Euch über den Ablauf und die Teilnehmer sprechen. Solltet Ihr jetzt noch Fragen an sie haben, findet Ihr sie in der Bethalle. Kann ich Euch noch in irgendeiner Form unterstützen oder Hilfestellung geben?”

Randor nickte. “Ja, ich könnte Unterstützung gebrauchen: Ich besitze keine Turnierwaffen, auch fehlt es mir an einem Sekundanten, der als unparteiisch gilt.”

Ciria, die sich beim Eintreten der Sennemeisterin wieder gesetzt hatte, sah Randor an. “Es wird mit scharfen Waffen gekämpft werden, wie bei einem Ehrenhändel auch. Aufs



erweiterte Erste Blut oder aufs Zweite Blut, je nachdem ... was die ... Kombattanten wünschen. Und ein Sekundant, Randor", sie lächelte ihn an, "ist niemals unparteiisch, denn es ist in erster Linie seine Aufgabe, dafür zu sorgen, dass dir kein Unrecht geschieht. Oder dass du gegen die Regeln und Gebote des Duells verstößt." Sie grinste.

Randor blickte zur Sennemeisterin. "Gut, dann werde ich scharfe Klingen brauchen, denn meine geweihten Klingen haben dort nichts zu suchen."

Diese runzelte kurz die Stirn. "Du trägst ausschließlich geweihte Klingen bei dir? Keine einzige profane Waffe?" Ihre Stimme klang verwundert.

"Ja, für das Räuberpack hat bis jetzt immer mein Auftreten gereicht oder ein Knüppel vom Straßenrand."

Rudraighe nickte. "Du kannst dir für das Turnier die entsprechenden Waffen aus der Waffenkammer nehmen."

Nachdem Ciria und die Sennenmeisterin ihre Becher geleert hatten, verabschiedete Rudraighe Randor und Ciria. Gemeinsam standen sie danach in der Beethalle, die recht gut besucht war. Das Sonnenlicht beschien den Innenhof und spiegelte sich in den vielen Opferwaffen, die an den Wänden angebracht waren.

Ciria sah Randor einen Moment lang schweigend an, dann hielt sie ihm die Hand hin. "Ich danke dir für das, was du für mich tust. Gräme dich nicht ob dessen, was uns trennt. Eine Freundschaft kennt keine Verpflichtungen - nur Vertrauen. Und Dankbarkeit. Für das was ist, was war und was sein wird. Und ich danke dir für deine Freundschaft, wie ich es schon einmal getan habe. Sie ehrt mich!"

Randor sah sie an. "Ich gräme mich nicht, das Leben ist wie ein Schwertkampf, ein Hin und Her, immer in Bewegung, und man weiß nie, was der nächste Lidschlag bringt. Ich mag dich, weil du bist, wie du bist, ich und du können nicht anders, weil wir sind, wie wir sind, sonst wären wir nicht hier und hätten die schönen und auch die harten gemeinsamen Stunden nicht gehabt." Nach einer kurzen Pause fügte er hinzu: "Es ist gut, wie es ist."

Der Geweihte nahm ihre Hand zaghaft und streichelte ihr mit dem Daumen versonnen über den Handrücken. Ciria sah ihn nur an, ruhig, und schwieg. Randor begleitete Ciria in Richtung Tempel-Ausgang. Die Nachmittagssonne zeichnete zunehmend längere Schatten auf den Hal-Platz vor dem Tempel. Als sie auf dem Platz standen, blieb Ciria stehen. "Ich habe noch eine Angelegenheit zu erledigen", sagte sie.

Der alte Geweihte nickte kurz. "Es wird Zeit für die Zwiesprache mit der Göttin." Er drehte sich um und ging dann wieder Richtung Tempel.

Ciria Herlogan und Ardach Herlogan

Havena, 14. Rahja 1041 BF

Macht

Ihr Onkel hatte sie warten lassen. Lange. In einem kleinen Zimmer mit teuren, grünen Samtpolstermöbeln und goldenen Quasten an den Brokatvorhängen. Sie hatte Gelegenheit gehabt, ihn in Abwesenheit näher zu betrachten, denn die Wand hatte ein goldgerahmtes Gemälde geziert – das Ardach Herlogan selbst gezeit hatte.

Nun, da er ihr gegenüber saß, musste sie zugeben, dass das Gemälde von einem wahren Meister angefertigt worden war. Obwohl der Mark- und Stadtvogt von Havena allerhöchstens so groß war wie sie selbst, wenn nicht sogar ein paar Finger kleiner, was aber im Sitzen nicht auffiel, nahm er mit seiner Erscheinung den Raum ein. Er war breitschultrig und kräftig, wengleich er einen gewissen Bauch vor sich her trug. Die mit der Brennschere künstlich verstärkten braunen Locken zeigten trotz seines Alters kaum eine graue Strähne, sein dichter Bart begann erst am Kinn zu ergrauen. Sein dunkelgrünes Samt-Doublet war reich mit Gold bestickt, unter den geschlitzten Ärmeln schaute ein blütenweißes Hemd hervor, auf den Schultern lag - der Sommerwärme zum Trotz - ein schwerer, pelzverbrämter Mantel aus traviarotem Damast, auf dem Haupt trug er einen passende, grün-gold-rote Chaperon.

Am eindrucksvollsten jedoch waren Ardachs Augen, die im schwächer werdenden Licht, das durch das Butzenglasfenster herein fiel, dunkel erschienen. Kerzenlicht spiegelte sich in ihnen, als er seinen Blick auf Ciria richtete, spitzbübisch - wie das Grinsen, das jetzt seinen Bart teilte -, zugleich berechnend, fröhlich blinzelnd und doch aufmerksam.

“Ein Mitglied meiner Familie: Welch überaus seltener Besuch in meinem Hause.” Eine Magd schenkte roten Wein in zwei Kristall-Pokale. Das Licht blitzte in Ardachs Goldringen, als er den Pokal hob. “*Arivorer Blut*. Seit dem Sternenfall kaum noch zu bekommen. Ein 1032er Jahrgang. Schon vor dem Sternenfall gefragt. Die meisten der noch erhältlichen Fässer befinden sich in meinem Keller.”

Ciria hob ihrerseits das Glas und nickte Ardach zu. “Es ist mir eine Ehre!” Sie kam sich in ihrem waldgrünen Leinenkleid, das um die Taille und an den Unterarmen mit hellgrünem Samt und Silberborten abgesetzt war, beinahe schäbig vor, zumal sie es schon den ganzen Tag getragen hatte.

Das Kaminzimmer, in dem Ardach sie empfing, war groß, aber nicht minder prächtig eingerichtet als die Wartestube. Die Sessel hier besaßen rote Samtpolster, an den Wänden standen ziselierte Gestehchrüstungen, von der mit goldenem Stuck verzierten Decke hing ein juwelenbesetzter Kronleuchter. In einer Ecke des Raumes stand ein Vogelbauer, in dem ein bunter Vogel mit ausgefallenen Schwanzfedern auf einer Stange döste. In einer anderen

Ecke des Raumes saß auf einem Schemel ein Barde in Cirias Alter und spielte gefällige Melodien auf einer Laute.

Ardach fragte nach Niederhoningern, nach ihrem Vater, ihrer Base in Glydwick, erwähnte, dass er gehört habe, ihr jüngster Bruder strebe dem Fürstenhof zu. Wusste gar von ihrer Scheidung. Ciria stand Rede und Antwort und war zu überwältigt, um selbst etwas zu fragen.

Schließlich lehnte Ardach sich in seinem Sessel zurück und betrachtete sie über den Rand seines Pokals hinweg, während er daraus trank. Die Magd trat ungebeten heran, schenkte ihm nach, trat schweigend zurück. "Was brauchst du?" Er duzte sie, obwohl sie sich kaum einmal im Leben begegnet waren, sich seines Status' und Ranges in der Familie wohl bewusst. "Geld? Informationen über die Stadt? Oder in welchen Schwierigkeiten steckst du?"

Ciria schluckte, im ersten Moment eingeschüchtert, bis ihr bewusst wurde, dass es kaum einen anderen Grund hätte geben können, aufgrund dessen sie hier gewesen wäre. Das Haus Herlogan hatte sich von seinem berühmtesten noch lebenden Mitglied seit Jahren ferngehalten. Sie lächelte. "Euren Einfluss. Um meines und unser aller guten Namens willen."

Er neigte sacht den Kopf, sah sie von unten herauf an, in einer Weise, die sie irritierend an ihren Vater erinnerte, allein, dass er dabei lächelte, breiter lächelte, grinste. "Männergeschichten, was? Hätte ich dir gar nicht zugetraut, du hattest bislang den Ruf einer pflichtversessenen Langweilerin."

Ciria erstarrete. Sie wusste nicht zu sagen, was sie mehr traf: Seine ebenso zutreffende wie beleidigende Bemerkung über ihren Ruf - oder die Tatsache, dass er auch mit seiner ersten Mutmaßung recht hatte.

Ardach lachte selbstzufrieden. "Brauchst du ein Kraut, ein Kräuterweib oder soll es ein Medicus sein, der es weg macht?"

"Was?" Erst als sie seinen Blick allzu deutlich auf ihrem Leib spürte, wurde ihr bewusst, was er meinte. Sie starrte ihn an, während er mit blitzenden Augen wortlos an seinem Gefäß nippte. Auch wenn er diesmal irrte, erschütterte sie die Tatsache, wie wenig ihm zu entgehen schien.

"Ihr irrt!", sagte sie, als sie ihre Fassung wiedererlangt hatte. "Das Kind ist längst geboren, und als es entstanden ist, war ich noch traviagefällig vermählt."

"Und jetzt bist du es nicht mehr", stellte er fest und musterte sie unbewegt. "Kein Zustand, den ein Ordhan Herlogan für seine Erbin lange dulden kann, was? Was ist: Hat dich ein Mitglied des Kronenrats zu seiner Mätresse gemacht, und jetzt ist es aufgefliegen, oder will dein Vater dich mit einem Nordmärker verheiraten?"

Ciria lehnte sich ihrerseits zurück. Er riet nur! Er las in ihrem Gesicht und verknüpfte das, was er sah, mit dem Wenigen, was sie ihm gesagt hatte oder was er über sie und ihre Familie wusste. Dennoch war es beunruhigend, dennoch brachte er sie beinahe um ihre

Fassung. "Am zwölften Praios wird in der Arena in Oberfluren ein Ehrenhändel ausgetragen."

Er nickte. "Ich habe davon gehört. Der alte Niamrod, der neuerdings am Ohr des Fürsten kaut, gegen irgendsoeinen jungen Nordmärker."

Schweigen. Sie sahen einander an. Ardach hob die Augenbrauen. "Ach? Nein! Wer von den beiden?" Ciria rührte sich nicht. "Beide", sagte sie schließlich. Ardach lachte, beugte sich ein wenig vor und besah sie neugierig. "Sieh an!"

Ciria schob das Kinn vor. "Aber sie sind nicht die einzigen", erklärte sie, beinahe trotzig, ein klein wenig ärgerlich, einen guten Teil beschämt - und ein winziges bisschen stolz. "Es sind fünf. Aber", setzte sie hinzu, da sie sich erinnerte, dass sie ja hier war, um ihren Ruf zu retten, "es ist nicht so, wie Ihr denkt. Jedenfalls - nur zum Teil."

Ardach lachte sein dröhnendes, dunkles Lachen. Seine Augen wanderten über ihr Gesicht. Sein Interesse schien geweckt. Immerhin. "So, so." Er hob auffordernd die Augenbrauen. "Und wer sind die anderen?"

"Béryynn Stepahan ..." - Ardach unterbrach sie: "Der Haushofmeister?" - Sie nickte. "... ein Rondra-Geweihter und ein Mann, den ich noch nicht kenne."

Der Stadt- und Markvogt schien sich köstlich zu amüsieren. "Den du noch nicht kennst? Ich verstehe: Die Wahl deines Vaters. Aber gewiss treten sie nicht alle in der Arena an, um sich um dich zu prügeln."

"Doch", erwiderte Ciria, "werden sie." Sie schüttelte den Kopf. "Nein, werden sie nicht. Nicht prügeln. Sie werden in Rondras Namen für mich streiten. Um mich. Und den Sieger werde ich heiraten. Es sei denn ..."

Ardach schüttelte belustigt den Kopf. "Wer hat sich das denn ausgedacht? Dein Vater gewiss nicht. Der Niamrod auch nicht. Der Stepahan nicht. Der Nordmärker? Aber wer hört auf einen Nordmärker? Oder wohl eher der Rondrianer? Aus welcher Familie stammt der?"

Ciria presste die Lippen zusammen. "Aus keiner. Er ist nicht von Stand. Aber ... ein Freund. Und Rondra verpflichtet. Wenn er siegt, werde ich Rondra dienen, eine Weile, ehe ich heirate."

Der Markvogt sah Ciria erneut von unten herauf an und schüttelte den Kopf. "Ist das dein Ernst? Du kannst dich nicht entscheiden und willst dich dem Erstbesten für dreißig Jahre oder mehr ins Bett legen, nur weil er allen anderen den Schädel zertrümmert? Na ja, die Wahrscheinlichkeit ist hoch, dass der Niamrod die anderen auseinandernimmt, wer auch immer der Rondrianer und wer auch immer der Vierte ist, dann sind es vielleicht nur zehn Jahre oder fünfzehn, wenn du Pech hast. Warum würfelst du nicht, wenn es dir egal ist? Dann sieht es wenigstens so aus, als hättest du dich selbst entschieden."

“Es ist mir nicht egal”, presste Ciria hervor. “Ich will den Besten. Den, den Rondra für mich erwählt. Der ihre Gebote hochhält und aus ehrenhaften Zweikämpfen gegen vier Gegner als Sieger hervorgeht.”

Ardach schüttelte erneut den Kopf, nun beinahe mitleidig. “Mädchen, eine solche Entscheidung wird nicht mit dem Schwert gefällt. Nimm den, der dir am meisten nützt. Willst du Einfluss am Hof? Dann nimm den Stephan oder meinetwegen noch den Niamrod. Willst du deinen Vater glücklich machen? Dann nimm seine Wahl. Oder vielleicht auch den Stephan. Oder was ist das für ein Nordmärker? Aber ganz bestimmt nicht einen wappenlosen Priester! Willst du einen, der’s dir im Ehebett richtig besorgt? Tja, dazu kann ich dir nichts raten, das musst du selbst ausprobieren, aber da würde ich den Niamrod nicht als erste Wahl sehen und den Stephan ... ich weiß nicht, der denkt zu viel. Und wenn es nur ums Geld geht ...”

“Nein, geht es nicht”, antwortete Ciria beherrscht. “Es geht um Ehre, Ritterlichkeit und Treue. Es ...” Sie verfiel in Schweigen. Wieder sahen sie sich an. Schließlich wandte sie den Blick ins Feuer. “Ich habe elf Jahre an der Seite eines Mannes verbracht, der weder meiner, noch unseres Hauses Namen würdig war. Wer Rondras Gebote achtet, ist es wert, an meiner Seite zu stehen, denn mein Leben soll den Göttern dienen, wie auch meinem Hause.”

Ardach betrachtete sie skeptisch. “Wenn Rondra ihren Mann wählt, dienst du ganz gewiss nicht deinem Hause!”

Sie schwiegen, während Ciria ins Feuer sah und Ardach seine Nichte musterte. “Wenn du Rondra für dich entscheiden lässt, warum bist du dann hier?”, fragte er.

Sie sah ihn an. “Weil nicht alle in gleicher Weise ...” Sie brach ab. “Wulfgrimm ui Niamrod hat Kilian von Rickenbach dazu gebracht, ihn zu fordern, und nun trachtet er danach, ihm den Schädel einzuschlagen, um Rache dafür zu nehmen, dass ich ... Nein sagte, da er über meinen Kopf hinweg um meine Hand anhielt und nicht verstehen wollte, dass ich entscheiden werde.”

“Was hat der Rickenbach damit zu tun, dass du den Niamrod versetzt hast?”, fragte der Stadtvogt. Ciria schwieg, bis Ardach lächelnd nickte. “Verständlich, dass er gekränkt ist. Unverständlich, warum du ihn dennoch heiraten möchtest.”

“Ich habe nicht gesagt ...”, setzte Ciria an, doch ihr Onkel ließ sie nicht ausreden. “Und wozu die anderen drei? Willst du den Rickenbach auch nicht? Willst du überhaupt irgendeinen der fünf?”

Ciria suchte nach Worten. Der Musiker spielte noch immer auf seiner Laute. Die Magd stand in der Ecke und wartete, dass es an der Zeit wäre, ihre Gläser erneut zu füllen. Ciria fragte sich, was die Bediensteten wohl dachten. Für Ardach schienen sie Luft zu sein. Die Fragen ihres Onkels rüttelten an ihren Vorstellungen wie Sturmwinde an den Pfeilern eines noch nicht fertig errichteten Hauses. Was ihr ein hehrer Plan gewesen war, erschien ihr mit einem Mal töricht. “Es steht zu befürchten, dass Wulfgrimm ui Niamrod nicht nur seinem Kontrahenten schaden möchte, sondern auch mir, meinem Ruf, unserem Namen. Wozu sonst hätte er die Arena als Austragungsort wählen wollen?” Ardachs Glutaugen sahen sie

aufmerksam an. Ciria straffte sich. "Ich möchte, dass Ihr Euren Einfluss geltend macht, um am 12. Praios nur jene in die Arena zu lassen, die mit den Kontrahenten oder mit mir anverwandt sind und daher ein persönliches Interesse am Ausgang der Kämpfe haben."

Ardach Herlogan leerte sein Glas und ließ sich nachschenken. "Das wird den Niamrod aber gar nicht freuen, wo er dem Rat so eine großzügige Spende zu machen hatte, damit sein Plan aufgeht." – "Wie meint Ihr das?" – Ardach lächelte hintergründig. "Hast du geglaubt, jeder könne die Arena beliebig für seine Zwecke nutzen? Es wird ihn achtzig – nein, sagen wir: eher hundert – Dukaten gekostet haben."

Ciria schwieg betroffen, doch dann verhärtete sich ihr Gesicht. "Ich lasse mich nicht zum Opfer eines fremden Willens machen, nur weil er Geld hat und ich nicht. Er glaubt, er könne den Namen eines Mitglieds unseres Hauses und damit unser ganzes Haus schmähen? Er glaubt, er könne einen aufrechten Ritter aus gekränkter Eitelkeit vor halb Havena niederprügeln, ohne sich an Rondras Gebote zu halten? Nein! Die Kirche wird ihm auf die Finger schauen. Und es wird niemand da sein, um seinen Spott und seine Häme zu vernehmen. Und dazu brauche ich Euch."

Ardach sah sie ungerührt an. "Quod mihi bono?" Ciria beugte sich ein wenig vor. "Mein Name ist auch Euer Name. Wer das Haus Herlogan verhöhnt, schwächt auch Euch!"

Ardach blieb unbewegt. "Mein Name ist von den Taten deines Vaters unbefleckt geblieben, niemanden kümmert, was mit deinem Namen geschieht. Der Osten des Landes ist in Havena fern, der Bund in unserem Hause lose."

Ciria lehnte sich wieder zurück. "Noch spricht Ihr so. Doch schon hat man Euch um Teile Eurer Mark beschnitten, Hochwohlgeboren! Und irgendwann, wenn ich meinen Teil des Hauses im fernen Osten führe, werdet Ihr, so die Götter wollen, ein alter Mann sein. Wo sind Eure Erben, die dann treu an Eurer Seite stehen? Heißt es doch, dass Ihr bislang Euch nicht bemüßigt fühltet, nur einer Dame die Treue zu schwören. Meine Base in Glydwick zeigt wenig Interesse daran, den Bund zu Euch zu festigen, auch mein Vater und seine Geschwister waren daran nicht sehr interessiert. Noch seid Ihr an der Macht und ich in Euren Augen unbedeutend. Doch wie sich in der Tjost das Glück in einem Augenblicke wenden kann, so mag es auch Euch dereinst verlassen. Gut, wenn sich dann jemand erinnert, dass Euch die Bande des Blutes einst teuer waren."

"Du hast ganz recht", erwiderte Ardach. "Ich habe Macht. Und wer Macht hat, verliert sie meist nur durch eigene Dummheit."

"Wer Macht hat, gewinnt an Macht, wenn er sie zeigt", erwiderte Ciria. "Zeigt, dass Ihr die Macht habt, einen Plan zur Schwächung unseres Hauses zu durchkreuzen. Es wird Euch nichts kosten ..." - "Es kostet die Stadt Hunderte von Dukaten." - "Wenn Ihr dem Niamrod die Geschlossenheit unseres Hauses nicht jetzt zeigt, wo der Angriff weit von Euch erfolgt, wird er dieselbe Schwäche vermuten, wenn er auf Euer Herz zielt. Und je schwächer er Euch glaubt, desto gefährlicher wird der Angriff, denn Macht ist dort, wo man sie vermutet."

Ardach leerte erneut seinen Pokal. Er zeigte keinerlei Anzeichen von Trunkenheit. Er musterte Ciria. "Zumindest reden kannst du", sagte er. "Ich werde dir helfen. Und dich an

deine Worte erinnern, wenn du dereinst das Bett des Landvogts teilst und er mir unbequem wird.“

“Rondra wird entscheiden.“

Ardach verzog die Mundwinkel. “Wünsche dir nicht so sehr, er möge dich schätzen! Solche Leute schätzen niemanden, der ihnen im Wege ist.“

“Rondra wird entscheiden.“

Der Markvogt stellte sein Glas beiseite und sah Ciria in die Augen. “Macht hat der, der den Zweifel überwunden hat. Und die Furcht vor dem Scheitern.“ Er erhob sich. Er bewegte drei Finger, und der Lautenspieler ließ das Stück ausklingen. Auch Ciria stand auf. “Macht hat der, der vorangeht“, sagte Ardach. “Und nicht wartet, bis andere für ihn entscheiden. Wenn du ein Zimmer brauchst, bleibe! Wenn du gehen willst, geh! Triff Entscheidungen! Wer zögert, verliert!“ Er machte eine Geste in Richtung der Tür.

Ciria hielt ihm die Hand hin. Er ergriff sie, ohne seine Augen von ihr zu nehmen. Sein Griff war hart, aber nicht grob. “Du nützt mir gar nichts, heute nicht, in dreißig Jahren nicht, wenn du das Spiel der Macht nicht besser zu spielen lernst.“

“Ich danke Euch für Eure Hilfe“, erwiderte Ciria.

Ardach hielt ihre Hand noch immer umschlossen. “Diese Lektion war umsonst. Die nächste lasse ich dich etwas kosten.“

Auf einen Blick hin, öffnete die Magd die Tür und zuckte zurück, als ein Tier mit einem Satz hereingesprungen kam. Auch Ciria straffte sich unwillkürlich. Ein kleines gelbbraunes Wesen mit weichem Fell, grauem Gesicht und rötlicher Mähne hüpfte auf Ardach Herlogans Schulter und entblößte spitze Eckzähne. Sein langer Schwanz ringelte sich um den Hals des Markvogtes.

Ciria fasste sich wieder und hob den Saum ihres Kleides, als sie knickste.

“Hochwohlgeboren.“

Sie schritt die Freitreppe zur Eingangshalle hinab, seinen Blick im Rücken und den des seltsamen Wesens. “Viel Glück beim Würfeln!“, rief er ihr nach, als zwei Diener das Portal für sie öffneten. Ciria trat hinaus in die Dunkelheit. Es hatte zu regnen begonnen.

Ciria Herlogan und Cei Herlogan

Havena, 15. Rahja 1041 BF

Wir sind Herlogan!

Der Morgen war noch jung, die Sonne noch nicht weit über die Dächer der Stadt geklettert. Cei hatte seine täglichen Übungen in dem bescheidenen Doppelzimmer der *Pension Färberhaus* gemacht, das er seit drei Tagen zum Glück alleine bewohnen durfte. Gerade war er auf den Hof hinter dem Haus getreten, um sich am Brunnen neben der Stadtmauer zu waschen, als der alte Wirt zu ihm trat. "Entschuldigt, Hoher Herr, Ihr habt Besuch, eine Dame."

"Eine Dame?", fragte Cei erstaunt. Der Wirt zuckte nur mit den Schultern. "Hat sich nicht vorgestellt. Scheint es eilig zu haben. Hat aber gesagt, sie wartet im Gastraum."

Wenig später betrat Cei den kleinen Gastraum der Pension, in dem die wenigen anderen Gäste, ein alter Gelehrter und zwei Handwerkerinnen auf der Walz, ihre Mahlzeiten einzunehmen pflegten. Heute aber war nur ein anderer Gast anwesend: eine Ritterin in Reisekleidung. Noch ehe sie den Kopf zu ihm umwandte, erkannte Cei sie an den schmalen Zöpfen, die ihr Gesicht rahmten: seine Schwester Ciria.

Sie erhob sich und lächelte. "Die Götter mit dir, mein Bruder!", sagte sie und umarmte ihn kurz, aber durchaus herzlich. "Setz dich!" Sie wies auf den ihr gegenüberliegenden Stuhl. Ciria hatte bereits ein Bier für sie beide bestellt, und der Wirt brachte zwei dampfende Schüsseln Hirsebrei, kaum dass Cei Platz genommen hatte.

"Wie ist es dir ergangen, Bruder? Bist du deinem Ziel, ein Ritter des Fürsten zu werden, bereits nähergekommen?" Ciria lächelte. Sie sah ... weicher aus, als er sie in Erinnerung hatte. Unter ihren Augen lagen dunkle Schatten, sie wirkte müde.

Cei begrüßte seine Schwester mit einem schiefen Lächeln: "Hallo, Schwester!" Er wischte sich mit dem Ärmel den Schweiß aus dem Gesicht. Sein Wams war etwas fleckiger als bei ihrem letzten Zusammentreffen, und auch seine restliche Erscheinung wirkte abgestumpft, nur noch die makellose Rasur ließ ein bisschen Eitelkeit durchscheinen.

"Ich kann nicht sagen, dass ich deinen Besuch erwartet habe ..." Er schüttelte den Kopf, wie um ihn freizukriegen. "Schwer zu sagen ... Unser Vetter, der Stadtvogt, hat mir seine Unterstützung zugesagt und mich schon ein paar mal an den Fürstenhof geladen und mich wichtigen Personen vorgestellt, aber unser Fürst interessiert sich mehr für horasische Dreimaster und unentdeckte Gestade als die Ernennung von Rittern der Krone ..."

Er senkte den Blick kurz, blickte beiseite. Als er ihn wieder hob, schien es, als würden seine Gedanken von weit fort wieder zurückkehren: "... und du, wie ist es dir ergangen, was verschafft mir die Ehre deines Besuches?" Er lächelte.

Ciria sah Cei einen Moment lang ernst an, griff über den Tisch hinweg nach seiner Hand. "Bruder, muss ich mir Sorgen machen?", fragte sie. "Was brauchst du: Geld? Weitere Beziehungen? Oder Erfolge? Einen Namen machen, kannst du dir nur selbst. Glaubst du, dass du gut genug bist, ein Ritter der Krone zu werden? Dann kämpfe und zeige allen deine Erfolge! Brauchst du Geld für Turnierteilnahmen? Was hat Vater zu dem verlorenen Ross gesagt?" Sie drückte seine Hand.

Für einen Augenblick flog ein spöttisches Lächeln über Ceis Gesicht, dann schüttelte er den Kopf: "Ich kann auf mich selbst achtgeben." Ciria sah Cei noch einen Moment an, dann nickte sie und zog ihre Hand zurück. "Wie du meinst, Bruder." Ihr Blick wanderte über sein Wams und zurück zu seinen Augen, als er fortfuhr:

"Was Vater angeht: Vielleicht hat er es einfach auf die lange Liste gesetzt von Dingen, in denen ich ihn enttäusche." Er zuckte mit den Schultern. "Jedenfalls schien er noch nicht einmal zornig. Ich bin nicht lange genug daheim geblieben, um etwas Anderes herauszufinden."

Ciria schwieg eine Weile. "Wenn du etwas brauchst, lass es mich wissen!", sagte sie. "Der Grund, warum ich eigentlich hier bin: Du hast vermutlich davon gehört, dass Vater mich im Efferd von Gishelm hat scheiden lassen?" Cei verzog das Gesicht und nickte.

"Nun, jedenfalls war er alles andere als angetan davon, erst hinterher zu hören, dass ... ich ein zweites Kind von Gishelm erwartete. Er stellte mir ein Ultimatum: Bis das Kind drei Monde alt wäre, solle ich ihm den Namen eines Mannes nennen, den ich als nächstes zu heiraten gedächte." Sie seufzte. "Andernfalls werde er mich mit demjenigen verheiraten, den er für angemessen hielte." Ciria schwieg düster. "Wen auch immer ich ihm nennen würde: Am Ende würde er doch wieder seinen Willen durchsetzen wollen."

Ciria nahm einen tiefen Schluck aus ihrem Krug. "Außerdem habe ich ein Problem mit ... ah ... also ... sagen wir: Zwei der Interessenten haben einander den Hader erklärt. Tja, längere Geschichte. Um es kurz zu machen: Am zwölften Praios wird es in der Arena in Oberfluren eine Turnei geben. Der Sieger wird meine Hand erhalten, wer immer es sein mag. Es sei denn, der Vertreter der Rondra-Kirche siegt, dann werde ich für ein Jahr in den Dienst der Kirche treten."

Sie sah Cei lange an. "Dachte, das solltest du wissen. Ach so: Sie heißt Cathmora, und das Ultimatum läuft in neun Tagen aus."

Cei lehnte sich im Stuhl zurück und betrachtete nachdenklich den unberührten Bierkrug vor sich, ergriff dann den Löffel und stach ihn in den Brei, bevor er sich an Caia wandte, sein Essen unberührt. "Den Segen der Zwölfe wünsche ich deiner Tochter!" Ciria nickte. "Danke!" Er lächelte etwas unsicher, dann wurde er wieder ernst. "Vater ist ein Narr, du verdienst es nicht, derartig weggeben zu werden." Er hielt inne. "Was ist, wenn ich bei dieser Turnei antrete? Er wird uns wohl kaum verheiraten können."

Ciria lachte kurz auf. "Ceil", sagte sie und schüttelte den Kopf. Sie wurde wieder ernst, seufzte. "Du verstehst nicht: Das Turnier ist nicht seine Idee, sondern meine. "Vater wird ein Nein zu seiner Wahl nicht akzeptieren. Genauso wenig, wie ... einer der anderen, der sich einbildet ... der Richtige zu sein. Nun, Rondra wird es zeigen. Keiner der Teilnehmer - und auch Vater nicht - wird sich dem Urteil der Herrin entgegenstellen wollen. Ich jedenfalls werde es annehmen. Vielleicht gewinne ich. Vielleicht verliere ich. Es ist ein Boltan-Spiel. Aber ich will auf die Herrin vertrauen." Ciria verfiel wieder in Schweigen.

Cei nahm ein paar Löffel seiner Mahlzeit und kaute nachdenklich. "Also hoffst du, dass die Sturmherrin oder das Schicksal dich derartig ins Herz geschlossen haben, dass diese Turne deine Probleme löst? Selbst wenn der Vertreter Rondras siegt, glaubst du wirklich, dass Vater sich damit zufriedengeben würde, in ein paar Jahren? Und wenn einer deiner ... Interessenten siegt? Willst du dann dich deinem Schicksal ergeben?" Er sah seiner Schwester tief in die Augen: "So kenne ich dich wirklich nicht."

Ciria schüttelte knapp den Kopf. "Was auch immer Rondra entscheiden wird, wem auch immer sie ihre Gunst schenkt: Jede der Verbindungen hätte ihre Vor- und Nachteile für mich, für unser Haus. Wenn der Diener der Herrin siegt, werde ich nach Ablauf des Jahres den Zweitplatzierten heiraten. Ich verstehe, dass du diese Entscheidung nicht nachvollziehen kannst, aber du hast nicht dieselbe Bürde zu tragen wie ich als Erbin, du standest nie unter derselben Beobachtung durch Vater wie ich, hattest als Viertgeborener nie dieselbe Verantwortung unserem Hause gegenüber."

Sie beugte sich ein wenig vor. "Ceil: Ich habe dir Zeit verschafft, durch das Kind, durch die Hochzeit. Bald aber wird Vater sich erinnern, dass er noch einen Sohn hat, und er wird seine Pläne mit dir haben und sie umsetzen. Anders als ich hast du die Wahl: Willst du dich, wie Callan, von unserem Haus abwenden? Entziehst du dich, wie Caia, seinem Zugriff durch ... deine Flucht, wo auch immer hin? Oder hoffst du, ihn dazu bewegen zu können, deine Wünsche zu berücksichtigen?" Ciria lachte trocken.

"Wenn du ein Kronenritter werden willst, dann beeilt du dich besser damit, auf diesem Weg nennenswerte Fortschritte zu machen. Andernfalls wird Vater alsbald andere Pläne für dich haben, und wenn du nicht riskieren willst, eine Fehde vom Zaune zu brechen, wirst du dich mit irgendeinem Mädchen verheiratet sehen, das er als nutzbringend erachtet."

Sie lehnte sich wieder zurück, schob die leere Schüssel von sich, trank einen Schluck und stellte den Krug vor sich an den Rand des Tisches. "Was wirst du tun, Ceil, um deinem Ziel näher zu kommen?"

Cei ließ die Frage einen langen Moment im Raum stehen und trank einen großen Schluck. Als er antwortete, lächelte er bitter: "Du klingst so vernünftig, wenn du das sagst. Vernünftig... und schicksalsergeben, als hättest du dich bereits damit abgefunden, dass dein Leben nicht mehr dein Eigen ist ..."

"Mein Leben war nie mein Eigen", fiel Ciria ein. "Als Erbin unseres Hauses diene ich unserem Haus, so lange, bis es an der Zeit ist, es zu führen, Bruder."

Cei fuhr mit einem angedeuteten Schulterzucken fort: "Ich habe einen Plan. Als ich hier ankam, ging mir lange die Prophezeiung, die mir Caia gemacht hat, nicht aus dem Kopf, über den Mann, der mein Schicksal und meinen Tod in der Hand hält ... Und ich habe ihn gesucht. Dabei habe ich auch die Bekanntschaft einiger ... *Gruppen*... gemacht, welche sich in der Unterstadt treffen. Einige von ihnen sind harmlos, Schmuggler oder Spinner, deren Verehrung von Efferd nicht in die Kirche passt, aber eine von ihnen betet zu etwas Anderem ... Und ich werde sie finden und zerschlagen. Zusammen mit dem Ruf meiner Schwertmutter, meinem Dienst im Osten und der Unterstützung durch den Stadtvogt werden sie mich nicht ablehnen können." Entschlossenheit hatte sich in seinem Blick breit gemacht. "Und dann werden wir sehen, ob dieser Mann meinen Tod oder mein Schicksal bedeutet."

Ciria schwieg einen Moment, während dessen sie ihren Bruder aufmerksam betrachtete. "Cei", fragte sie dann sanft, "was hat Caia dir vorausgesagt? Was ist das für ein Mann, der über dein Leben verfügen soll? Und was sind das für ... *Dämonenanbeter*? ... denen du dich entgegenstellen willst?"

"In der Stadt am großen Fluss wartet ein Mann auf dich, in der einen Hand hält er dein Schicksal, in der anderen deinen Tod." Monoton wiederholte Cei die Worte ihrer verschollenen Schwester, sein Gesichtsausdruck abwesend. Dann klärte sich sein Blick. "Wer dieser Mann ist, weiß ich nicht, ich habe lange genug nach ihm gesucht ... und ob es Dämonen oder irgendwelche vergessenen Götzen sind, kann ich auch nicht sagen." Er ballte die Hand zur Faust. "Aber ich werde eine Gruppe finden, die nicht bloß aus ein paar harmlosen Fischern besteht ... Und dann werde ich sie zerschlagen!"

Wieder schwieg Ciria einen Moment, ehe sie antwortete. "Du hast diesen ... Mann also noch gar nicht gefunden? Du weißt nicht, wen diese Leute anbeten?" Sie blickte Cei in die Augen, als er sie ansah. "Und du hast noch keine Unterstützer für deinen Kampf gefunden?" Sie schüttelte leicht den Kopf und seufzte leise.

"Bruder, das klingt nach einem sehr vagen Plan. Wie lange, schätzt du, wirst du brauchen, ehe du - hoffentlich vorbereitet - in deinen Kampf ziehen wirst? Und was machst du währenddessen? Dich in dieser Absteige verstecken und hoffen, dass man dich nicht vergisst? Hast du inzwischen wenigstens eine Waffe, mit der man kämpfen kann, oder ziehst du noch immer mit einem Knappenschwert zu Felde?" Milder Spott schwang in Cirias Stimme mit, ihr Blick aber war ernst.

"Ich habe dein Gold nicht in einen Krug Wein und die Umarmung einer Dirne gesteckt." Er griff nach der Waffe an seiner Hüfte, zog sie heraus und legte sie quer zwischen ihnen auf den Tisch. Eine schmucklose Waffe, mehr das Handwerkszeug eines Söldners als das Standessymbol eines Ritters, aber mit einer kunstfertig angelegten Blutrinne und ohne Fehler in der Klinge.

"Ich werde dir dein Gold und deine Unterstützung vergelten, ich hoffe, das weißt du." Er fixierte seine Schwester mit ernster Miene, konnte aber seine Verärgerung nicht völlig verbergen: "Glaubst du, ich sitze hier nur untätig herum? Meine Nachforschungen kann ich erst des Abends angehen, also nutze ich meine Zeit jetzt dafür, zu üben und mich auszuruhen." Er hatte sich in Rage geredet, wirkte aufgekratzt. "Und was Streiter angeht:

Unser Vetter gebietet über ein Halbbanner Gardisten, weshalb sollte ich also den Ruhm teilen, wenn alles, was ich brauche, ein paar Schwerter sind?”

Ciria hatte das Schwert zur Hand genommen und besah es sich, während ihr Bruder sprach. Als er endete, legte sie es wieder auf den Tisch und nickte. “Gut!”, sagte sie. “Ich sehe, es ist dir ernst. Das ist gut. Also benötigst du Hilfe bei deinen Recherchen, um an deinen Mann heranzukommen? Und Ardach hilft dir also?”

Sie schürzte die Lippen und wiegte den Kopf. “Gut zu wissen. Er ist übrigens unser Onkel und nicht unser Vetter, Bruder. Largon, sein Vater, war der jüngste Bruder unseres Großvaters Tuachaigh.” Sie sah Cei ruhig an. “Ardach ist mächtig, aber er wird dich seine Hilfe irgendwann etwas kosten lassen. Sei es drum: Er ist das größte Gegengewicht zu Vater in unserer Familie, und auf Vaters Hilfe darfst du in dieser Angelegenheit nicht allzu große Hoffnungen setzen.”

Sie strich gedankenverloren über das Parier des Schwertes. “Wer auch immer das Turnier am zwölften gewinnt - nun, für Vaters Kandidaten kann ich das nicht garantieren - kann auch dir in dieser Sache nützlich sein. Der Eine ist sehr entfernt mit dem Fürsten verwandt, die anderen sind nah an seinem Ohr. Ich werde dir helfen, soweit es in meiner Macht steht.”

Sie lächelte leicht. “Bruder, eines Tages werde ich Baronin von Niederhoningen sein und unseren Teil des Hauses führen. Mein Ziel ist es, das Haus Herlogan zu einen, die Scharte auszuwetzen, die Vaters ...”, sie machte eine längere Pause, “... Entscheidung auf der Schärfe unseres Namens hinterlassen hat und unser Haus zu alter Größe zurückzuführen. Und dazu benötige ich dich. Es wird schwer, Callan zurückzugewinnen, unmöglich, solange Vater lebt. Noch schwerer wird es, Caia aus dem Wald zu befreien. Unsere Base Rahjalyn hat sich zuletzt zurückgezogen. Seit zwei Jahren sucht sie nach ihrem vermissten Sohn, hörte ich.”

Sie sah Cei an. “Unser Haus ist klein. Das schwächt uns. Dennoch werde ich dich in deinem Anliegen unterstützen und nicht von dir verlangen, dass du gegen deinen Wunsch heiratest. Vater sieht das anders. Daher solltest du mit deinem Plan bald erfolgreich sein. Denn es dient unserem Hause nicht, wenn du dich ihm widersetzt. Meine Hochzeit verschafft dir Zeit, aber nicht lange.”

Ciria nahm einen Schluck aus ihrem Krug und betrachtete Cei. “Es würde mich freuen, wenn du am zwölften in der Arena an meiner Seite säßest. Und doch fürchte ich, dass es nicht klug wäre: Vater wird dort sein, und wenn nicht der gewinnt, den er sich als Sieger wünscht, wird er seinen Ärger auch dich spüren lassen. Daher ist es wohl besser, wenn du dafür sorgst, ihm im Praios nicht über den Weg zu laufen.”

Cei erwiderte den Blick seiner Schwester, dann schüttelte er den Kopf. “Was du tust, ich könnte das nicht... Die Politik, die Ränke, die Ambitionen, ... die Opfer!” Sein Blick wandte sich zum Fenster. “Ich schätze, was du für mich tust und was du getan hast. Und ich will dir helfen, bei deinen Plänen.” Er blickte wieder zu seiner Schwester: “Ich fürchte Vater nicht mehr, und wenn du es erlaubst, wäre es eine Ehre, in der Arena an deiner Seite zu sein.” Er griff nach Cirias Hand. “... und wenn es sonst etwas gibt ...”

Ciria sah Cei schweigend an. Schließlich lächelte sie. "Ich komme darauf zurück, wenn ich dich brauche. Sieh du nur zu, dass du bald ein Kronenritter wirst, bevor du ein Traviaband um dein Handgelenk findest, das du nicht möchtest! Ich werde mein Möglichstes tun, Vater bis nach der Hochzeit hinzuhalten und den Einfluss, den ich durch meinen zukünftigen Gemahl gewinnen werde, in deinem Sinne zu nutzen."

Sie drückte seine Hand. "Mach uns stolz, Bruder, durch deine Taten! Dadurch, dass du deine Ziele erreichst! Auch wenn der Name unseres Hauses durch Vaters Taten gelitten hat, auch wenn mein eigener Ruf zurzeit nicht der beste ist: Wir sind Herlogan! Unser Name und unser Haus werden die Zeiten überdauern. Dafür lebe ich. Dafür würde ich sterben. Nur eines noch ist mir wichtiger als der Ruf unseres Hauses, als mein Ruf: mein Blut. Ihr: meine Geschwister, meine Kinder. Und das hat mich nicht Vater gelehrt, sondern Mutter. Möge Boron ihrer armen Seele gnädig sein!"

Cei nickte langsam, die Erwähnung seiner Mutter schien ihm sichtlich unangenehm. Dann stand er auf und umarmte seine Schwester etwas unbeholfen. "Ich glaube, du bist das Beste, was unserer Familie seit Langem widerfahren ist. Lass nicht zu, dass sie dich aufhalten!"

Ciria hatte sich auch erhoben, als Ihr Bruder ihr die Umarmung anbot. Sie lächelte sacht bei seinen Worten. "Das Beste, Bruder", sagte sie nach kurzem Schweigen, "was unserer Familie widerfahren ist, ist Caia. Sie war wie Herz und Seele unserer Familie. Sie war unserer Mutter am ähnlichsten von uns allen." Ciria verfiel in nachdenkliches Schweigen.

"Eines Tages werden wir sie wiedersehen. Vielleicht kehrt sie doch irgendwann zurück. Ich weiß nicht, ob ich ihr das wünschen soll. Aber ich wünsche es *mir*. Und bis dahin werde ich ihr und Mutters Andenken hochhalten. Auch durch meine Taten. So wie es meine Pflicht ist, auch Vater nachzufolgen und sein Werk fortzuführen." Sie seufzte leicht. "Wenn auch anders. Unserem Hause - hoffentlich - dienlicher."

Ciria öffnete ihre Gürteltasche und holte einen Geldbeutel heraus. Sie legte einige Münzen auf den Tisch, steckte weitere zurück in ihre Gürteltasche und hielt Cei das noch immer prall gefüllte Säckchen hin, aus dem er es golden glitzern sah.

"Hier", sagte sie, "nimm das! Sieh zu, dass du wie der Sohn eines mächtigen Hauses aussiehst, wenn du am zwölften in der Arena erscheinst, und nicht wie ein verarmter Heckenritter! Wenn Vater sich deiner schämen muss, dienst du keinem von uns. Es ist ein Spiel der Macht, das wir am zwölften spielen, und wenn du dich als Kronenritter vor meinem zukünftigen Gemahl empfehlen willst, siehst du besser schon aus wie einer. Manch einer mag dabei sein, der auf Tradition und Repräsentation Wert legt, und wer weiß schon, wer siegen wird?"

Das Zögern war Cei deutlich anzumerken, als er das Gold annahm. Dann nickte er langsam. "Du irrst, Schwester! Caia mag ein größeres Herz als wir beide zusammen haben und ihre Seele so rein wie der Schnee sein, aber was unsere Familie braucht, ist einen stählernen Willen und einen Verstand, der schärfer ist als jede Klinge ... und das bist du." Er reichte seiner Schwestern den Unterarm zum Kriegergruß und in seinen Augen schimmerte ein Feuer. "Lass uns also spielen!"

Ciria nahm den ihr dargebotenen Arm und drückte ihn fest. Ein kleines Lächeln huschte bei ihres Bruders Worten über ihr Gesicht. Für einen Moment schlug sie die Augen nieder in einem Ausdruck, den Cei so bei dieser harten und ihm manchmal auch fremden Frau noch nie gesehen hatte: Verlegenheit? Belustigung? Stille Freude? Dann war der Moment vergangen, und Ciria lächelte stolz, aber nicht ohne einen gewissen Spott. "So sei es, Bruder! Lass uns also spielen! Um meine Zukunft. Um mich!" Ihr Lächeln wurde breiter, milder. Noch einmal drückte sie Ceis Arm. "Gib auf dich acht, Bruder, bis wir uns wiedersehen!" Dann drehte sie sich um und verließ den Gastraum und die Pension, ohne sich noch einmal umzusehen. Cei hörte bald darauf den Hufschlag ihres Pferdes, der sich rasch entfernte.

Ciria Herlogan und Kilian von Rickenbach

Truhjebor, 15. Rahja 1041 BF

Die Nachricht

Ciria war am Morgen aus Havena aufgebrochen, ihr Weg führte sie nun wieder zurück über Truhjebor in Altenfaehr. Vor drei Tagen war sie schon einmal hier gewesen, auf dem Weg nach Havena. Damals war sie nicht allein geritten, nun schon.

Am 12. Rahja hatten Kilian von Rickenbach und sie den Ort Truhjebor übereilt gen Rahja verlassen, da der Vogt der Baronie die Landwehr mobilisiert hatte. Kilian hatte den Geschehnissen auf den Grund gehen wollen, während Ciria nach Havena aufgebrochen war, denn ihr lief die Zeit davon.

Nun, zurück in der Baronie, schienen die Ländereien noch immer verlassen, nur ein paar Kinder und Frauen arbeiteten hier und dort auf den Feldern, die kurz vor der Ernte standen. In Truhjebor angekommen, war Cirias Ziel der *Schwarze Rabe*, die Herberge des Dorfes. Sie und Kilian hatten abgesprochen, dass er hierher eine Nachricht für sie senden würde. Der Stall der Herberge war bis auf einen Esel, der auch bei ihrem letzten Besuch der Herberge hier gestanden hatte, leer. Der Stalljunge nahm sich ihrer Stute an, und Ciria trat in den Gastraum.

Im Gastraum saßen an einem Tisch einige ältere Männer und Versehrte, die sich beim Würfelspiel laut unterhielten. Ihre Stimmung war jetzt am frühen Nachmittag bereits bierselig. An der Theke stand eine junge Frau, die sich Bier in zwei große Krüge füllen ließ und sich angeregt mit der Schankmaid unterhielt.

Der Wirt erblickte Ciria und nickte ihr freundlich lächelnd zu, Erkennen lag in seinem Blick. Während Ciria sich einen Platz suchte, verschwand er kurz im Raum hinter der Theke und kam recht bald mit einer Tonflasche samt Becher und einer gesiegelten Schriftrolle heraus und hielt auf Ciria zu.

“Travia zum Gruße, Hohe Dame! Dies ist für Euch abgegeben worden und dies ist ebenfalls für Euch. "Er übergab Ciria erst die Schriftrolle und stellte dann die Tonflasche vor sie.
“Kann ich Euch einschenken?”

Ciria nickte, bestellte einen Eintopf, ließ sich an einem der Tische in einem Winkel des Raumes nieder und ließ sich einschenken. Sie wartete, bis das Essen kam, nahm ein paar Löffel, trank ein paar Schluck Met, aß noch etwas weiter. Erst, als sie die Schüssel halb geleert hatte, besah sie sich das Siegel, brach es und entrollte das Schriftstück.

Broirwick, 13. Rahja 1041

*Liebste Ciria,
mit Freude kann ich Dir mitteilen, dass es sich bei der Ausrufung der Landwehr um eine Übung gehandelt hat. Der Vogt hatte es den Bauern gegenüber nicht als solche benannt. Man munkelt, dass sie wohl sonst nicht reagiert hätten, was viel über ihre Treue ihm gegenüber aussagt.*

Ich bin demnach wohlbehalten in Hohelucht angekommen und stehe nun im Dienst meiner Nichte, der Baronin Marhada ni Bennain. Keine Sorge, ihr Leibritter bin ich nicht. Sollte ich mich bewähren, und das habe ich vor, werde ich im Laufe des Jahres mein eigenes Gut als Entlohnung erhalten. Ich danke dir, dass du mir diesen Weg vor Augen geführt hast, du hast meinem Leben einen neuen Sinn gegeben.

Neben den täglichen Patrouillen, die ich unternehmen werde, um Land und Leute kennen zu lernen und eventuelle Missstände aufzudecken, werde ich meine Abende auf meiner Stube damit verbringen, meine Taktik im Kampf gegen Wulfgrimm ui Niamrod festzulegen. Du kennst meinen Körper, meine Narben, meine Muskeln, meine Kraft und meine Schnelligkeit. All dies gäbe es nicht, wenn ich ein unerfahrener oder leichtsinniger Kämpfer wäre. Ich werde mit angemessenen Mitteln sicherstellen, dass er seinen Tonfall und seine Aussage Dir gegenüber aus dem Brief an mich nicht an anderer Stelle wiederholen wird. Einerlei, wie groß sein Groll gegen Dich oder mich sein wird. Meine Worte an Dich an meinem Tsatag ‚Wer sein Schwert gegen dich erhebt, der fordert auch mich!‘ waren nicht ohne Bedacht aus dem Rondrabund gewählt. Sei Dir gewiss und vertraue mir, ich bin nicht mehr der Feigling, der ich einst war!

Bleib stark, Ciria, geh deinen Weg!

*Rondra allezeit mit uns, auf bald,
Kilian Adlerkralle von Rickenbach*

Nachdem Ciria den Brief gelesen hatte, ließ sie das Papier sich wieder zusammenrollen und behielt es in der Rechten. Die Linke am Mund, den Ellenbogen aufgestützt, sah sie über die Köpfe der anderen Gäste hinweg ins Nichts. Sie fuhr sich mit dem Daumen über die Lippe und dachte nach. Lange saß sie so da, ehe sie den Löffel wieder aufnahm und bedächtig weiter aß. Der Eintopf war inzwischen kalt.

Ciria blieb noch eine Weile sitzen, trank den Met aus und starrte vor sich hin. Schließlich straffte sie sich, stand auf, zahlte, ließ sich ihr Pferd bringen und ritt weiter bis Altenfaehr, um in der *Silbernen Krone* zu nächtigen. Anderntags ritt sie weiter nach Broirwick.

Broirwick, 16. Rahja 1041 BF

Ein Traum von Freiheit

Das Land der Auen am Großen Fluss kam Ciria sehr feucht und karg vor. Mücken störten sie und ihr Pferd, die Frühsommersonne und der Schweiß ihres Pferdes schienen die Blutsauger von überallher anzulocken. Erst als sich einige kleine Wolken vor die Sonne schoben, wurde es für Pferd und Reiterin angenehmer.

Gegen Mittag kam Ciria im Dorf Broirwick an, keine zwanzig Häuser drängten sich um eine Dorflinde. Von dort aus konnte sie die Burg der Baronin auf einem Erdwall entdecken. Das Burgtor stand offen, die Wache in rot-blau-weißem Wappenrock am Tor nahm Haltung an, als die Frau sah, dass Ciria sich näherte.

“Die Götter mit Euch!”, grüßte Ciria.

“Und Rondra mit Euch.” Die Wache, eine junge Frau von vielleicht zwanzig Sommern, stand an der Seite des geöffneten Tores und ließ Ciria den Weg und damit auch den Blick in den Burghof offen.

Im Hof sah Ciria Kilian, wie er mit einem wuchtigen Schlag eines Turnierstreitkolbens - eine runde Eisenkugel auf einem Holzschaft - den Schild seiner Gegnerin, einer etwa vierzigjährigen hochgewachsenen Frau, zu Anzündholz zerlegte.

Ciria verfolgte den Kampf aus dem Schatten des Torbogens heraus eine Weile, bis jemand sie ansprach und fragte, ob er helfen könne. “Sagt dem Hohen Herrn, wenn er fertig ist, dass ich ihn zu sprechen wünsche”, erklärte Ciria dem Gardisten.

Dieser nickte bestätigend und besah dann wieder den Kampf. Nachdem Kilians Gegnerin die Reste ihres Schildes auf den matschigen Boden des Burghofes hatte fallen lassen, erhob sie das Wort, ihre laute, derbe Stimme hallte im Burghof wider. “Ach, das hat der Hohe Herr sich also überlegt ...!” Sie machte einen Ausfall und stand blitzschnell beinahe in Kilians Rücken. “Ohne Schild bin ich schneller, als du mit dem deinen, das hast du vergessen.” Sie holte aus, zielte auf Kilians ungeschützte linke Schulter. Dieser versuchte, ihr auszuweichen, war aber tatsächlich etwas langsamer und erstarrte in seiner Bewegung, als er Ciria sah. Seine Gegnerin folgte seinem Blick, als sie sein Zögern bemerkte, hielt im Schlag inne und hob Kilian mit einem Fußfeger von den Beinen. “Du darfst dich nicht ablenken lassen.”

Sie ließ Kilian verduzt im Matsch liegen und kam auf Ciria zu. “Rondra und Efferd zum Grusse, mein Name ist Marhada ni Bennain, ich bin die hiesige Baronin. Mit wem habe ich die Ehre?”

“Ciria Herlogan”, antwortete diese, noch immer zu Ross sitzend, den Blick auf Kilian gerichtet. Dann aber wandte sie sich der Hausherrin zu. “Eure Hochgeboren. Und wenn es Euch gelegen kommt, würde ich gerne ein Wort mit Eurem Onkel wechseln, sofern Ihr erlaubt.”

“Warum sollte ich nicht?“, entgegnete sie. “Für heute sind wir mit dem Kampf fertig, mal sehen, wer morgen wen in den Schlamm schickt.“ Sie blickte angriffslustig zu Kilian hinüber, der mittlerweile aufgestanden war, sich seines schlammigen Gambesons entledigte und ihn einem herbeigeeilten Diener übergab. Er kam zu den beiden Frauen herüber, lächelnd. “Nun denn, es ist ausgeglichen nach dem heutigen Kampf, Nichte. Danke dir für diese Lektion!“ Er legte seine Hand kurz auf ihre Schulter und lächelte sie an. Dann blickte er zu Ciria hinauf. “Willkommen auf Broirwick, Ciria! Soll ich mein Pferd holen und wir reiten ein Stück, oder kann ich dich auf einen kalten Most in die Burg einladen?”

Ciria blickte von der Baronin zu Kilian. “Ich habe nicht viel Zeit“, sagte sie ernst. Sie zögerte. “Lass uns ein Stück reiten, ich muss heute noch Weg machen, aber ich möchte mit dir reden.“ Sie nickte Marhada zu. “Eure Hochgeboren, verzeiht meinen so unangemeldeten wie kurzen Besuch. Ich hoffe, dereinst näher Eure Bekanntschaft machen zu können.”

“Ihr seid jederzeit herzlich willkommen.“ Etwas unsicher blickte sie zwischen Kilian und Ciria hin und her. Es schien, als wisse sie nichts mit dem augenscheinlich irgendwie vorhandenen Verhältnis zwischen den beiden anzufangen. Dann erfüllte ihre Stimme wieder den Hof. “Bedwyr, bring Kilians Pferd!“ Dann wandte sie sich Kilian zu. “Kilian, heute geht es für dich nach Osten gen Niriansee. Stell dich in Grenzau dem Dorfältesten vor und lass dir von der Lage an der Grenze zum Windhag berichten. Womöglich gibt es den nächsten Kampf dann erst übermorgen, je nachdem, wann du zurück bist.“ Damit nickte sie erst Kilian zu, dann Ciria. “Aves mit Euch!“, wandte sich von beiden ab und ging über den Hof in Richtung Pallas.

Kilian blickte seiner Nichte noch kurz hinterher, drehte sich dann aber wieder zu Ciria und blickte zu ihr hinauf. “Es freut mich, dich zu sehen! Ich war gestern noch in Truhjebor, um mein Schreiben an dich dort abzugeben.“

Ciria nickte. “Ja, das habe ich erhalten.“ Sie lächelte, wirkte aber ernst und reserviert. Sie sah müde aus. Sie sagte nichts weiter, und so saßen sie auf, nachdem man Kilian sein Pferd gebracht hatte, und ritten gen Osten. Meile um Meile ritten sie schweigend. Als am Horizont das Örtchen Gwynwick auftauchte, verfiel Ciria in den Schritt. “Lass uns einen Ort finden zur Rast, wir müssen reden!”

Kilian nickte und überlegte einen Moment; mit Furchen auf der Stirn blickte er zu dem kleinen Dorf vor ihnen. “Ich glaube, da gibt es eine Taverne mit ein paar Zimmern unter dem Dach.“ Sie ritten weiter und stellten fest, dass das kleine Dorf wirklich nur ein paar Häuser umfasste. Am größten der Häuser hing ein aufgequollenes Schild, das einen Fisch zeigte. Die beiden hielten auf diese augenscheinliche Taverne zu.

Ein kleines Mädchen, sicher noch keine zehn Götterläufe alt, kam barfuß auf sie zugelaufen. “Wollt Ihr hier was trinken und essen und vielleicht auch hier schlafen? Meine Eltern werden

Euch sicher alle Wünsche erfüllen. Ich nehme Euch vor der Taverne die Pferde ab, ja? Der Stall ist da drüben." Sie zeigte auf ein längliches Haus der Taverne schräg gegenüber, das sicher nur zu einem Teil Stall und zum andern Teil Wohnhaus war.

Kilian nickte dem Mädchen ernsthaft zu, aufgerichtet auf seinem Pferd mit einer viel selbstbewussteren adeligen Körpersprache, als Ciria sie in den Tagen ihrer Reise nach Havena an ihm hatte beobachten können. "Tu das und kümmere dich gut um sie, dann werde ich dich gut entlohnen!"

Beide ritten das letzte Stück zur Taverne und ließen sich dort von dem Mädchen die Pferde abnehmen.

Im kleinen Schankraum saß nur ein altes Mütterchen über einem Teller Suppe, ansonsten war er leer. Da die Sonne den Zenit schon überschritten hatte, bestellten sie bei der Wirtin etwas zu Essen und bekamen bald darauf Suppe und Brot und ein wässriges Bier dazu.

"Du bereitest dich auf das Duell vor, wie ich sehe", sagte Ciria. Kilian fischte in seiner Suppe nach Gemüse und einigen vereinzelt Stücken Fleisch, die in der Suppe schwammen. "Ich habe mir vorgenommen, ihn nicht zu unterschätzen. Marhada ist zu meiner Freude bereit zu Übungskämpfen. Da sie bis vor etwa einem Götterlauf die meiste Zeit ihres Lebens auf See verbracht hat, ist ihr Kampfstil etwas - sagen wir mal - unkonventioneller." Kilian lächelte kurz. "Das konntest du ja auch im Hof beobachten." Er wurde wieder ernst. "Dieser Kampf ist mir zu wichtig, als dass ich ihn leichtfertig abtue, es hängt mir zu viel an seinem Ausgang."

Als sie gegessen hatten, legte Ciria ihren Löffel beiseite und sah Kilian an. "Ich war in Havena im Rondra-Tempel. Es ist mir leider nicht möglich, dir einen Geweihten als Sekundanten zur Seite zu stellen. Die Kirche verlangt Neutralität in dieser Sache."

"Was absolut verständlich ist, das ist die Aufgabe der Rondrakirche. Weißt du, mein Neffe und bester Freund war auch ein Geweihter der Leuin, er hätte wahrscheinlich ähnlich gehandelt." Kilian blieb ernst, auch nach dem Essen noch. Er war nachdenklicher geworden als noch vor einigen Tagen, ernster. Aber immer wieder stahl sich sein verschmitztes Lächeln in sein Gesicht, wenn auch nur kurz. "Danke, dass du es versucht hast, Ciria! Lupius wird es schon schaffen! Alternativ wird mir Marhada für Havena einen ihrer Waffenknechte an die Hand gegeben, der mich unterstützen wird. Zur Not muss er als Sekundant herhalten." Er zuckte mit den Schultern und blickte Ciria direkt an, beinahe fordernd.

"Aber warum ich eigentlich hier bin", setzte Ciria nach, "ist, dir meine Entscheidung mitzuteilen." Sie blickte ihm in die Augen, sah auf ihren Teller, atmete hörbar ein und aus und sah ihn wieder an.

Er erwiderte ihren Blick, sah sie erhobenen Hauptes und kurz lächelnd an, bevor seine Gesichtszüge wieder ernst wurden. "Ich bin froh, dass du hierhergekommen bist, und ich habe genau damit gerechnet." Nun seufzte er kurz und griff nach Cirias Hand. "Frei heraus, kleine Albernierin!"

Ciria straffte sich, als er ihre Hand nahm und sah ihm ernst und geradeheraus in die Augen. "Am 12. Praios wird es kein Ehrduell in der Arena geben. Nicht im klassischen Sinne. Es wird nicht nur der Niamrod gegen dich antreten. Es wird ... eine ... kleine Turnei sein, unter den Augen der Rondra-Kirche. Und ich werde den Sieger heiraten." Sie leckte sich über die Lippen, presste sie zusammen und sah ihm weiter ins Gesicht. "Egal, wer es sein wird. Außer, der Vertreter der Rondra-Kirche siegt, dann fordert die Herrin Tribut von mir, und ehe ich den Zweitplatzierten heirate, so er das Urteil Rondras annimmt, werde ich mich für ein Jahr in den Dienst der Kirche stellen."

Kilian reagierte vorerst gar nicht auf Cirias Ausführungen und saß ihr einfach nur gegenüber, seine Hand auf der ihren, seine Augen in den ihren. "Damit hatte ich nicht gerechnet", sagte er dann vollkommen ruhig. "Aber es freut mich." Wieder fiel Stille zwischen die beiden, nur Kilians Kiefermuskeln zeugten davon, dass er nachdachte, seine Hand, sein Blick, sie blieben, wo sie waren. "Es freut mich, dass du die Himmelsleuin in diese wichtige Entscheidung einbeziehst, ein sehr kluger Garadanzug. Und es freut mich, dass ich nicht nur um deine Ehre und deinen Ruf kämpfe, wofür ich jede Forderung eingegangen wäre, um Hochgeboren Niamrod in seine Schranken zu verweisen. Jede Forderung, Ciria!"

Wieder ein Moment der Stille, des Nachdenkens. "Ich freue mich, dass ich um dich kämpfen darf." Ein kurzes Lachen folgte und sein schelmenhaftes Grinsen war wieder zurück. "Das hört sich jetzt eher nach thorwalschem Erbe an, wie ich es formuliert habe, oder? Ich verspreche dir, ich werde mich beherrschen, dass ich, sollte ich gewinnen, nicht mit dir über meiner Schulter davonreite."

Ciria lachte nicht. Sie sah auf seine Finger, die auf den ihren lagen, dann sah sie ihn wieder an. Unter ihren Augen lagen tiefe Ringe, ihr Gesicht war hart. "Gut", sagte sie. "Möge der Beste gewinnen! Rondra wird ihre Wahl treffen."

"Das wird sie, Ciria, und ihre Wahl wird die richtige sein. Und du wirst in niemandes Augen die falsche Wahl deines Gemahls treffen. Vertrau der Leuin!" Kilian war wieder ernster geworden, in seinen Augen jedoch lag Zärtlichkeit oder Liebe. Ob nun der Göttin Rondra gegenüber oder Ciria oder beiden, war nicht zu erschließen.

Ciria nickte, sagte aber nichts. Eine Weile noch sah sie ihn an, dann drückte sie seine Hand, ihr Blick aber wanderte an ihm vorbei auf das Mütterchen, das seine Suppe schlürfte. Ihr Gesicht wirkte so hart und unnahbar wie er es von vor fünfzehn Jahren kannte, allein ihre Augen wirkten müde.

Sein Blick hingegen blieb auf Cirias Gesicht, studierte es. Seine Kiefermuskeln arbeiteten. "Du siehst momentan eher danach aus, Travia und Rondra für einen Augenblick hinter dir lassen zu müssen." Er drückte ihre Hand kurz, kaum wahrnehmbar. "Komm, soviel, wie du brauchst, nicht mehr, als du willst! Genug, um einen borongefälligen Schlaf zu finden."

Eine halbe Stunde später lagen sie auf den Strohsäcken in ihrem schlichten Zimmer, Ciria nur ihrer Waffen und der Schuhe entledigt, Kilian in seinen Reithosen, doch ohne Hemd. Ciria lag auf dem Rücken, hatte einen Arm unter den Kopf gelegt und starrte in das von einer einzelnen Öllampe an der Wand erhellte Zimmer, Kilian lag auf der Seite, den Kopf auf einen Arm gestützt und beobachtete sie.

“Wen auch immer ich gewählt hätte”, sagte sie nach einer Weile, “es hätte Krieg bedeutet, Feindschaft, böses Blut, Unmut, Verletzungen, politische Verwerfungen.” Sie seufzte, aber es klang eher unwillig. “Nun wird die Herrin entscheiden. Und wie immer ihr Urteil lautet, ich werde es annehmen.” Sie schweig einen langen Moment. “Und trotzdem weiß ich weniger denn je, was richtig wäre. Für mich.” Ihr Körper war angespannt, sie wirkte verärgert.

“Schließ die Augen, Ciria!”, sagte Kilian mit sanfter Stimme. Er erhob sich, das konnte sie hören und suchte in seinen Satteltaschen. “Ich würde gern etwas versuchen, vertrau mir, versuch es ...!” Er kam zurück und legte sich wieder neben sie.

Sie sah ihn an, gespannt, aber auch ein wenig misstrauisch, noch immer unwillig. “Was?”, fragte sie. “Was willst du versuchen?”

“Schließe die Augen!”, sagte er und lächelte sie an. Ihr Blick war beinahe gereizt, herausfordernd. Sie sah aus, als suchte sie Streit. Dann aber schloss sie die Augen, die Arme neben dem Körper, aber wie zum Sprung bereit.

“Mach es es dir bequem, deine Arme, deine Beine und Füße sind entspannt, dein Rücken und dein Kopf ebenfalls! Spüre deinen Atem, achte wie dein Brustkorb sich hebt und senkt, ein und aus! Alle Geräusche um dich herum fließen an dir vorbei, sie helfen dir, immer mehr zu entspannen.”

Ciria öffnete die Augen und sah ihn aus den Augenwinkeln an, ohne sich zu bewegen, aber er sprach einfach weiter, als hätte er es nicht bemerkt. Nach einer Weile schloss sie die Augen wieder.

“Du hörst das Geräusch meiner Stimme, sie entspannt dich tiefer und tiefer. Ich zähle nun von 12 hinab auf die 1, du erlaubst dir, immer mehr loszulassen. 12 - du spürst Praios Wärme in dir, die deine Muskeln und Gedanken entspannt, 11 - Rondras Kraft bietet dir Schutz und Rückhalt, nichts musst du fürchten, 10 - ein frischer Wind Efferds umweht dich, 9 - Travias Frieden umfängt dich, nichts ist falsch, alles ist richtig, 8 - Borons Ruhe stimmt mit ein, und du sinkst weiter in die Entspannung, 7 - du wirst offen für Hesindes Veränderung, 6 - Firuns Stärke erfüllt dich, lässt dich nicht mehr zweifeln, 5 - Tsas Farben und ihre Fröhlichkeit erreichen dich, 4 - gemeinsam mit der Freiheit Phexens, 3 - und der tiefen Ruhe Peraines, 2- dein Körper ist erfüllt von der Wärme Ingerimms, mit seinem Feuer in dir lässt du mehr und mehr los 1 - Rahja, der Geruch von Stroh und Pferd ...” Tatsächlich vernahm sie den Geruch nach Pferd in ihrer Nase.

“... ist dir vertraut und hilft dir, tiefer zu sinken. Stell dir vor, du sitzt auf deinem Pferd. Du weißt, hier, wo du gerade bist, wird kein Angreifer auf dich warten, kein wildes Tier dich anfallen und kein Verrat ausgesprochen werden. Du hast weder Rüstung, noch Waffen nötig. Du hast keine Verpflichtungen, kein vorgegebenes Ziel, Zeit und Raum spielen keine Rolle. Du spürst die Bewegungen des Pferdes unter dir, kraftvoll, energiegeladen, freudig voranschreitend. Es ist, als säßest du ohne Sattel auf dem Tier und ohne Zügel, denn das Tier weiß, wohin du reiten möchtest und geht deinen Weg freudig mit dir, für dich. Bringt dich durch Raum und Zeit, wohin du willst. Wohin möchtest du reiten, Ciria?”

Ciria antwortete nicht. Sie hatte die Augen geschlossen. Nach einer Weile bemerkte er die Tränen in ihren Augenwinkeln, die über die Wangen rollten, als sie ihn ansah. Ihr Blick war noch immer ärgerlich, in ihrer Stimme schwang eine Wut mit, die er sich nicht erklären konnte, doch auch Erschöpfung. "Warum machst du das? Was soll, das Kilian?"

Er lächelte über ihre Wut hinweg, sah sie an. "Ich glaube, dass du so erkennen kannst, was du möchtest, ganz allein du, ohne Verpflichtungen, die man dir gibt und die du dir gibst. Und dass du dich nur für einen kurzen Moment von all dem Druck befreist. Schließ die Augen! Spiel mit deinen Gedanken, Ciria, nur für einen Moment! Wohin würdest du reiten, wenn dir niemand sagt, was du tun oder lassen sollst? Wenn Raum und Zeit egal wären? Wohin? Zu wem?"

Ciria runzelte die Stirn, starrte ihn an. "Nein", sagte sie. "Das ist doch Unsinn! Ich habe mich entschieden: Rondra wird entscheiden! Ich werde ihr Urteil anerkennen. Und daran wird auch irgendsowas Spielchen jetzt nichts mehr ändern, Kilian!"

"Es geht doch überhaupt gar nicht darum, dass sich durch diese Erfahrung etwas ändert, Ciria. Du hast selbst gesagt, dass du diese Entscheidung gefällt hast, um in der Wahl mit Rondra, in einem Göttinnenurteil zu entscheiden. Aber du selbst wüsstest immer weniger, was du selbst wolltest. Das muss sich doch nicht widersprechen. Du läufst wieder in die gleiche Spirale, aus der du dich eigentlich befreien wolltest. Auch wenn du Rondras Entscheidung annimmst, kannst du doch trotzdem eine eigene, vielleicht andere Meinung haben und deine Pflichten erfüllen. Oder nicht?" Kilian ließ ein Tuch, wahrscheinlich der Ursprung des Pferdegeruchs, zu Boden fallen, stützte sich auf seine Ellenbogen neben sie und sah ihr in die Augen.

Ciria setzte sich ruckartig auf, schlang die Arme um die Knie und sah ihn verstimmt an. "Nein!", sagte sie. "Ich werde mir nicht irgendeine Meinung bilden. Wozu soll das gut sein? Was habe ich davon, eine heimliche Wahl zu treffen, nur um dann enttäuscht zu werden?"

"Eine heimliche Wahl? Nein, Ciria. Eine eigene Meinung. Das ist ein Unterschied", erwiderte Kilian sanft. "Und wenn du davon ausgehst, enttäuscht zu werden, hört sich das für mich so an, als könntest du nur enttäuscht werden, wenn du selbst entscheiden würdest. Als würdest du dieses Urteil annehmen, weil es dich davon befreit, enttäuscht zu werden. Ist das so, Ciria?"

Cirias Kiefer verhärteten sich, ihre Augen verengten sich. "Du glaubst, ich hätte keine eigene Meinung, ist es das?" Er hatte sie noch nie so zornig gesehen. Um der Wahrheit genüge zu tun: Er hatte sie überhaupt noch nie zornig gesehen. Sie war stets beherrscht und unnahbar gewesen. "Du willst wissen, wie ich wählen würde? Ich würde überhaupt niemanden von euch heiraten! Aber das ist nicht möglich! Wieso sollte ich mich entscheiden wollen, wenn jede Entscheidung falsch ist? Nicht, weil irgendjemand falsch wäre." Sie atmete zitternd ein. "Sondern ... weil ... alle richtig wären." Sie fing an zu weinen und wurde darüber so wütend, dass sie ihren Stiefel ergriff und krachend gegen die Zimmertür warf. Schluchzend verbarg sie ihr Gesicht an ihren Knien.

Kilian stand auf, holte Cirias Stiefel zurück und stellte ihn neben den anderen. Er ließ ihr einen Moment des Abstands, bevor er sich hinter sie auf das Bett setzte und sie vorsichtig von hinten umarmte.

Cirias Körper war hart und angespannt. Ihre Wut umgab sie wie eine Dornenwand. Es dauerte eine Weile, bis sie aufhörte zu weinen und ihr Atem ruhiger wurde, noch länger, bis ihr Widerstand schwächer wurde und sie die Umarmung zuließ. Die Arme und das Gesicht aber hatte sie noch immer auf den Knien.

Kilian saß die ganze Zeit einfach nur bei ihr, ließ sie seine körperliche Anwesenheit spüren, verhielt sich aber ruhig. Erst als er spürte, dass sie sich auf seine Umarmung einließ, küsste er sie ganz leicht im Nacken. "Und ich dachte, keiner von uns wäre gut genug. Du bist so stark und der Göttin so unglaublich nah, Ciria, dein Zorn ist ihr zum Wohlgefallen!"

Ciria seufzte. Sie wirkte wieder ruhiger. Eine Weile saß sie still in seiner Umarmung, dann nahm sie die Hände von den Knien und ließ sich an ihm vorbei auf den Strohsack sinken. Sie sah ihn an, legte die Hände hinter den Kopf, sah an ihm vorbei auf die flackernden Schatten an der Decke. "Ich hatte nie eine Wahl", sagte sie. "Ich war nie frei. Bis jetzt. Und nur für wenige Tage noch. Ich hätte diese Freiheit gerne länger. Vielleicht nicht für immer. Aber für eine Weile. Es fühlt sich gut an, richtig. Und zugleich ist es so schwierig. Alle erwarten etwas von mir. Dabei bin ich ... anders. Ich weiß nicht, wie ich das sagen soll. Ich fühle mich nicht stark. Ich weiß kaum noch, wer ich eigentlich bin. Und ich möchte mich nicht festlegen, solange ich das nicht weiß. Ich will alles. Ich will die Freiheit. Ich will ... mir selbst begegnen. Mich erfahren. Aber so läuft es eben nicht. Darum das Urteil. Damit ich weiß, dass es trotzdem die richtige Wahl ist." Sie seufzte erneut, schwer. "Und weil ich nicht auch noch mehr Feinde brauche."

Kilian seinerseits legte sich Ciria gegenüber und strich ihr eine letzte, verirrte Träne vom Kinn. "Ich kann nachfühlen, wie du das meinst, Ciria. Ich habe dich damals in tiefster Gefangenschaft kennen gelernt - um das Gegenteil der jetzigen Freiheit so zu benennen. Du bist unnahbar und hart, wenn du gefangen bist. Du bist emotional und weich, wenn du frei bist. Es kommt dir vor, als wärst du nicht stark. Aber das stimmt nicht, du bist viel mehr du selbst. Mir kommt es vor, als wäre das das Du selbst, was du irgendwie gern länger sein möchtest." Er sah ihr in die Augen und lächelte sie zärtlich an. "Rondra sollte ihren Diener zum Sieger erwählen und dir gestatten, dass du diese Freiheit noch eine Weile leben kannst."

"Das würde ihn gewiss freuen", sagte Ciria. Sie seufzte erneut und schwieg. Der Zorn war vergangen. Sie war ganz ruhig, wirkte aber müde. "Ich weiß nicht, ob ich mehr oder weniger ich selbst bin als früher. Es ist nur ein anderer Teil von mir, den ich lange nicht gesehen habe." Sie biss sich auf die Lippen und schwieg wieder. "Es gefällt mir nicht, schwach und angreifbar zu sein. Ich verstehe mich selbst nicht. Ich habe mich nicht gefangen gefühlt, früher." Sie schloss die Augen, und einen Moment sah es so aus, als würde sie einschlafen, aber sie war ganz wach, als sie ihn wieder ansah. Es sah aus, als suchte sie nach Worten.

Kilian streckte die Hand nach ihr aus und strich ihr einen der Zöpfe hinter das Ohr. "Du solltest wirklich die Möglichkeit bekommen, das zu verstehen. Ich glaube, es würde dich noch stärker machen." Einen Moment lang sah er sie an, ohne etwas zu sagen. "Mir

persönlich gefälltst du so oder so, die harte Schale und der weiche Kern.“ Er beugte sich langsam zu ihr hinunter, um sie zu küssen.

Ciria erwiderte den Kuss, aber eher flüchtig. Sie schien nicht ganz bei ihm zu sein, mehr in Gedanken. Sie schloss die Augen, öffnete sie wieder, sah diesmal richtig müde aus. “Untersteh dich, nur deshalb zu verlieren!”, sagte sie. “Das wäre Rondra nicht wohlgefällig.” Sie gähnte, drehte sich auf die Seite, nahm seine Hand und schloss die Augen. Noch ehe er antworten konnte, war sie eingeschlafen.

Kilian lächelte, als er bemerkte, dass sie eingeschlafen war und schüttelte zärtlich den Kopf. Dann schmiegte er sich eng an sie und schlief ebenfalls ein.

Gwynwick, 17. RAH 1041 BF

Duell-Gedanken

Kilian erwachte früh von den Geräuschen der erwachenden Taverne. Er hörte das leise Klappern von Töpfen, das Verrücken von Stühlen und leise Stimmen. Ciria schlief noch immer in seinen Armen, und für einen Moment gestand er sich ein, den Augenblick zu genießen, lag nah neben ihr, sog ihren Geruch ein und spürte ihren im Schlaf entspannten Körper an seinem.

Kurz ließ er auch die Sehnsucht zu, sie weiterhin so halten zu dürfen, was ihn in sein allmorgendliches Gebet zu Rondra führte. In Gedanken betete er:

*Zu Ehren des Hauses, dem Vater gefallend,
Rondra sei mit mir!
Zu dienen der Herrin, die Tante als Vorbild,
Rondra sei mit mir!
Das Schwert an der Seite, der Leuin ein Diener,
Rondra sei mit mir!
Ein Ritter zu werden, dem Schwertvater in Demut,
Rondra sei mit mir!
Einer von ihnen, der Heimat verbunden,
Rondra sei mit mir!
Die Liebe verleugnen, dem Schmerz eine Heimat,
Rondra sei mit mir!
Ein Ritter geworden, dein Geist nun stets in mir,
Rondra sei mit mir!
Dein Mut mit mir, am Fuße der Treppe,
Rondra sei mit mir!
Gefallen am Boden, die Liebe ein Trugbild,
Rondra sei mit mir!
Mein Schwert für die Heimat, dein Diener in Demut,
Rondra sei mit mir!
Dem Feinde entgegen, siegreich erstanden,*

*Rondra sei mit mir!
Dienstjahre vorüber, der Leuin nur folgend,
Rondra sei mit mir!
Der Zweikampf zum Lobe, mit neuer Bedeutung,
Rondra sei mit mir!
Ein Ritter zum Schutze, die Schönheit bewahrend,
Rondra sei mit mir!
Die Liebe gefunden, das Teilen ertragend,
Rondra sei mit mir!
An ihrer Seite, unendlich die Wehr,
Rondra sei mit mir!
In Trauer gefangen, dein Beistand als Stütze,
Rondra sei mit mir!
Der Kampf aus der Trauer, ein Weg nur mit dir,
Rondra sei mit mir!
Ein neuer Anfang, zurück in die Heimat,
Rondra sei mit mir!
Unvorhersehbar, die Gunst deines Bruders,
Rondra sei mit mir!*

Kurz hielt er inne, überlegte und setzte eine neue Strophe ans Ende des Gebets.

*Der nächste Kampf, deine Entscheidung über mein Leben,
Rondra sei mit mir!*

Vorsichtig löste er sich aus der Umarmung Cirias und stand auf, leise zog er sich sein Leibhemd über und ging in die Gaststube. Nachdem er einige Worte mit der Wirtin gewechselt hatte und die Pferde zum Aufbruch satteln ließ, kehrte er mit zwei dampfenden Schüsseln mit Haferbrei zu Ciria zurück.

Sie hatten nicht viel geredet während des Essens, stattdessen die Stille und Frische des Morgens genossen, die Sonnenstrahlen, die durch das offene Fenster hereingefallen waren, den Vogelgesang auf der Eiche vor dem Gasthaus, die gegenseitige Nähe.

Bald nach dem Frühstück waren sie aufgebrochen. Auf den Weiden jenseits der Bruchsteinmauern, die den Weg säumten, lag noch der Morgentau.

“Von Grenzau aus gibt es einen recht guten Weg gen Orbatal. Das ist, denke ich, der schnellste Weg für dich.” Kilian blickte hinüber zu Ciria. “Jetzt ist mir leider die Freiheit versagt, dich von Grenzau aus weiter zu begleiten. Aber noch einmal zum Turnier. Bleibt es beim zwölften Praios?”

Ciria nickte. “Ja, Ort und Zeit bleiben gleich”, bestätigte sie.

“Gut, dann muss ich meine Planungen diesbezüglich nicht ändern”, sagte er mehr zu sich und in Gedanken, als zu Ciria. Kurz darauf fuhr er fort. “Und wie stellst du dir die Kämpfe

vor? Freie Waffenwahl der Kontrahenten? Turnierwaffen oder scharfe Waffen? Sollen alle Kämpfe an einem Tag stattfinden? Und wer? Hochgeboren ui Niamrod, der Hohe Herr Stepahan und Seine Gnaden? Sind das alle Teilnehmer?" Kilian fragte ruhig, aber Ciria konnte bemerken, dass ihn all dies sehr beschäftigte, seine arbeitenden Kiefermuskeln verrieten es wieder einmal.

"Der Geweihte heißt Randor Biwarscar von Donnerbach", erwiderte Ciria. "Er ist ein Freund von mir." Sie ließ den Blick über die hügelige Landschaft schweifen. Die Sonne gewann an Kraft, im Schatten der Platanen, unter denen sie soeben hindurch ritten, war die Luft noch kühl. "Aber einer fehlt. Seinen Namen werde ich selbst erst erfahren, wenn ich zurück auf Andoain bin", sagte sie mit einem Seitenblick und einem leichten Lächeln.

Kilian sah sie mit fragendem Blick an, irritiert von ihrem Lächeln und sagte erst einmal nichts. Als Ciria jedoch nicht weiter darauf einging, setzte er nach. "Der Kandidat deines Vaters?" Ciria nickte nur.

Zur Wahl der Waffen gingen Cirias Gedanken zurück zu ihrem Gespräch mit der Sennenmeisterin. 'Die Wahl der Waffen sei Euch überlassen, Hochgeboren', hatte diese gesagt. 'Denkt über Folgendes nach: Es ist ein Kampf um Eure Hand, kein Turnier im eigentlichen Sinne. Zwar schon ein Kräftemessen der Kandidaten, aber kein Kräftemessen ausschließlich zu Ehren Rondras. Ein klassisches Turnier ist oftmals mit einem Gewinn verbunden, der eher sachlicher Natur ist. Ein gutes Schwert, ein Pferd, Ruhm und Ehre. Die Wahl von Turnierwaffen könnte die Ernsthaftigkeit des Anlasses, ein Göttinenentscheid, kein Gewinn einer Sache, sondern Eure Hand und auch das Erbe einer Baronie, herabwürdigen. Werden scharfe Waffen benutzt, bekommt der Kampf eine andere Ernsthaftigkeit, eine andere Tiefe. Aber es kann geschehen, dass sich die Kontrahenten ernsthafte Verletzungen zufügen. Das heißt, es kann sein, dass nicht jeder gegen jeden kämpft, da einige Teilnehmer aufgeben oder aufgrund von Verletzungen ausscheiden.'

Ciria hatte der Sennemeisterin zu bedenken gegeben, dass Wulfgrimm ui Niamrod Kilian von Rickenbach bereits zum Kampf mit dem Streitkolben gefordert hatte, zu einem Kampf zumindest bis aufs erste Blut, und dass es unehrenhaft wäre, die Bedingungen des Duells ohne das Einverständnis der Duellanten zu ändern. Von daher, hatte sie gesagt, sei es auch an den anderen Kämpfern, sich vor jedem Zweikampf auf eine Waffe zu einigen. Fernwaffen allerdings blieben von dieser Regelung ausgenommen. Der Kampf werde jeweils so lange weitergeführt, bis einer der Duellanten aufgabe. Das Töten des Gegners sei nicht gestattet.

"Und", sagte Ciria, nachdem sie die Absprache mit der Sennemeisterin wiederholt hatte, "der Kampf erfolgt nach den Geboten Rondras, soweit jedenfalls, dass ein wehrloser Gegner nicht angegriffen werden darf."

Kilian nickte und dachte eine Weile nach, bevor er eine weitere Frage stellte. "Ist Seine Gnaden von Donnerbach auch derjenige, den du gebeten hattest, mein Sekundant zu sein?" Auch diesmal nickte Ciria nur. "Wirst du da sein?"

Ciria sah ihn von der Seite an und lachte kurz auf. "Was glaubst du? Selbstverständlich werde ich da sein. Und mein Vater auch, denke ich", fügte sie leiser hinzu.

“Gut.” Er schmunzelte. “Dann gestehe mir ein, dass ich dir an diesem Tag nicht meine eigentlich angemessene Aufmerksamkeit schenke! Sonst lande ich wieder im Schlamm.”

Ciria lächelte ernst. “Die größte Aufmerksamkeit erweist mir an diesem Tage, wer für mich siegt.”

Kilians Lächeln war verschwunden und seine Stimme hatte einen ähnlich ernsten Tonfall, wie Cirias. “Es wäre anmaßend, dir dies gegenüber zu versprechen, das entscheide nicht ich allein.”

“Nein”, erwiderte Ciria ebenso ernst. “Das entscheidet die Herrin.”

Er dachte weiter nach, ritt still neben ihr her, sein Blick in die Ferne gerichtet. “Du hast einmal gesagt, dass du nicht in die Vergangenheit blickst.” Ciria sah ihn fragend an.

Kilian blickte weiter nach vorn und sah Cirias fragenden Blick nicht. Er fuhr aber nach einem Moment des Überlegens fort. “Ich habe darüber bislang nicht nachgedacht, weil ich davon ausgegangen bin, dass du bei dem Kampf mit dem Niamrod nicht dabei bist.” Wieder schlich sich eine kurze Pause ein. “Ich kann es nicht so recht erklären. Alles, was ich formulieren möchte, ist falsch zu verstehen, Ciria.” Jetzt sah er wieder zu ihr hinüber, in ihr fragendes Gesicht. “Ich habe die Befürchtung, dass du in meinem Verhalten auf dem Turnierfeld und im Kampf zu sehr den Kilian erkennst, den du auf Berg kanntest. Blick bitte nicht zurück!”

Ciria sah ihn erstaunt an, während die Wiesen an ihnen vorbeiflogen. “Wieso sollte ich? Wie meinst du das? Was hast du vor?”

“Ich habe gar nichts vor, außer mein Bestes zu geben”, sagte er ernst. “Ich möchte mich nur nicht auch noch darauf konzentrieren, der Kilian zu sein, der ich momentan dir gegenüber, Freunden gegenüber, bin.”

Als er zu ihr herüber sah, fing er sich einen beinahe spöttischen Blick ein. “Du wirst so wenig der Kilian sein, der du jetzt bist, wie ich die Ciria, die ich bin, wenn ich mit dir alleine bin. Du wirst ein Ritter sein, der um die Hand einer Dame kämpft, so wie ich die Dame sein werde, für die fünf Männer ihr Blut lassen werden. Mein Augenmerk wird dem Sieger gelten. Wer auch immer das sein mag”, sagte sie wieder ernst.

“Gut, dann hast du verstanden, was ich meine”, sagte er erleichtert. Sie ritten noch eine Weile schweigend nebeneinander her, mal konnten sie in schnellem Galopp einen großen Teil der Strecke hinter sich bringen, mal mussten sie holprige Wegstücke und unterspülte Abschnitte langsam und vorsichtig bewältigen. Kilian meinte während eines besonders schlechten Wegabschnitts, dass er seiner Nichte dringend Meldung über den Zustand der Wege machen müsse, wenn sie schon vom Pferd steigen müssten, werde ein Händlerkarren diesen Weg kaum nehmen können. Gegen Mittag kam ein größerer Ort in Sichtweite. “Das müsste Grenzau sein”, meinte Kilian. “Nimmst du dir noch die Zeit, mit mir ein Mittagmahl einzunehmen?”

Als Ciria bejahte, lächelte er und fuhr fort. “Lass uns hier bitte einmal kurz anhalten und absteigen!” Ciria leistete seinem Wunsch Folge und sah ihn erwartungsvoll an. Kilian stieg

ebenfalls ab, wandte sich ihr zu und ergriff ihre rechte Hand mit seiner linken. "Ganz gleich, wie wir uns am zwölften Praios begegnen oder danach miteinander umgehen, welcher Weg uns dann bestimmt ist, möchte ich mich jetzt und hier bei dir bedanken." Er nahm die rechte Hand und strich einen ihrer Zöpfe zärtlich zurück.

Cirias Augen wanderten über sein Gesicht, suchten die seinen, ehe sie sie schloss, näher trat und ihn wortlos umarmte.

Kilians Hände lagen weit gefächert auf ihrem Rücken, er hielt sie fest im Arm. Seine Stimme war ein Flüstern, sein Atem ganz nah an ihrem Ohr, seine Lippen jedoch ein Stück entfernt. "Danke, dass du mir meine Freiheit genommen hast, danke, dass du mir neue Ziele gibst! Und danke für unsere unvergessliche gemeinsame Zeit!"

Ciria lachte leise an seiner Schulter. "Deine Freiheit genommen? Du meinst: die Freiheit, an der ich nie teilhaben durfte?" Ihre Stimme hatte einen leicht spöttischen Unterton. "Ich habe dir also die Freiheit genommen, indem du Teil meiner Freiheit geworden bist. Doch die wird nun nicht mehr lange währen." Sie löste sich von ihm und nahm seine Hände. "Doch, so Rondra will, wird unsere Gefangenschaft fortan eine gemeinsame sein." Ihr Gesicht war ernst, doch ihre Augen blitzten.

"Du hast mit jedem deiner Worte Recht, Ciria Herlogan", sagte er ebenso ernst, und der Ausdruck seiner Augen verriet, dass er ganz anderes mit ihr vorhatte, als auf diesem Weg am Rande Hoheluchts neben ihren Pferden zu stehen. Doch er streichelte nur sanft ihre Hände. Dann lächelte er. "Darf ich dich zum Essen einladen, kleine Albernierin?"

Ciria Herlogan und Wulfgrimm ui Niamrod

Honingen, 23. Rahja 1041 BF

In der Höhle des Wolfes

Die Becher standen noch auf dem Tisch, aber seine Tochter hatte sich bereits zur Ruhe begeben. Vearne hatte nicht viel getrunken. Wulfgrimm ui Niamrod leerte ihren Becher. Der almadanischen Brannt floss wie Feuer seine Kehle hinab. Morgen würde er mit seiner Tochter bei der Gräfin vorsprechen.

Es klopfte, doch auf sein "Ja" trat nicht die Dienstmagd ein, um das Geschirr abzuräumen. Im Türrahmen stand Ciria Herlogan, in schlichten braunen Leinenhosen und einem engen weißen Hemd, die Zöpfe geflochten, das Langschwert gegürtet, die Stiefel poliert.

Unaufgefordert trat sie ein und schloss die Tür hinter sich. "Die Götter zum Gruße, Hochgeboren!", sagte sie. "Wir müssen reden."

Wulfgrimm sah Ciria an, schob seinen Becher zur Seite, rückte mit seinem Stuhl ein Stück nach hinten und legte die polierten Stiefel auf den Tisch. Würde Ciria sich ihm gegenüber an den Tisch setzen, lägen sie direkt neben ihr. "Die Götter mit Euch", sagte er kalt. "Sprecht frei heraus!"

Ciria setzte sich, goss sich den Weinbrand in Vearnas Becher, schenkte auch Wulfgrimm nach, rückte auch ihren Stuhl zurück und legte ihre Stiefel auf den frei gewordenen Platz, sodass ihre Sohlen sich beinahe berührten. "Seltsame Sitten haben die Flussleute!", sagte sie, hob grüßend den Becher und trank, ohne Wulfgrimm aus den Augen zu lassen oder im Mindesten die Miene zu verziehen.

"Ich bin hier", sagte sie dann, "Um der Gerechtigkeit genüge zu tun und Euch über die Konditionen in Kenntnis zu setzen, unter denen die Turnei am 12. Praios in Havena stattfinden wird."

"Ihr?", fragte er mit einem spöttischen Unterton, zeigte aber sonst keine Reaktion.

"Habt Ihr jemand anderen erwartet?"

"Ich wüsste nicht, was es dazu zwischen Euch und mir zu besprechen gäbe. Zwischen mir und *Eurem* Nordmärker ist alles geklärt. Er wird seine Lektion lernen und Ihr mit ihm."

"Oh, er ist nicht mehr oder weniger *mein* Nordmärker, als Ihr mein Flussmann seid", erklärte Ciria leichthin, aber ohne sich zu bewegen. "Und er ist auch nicht mehr oder weniger *mein* Nordmärker, als die Schankmaid des Blauen Turms *Eure* Dame ist." Sie trank einen weiteren Schluck, ohne Wulfgrimm aus ihrem Blick zu entlassen.

Dieser blickte Ciria weiterhin ohne eine Regung in die Augen. Lediglich der bislang nicht angerührte Becher mit Weinbrand, den er nun zur Hand nahm, könnte von einer gewissen Anspannung seinerseits zeugen. "Ihr braucht Euch nicht herauszuwinden, Hochgeborene. Wie gesagt, er wird seine Lektion lernen und Ihr mit ihm."

"Welche Lektion gedenkt Ihr uns denn zu erteilen?", fragte Ciria ungerührt, aber mit blitzenden Augen. "Wie man mit dem Streitkolben kämpft? Da könnte ich zweifellos von Euch lernen, aber da müsste ich Euch schon selbst gegenüberreten." Sie machte eine Pause, während derer sie ihn ruhig betrachtete.

"Oder ist dies eine Lektion über die Eifersucht eines gekränkten, alten Mannes? Kommt schon, da steht Ihr doch drüber! Immerhin schient Ihr kein sonderliches Interesse an mir zu haben, auch wenn mich Euer ... ", sie machte einen Schwenk mit dem Becher, die Finger abgespreizt, "Geschmack ... doch etwas verwundert. Aber das will ich Euch nachsehen, ich weiß Eure traviagefälligen Absichten zu schätzen. Manchmal überkommt es Euch einfach? Nun gut, kenne ich schon von meinem Gemahl, aber ich will nicht nachtragend sein."

Sie nahm ganz langsam einen Schluck aus ihrem Becher. "Eine Gemahlin auf Augenhöhe. Stärker und mächtiger, als es den Anschein hat", sagte sie. "Das ist es, was Euch an mir fasziniert. Auch wenn Ihr es Euch einfacher vorgestellt habt." Sie lehnte sich ein wenig mehr

in ihrem Stuhl zurück, entspannt, ruhig. Ihre Stiefel berührten die seinen, aber sie achtete nicht darauf.

“Wisst Ihr, was mich an Euch fasziniert?“, fragte sie. “Euer Siegeswillen.“ Sie entblößte ganz leicht die Zähne. “Wie tief Ihr die Zweifel in Euch vergraben habt. Und wie sehr Ihr mein Leben mit einem Fingerschnipsen“, sie schnippte mit der freien Hand, “zum Besseren gewendet habt. Wie macht Ihr das?“, fragte sie, ohne erkennbaren Spott und erstmals mit einem Lächeln. “Danke!“, sagte sie, beinahe zärtlich.

Wulfgrimm sah ihr lange unbewegt in die Augen, wandte dann seinen Blick ab und griff zum Becher. Er nahm einen Schluck, bewegte den Alkohol in seinem Mund, schluckte. “Nun, er erfüllt seinen Zweck, wie ich es von ihm erwarte, wie so vieles in meinem Leben.“ Er setzte den Becher ab, lehnte sich wieder zurück und sah Ciria wieder in die Augen.

“Wer?“ fragte Ciria. “Wer erfüllt seinen Zweck? Euer Siegeswillen?“

“Der Brannt.“ Er lächelte. “Geschmack ist relativ, solange was auch immer oder wer auch immer seinen Zweck erfüllt. So ist es, Hochgeboren Herlogan. Selbst Siegeswillen ist nachrangig, auch er erfüllt nur einen Zweck: das Erringen von Macht.“ Sein Lächeln war wieder aus seinem Gesicht verschwunden und er sah sie wieder mit unbewegter Miene an.

“Der Brannt?“ Ciria lachte. Sie sah ihn wieder an. Allmählich schwand auch das Lächeln aus ihrem Gesicht. “Ist das alles, was Ihr in mir seht?“, fragte sie. “Ein Mittel zum Zweck?“ Sie sah ihn weiter an, ihrer beider ausgestreckte Beine zwischen ihnen. Urplötzlich stiegen Tränen in ihre Augen, eine Träne löste sich aus ihrem rechten Augenwinkel, rann über ihre Wange und tropfte auf ihr Hemd. Sie sah ihm weiter in die Augen, ohne zu blinzeln.

“Ist es das nicht auch für Euch, Hochgeboren? Oder sucht Ihr nach der großen Liebe, mit der ihr in inniger Vereinigung noch ein paar süße Kinderlein zeugt, mit denen Ihr dann ‘Hoppe-Reiter’ spielend im Kaminzimmer sitzt? Wohl kaum! Ihr braucht jemanden, der Euch gesellschaftlich und persönlich nützt. Oder etwa nicht?“

“Und Ihr?“, fragte sie leise, aber noch immer traurig. “Nützt Ihr mir? Gesellschaftlich? Oder persönlich? Und ist das dasselbe?“

Wulfgrimm richtete sich ein wenig auf, sein Blick zeigte keinerlei Mitgefühl, es machte eher den Eindruck, als genieße er Cirias Gemütszustand. Ein kleines überhebliches Lächeln trat gar in sein Gesicht, seine Stimme wurde väterlich. “Das hatten wir doch schon, Hochgeboren. Ihr habt in Abilacht gesagt, Ihr müsstet darüber nachdenken, ob ich Euch nutze. Ihr scheint es noch immer nicht erkannt zu haben.“

Ciria betrachtete ihn schweigend. Ein leichtes Lächeln trat in ihr Gesicht. Für einen Moment schien dieses noch immer weich und bedauernd, dann wurde das Lächeln breiter, und gleichzeitig wurde ihr Blick härter. Der Wechsel erfolgte so irritierend plötzlich, dass Wulfgrimm sich nicht sicher war, ob sie die Maske gerade von ihrem Gesicht zog oder das wahre Gesicht damit bedeckte.

“Gewiss nützt Ihr mir Hochgeboren. In mancher Hinsicht, in anderer nicht. So wie die anderen auch. Aber was Ihr vergessen zu haben scheint, ist, dass *ich* die Bedingungen stelle, nicht Ihr. Habt Ihr wahrlich geglaubt, Ihr wäret die erste Wahl meines Vaters? Er würde Euch mit offenen Armen empfangen? Einen ehemaligen Feind, einen Flussmann aus unbedeutendem Hause, der neuerdings am Ohr des jugendlichen Fürsten hängt und eine altersschwache Gräfin zu beeindrucken weiß?”

Ihr Blick war kalt. “Ich sagte, Ihr müsstet *mich* überzeugen, nicht ihn. Lasst mich überlegen, wie Ihr das anzustellen gedachtet.” Sie betrachtete ihn eine Weile ruhig dann zog ein spöttisches Lächeln über ihr Gesicht, das ihre Augen nicht erreichte. “Oh, wenn Ihr wüsstet!”, ahmte sie seine tiefe, gepresste Stimme nach. Sie hob die Augenbrauen, beugte sich ebenfalls ein klein wenig vor, die Füße noch auf dem Tisch. “Oh, wenn ich wüsste? Ernsthaft, Hochgeboren? Das ist alles? Ein selbstgefälliger Altmännerspruch und ein paar zorngeborene Intrigen?”

Sie lehnte sich wieder zurück, betrachtete ihn ungerührt, trank einen Schluck. “Lasst mich raten: Mein Vater hat Euch irgendetwas über die Verantwortung uralter Häuser erzählt. Wisst Ihr, was das bedeutet?” Elegant schwang sie die Beine vom Tisch und trat neben ihn, in einer Hand den Becher, die andere auf seine Stuhllehne gelegt. Sie beugte sich ein wenig zu ihm herab, das Gesicht nah, sprach zu ihm herab, wie zu einem Kind, zu dem man sich herabbeugte, um ihm etwas zu erklären. “Alte Häuser gehen Bündnisse ein. Bündnisse, auf die man sich verlassen kann, die Bestand haben, auch in schwierigen Zeiten, auch wenn es Konflikte gibt. Wer die Zeit überdauern will, pinkelt nicht wie ein Hund an das erstbeste Bein, von dem er meint, es stünde ihm im Weg, in der Hoffnung, dessen Besitzer werde sich beeindruckt zeigen.”

Sie richtete sich wieder auf, die Linke noch auf der Lehne, sah zu ihm herab, schüttelte den Kopf. “Was mach ich nur mit Euch, alter Mann?”, fragte sie, wie zu sich selbst.

Wulfgrimm stand auf, schob den Stuhl zu Seite und drückte Ciria an die Wand, seine Arme rechts und links an ihrem Kopf, sein Körper berührte sie jedoch kaum. “Ihr glaubt an ein Intrigenspiel, weil es in Eurem Kopf so gut passt, nicht wahr, Hochgeboren?” Seine Stimme klang erregt. “Ihr verlangt von mir, zu hinterfragen und mich in Euch hineinzudenken, meint aber, Ihr wüsstet mein Verhalten mit Intrigen und dem Verhalten eines alten Mannes abzutun und fühlt Euch damit überlegen?”

Ein leises Stöhnen entfuhr Ciria, als er sie an die Wand drückte, doch ihr Gesicht war ruhig. Furchtlos sah sie ihn an, die Lippen leicht geöffnet. “Dann erklärt es mir!”, sagte sie ruhig. “Erklärt mir, warum. Und was Ihr fühlt, wenn Ihr den Zorn beiseite lasst.”

Wulfgrimm's Stimme wurde ruhiger, doch seine Haltung blieb angespannt. “Hochwohlgeboren Galahans Provokation Euch gegenüber ist doch unübersehbar. Ihr begeht einen Fehler und sie trägt es Euch nach, hält Euch hin. Hat Sie Euch gesagt, Ihr müsstet Euch diesen Posten erst einmal wieder erarbeiten? Das ist nicht Eure Aufgabe, es ist ihre Pflicht. Wenn meine Tochter Teil der Garde wird, steht die Gräfin unter Druck. Sie kann nicht die alte Stelle der Frau neu besetzen, die Euch nur vertreten sollte, ohne dass sich für Euch etwas ergibt. Entweder eine Entlassung, die sie ausspricht oder eine In-Dienst-Nahme, ohne einen dieser beiden Schritte würde sie sich als Gräfin Euch gegenüber

demaskieren. Es ist keine Intrige, Hochgeboren, es ist Unterstützung.“ Er verlagerte sein Gewicht leicht und nahm den linken Arm von der Wand. Er atmete tief durch, sein Atem schwer vom Alkohol. “Wenn ich Euch ehelichen würde, wäre es doch nicht nur meine Macht, die es zu mehren gilt, sondern auch die Eure. Ihr klingt, als würde ich Euch mit einem Traviabund in den Hintergrund drängen wollen.”

Ciria sagte lange nichts, sah ihn nur an. Ihre Augen wanderten über sein Gesicht, studierten jede Falte, jedes Haar, jede Unebenheit der Haut, kehrten zurück zu seinen Augen, die sich von ihr abgewandt hatten. Schließlich lächelte sie, beinahe mitleidig. “Und vor einem Traviabund? Ist das Eure Art, einer Dame den Hof zu machen? Sie an die Wand zu drängen? Denkt Ihr wirklich, ich glaubte an Zufälle, ich wüsste nicht, was Ihr getan habt?”

Sie schüttelte leicht den Kopf, wechselte den Becher in die Linke, trat einen winzigen Schritt vor und nahm seine freie Hand. “Ach, Wulfgrimm”, sagte sie, wieder vollkommen ernst, den Blick in seine Augen gerichtet, “warum fürchtet Ihr das Altern so, den Tod? Weil alle Macht der Welt Euch gegen diesen letzten Gegner nichts nützt? Weil Ihr, was immer Ihr tut, wenn es den Göttern nicht frevelt, am Ende verlieren werdet? Und wenn es den Göttern frevelt: dann erst recht? Weil es Ohnmacht ist, der Ihr im Spiegel begegnet? Wie kann das sein: Ihr, der alles tut, um Macht zu gewinnen, um stets zu siegen?”

Sie trat noch ein wenig näher, ein wenig nur, sodass er die Rechte würde von der Wand nehmen müssen, sollte es nicht unbequem werden. “Ihr seid noch immer ein stattlicher Ritter”, sagte sie und drückte seine Hand. “Warum nutzt Ihr nicht, was Ihr habt, statt stets nach mehr zu trachten und am Ende doch alles zu verlieren?”

“So oder so werdet Ihr mich nicht so schnell vergessen”, sagte er mit kalter Stimme und regungslosem Gesicht. “Wisst Ihr, die Erklärung ist ganz einfach, Stillstand langweilt mich. Ich brauche Herausforderungen. Und eines muss ich Euch lassen: Ihr seid die größte, die ich je hatte.” Seine Rechte weiterhin neben ihr an der Wand, führte er ihre rechte Hand zu seinen Lippen.

Ciria sah ihn ernst an, ihr Unterkiefer bewegte sich. “Ich will Euch gar nicht vergessen”, sagte sie, ihr Blick kühl, “denn Ihr habt etwas in mir geweckt, von dem ich schon beinahe vergessen hatte, dass es ihn gibt: meinen Stolz.”

Sie trat noch näher, ganz nah, bis kaum mehr eine Hand zwischen ihnen Platz gehabt hätte, und sah ihm in die Augen. “Ihr missbraucht Eure Macht, Ihr lügt mir ins Gesicht und brecht damit Eure Prinzipien. Ihr solltet mich anwidern. Doch Ihr fasziniert mich. Eine Ehe mit Euch wäre nichts als ein Kampf, an jedem einzelnen Tag. Und vielleicht würde mich das irgendwann langweilen.” Sie sah ihn an, mit leicht zusammengekniffenen Augen und leicht vorgeschobenem Kinn. “Aber jetzt gerade - tut Ihr das nicht.”

Wulfgrimm's Rechte wich von der Wand, nur um sich um Cirias Nacken zu schließen. Sein Griff war hart, beängstigend, ohne jegliche Zärtlichkeit. Damit schloss sich das letzte Stück zwischen ihren Körpern. Sein Körper an ihrem, sein Atem auf ihrer Haut. “Oh nein, dieser Kampf würde nie aufhören, Hochgeboren.”

Cirias Blick lag noch immer in seinen Augen, er hatte etwas Wildes, Lauerndes an sich, wie der eines Raubtiers. So hatte er sie noch nie gesehen. "Nur zu!", sagte sie kalt, neigte den Kopf, den er so hart umschlossen hielt, nur ein winziges Bisschen zur Seite und biss ihm mit spitzen Zähnen in die Kuppe des Daumens.

Wulfgrimm stöhnte auf, doch nicht vor Schmerz, ein Geräusch reiner Lust entströmte seiner Kehle. Seine linke Hand, in der er noch immer Cirias hielt, umschloss diese nun fester und drückte sie an die Wand, ebenso, wie sein Körper Cirias an die Wand presste.

Cirias Biss löste sich ein wenig, auch wenn ihre Zähne seinen Daumen noch immer umschlossen hielten, mit der Zunge fuhr sie über seinen Nagel, den Raubtierblick in seinen Augen versenkt.

Wulfgrimm's Augen rollten nach oben, seine Lider schlossen sich. Ciria spürte Wulfgrimm's Lust wachsen, die Nähe ihrer beider Körper ließ keine Reaktion des Mannes unentdeckt. Der Griff in ihrem Nacken wurde lockerer, doch die Kraft, mit der er ihren Körper, ihre rechte Hand an die Wand presste, sein linkes Bein, das zwischen ihre Schenkel drängte, zeugten von sinkender Kontrolle Wulfgrimm's über sich selbst und aufsteigender aggressiver Lust.

Ciria hatte die Augen weiter geöffnet, beobachtete ihn. Sie entließ seinen Finger sacht aus ihrem Mund, hob den Becher, den sie noch immer in ihrer Linken hielt, an die Lippen, leerte ihn, ungeachtet der Tatsache, dass er ihr kaum Raum dazu ließ, und warf ihn mit einer geschickten Drehung ihres Unterarmes an ihm vorbei auf das Bett. Nun hatte sie die Hand frei und ließ sie sacht unter sein Hemd und auf seinen Rücken gleiten.

Er öffnete die Augen, als Ciria seinen Finger freigab und folgte ihren Bewegungen. Seine Gesichtszüge wurden weicher, seine Haltung jedoch nicht. "Da sind wir wieder dort angelangt, wo wir vor einer guten Woche waren ..." Zu mehr kam er nicht, als Cirias Hand auf seinem Rücken lag, stöhnte er wieder auf, leiser dieses Mal. Sein Bein drückte Cirias Schenkel auseinander. "Und? Soll es wieder so enden, wie damals?" Seine Stimme war noch immer kontrolliert, sein Atem schneller. Seine Augen suchten die ihren.

Sie sah ihn an, ebenso ruhig, während ihre Linke über seinen Rücken tiefer wanderte, unter den Bund seiner Hose. "Wollt Ihr das?", fragte sie. "Oder wollt Ihr wissen, wie es ist, wenn man nur einmal, für einen winzigen Moment, mehr will - als *nur* Macht?" Ihre Finger strichen über sein Gesäß, seitwärts, über seinen Hüftknochen. "Wisst Ihr", sagte sie, "natürlich könnt Ihr mit einem Rammbock durch die Mauer brechen, um allen zu zeigen, wie stark Ihr seid."

Sie nickte, mehr mit den Augen als mit dem Kopf, seinen Daumen noch immer an ihrer Wange, in Richtung ihrer rechten Hand, die er noch immer an die Wand drückte. "Niemand zweifelt daran." Ihr Herz schlug rasch und kräftig an seiner Brust, ihr Griff um seinen Schenkel wurde kaum merklich fester. "Ihr könnt aber auch einfach das Tor nehmen, wenn man es Euch schon aufmacht." Sie zog sich noch näher an ihn heran, ihr Atem war auf seinen Lippen.

Er zog ihren Kopf zu sich heran und küsste sie, kurz aber hart lagen seine Lippen auf den ihren. Dann sah er sie wieder an. "Und Euch den Sieg überlassen, nachdem Ihr es schon

einmal versucht habt und gescheitert seid?“ Wieder küsste er sie, wieder war es nur eine harte Berührung seiner Lippen. “Damit Ihr dann das Tor wieder zu schlagt?”

“Könnt Ihr nur in dieser Weise denken?“, fragte sie. “In Sieg und Niederlage?“ Sie erwiderte den Kuss, behutsam, ohne sich an seiner abweisenden Art zu stören. Ihre linke Hand strich über sein Bein. “Kommt schon, lasst mich los, Ihr wisst, dass Ihr mir weh tut. Ist das alles, was Ihr wollt?“

Wulfgrimm sagte nichts, wich aber ein kleines Stück zurück und lockerte seinen Griff um ihre Hand und ihren Nacken.

Ciria umfasste seine Hand mit ihren Fingern und zog sie sacht von der Wand, ließ sie sinken, ließ ihn los und legte auch diese Hand auf seinen Rücken. “Ich werde das Tor nicht wieder zuschlagen“, sagte sie, das Gesicht nah an dem Seinen. “Aber ob Ihr bekommt, was Ihr Euch wünscht, wird in Eurer Hand liegen. Ihr werdet Euch einer letzten Prüfung unterziehen müssen. Einer Herausforderung stellen.“ Ihre Augen blitzten, sie fletschte leicht die Zähne. “Nicht durch mich. Die Entscheidung wird nicht jetzt fallen. Aber Ihr dürft Euch trotzdem ein wenig Mühe geben. Und wenn es Euch ernst ist, werdet Ihr siegen. Ich werde Euch mehr sagen. Später.“ Sie sah ihn aus nächster Nähe an, ihre Hände strichen sacht und doch fordernd über seine Haut. “Vertrauen, Wulfgrimm ui Niamrod. Vertrauen ist das Geheimnis der uralten Bündnisse. Vertrauen kann Macht begründen. Könnt Ihr das?“

“Vertrauen fällt nicht vom Himmel, Hochgeboren, man muss es sich erarbeiten. Und das geschieht nicht im Bett.“ Wulfgrimm's Bein zwischen ihren Schenkeln bewegte sich leicht, reizte sie. “Und Vertrauen entsteht dadurch, dass der eine dem anderen gegenüber sein Wort hält, und mein Wort war, dass Ihr erst in unserer Hochzeitsnacht bekommt, wonach Ihr Euch jetzt anscheinend so verzehrt.“ Er küsste sie noch einmal, drang mit seiner Zunge in ihren Mund, hart und fordernd, legte seine Hände auf ihre Schultern und drückte sich von Ciria ab.

Sie ließ ihn los, ließ ihn zurücktreten, stand noch immer mit dem Rücken zur Wand, sah ihn an, ganz ruhig. “Ihr seid ein erstaunlicher Mann, Wulfgrimm ui Niamrod“, sagte sie, “das muss man Euch lassen. Und doch irrt Ihr: Auch im Bett ist Vertrauen vonnöten. Jedenfalls, wenn es irgendetwas Anderes sein soll als nur ein weiteres Machtspiel.“ Sie seufzte leise. Ihre Augen wanderten über sein Gesicht, zurück zu seinen Augen.

“Also gut, wo waren wir stehen geblieben? Ach ja: Bei Bündnissen alter Häuser und wie Ihr mir nützen mögt. Beim Brannt.“ Sie sah an ihm vorbei auf den Krug auf dem Tisch. “Bei dem Duell. Richtig. Ich wollte Euch über die Konditionen der Turnei unterrichten.“ Sie betrachtete ihn schamlos, ehe ihr Blick ebenso ungerührt zu seinen Augen zurückkehrte. “Wie konnten wir nur so weit vom Thema abkommen. Kommt!“, sagte sie, ging an ihm vorbei und ließ dabei ihre Rechte ebenso beiläufig wie sacht über seinen Bauch streichen. “Setzen wir unser Gespräch fort.“

Sie rückte einen der Stühle zurecht, sodass er nun seitlich zum Tisch und neben dem Seinen stand, und setzte sich wieder. Sie sah auf den Krug, sah zu Wulfgrimm auf. “Oh“, sagte sie, “hättet Ihr vielleicht die Güte, Hochgeboren, mir meinen Becher zurückzugeben?“

Wulfgrimm sah Ciria an und goß sich Brannt in seinen Becher, stürzte ihn hinunter und füllte ihn erneut. Lächelnd sagte er: "Ihr könnt aus meinem trinken."

Ein Lächeln breitete sich auf Cirias Gesicht aus, das immer breiter wurde und schließlich zu einem etwas ungläubigen Grinsen. "Oh, Wulfgrimm!", sagte sie und schüttelte lachend den Kopf, während sie die Hand nach seinem Becher ausstreckte und ihn annahm, als er ihn ihr reichte. "Zu stolz, einen Becher zu holen, was?" Ihr Gesicht wurde schlagartig ernst, nur ihre Augen funkelten im Zwielflicht, als sie die Zähne fletschte. "Habt Ihr keine Sorge, dass ich meinen Giftzahn" - sie schlug die Zähne aneinander - "in Euren Becher schlage, hineinspucke und Euch zu Boron schicke? Vertraut Ihr mir etwa doch schon?" Sie war wieder ernst, ruhig, trank aus seinem Becher und hielt ihn ihm wieder hin.

"Wahrlich, Ihr gefällt mir!" Er hob ihr den Becher prostend entgegen, und schlagartig verschwand das Grinsen aus seinem Gesicht. "Wer sagt denn, dass ich nicht immer für ungebetenen Besuch gerüstet bin, im Brannt schmeckt man nichts und vorab trinke ich immer ein Gegengift", flüsterte er geheimnisvoll und trank den Becher leer, füllte ihn erneut und hielt ihn Ciria hin. "Und nun erzählt, bevor Ihr noch allzu schläfrig werdet!" Er grinste.

"Setzt Euch!", sagte Ciria und klopfte mit der Linken auf seinen Stuhl, die Augen blitzend, "und ich verrate Euch ein Geheimnis!" Er setzte sich. Ciria legte ihre Linke auf sein Knie, hob mit der Rechten den Becher an ihre Lippen und nahm einen langsamen Schluck. "Deshalb", sagte sie, "und nur deshalb wollte ich, dass Ihr mich küsst. Denn nun habe ich genug von Eurem Gegengift", sie leckte sich über die Lippen, "um auch von Eurem köstlichen Gift noch mehr probieren zu können." Sie nahm einen weiteren Schluck und blickte ihn über den Rand des Bechers hinweg an, die Linke weiter auf seinem Knie.


"Und was ist jetzt das Geheimnis?", fragte er mit wieder recht kühlem Tonfall, seine Hand auf die ihre legend.

"Das war das Geheimnis", sagte sie, ihre Finger zwischen den seinen verschränkend. Sie schnalzte mit der Zunge. "Aber jetzt lenkt Ihr mich schon wieder ab von dem, was ich eigentlich erzählen wollte." Sie sah ihn an, ernst. "Am 12. Praios werdet Ihr nicht nur gegen Kilian Adlerkralle von Rickenbach antreten. Ihr werdet gegen alle antreten, denen es ernst ist, in das Haus Herlogan einzuheiraten. Die Turnei wird unter den Augen der Rondra-Kirche stattfinden. Und ich werde den Sieger heiraten, denjenigen, den die göttliche Leuin mir an die Seite stellt." Sie sah ihm in die Augen, ihre Finger umschlossen sacht seine Fingerspitzen. "Werdet Ihr für mich siegen?"

"Vertraut Ihr mir?" Sein Daumen strich über ihre Hand, sein Blick eisern, die Stimme beinahe überheblich kühl. "Dann braucht Ihr nicht zu fragen."

Ihr Blick wanderte erneut über sein Gesicht. "Ich vertraue darauf, dass die Herrin den Richtigen erwählen wird. Wenn Ihr siegt, so seid Ihr das. Falls Ihr nicht siegt - wohl nicht." Ihr Blick kehrte zu seinen Augen zurück, ihre Finger schlossen sich fester um seine.

"Das werdet Ihr sehen, wenn die Kämpfe vorbei sind. Ich freue mich darauf!" Er drehte sich zu ihr und legte seine Hand wieder in ihren Nacken. "Und auch vor allem darauf, was nach diesem Sieg folgt." Wulfgrimm zog Cirias Gesicht zu sich und küsste sie erneut.



Sie nahm ihre Hand von seinem Knie, sodass sie nicht mehr zwischen ihnen war, und legte sie ihm auf den Rücken, schloss die Augen, erwiderte den Kuss. Er spürte, wie der Atem an seinem Kinn sich beschleunigte.

Der Kuss währte lang im Gegensatz zu den vorherigen, aber wieder lag seine Hand einem Schraubstock ähnlich in Cirias Nacken, seine Zunge liebkostete nicht, sie eroberte. Die Hand, die sie freigegeben hatte, strich nun von ihrem Knie aus aufwärts. Und wieder beendete er diesen Moment so heftig, wie er ihn begonnen hatte, entließ sie aus seinem Griff, erhob die Hand, beendete den Kuss, griff zum Becher, leerte ihn, füllte ihn, hielt ihn Ciria hin. "So sehen wir uns am 12. Praios, Hochgeboren."

Ciria nahm den Becher zurück, den er ihr entrissen hatte, nahm einen tiefen Schluck, der in ihrer Kehle brannte, und stellte den Becher auf dem Tischchen ab. Sie erhob sich und streckte ihm die Hand hin, ihre Fingerspitzen berührten sie sacht.

Er erhob sich mit ihr und nahm ihre Hand, führte sie langsam zum Mund und hauchte einen Kuss darauf. "Auf bald, Ciria!" Er blickte ihr in die Augen, stolz, unnachgiebig und siegesbewusst.

"Auf bald, Wulfgrimm ui Niamrod!", erwiderte sie ruhig. "Wie auch immer die Herrin entscheiden wird, ich glaube an ein starkes Bündnis und werde Euch die Hand reichen. So", sagte sie und umschloss sacht seine Finger, entzog ihm die ihren jedoch, ehe er fester zugreifen konnte, "oder so." Sie hielt ihm die offene Hand zum Unterarmgruß entgegen.

Er ergriff ihren Unterarm, wie zu erwarten, mit kraftvollem Griff. "Rondra mit Euch, Hochgeboren!"

Ciria lächelte sacht, den Blick in seinen Augen. "Rondra wird über uns entscheiden, Hochgeboren, und ich freue mich über ein Bündnis zwischen uns, zwischen unseren Häusern, wie auch immer es aussehen mag." Sie drückte seinen Arm, ließ ihn dann los, und nachdem er auch sie aus seinem Griff entlassen hatte, vollführte sie schweigend den Rondragruß, trat zur Tür, öffnete diese, sah auf der Schwelle noch einmal zurück zu ihm, in seine Augen, und verschwand. Erst, als die Tür sich hinter ihr geschlossen hatte, bemerkte er, dass es inzwischen fast ganz dunkel geworden war.

Wulfgrimm stand noch eine Weile am offenen Fenster und sah zu, wie die Dunkelheit Honingen verschluckte. Heute war ein guter Tag und morgen würde sich ein guter Tag anschließen und am zwölften Praios würde sein Plan aufgehen. Er lächelte kühl, als er Cirias Becher vom Bett nahm und achtlos auf den Tisch stellte. Er würde gut schlafen heute Nacht.

Ciria Herlogan und Peraylla Baryll

Honingen, 23. Rahja 1041 BF

Ich bete dafür, dass du glücklich wirst

Die Dunkelheit war über Honingen hereingebrochen. Peraylla saß in ihrer Stube, die Laute auf den Knien und spielte im Licht einer Öllampe eine Sommerweise, als es kräftig an ihrer Tür klopfte. Sie spielte die Strophe zu Ende, ehe sie die Laute an die Wand lehnte und sich einen Weg durch die Unordnung in ihrem Vorraum bahnte, um zu öffnen.

“Ciria!”, sagte sie, denn wieder war es ihre Base, die so unvermittelt am späten Abend vor ihrer Tür stand.

“Peraylla”, sagte diese. “Verzeih die Störung! Darf ich hereinkommen?” Auch diesmal roch der Atem der Ritterin nach scharfem Brannt. Doch auch, wenn ihre Zunge ihr schwer zu sein schien, war sie diesmal weit entfernt davon, betrunken zu sein. Auch diesmal aber wirkte sie müde, erschöpft, als hätte sie eine Reise hinter sich. Oder aber, dachte Peraylla im Hinblick auf die nicht allzu staubigen Stiefel, das gegürtete Schwert und die Blutergüsse, die sie an Hals und Arm ihrer Base ausmachte, wohl eher einen Kampf.

Nachdem Peraylla die Tür aufgezogen und wieder geschlossen hatte, folgte sie Ciria in ihre Stube. Ihre Base hatte sich bereits in den Sessel plumpsen lassen, aus dem Peraylla sich zuvor erhoben hatte, sodass diese sich einen Stuhl heran zog. Ciria zog ein Kleid Perayllas unter ihrem Bein hervor und legte es auf die Armlehne des Sessels. Sie lehnte sich zurück, die Hände auf den Armlehnen, und blies die Luft über ihre Lippen. Einige Augenblicke sah sie Peraylla schweigend an, dann wanderte ihr Blick zur Lampe. Sie fuhr sich mit der Hand durch das leicht zerzauste Haare, blieb einen Moment lang mit dem Arm hinter dem Kopf sitzen, und sah Peraylla wieder an.

“Ihr Götter”, rief sie aus, “in was bin ich da nur hinein geraten?” Sie schüttelte den Kopf. “Es wundert mich gar nicht, Peraylla, dass du es stets nur so kurz mit einem Manne aushältst: Einer ist schwieriger als der nächste.”

Peraylla schnalzte mit der Zunge. “Schön, dich wiederzusehen, liebe Base. Aber deine alkoholgeschwängerten Besuche mit derartigen Geschichten ... wird das nun zur Regelmäßigkeit?” Sie stand noch einmal auf und blickte Ciria milde lächelnd an. “Einen Schluck Wasser zuerst?” Ciria nickte kurz, woraufhin ihre Cousine den Raum kurz durch eine andere Tür verließ und kurz darauf mit zwei Bechern zurückkehrte, die sie auf das Tischchen stellte. “Männer, hm?” Peraylla hob eine Augenbraue.

Ciria dankte, leerte den Becher und seufzte. “Oh, ihr Götter! Ich weiß gar nicht, wo ich anfangen soll.” Sie sah Peraylla an. “Ich habe mich mit drei Männern getroffen, seit ich das letzte Mal hier war. Und ein vierter, ein Freund, hätte mich am liebsten geheiratet, um mich

vor allen anderen zu bewahren.“ Sie schüttelte den Kopf. “Aber da er nicht von Stand ist, kommt das nicht infrage. Also werde ich einen der anderen heiraten. Oder einen vierten, den mein Vater gewiss schon für mich erwählt hat.“ Sie fuhr sich mit beiden Händen durch die Haare, seufzte und schüttelte erneut den Kopf.

Peraylla, die auch gerade getrunken hatte, verschluckte sich, musste husten und stellte den Becher mit einem Knall ab. Sie wischte sich über den Mund und grinste. “Respekt!“, röchelte sie noch etwas, dann hatte sie sich wieder sortiert. “Entschuldige, aber das kam überraschend! Also bring mich bitte erstmal auf den Stand. Da sind Valdorin, dieser Baumwassern ... und wer sind Nummer drei bis fünf?“ Neugierig lehnte sie sich nach vorne.

Ciria seufzte erneut, rieb sich die Stirn und schüttelte den Kopf. “Nein, der Valdorin ist raus. Der ist mir zu anstrengend. Und er ist kein Ritter. Also wird er am 12. Praios nicht mit den anderen um meine Hand streiten können. In Havena. Im Imman-Stadion in Oberfluren.“ Sie sah Perayllas Gesicht und grinste schief. “Rondra wird entscheiden, wer mein nächster Gemahl wird, liebe Base. Wer die Turnei in drei Wochen gewinnt ..., den werde ich heiraten.“

“Was ...?“ Ein ungläubiges Schnauben entfuhr Peraylla. “Es wird ein Turnier geben um deine Hand?“ Sie bedeckte ihre Augen mit den Händen, rieb sich die Stirn – und begann dann zu lachen. “Ciria, was ist denn da los?“ Sie nahm die Hände wieder vom Gesicht und schaute ihre Base verwundert und noch immer von Glückseln begleitet an. “Zuerst willst du nicht heiraten, aber dein Vater zwingt dich, dann lernst du jeden zweiten Tag einen Vogel komischer als den anderen kennen und bringst dich in höchst zweifelhafte Geschichten, und nun sind es so viele Kandidaten, dass du sie um dich streiten lässt?“

Sie schüttelte leicht den Kopf. “Liebste Cousine, ich lache nicht über dich, verzeih, aber diese Geschichte wird immer seltsamer. Ist denn keiner dabei, den du auch ohne Duelle zum Mann nehmen wolltest?“

Ciria lehnte sich in dem Sessel zurück. Ihre Hände umschlossen fest die Armlehnen. Sie lächelte nicht. “Das ist nicht lustig, Peraylla!“, sagte sie. Einige Augenblicke sah sie wieder ins Licht der Öllampe und schwieg, dann sah sie ihre Base wieder an. “Ich hatte keine andere Wahl“, erklärte sie dann. “Alles andere würde zu einem Skandal führen, zu ... bösem Blut und Fehden. Also wird die Herrin entscheiden.“ Ihr Gesicht war hart und düster.

Auch Peraylla lachte nicht mehr, sondern blickte fast ernst. “Die Situation ist doch absurd! Ciria, du bist eine gestandene, kluge, schöne und auf deine Art auch attraktive Frau. Warum lässt du dich vom Zufall - ja, oder dem zufälligen Willen der Herrin Rondra - in einen Bund bestimmen, wenn du selbst alles Recht und Möglichkeiten hättest, zu tun, was du willst und den aussuchst, der der Richtige für dich sein könnte? Du wolltest Kandidaten, nun hast du sie!“

“Rondra würfelt nicht!“, erwiderte Ciria ärgerlich. Sie starrte Peraylla an, den Mund geöffnet, als wollte sie etwas sagen, schloss ihn dann aber wieder. “Du verstehst das nicht“, ergänzte sie nach einer Weile hart. “Das ist Politik. Ich bin als Erbin meines Hauses dazu verpflichtet, meinem Hause zu dienen. Auch durch einen Bund. Und nicht ... eine Fehde über unser

Haus zu bringen.“ Sie sah Peraylla weiter an, dann beugte sie sich etwas vor, stöhnte und vergrub ihr Gesicht in beiden Händen.

Ein tiefes Seufzen kam von Peraylla. “Für das beste Händchen in Liebesdingen ist Rondra aber auch nicht gerade berühmt ...” Sie fasste Ciria leicht an der Schulter. “Du wirkst nicht zufrieden mit dieser Situation, deshalb sprechen wir doch überhaupt darüber, oder?”

“Es geht aber nicht um Liebe!”, unterbrach sie Ciria zwischen ihren Händen hindurch. “Es geht um ...” Sie schnaubte und verfiel in eisernes Schweigen, ohne aufzusehen.

“Und wie kann ich dir dann dabei helfen?”, fragte Peraylla, ihre Finger noch mit sanftem Druck auf Cirias Schulter. Jetzt, wo sie ihre Base so aus der Nähe betrachtete, bemerkte Peraylla, dass der Bluterguss an deren linker Halsseite aus mehreren übereinander liegenden Flecken bestand. Und auch die Innenseite von Cirias rechtem Handgelenk zierten vier übereinanderliegende Abdrücke. Ciria hatte die Hände noch immer vor ihrem Gesicht. “Bete für mich”, sagte sie tonlos. “Zu wem auch immer.”

Peraylla zog die Luft scharf ein und löste Cirias Hände und nahm sie in die ihren. “Ciria, was ist geschehen. Wer hat gegen dich gekämpft und warum?”

Ciria sah sie an. “Gekämpft? Nein, nicht gegen mich. Sie werden *um mich* kämpfen. Und wer immer siegt ... Wie immer Rondra entscheidet, ich werde diese Entscheidung annehmen und mit der Würde meines Hauses tragen.”

Wortlos streifte Peraylla die Druckspuren an Cirias Handgelenk und hob eine Augenbraue. Ciria betrachtete ihr rechtes Handgelenk und den sehnigen Unterarm, als sähe sie sie zum ersten Mal. Ihr Blick war dabei so ausdruckslos, als gehörte die Hand nicht zu ihr. Sie machte Anstalten, sich wieder zurückzulehnen, aber da Peraylla noch immer ihre Hände hielt, verlagerte sie nur etwas das Gewicht und drückte ihrerseits die Hände ihrer Base. “Rondra wird entscheiden”, sagte sie, entzog Peraylla ihre Hände und setzte sich aufrecht hin.

Ihre Base stieß ungläubig die Luft aus. “Ich glaube, ich sollte zu allen Zwölfen beten, wenn unter den Kerlen auch nur einer ist, der dich so behandelt! Sag mir, dass ich damit nicht Recht habe, Ciria!”

Ciria sah Peraylla ernst an. “Wir werden sehen, wer gewinnt und ob er auf dem Feld der Ehre bessere Umgangsformen zeigt.”

“Ich verstehe dich nicht. Wenn einer eine Frau so behandelt - nun ja, es sei denn, sie steht drauf - dann sehe ich da schwarz mit Ehrgefühl jedweder Art. Und dann sollte nicht nur ich beten, dass ein besserer Mann gewinnt, sondern auch du dies anstreben, statt so passiv zu sein.” Sie blickte ihre Cousine fast etwas herausfordernd an. “So kenne ich dich nicht, so habe ich dich noch nicht mal letzten Götterlauf in Honingen während der GnadenTurnei erlebt. Da warst du bereit, für *dich* zu kämpfen.”

Ciria sah ihre Base ausdruckslos an. Sie schwieg zunächst. “Ich verstehe es selbst nicht, Peraylla”, sagte sie dann. “Ich verstehe *mich* nicht. Er hat irgendetwas mit mir gemacht. Er

ist ... in mein Leben eingebrochen wie eine Sturmflut. Ich ... ein Teil von mir möchte schreiend wegrennen. Und ein anderer ...” Sie rieb sich stöhnend über das Gesicht. “Ich weiß nicht, ob dies eine Strafe der Götter ist oder ... ein ... Segen? Die letzten Wochen ... Ich dachte, das vergangene Jahr sei bereits eine Herausforderung gewesen, aber ...” Sie brach ab und hob hilflos die Schultern.

Perayllas Miene hatte sich verfinstert. “Ich denke, ein Segen hört sich anders an ... aber nun sage mir endlich, wer dies ist, der dich so aus der Fassung bringt.”

Ciria seufzte. “Du weißt schon: Als ich das letzte Mal hier war. Der Landvogt von Fürstlich Baumwassern, der Niamrod.” Sie rieb sich weiter die Stirn. “Du sagtest, ich solle das Gespräch mit ihm suchen. Nachdem du mir also Nachricht hattest zukommen lassen, wo er zu finden sei ... suchte ich ihn auf. Vor ein paar Wochen. Ich wollte wissen, ob ich ihm etwas bedeute, nicht nur mein Name. Ich stellte ihn auf die Probe, forderte ihn heraus ...”

Sie schwieg, sah wieder ins Licht der Lampe. “Er ... widerstand. Ich sagte, dass ich ihn nicht heiraten werde. Er war wütend. Ich ging. Ich dachte, ich hätte gewonnen, aber ... ich hatte nicht geahnt ... was es mit mir machen würde ...” Sie atmete zitternd ein, schloss die Augen und drückte sich mit zwei Fingern die Nasenwurzel.

Peraylla stand der Mund offen nach diesen Enthüllungen ihrer Base. “Oh Ciria!” Impulsiv schloss sie diese in die Arme. “Das darf doch nicht wahr sein! Wie kannst du da überhaupt nur noch darüber nachdenken, ihn zu heiraten? Und du solltest ihn zur Rechenschaft ziehen, wenn er dich ... wenn er dir ...” Sie verstummte.

Ciria ließ sich die Umarmung einen Moment lang gefallen, dann schüttelte sie den Kopf. “Er hat im Grunde genommen nichts getan, Peraylla. Nun ja, ich habe ihn ... gereizt? Nein, ich weiß nicht ...” Sie löste sich etwas aus der Umarmung, hielt Perayllas Arme fest, sah sie an. “Das ist noch nicht alles.” Sie lächelte schief. “Besser, du setzt dich wieder.”

Sie lehnte sich ein wenig zurück und legte den linken Fuß auf das rechte Knie. “Ich verbrachte eine furchtbare Nacht allein. Ich hatte mich in meinem Leben noch nie so einsam gefühlt, Peraylla. Anderntags ging ich in den Boron-Tempel, um etwas Ruhe zu finden. Tja, und dann ...” Sie brach ab, schüttelte den Kopf. Ein kurzes Lächeln huschte über ihr Gesicht und verschwand.

Ernst sah sie ihrer Base in die Augen. “Und da stand er plötzlich. Eigentlich wollte er zu dir, hat er später gesagt. Was für ein Zufall, oder? Oh, nicht der Niamrod”, fügte sie schnell hinzu, als sie Perayllas Gesichtsausdruck sah. “Ein ... ehemaliger Knappe aus meiner Zeit als Schildmaid in den Nordmarken. Du kennst ihn.”

Ciria streckte die Beine aus. “Er war vor ein paar Jahren mal hier. War mal mit einer Freundin von dir liiert, einer Rahjani: Rahjane hieß sie wohl. Er war ihr Leibritter.” Sie grinste. “Damals hast du die beiden wohl eingeladen, dich zu besuchen, wenn sie wieder in Honingen sein sollten. Das hatte er jetzt vor. Kilian. Kilian Adlerkralle von Rickenbach. Allein. Seine Frau ... deine Freundin ... ist vor ein paar Jahren gestorben. Es tut mir leid!”

Peraylla schien sich schwer zu tun, all diese neuen Informationen in dem Tempo zu verarbeiten, wie Ciria diese vorbrachte. In ihrem Gesicht spiegelten sich verschiedene Ausdrücke und Emotionen wechselnd wider: Ärger, Mitleid, Überraschung ... und Traurigkeit. "Was ...? Ja, ich weiß. Ich habe von einer Honinger Geweihten erfahren, dass Rahjane an einer schweren Krankheit gestorben ist ... Ich hatte sie leider einige Zeit schon nicht mehr gesehen gehabt. Aber Kilian war überhaupt nicht hier ... Du hast ihn im Boron-Tempel getroffen?" Sie sah ehrlich etwas verwirrt aus.

Ciria nickte. "Auf dem Boron-Anger. Ich hatte ihn zwölf Jahre nicht gesehen. Ich war sehr überrascht, als er so plötzlich vor mir stand. Wir waren ... nun ja ... Er war kein Freund gewesen, früher. Aber ich nahm ihn mit, um zu reden. Damals in der Schildmaidzeit ... nun, er hat schon immer gut ausgesehen. Aber er hatte keinen Blick für mich, hatte den Spott der anderen Nordmärker geteilt für die kleine Albernierin, damals nach dem Krieg. Und doch war jedes nächtliche Knarren der Dielen auf dem Korridor, wenn die Hofdamen zu seiner Kammer schlichen, ein dumpfer Schmerz gewesen, den ich alsbald in meinem Herzen verschlossen hatte."

Cirias Blick war zur Seite gerichtet, dann auf den Boden. "Als unser Schwertherr ein Fest gab, da begegnete er mir auf der Treppe des Turmes. Er war betrunken. Er küsste mich. Bald lagen wir ..." Sie sah auf und lächelte schwach. "Nun ja ... Es war die Nacht, nachdem mein Vater mir mitgeteilt hatte, dass es Zeit sei, nach Albernia zurückzukehren. Um zu heiraten. Gishelm. Ich stieß ihn die Treppe hinunter. Danach habe ich ihn zwölf Jahre nicht wiedergesehen."

Ciria griff nach ihrem Glas, aber es war leer. Sie stellte es wieder ab. "Ich will es kurz machen: Jetzt, Anfang Rahja, verbrachte ich einige schöne Tage mit Kilian. Der Niamrod bekam das irgendwie heraus. Als die beiden sich im Hotel Honinger Land über den Weg liefen, kam es zum Streit. Kilian forderte den Niamrod zum Duell. Später - wir waren bereits auf dem Weg nach Havena - erreichte Kilian ein Brief: Der Niamrod wollte das Duell im Havenaer Imman-Stadion mit Streitkolben austragen. Vor allen Menschen, um nicht nur Kilian zu demütigen, sondern auch mich, meinen Namen."

Sie sah Peraylla an. "Macht hat diejenige, die die Deutungshoheit über eine Situation hat. Auch deshalb das Turnier. Vielleicht ist es ein Glücksspiel, und ich werde verlieren. Vielleicht ist es ein Urteil der Göttin und sie wird mir den Weg weisen, wie auch immer er aussehen mag. Darauf will ich vertrauen."

Nachdenklich blickte Peraylla zu ihr hinüber. "Wer kämpft da jetzt alles um dich? Diese beiden oder noch mehr?"

"Diese beiden", antwortete Ciria, "der Haushofmeister des Fürsten, Bérynn Stepahan. Und wenn ich morgen oder am Tag darauf nach Andoain aufbreche, wartet mein Vater sicher bereits mit einem eigenen Vorschlag. Außerdem wird ein Vertreter der Rondra-Kirche antreten, ein Freund, Randor Biwarscar von Donnerbach. Wenn er siegt, werde ich für ein Jahr in den Dienst der Kirche treten, ehe ich den Zweitplatzierten heirate."

"Willst du hören, was ich denke?", fragte Peraylla. Ciria sah sie mit leicht hochgezogenen Augenbrauen an und nickte kaum merklich.

“Du hast noch immer Gefühle für Kilian, aber du sehnst dich nach einem stärkeren Mann, jemandem, der dir gewachsen ist. Und das erfüllt Kilian wohl nicht, aber dieser Niamrod. Aber er ist unkontrolliert, dominant. Das fasziniert dich und macht dir Angst.” Sie lehnte sich vor: “Der Niamrod wird dir weh tun, immer und immer wieder. Und du wirst Gefühle für ihn haben und es geschehen lassen. Ich bete für dich, dass er nicht gewinnt - sondern irgendjemand anders!” Kurz zögerte sie, fügte dann aber doch hinzu. “Dir ist klar, dass er Züge deines Vaters zeigt, so wie du ihn beschreibst?”

Ciria sah ihre Base mit unbewegter Miene an, nachdenklich. “Ich fürchte ihn nicht”, sagte sie, “den Niamrod. Er macht mir keine Angst. Aber du hast recht: Er fasziniert mich. Ein dummer Teil von mir wünscht sich, er möchte mich respektieren, und doch liebe ich ihn nicht, könnte ich ihn nie lieben. Ich weiß, dass eine Ehe mit ihm ein Kampf wäre, an jedem einzelnen Tag. Er würde mich Kraft kosten, und doch würde er mich stärker machen, mit jeder Wunde, die er mir zufügt.”

Sie betrachtete Peraylla, ihr Gesicht, und doch schien ihr Blick durch sie hindurch zu gehen. “Lass es mich so ausdrücken ...” Sie fuhr sich mit der Zunge über die Zähne und schwieg kurz. “Mir ist, als hätte ich mein bisheriges Leben in einem Verlies verbracht, ohne es überhaupt nur zu ahnen. Und plötzlich hat er in meinem Rücken mit grober Gewalt die Kerkertür aus den Angeln gerissen und die halbe Wand noch dazu, von denen ich nicht einmal wusste, dass es sie gab. Er hat meine Rüstung zerschlagen, und nun stehe ich vor ihm, ohne Wehr, und staune über meine Freiheit. Und dafür ... bin ich ihm dankbar ...” Sie senkte ihren Blick nachdenklich auf Perayllas Füße.

Einige Zeit schwieg diese und sah Ciria nur an. Dann seufzte sie tief. “Wenn er dies in dir auslöst, mag dich das voranbringen, das kann ich irgendwie nachvollziehen. Aber er kann dir auch sehr, sehr gefährlich werden und dich sehr, sehr unter seinen Willen zwingen oder dies zumindest versuchen. Solange du stark genug bist, wird ihm das nicht gelingen. Aber wenn er es schafft, dich klein zu bekommen - dann Gnade dir!” Sie fuhr sich durch die Haare und ordnete ihren Zopf neu.

“Du wirst tun, was du denkst, tun zu müssen ... aber bedenke auch, was deine Familie, deine Freunde dir raten und renne nicht nur aus Gefühlen in die falsche Richtung.” Kurz stockte sie. “Wem hast du sonst noch davon erzählt? Du solltest auch eine andere Meinung einholen, mir alleine wirst du wohl nicht zu viel Glauben schenken ...?”

Ciria sah ihre Base mit einem milden Lächeln an. “Niemandem, Peraylla. Wem sollte ich davon erzählt haben? Ich war doch eben erst bei ihm, um ihm von den Konditionen des Turniers zu erzählen.” Sie griff nach Perayllas Hand. “Es wird so kommen, wie es kommen wird, Peraylla. Es liegt nicht mehr in meiner Hand. Ich kann nicht mehr zurück. Aber die Herrin wird mich nicht im Stich lassen.”

“Das heißt aber auch, dass du eigentlich keinen Rat möchtest - du scheinst dich ja schon entschieden zu haben, anzunehmen, was kommt und dein Schicksal *nicht* in die eigene Hand zu nehmen ... Liebste Base, ich glaube ja, dass der Herrin Rondra zumeist egal ist, wer sein Liebesglück findet und wer nicht ... aber zu deinem Wohle hoffe ich, dass dieses Mal nicht sie über das Turnier wacht, sondern ihre kleine Schwester ...”

Ciria öffnete den Mund, wie um etwas zu sagen, schloss ihn wieder. Eine Weile noch sah sie Peraylla an, dann lehnte sie sich zurück, die Hände wieder auf die Lehnen des Sessels gelegt. Abermals wanderte ihr Blick zum Licht der Öllampe, ihr Gesicht aber war wieder hart und verschlossen. "Ja, ich habe mich entschieden", sagte sie. "Und auch, wenn es dir anders erscheinen mag, nehme ich dadurch Einfluss auf mein Schicksal. Wenn ich gewinne, war es das Klügste, was ich je getan habe. Wenn ich verliere, zahle ich meinen Einsatz und wachse an den Aufgaben, die sich mir stellen werden."

Langsam, fast bedächtig, schüttelte Peraylla den Kopf. "Oh, Ciria, ich hoffe sehr, dass es irgendwie alles zum Guten kommt. Aber so, wie du es berichtet hast, kannst du gerade nur verlieren ... Ich denke, du solltest keinen von beiden nehmen, sondern den suchen, den du dir wünschst und verdient hast. Vielleicht sollte ich für ein Wunde dahingehend beten. Ich denke, das werde ich tun."

Ciria sah ihre Base unvermittelt wieder an. "Es sind vier", sagte sie, "nicht zwei. Und ich denke, dir ist nicht bewusst, was diese Entscheidung für mich bedeutet. Genau jetzt sollte ich in Andoain sein, um meinem Vater einen Namen zu nennen. Welcher auch immer das wäre: Er würde einen anderen nennen und mich vor die Entscheidung stellen: Heirate ihn, oder ich werde dich enterben! Die Götter sind die einzige Autorität, deren Urteil er nicht so ohne Weiteres in Frage stellen können. Wen auch immer die Herrin zum Sieger küren wird: Es wird auch *mein* Sieg sein."

Peraylla seufzte. "Ja, und die anderen beiden, kennst du die überhaupt schon? Wäre davon einer eine Alternative?"

"Mit Berynn Stepahan habe ich mich in Havena getroffen", antwortete Ciria. "Ein Bund mit ihm würde die Erneuerung des Bundes zwischen den Häusern Stepahan und Herlogan bedeuten. Auch seine Stellung am Fürstenhof wäre sicher nicht von Nachteil. Eine politische Verbindung. Er ist noch jung. Ein Taktiker. Kein schlechter Mensch, denke ich. Was sich weiter ergäbe, bliebe abzuwarten. Den anderen kenne ich nicht, aber das werde ich gewiss bald erfahren."

"Manchmal verstehe ich dich noch weniger als sonst ..." Peraylla rieb sich die Schläfen. "Aber vielleicht muss ich das auch nicht. Du scheinst fest entschlossen, dieses Turnier so stattfinden zu lassen und das Ergebnis dein Leben bestimmen zu lassen ..." Sie sah Ciria mit einem resignierten Blick an. "Ich kann nachvollziehen, warum du so handelst, aber hoffe doch jedes Mal, dich zu einer anderen Blickweise führen zu können. Was auch immer geschieht, liebe Base, ja, ich bete dafür, dass du glücklich wirst. Und ..." Sie legte einen Finger ans Kinn. "Wann ist das Turnier? Vielleicht sollte ich besser auch mitkommen."

Ciria zog die Augenbrauen hoch. Einen Moment war Peraylla sich nicht sicher, ob der Ausdruck auf dem Gesicht ihrer Base als Skepsis, Erstaunen oder Belustigung zu deuten sei. Dann sagte sie: "Die Turnei wird am 12. Praios im Imman-Stadion stattfinden. Unter Ausschluss der Öffentlichkeit, aber als Anverwandte darfst du mich gerne begleiten." Ciria lächelte.

Leicht lächelte nun auch Peraylla. "Na, das ist wohl das Vernünftigste, wozu ich dich hierbei bekommen kann ..."

Ciria Herlogan und Praiolind von Gryphenklamm

Honingen, 24. Rahja 1041 BF

Die Magierin

Die Sonne war an diesem Rahja-Morgen noch nicht lange aufgegangen, als Praiolind Besuch in ihrem Honinger Hause erhielt. Als sie die Türe öffnete, blickte sie in das Gesicht der ehemaligen Rittmeisterin der Grafengarde.

Praiolind Maryleigh von Gryphenklamm musterte die ritterliche Dame überrascht. Die Magierin trug ein weißes Leinenkleid mit goldfadendurchsetzter Schnürung an den Außenseiten der Ärmel. Eine kostbare golden gewebte Borte zierte die Einfassungen des Knöchelsaumes ihres Kleides. Das sonst streng gebundenen Haar lag offen, Die flache Brust wurde von der Schnürung eines mit Spitzen gezierten wollweißen Mieders geformt, etwas Lippenrot hob ihr freundliches Lächeln hervor. Mit einer Willkommengeste ihrer behandschuhten Hand trat sie beiseite und bat die Hohe Dame herein. Ihre von dunklen Schatten, sorgsam mattiert von Kalkpuder, von Erschöpfung gezeichneten Augen zeugten von Neugier.

Erst vor zwei Tagen hatte Praiolind Ciria eine Nachricht in ihrem Stadthaus hinterlassen. Ihre Hochgeborenen, hatte man ihr gesagt, sei nach Havena aufgebrochen und es sei unklar, wann sie zurück sein werde.

Zu ihren Füßen verschwand huschend das Haustier der Magierin, ein zur Jagd abgerichtetes Hermelin, unter den Kleidersaum Praiolinds, um sogleich ebenso neugierig unter dem Tuch hervorzuschauen. Grymmel witterte: *Milch*.

Die Baroness schien Praiolind verändert, als sie so vor ihr stand. Zwar hatte sie immer noch den recht verkniffenen Gesichtsausdruck, der ihr so sehr zueigen war, doch wirkten ihr Körper und ihre Züge insgesamt etwas weicher. Sie schien in Eile.

Das Kind hat etwas Hübsches ..., forschend hatte Praiolind ihren Kopf seitlich geneigt, während ihre rechte Hand, wie um etwas zu verbergen, nach dem Amulett auf der Brust langte, ... *an sich*, dachte Praiolind und atmete aus, bevor die Hochgeborene das Wort erhob:

"Gelehrte Dame, ich muss gleich zum Punkt kommen, verzeiht mir die Direktheit. Jedoch habe ich nicht viel Zeit. Am 12. Praios findet in Havena ein Turnier statt, bei diesem Turnier streiten verschiedenste Herren um meine Hand."

Wie zu einer ergriffenen Geste, presste die Magiekundige die flache Hand fest an ihre Brust: *Mädchen ...*, ein Gedanke ließ ihre Augen freudig strahlen, ... *so weich! – Der Busen, die Hüften und deine Züge ...*, dann schluckte sie an einer natürlichen Regung, die ihrem Herzen Schmerz machte.

"Der Sieger wird sie erhalten." Ciria atmete einmal tief durch, bevor sie weitersprach. "Für Notfälle und schwere Verletzungen bin ich nun auf der Suche nach einer Magierin, die mit ihrer Heilmagie zur Verfügung steht. Würdet Ihr mich hier unterstützen?"

Willenskraft hatte eine verkniffene Träne in ein Schauspiel emotionaler Verbundenheit gekehrt, woraufhin sie der emotionalen Härte der Hochgeborenen mit zweideutiger Impulsivität begegnete, um Schmerz mit verborgenen Schmerz zu vergelten: „Hochgeboren Herlogan ...“, sie machte einen mädchenhaften Knicks – noch immer die Hand an die Brust gelegt, „... *fertilitas sequitur libidinem!* Bitte nehmt meine Glückwünsche entgegen. Es scheint eine kleine steinerne Last von Euch genommen, so die Kunde der Auflösung eines lastenden Bundes sich angesichts einer Turnei um des Kiesels Ursprung – die Liebe – von Euch bestätigt. Ein bisschen Leid ist mir um den kleinen Kiesel, wenn Granit und Quarzgestein sich aneinander reiben. – Hoffentlich wird er nicht zerquetscht! Und ist es denn formal korrekt, dass das Herz in Eurer Turnei Sorge trägt um das Versehrte? Vielleicht lehnt die Ehre Madas Segen ab?“

“Die Rondafrfrau versteht uns nicht“, drang die rauhe Stimme Grymmels in die Gedanken seiner Vertrauten.

Ciria Herlogan sah die gelehrte Dame einige Augenblicke lang verständnislos an. “Äh ... entschuldigt? Ich kann Euch nicht ganz folgen.” Praiolind konnte ihrem Gesicht ansehen, wie es in ihrem Geiste arbeitete. Die hochgeborene Dame blinzelte einmal, dann nickte sie bedächtig. “Ich verstehe ... Nein”, erwiderte sie, “um *Liebe* geht es nicht, es geht um meine bevorstehende Hochzeit.” Sie schwieg, offensichtlich betroffen von ihren eigenen Worten, hatte sich jedoch sofort wieder in der Gewalt.

Kind, dass du nicht lieben kannst, ..., Praiolind schaute die Frau mit dem Herz von Stein streng an, ... *wo ist dein Kind? - Mein Mädchen, wiegte ich tot noch Wochen nach Entbindung fest an meinem Busen. Des Steines Schoß geborener Kiesel hinfert getreten, um sich einer Turnei härtesten Felsen zu verdingen.* Die Unterlippe bebte kaum merklich, was sie zu unterdrücken suchte, indem sie schmerzhaft darauf biss, um der Erinnerung zu entkommen.

“Was sich nach der Hochzeit ergeben wird, wird sich zeigen. Wer siegen wird, wird Ronda entscheiden. Doch Ihr habt recht: Stahl wird auf Stahl schlagen und mit etwas ... nun ... ich sage es rundheraus: Auch Blut zählt zu den Opfergaben der Himmelsleuin. Allerdings will ich nicht, dass einer der Kombattanten bleibenden Schaden erleidet oder gar stirbt. Das wäre nicht gut. Daher die Frage: Seid Ihr eine Heilmagierin und wäret in der Lage, mir behilflich zu sein? Und falls nicht: Wisst Ihr, an wen ich mich wenden könnte? Wie schon

einmal gesagt: Mit Magie kenne ich mich nicht aus. Und es geht nur darum, Boron fern zu halten. Nach den Kämpfen. Währenddessen ist Zauberei selbstverständlich nicht gestattet.”

Verstehen bezeugend nickte Praiolind: “Als Vertreterin der Großen Weißen Gilde ist mir die Rechtslage hinsichtlich der Verordnungen gemäß des gültigen Ediktes geläufig, und die formalen Bedingungen eines Aufenthalts in Havena sind mir durchaus bekannt. Diese Magierin ...”, sie gestikulierte nachdrücklich, indem sie mit der noch immer an der Brust befindlichen Hand zweimal auf das Sternum klopfte, um in einer beiläufigen Bewegung das in der Hand Befindliche ungesehen in ihren Ausschnitt gleiten zu lassen, “... könnte Eurem Wunsche nachkommen.”

Sie seufzte theatralisch, wandte die Linke vor Schrecken an den Mund, während Ciria Herlogan ein plötzliches Unwohlsein verspürte. “Das Datum pressiert Euer Vorhaben in ein enges Korsett, so scheint es mir! Ihr seid im Bilde, dass ein Kontrakt für magische Dienstbarkeit, inkludierend die Verpflichtung, unter Umständen und auf Euer Geheiß dem Alveraniar Borons entgegenzutreten, um mit dem Seelenraben um eine Seele auf der Schwelle zu ringen, üblicherweise Extraordinario nebst obligatorischen Entgelts beinhaltet?”

Ciria betrachtete die Zauberin angestrengt. Es schien ihr etwas Mühe zu bereiten, Praiolinds Gedankengängen zu folgen. “Wie viel wollt Ihr?”, fragte sie schließlich. “Für Anreise, Unterkunft, Anwesenheit und Eure Dienste, sofern jemand sie in Anspruch nehmen möchte? Oh”, fügte sie hinzu und betrachtete Praiolind sehr aufmerksam, “und natürlich werdet Ihr *nur* zaubern, wenn jemand Euch um eine entsprechende *Heilzauberei* für sich bittet. Mein Ruf steht auf dem Spiel, vielleicht mehr als dieser. Darauf würde ich mich doch verlassen können, oder, Gelehrte Dame?”

“Es versteht sich unter Weggefährten vergangener Tage, dass ich lediglich einen Dukaten am Tag in Rechnung stellen werde, ein obligatorisches Entgelt. - Als Freundin begleite ich Euch in dieser Sache gern! Und selbstverständlich wird der Einsatz astraler Kraft streng nach Protokoll - ausschließlich auf Euer Geheiß - erfolgen. Eure Integrität wird in keinem Fall belastet sein.” Praiolind trat näher an die ehemalige Rittmeisterin heran: “Sollte jedoch der Ernstfall eintreten und eine Heilung auf Leben und Tod erfolgen müssen, so wünsche ich als Gegenleistung bei Zeiten einen offenen Dienst von Euch einzufordern ...”, ganz nah flüsternd: “... eine Ehrenschild!”

Ciria stand still wie eine Statue, ihrem Antlitz waren ihre Gedanken nicht anzusehen, nur ihre Augen wanderten über Praiolinds Gesicht. “Ehrenschild?”, fragte sie. “Was wollt Ihr?”

“Vielleicht vermag einer der Kombattanten Euer Herz zu erlangen, wenngleich er unterlegen das Rauschen der Schwingen des Seelenrabens vernimmt, so ich infolge Eures Geheißes mit allen Kräften meiner Heilmagie dem Tod entgegentreten werde ... Ein in Dukaten unbezahlbarer Dienst! - Sollte ich für Euch diesen Kampf auf mich nehmen, so werde ich zu gegebenem Zeitpunkt an Euch herantreten, um einen gleichfalls großen Gefallen von Euch zu verlangen. Ich nenne dieses Versprechen, dem Ihr bei Eurer Ehre nachkommen werdet, eine Ehrenschild.”

Dann strich sie Ciria zärtlich, ausgehend von der Schläfe über die linke Wange, während sie in das linke Ohr flüsterte: “Und Ihr wollt sicher Eure Gefühle und Emotionen der kürzlichen

Entbindung mit mir teilen?“ Praiolind hatte im flüchtigen Moment der Berührung die Gemütsregung ihres Innenlebens, das sehnsüchtige Verlangen in den Zauber fließen lassen, welcher eines Menschen Begehren weckt, dem Ansinnen des Zauberwirkers unbedingt nachzukommen. Weiblichkeit bot Ciria eine Umarmung an.

Ciria blickte Praiolind überrascht an. Ihr Gesicht war ganz nah, sodass Praiolind sehen konnte, wie ihre Kiefer sich kaum merklich lösten, die Muskeln um die Augen herum sich entspannten. Ihr Mund stand ein klein wenig offen. “Die ... Geburt?“, fragte sie, offenkundig verwirrt. “Ihr wollt wissen, wie sich eine Geburt anfühlt? Schmerzen? Und ... oder ...“ Ihr Blick verlor sich in Praiolinds Augen, ihr Gesicht neigte sich nur einen Federhauch der liebkosenden Hand entgegen. “Ihr meint ... wie es ist, ein Kind zu haben und zu wissen, es bald wieder zu verlieren? Wie soll das wohl sein? Auch das ist schmerzhaft. Aber mit Schmerzen kann man lernen zu leben. Indem man sie annimmt ... sie betrachtet ... loslässt.“ Cirias Blick wirkte noch immer etwas entrückt. “Das Vergangene ist vergangen. Weiterleben heißt, den Blick nach vorne zu wenden, mehr noch, auf das, was jetzt ist ...”

Ein Stirnrunzeln huschte über das Gesicht der Hohen Dame, ihr Blick kehrte zurück in Praiolinds Augen, irritiert trat sie einen Schritt zurück, neigte den Kopf ein klein wenig zur Seite, ohne ihr Gegenüber aus den Augen zu lassen.

Ein kurzes, tiefes Schweigen breitete sich aus. “Ehrenschild?“, fragte Ciria dann. “Ich soll Euch blind ein Versprechen geben, ohne zu wissen, was das ist? *Neben* der Bezahlung, die Euch zuteil wird? Nein, mit Verlaub, gelehrte Dame: Ihr wisst, worauf Ihr Euch einlasst. Ich führe *Euch* nicht in die Arena, um blind gegen einen unbekanntem Gegner anzutreten. Sprecht frei heraus, was Ihr von mir begehrt, und ich werde ermessen, ob Eurem Wunsche stattgegeben wird.”

Das weiße Hermelin war heimlich bis auf die Schulter Praiolinds geklettert und lugte zwischen dem langen Haar hervor. Die schwarzen Augen funkelten, während die Tastaare breit gefächert waren. Die Läfzen zogen sich hoch, sodass man spitze Zähne sah: *Marya Mädchen, die kalte Rondrafrau weiß nichts von der Gefahr, wenn eine ...*, der Marderartige fauchte leise und betonte, ... *Macht auf uns aufmerksam würde!*

Woraufhin Praiolind das Tier ergriff und Grymmel auf die Bodendielen setzte und es bestimmt maßregelte: “Benimm dich, Grymmel! Hinfort mit dir auf deinen Platz!”

Dann ging sie der Erläuterung nach: “Ciria, ...”, Praiolinds Stimme wurde sehr ernst, “... ich verlange von Euch folgendes Ehrenwort: Sollte dereinst die meinige Profession gesellschaftliche Inkriminierung erfahren, so wird Ciria Herlogan - bei Schwert und Schild Alverans - mit Wort und Tat aufrecht Zeugnis des Guten meines Wirkens offen tun und mein Leumund sein!” Sie ließ die Worte wirken und setzte anschließend nach: “Und ich will *Es* auf Eurer Hochzeit einmal in meinen Armen wiegen!”

Ciria Herlogan runzelte die Stirn. “Entschuldigt, Gelehrte Dame, aber Ihr sprecht mir in Rätseln. Was soll Euch widerfahren? Ist es verboten ... ich meine: auch die Heilmagie in Havena zu wirken? Ich dachte, diese sei seit Längerem von dem Verbot ausgenommen? Wisst Ihr: Ich kann mir keinen Verstoß gegen das Gesetz erlauben. Ihr kennt Euch damit

sicherlich besser aus als ich: Wenn die Ausübung von Zauberei in Havena in diesem Zusammenhang untersagt ist, so muss ich wohl von meine Bitte zurücktreten.“

Sie betrachtete Praiolind eine Weile angestrengt. Ihr Blick fiel auf das Tier, das zwischen den Beinen der Frau herumstrich. “Ihr wollt auf meiner Hochzeit zugegen sein?” Ihre Stirn fürchte sich weiter. “Was wollt Ihr in Euren Armen wiegen?”

Praiolind war sich kurzzeitig nicht sicher, ob sie zu viel verlangt hatte - das mit dem Kind, war ihr so herausgerutscht. “Hohe Dame, ich versicherte Euch bereits, dass ich das Anliegen, das Ihr an mich herangetragen habt, unter vollständiger Wahrung Eurer Integrität und des Rechts gemäß Edikt sowie selbstverständlich unter der Maßgabe des Codex ausüben werde und Ihr keine Diskreditierung Eures Namens diesbezüglich zu befürchten habt. - Nein, ich spreche von Pragmatismus: Ihr seid von Stand und habt einen hohen gesellschaftlichen Status!”, lobte sie die Anwesende abschließend, um fortzufahren:

“Leider folgt Madas Gabe dieserlande die Voreingenommenheit. Wenn der Herr Praios ...”, sie hielt andächtig inne, “... in einem Sommer das Praios-Mal voll entfacht, sodass einem Bauern die Ernte verdorrt, so ist es den Radikalisten ebenselbiger klerikalen Ordnung gelegen, auf eine Magiewirkerin zu zeigen, um ihr Wirken anzuklagen.” Mit diesem Beispiel erhoffte sich die Magierin die Einsicht, dass es ihr von Vorteil gereichte, auf einen namhaften Leumund verweisen zu können. Vielleicht würde Ciria sich auch der Audienz bei der Gräfin erinnern, welche Praiolind um eine gesiegelte Urkunde ihres Zuspruchs für die Magiewirkerin gebeten hatte.

Ciria Herlogan sah Praiolind weiterhin mit demselben aufmerksamen und etwas angestrengten Blick an. “Nun”, äußerte sie sich, “wenn ich der Auffassung sein kann, dass Ihr Euch vor Göttern, Recht und Menschen nichts zuschulden habt kommen lassen, wüsste ich nicht, weshalb ich von meinem Grundsatz, der Gerechtigkeit eine Stimme zu verleihen, in Eurem Falle eine Ausnahme machen sollte.”

Dann ging Praiolind auf die weitere Bedingung ein: “Selbstverständlich möchte ich dem eindrucksvollen Ereignis Sieger und der glücklichen Braut meine Aufwartung machen, wenn sie den ...”, fragend blickte sie unschlüssig, “... Rondra- ...?” - währenddessen musterte sie Ciria ausgiebig - “... Travia- ...? ... Tsa- ...?” Praiolind signalisierte Erkenntnis und zwinkerte mit dem rechten Auge neckisch. “Rahja-Bund!” stellte sie fest. “Ciria, auf unserer Reise solltet Ihr mir von jenem Mann erzählen, der Euch so viel weiblicher sein gemacht hat! - Wird er auch um Eure Hand streiten?” Praiolind war ganz euphorisch.

“Von einem Rahja-Bund kann nicht die R...”, begann Ciria und schüttelte sogleich den Kopf. “Weiblicher? Was in der Götter Namen meint Ihr jetzt schon wieder?”

Praiolind lächelte wissend: “Ciria, gehe ich denn falsch der Annahme, dass die Herrin Rahja ihren Blick auf Euch gelenkt hat und ein Mann Euer Herz in Erregung gebracht?” Mädchenhaft strich sie, Schüchternheit vortäuschend, das Haar nach hinten und senkte ihren Blick.

Ciria schwieg. Ihr Blick schweifte nach rechts, an Praiolinds Gesicht vorbei, durch den Raum. Schließlich kehrte er zu der Gelehrten Dame zurück. “Jede mögliche Verbindung, die

sich aus dem Ergebnis des Wettstreits ergeben kann, wird ihre eigenen Vorzüge oder Nachteile mit sich bringen.“

Dann erklärte Praiolind offen, von unterdrückter Emotion berührt: “Es ist mir wirklich eine Herzensangelegenheit, Euer Kind bitte einmal in den Armen halten zu dürfen. Ist es ein Mädchen? Wie heißt es?”

“Mein ... Kind?” Ciria erstarrte. Ihr Gesicht verhärtete sich. “Was wollt Ihr von meiner Tochter?”, fragte sie kühl.

Empört fuhr Praiolind die Hochgeborene an, während ihre Augen Tränen ließen: “Was glaubt Ihr denn? Mein Körper versagt es mir, ein Kind empfangen zu dürfen, und ich wünschte mir eine Freundin, die mich die Wärme eines Kindes am Herzen spüren ließe. Was seid Ihr für ein Klotz? - Vergesst diese Nebenbedingung!” Sie räusperte sich, um die Fassung wieder zu gewinnen. Sie sah traurig aus. Ciria sah Praiolind in die Augen und schwieg.

“Ein Versprechen, wie ich es Euch abgerungen habe, scheint mir der Herrin Rondra, der Ihr wohl zuvorderst andächtig seid, gefällig mit Blut besiegelt zu sein.” Praiolind fuhr mit der Rechten an eine kleine Gürtelscheide und fuhr mit einem mit Perlmutter besetzten kleinen Messer über die rechte Handfläche. Der von brabaker Spitze gezierte Handschuh tränkte sich rot, einige Tropfen gingen auf die Holzdielen. “Hiermit gelobe ich, Praiolind Maryleigh von Gryphenklamm, der Herrin Ciria Herlogan Integrität gemäß Codex Albyricus sowie den gültigen Statuten der Stadt Havena bewahrend in dienstbarer Verpflichtung durch Anwendung von Heilmagie auf Geheiß der Dienstherrin Gebundenheit! Diese Verpflichtung soll nach Ablauf des 12. Tages im Monat Praios erloschen sein.”

Sie wischte das Messer an einem Taschentuch ab und reichte es Heft voran auffordernd der Ritterin. Cirias Hände blieben, wo sie waren. “Was wollt Ihr hören?”, fragte sie. “Bitte, schwört mir bei Schwert und Schild Alverans, dass Ihr mir mit Wort und Tat ein Leumund auf Euer Gewissen sein werdet, sollte dereinst die Notwendigkeit bestehen.”

Ciria sah Praiolind ungerührt an. “Ich sicherte Euch bereits zu, dass ich auch in Eurem Falle mein Wort für die Gerechtigkeit erheben werde, sollte dies notwendig werden, warum auch immer ...”

“So besiegelt Eure Zusage mit Euch heiligem Schwur. Verzeiht, wenn ...”

“Gelehrte Dame”, unterbrach sie Ciria. “So Ihr, wie angemerkt, Euch vor Göttern, Recht und Menschen nicht schuldig gemacht habt und Euch ein Unrecht widerfahren sollte, werde ich, Kraft meines Standes mein Wort für die Gerechtigkeit in Eurem Sinne erheben. Darauf gebe ich Euch, da Euch das so wichtig ist, mein Wort.”

“..., bei der Herrin Rondra, es sei!”, ergänzte Praiolind auffordernd und reichte nochmals nachdrücklich das Messer.

Cirias Augen verengten sich leicht. "Ich gebe Euch mein Wort bei meiner Ehre und im Namen der Sturmherrin." Sie nahm das Messer nicht entgegen. "Eine Herlogan hält ihr Wort, und Ihr tötet wohl daran, dies nicht infrage zu stellen."

Praiolind lächelte selbstsicher: "So verwehrt Ihr, mit Blut etwas Ausgesprochenes zu besiegeln? - Worte sind nur *Luft!* Verbindlichkeit erringen Eure Worte ausschließlich bei höchstem Kodex - Eurem Glauben, dem - so verbessert mich, wenn ich der ritterlichen Tugenden nicht beflissen erscheine - dem ein Blutopfer zu Ehren üblich ist!" Die Magierin legte das blanke Messer auf die Anrichte neben sich und wandte sich ab. "Euren Namen ehre ich, wie es Eurem Stande geziemt. Dass jenes, was ich von Euch wünsche, eines Ritters Selbstverständlichkeit ist, das sollte Euch aufgegangen sein. Ich will von Euch ...", sie betonte auffordernd, "... eine persönliche Verbindlichkeit, die Euch vor Herz und Glauben verpflichtet. Nicht der Name Herlogan, nicht Euer Adelsstand - mir geht es um das Opfer, das Ihr mir sowie der Leuin ablehnt."

Während sich die Magierin zwei Schritte von der Ritterin entfernte, sprach sie weiter: "Das in seiner Ausrichtung höchst zweifelhaft beurteilte, an den Statuten keiner Gilde gebundene Kolleg zu Honingen vermag unter Umständen Euch eine Alternative zu sein. - Meinen Blutschwur sollt Ihr mit Eurem Blut ehren, wie ich meine Gebundenheit mit Blut vor der Himmlischen Leuin Euch zur Ehre gereicht habe, ausbleibend zeigte sich der Kontrakt nichtig."

Praiolind hatte die rechte Faust geballt und genoss den Schmerz, dem sie ausgehend von der Schnittwunde in der geschlossenen Faust nachspürte, woraufhin sie sich auf die eingehenden Worte der Besucherin besann. "Ihr sagtet, Ihr seid in Eile."

Unmissverständlich ließ sie ihren Blick auf dem Messer ruhen, bevor sie die Blutstropfen auf den Dielen betrachtete und die Entscheidung erwartete. Schaute man sich um, wurde offenkundig, dass das vereinbarte Entgelt kein Entscheidungskriterium wäre.

Cirias Gesicht war hart, ihre Stimme aber ganz ruhig, als sie nach den Ausführungen der Gelehrten Dame antwortete. "Ihr seid anmaßend, Praiolind von Gryphenklamm - oder wie auch immer Ihr heißen mögt -, mich über die Pflichten und Gepflogenheiten meines Standes unterrichten zu wollen. Ich kam hierher, um Euch in meine Dienste zu nehmen, so Ihr dies wünschtet. Soweit mir bekannt ist, lassen sich Lohnmagier mit Gold bezahlen oder dem Zugang zu einer Bibliothek oder Ähnlichem. Ihr aber verlangt neben der üblichen Bezahlung nicht nur eine Ehrenschild, die zu benennen Ihr Euch erst nach näherer Aufforderung bemüßigt fühltet. Ihr machtet die Nähe zu meinem Kinde zur Bedingung für Euren Dienst. Ihr stellt die Ehre meines Namens infrage. Und Ihr verlangt mein Blut, um Euch zu schützen, vor wem auch immer Ihr Euch so fürchten mögt. Soweit *mir* bekannt ist, unterliegen Mitglieder der großen Gilden allein der Gildengerichtsbarkeit, und davon ist auch das Fürstentum, trotz seiner Historie, nicht ausgenommen. Weshalb also sprecht Ihr nicht frei heraus, was Ihr so sorgsam vor mir zu verbergen und doch zum Inhalt unseres Vertrages zu machen sucht: Welcher Vergehen fürchtet Ihr, angeklagt zu werden? Hat man Euch einer der Gilden verstoßen? Werdet Ihr gesucht: In Albernien, dem Reich? Seht: Vertrauen ist die Essenz eines haltbaren Bündnisses. Und die Essenz des Vertrauens ist Ehrlichkeit. So Ihr in meine Dienste zu treten wünscht, sprecht: Wovor habt Ihr Angst?"

Praiolind nickte zustimmend, ließ allerdings nicht ab von arroganter Haltung: "Hochgeboren, gemeinsam habt Ihr mit mir gegen den Frevler ui Muir gestanden." Ihre Betonung zeigte Sachlichkeit und blieb auch im Folgenden ruhig und ohne Vorwurf: "Praiolind von Gryphenklamm lässt sich nicht in Dienstbarkeit ...", sie betonte Selbstbewusstsein, "... nehmen", wobei deutlich wurde, dass sie ihre Unabhängigkeit gegenüber dem weltlichen Stand ausdrückte, denn in einem hatte Ciria scharfsinnig geschlossen: Die Gildengerichtsbarkeit war ausschließliche Ordnung, der sie sich zur Gänze zu fügen hätte, solange sie sich dem Codex unterwarf. "Ich dränge Zeit unseres Gesprächsbeginns auf eine persönliche Bindung, wenn Ihr das sehen wollt!" Ihre Körperhaltung zeigte Offenheit. "Ihr seid korrekt in Eurer Zusammenfassung, dass mein Dienst nicht in Dukaten gewogen werden soll."

"Ich bitte Euch, Euren von Stand und Namen verklärten Blick zu schärfen, da Ihr scharfsinnig und besonnen Eure Worte zu wählen imstande seid. Warum wählte ich einen Dienst zu schwören, der eines Ritters Selbstverständlichkeit ist? Warum bat ich um die Geste einer Freundin? Warum dränge ich darauf, mir einen Schnitt in die Hand gleich zu tun?" Der Unterton war ehrlich und hatte nichts Belehrendes. "Ciria, ist mein Blut weniger wert als das einer Hochgeboren?"

"Nein", erwiderte Ciria, "aber auch nicht mit jedem von Stand ginge ich bei der zweiten Begegnung einen Blutsbund ein, Gelehrte Dame!"

"Ich habe kein Interesse daran, Hochgeboren zu *dienen* - ich möchte Ciria, einer Gefährtin gegen den Paktierer Lomoch ui Muir, *helfen*." Die Magierin verstellte sich nicht mehr. "Ihr wünscht Offenheit: Erinnert Ihr, dass ich Eurer veränderten Weiblichkeit Ursache einen Mann vermutete? - Lomoch ui Muir war ...", sie schlug die Augen nieder, da sie den Blickkontakt nicht ertragen mochte, "... es gab eine Zeit, in der sich mein Herz von ihm täuschen ließ."

Ciria sah sie weiterhin ruhig an, ihre Gesichtszüge waren noch immer ernst, wirkten aber etwas weicher als zuvor. "Wollt Ihr etwa andeuten, Ihr hättet ... ein ... Verhältnis mit diesem ... Frevler gehabt?"

Praiolind hatte Mühe, das zuzugeben. "Ich ...", sie nestelte mit den Fingern an einer Strähne, "... er hat mich getäuscht, benutzt, irgendwie ist das so passiert, und er war zu jenem Zeitpunkt *kein* Paktierer!" Sie runzelte die Stirn und sah betrübt aus. "Warum musstet Ihr alles infrage stellen? - Hoffentlich habt Ihr nun Verständnis dafür, dass ich die höchste Verbindlichkeit wünschte. Und einer Ritterin höchster Schwur gilt wohl der Herrin Rondra bei eigenem Blute!"

Schweigen breitete sich in Praiolinds Stube aus. Crias Blick wanderte über das Gesicht der gelehrten Dame, ihren Leib, ihre Kleidung, zu dem Tier auf dem Boden, zurück zu ihren Augen. "Ich verstehe!", sagte sie milde. "Und ich gebe Euch mein Wort, darüber zu schweigen und mein Wort für Euch einzulegen, wenn es notwendig werden sollte. Ich werde Euch als Magierin keinen Blutschwur leisten. Mein Wort muss Euch genügen. Mein *Wort* - ist mir heilig." Sie streckte Praiolind die Rechte entgegen.

Ciria konnte der sonst herablassenden und selbstsicheren Frau Erleichterung ansehen. "Ich nehme Euer Wort, Ciria. - So möchte ich Euch nach Havena begleiten." Sie reichte ebenfalls die rechte Hand und genoss den Schmerz. Sie nahm an ... betrachtete ... und ließ los. "Praiolind", stellte sie ihren Vornamen in Aussicht. Dann fügte sie hinzu: "Und nehmt meinen Glückwunsch entgegen, ich wünschte mir stets ein Mädchen - verratet Ihr mir den Namen?"

Ciria Herlogan drückte die Hand mit festem Griff und doch, so schien es, auf die Verletzung der Frau Rücksicht nehmend. Ihr Blick war intensiv, ihr Schweigen lang. "Cathmora", sagte sie schließlich. "Sie heißt Cathmora."

Praiolind beobachtete die Regung der Frau sehr genau, sie ließ der Stimmung Raum und Schweigen ließ den Namen in ihren Ohren nachklingen. *Mädchen*, Praiolind hatte den Handschlag gelöst und wiederholte gedanklich das der Ritterin heilige Versprechen einer Herlogan, ... *mein Wort für Euch einzulegen ... wenn es notwendig werden sollte*. Als das junge Mädchen aus Harmlyn auf der Flucht in den Farindel getreten war, hatte sie lernen müssen, einen ... *Dienst ... genauestens ...* zu formulieren. *Wir haben die vorsichtige Rondrafrau aus der Fassung gebracht und sie schwören gemacht - ohne Götter-, Recht und ...*, Grymmel betonte seinen Gedanken mit Hinterlist, *Schuld*. Ein wenig Schermut umfing das Herz Praiolinds, dass sie Ciria..., sie ließ den Gedanken vergehen. *Wenn es notwendig werden sollte*, lächelte sie zufrieden. *Cathmora*, schnurrte der Marderartige gedanklich und ließ die Augen zu Schlitzern.

"Der zwölfte Tag des Praios ...", unterbrach die Magierin die Ruhe, "Ciria, *wir* sind in Eile. - Die Reisevorbereitungen pressieren dringlichst! Ort und Zeitpunkt in Havena sollte definiert sein, bevor wir uns nun trennen? - Es gibt so Vieles zu erledigen, vorher!"

Ciria nickte. "Findet Euch zur ersten Phexensstunde am zwölften Praios vor der Arena in Oberfluren ein, solltet Ihr bis dahin nichts Anderes von mir hören. Wisst Ihr bereits, wo Ihr Quartier beziehen werdet?"

Praiolind musste nicht lange überlegen, sie kannte sich in Havena aus und wusste, wen sie ansprechen müsste. "Ich werde voraussichtlich bereits vor Euch in Havena einkehren und ein Zimmer im Hotel am Palastgarten beziehen. Wenn ich eine Einladung aussprechen darf, seid willkommen, mit mir am Vorabend der Turnei zu speisen. Es ist das Eckhaus an der Fürstenallee unweit des Halplatzes."

Ciria nickte abermals. "Das Haus ist mir ein Begriff. Habt Dank für die Einladung! Ich werde sehen, was sich einrichten lässt. Also dann: Ich danke Euch für Eure Unterstützung, Gelehrte Dame!"



Teil 6

ING bis RAH 1041 BF

Der vierte Mann



Ciria Herlogan, Ordhan Herlogan und Cathmora Herlogan

Schloss Andoain, 25. Rahja 1041 BF

Der vierte Mann

Nachdem sich das Wetter in den letzten Tagen fröhlich gezeigt hatte, mit blauem Himmel und Schäfchenwolken, hatten sich am 24. Rahja bereits dunkle Wolken über den blauen Himmel geschoben. In der Nacht zum 25. Rahja hatte es in Strömen geregnet, und auch am Morgen sah man vor Regen und Nebel kaum die Hand vor Augen. Doch auch für alle, die eine Abreise in die späteren Stunden des Tages verlegt hatten, änderte sich nichts, der Regen blieb.

So erreichte Ciria am Abend des 25. klatschnass Schloss Andoain, ihr Pferd hatte den Kopf gesenkt gehalten und war lustlos voran getrottet, an eine schnellere Gangart war kaum zu denken gewesen, da der Wind dem Pferd immer wieder Regen an den Kopf geweht hatte, was es mit wildem Halsschlagen und Seitwärtslaufen quittierte. Die Wache am Schlosstor blickte kurz unter der Kapuze seines wachsbezogenen Umhangs auf, als er einen Reiter näherkommen sah und grüßte Ciria nur kurz mit einem Rondragruß, um nicht durch Bewegung die Nässe auf seinem Mantel irgendwie auch auf die Haut zu bekommen. "Willkommen zurück, Hochgeboren!"

Nachdem Ciria ein Bad genommen und sich das nasse Haar neu geflochten hatte, kleidete sie sich in das enge, grün-goldene Damastkleid, das ihr Vater von ihr so oft zu tragen erwartete, und fragte eine Dienstmagd nach seinem Aufenthalt.

Anders als erwartet, fand sie ihren Vater nicht in seinem Arbeitszimmer oder im Grünen Salon vor, sondern in der kleinen Bibliothek des Schlosses, wo er an einem Tisch stand, auf dem weit ausgebreitete, große Schriftrollen lagen, die augenscheinlich die Stammbäume verschiedener Häuser zeigten.

Offenbar hatte man ihm ihre Ankunft bereits gemeldet, denn sie hatte die Tür kaum hinter sich geschlossen, als er sie bereits ansprach, ohne aufzusehen: "Du bist zu spät!", sagte er und strich die Ecke der Schriftrolle glatt, die er zuoberst ausgebreitet hatte.

"Ja, Vater", sagte sie, "das bin ich. Es ist ein weiter Weg von Havena." Er sah auf und sah sie schweigend an.

Ordhan sah ihr für einen unangenehm langen Augenblick in die Augen und blickte dann wieder auf die Schriftrollen, die vor ihm lagen. Er studierte sie noch einen Moment, rollte dann alle bis auf eine wieder zusammen, stand auf und legte sie in die betreffenden Fächer in den Regalen der Bibliothek. Er griff die verbleibende Schriftrolle, sah seiner Tochter

wieder in die Augen und sagte: "Ich sehe dich in einem Stundenglas im Grünen Salon, und du hast mir einen guten Grund für deine Verspätung vorzubringen." Er wartete keinerlei Reaktion ihrerseits ab und verließ den Raum.

Eine Stunde später saßen sie im Grünen Zimmer, Ordhan Herlogan, wie stets, mit dem Rücken zum Fenster, seine Tochter mit dem Rücken zur Wand, in deren Ecke sich die Tür befand. Man hatte ihr Fleisch und Brot aufgetragen, und sie aß schweigend. Der Baron aß nichts und beobachtete sie, den Weinkelch in der Hand.

Als ihre Blicke sich begegneten, legte Ciria Messer und Gabel beiseite und wischte sich die Hände an einem Tuch ab. Sie spülte den Mund mit Wein aus und sah ihren Vater ruhig über den Tisch hinweg an. "Ich bin zu spät. Zwei Tage", sagte sie. "Was auch immer ich Euch jetzt sagen werde, Ihr werdet mir das vorhalten." Ihre Haltung war stolz, ihr Ausdruck furchtlos. "Also: Warum nennt Ihr nicht gleich den Namen des Mannes, den ich Eurer Meinung nach heiraten sollte? Und dann", sagte sie, "werde ich Euch sagen, was am zwölften Praios des bevorstehenden Jahres geschehen wird." Sie hob ihren Becher an die Lippen.

"Nein, Tochter." Er stellte den Kelch energisch auf dem Tisch ab, nicht so sehr, dass der Wein Gefahr lief, hinaus zu schwappen, aber genug, um seine Äußerung zu untermalen. "Du hattest eine Aufgabe, und ich werde jetzt erfahren, ob du sie erfüllt hast."

Ciria sah ihren Vater ungerührt an. "Ich kann Euch den Namen des Mannes, den ich heiraten werde, nicht nennen, da er noch nicht feststeht." Ordhan sah sie ebenso ungerührt an und schwieg. Ciria hielt seinem Blick stand, nahm dann die Gabel wieder auf und aß weiter, als wäre nichts gewesen.

Ordhan betrachtete sie eine ganze Weile, er aß nichts, trank nichts, saß einfach nur da und sah sie an. "Ich bin davon ausgegangen, dass du aus den Geschehnissen im letzten Götterlauf etwas lernen wolltest. Aber es scheint mir, als läge dir nichts, rein gar nichts, an einem angemessenen Verhalten. Du enttäuschst mich auf ganzer Linie. Das ist schändlich!"

Ciria sah kurz von ihrem Teller auf, sah ihn an, aß weiter, bis der Teller leer war, legte die Gabel erneut beiseite, wischte sich den Mund ab, griff zum Weinkelch, trank und schwieg.

Wieder beobachtete Ordhan seine Tochter in allem, was sie tat. "Ist dir bewusst, was du tust? Das hoffe ich. Ich werde jetzt speisen, und bis ich mein Essen beendet habe, wirst du mir antworten. Sonst wirst du niemals Herrin über Niederhoningen werden."

Ciria lächelte kühl. Sie trank einen Schluck, beobachtete Ordhan ihrerseits. Ein Diener trat ein und brachte Ordhan Trauben, Fleisch und gesottenes Gemüse. Eine eisige Stille lag im Grünen Zimmer, nur unterbrochen von dem Kratzen seines Messers auf dem Teller.

"Am zwölften Praios", sagte sie irgendwann mit fester Stimme, "werden die Männer, die ein Interesse daran haben, in das Haus Herlogan einzuheiraten, in der Arena der Fürstenstadt gegeneinander antreten und um meine Hand kämpfen. Ich werde den Sieger heiraten, egal,

wer es sein wird. Die Kirche wird die Kämpfe überwachen. Ihr könnt Euren Kandidaten dort dazu gesellen, ich habe ihn bereits eingeplant.“

Ordhan legte sein Messer an den Tellerrand und trank einen Schluck Wein. In seiner Stimme schwang Enttäuschung. “Ich sehe, meine Entscheidung war falsch.“ Er trank ganz in Ruhe noch einen Schluck. “Meine Worte dir gegenüber waren klar, einen Kandidaten bis vorgestern. Und was tust du? Lässt um dich kämpfen wie eine Thorwaler Schiffsbraut, wie eine Bürgerliche.“ Er spuckte auf den Boden. “Du scheust eine Entscheidung, die Entscheidung, die ich von dir erwartet habe. Du bist feige, Ciria! So handelt keine Herlogan.“

Ciria beugte sich ein klein wenig vor, ihre Kiefer verhärteten sich, ihre Augen verengten sich, sie atmete sehr langsam und leise aus. “Falsch, Vater!“, sagte sie dann. “Ich folge der Tradition unseres Hauses, unseres uralten Hauses. Schon vor achthundert Jahren kämpften die angesehensten Recken des Reiches um Alaestra Herlogan, ehe durch den Sieg Leondir Stepahans das Bündnis zwischen den uralten Häusern erneuert wurde.“

Ordhan nickte. “Du kennst die Geschichte unseres Hauses.“ Er ließ diese Aussage für einen Moment im Raum stehen. “Und doch widersetzt du dich damit meinen Worten.“

Ciria sah den Baron schweigend an, begegnete seinem kalten Blick, ohne mit der Wimper zu zucken. “Ja, Vater“, sagte sie. “Das ist Politik, Vater. Manchmal muss man seinen Plan ändern, um größeren Schaden von seinem Hause fernzuhalten.“ Ordhan hob ganz leicht die rechte Augenbraue. “Erkläre mir den größeren Schaden, Tochter.“

Ciria sah ihn an, sah auf ihren Teller, hob wieder den Blick, schwieg einen Moment. “Anfang Rahja war ein Mann hier, bei Euch, um um meine Hand anzuhalten. Ich hatte ihn nicht darum gebeten, im Gegenteil. Ich kannte ihn nicht einmal, war ihm nur einmal begegnet, aber er scheint sich in den Kopf gesetzt zu haben, dass ich die richtige Frau für ihn sei.“ Sie trank einen Schluck, leckte sich über die Lippen.

“Nicht um meinetwillen. Er will nur meinen Namen. Ihr mögt ihn für einen Flusspiraten halten, und vielleicht ist er das auch. Aber er ist gewillt, unserem Haus zu schaden, wenn ich mich ihm widersetze – oder Ihr. Und auch, wenn er aus einem jungen Hause stammt, ist er ... gefährlich genug, um uns zumindest unangenehm zu werden. Also gebe ich ihm die Gelegenheit, sich zu beweisen. Wenn er im Namen Rondras siegt ...“, sie sah Ordhan einen Moment lang mit zusammengepressten Lippen an, “dann werde ich ihn in der Herrin Namen heiraten. Wenn er aber verliert ...“, sie holte tief Luft, “... so würde er vor aller hohen Häuser nobler Herrinnen und Herren das Gesicht verlieren, wenn er unserem Hause weiter zu schaden trachtete.“

“Wer nimmt noch an dem Turnier teil, dass du ein solches Risiko mit so offenen Augen in Kauf nimmst? An wessen Können glaubst du, außer dem Beistand Rondras?“ Er machte eine kurze Pause, um etwas zu trinken. “Und wen würdest du mir nennen, wenn der Niamrod nicht wäre?“

Ciria sah den Niederhoningener Baron schweigend an. Die Härte war aus ihrem Blick gewichen. “Bérynn Stepahan wird gegen ihn antreten, der Haushofmeister des Fürsten. Und

ein ehemaliger Knappe meines Schwertherrn und entfernter Vetter des Fürsten, Kilian Adlerkralle von Rickenbach. Und wen immer Ihr für mich im Sinne hattet, Vater.”

Ordhan wischte sich die Hände an einem Tuch ab. Er schob die Schriftrolle, die er aus der Bibliothek mitgebracht hatte, zu Ciria hinüber. Die entrollte das Schriftstück und betrachtete es. Es zeigte einen weit verzweigten Stammbaum. Das Wappen des Hauses hatte sie schon einmal gesehen: auf Silber unter rotem Flachsparren ein roter, aufrecht gehender, nach rechts blickender Hippogriff. *Haus Sturmfels*, stand darunter.

“Sturmfels?“, fragte Ciria. “Aber, Vater, das ist nicht einmal in Albertainia. Und es ist Niederadel. Oder ... wer ...?”

Cirias Vater lehnte sich mit ernstem Gesicht, im Stuhl zurück. “Garetien, Tochter. Meine Wahl fällt auf niemanden, der innenpolitische Querelen mit sich brächte, die du in einem Turnier um deine Hand zu lösen versuchst. Der Abstand zu Albertainia wird dir guttun.”

Cirias Gesicht verhärtete sich erneut. “Der Abstand zu Albertainia hat in den vergangenen dreißig Jahren niemandem in unserer Familie genützt, ganz im Gegenteil.”

“Das mag *deine* Sicht der Dinge sein“, entgegnete er ihr ruhig. Eine Weile sahen sie einander Aug’ in Auge. “Wir werden sehen, was die Sturmherrin dazu zu sagen hat“, erwiderte Ciria. “Besser, Ihr schickt ihm bald einen Boten, ehe er sich noch verspätet in Havena.”

“Er ist bereits unterwegs, sich hier vorzustellen, ein Abzweig nach Havena sollte deine Sorge nicht sein.“ Ciria starrte ihren Vater an. “Er ist bereits *unterwegs* aus *Garetien*? Wann habt Ihr den Boten geschickt? Gestern?”

Ordhan erwiderte Cirias Blick mit einem überheblichen Lächeln. “Die Absprache, dass er sich hier im Praios vorstellt, ist schon einige Monde alt, Tochter. Hast du gedacht, ich sehe dir untätig zu, während du deine Tochter austrägst und darauf hoffst, in den Monden nach ihrer Geburt schnellstmöglich einen Gemahl zu finden?” Ciria schwieg und betrachtete ihren Vater aus leicht zusammengekniffenen Augen.

“Wo ich schon einmal bei Gemahl bin“, Ordhan ignorierte das Schweigen seiner Tochter. “Im Travia werde ich mit Harlindis vom Berg den Traviabund eingehen. Ich erwarte, dass du zu diesem Zeitpunkt hier anwesend bist und ebenfalls den Bund eingehst. Mit dem, der dein Turnier gewinnt.”

Cirias Gesicht glich einer steinernen Maske. Nach einem Moment nahm sie ihren Becher zur Hand und lehnte sich zurück. “Hatte ich schon erwähnt, dass ein Vertreter der Rondra-Kirche ebenfalls antreten wird? Ich werde ihn nicht heiraten, aber wenn er gewinnt, fordert die Sturmherrin Tribut, und ich werde vor der Hochzeit mit dem Zweitplatzierten ein Jahr in den Dienst der Kirche treten.“ Sie trank von dem Wein und sah Ordhan Herlogan über den Rand ihres Bechers hinweg an.

Ordhans Gesichtsausdruck blieb gleichmütig, es dauerte einen Moment, bis er antwortete. “Du wirst zu diesem Zeitpunkt hier anwesend sein, Ciria.“ Er setzte seinen Pokal ab und

allein das Geräusch des recht heftigen Absetzens ließ auf seine Erregtheit schließen. "Und auch, wenn du noch nicht heiratest, dann werden wir eine Verlobung bekannt geben."

Cirias Blick war provozierend furchtlos. "Wenn die Göttin ruft, werde ich ihrem Ruf folgen, wo immer sie mich hin befehlen wird." Sie stellte ihren Becher ab und sah ihrem Vater ernst in die Augen.

"Sollte ich im Travia nicht durch die Kirche gebunden sein, werde ich Euch selbstverständlich die Ehre erweisen, Eurer Vermählung mit ... Harlindis vom Berg beizuwohnen. Allerdings solltet Ihr Eure Machtdemonstration bezüglich einer Doppelhochzeit noch einmal überdenken. Das Haus Stepahan könnte dies als eine Respektlosigkeit auffassen, die der Festigung des Bündnisses nicht förderlich sein dürfte. Auch Eure garetischen Freunde wären vermutlich glücklicher, wenn Ihnen der Tag alleine gehörte. Und dass Ihr den Niamrod nicht stärker vor den Kopf stoßen könntet, habt Ihr ja bewusst eingeplant. Doch ob das hilfreich wäre?"

Cirias Vater betrachtete seine Tochter lang und eindringlich. Seine Augen wanderten studierend über ihren Körper. Er nickte. "Du wirst anwesend sein. Über alles andere sprechen wir nach dem Ende der Turnei."

Ciria erwiderte den Blick ungerührt. "Ja, Vater, so Rondra will, werde ich anwesend sein. Und jetzt möchte ich meine Tochter sehen. Wo ist sie?"

Ordhan blickte zum Diener, der ihm auch schon das Essen aufgetragen hatte. "Hole Er die Amme und das Mädchen." Der Angesprochene machte sich schnellst auf den Weg und verließ den Raum eilig.

Ciria betrachtete die Schriftrolle, die sich wieder zusammengerollt hatte, nachdem sie sie losgelassen hatte. "Und?", fragte sie. "Was ist das für ein Mann, den Ihr Euch ausgesucht habt? Kennt Ihr ihn? Oder ist es wieder irgendein missratener Sohn eines einstigen Waffengefährten?"

Ordhan blickte, ebenso wie Ciria, auf die Schriftrolle während er sprach. "Selbstverständlich habe ich über meine Beziehungen ins Garetische zu diesem Mann gefunden. Er ist Rechtsgelehrter aus Beilunk und Ritter gleichermaßen, missraten würde ich ihn daher nicht nennen."

Antworten

Ciria starrte in das Licht der Öllampe auf ihrem Nachttisch und wünschte sich Schmerzen. Blut. Eine blutende Wunde, die man verbinden konnte.

Diarwen hatte das Kind gebracht, die junge Korbflechterin aus dem Dorf. Auch wenn Ordhan Herlogan niemals mit seiner Tochter darüber gesprochen hatte oder sprechen würde, wusste Ciria, dass die junge Witwe nicht allein als Amme ihres Kindes auf dem Schloss weilte. Zweimal hatte sie sie im Winter im zweiten Stock des Wohntraktes angetroffen. Es

hatte für sie keinen einzigen Grund gegeben, sich dort aufzuhalten, außer, der Baron hatte sie in sein Gemach befohlen.

Ciria hatte das Kind entgegengenommen, die Augen Diarwens und ihres Vaters gleichermaßen auf sich spürend. Fremd war ihr das Mädchen erschienen und gleichzeitig hatte es etwas in ihr berührt, ein winziger Stoß in ihrem Herzen, der es seither zum Bersten zu bringen drohte.

Sie hatte gebeten, sich mit dem Kind zurückziehen zu dürfen. *Cathmora*, dachte sie, *sie heißt Cathmora*. Ihr Vater hatte es gestattet. *Meine Tochter*.

Sie hatte das schlafende Kind in ihre Kammer mitgenommen, sich im Schein einer Öllampe aufs Bett gesetzt und es betrachtet. Irgendwann war das Mädchen aufgewacht und hatte geweint. Ciria hatte es in ihren Armen gewiegt und leise zu ihm gesprochen, bald aber war ihr bewusst geworden, dass es Hunger hatte.

Zögernd, fast widerstrebend hatte sie das Kind an ihre Brust gelegt, ihrer beider Enttäuschung fürchtend. Aber sie hatte noch Milch gehabt, etwas. Für einige wenige Momente hatte sie staunend das trinkende Kind betrachtet, für einige Augenblicke waren sie beide beinahe glücklich gewesen.

Dann aber hatte das Mädchen zu quengeln begonnen, hatte weiter verzweifelt versucht, seinen Hunger zu stillen, doch alles gute Zureden Cirias hatte nichts genützt: Es hatte erneut zu schreien begonnen, laut, hungrig, quälend. Und Ciria hatte einsehen müssen, dass sie ihrem Kinde, obwohl dieses ihr alles kaputt gesaugt hatte, nicht genug war.

Die Stimme ihres Vaters hatte wie Hohn in ihren Ohren geklungen: *Die Mutter kann dem Kind ihre Aufwartung machen, so oft sie möchte*. Einige wilde Herzschräge lang war sie versucht gewesen, das schreiende Kind - *Cathmora*, hatte sie sich ermahnt, *sie heißt Cathmora* - von sich zu schleudern und zum Schweigen zu bringen.

Stattdessen hatte sie es still in sein Deckchen geschlagen und das schreiende Bündel über die Flure in den zweiten Stock getragen, wo man der Amme und ihrem Sohn inzwischen eine Kammer eingerichtet hatte, gerade, als gehöre sie zur Familie. Diarwen hatte das Mädchen entgegengenommen und die Tür hinter sich geschlossen. Wenn ihr Sohn und Cirias Tochter schliefen, da war diese sich gewiss, würde Diarwen auch in dieser Nacht das Bett des Barons teilen.

Ciria war in ihre Kammer zurückgekehrt und hatte sich, nur der Stiefel entledigt, auf das Bett gelegt, das niemand mit ihr teilte. Kein Kind. Kein Mann. *Oder sucht Ihr nach der großen Liebe, mit der ihr in inniger Vereinigung noch ein paar süße Kinderlein zeugt, mit denen Ihr dann 'Hoppe-Reiter' spielend im Kaminzimmer sitzt?*

Ciria starrte in das Licht der Öllampe und weinte stumm. *Rondra, warum?*, fragte sie still und hörte keine Antwort. In ihrem Kopf höhnten die Stimmen all jener, die ihr in den vergangenen Monden einen Spiegel vorgehalten hatten. *Ich will auch eine Mutter, die mir Honigkuchen schickt und mich umarmt und mich liebhat. Ich will eine Mutter wie sie! - Ich sah nur das traurige, verletzte Kind, das gern die Nähe und auch die Stärke und den Mut ihrer Mutter*

hätte. - Mein Körper versagt es mir, ein Kind empfangen zu dürfen und ich wünschte mir eine Freundin, die mich die Wärme eines Kindes am Herzen spüren ließe. Was seid Ihr für ein Klotz? - Liebe sie! So, wie du Caylen liebst, auch wenn ihr Vater dich nicht glücklich machen konnte. ... Manchmal verstehe ich dich noch weniger als sonst ...

Ciria wünschte sich Schmerzen. Blut. Eine blutende Wunde, die man verbinden konnte. Doch der Schmerz, den sie verspürte, schien unheilbar, die Wunde, so tief sie war, blieb unsichtbar - allein ihr Herz war es, das blutete. Ein Teil von ihr wünschte sich Trost und Vergessen, ein Teil von ihr sehnte sich in Kilians Arme. Ein anderer, düsterer, zorniger Teil aber wünschte den Schmerz mit Schmerz vergessen zu machen, wünschte Streit und Kampf und den erlittenen Schmerz zu vergelten. Oh, sollte er, der diese Tür in ihrem Herzen aufgerissen hatte, sie doch wieder zuschlagen!

Ich glaube, dass Ihr viel mehr Stärke in Euch habt, als Ihr es zeigt. Und viel weniger Härte, als Ihr es zeigt. Woher hatte er das gewusst? Cirias Tränen versiegt. Ihr Blick verlor sich in der Lampe. Sie führte die Linke an ihre Lippen und fuhr sich gedankenverloren mit dem Nagel über die Zähne. Obwohl sie wieder ganz still lag, stritten in ihrem Kopf die unterschiedlichsten Stimmen. Wenn er dies in dir auslöst, mag dich das voranbringen ... aber es kann dir auch sehr, sehr gefährlich werden. - Ciria, gib ihm nicht solche Macht über dich! Lass ihn nicht über uns bestimmen! - Ich will eine Kämpferin, eine Heldin, aufrecht, stolz, diese Rolle erfüllt Ihr nicht. - Ich glaube an Euch. Ich glaube, dass man Euch unterschätzt. - Dir ist klar, dass er Züge deines Vaters zeigt, so wie du ihn beschreibst? - Mir ist nur wichtig, dass du dein Leben leben kannst, wie du es möchtest. - Wird es möglich sein, Eure Tochter bei einer Verbindung in Havena erziehen zu lassen?

Ciria erhob sich, um sich zu entkleiden und das Nachtgewand anzuziehen. Sie löschte das Licht und legte sich wieder hin. *Was du tust, ich könnte das nicht... Die Politik, die Ränke, die Ambitionen, ... die Opfer.* Die Stimmen schwiegen noch immer nicht. Sie fand keinen Schlaf. *Macht hat der, der vorangeht. Und nicht wartet, bis andere für ihn entscheiden. Triff Entscheidungen!*

Sie hatte Entscheidungen getroffen. Aber ob es die richtigen waren? Ihre eigenen Worte klangen in ihrem Geiste nach: *Nur eines noch ist mir wichtiger als der Ruf unseres Hauses, als mein Ruf: mein Blut ... meine Geschwister, meine Kinder.*

Sie hatte Entscheidungen getroffen. Sie - hatte - Entscheidungen getroffen! Manchmal schienen nicht alle Entscheidungen miteinander in Einklang zu bringen zu sein. *Ihr seid hart. Hart zu Euch selbst und zu anderen. Ich bewundere das.* Sie würde das Turnier abwarten müssen, ehe sie neue träfe. *Ob ich eine endgültige Entscheidung zu Eurer Person treffe, ist mir derzeit noch nicht klar.* Ciria runzelte die Stirn, während die Gräfin mit überheblicher Stimme weitersprach. *Ich werde Euch nicht befehlen, nicht wiederzukehren. Das ist eine Entscheidung, die Ihr selbst fällen müsst.* Sie sah ihren Onkel vor sich, selbstbewusst, mächtig, ohne Zweifel. *Wer Macht hat, verliert sie meist nur durch eigene Dummheit. Wenn du gehen willst, geh! Triff Entscheidungen! Wer zögert, verliert!* Und sie sah das angespannte Gesicht des Landvogts vor sich, ganz nah. *Ohne einen dieser beiden Schritte würde sie sich als Gräfin Euch gegenüber demaskieren. Es ist keine Intrige, Hochgeboren, es ist Unterstützung.*

Ciria lachte leise. Mit einem Mal sah sie all die Menschen in ihrem Leben vor ihren Augen, als betrachtete sie sie aus großer Höhe. Ihr ganzes Leben erschien ausgebreitet vor ihr, und alles schien sich miteinander zu etwas Vollständigem, etwas Sinnhaftem zu verweben. Rondra hatte geantwortet. Ciria spürte Zuversicht und eine tiefe Dankbarkeit. Sie lächelte noch immer, als sie einschlief.

Schloss Andoain, 26. Rahja 1041 BF

Brief an S. Wohlgeboren Bérynn Stepahan, am Fürstenhof Havena

Andoain, 26. RAH 1041 nach dem Fall Bosparans

Hoch verehrter Herr Stepahan, Euer Wohlgeboren,

noch einmal möchte ich mich auf diesem Wege bedanken für Euer mir entgegengebrachtes Vertrauen und Euren Mut, für mich gegen jene anzutreten, denen ebenfalls daran gelegen ist, ein Bündnis mit dem Hause Herlogan zu schließen oder - wie in Eurem Falle - zu erneuern. Eure Bereitschaft, um meine Hand zu streiten, ehrt mich! Wie immer Rondra entscheiden mag, hoffe ich, dass unsere Häuser sich in Zukunft unseres alten Bündnisses besinnen und es - auf die eine oder andere Weise - intensivieren werden.

Es ist mir ein Anliegen, Euch über die Konditionen der Kämpfe in Kenntnis zu setzen. Die Turnei wird am 12. Praios des Jahres 1042 unserer Zeitrechnung in der Arena in Oberfluren stattfinden, Eurem Wunsche gemäß unter Ausschluss der Öffentlichkeit, allein die Angehörigen und Gäste der Teilnehmer und meiner Familie sind geladen. Die Pforten werden zur ersten Peraine-Stunde geöffnet, der erste Kampf wird zur ersten Ingerimm-Stunde beginnen.

Als Teilnehmer einfinden werden sich neben Euer Wohlgeboren Seine Hochgeboren Wulfgrimm ui Niamrod, der Landvogt von Fürstlich Baumwassern, Seine Wohlgeboren Marnion von Sturmfels, Seneschall der Sighelmsmark und Edler von Neu-Sieghelmsstein sowie der Hohe Herr Kilian Adlerkralle von Rickenbach aus der Baronie Eisenstein. Weiters antreten für die Kirche Rondras wird Seine Gnaden Randor Biwarscar von Donnerbach, Knappe der Göttin. Sollte der Streiter Rondras siegen, fordert die Sturmherrin Tribut, und ich werde vor der Heirat mit dem Zweitplatzierten ein Jahr in die Dienste der Kirche treten.

Die Turnei wird stattfinden unter den Augen Ihrer Hochwürden Ordhana von Havena, der Vorsteherin des Havener Rondra-Tempels. Sie wird vorab die Regeln der Turnei verkünden. Gekämpft wird mit scharfen Waffen aufs erweiterte erste oder zweite Blut, so wie sich die Kombattanten vor jedem Kampfe einigen. Zugelassen sind der Leuin gefällige Waffen - Schwert, Langschwert, Zweihänder, Streitkolben, Kriegshammer, Lanze -, gekämpft wird in Rondra gefälliger Manier. Jeder Kombattant wird einmal gegen jeden anderen antreten, sofern etwaige Verletzungen dem nicht entgegenstehen. Das Los entscheidet über die

Reihenfolge. Ihr werdet einen Sekundanten benötigen, der Euch während des Turniers als Kampfrichter zur Seite steht.

Euer Wohlgeboren, ich freue mich auf unser Wiedersehen in Havena im Praios und verbleibe bis dahin in Verbundenheit

Eure
Ciria Herlogan
Baroness von Niederhoningen,
Rittmeisterin A.D. der Gräflich Honinger Garde

ZWISCHENSPIEL: Marnion von Sturmfels, Alrik XIII. von Sturmfels, Herdan Alrik von Steinfels

Hochnjerburg, Königlich Neerbusch, Ende
Ingerimm 1041 BF

Auf Traviass Abwegen – Ein unerwarteter Besuch

Ein frühlingshaft warmes Lüftchen umwehte Marnion von Sturmfels, als er auf der 'Langen Hallermine', dem trutzigen Bergfried der Hochnjerburg, stand und die Aussicht genoss. Von hier oben hatte man einen atemberaubenden Blick über die unendlich scheinenden Weiten des Reichsforsts. Konnte das dahinten in der Ferne gar die Pfalz Kaiserley sein? Marnion war sich nicht sicher. Die Lange Jagd und die 1000-Götterläufe-Feierlichkeiten der Mark Greifenfurt waren nun vorüber, doch ihre Nachwirkungen waren allen noch sehr präsent. Ketzer, die vorgaben im Namen des Götterfürsten zu sprechen, trieben in der Mark und im nördlichen Garetien noch immer ihr Unwesen, schreckten sogar nicht vor Mord an Hochadligen zurück. Prinz Sigman und seine Getreuen hatten sich nun auf die Fahne geschrieben, diesen sogenannten Bekennern den Garaus zu machen. Daher hatten sie sich auf Einladung von Kronvogt Leomar von Zweifelfels auf der Hochnjerburg eingefunden, um die weiteren Schritte zu planen.

Marnion wollte sich schon abwenden und die steilen Stufen wieder hinuntersteigen, als er Schritte hinter sich hörte. Mit einer fließenden Bewegung drehte sich der Seneschall der Sighelmsmark um und glaube kaum seinen Augen zu trauen.

„Alrik? *Du* hier?“ Marnion wirkte sichtlich überrascht.

„Ach komm“, der Angesprochene machte eine beschwichtigende Handbewegung, „glaubst du, nur du wärst edel genug, um hier in den heilenden Bädern zu planschen? Ich bin immerhin der Sohn eines Barons.“

„Der Sohn, dessen Name zum Fluch wurde, nicht wahr, Alrik der XIII.?“

„Ach, Tradition ist Tradition und Fluch ist Fluch oder eben auch ein Segen. Wer weiß das vorher schon so genau.“

„Bist du den weiten Weg hierher gereist, um mit mir über dein Schicksal zu philosophieren?“

„Wie ich schon sagte, ich bin hier um in den heilenden Bädern Entspannung zu finden – und um Kontakte zu knüpfen, hier geben sich die Mächtigen des Königreichs die Klinke in die Hand, oder sollte ich besser sagen, die bunt bestickten Badetücher?“ Das kehlige Lachen seines Verwandten empfand Marnion als unangenehm.

„Gut, dann wünsche ich dir beim Badetücher-Weiterreichen viel Erfolg!“

„Aber, aber, Blut ist doch dicker als Wasser! Plauder doch noch ein wenig mit mir. Nein? Nun gut, es gibt tatsächlich noch einen weiteren Grund warum ich hier bin.“

„So?“

„Ja, wegen *dir* – Welch Überraschung, ich weiß. Sonst wäre ich wohl auch nicht die verflucht vielen Stufen hier heraufgestiegen.“

„Was willst du also von mir?“ Der Ton Marnions wurde langsam ungehaltener.

„Ich persönlich *nichts*, aber mein Vater und Korhilda, unser allseits geliebtes Familienoberhaupt. Sie haben mir dieses Schreiben für dich mitgegeben.“ Alrik überreichte Marnion mit diesen Worten einen gesiegelten Brief. „Ach, und nur keine falsche Scheu, ich weiß eh schon was drinsteht.“ Das Grinsen des Mitdreißigers wurde immer breiter und unverschämter.

Mit misstrauischem Blick nahm Marnion den Brief entgegen und begann zu lesen. Das aufkommende Entsetzen in seinen Augen konnte er nur schwerlich verbergen.

„Ich soll heiraten?“

„Ja, ist das nicht toll?“ Alriks Stimme klang aufgesetzt und vollkommen überdreht.

„Eine Albernierin?“

„Na, es hätte dich schlimmer treffen können - eine Orkin beispielsweise. Wobei, nein, die Greifenfurter Markgräfin ist ja schon vermählt.“

„Warum ich?“ Marnion schaute sein Gegenüber verdattert an.

„Mein Vater hat beim Ingerimmsturnier in Eslamsgrund seinen alten Freund, Baron Ordhan Herlogan, wiedergesehen und naja, du kennst das ja ... ein Becher folgt dem nächsten und -schwupps - wurde eine Ehe arrangiert. Fein, nicht? Ob das zwischen der Kaiserin und dem Paligan wohl auch so ablief? Storko und Alara? Ui, ich mag mir das gar nicht ausmalen!“

„Warum hat er dich nicht vermählt?“

„Alrik der XIII. ist kein Name, mit dem man auf dem Heiratsmarkt punkten kann. Aber sei es drum, du sollst dich in den ersten Praiostagen 1042 auf Schloss Andoain in der albernischen Baronie Niederhoningen dem Baron und seiner Tochter vorstellen. Ach, ich freue mich ja so für dich! Wobei, nein, eigentlich nicht. Ich werde mich jetzt wieder den heilenden Bädern zuwenden. Möge Rahja mit mir sein!“

Mit diesen Worten verschwand Alrik wieder und ließ einen vollkommen neben sich stehenden Marnion zurück.

Schloss Neusighelmsstein, Kaiserlich Sighelmsmark, 24. Rahja 1041 BF

Auf Travias Abwegen – Aufbruch

Die Pferde waren gesattelt, alles war fertig für den Aufbruch. Die morgendliche Sonne erstrahlte bereits in vollem Glanz. Es würde wieder ein heißer Sommertag werden. Marinon von Sturfels hatte seine Entourage im Schlosshof versammelt. Seine Schildmaid Iriane Phexlieb von Ruchin wirkte noch etwas verschlafen, freute sich aber riesig auf die bevorstehende Reise. Zwar war sie mit dem Fuchsrudel schon ganz gut rumgekommen, allerdings nur in den großgaretischen Landen. Nun würde sie das erste Mal in ihrem Leben die Nordmarken und Albernien bereisen.

Marnions Sekretär, Linnert von Hatwalden-Hartsteen, war da, seiner Natur entsprechend, bedeutend ruhiger. Viele Worte verlor er nie, aber wenn, dann hatten sie Hand und Fuß. Das schätzte Marnion an ihm. Des Weiteren begleitete Marnions langjähriger Weggefährte Herdan Alrik von Steinfels die Reisegruppe.

Der rundliche Kastellan Rojan von Greifstein und die, wie immer adrett gekleidete, Hofdame Rondriga Leodane von Zweifelfels standen zur Verabschiedung bereit. Neben der Zweifelfelserin stand ein etwa elf Sommer zählendes Mädchen.

„Und Sturfels, habt Ihr es Euch nun überlegt?“ Die forschende Stimme der Hofdame missfiel Marnion, aber sie gehörte zu den umgänglicheren Vertretern der Familie Zweifelfels. Ganz im Gegensatz zu Kronvogt Leomar.

„Da Ihr mich so eindringlich, wie höflich bittet ... das Mädchen kann mitkommen. Ich werde wohl eine Pugin auf der Reise gebrauchen können.“

Mit diesen Worten lief die kleine Aldare erfreut in Richtung Stallungen los.

„Ihr werdet es nicht bereuen, Seneschall.“ Rondrigas Augen blitzten auf. „Lasst nach einer Celissa von Zweifelfels schicken, sie lebt seit ein paar Götterläufen am albernischen Fürstenhof. Sie wird Euch sicher mehr über Eure Braut und ihren Vater berichten können. Ich war so frei und habe sie bereits über Euer Kommen informiert.“

„Wie immer äußerst zuvorkommend!“ Marnion deutete eine Verbeugung an.

Nachdem nun auch Aldare auf ihrem Pferd saß und sich noch zwei Waffengesellen der Reisegruppe angeschlossen hatten, ritten sie los. Die Grafschaft Honingen war nicht gerade um die Ecke. So sollte das Etappenziel die Stadt Gratenfels heißen. Dort würden sie die Namenlosen Tage verbleiben.

Stadt Gratenfels, Herzogtum Normarken, 30.

Rahja 1041 BF

Auf Travias Abwegen – Gratenfels


Die Reise durch das westliche Garetien und den Kosch verlief weitestgehend ereignislos. Linnert war, wie gewohnt, eher sprachlos, dafür waren die beiden Mädchen Iriane und Aldare recht lebhaft. Die beiden schienen sich gut zu verstehen und trieben so machen Schabernack mit den beiden Waffenknechten. Marnion und Herdan vertrieben sich die Zeit, indem sie über 'die gute alte Zeit' schwadronierten.

In der Festungsstadt Gratenfels angekommen, stieg die Reisegruppe im Hotel *Koschblick* ab. Die nun folgenden Namenlosen Tage sollten der Einkehr dienen. So suchte Marnion mit seiner Entourage zuallererst den Praios-Tempel der Stadt auf. Auf Wunsch der Mädchen. im Anschluss dann auch noch die Halle des Heiligen Hlûthar, den wohl bedeutendsten Rondra-Tempel der Nordmarken.

Am Abend saßen Marnion, Herdan, Linnert und die beiden Mädchen im Speisesaal des Hotels und nahmen eine üppige Mahlzeit ein. Vor den bevorstehenden Namenlosen Tagen sollte man es sich noch etwas gut gehen lassen. Schließlich trat ein Bediensteter an Marnion heran und überreichte ihm eine gesiegelte Nachricht, die soeben mit einem Botenreiter eingetroffen war.

Marnion las die Zeilen genau und zog dabei seine rechte Augenbraue hoch. „Na schau mal einer an, wie es scheint, ist meine Vermählung alles andere als eine ausgemachte Sache.“

„Wie meinst du das?“, wollte Herdan wissen.



„Unser Ziel wird nicht mehr Niederhoningen sein, sondern Havena. Dort wird es ein ritterliches Turnier geben, und der Gewinner wird dann die Dame Ciria Herlogan heiraten. Man erwartet mich rechtzeitig vor dem 12. Praios im Hotel Gareth in Havena.“

„Das ist ... überraschend!“

„Das hieße aber auch“, erhob Linnert mit leiser Stimme das Wort, „dass es an Euch liegt, ob die Vermählung zustande kommen wird.“

Marnion und Herdan blickten Linnert überrascht an.

„Na, wenn Ihr partout nicht heiraten wollt, dann verliert das Turnier!“

Marnion machte einen nachdenklichen Eindruck. „Nun ja, diese Dame Ciria ist mir herzlich egal. Da sie bereits Kinder und Erben hat, müssten wir noch nicht einmal das Bett miteinander teilen.“ Ein flüchtiger Blick wanderte zu Herdan. „Doch was ich will, ist der gesellschaftliche Aufstieg in den Hochadel. Das wäre mit dieser Vermählung gewährleistet.“

„Dann dürfte die Marschrichtung klar sein“, stellte Herdan nicht weniger nachdenklich fest.

„Du, Herdan, wirst umgehend nach Havena aufbrechen – Namenlose Tage hin oder her – such Celissa von Zweifelfels auf. Sie soll Informationen über meine Kontrahenten herausfinden. Ich will alles wissen: Vorlieben, Stärken, Schwächen, Freunde, Feinde. Ich will wissen, mit wem ich es zu tun habe.“

„Sehr wohl, mein Freund!“ Herdan sprang umgehend auf und verließ den Speisesaal.

„Und wir, meine Hübschen, werden die nächsten Tage nutzen und uns adäquat auf das bevorstehende Turnier vorbereiten. Meine Fähigkeiten dürften etwas ... eingerostet sein.“

Die Angesprochenen erhoben sich. In seinem Schlafgemach öffnete Marnion das Fenster und blickte über die sich zur Nachtruhe legende Stadt. Die schwüle Abendhitze des Tages kroch in das Zimmer. Die nächsten Tage würden hitzig und schweißtreibend werden, das war Marnion bewusst.



Teil 7

RAH 1041 BF bis PRA 1042 BF

Rondras Wahl und Rahjas Beitrag

ZWISCHENSPIEL: Praiolind von Gryphenklamm

Havena, 30. Rahja 1041 BF

Düstere Erinnerungen

Dunkelheit. Schnaufen. Heißer Atem, ringend zwischen spitzen Zähnen ausgestoßen. Unbarmherzig die Kehle gepackt! Schwarze Augen von Lust erfüllt. Ein kleines Glöckchen, das ein letztes Aufbäumen des Lebens schwach schellend dem Ende eine schöne Melodie zu Geleit gab. *Kleines Mädchen – hübsch – hat es Liebling um den Hals gebunden*, dachte es – der Geschmack des frischen Blutes brandete an der Gier, seidenweiches Fell aufzureißen, sich durch die Innereien zu graben. Noch einmal verstärkte es seinen Biss, ein Blitz durchfuhr die Dunkelheit. *Nurd'dhao gis felja gwen, sanya zerza!*, dachte es, als ein letztes Zucken der Muskeln erschlaffte. Das Donnern des Gewitters entließ ein langanhaltendes Grollen. Als das Glockenspiel zur ersten Praios-Stunde ertönte, lag ein ausgeweidetes Kätzchen auf der Tempelschwelle. Spuren würden vom Regen hinfort gewaschen.

Indes eine Frau, ein mit floralen Mustern besticktes grünes Leinenkleid, barfuß. So stand Praiolind, den Blick gen Efferd ins Dunkel gerichtet, auf dem Bennain-Damm. Durchnässt ersann sie eine Melodie in der Ferne. Erinnerung: Von Unrast des Anblicks in den Farindel getrieben – Todesangst, Hass und Rachsucht hatten blutende Füße laufen gemacht.

Die Frau auf dem Damm konnte Vergangenheit schmecken, riechen und vor Augen sehen: Der Blick ihrer Schwester, als dieser dem ihren das Leben befahl! Der Bannstrahl legte das Feuer in Reisig, trockenes Holz reagierte vorbildlich. Mit einem dumpfen, bössartigen Geräusch entflamte die Gerechtigkeit des Götterfürsten. In wenigen Wimpernschlägen war aufgerichteter Scheit voller Flammen. Das dreizehn Sommer zählende Mädchen an einen Pfahl genagelt. Junivera würgte, die Luft wurde unbarmherzig aufgefressen, was in ihre Lungen drang, war eine heiße Lohe, wie pures Feuer rann es die Luftröhre hinab. Sie wurde nicht ohnmächtig. Inquisition hatte sie etwas Schlucken gemacht. Das Dorf versammelt, eine harmlose Gestalt. Die Flammen erfassten die blutigen Lumpen am Körper. Leinen vermischte sich mit Haut. Die langen Haare waren in einem Augenblick vernichtet. Das Fleisch schien von Schwesterchens Körper zu tropfen. Jeder Tropfen herausgerissen unter gemeinem Schmerz. Ihr Blick! Sah, wie unter schwarzen Fleischresten ein Knochen zischend brannte. Dann fraßen die Flammen ihre Augen. Machten Platzgeräusche.

Dachte an Marya: Lauf! Vor lauter Schmerz, schrie auch nicht. Waren keine Lippen mehr da zum Schreien. Hörte erst auf, der Schmerz, als die Bauchdecke weggefressen war und es an die Innereien ging. Praiolind stand weinend, starr den Blick gen Efferd, sie ballte die Fäuste.

Später, nass zitternd – die Lippen blau, schön – öffnete es die Türe „Zum scharfen Hobel“ im Südhafen. Es machte Männer machen, fühlte nichts. Am Morgen war das Kleid zerrissen, weiße Haut war blau und rot. Zusammengekrümmt lag sie im Unrat. Schmerzen in ihr – Gedanken taub: Junivera!

Später hatte sie im Orkendorf einen alten Freund aufgesucht, Dinge veranlasst. Isyahadin, erster Tag des Namenlosen. Praiolind würde dem Sternenbild Dienstbarkeit abringen, um in der Abgeschiedenheit der Muhrsape während der kommenden fünf Tage ihre Macht zu stärken. Die letzte Nacht hatte ihren Schmerz genährt, mit dem sie ihre Magie wirkte. Während die Prozession der Praioskirche am Tage der Sommersonnenwende, dem Praios-Fest, Glorifizierung gebären würde, würde sie sich mit Dunkelheit umgeben.

ZWISCHENSPIEL: Kilian von Rickenbach, Randor Biwarscar von Donnerbach, Peraylla Baryll, Wulfgrimm ui Niamrod


Havena, 9. Praios 1042 BF

Die Kraft in mir ist dein Geschenk

Rondra-Dienst

Praios zeigte sich zu Beginn des Monats, der nach ihm benannt worden war, von seiner besten Seite. Der Himmel war blau, die Sonne schien, und in Havena spielte sich das Leben größtenteils draußen ab. In der offenen Bethalle des Tempels der Herrin Rondra war nach den regnerischen letzten Tagen des Jahres 1041 der Boden getrocknet, und das Licht spielte auf den Rondra dargebrachten Waffen ein wundervolles Lichtspiel im säulengesäumten Saal.

Der Rondra-Dienst zur ersten Rondra-Stunde fand bisher immer nur unter den Geweihten und Novizen des Tempels statt, als Gäste sah man hier und da einmal reisende Geweihte oder Akoluthen. So würde es sicher auch in der Nacht zum 9. Praios sein, die Tempelbesetzung würde beinahe geschlossen zum Rondradienst antreten, einige verschlafen und müde – vor allem die Novizen –, andere wach und aufmerksam, wie immer kampfbereit.



Als Randor in dieser Nacht vor der Andacht recht früh den Raum betrat, erblickte er einen Gast, der etwas am Rande der Halle vor einem Bildnis der Herrin stand, die sturmtost den Gewalten trotzte.

Der Gast, Randor war sich sicher, ihn noch nie gesehen zu haben, war sicher ein Jahrzehnt jünger als er selbst, trug dunkelblondes, gut frisiertes Haar und war glattrasiert. Er trug eine Tunika in hellem Wollweiß, die Ränder rot abgesetzt und hatte ein Langschwert gegürtet. In der Hand hielt er eine Schriftrolle und blickte gebannt auf das Abbild der Herrin. Es würde sicher noch einen Augenblick dauern, bis der Dienst anfangen würde.

Randor stellte sich neben den Mann und murmelte ein leises Gebet an die Sturmherrin. Nicht nur die Novizen waren sichtlich müde, auch Randor konnte man ansehen, dass er nicht gut geschlafen hatte. Mit leiser und andächtiger Stimme sprach er zu seinem Nebenmann: "Ein schönes Bildnis, das gleich mehrere Dinge vereint."

Der Mann sah kurz zu Randor, blickte ihm für einen Moment in die Augen und sah dann wieder zum Bild. Seine Gesichtszüge waren entspannt, in den markanten Kiefern arbeitete kein Muskel, seine Augen wanderten auf dem Bild hin und her, ruhig, erkundend.

"Es ist wunderschön!" Die Stimme des Mannes war sanft und doch voller Energie. "Sturmtost steht sie, standhaft und stolz. Blitz und Donner dienen ihr und fordern sie gleichzeitig heraus. Ihr Bild ist Ansporn für die Gläubigen und Zeugnis ihrer Macht zugleich."

Wohlwollend nickte der alte Geweihte, die Stimme klang eher verträumt und in sich gewandt. "Ja - und gleichzeitig die Wildheit des Sturmes im Kampf, das Hin- und Herwogen, wie jeder gute Kampf."

Der Mann nickte ebenfalls. "Sie zeigt, wie man sich dem Sturm stellt, die Kraft in sich aufnimmt und mit dieser Kraft, ihrer Kraft, sturmesgleich dem Gegner gegenübertritt. Der Maler hat all dies auszudrücken vermocht, Welch eine Kunst!"

Nun sagte der Geweihte mit deutlich fester Stimme: "Rondra zum Gruße! Ja, und noch viel schöner ist es, im Kampf genau so der Herrin nah zu sein. Mein Name ist Randor."

Der Mann lächelte ihn an und antwortete, die Stimme ebenfalls erhoben. "Ihr sagt es, Euer Gnaden. Rondra zum Gruße!" Er hielt ihm die Rechte zum Gruße entgegen. "Kilian von Rickenbach."

Randor nahm die Hand. "Euren Namen habe ich schon mal gehört!" Er lächelte dabei. "Ihr seid wegen des Turniers hier?"

Kilians Lächeln wurde etwas breiter, als er den Handschlag Randors kräftig erwiderte. "Und ich den Euren ebenso. Ja, so ist es, das Turnier führt mich her, doch war ich noch nie in Havena, und dieser Tempel und die Herrin verdienen mehr Anerkennung, als am Tag des Kampfes allein ihren Beistand in ihren Hallen zu ersuchen."

"Er soll nicht nur an Tagen des Kampfes für Euren Beistand sorgen, sondern Ihr könnt ruhig jeden Tag herkommen, denn der Tempel steht jedem Gläubigen offen. Ich freu' mich schon

auf die Kämpfe. Mögen sie die Herrin erfreuen!” Randor zeigte mit einer einladenden Armbewegung in Richtung des Altars, wo jeden Augenblick die Messe beginnen würde.

“Oh, ich bin mir sicher, das werden sie. Wisst Ihr”, begann Kilian, als beide Richtung Altar gingen, “sicher ist es für Euch auf eine gewisse Art und Weise anders, aber für mich ist ein Tempel immer ein Stück Heimat, egal, wo immer ich auch bin. Und nun erfüllt es mich wieder, einfach wundervoll.” Kilian atmete tief durch.

Die beiden Männer gingen nach vorn, und Kilian empfahl sich Randor, um Ordhana und Rudraighe, die beide am Altar standen, zu begrüßen. Er überreichte Ordhana die Schriftrolle, die er bei sich trug. Diese öffnete sie, las und nickte anerkennend. Dann erhob sie die Stimme. “Brüder und Schwestern im Glauben. Lasst uns Kilian von Rickenbach begrüßen. Er hat just unserem Tempel einen Choral geschrieben und ihn mir überreicht. Bislang ist es nur der Text, die Musik zu diesem Stück wird uns in einiger Zeit erreichen, diese wird noch in der Bardenschule in Weidenau geschrieben. Doch möchte ich den Hohen Herrn bitten, den Text zur Eröffnung unseres Göttinnendienstes vorzutragen.” Auffordernd blickte sie zu Kilian, der sichtlich gerührt vor den versammelten Geweihten und Novizen stand. Dieser nickte und begann, ohne einen Blick auf die Schriftrolle, mit fester, lauter Stimme vorzutragen.

“Die Kraft in mir ist dein Geschenk,
Mein Mut ist Lob, Preis und Gedenk.
Dein ist mein Schwert und auch mein Schild,
erstrebenswert, dein Ebenbild.

Dein Donner lässt die Feinde flieh’n,
Dein Blitz lässt sie in Zweifel zieh’n.
Der Schutz der Schwachen ist die Pflicht,
Glauben an dich, Zuversicht.

Gewitter leiten meine Hand,
nur dir, Herrin Rondra, meine Seel’ entbrannt,
im Kampfe deinen Zorn erkannt.
Nur mit dir den wahren Sinn,
verschworen ich dir bin.

So standhaft steh’n wir vor dem Feind,
der Glaube an dich hat uns vereint,
du schütze und du führe hier,
Mut zum Sieg, wir folgen dir.

Siegschenkerin, dir ist der Dank,
Lobpreisend ist unser Gesang.
Was wären wir ohne deine Ehr,
den Zorn und deine starke Wehr.

Gewitter leiten meine Hand,
nur dir, Herrin Rondra, meine Seel’ entbrannt,

im Kampfe deinen Zorn erkannt.
Nur mit dir den wahren Sinn,
verschworen ich dir bin.

Wir schenken dir den einen Sieg,
denn du bist für uns immerdar,
sie wachen immer: Reochaid
Adare oder Leomar.

Gewitter leiten meine Hand,
nur dir, Herrin Rondra, meine Seel' entbrannt,
im Kampfe deinen Zorn erkannt.
Nur mit dir den wahren Sinn,
verschworen ich dir bin."

Daran anschließend und Zeilen von Kilians Choral kommentierend, baute die Tempelvorsteherin die weitere Messe auf.

Nach dem Rondradienst ging Kilian noch einmal auf Randor zu, bevor dieser sich auf den Weg in sein Schlafgemach machte. "Euer Gnaden? Würdet Ihr mit mir auch am kommenden Morgen schon einmal die Klingen kreuzen? Allein, um die Herrin zu erfreuen?"

Randor grinste. "Sicherlich, etwas Übung wird der Herrin sicher zum Wohlgefallen sein. Wo übernachtet du?"

"Heute Nacht? Ich wollte sie im Gebet hier verbringen", antwortete Kilian ihm.

Randor zog die Augenbraue hoch. "Wie du meinst." Randors Blick war skeptisch, denn er war sich nicht sicher, ob sein Gegenüber gerade diese Gläubigkeit heuchelte oder lebte. Aber das würde sich sehr schnell morgen früh beim Tanz mit der Klinge zeigen.

Kilian hingegen lächelte. "Ich warte dann hier auf Euch." Nachdem Randor gegangen war, kniete Kilian vor dem Altar nieder. Er atmete tief die Stadtluft ein, noch mit einem Rest des Weihrauchduftes, der nach dem Dienst noch leicht in der Luft hing.

Er gedachte seines Vaters, des Adariten, und wie der ihn seinen Glauben, den Glauben an Rondra, gelehrt hatte. Er betete die Gebete, die er mit ihm gesprochen hatte.

Er gedachte seiner Schwester, die der Herrin geweiht gewesen war, seit er hatte denken können. Er betete die Gebete, die er mit ihr gesprochen hatte.

Er gedachte seines Neffens und besten Freundes, Hagrian. Wie er dem Weg seiner Mutter, Kilians Schwester, gefolgt war und sich für die Weihe entschieden hatte und er selbst sich dagegen, weil er der Meinung gewesen war, Rondra anders nachfolgen zu wollen. Er betete die Gebete, die er mit Hagrian gesprochen hatte.

Unter Tränen betete er das Gebet, das er mit Hagrian gesprochen hatte, bevor dieser gegen den Reichserzverräter gezogen war. In den Kampf, von dem er nicht zurückgekehrt war.

Er betete für seinen Vater, seine Schwester und seinen Neffen, die ihr Leben gelassen hatten für Rondra und nun an ihrer Tafel saßen.

Er dankte Rondra für die Zeit, die er mit ihnen hatte verbringen dürfen, für die Kraft, den Mut und den Zorn, die sie ihnen gesendet hatte, damit sie den Kampf für die Zwölfe und das Reich für sie, durch sie und mit ihr hatten schlagen und gewinnen können.

Er dankte Rondra dafür, dass er einen anderen Weg gehen durfte, mit gleichem tiefem Glauben, jedoch nicht den Weg des Krieges, sondern der Ehre, dem des Schutzes der Schwachen, des Zweikampfs.

Er betete sein ganz eigenes Gebet, gewachsen mit jedem großen Ereignis in seinem Leben und endete mit der Bitte um ihren Beistand beim Kampf seines Lebens in drei Tagen.

Es war hell geworden, als er zum ersten Mal aufblickte, noch immer kniend vor dem Altar, in Gedanken nicht mehr nur ganz bei Rondra, sondern auch bei Ciria. Er lächelte, erfüllt vom Gebet, gestärkt trotz einer Nacht ohne Schlaf.

Randor trat vor den Tempel, eine steife Brise wehte von See in die Stadt hinein. Es war zwar kein Sturm, aber für heute war es gut. Sein Weg führte ihn in den Südhafen, vorbei an Kais und Lagerhallen. Dann schlug er sich hinter einer der Hallen ins Gebüsch, bis zu den Überresten der Stadtmauer.

Der alte Turm, der das Ende der Mauer begrenzte, war sein Ziel. Er kletterte erst auf die Alte Stadmauer dann auf den Alten Turm. Dort oben spürte er den Wind, der ihn durchpustete: die Freiheit, die für ihn so wichtig war. Den Wind auf seiner Haut, wie er nach seiner Kleidung griff.

Randor griff zu Biwarscar an seiner Seite, zog das Schwert und fing an, mit der Klinge zu tanzen. Der erste Teil seines Gebetes war der Versuch, die Göttin im Wind zu ergründen. Immer wieder sauste die Klinge durch das Halbdunkel, die Abfolgen, die eigentlich seit Jahrhunderten vorgegeben waren, änderten sich. Der Kampf wurde ein anderer, weniger schön, mehr wild.

Der alte Geweihte drehte sich, schlug nach rechts und links, trat nach vorne, holte wieder aus; wild schnaubte und tobte er, schien mit dem linken Arm jemanden schützend hinter sich schieben zu wollen.

“Verdammte Orkenbrut!”, brüllte er in den Sturm. Wild wie der Sturm, der scheinbar nur das alte Gemäuer umwehte, tobte Randor, wie in jungen Jahren auf den Schlachtfeldern des Orkensturms. Der Sturm ließ nach, so wie die Kräfte des Geweihten.

Ja, da waren sie, die Träume von Orks, Blut, Kampf auf den alten Schlachtfeldern. Schweiß rann in seine Augen, vermischte sich mit den Tränen um die gefallen Landwehrkameraden. Laut rief er ihre Namen in den Wind, doch keiner antwortete mehr, so wie nach der Schlacht

um Greifenfurt. Als der Hauptmann beim Appell die Namen des ganzen Banners gerufen hatte, nur einer lebte, mehr tot als lebend, mit seiner Klinge in der Hand, von der Wallstatt durch einen Geweihten der Herrin geborgen.

Randor betete für die Toten dieser Schlacht, für die, die in Tobrien an seiner Seite gefallen waren. Es wurden viele Namen, nicht jeden kannte er, aber er erinnerte sich an jedes Gesicht und an viele Tote.

Als Letztes fügte er der langen inneren Liste die Novizin Schwerdtfeger hinzu, die in Finrishafen auf dem Altar gestorben war. Randor rappelte sich benommen auf.

Als er mitten in der Nacht durch Havena ging, machten alle Leute Platz, denn der Geweihte hatte die Klinge nicht weggesteckt, sondern trug sie offen.

Auch waren die Leute sich nicht sicher, ob es Irrsinn oder Entrückung in seinen Augen war. In den frühen Morgenstunden erreichte er den Tempel, sein Weg führte ihn zum Altar, an dem er betete.

“Oh, Herrin Rondra,
Ehre, wem Ehre gebührt.
Oh, Herrin Rondra,
Mit deiner Stärke, in deinem Sinne
Axt und Schwert für dich wir führen.
Oh, Unbesiegte,
nur vor dir beugen wir unsere Knie,
Unsere Treue gebührt nur dir.
Oh, Wächterin auf Alverans Zinnen,
Möge dein Segen uns begleiten auf all unseren Pfaden, wohin du uns auch immer rufst.
Oh, Sturmherrin,
ein jeder von uns bleibt standhaft, Schild an Schild.
Deine unbändige Kraft erfüllt unsere Kämpfe.
Oh, himmlische Leuin,
mit deinem Mut im Herzen kämpfen wir
auf den Schlachtfeldern gegen die Dämonenbrut.
Oh, Alverans Schild und Wehr,
sind wir, gefallen im Kampf, würdig in deine Hallen einzuziehen,
sende Mythrael, uns zu holen.
Oh, Herrin Rondra,
wo Kameraden entzündeten einst das Feuer unter uns,
möge der Schlachtenlärm uns begleiten
auf dem Weg in deine Hallen.
Oh Herrin Rondra!”

Dann stand er wortlos auf, ging in die Küche und 'klaute' zwei Schalen mit heißem Tee und brachte beide in den Tempel. "Hier für dich!"

Kilian reagierte langsam, als würde er Randor durch einen Schleier hören. Er war nicht müde, aber so sehr auf das Gebet und die Göttin eingestimmt, dass es eine Zeit lang dauerte, bis er reagieren konnte.

Er lächelte Randor an. "Habt Dank, Euer Gnaden!" - und nahm eine der Schalen entgegen. Er kniete noch immer und bemerkte dies gar nicht.

Randor reichte ihm erst die Hand und half ihm auf. Auch der alte Geweihte war zufrieden, denn er wusste, wohin ihn sein Weg führen würde nach dem Turnier.

Die Morgenandacht war nicht mehr weit hin. Auf der Kleidung des alten Geweihten war noch der Dreck der Nacht zu sehen, was diesen aber nicht zu stören schien.

Der Ritter nahm einen Schluck Tee, bevor er zu sprechen begann. "Scheint mir, als hätten wir beide unsere eigene Art, zur Herrin zu beten, was?", sagte er mit einem freundlichen Lächeln und einem Blick auf Randors Kleidung.

"Es gibt viele Arten, eine Klinge zu führen, und so gibt es unterschiedliche Arten, der Herrin zu huldigen. Wir beide kommen aus unterschiedlichen Kreisen." Randor machte eine kurze Pause und schaute zum Fenster, in dem die ersten noch zaghaften Strahlen des Praiosmals zu erkennen waren. "Wir werden sicher einmal die Zeit finden, bei einem Bier oder einem guten Eintopf darüber zu reden."

"Das würde mich freuen." Kilian trank erneut vom Tee. "Was meint Ihr? Huldigen wir nun gemeinsam der Herrin im Kampf?"

Randor nickte, obwohl er in seinem Alter und nach der vergangenen Nacht in Kälte, Wind und Sturm jeden Knochen einzeln spürte. Der alte Geweihte nahm an der Morgenandacht teil und fing sich von der Sennemeisterin einen strafenden Blick ein. Denn auch sie sah den Zustand, in dem sich seine Kleidung befand. Einer Unterredung mit ihr über die letzte Nacht würde er wohl nicht entgehen können, aber auch nicht wollen.

Übungskämpfe

Im Übungsraum angekommen, legte Randor Biwarscar ab, dabei strich er noch einmal über den Knauf der Waffe, als ob er sich von einer Geliebten verabschiedete. Der Geweihte drehte sich um und nahm ein Zweihänder-Übungsschwert von der Wand.

Kilian hatte ebenfalls der Morgenandacht beigewohnt und folgte Randor in den Übungsraum, er hatte seine Tunika ausgezogen und einen leichten Gambeson angelegt. Er studierte den Raum, Randor konnte sehen, wie sein Blick über die Übungswaffen glitt. Als er sah, dass Randor einen Zweihänder wählte, überlegte er.

"Der Leuin zu Ehren. Den Zweihänder wähle ich nur zu ihrer Huldigung, seht mir nach, dass mein Kampf mit dieser Waffe", er nahm sich ebenfalls einen Zweihänder von der Wand und

wog ihn in den Händen, "eher ein ritueller, denn ein effektiver ist." Er nahm die Waffe und stellte sich in defensiver Haltung in den Raum.

"Nun, ich wählte diese Waffe gerade aus diesem Grund und sicher nicht, um dich vorzuführen, nehmen wir beide diese als Übungsstunde."

In seinen Kopf setze Randor noch hinzu: *'Und um die alten Knochen beweglich zu bekommen.'* Er durchlief einige Huten, um die Schulter locker zu bekommen, dann schwang er sich mit der Waffe ein. Dann ging er in die linke Oberhut. "Bereit, wenn du bereit bist!" Kilian ging in den Ochs. "Bereit." Der Geweihte der Leuin setzte den ersten Streich, einen **Mittelhau zur Brust von Kilian**. Der Ritter ließ den Schlag in einer Dachparade an seiner Waffe abgleiten, setzte aber nicht zum Konter an, sondern beendete seinen Schlag mit einer defensiven Haltung in einer linken Nebenhut. **Randor ließ die Kraft des Blocks auf seine Waffe wirken und wirbelte sie über den Kopf zu einem Halshau, blieb dabei aber auf Abstand.**

Kilian parierte den Schlag ohne große Probleme und ließ den Zweihänder im Ochs zum Stehen kommen, aus dem heraus er mit einem Oberhau auf Randors rechte Seite angriff. Seine Technik war solide und sprach von viel Übung, doch Randor konnte aufgrund seiner Erfahrung erkennen, dass Kilians Äußerung, diese Waffe eher im Schaukampf zu führen, der Wahrheit entsprach. Zwar würde seine Attacke unpariert treffen, jedoch fehlte ihr die Energie eines verbissenen, realen Kampfes.

Nicht so wie bei ihm, Randor selbst, der mit seiner letzten Attacke bewusst auf Abstand geblieben war, schienen Kilians Angriffe keinen anderen Sinn zu kennen, als die Leuin an einem schönen Kampf teilhaben zu lassen.

Genau das hatte der alte Kämpfer erwartet, denn nun konnte er in die Bindung gehen und mit einem beherzten Schritt vor zu sich einwinden, sodass ein Stich in Richtung Hals möglich wäre, der Ort zeigte aber auf die Schulter, damit es nicht mehr als einen blauen Fleck geben würde. Noch war es auch für Randor eine Art Rote-und-weiße-Kamele-Spiel, es ging ihm wirklich um ein schönes Klingenspiel.

Kilian reagierte mit einer Gegenwinde, und die Klingen der beiden Kämpfer lagen aneinander, als der Ritter versuchte, den Zweihänder breit gegriffen, Druck gegen Randors Schwert auszuüben, um ihn in die Defensive zu drängen.

Randor begegnete diesem, indem er in das Halbschwert ging und versuchte, seinen Griff über den von Kilian zu bekommen, damit er beide Waffen greifen und kontrollieren konnte.

Doch Kilian ließ sich nicht so einfach kontrollieren, weniger mit Kraft, doch mit Geschick verhinderte er Randors Vorhaben und versuchte seinerseits, seine Waffe in die richtige Position für einen Griff an Randors Waffe zu bringen. **Beide stießen mit den Schultern zusammen. Nun war ein Patt erreicht. Randor gab die Waffe frei.** Kilian trat einen Schritt zurück und ging seinerseits nun in die Oberhut, er überließ Randor den nächsten Angriff. **Der alte Geweihte ging in den Eisensporn. Randor hatte das Gewicht mittig verlagert, was ihm ermöglichte, sowohl vorzustoßen, als auch etwas nach hinten zu weichen.** Kilian wartete weiter ab, gefasst auf Randors Angriff, **doch Randor wartete auch.**

Als Kilian dies realisierte, begann er mit seinem Angriff. Er trat aus der Oberhut aus und wollte einen Stoß ansetzen, doch der Angriff misslang, da er den Schwerpunkt der Waffe falsch einschätzte, er schlug linkerhand an Randor vorbei und würde Mühe haben, die Waffe zur Parade wieder in Position zu haben.

Randor verlagerte das Gewicht nach hinten, mit seiner Klinge schlug er Kilians Klinge leicht zur Seite, sodass diese aus der Bahn geriet, und ging in den Schlüssel. Er setzte einen gut sichtbaren Stich zum Körper seines Kampfparters an und verlagerte sein Gewicht auf das vordere Bein.

Der Ritter merkte, dass er aufgrund der abgelenkten Klinge nicht in der Lage sein würde, zu parieren und konzentrierte sich nicht darauf, das Schwert verzweifelt hochzureißen. Randors Klingenslauf entging seinem Auge, dem eines geübten Kämpfers, nicht. Zu ehrlich und zu sichtbar war der Stich geführt. Kilian ließ den Zweihänder in der Ochs und wich Randors Stich aus, es gelang ihm aber nicht ganz, sodass Randors Schwert ihn streifte.

“Oh Verzeihung!” Der alte Krieger riss seine Klinge zurück. “Ich hätte eine Parade erwartet und mir mein Stück für den Unterhau schon zurechtgelegt. Aber lassen wir es mit den Zweihändern genug sein.” Randor grüßte mit einem symbolischen Kuss der Klinge. “Mir wurde erzählt, dass man Euch mit einem Streitkolben entgegentreten will?”

“Entschuldigt Euch bitte nicht, die Offensive mit dem Zweihänder gelingt mir selten! Und dass im Kampf ein Treffer geschieht, ist ja nichts Außergewöhnliches. Habt Dank für diese Lektion!” Auch Kilian grüßte mit einem Kuss der Klinge zum Abschluss. “Da habt Ihr richtig gehört. *Man ...*”, Kilian betonte das Wort etwas überzogen “... rechnet damit, mir mit einer solchen, sehr schadensbringenden Waffe eine Lektion erteilen zu können, um den eigenen Unmut über eine gewisse Situation auszudrücken. Dass *man* damit die Waffe gewählt hat, die ich am besten beherrsche, weiß *man*, glaube ich, nicht.” Kilian grinste schelmisch, während er sich leicht die Stelle rieb, an der Randor getroffen hatte. Viel mehr als ein blauer Fleck würde hier aber sicher nicht zurückbleiben.

“So so, da hat dann wohl jemand in die Latrine gegriffen!” Randor zog sich wieder an. “Als Ciria mich gebeten hatte, Euer Sekundant zu werden, hatte ich mir überlegt, wie ich dich am besten darauf vorbereite, wenn Ihr nichts dagegen habt, treffen wir uns am späten Nachmittag an der Tempeltür und gehen üben.” Der alte Geweihte zeigte dabei auf zwei Schilde mit davor stehenden ‘Streitkolben’. Diese waren offensichtlich ausgepolstert worden, und auch die Schilde waren mit Wolle und Leder überzogen. “Es werden wohl noch ein paar blaue Flecke hinzukommen, ich werde mich jetzt säubern und meinen Tempeldienst verrichten, bis später dann!” Das erste Abtasten hatte Randor gezeigt, dass es sich um einen talentierten jungen Mann handelte, dessen Rondra-Glauben ihm wohl schon früh in die Wiege gelegt worden war.

Randor sah Kilian erstaunt. “Ich danke Euch für dieses Angebot und nehme es mehr als gerne an. Verzeiht mein Erstaunen, aber das hätte ich nun wahrlich nicht erwartet. Danke!” Kilian brauchte einen Moment, um seine Überraschung abzulegen und nutzte die Zeit dafür, die er brauchte, um den Zweihänder wieder an seinen Platz zu hängen. Dann hatte er sich

wieder gefasst. "Ich freue mich auf einen weiteren Kampf mit Euch, Euer Gnaden", lächelte er.

Kilian blieb noch für ein kurzes Dankesgebet an Rondra im Tempel und machte sich dann aber auf den Weg in seine Unterkunft. Er sah kurz nach seinem Pferd und sah, dass Bedwyr, der Bedienstete, den ihm seine Cousine und Dienstherrin Marhada ni Bennain an die Seite gestellt hatte, sich vorbildlich um Cusimo gekümmert hatte.

Randor versah den Rest des Vormittags seinen Tempeldienst, zum Teil als Tempelwache am Eingang, als auch als Ansprechpartner für die Gläubigen, die den Tempel besuchten. Nach dem Mittagmahl setzte er sich kurz in die Ecke des Speiseraums und nickte kurz auf dem Stuhl ein, er wusste das würde ihm reichen. Dann führte ihn sein Gang zum Hesinde-Tempel, um alte Unterlagen einzusehen, die ihm der schrullige Geweihte dort herausgelegt hatte.

Nach einer kurzen Wäsche und der Bitte an Bedwyr, ihn am Nachmittag zu wecken, fiel Kilian ins Bett und sank in einen tiefen, traumlosen Schlaf. Erholt und zuversichtlich erwachte er von einem Sonnenstrahl, der durch das geöffnete Fenster seines Zimmers in sein Gesicht fiel, und stand auf. Nach einem leichten Mahl machte er sich ein weiteres Mal auf den Weg zum Rondra-Tempel. Er freute sich auf einen Übungskampf mit dem Geweihten, freute sich auf die Huldigung Rondras, die damit verbunden war, aber auch auf einen herausfordernden Kampf.

Wie verabredet, stand er nach einem Gang durch die Stadt am späten Nachmittag vor dem Tempel, gekleidet in leichte Beinkleider und einen neuen, gut ausgepolsterten Gambeson in seinen Familienfarben, rot-weiß in Miparti, mit blauem Leder an den Schultern verstärkt, das Langschwert gegürtet an seiner Seite.

Randor kam aus dem Hesinde-Tempel, noch mit einigen Abschriften unter den Armen, und sah Kilian schon vor dem Tempel stehen. "Oh ja, ich beeile mich!" Randor wirkte aufgekratzt. Mit langen Schritten betrat er den Tempel. Nach einem kurzen Kniefall vor der Göttin ging er zu seiner Kammer und legte die Unterlagen ab. Schnell zog er sich Gambeson und Kettenhemd an, darüber warf er sich den noch dreckigen Wappenrock der letzten Nacht.

Biwarscar gegürtet, lief er zügig hinüber in den Übungsraum, griff dort die Waffen und Schilde und kam zum Tor des Tempels. So stand Randor mit einer schief sitzenden Kappe auf dem Kopf vor den Tempel. "Bereit!" Aus dem Gesicht des Geweihten sprach die Freude auf einen guten Kampf.

Sein Gesichtsausdruck fand in Kilians einen Spiegel, auch dieser sah diesem Kampf mit großer Freude entgegen. Er nahm Randor die Waffen ab, die Schilde trug Arwyn ni Muir, die die beiden Männer begleitete. Sie gingen durch die Stadt hinter den Südhafen, Randor kannte dort einen Ort am Rande zur Unterstadt, wo sie hinter einer Scheune einen Kampfplatz fanden. Aus einer Tasche holte Kilian sein Kettenhemd hervor und zog es über, wie auch der Gambeson saß es perfekt, Randor musste anerkennen, dass diese Rüstung Kilian kaum behindern würde, und er bemerkte ebenfalls, dass er sich darin bewegte, als

trüge er nur eine Tunika. Er war zwar muskulös gebaut, aber keinesfalls mit so viel Körperkraft gesegnet, es musste Gewöhnung sein, die ihn sich so bewegen ließ.

Kilian nahm sich einen der Schilde und den Streitkolben, den er locker in der Hand drehte. Es entstand wahrlich der Eindruck, dass Kilian hier ganz anders auftrat als beim rituellen Kampf mit dem Zweihänder. Aber auch in diesem Kampf begann er defensiv. "Euch gehört der erste Angriff, Euer Gnaden."

Randor nickte. "Lasst mir noch einen Moment" - und schwang erstmal die alten Muskeln ein. Ein Übungskampf ohne die nötige körperliche und geistige Vorbereitung würden ihm seine Arme und Beine nicht verzeihen. Zu Arwyn gewandt, fragte er: "In wieweit wurdest du mit derartigen wuchtigen Waffen unterwiesen?" Arwyn antwortete schüchtern. "Wuchtwaffen waren die Hauptwaffen meines Schwertvaters, wir haben sehr viel damit geübt." - "Ja, diese Waffengattung hat durchaus ihre Berechtigung. Gerade in Tobrien, wo häufiger mal Untote einem gegenüberstehen, ist ein harter Schlag mit Axt oder Streitkolben nicht zu verachten." Während dieser Unterhaltung bewegte sich Randor ständig hin und her. "In einem echten Kampf brennt sehr schnell das Feuer der Herrin in den Adern."

Kilian lauschte Randors Worten intensiv, während auch er einige Lockerungsschwünge vollführte, äußerte sich aber nicht. "Doch bei einem Übungskampf oder einem Turnier müssen alte Krieger selber das eigene Feuer anheizen!" Ein bübisches Grinsen lief über Randors Gesicht. Der Geweihte drehte sich zu dem jungen Ritter um. Mit einem dumpfen Schlag auf den Schild zeigte er an, dass er auch bereit war. Nach einem Blick von Kilian wusste Randor, dass er beginnen konnte.

Er führte die ersten beiden Schläge weit ausholend gegen den Schild seines Partners aus, dieses diente dazu auszutesten, wie sein Gegenüber den Schild führte. Kilian blieb bei Randors ersten Schlägen defensiv und attackierte erst einmal nicht. Randor merkte, wie auch er ihn studierte und dass die Konzentration des Ritters auf die Parade es ihm unmöglich machte, mit dem Angriff seine Deckung zu durchbrechen, er führte den Schild meisterlich. Nach den ersten beiden Angriffen Randors griff nun auch Kilian an. Er führte den Streitkolben in lockerer Hand, mit einer Leichtigkeit und Schnelligkeit, die vollkommen gegensätzlich zu der doch etwas steiferen Führung des Zweihänders war. Seine Attacke führte er präzise und schnell an den oberen Rand von Randors Schild, die Parade würde nicht einfach werden.

"Oh das freut mich!", kam eine erstaunte Äußerung hinter dem Schild hervor. Der Geweihte der Leuin setzte sein Schild als stumpfen Block. "Die Arbeit mit dem Schild kann", mitten im Reden führte er einen Aufwärtsschlag, einen Unterhau, auf die Beine, "kampftentscheidend sein."

Kilian parierte den Schlag geübt mit einem Abgleiten an seinem eigenen Streitkolben, er nutzte die Energie daraus, einen Angriff mit dem Knauf voraus zu führen, doch Randor sah den Schlag kommen, sein Streitkolben prallte an der Waffe ab. Randor zog seine Aufwärtsbewegung weiter durch, um gleich darauf mit einem kräftigen Hinterhandschlag von oben nachzusetzen.

Der Ritter parierte nun wieder mit dem Schild und führte es so, dass er Randor ein wenig seitlich lenkte. Dadurch lag Randors Schwertarm frei für den nächsten Angriff, dieser folgte schnell und aus der Deckung des eigenen Schildes heraus - eine Finte. Kurz vor einem möglichen Treffer bremste Kilian den Schlag jedoch in seiner Wucht ab.

Randor versuchte, sich noch rauszudrehen, doch musste er den Treffer nehmen. "Danke", grinste Randor. "Kilian, wenn Ihr einverstanden seid, möchte ich Arwyn den Gebrauch des Schildes etwas näherbringen." An die junge Ritterin gewandt. "Das war ein Beispiel, den Schild als Sichtbehinderung zu benutzen. Dieses werden wir beide versuchen, in den Kampf einzubauen." Randor grüßte wieder mit der Waffe auf dem Schild.

Kilian grüßte ebenfalls und sagte. "Sehr gern, Euer Gnaden, sieh her Arwyn! Jetzt sind Waffe und Schild gepolstert, doch ein solcher Schildspalterschlag ..." Kilian griff erneut an, dieses Mal mit einem wuchtigen Schlag auf Randors Schild, ganz gezielt, ohne auch nur ansatzweise zu versuchen, Randor selbst zu treffen. Randor blockte mit dem Schild stumpf, ließ den Schild aber oben und verhinderte so, dass Kilian die Schultern und die Waffe des Geweihten sehen konnte. "... kann in wenigen Schlägen den Schild zerstören und die Parade des Gegners immens ..."

Der Angriff erfolgte in dem Moment, als er den Schild wieder an den Körper zog. "Uff!", Randors Angriff erwischte Kilian mitten im Reden, doch reagierte er schnell und parierte reflexartig, indem er den Schild zum Block hob. Sein Angriff folgte schnell, dieses Mal ein offen geführter Oberhau, damit Randor den Schild nicht noch einmal als Deckung für seine Waffe verwenden konnte. Der alte Geweihte hatte zügig den Schild wieder oben und fing die Waffe ab.

Kilian begab sich wieder in defensive Stellung und wartete auf Randors nächsten Angriff. Der Angriff erfolgte mit dem Schild, zumindest deutete er dies an und zwang so Kilian, den Schild hochzunehmen. Es erfolgte aber kein Schlag, sondern Randor gab Druck auf den Schild, um den defensiven Kämpfer noch mehr nach hinten zu drängen. Der Ritter ließ sich ein Stück zurückdrängen, behielt aber die Balance und fand noch die Ruhe und Kraft für einen Angriff über den Schild hinweg, geradezu auf Randors linke Schulter.

Der Streitkolben berührte die Schulter, in einem Turnier wäre es ein Punkt gewesen. Randor erhöhte die Kraft auf die untere Hälfte des Schildes, sodass Kilian fast ausgehoben wurde. Dann folgten zwei schnelle Schläge, der erste auf die Beine, der zweite zur Schulter.

Schon beim Schlag auf die Beine zog sich Kilian aus dem Kampf, er wich zur Seite zurück, und so ging der erste Schlag an seinen Beinen vorüber. Den Schild hielt er erhoben, beinahe instinktiv ließ er im Zurückweichen den Schlag halb abprallen, halb wich er ihm aus. Es würde sicher noch einen oder zwei Schritte dauern, bis er sich wieder gefangen hatte, aber Kilian hatte wieder ein wenig Abstand zwischen sich und Randor gebracht.

Der Geweihte setzt sofort nach, hielt den Druck aufrecht, durch den erhobenen Schild nahm Kilian sich selbst die Sicht. Die beiden folgenden Schläge kamen auf Bauchhöhe von der Seite.

Als Kilian merkte, dass Randor nachsetzte, änderte er seine Taktik. Er hatte schnell gemerkt, dass nun das gegenseitige Abtasten vorbei zu sein schien, er lächelte. Er stellte sich mit festem Stand Randor entgegen und versuchte, mehr intuitiv denn sehend, zu parieren. Er würde auch in dieser Runde nicht angreifen, hoffte aber so, den Schaden abwenden zu können.

Der alte Geweihte stellte erstaunt fest, dass der erste Streich ins Leere ging, doch der zweite traf. Dabei machte er das Handgelenk locker, um die Kraft aus dem Schlag zu nehmen. Nach dem Bauchtreffer gab Randor Kilian noch einen Stoß mit dem Schild und ließ aber dann ab, da der junge Ritter schon auf weichem Untergrund stand.

So wich er langsam zurück, behielt seinen Kontrahenten aber über den Schild schauend im Auge: "Es gibt drei Möglichkeiten, mit dem Schild die Sicht zu nehmen: einerseits indem man den eigenen Schild so hält, dass man seine Waffe dahinter führt, man könnte auch sagen, versteckt. Dann kann man den Schild benutzen und ihn vor die Augen des Gegners halten, sodass er fast nichts sieht. Dies hat aber den Nachteil, dass man sich selber eine Blöße gibt ..." Randor demonstrierte das bei Kilian.

Kilian ging musterschülerhaft auf Randors Lektion ein, indem er sich so aufstellte, dass Randor demonstrieren konnte, was er sagte, und er reagierte mit einem Ausfall und einem anschließenden angedeuteten Schlag auf Randors Beine. "Dies ist eine Möglichkeit, auf einen solchen passiven Schildangriff zu reagieren."

"Und eben die Letzte der drei: man zwingt den anderen mit dem Schild, Kopf und Gesicht zu decken, sodass er sich selber die Sicht nimmt."


Auch hier reagierte Kilian, Begeisterung in Blick und Stimme. "Da kommt meine liebste Reaktion", sprach er und klappte seinen Schild nach oben, um mit dem Streitkolben einen geraden Stoß auf Randors Rippen zu setzen.

Randor machte eine eher unbeholfene Ausweichbewegung, und er verdankte nur Kilians Aufmerksamkeit, dass sich nicht die Spitze des Kolbens in seine Rippen bohrte. "Arwyn, du siehst, es gibt immer Möglichkeiten. Wichtig ist, bei dem Wesen der Göttin zu bleiben und nicht aufzugeben. Es gibt sicher Strömungen und Geweihte in der Kirche der Herrin Rondra, die diese Art der Arbeit mit dem Schild nicht gutheißen würden, diese sind aber meistens in Tempeln oder an Höfen groß geworden."

Zu Kilian gewandt, sagte er: "Kennt Ihr die Kampfweise von Wulfgrimm und Niamrod oder habt Ihr Euch schon eine Taktik zurechtgelegt?"

Kilian ließ den Streitkolben locker in seiner Hand kreisen. "Ich werde ihm den Schild nehmen, um seine Parade zu schwächen. Ich glaube, das ist die einzige Möglichkeit. Er ist zwar ein alter Mann, aber er ist gekränkt und verletzt. Er ist jähzornig und überzeugt, mir eine Lektion zu erteilen. Und er ist stark."

Der alte Geweihte grinste. "Alter Mann und stark, das kann ich, Jähzorn ist nicht so meins, aber wild geht auch!" Randor klopfte wieder auf seinen Schild, mit dem Angriff wartete er, bis der junge Ritter bereit war. Dieser klopfte ebenfalls mit der Waffe auf seinen Schild und



nickte. Gleich der erste Schlag ging zum Kopf und donnerte mit Gewalt auf den Schild. Kilian hatte kein Problem damit, diesen harten Schlag zu parieren und reagierte umgehend mit seinem Angriff, den er von unten nach oben führte, um Randor in Bewegung zu halten.

Randor sah den Schlag kommen, setzte einen Schritt zurück und stieß dann mit dem Schild unten auf den Schild des Ritters. Er setzte mit Kraft und somit auch mit weit ausholender Bewegung zum Schlag zur Schulter an. Der Streitkolben rauschte durch die Luft.

Der Ritter parierte den Streitkolben mit seiner eigenen Waffe, war dann aber aufgrund dieser Parade nicht mehr in der Lage, eine eigene Attacke zu platzieren, das hätte aufgrund der rohen Kraft Randors bedeutet, dass beim Abgleiten von Randors Streitkolben dieser zu schnell selbst wieder ein Ziel gefunden hätte. Noch lagen beide Waffen aneinander.

Der alte Geweihte tat genau das, was ein wütender und unbeherrschter Angreifer täte, er versuchte, seinen Kontrahenten von sich zu stoßen. Kilian nutzte den Druck Randors und ließ ihn sich aufbauen. Dann ließ er die Waffen mit einem geschickten Dreh aneinander abgleiten, bis die Köpfe der Streitkolben sich berührten. Der Stoff der Streitkolben, der sie polsterte, verhakte sich ineinander, und Randor würde einiges an Kraft und Geschick einsetzen müssen, um seine Waffe nicht zu verlieren.

Randor verlor zwar den Streitkolben, setzte aber im selben Moment den Schild als Waffe ein, indem er den Schildrand in Richtung von Kilians Gesicht stieß. Kilian riss nun seinen eigenen Schild zur Seite, verlagerte sein Gewicht und ließ seinen Schild an Randors entlang gleiten, sein eigenes Gesicht außer Reichweite, sein eigener Schildrand auf Randors Schulter zu stoßend.

Dieser drehte seinen Schild nach außen, sodass der Angriff außen abrutschte, mit einem kraftvollen Stoß mit der Schulter unter dem Schild warf er den leichteren Ritter gut einen Schritt nach hinten. Dies verschaffte ihm genug Zeit, um nach der verlorenen Waffe zu greifen.

Kilian ließ Randor kaum Zeit, sich wieder in Verteidigungsposition zu bringen, und attackierte ihn recht schnell wieder. Er griff mit dem Streitkolben an, um dann aber mit seinem Schild Randors Schild von hinten zu greifen, seine Schildhand bloßzustellen, und er setzte dann mit dem Streitkolben einen Angriff auf die Rückseite des Schildes, absichtlich kurz über Randors Hand.

Der Geweihte sah und spürte den Treffer, denn er war weit offen. Mit der einen Hand angelte er nach dem am Boden liegenden Streitkolben, der Schildarm wurde von dem Schildangriff des Ritters nach außen geschlagen. Der Knappe der Göttin nickte anerkennend und ging wieder, jetzt mit der Waffe, in Kampfposition.

Auch Kilian trat etwas zurück und ging in Kampfposition. Er schlug auf seinen Schild, auffordernd, um Randor nun wieder den ersten Angriff zu überlassen. Dieser mimte weiter den jähzornigen Angreifer, nach einem kurzen Klopfen auf den Schild legte er gleich von dort aus los mit einem Rückhandschlag, der auf die hintere Seite des Schildes gezielt war.

Kilian versuchte zu parieren, schaffte es aber nicht, sodass ihm sein Arm mit dem Schild schmerzhaft zur Seite gerissen wurde. Er gab sich jedoch keine Blöße und versuchte es mit einem Hieb von oben, auf Randors Schulter gerichtet, sehr schnell, jedoch wieder kurz vor dem Auftreffen abgebremst.

Der Knappe der Göttin schlug mit seiner Waffe auf den Streitkolben seines Übungspartners, lenkte diese nach unten ab. Doch dann holte er gleich wieder mächtig aus. Arwyn hätte sich Sorgen gemacht, wäre nicht auf den Gesichtern beider Recken ein Lächeln zu sehen gewesen.

Leider war Kilian in seiner Parade wieder zu langsam, sodass er einen Schlag Randors in seine Rippen einsteckte. Ein kurzes "Uff!" ließ Randor und Arwyn ahnen, dass ihm die Luft aus den Lungen gedrückt wurde, Kilian aber ließ sich davon seinen Kampf nicht unterbrechen, auch sein Lächeln war nicht aus seinem Gesicht gewichen. Randor schaute Kilian an. "Alles in Ordnung?" Seine Stimmen klag besorgt. Randors Worte ließen Kilian innehalten. "Alles gut", lächelte er. "Der Schmerz kommt nach dem Kampf." Er stellte sich wieder in Verteidigungshaltung auf und wartete darauf, wie Randor nun reagieren würde.

Randor nicke. "Wenn du nichts dagegen hast, möchte ich noch was ausprobieren?" - "Jede Lektion, die Ihr mir erteilt, ist mir eine Freude!", lächelte der Ritter. Die Erklärung erhielt eher Arwyn, aber auch Kilian. "Kilian ist sehr schnell und beweglich, außerdem ist er Linkshänder!" Zu Kilian gewandt sagte er. "Du hast dich die ganze Zeit auf meinen Schild konzentriert, und doch sind unsere Waffenarme sich näher. Sollte ich einen Schlag führen, wie ein wütender Gegner, solltest du nur nach hinten ausweichen und dann deinen Angriff auf den Waffenarm führen, wenn dieser durch das Gewicht der Waffe am unteren Punkt ist. Das Fenster für den Schlag ist klein. Schlägt man zu früh, folgt man dem gegnerischen Streich, dann zeigt er keine Wirkung. Ist der Gegner schon auf einen neuen Schlag fixiert, dann könnte er eventuell blocken."

Kilian folgte Randors Ausführungen, und dieser konnte sehen, wie Kilian, während Randor selbst beschrieb, die Bewegung schon mit dem Streitkolben vollführte. Als Randor fertig erklärt hatte, stellte er sich in Kampfhaltung auf. "Ich kann mir vorstellen, wie Ihr das meint. Greift an!" Der alte Geweihte führte seinen Schlag langsam aus. Kilian war voll konzentriert und trat einen kleinen Schritt nach hinten, als Randors Streitkolben durch die Luft fuhr, dann folgte er Randors Schlag mit der eigenen Waffe. Er beschleunigte seinen Schlag, als Randors Waffenhand auf Höhe des Bauchnabels war, und traf sie kurz darauf mit einem sanften Treffer.

"Genau so. Dann ist auf dem Turnier schnell das erste Blut erreicht. Wenn man Zeit hat, kann man ihn einmal ins Leere hauen lassen, um zu beobachten, wie weit er schlägt. Nochmal schneller!" Und Randor holte schon aus.

Kilian wiederholte seine Bewegung und wich zurück, seine Waffe Randors folgend, und touchierte wieder den Waffenarm des Geweihten. "Nochmal, jetzt mit Schmackes!" Randor lachte und holte gleich wieder aus. Auf Kilians Mund war ein breites Grinsen zu erkennen, als er die eingeübten Bewegungen wiederholte, nun schneller, das Zurückweichen etwas unbeholfen, der Schlag aber präzise und kraftvoll. Polternd fiel der Streitkolben zu Boden. "Gut so!" Randor rieb sich den Unterarm. "Entschuldigt, falls der Treffer zu hart war", meinte

Kilian. "Auch Ihr habt übermorgen einige Kämpfe zu bestreiten. Ich möchte Euch nicht schon heute kampfunfähig machen." Er grinste breit.

"Schon gut, das war nicht der erste und auch nicht der letzte Treffer, den ich einstecke! Noch eines ist mir aufgefallen, du arbeitest aus dem Handgelenk heraus, das macht den Angriff schnell, und es ist gut, wenn es um Punkte in einem Turnier geht. Auch bei einer Klingenwaffe, einem Havenamesser oder Säbel wäre das angemessen. Aber wenn Ihr irgendwann vor einem Ork oder einem gerüsteten Untoten steht, haste keine Zeit zum Spielen, dann ist einmal feste druff angesagt! Aber das führt heute zu weit oder du weißt es eh schon. Was haltet Ihr von einem deftigen Eintopf?"

Kilian nickte wieder bei Randors Ausführungen. "Ich weiß es, aber ich habe fast mein ganzes Leben nur auf Turnieren gekämpft, das erkennt man wahrscheinlich. Aber vielleicht reicht mir das bei diesem Turnier zu einem Platz als Zweiter hinter Euch." Er grinste wieder. "Ja, lasst uns essen."

Randor nahm die Kettenhaube samt Polsterhaube ab und kramte seine Sachen zusammen. "Egal wie die Platzierung ist, ich möchter der Herrin ein paar schöne Kämpfe liefern! Ich kenn' da übrigens eine tolle Suppenküche." Arwyn stand etwas verloren daneben, weil der alte Geweihte sich schon wieder alles selber aufgeladen hatte. "Euer Gnaden, wie sieht das denn aus, wenn Ihr alles schleppt und ich ohne was hinterher laufe?"

Kilian schien kurz zu überlegen, ob er sein Kettenhemd ausziehen sollte, entschied sich dann aber doch dagegen und gürtete sein Langschwert. "Ich lade Euch ein! Und ich nehme Euch auch noch etwas ab."

In der Suppenküche

Arwyn verteilte an beide Männer einen bösen Blick, schnappte sich die Schilde und Streitkolben und folgte den beiden. Der Knappe der Göttin ging vorweg und führte sie an die Grenze zwischen Nalleshof und Orkendorf; hier wurden die Straßen enger, und es roch überall nach Teer, Tang, Holz und Meerwasser. Randor bog in einen Hinterhof ein; dort war eine Suppenküche für die Heuerleute, die im Hafen die Schiffe löschten. Die Tische bestanden aus alten Schiffsplanken und als Stühle dienten alte Fässer. "Efferd und Travia mit dir, Allena, was gibt es heute Schönes?" - "Jung, du bist ja immer noch in der Stadt!", gab es zur Antwort.

Sie setzen sich, und Randor entging nicht, dass Kilian sich die leere Tasche, in der vorher sein Kettenhemd gepackt gewesen war, auf die Sitzfläche legte, bevor er sich setzte. "Ihr habt hier gelebt, bevor Ihr geweiht wurdet", sagte er eher, als dass er fragte.

"Ja, und das Bier geht auf meine Kappe. Allena, hast du noch von dem Dunklen?" Auf den erhobenen Daumen hob der alte Geweihte nur drei Finger, mehr war nicht nötig. "Ich bin nicht weit von hier geboren worden und aufgewachsen hier in den Straßen, und auf den Schlachtfeldern gegen die Orks habe ich das Kämpfen gelernt."

Kilian hörte Randor aufmerksam zu, dann bekam er einen verträumten Gesichtsausdruck. "Ich habe mir das Kämpfelnernen erbettelt. Ich bin Nachzügler in meiner Familie und mit

einem Adariten als großem Bruder und einer der Leuin geweihten Schwester hatte ich es nicht einfach, meinen Wunsch durchzusetzen. Es war eine harte Schule unter dem Großvater des jetzigen Herzogs. Aber sicher nicht zu vergleichen mit der Euren.”

Der alte Geweihte nickte und bedankte sich für die drei Bier, die gebracht wurden. Das Bier war dunkel und süffig. Allena fragte: “Jemand was essen? Ihr seht alle so aus, als könntet ihr was gebrauchen. Ich hab' Hühnersuppe mit viel Nudeln oder einen dicken Erbseneintopf mit Speck.”

Nachdem die Bestellung durch war, schaute Randor Arwyn an. “Ja, so hat jeder seinen Weg genommen.”

Kilian bestellte die Hühnersuppe und setzte dann noch einmal zum Sprechen an. “Aber wisst Ihr, wer mir gezeigt hat, was Kämpfen wirklich bedeutet?”

“Ich könnte nur raten, aber das Naheliegendste wäre eine Person, die wir beide kennen?” Randor beantwortete ganz gegen sein sonst so direktes Wesen die Frage mit einer Gegenfrage.

“Sie, die einzige Albernierin unter Nordmärkern, ich, nur geschützt durch die Ignoranz und das Unwissen meiner Mitknappen, mit einer Bennain-Mutter.” Er lächelte kurz auf, seine Stimme verträumt. “Ciria hat jeden Tag gekämpft, sich behauptet, stark, löwinnengleich. Nicht nur auf dem Platz, immer.”

Randor nickte. “Ja, sie ist eine besondere Frau, sonst würden wir uns nicht in der Arena entgegentreten.” Sein Blick war eine Mischung aus verträumt und resigniert. In diesem Moment kamen die Suppen. In der Schale, die vor dem alten Geweihten landete, schien das Fleisch eines halben Huhns zu schwimmen.

Kilian musterte den Geweihten lang, als er seine Reaktion bemerkte. Er bekam noch nicht einmal mit, dass seine Schale vor ihm bedeutend weniger Fleisch enthielt. Seine Kiefermuskeln arbeiteten, er dachte nach. “Ihr würdet auch, oder?”, fragte er sanft.

Randor grinste. “Alter Freundschaftsrabatt”. Dann nahm er den Holzlöffel und teilte das Fleisch unter den dreien auf. Kilian merkte aber schnell, dass auch in seiner Nudelsuppe reichlich Fleisch gewesen war.

“Das schmeckt wundervoll! Aber ich meinte nicht die Suppe, ich meinte, dass Ihr auch Gefühle für Ciria habt, oder?”

Die beiden Männer schauten sich über die Suppenschüssel tief in die Augen. Aus dem, was Kilian sah, wurde er nicht schlau. Bei der Erwähnung von Cirias Namen ging ein Anflug von einem Lächeln über das Gesicht des alten Geweihten, das hatte Kilian schon bemerkt, als er ihre Person das erste Mal ins Gespräch gebracht hatte. Dieses wurde ein paar Augenblicke später von einem kurzen, fast schmerzhaft verzogenen Mundwinkel abgelöst. Das Ganze endete in dem Gesichtsausdruck eines erfahrenen Kriegers, der seinem Gegner nichts über sich verraten mochte. Randor trank sein Bier aus und orderte ein neues. “Noch eins vom Dunklen!”

Kilian trank einen Schluck vom Bier, bevor er weitersprach. "Wisst Ihr, ich stand sieben Jahre im Bund mit einer Rahja-Geweihten, ich habe in dieser Zeit viel gelernt, was nicht immer ohne Schmerzen vonstatten ging. Ich habe Rahjane geliebt und sie mich, aber ich hatte sie nicht für mich allein. Das, was ich selbst nicht wollte und daher nicht ins Rondra-Noviziat gegangen bin - jemanden, den man liebt, mit einer Göttin teilen, abwägen - habe ich selbst auf anderer Seite erlebt. Ich möchte Gefühle anderer nicht zu den meinen machen, Eifersucht oder Neid habe ich in den Jahren an Rahjanes Seite schmerzvoll aus meinem Gefühlsleben gestrichen. Es geht mir darum, die kennenzulernen, die zu Ciria stehen, die sie um ihrer selbst Willen mögen und nicht aus einer Pflicht oder einer zweifelhaften Absicht heraus. Denn das sind die, auf die sie vertrauen kann, und die braucht sie."

Staunend sah Randor den jungen Ritter an, dann sagte er mit leiser aber doch eindringlicher Stimme: "Weise Worte, junger Mann, was deine Erfahrungen mit der Rahja-Kirche angeht, dieses ist das eine. Wo ich dir aber voll zustimme, ist, dass Ciria jemanden braucht, auf den sie sich voll verlassen kann, und ich glaube auch, dass sie weiß, worauf sie sich da eingelassen hat, als sie das Turnier ...", das Wort klang irgendwie verraucht, "... ausgeschrieben hat." Der alte Mann nahm noch einen kräftigen Schluck aus dem Humpen.

"Sie will, dass die Herrin über ihr, nennen wir es mal, Schicksal entscheidet, dann wollen wir mal sehen, was wir Menschen daraus machen. Was mich angeht, bin ich es meinem Selbstverständnis als Diener der Leuin verpflichtet, den Kampf zu führen, was auch immer danach geschieht."

"Ich wollte damit nicht sagen, dass sie nicht weiß, was sie tut. Das weiß sie sehr gut!" Er lächelte. "Die Leuin wird einen Sieg herbeiführen, trotz alledem ist es für mich wichtig, Ciria nicht als einen Preis zu sehen und die, die um sie kämpfen, mit dem einen oder dem anderen Ziel, kennenzulernen. Rondra wird durch uns Teilnehmer zum Sprachrohr, warum sollten wir uns dann nicht auch vorher austauschen? Und, auch wenn ich mich wiederhole, werde ich nicht müde, es zu sagen", er hob seinen Bierkrug Randor entgegen, "ich freue mich auf unseren Kampf!"

"Auf die Herrin und auf ein paar gute Kämpfe!" Randor donnerte die Krüge gegeneinander, dass sich sogar die Heuerleute am Nebentisch umsahen.

Ein Wiedersehen im Rahjatempel

Eigentlich gehörte er ins Bett, sollte sich Schlaf gönnen, die Muskeln ruhen lassen und den Geist ... nein, der würde eh nicht ruhen. Aber die Muskeln ... Kilian spürte, dass er am morgigen Tag den schlimmsten Muskelkater seit seiner Knappenzeit bekommen würde. Er hatte am Morgen und den ganzen späten Nachmittag und frühen Abend gekämpft, erst mit dem Zweihänder, dann mit dem Streitkolben. Auf seinem nackten Oberkörper, der über den Rand des großen Badezubers im Rahja-Tempel zu sehen war, färbten sich die ersten Hautpartien zu blauen Flecken. Er war nicht zimperlich gewesen, sein Lehrmeister. Entgegen besserem Wissen, aber dem tiefen Bedürfnis folgend, heute nicht nur einer Göttin zu huldigen, hatte er sich entschieden, in den Rahja-Tempel zu gehen. Seit Rahjanes Tod

hatte er keinen Tempel der Schönen Göttin mehr betreten, aber heute fühlte es sich richtig an.

Allein schon beim reinigenden Bad vor dem Eintritt in die Tempelhalle war so viel Last von ihm abgefallen und so viel Leichtigkeit zurückgekehrt, dass er diesen Augenblick einfach nur genoss. Wohlig seufzend lehnte er sich im Zuber zurück, als er plötzlich eine sanfte Berührung an seinem Nacken spürte und Hände über seine Augen glitten. Er unterdrückte den Reflex, sich zu verteidigen und ruckartig nach der Person hinter sich zu greifen - *Rahja-Tempel*, rief er sich ins Gedächtnis. "Mit dir hätte ich hier jetzt gar nicht gerechnet", sagte eine leise Stimme neckend, und der Atem kitzelte ihn leicht am Hals. "Aber wenn du doch nicht zu mir kommst, suche ich eben einmal nach dir ...". Die Stimme kam ihm bekannt vor, doch konnte er sie nicht gleich zuordnen. "Du hast drei Versuche, und der Gewinn ist eine Massage mit Rosensalz."

Kilian griff nach den Händen der Unbekannten, strich über sie. Zum einen, um ihre sanften Berührungen zu erwidern, zum anderen, um etwas zu erfühlen, das ihm einen Hinweis gab. "Und was geschieht, wenn ich es nicht weiß?", fragte er mit weicher Stimme.

"Dann kümmer' ich mich halt nicht um deinen geschundenen Körper", war die etwas mitleidslos-nüchterne Antwort, und die Person hinter ihm seufzte, fast etwas enttäuscht. Noch immer war Kilian ein attraktiver, gutaussender Mann. Aber schon damals hatte er eine Begabung besessen, spannenden und intensiven Situationen einen Dämpfer zu versetzen, durch eine Vorsicht oder Spießigkeit, die sie auch nun wieder latent wahrnahm. Die Hände auf seinem Gesicht waren weich, schlank, und Kilian konnte Ringe erfühlen, einen an der linken, zwei an der rechten Hand. Eine Rose, einen Stein, ein Ornament ...

"Dann sollte ich mich wohl besser anstrengen", antwortete er ihr. Seine Gedanken rasten. Dann kam die Erkenntnis wie ein Blitz in seine Gedanken. "Peraylla?"

Die Hände über seinen Augen lockerten sich und verschwanden dann. Stattdessen spürte er plötzlich Lippen an seinem Hals und einen flüchtigen Kuss. "Hat sich etwa schon herumgesprochen, dass ich ihn der Stadt bin?" Die Stimme klang fröhlich, doch auch eine Spur enttäuscht. Dann lachte sie aber. "Ich hab' doch noch gar nichts angestellt."

Kilian drehte sich um und blickte in Perayllas lächelndes Gesicht. "Schön, dich zu sehen, Kilian!" Sein Blick wich kurz von ihrem Gesicht ab und erfasste schweifend, dass sie nicht viel mehr als eine weite, helle Bluse trug, die ihr über die Schulter gerutscht war und deutlich erkennen ließ, dass sie fast oder gar nichts darunter trug. *Nun ja, alles andere hätte auch wenig Sinn hier gemacht ...*

Kilian lächelte sie ebenfalls freudig an. "Die Freude ist ganz meinerseits. Ich hätte nicht gedacht, dich hier zu sehen." Er wandte seinen Blick wieder von ihr ab, der einen Moment lang wohl auf ihren Brüsten geruht hatte, und klatschte mit der flachen Hand aufs Wasser. "Kommst du zu mir ins Wasser?"

Peraylla schnalzte mit der Zunge. "Zu gerne, mein Lieber, aber erst löse ich meine Schulden ein ..." Sie schob ihre Blusenärmel über die Ellbogen und ging ein paar Schritte zur Wand des Raumes, wo in einem Regal verschiedene Tiegel und Fläschchen standen. Sie entnahm

einem davon etwas Paste und kehrte dann an den Zuber zurück. Mit sanftem Druck deutete sie Kilian an, den Kopf leicht nach vorne zu neigen und hob eine Augenbraue. "Bereit?" - "Zu gerne!", antwortete dieser und lehnte sich vor.

Sie begann, Kilians Nacken und oberen Rücken sanft mit warmem Wasser und dann der flachen Hand abzureiben, um danach das Rosensalz in leichten, kreisenden Bewegungen zu verteilen und erst leicht, an manchen Stellen mit festerem, sicherem Druck zu massieren. Sie war vorsichtig, wenn sich ihre Hände den Schwellungen und Flecken näherten.

Sie spürte unter ihren Händen, dass Kilian sehr angespannt war, diese Anspannung löste sich aber mehr und mehr unter der Bewegung ihrer Finger. Kilian schien in Gedanken, doch dann lachte er kurz auf. "Wie angespannt man war, merkt man immer erst, wenn die Entspannung einsetzt. Das tut unglaublich gut, danke, Peraylla!"

Sie lächelte und wusch ein wenig Salz von ihm, indem sie Wasser in der hohlen Hand aus dem Zuber schöpfte und über ihn fließen ließ. Dann lehnte sie sich leicht nach vorne, fuhr mit einem Finger spielerisch seinen Haaransatz in den Nacken entlang und brachte ihre Lippen nah an sein Ohr. "Na, wenn es gerade so gemütlich ist, dann erzähl' mir doch ein wenig darüber, warum du meine Base heiraten möchtest."

Kilian zeigte keinerlei körperliche Reaktionen, wie Erschrecken oder eine erneute Verspannung seiner Muskeln. Es war, als hätte er diese Frage erwartet. "Weil sie eine wunderbare Frau ist, weil sie ... ach, weißt du, erst dachte ich, dass es eine Erinnerung ist, eine Erinnerung an meine Jugendliebe aus unserer gemeinsamen Knappenzzeit. Aber das ist es nicht, sie ist nicht mehr die harte, unnahbare und pflichtbewusste Edelmagd, bei der ich mich erst traute, sie zu küssen, als ich so betrunken war, dass ich nur noch zu wenig fähig war. Ich dachte, das zu bekommen, was sie mir damals verwehrt hatte, wäre das, was ich erreichen wollte. Aber auch so war es nicht. Ich habe den Kern unter ihrer Schale kennengelernt und ich - ich liebe sie! Ich liebe die harte Schale und ich liebe den weichen Kern. Sie macht mich glücklich, wenn ich bei ihr bin, und ich würde ihr ganz Dere zu Füßen legen, wenn ich könnte." Er machte eine kurze Pause und lehnte sich in Perayllas Berührungen. Diese hörte ruhig zu und begann, in letzten, weichen Bewegungen seine Muskeln auszustreichen.

"Ich habe nicht damit gerechnet, dass ich wirklich in Betracht gezogen werde, mit ihr den Bund einzugehen, habe gedacht, sie heiratet den Stephan, und ich muss wieder meiner Wege ziehen. Aber jetzt, jetzt kann ich um sie kämpfen, Rondra entscheidet ..."

Peraylla schnaubte leicht. "Na klar tut sie das ...". Sie klopfte Kilian leicht auf die Schultern, um anzuzeigen, dass die Massage beendet war. "Lass uns heute Abend gemeinsam essen", sagte sie dann. "Gegen die zweite Phexens-Stunde? Im Weinkeller? Wir sollten uns mal über dieses alberne Turnier unterhalten ... und danach vielleicht ein wenig feiern gehen ..."

"Danke dir für die Massage!" Er beugte sich kurz vor und wusch sich das Gesicht im Zuber. "Wir sehen uns zur Phexens-Stunde. Ich habe mit dir noch einen Tsatag nachzufeiern, dazu bin ich vor einem Mond leider nicht gekommen." Er lachte kurz auf. "Deine Base hat mich überzeugend davon abgelenkt."

Peraylla tauchte ihre Hände noch einmal kurz in den Zuber, rieb sie etwas ab und verwendete dann wie selbstverständlich den Saum ihres Hemdes, um sie abzutrocknen. "Ich freue mich", sie lächelte Kilian noch einmal zu und ging dann recht zielstrebig auf einen anderen Bereich des Raumes zu, der mit einem schimmernden, halb durchsichtigen Vorhang abgetrennt war.

Kilian sah ihr lächelnd hinterher und ließ sich dann seufzend in den Zuber sinken, sein Weinglas wieder in der Hand. Es war noch etwas Zeit, bis die zweite Phexens-Stunde erreicht war, das Wasser im Zuber war noch warm, und Perayllas Massage hatte seine schmerzenden Muskeln wahrlich entspannt.

Im Weinkeller

Kilian erwartete Peraylla an einem Tisch, draußen vor der Taverne, unter einem Dach aus Wein. Die Trauben waren noch nicht reif, gaben aber ein wundervolles Bild und grenzten die Taverne von den umstehenden Geschäften ab. Er trug eine weiße Tunika, die Ränder abgesetzt mit roter Borte. Vor ihm eine Karaffe mit Rotwein und zwei Gläser. Er lächelte, als Peraylla an den Tisch trat.

Sie genossen den fruchtigen Wein und eine Platte mit Käse und Brot. **Unabhängig von ihrer Mission genoss Peraylla das Beisammensein mit Kilian, und auch, wenn seine Ernsthaftigkeit und Vorstellung eines für sie eher albernem Ehrgefühls auch immer wieder an die Oberfläche traten, erkannte sie doch auch Vieles von Kilian, wie sie ihn eher kannte, wieder: eine unkomplizierte und aufrichte Fröhlichkeit, der Sinn für Genuss und sein Interesse an verschiedensten Themen und auch Talent zuzuhören, die ihn zu einem äußerst angenehmen Gesprächspartner machten. Beim zweiten Glas Wein kam das Gespräch dann auch zurück auf Ciria, weswegen - das musste Peraylla sich auch ein-, zweimal wieder kurz zurück ins Gedächtnis rufen, sie nun auch nach Havena gekommen war.**

Kilian erzählte ihr, wie es zum Duell gekommen war, wie er nach einer Nacht mit Ciria zurück ins *Honinger Land* gekommen war, um seine Sachen zu holen und bei ihr einige Tage zu verbringen. Wie Wulfgrimm, der da schon gewusst hatte, dass Kilian bei Ciria gewesen war, ihn kraftvoll und schmerzhaft an die Wand des Hotels gepresst und ihn beleidigt hatte, aber nicht wegen Ciria, sondern wegen seiner Herkunft aus den Nordmarken. Wie er ihn provoziert und Kilian mit einer Duellforderung reagiert hatte, weil er in dem edlen Hotel keinen Eklat hatte provozieren wollen.

Dass er um sie beide wusste, hatte Kilian erst eine gute Woche später erfahren, als er Ciria nach Havena begleitet hatte und Wulfgrimm ihm in einem Brief Zeit, Ort und Waffenwahl mitgeteilt hatte.

In diesem Schreiben hatte Wulfgrimm Ciria beleidigt, und Kilian war klar geworden, in was er hineingeraten war. Das hatte ihn aber nur noch mehr darin gefestigt, Cirias Ehre zu retten und mit seinem Duell zu fordern und auf jede Gegenforderung Wulfgrimms einzugehen, um zu verhindern, dass Wulfgrimm sie noch einmal so beleidigte - es sei das Wort 'Hure' gefallen.

Was Kilian nicht verstand, war, dass Ciria mit diesem Turnier Wulfgrimm die Möglichkeit gab, sie bei seinem Gewinn zu ehelichen, was ihn einmal mehr anspornte, den Kampf zu gewinnen.

Peraylla seufzte tief. Das verstand auch sie nicht. Und so sehr sie Kilian mochte und überlegte, ob oder wie sie seine Chancen bei Ciria und dem Turnier unterstützen, bestärken konnte ... so wusste sie ebenso, dass er ihre Base nicht dauerhaft zufriedenstellen können würde ...

Nun ja, wahrscheinlich immer noch besser als dieser cholerische Narzisst mit seinen Machtspielchen ..., dachte Peraylla beim Gedanken an den Niamrod, denn so hatte sich ihr Bild von ihm inzwischen bereits geformt.

Sicher zeigte er Ehrgeiz, auch das Turnier für sich zu entscheiden, aber Peraylla erkannte auch hier seine tiefe Verbundenheit mit Rondra, denn er war schicksalsergeben: Die Göttin würde am Ende entscheiden, seinen eigenen Wunsch stellte er hinter seinen Glauben. Die blauen Flecken stammten von einem ausdauernden Übungskampf heute mit einem Rondra-Geweihten, Randor, einem Freund Cirias, den Kilian erst in der Nacht im Tempel kennengelernt hatte. Randor bereitete ihn auf die Kämpfe vor, er war ihm sehr dankbar dafür.

Peraylla erkannte, dass es Kilian ernst war, dass er augenscheinlich wirklich starke Zuneigung und Liebe zu Ciria empfand. Warum, ließ sich nur erahnen. Vielleicht war es rein körperlicher Natur oder aber, weil Ciria ihm Struktur gab, die er als Ritter ohne Verpflichtungen nicht hatte.

Peraylla merkte, dass Kilian froh war, jemanden zu haben, mit dem er über Ciria sprechen konnte, er schien immer offen und ehrlich in dem, was er sagte. Und unglaublich verliebt, so sehr, dass er vollkommen ausblendete, was eine Hochzeit mit Ciria auch für ihn bedeuten würde.

Ein wenig bemitleidete Peraylla den jungen Mann beinahe, und sie ertappte sich auch dabei, wie sie ihn einen Augenblick innerlich dafür schalt, dass er sich nie zumindest einmal eine Nacht mit ihr erlaubt hatte ... oder ob er sich wirklich zu anständig dafür hält ...? Oder... ach, was darüber nachdenken?

Auf dem Vergnügungsschiff

Nach dem Essen gingen sie weiter zur Rethis. Ihrer beider Laune hob sich, als sie sich vorgenommen hatten, Rondra nun aus dem Spiel zu lassen und den Abend ganz der Schönen Göttin zu widmen. Arm in Arm betraten sie das Deck des Schiffes und hatten recht schnell das erste Glas Rotwein in der Hand, als Kilian in seiner Bewegung stockte. Auf Perayllas fragenden Blick erklärte er ihr, dass am Ende des Bugs Wulfgrimm und Niamrod zwischen zwei drallen, jungen Frauen stand, die ihn anhimmelten. Doch so schnell, wie Kilians erschreckte Reaktion gekommen war, verging sie auch wieder. Er würde sich von ihm nicht provozieren lassen, ergänzte er, eher im Gegenteil, meinte er, nahm Peraylla das Weinglas wieder ab und führte sie auf die Tanzfläche.

Hin und wieder musste Peraylla zu Wulfgrimm hinüber spähen - das war er also, es war dann ja doch leichter gewesen, ihn in Havena ausfindig zu machen, als gedacht. Besonders einnehmend fand sie ihn nicht, *etwas ... ja ... tatsächlich selbstzufrieden, selbstverliebt ...?*

“Ich bin froh, dass wir uns getroffen haben und zusammen hier sind”, brachte Kilian sie wieder mit einem Lächeln zurück. “Es ist immer wieder erstaunlich, welche Überraschungen die Götter für uns bereithalten und welche Wege sie wieder zusammenführen.”

Auch Peraylla musste lachen. “Tsa und Rahja seien Dank! Wie langweilig wäre es auch sonst!”

Sie tanzten einige Runden und waren so vertieft, dass ihnen nicht auffiel, dass auch der Niamrod sich zu den Tanzenden gesellt hatte. Die Partnerwechsel brachten irgendwann auch Cirias Base und den Vogt von Baumwassern zusammen. Er beugte sich zu ihr, sein Mund an ihrem Ohr, die Hand auf ihrem Rücken hielt sie fest. “Das macht Ihr gut, spannt Eurer Base auch einen möglichen Zukünftigen aus und werft den Herrn von Rickenbach aus dem Rennen. Ich sollte Euch dankbar sein.”

Perayllas Augen blitzen kurz, dann hielt sie sich kurz verschmitzt die Hand an den Mund und blinzelte verschwörerisch. “Meine Base und ich dachten eigentlich eher an eine *ménage à trois* mit Kilian. Aber auch Ihr findet sicher bald etwas zu Euch Passendes.” Mit einem leichten Heben der Augenbraue spielte sie damit auf eine eher plumpe und - zumindest in ihren Augen - wenig elegant wirkende seiner Begleiterinnen an, die ein paar Schritte von ihnen entfernt tanzte. Dann drehte sie sich zum nächsten Partner weiter.

Sie ließ den Vogt verdattert zurück, der ihr noch eine Weile ungläubig nachblickte. Kilian empfing sie ein paar Tanzpartner später lächelnd und aufgrund Perayllas unbekümmerten Gesichtsausdrucks verschmitzt grinsend und mit überzogen anmutender Stimme fragte er: “Hat der alte Mann dich beleidigt?”

“Er hat es versucht”, war ihre knappe Antwort, die sie mit einem Grinsen gab. Dann sah sie ihn kurz ernst an. “Ich möchte auch die anderen beiden kennenlernen, die sich um Ciria duellieren wollen. Hilfst du mir dabei? Diesen Niamrod sollte überhaupt keine arme Frau heiraten müssen - ein unangenehmer Kerl!”

Kilian sah Peraylla nachdenklich an. “Ja, da stimme ich mit dir überein. Ich werde übermorgen darauf hinarbeiten. Ich glaube, beim Kennenlernen der anderen bin ich keine große Hilfe, Peraylla, so gern ich es wollte. Den Herrn Stepahan kenne ich ebenso wenig wie du, und vom vierten Teilnehmer kenne ich noch nicht einmal den Namen. Aber interessieren würde es mich schon ...”

“Der vierte ist wohl auch ein Rondra-Geweihter. Vielleicht kennt dein Freund ihn ja ... Moment mal, Kilian: Randor aus Donnerbach? Ist das dein Kampfpartner?”

Kilian stutzte. “Ja, das ist er. Und nein, Ciria sagte zu mir, dass er darum kämpft, dass sie ein Jahr in den Dienst Rondras treten kann, bevor sie den Zweitplatzierten heiratet. Der

Vierte soll ein Kandidat ihres Vaters sein. Seine Gnaden kann ich dir vorstellen, das ist kein Problem.”

“Ach?” Peraylla wirkte verdutzt. “Das hat sie mir so nicht erzählt. Aber das klingt zumindest halbwegs vernünftig ...” Etwas schärfer fuhr sie fort, “vernünftiger zumindest als den zu ehelichen, der zufällig ... jaja, mit Rondras Gnaden ... ein *Turnier* um sie gewinnt. Fffffff!” Sie tippte sich an die Stirn.

Kilian lachte kopfschüttelnd auf. “Ja, so kann man es auch sehen, und ich kann ihn dir morgen gern vorstellen.” Nach einer kurzen Pause ergänzte er: “Aber jetzt lass uns zwei weiterfeiern.”

Und das taten sie auch. Die Anwesenheit des Kontrahenten schien Kilian kaum zu stören. Er hatte die Klärung ihres Konfliktes so sehr auf den Kampf in einigen Tagen projiziert, dass er sich von ihm nicht den Spaß verderben ließ. Er bot sich sogar an, ihnen neue Getränke zu holen und kam nach einem kurzen Gespräch mit Wulfgrimm verschmitzt grinsend mit zwei Gläsern Wein zu ihrem Stehtisch zurück. “Dein Konter scheint ihn verunsichert zu haben, Peraylla!”, grinste er und gab ihr eines der Gläser.

Diese lachte kurz auf. “Das kann ich mir vorstellen.” Sie nahm ihren Wein entgegen und hob das Glas. “Lass uns anstoßen - auf die Liebe!” Und in Gedanken fügte sie hinzu: *Wenn meine verbockte Base schon nicht daran glaubt ...* Den Rest des Abends wurde nicht mehr über Ciria, Wulfgrimm oder das Turnier gesprochen - da gab es Wichtigeres.

Ciria Herlogan und Kendralynn Arwenar

Havena, 10. Praios 1042 BF

Der Wille der Schönen Göttin

Die Ritterin sah aus, als hätte sie sich verlaufen. Kendralynn war sie schon aufgefallen, als sie vom Eisentor durch den Park zum Portal des aus rosafarbenem Marmor gebauten Tempels heraufgekommen war. Sie war schnell gegangen, anders als die meisten Besucher, die gemächlich durch den rosenbewachsenen Garten des Tempels flanieren. Und doch hatte sie etwas Unsicheres an sich gehabt, als sie den karminroten Vorraum des Tempels betreten hatte.

Zögernd war sie in der Mitte des Raumes stehen geblieben, hatte zur lichtblauen Decke hinaufgesehen, die sich zur Nordwand hin nach oben wölbte, staunend, wie die Besucher vom Lande, die erstmals über die Fürstenallee in Havena schritten und der prächtigen Gebäude Oberflurens ansichtig wurden.

Kendralynn hatte gerade überlegt, die Frau anzusprechen, als ein anderer Besucher sie in die Halle der Göttlichen Begegnung gebeten hatte, um sie wegen der anhaltenden Unlust

seiner Frau um Rat zu fragen. Sie hatten auf den samtene Kissen rund um das ovale Wasserbecken gesessen, doch das Räucherwerk schien die Sinne des Mannes ein wenig benebelt zu haben, und alsbald hatte er es eilig gehabt, wieder zu gehen. Als Kendralynn ihn nach einem guten Wasserlauf durch einen der Vorhänge wieder hinaus in den Vorraum geleitete, war die Ritterin noch immer da.

Sie mochte Mitte dreißig sein, hatte dunkelblondes Haar, das an den Schläfen zu zwei dünnen Zöpfen geflochten war und im Nacken zu einem dickeren, der allerdings nicht sehr lang war. Sie trug ein grünes Leinenkleid mit weiten Ärmeln, unter denen sehnige Arme zu sehen waren, darüber ein grünweißes Wams. Ihr Langschwert hing an einem Rüstgurt aus dickem, braunen Leder, die Lederstiefel schienen frisch poliert, wenn auch der Straßenstaub bereits wieder erste Spuren darauf hinterlassen hatte.

Die Frau wäre hübsch zu nennen gewesen, wäre ihr Gesicht nicht so ernst, ja beinahe hart im Ausdruck gewesen. Sie stand vor dem Opferstock, eine Hand sinnend ans Kinn gelegt, den anderen Arm vor der Brust verschränkt, ihr Blick verlor sich im Nichts. Schließlich holte sie einen Beutel aus ihrer Gürteltasche und legte vier Goldmünzen in die Opferschale, zögerte, legte eine fünfte hinzu. Als sie den Kopf hob, bemerkte sie, dass Kendralynn sie beobachtete.

Die Geweihte strich sich ihr hüftlanges Haar, welches in rotbraunen Locken bis zu ihrer Hüfte fiel, zurück und schritt langsam aber sicher auf die Frau zu. Sie legte ihr sanft eine Hand auf den Unterarm, ein betörender Duft von Blumen und exotischen Kräutern, der jedoch perfekt harmonierte, stieg der Besucherin in die Nase.

“Habt Dank, Schwester!” Die Stimme Kendralynns war warm und angenehm. “Die Schöne wird sich Eurer annehmen, so, wie ich es gerne tun werde. Was sucht Ihr? Ihr wirkt, als würde Euch ein Teil fehlen, von dem Ihr noch nicht wisst. Kommt mit!” Sie deutete auf ein paar Kissen, die durch einen undurchsichtigen, weißen Schleier vor allzu neugierigen Blicken geschützt werden konnten. Kurze Zeit später hatte die Frau die rituelle Waschung vorgenommen und ihre Kleider gegen ein schlichtes Leinengewand getauscht.

“Habt keine Angst, ich will Euch Eure Sorgen nehmen.” Mit diesen Worten nahm Kendralynn die Fremde an der Hand.

Die Frau sah Kendralynn an und dann auf deren Hand, die die ihre hielt, und wieder zu ihren Augen. Sie öffnete den Mund, wie um etwas zu sagen, verharrte so einen Moment lang unschlüssig. “Eure Gnaden ...”, begann sie, verstummte wieder. Ihr Körper zeigte Anspannung, einen Moment lang wirkte es, als wolle sie ihre Hand der Geweihten entziehen, dann aber gab sie nach und folgte Kendralynn durch den Vorhang in die Halle der Göttlichen Begegnung und dort in das von ihr angestrebte Séparée hinter dem Schleier. Auf Kendralynns Aufforderung hin setzte sie sich auf eines der roten Samtkissen.

“Ich weiß nicht, ob ich hier richtig bin, Eure Gnaden!”, sagte sie. “Ich vermute eher ...” Sie verfiel wieder in Schweigen, hob dann etwas unbeholfen die Schultern. “Ich glaube nicht, dass es etwas ändern wird”, sagte sie, “ob ich nun hier bin oder nicht, denn es wird nicht Rahja sein, die über meine Zukunft entscheiden wird.”

Sie hob den Kopf, als irgendwo im Tempel Harfe und Flöte zu spielen begannen, richtete ihren Blick aber gleich wieder auf Kendralynn, aufmerksam und doch irgendwie ratlos.

“Glaubt mir, Ihr seid hier richtig. Nicht umsonst haben Eure Schritte Euch in diesen Tempel geführt ...”, Kendralynn betrachtete die Frau freundlich, “... obwohl Ihr wahrscheinlich eine andere Gottheit verehrt. Und die Götter alleine wissen, was die Zukunft bringen mag.” Sie bot ihrem Gast einen Kelch blutroten, schweren Wein an. “Und was sollte es schaden, davon zu erzählen? Hier seid Ihr sicher.”

Die Ritterin nahm den Kelch nach kurzem Zögern an und trank einen Schluck, ehe sie ihn zurückgab. “Wisst Ihr”, sagte sie nach einem Moment des Schweigens sehr ruhig, “es ist einfach so: Ich verstehe mich selbst nicht mehr. Und ich habe keine Erfahrung in diesen Dingen. Rahja”, sagte sie mit eindringlichem Blick, “hat in meinem Leben nie eine Rolle gespielt. Und nun wird Rondra über mein Leben entscheiden und ... ich weiß nicht ... “

Sie suchte nach Worten. “Ich weiß nicht mehr, auf was ich hoffen soll. Auch wenn meine Entscheidung klug war, das denke ich immer noch ... weiß ich nicht, ob sie mich glücklich machen wird. Und das ist etwas”, sagte sie sehr ernst, “worüber ich früher nie nachgedacht hätte. Das irritiert mich.”

Kendralyn nahm beide Hände der Ritterin in ihre. Ein Gefühl der Geborgenheit und Wärme durchströmte diese. “Seid beruhigt, wir sind unter uns. Erzählt mir von der Last, die Ihr mit Euch tragt! Erzählt mir, was Euch so sehr verwirrt, dass Ihr hierhergekommen seid, jetzt!”

Die Frau betrachtete Kendralynn eine Weile schweigend, aufmerksam, dann schweifte ihr Blick kurz ab, nachdenklich.

“In zwei Tagen wird ein Turnier stattfinden, hier in Havena.” Sie sah Kendralynn wieder an. “Fünf Männer werden um meine Hand streiten. Ich werde den Sieger heiraten, wer immer es sein wird, oder den Zweitplatzierten, sollte der Rondra-Geweihte gewinnen. Dann werde ich vor der Hochzeit ein Jahr in die Dienste der Kirche treten.”

Sie blickte auf ihre Hände, die Kendralynn noch immer umschlossen hielt. Einige Herzschläge lang war nur die Musik aus der Halle zu hören, das leise Gemurmel der anderen Gäste, ein Lachen aus dem Vorraum.

“Verwirrt?”, fragte die Frau. “Es irritiert mich, dass ich nicht einfach mit Gleichmut der Entscheidung der Sturmherrin entgegenblicken kann. Ja, es ist nicht einmal so, dass ich einen bestimmten Ausgang der Kämpfe herbeisehne. Es ist vielmehr so ... dass ich nicht weiß, was ich mir wünschen soll. Es ist auch nicht so, dass ich der Herrin nicht vertrauen würde ...”

Sie sah wieder auf. “Eure Gnaden, was soll ich sagen? Mein Herz begehrt etwas Anderes als mein Kopf und etwas Anderes als mein Leib.” Sie verzog den Mund zu einem schiefen Lächeln. “Einer der Männer ist einflussreich, aber ob er eine gute Wahl wäre, weiß ich nicht. Gleichwohl: Er löst in mir ein Begehren aus, das ich nicht verstehe. Er hat mich aus meinem Leben befreit, und dafür bin ich ihm dankbar. Aber er ist grob und überheblich und

respektiert mich nicht, und wenn ich ihm fern bin, verstehe ich nicht, wieso er in meiner Nähe derart meine ... Gefühle? ... zu beherrschen vermag.“

Sie runzelte leicht die Stirn, ihr Gesicht ernst. “Dem Zweiten fühle ich mich nah, ich genieße es, mit ihm zusammen zu sein, in jeder Weise, und vielleicht könnte ich ihn lieben. Aber er wäre keine Wahl, die meine Familie akzeptiert hätte, denn sie wäre politisch nur von geringem Nutzen. Der Dritte”, sagte sie, “wäre politisch eine gute Wahl, und er scheint mir ein Mann von Anstand und Ehre, aber ich empfinde nichts für ihn, kein Begehren, keine Zuneigung, auch wenn ich seinen Mut zu schätzen weiß, für mich das Schwert zu erheben. Und der Vierte - den Vierten kenne ich nicht. Er ist die Wahl meines Vaters und damit unserem Hause wohl von Nutzen. Aber ich weiß nicht, was er für ein Mann ist, nicht einmal sein Alter, geschweige denn, wie er aussieht oder was für einen Charakter er hat und ob er mir gefiele oder ich ihm.“

Als die Frau geendet hatte, schwieg Kendralynn eine Weile, sie gab deren Hände frei, strich ihr sanft über die Wange und nahm dann einen Schluck Wein. “Das erklärt den Zustand Eurer Seele. Aus eigener Überzeugung kann ich Euch nicht raten, hättet Ihr die Wahl, auf Einfluss und Nutzen zu achten. Leidenschaft, Liebe und Zuneigung sollten Euch leiten. Oft läßt sich der Verstand von rationalen Dingen beeinflussen, und das Herz hat schon lange die richtige Entscheidung getroffen.“ Die Geweihte nahm erneut einen Schluck aus dem Kelch.

“Dennoch ... Begehren und Leidenschaft sollten nicht von Arroganz und Grobheit überschattet werden, Ihr solltet Euch in Eurer Liebe und Lust gegenseitig respektieren und sie gemeinsam genießen, das scheint dem ersten Mann zu fehlen, wenn ich das richtig verstanden habe. Eine einseitige Abhängigkeit ist nicht im Sinne der schönen Göttin ... was mich zu Mann Nummer zwei bringt. Ihr sagtet ‘vielleicht’ könntet Ihr ihn lieben ...”
Kendralynn seufzte.

“Meine Liebe, wenn Ihr das Turnier und die Umstände außer Acht lasst ... was würde Euch glücklich machen? Vielleicht kommen wir so der Lösung näher.“

Die Frau sah Kendralynn weiter ernst und ruhig an. “Eure Gnaden”, sagte sie, “ich verstehe, was Ihr sagt, und das mag aus Eurer Sicht richtig sein. Doch ich habe mein Leben zuvorderst der göttlichen Leuin anempfohlen. Und es nützt mir wenig, mich meinem Sehnen hinzugeben, wenn ich dadurch meine Pflichten vergesse. Und die vorderste ist, meinem Blute, meiner Familie zu dienen, unserem Hause, seinem Namen. Das täte ich nicht, wenn ich enterbt würde, das täte ich nicht, wenn ich eine Fehde über unser Haus brächte. Und beides wäre möglich, würde ich allein auf mein Herz hören.“

Ihr Blick war noch immer hart, unnachgiebig, Entschlossenheit sprach aus ihrer Stimme. “Die Sturmherrin wird entscheiden, wer mir in Zukunft zur Seite stehen soll. Jede Wahl wird ihre Vorteile haben und mögliche Nachteile.“

Sie schwieg kurz. Ihr Blick, ihre Stimme wurden etwas weicher, aber nicht weniger bestimmt. “Ich bin nicht hierhergekommen, um für einen bestimmten Ausgang des Turniers zu beten. Damit würde ich doch meinen eigenen Entschluss, der Siegschenkerin das Urteil über die Männer zu überlassen, unterwandern.“

Die Musik der Flöte kam näher, wurde lauter, die Harfe war weiter im Hintergrund zu hören. Gelächter wurde in der Halle der Göttlichen Begegnung laut, durch den Schleier sah man die Schatten tanzender Menschen.

“Nein”, sagte die Ritterin, ihre Stimme nun leiser, aber vielleicht täuschte auch nur die größere Lautstärke im Raum, “ich kam her, weil ich mir wünsche, dass, wer immer den Sieg erringt, mir mit Respekt begegnen möge. Mit Wertschätzung. Vielleicht irgendwann mit Zuneigung. Ja, das würde mich glücklich machen.” Sie sah Kendralynn wieder direkt in die Augen. “Eure Gnaden, wenn es Eurer Herrin möglich ist, auch ein hartes Herz zu erweichen, einen kühlen Geist zu erwärmen oder eine Schwerthand Sanftheit zu lehren - dann, so bitte ich Euch: Betet für mich!”

Erneut schwieg die Geweihte. Mit Anhängern der Löwin war es oft nicht so einfach ... “Ihr seid also mit jedem Mann zufrieden, wenn er Euch nur ein guter und liebevoller Gatte sein wird?” Sie seufzte und lauschte ebenfalls der fröhlichen Musik, der Melodie. “Natürlich werde ich für Euch beten, doch erst später. Erzählt mir, wie es zu dieser seltsamen Konstellation kam. Ich verstehe es noch nicht ganz und kann Euch dann sicher besser helfen ... ich heiße Kendralynn, und wie ist Euer Name? So können wir vertrauter reden.”

Die Frau nickte langsam. “Entschuldigt, Eure Gnaden, wie unhöflich von mir! Ciria aus dem Hause Herlogan ist mein Name.”

Sie schwieg eine Weile, während derer sie dem Gelächter und der Musik lauschten. Eine Frau begann mit klarer Stimme eine albernische Weise zu singen.

“Ich habe elf Jahre an der Seite eines Mannes verbracht, mit dem mich nichts verband als das Travien-Tuch um unsere Hände. Anfang des Jahres wurde ich von ihm geschieden.” Sie zögerte. “Aber ich erwartete sein zweites Kind. Ich schwieg dazu. Mein Vater zürnte mir und stellte mir das Ultimatum, ihm drei Monde nach der Geburt des Kindes einen Mann zu nennen, den ich heiraten wollen würde oder er werde mir einen Gemahl zur Seite stellen und verlangen, diesen zu ehelichen.” Sie atmete schwer aus, den Blick auf den Weinkelch gerichtet.

“Ich kann mich nicht einfach von unserem Hause abwenden und meine Pflichten vernachlässigen, damit wäre niemandem gedient. Doch es ist nicht so leicht, in nur zwei Monden einen passenden Gemahl zu finden. Ich will es kurz machen: Ich lernte einen Mann kennen, aber der ... wäre nicht richtig. Ein weiterer machte mir einen Antrag, den nächsten traf ich per Zufall wieder, einer wurde mir vermittelt und den letzten suchte mein Vater aus. Ach, es ist eine lange Geschichte, Eure Gnaden, und ich weiß nicht, ob ...”

Sie verfiel wieder in Schweigen. “Nun ja”, setzte sie zögernd fort. “Der, der mir den Antrag machte, hielt bei meinem Vater um meine Hand an, obwohl ich ihn bat, mir Zeit zu geben. Ich ... suchte ihn daraufhin auf, um ... herauszufinden, ob ihm überhaupt etwas an mir gelegen sei oder nur an meinem Namen. Er wollte alles über meinen Kopf hinweg entscheiden, also sagte ich ihm, ich würde ihn nicht heiraten. Allerdings hatte ich nicht geahnt ...” Sie schüttelte den Kopf. Schwieg. “Ich fühlte mich zu ihm hingezogen und zugleich von ihm abgestoßen.”

Gedankenverloren griff die Ritterin nach dem Kelch und trank einen großen Schluck, ehe sie ihn wieder abstellte. "Am Tag darauf traf ich den ... zweiten Mann, wie Ihr ihn nanntet. Ich hatte ihn zwölf Jahre nicht gesehen. Als junge Frau hatte ich mich nach seiner Liebe gesehnt, aber die Pflichten meines Hauses und das, was zwischen uns stand zu der Zeit damals, hatte diesen Träumen entgegengestanden. Wie auch immer: Nun im Rahja verbrachten wir einige angenehme Tage."

Sie sah Kendralynn wieder an. "Doch der andere Mann bekam das heraus. Irgendwie kam es zum Streit, und die beiden forderten einander zum Ehrenhändel. Erst später erfuhr ich, erfuhren wir - dass ich wohl der Anlass dazu war." Sie rieb sich die Stirn. "Der erste Mann forderte ein Duell in der Arena hier in Oberfluren, vor allen Menschen, und ich bin mir gewiss, dass er nicht nur den Tod des anderen wünschte, sondern auch meinen Namen zu verhöhnen gedachte."

Sie seufzte erneut. "Hier in Havena traf ich mich mit dem dritten Mann, der mir anempfohlen wurde. Nach einem Gespräch mit einem befreundeten Geweihten im Tempel der Leuin war in mir der Gedanke gereift, das Duell zu einem Turnier umzu... weil ... Nun, es ist so: Wenn das Duell nach meinen Regeln verläuft, habe ich Einfluss darauf, wie es stattfindet und unter welchen Bedingungen. Es galt, Schaden abzuwenden von meines Hauses Namen. Es galt, den ersten Mann zu besänftigen, der nachtragend und zornig ist, aber nah am Ohr des Fürsten und den mein Vater sicher nicht als erste Wahl sähe, ebenso wenig wie den zweiten Mann. Vielleicht sollte ich mir wünschen, dass der Dritte gewinnt, der aus einem guten Hause ist und sowohl meinen Vater zufrieden stellen würde als auch die Rache des Ersten weniger zu fürchten hätte. Allein: Ich kenne ihn kaum, und ich wollte wissen, ob ich ihm genug wert sei, dass er für mich stritte."

Erneut schüttelte sie leicht den Kopf. "Ach, es tut mir leid, dass ich es nicht besser zu sagen weiß, aber ich bin selbst in diesen Dingen nicht erfahren und hoffe nur, dass es ein gutes Ende nehmen wird. Doch was ein gutes Ende wäre, das weiß ich selbst nicht mehr. Vor einigen Wochen noch wäre ich mir sicher gewesen, dass ich mir den Sieg des Zweiten herbeisehnte. Doch ich muss gestehen, dass die Anziehung durch den ersten Mann nicht geringer geworden ist. Auch wenn er sich bislang nicht durch Freundlichkeit ausgezeichnet hat, so hat er mich doch in einer Weise verändert, für die ich ihm dankbar bin. Und ein weiterer Teil von mir wäre wohl erleichtert, würde der Dritte siegen, um so ein neues und starkes Bündnis zwischen unseren Häusern zu begründen und all den Zank zwischen den anderen hinter mir zu lassen. Und der Vierte? Ja, was soll ich dazu sagen? Der ist ein Phexens-Los und ich werde erst morgen erfahren, ob ich mir seinen Sieg wünschen könnte oder nicht."

"Warum wurdet Ihr denn von Eurem Gemahl geschieden?", fragte die Geweihte.

Ciria Herlogan hob die Schultern. "Wir führten keine glückliche Ehe. Unsere Väter waren Waffenbrüder gewesen und hatten die Hochzeit vereinbart. Damals hatte mein Gemahl noch gewisse Aussichten, irgendwann Baron zu werden, doch es sollte anders kommen. Er ließ sich gehen, gab sich dem Wein hin und - wie mir erst spät bewusst wurde - auch den Weibern. Nachdem ich ihn mit meiner Base im Bett antraf, beklagte ich mich bei meinem

Vater. Er schien froh, einen Grund zu haben, diesen ... inzwischen nutzlosen ... Esser loswerden zu können."

"Aha. Jetzt kommt langsam Licht ins Dunkel. Eure Entscheidung ist eine kluge Alternative." Was sie davon hielt, dass Männer gerne aufeinander einschlugen und die seltsamsten Gründe dafür fanden, ließ sie unausgesprochen.

"Die Situation ist verzwickter, da Ihr ja, so gesehen, erstmal keinen direkten Einfluss auf den Ausgang des Turniers habt. Mal anders gefragt ..." Sie strich sich ihre dicken, rotbraunen Locken nach hinten, sodass sie wie ein Wasserfall über ihre Schulter fielen. "Habt Ihr die Möglichkeit, vor dem Kampf noch einmal jeden Mann zu treffen? Alleine?"

Ciria Herlogan schien zu überlegen. "Jetzt noch einmal? Vielleicht. Den, den ich bislang noch nicht kenne, werde ich vermutlich morgen kennen lernen, aber in Anwesenheit meines Vaters. Die anderen? Vielleicht ergibt sich die Gelegenheit. Aber wozu? Rondra wird am Ende entscheiden."

Die Frau schloss kurz die Augen und legte ihre Hände in ihren Schoß. "Ciria ... meine Liebe, das ist schade! Vielleicht hätte man mit einem Gespräch unter vier Augen, unter Frau und Freier, noch etwas ... regeln können. Ich weiß, was Ihr eigentlich wollt. Auch bin ich mir sicher, dass Ihr bei Rondra bereits um einen gefälligen Kampf gebetet habt."

Nun sah sie die Ritterin ernst an. "Ist es Euch wirklich einerlei, wer gewinnt, solange er Euch als Gemahl gut behandelt? Sicher wißt Ihr tief in Euch, wen Euer Herz begehrt, doch dieses Wissen verschließt Ihr vor Euch selbst."

Sie hob beschwichtigend die Hand, da sie Widerspruch erwartete. "Ich weiß, das ist nicht der Grund, weshalb Ihr hier seid. Aber, aus rahjagefälliger Sicht und offen gesprochen: Welcher der Männer hat Euch in Rahjas Namen am meisten geschenkt, bei welchem habt Ihr das Glück und die Ekstase gespürt? Wir hatten bereits etwas darüber gesprochen, doch manchmal muss man einen Weg öfter beschreiten, um das zu finden, was man sucht. Eine Lösung, bei der niemand zu Schaden kommt und Ihr einen leidenschaftlichen Mann findet."

Ciria Herlogan sah die Geweihte ernst an. "Eure Gnaden", sagte sie nach einem Moment des Schweigens. "Es ist nicht Rahja, in deren Namen Politik gemacht wird. Und was sollte wohl ein Gespräch mit den Männern bewirken? Würde ich nun den Wunsch äußern, von dem Turnier zurücktreten zu wollen, würde ich mich lächerlich machen! Und am Ende würde ich nicht denjenigen ehelichen, den mein Herz begehrt oder irgendeinen, den ich auch nur in irgendeiner Weise würde beeinflussen können, sondern den Einzigen, den ich nicht kenne."

Sie überlegte kurz. "Nein. Ich habe dieses Turnier gewollt, und nun wird es auch stattfinden. Selbst wenn *ich* nicht mehr wollte, so würde mein Vater mich daran erinnern, dass eine Herlogan ihr Wort hält."

Die Musikanten hatten ein neues Stück begonnen. Die Sängerin stimmte ein getragenes Liebeslied an, über einen Jüngling, dessen Liebste ausgezogen war, um im fernen Osten gegen dunkle Mächte zu kämpfen und der sehnsüchtig hoffte, dass sie zu ihm zurückkehren

werde und der nichts zu tun vermochte, als zu warten und sich der schönen Zeiten zu erinnern, die sie geteilt hatten.

“Ihr wollt wissen, wer mir am meisten geschenkt hat?“, fragte sie. “Ich weiß, was Ihr meint, denn Ihr habt Eure eigene Frage bereits selbst in Eurem Sinne beantwortet. Aber das, was der Zweite mir geschenkt hat, wäre ohne das Geschenk des Ersten niemals möglich gewesen: Freiheit. Ist Freiheit nicht der Schönen Göttin beinahe ebenso wichtig wie ihrem göttlichen Bruder und ihrem gemeinsamen Sohn? Mein Leben habe ich in einem Kerker verbracht, ohne es selbst zu ahnen. Er hat mich daraus befreit, wie auch immer ihm das gelungen ist. Und dafür bin ich ihm dankbar. Sehr. Wenn er gewänne, so wäre dies kein leichtes Leben, es wäre eine Herausforderung, aber eine, an der ich wachsen würde. Und dasselbe gilt für die anderen. Rondra wird entscheiden, Eure Gnaden! Wenn Ihr der Meinung seid, dass Rahja bei ihrer Schwester für den einen oder anderen ein Wort einlegen sollte, so betet für ihn! Ich werde es nicht tun. Ich habe mein Leben der Sturmherrin anempfohlen, wie könnte ich da schon im Voraus ihr Urteil anzweifeln?”

Kendralynn sah Ciria an und sah sie doch nicht, ihr Blick war kurz in weiter Ferne oder besser gesagt: tief in ihrem Inneren. “Ihr habt mich falsch verstanden, es ist nicht meine Absicht, dass das Turnier abgesagt wird, auch, was mein Urteil über die Männer - nummerieren wir sie doch einfach weiter durch, so müsst Ihr keine Namen nennen - angeht.”

Sie stand auf, eine fließende, grazile Bewegung, und nahm die Ritterin bei der Hand. Frieden und Behaglichkeit umfing diese, als die Geweihte sie in einen Nachbarraum führte. Im warmen Licht roter Kerzen stand eine Liege, fast schon ein Bett, daneben ein graziles Tischlein aus dunklem Holz, auf dem mehrere Flaschen standen.

“Euer Anliegen ist kompliziert und tief. Wir sollten die Göttin durch eine kleine Andacht ehren, das wird Eurer Bitte von Nutzen sein. Keine Angst, ich werde Euren Nacken und Rücken massieren.“ Sie deutete auf die Liege. “Macht Euch frei und legt Euch auf den Bauch, versucht, an das zu denken, was Ihr von Rahja begehrt.”

Die Ritterin hatte sich, ohne zu reden, in den anderen Raum führen lassen, vorbei an den Menschen in der Halle, die rund um das Wasserbecken saßen und der Sängerin lauschten, die von der Rückkehr der Kriegerin aus dem Osten sang. Selbst hier, in diesem Raum, war ihre Stimme zu hören.

*“Ach, was bist du, Liebste, mir
heuer fremd geworden,
rufst des nachts nicht mehr nach mir,
schreist von Tod und Morden!*

*Könnte ich dein hartes Herz,
doch für mich erweichen,
liegen zwischen uns im Bett
neuers hundert Leichen.*

*Meine Tränen fallen nachts
auf dein Antlitz nieder.*

*Herrin Rahja, schenk' der Frau
Lieb' und Freude wieder!"*

Ciria Herlogan sah Kendralynn zögernd an. Einen Augenblick sah es so aus, als wolle sie widersprechen, dann aber kam sie der Aufforderung wortlos nach und legte das Gewand ab und legte sich auf die Liege.

Das Lied hallte noch lange in Cirias Kopf nach. Kendralynn sprach nicht viel, sie hatte angenehm warme Hände und massierte mit wohlriechendem Öl den Rücken und den Nacken der sehnigen Frau, nachdem sie gemeinsam ein Glas Tharf getrunken hatten.

Langsam begann sie, Verspannungen und kleine, muskulöse Knoten geschickt zu lösen, und Ciria fiel mehr und mehr in einen Zustand der Träumerei und des Friedens. Ihre Haut erwärmte sich, so, als wäre sie kurz davor, einzuschlafen, dabei fühlte sie sich wie ein Kind geborgen und beschützt.

Plötzlich hielt die Geweihte in ihren Bewegungen inne, fast, als wäre sie erstarrt. Als Ciria den Kopf wandte, sah sie sie liebevoll und warm lächelnd mit entrücktem Blick sitzen. "Ja", flüsterte sie, "das wird sie tun ..."

Einen Augenblick war Ciria versucht nachzufragen, aber Kendralynns abwesendes Lächeln hielt sie davon ab. Stattdessen legte sie ihren Kopf wieder auf ihren Unterarmen ab und spürte mit geschlossenen Augen der Schwere in ihren Gliedern nach.

Lange dauerte der Zustand der Geweihten nicht, dann fuhr sie mit ihrer Behandlung fort. Stockte aber kurz darauf. Sie wandte sich an ihren Gast. "Ciria, es ist wichtig, die Göttin wünscht es: Sucht vor dem Turnier die Teilnehmer auf, Ihr seid eine kluge Frau und werdet Wege finden, das zu schaffen. Jeder soll Euch einen Kuss schenken, so wie er für Euch empfindet. Noch ist genug Zeit. Dann kommt wieder zu mir und berichtet mir davon. Es ist in *ihrem* Sinne, ich habe es gespürt."

Kendralynn spürte, wie der Rücken der Frau sich unter ihren Händen anspannte. Einige Augenblicke des Schweigens vergingen, dann wandte die Ritterin sich zu ihr um, den linken Ellenbogen aufgestützt, das rechte Bein angewinkelt vor dem Leib, den Oberkörper halb aufgerichtet.

"Eure Gnaden!" Ihre Stimme war beherrscht, ihr Gesichtsausdruck aber schwankte zwischen Belustigung, Ablehnung und Entsetzen. "Wie stellt Ihr Euch das vor? Ich kann doch nicht einfach zu diesen Männern hingehen und sie um einen Kuss anbetteln! Und dann gehe ich wieder und sage: Das war alles, was ich wollte? Ihr Götter!" Sie lachte verzweifelt auf, schüttelte den Kopf, atmete aus und war wieder sehr ruhig. "Ihr wollt wissen, wie sie küssen, ist es das? Nun ..."

Ciria Herlogan verzog leicht das Gesicht. "Von Zweien kann ich Euch das jetzt schon sagen." Sie grinste ein wenig. "Der Eine hart und besitzergreifend, der Andere zärtlich und leidenschaftlich. Den Dritten würde ich derzeit wohl bestenfalls zu einem Handkuss überreden können, und den Vierten ... Eure Gnaden!", rief sie. "Ich kann unmöglich morgen

diesen Mann, den ich nicht kenne, um einen Kuss bitten, während mein Vater daneben steht! Udenkbar!”

Die Geweihte blieb ruhig, hatte sie doch mit so einer Reaktion gerechnet. “Ihr versteht mich schon wieder falsch. Nicht ich will es wissen, es ist der Wille der Schönen Göttin. Ob sie es als Opfer oder als Zeichen will, das wurde mir nicht offenbart. Ihr kamt mit einer Bitte zu *ih*r, akzeptiert ihre Wege, wir verstehen sie nicht, wir können sie nicht verstehen.”

Ciria sah die Dienerin Rahjas an, dann richtete sie sich ins Sitzen auf, schlang die kräftigen Unterarme um ihre Knie und schüttelte, nun unverkennbar verzweifelt, den Kopf. “Aber wie? Wie soll ich das machen? Wisst Ihr: Der dritte Mann ist ... so beherrscht. Wie soll ich ihn aufsuchen und bitten, mich zu küssen? Ich ... ich werde mich nur blamieren! Er wird einfach Nein sagen! Helft mir!”, fügte sie leise hinzu.

Kendralynn setzte sich neben sie und nahm sie in den Arm. “Wenn er so reagiert, dann fragt ihn, warum er überhaupt antritt, um Euch zu gewinnen. Ob es ihm nur um den Titel gehe ... um die Familie.” Sie streichelte sie sanft. “Seid stark, er soll wissen, was Ihr wert seid und um wen er kämpft! Möge solch ein Verhalten auch vor Rondra ehrenhaft sein - vor Rahja ist es das nicht.”

“Nein, Ihr missversteht mich”, erwiderte Ciria. Sie schien sich unbehaglich zu fühlen. “Er tritt an, weil ich ihn gebeten habe. Meinen Titel braucht er nicht, meinen Namen auch nicht. Für ihn ist das Turnier eine Frage der Ehre, aber er würde auch jemand Anderen heiraten.” Sie schwieg, lange.

“Kommt Euch das nicht merkwürdig vor?”, fragte sie. “Einfach zu irgendjemandem hingehen und um einen Kuss bitten?” Sie schüttelte den Kopf. “Nein, für Euch ist das wahrscheinlich nicht seltsam, aber ... Nein, es *ist* seltsam, Eure Gnaden! Mir fällt kein Weg ein, Eure Gnaden, das zu tun, ohne mein Gesicht zu verlieren!”

“Er tritt an, egal, um welche Frau es gehen würde?” Die Vorstellung an so eine Art von Beziehung war in der Tat sehr befremdlich für die Dienerin Rahjas.

“Nein”, fiel Ciria ein, “Er tritt nicht an, egal, um welche Frau es ginge. Es geht um *mich*, und *ich* habe ihn gebeten. Aber ihm geht es darum, seinen Namen weiterzugeben, nicht, in *mein* Haus einzuheiraten. Anders als die anderen hat er eine Heirat mit mir nicht ... nötig. Er ist selbst aus einem bedeutenden Haus. Und das macht ihn ... so ... unnahbar?”

Kendralynn runzelte die Stirn. “Warum habt Ihr gerade ihn gefragt? Nummer eins wäre doch auch aus gutem Haus, oder? Ihr solltet auf jeden Fall zu diesem dritten Kerl gehen, auf dieser Basis ist keine rahjagefällige Beziehung möglich, es wird nur Unglück geben.” Sie wartete kurz. “Springt über Euren Schatten, Ihr seid doch eine Kämpferin, Ihr habt keine Angst ... Außerdem ... da gibt es ja noch die anderen Männer. Und dem dritten Kerl tut es gut, Euch als Frau und nicht nur als Preis zu sehen.”

“Nein, nein.” Ciria schüttelte den Kopf. “Ihr versteht das noch immer nicht richtig. Er sieht mich nicht als Trophäe. Viel weniger als die anderen oder manche der anderen. In gewisser Weise ... tut er mir einen Gefallen. Er ist jung und vielleicht der Meinung, auch irgendwann

später heiraten zu können. Seine verantwortungsvolle Position und seine Familie sind ihm wichtig. Den Kontakt hat sein Vetter vermittelt. Er würde mich wohl heiraten, ob mit oder ohne Turnier. Aber es wäre wirklich außerordentlich merkwürdig, zu einem Mann zu gehen und einen Kuss zu verlangen, wenn es bislang keinerlei gegenseitiges Empfinden gibt.“ Sie sah Kendralynn über ihre Schulter hinweg an. “Oder? Oder etwa nicht?”

“Man könnte herausfinden, ob es Empfinden gibt. Ihr seid eine schöne Frau, er ist ein Mann. Ein Kuss reicht, um zu wissen, welche Katze da im Sack ist. Immerhin wollt Ihr Euch ein Leben lang an ihn binden ... sollte er überhaupt siegen, wer weiß das schon. Ihr geht ja nicht hin und verlangt einen Kuss, wie man ein Stück Brot beim Bäcker verlangt ... Lasst Euch etwas einfallen! Die Göttin ist mit Euch.”

Ciria schwieg. Dann stand sie auf und zog sich ohne Hast das Leinengewand an. Sie sah Kendralynn an. Sie wirkte nicht weniger ratlos als noch vor zwei Stunden, als sie in der Vorhalle des Tempels am Opferstock gestanden hatte. “Ich danke Euch ... für Eure Hilfe. Eure Gnaden.” Ihr rechter Arm zuckte zu ihrer Brust, doch dann ließ sie ihn sinken und den Saum des Gewandes ergreifen, und sie knickste.

Kendralynn sah Ciria besorgt an. “Gibt es noch etwas, was ich wissen müsste? Ihr habt mir doch nichts verschwiegen, was Euch belastet, und Ihr werdet mich wieder besuchen?”

Ciria nickte. “Was mich belastet?” Sie sah Kendralynn an. “Was mich belastet ist, dass ich nicht weiß, wie ich Eure ... Eurer Herrin Aufgabe bewältigen soll.”

“Egal, wer gewinnt, Ihr werdet Euer Leben mit ihm teilen und Euer Lager. Seid selbstsicher und stark! Es geht um Eure Zukunft.”

Ciria nickte unschlüssig. “Ja, Eure Gnaden”, sagte sie, “Ich werde Euch berichten, habt Dank!” Sie wandte sich dem schweren Vorhang zu, der den Raum von der Halle der Göttlichen Begegnung abtrennte, kleidete sich im Vorraum an und verließ den Tempel, ohne zurückzublicken.

ZWISCHENSPIEL: Kilian von Rickenbach, Randor Biwarscar von Donnerbach, Peraylla Baryll

Havena, 10. Praios 1042 BF

Kennenlernen im Rondratempel

Kilian holte Peraylla wie besprochen zum Ende der ersten Rahja-Stunde an ihrer Unterkunft ab, und beide gingen Arm in Arm zum Rondra-Tempel hinüber. Dort angekommen, bat

Kilian Randors Akoluthin Arwyn ni Muir, diesen in die Bethalle zu holen. Kurz darauf kehrte Arwyn mit Randor zurück. "Euer Gnaden, ich würde Euch gern die Base Cirias, Peraylla Baryll, vorstellen." Zu Peraylla gewandt, sagte er: "Peraylla, das ist Seine Gnaden Randor von Donnerbach."

Der Geweihte der Kriegsherrin hatte noch nasse Haare, und auch waren die Ärmel seiner wollenden Messegewandung feucht. Mit fester, für den Kenner bewusst kräftig aufgelegter Stimme sprach er: "Rondra zum Gruße, Hoher Herr!" Zu Peraylla gewandt nickte er: "Erfreut, Euch kennenzulernen!" Kurz erfasste er die junge Frau mit einem Blick - dunkle, halb hochgesteckte Haare, ein ... etwas eigenwilliges ... Sommerkleid mit kurzem Jäckchen darüber. Er hob leicht die Augenbrauen, und Kilian wusste, dass seine Aussage **nur als Floskel gemeint war, wie es aussah, wenn Randor jemanden wirklich kennenlernen wollte, hatte er die letzten beiden Tage erlebt.**

Peraylla strahlte den kräftigen Mann dennoch an. "Die Zwölfe zum Gruße, Euer Gnaden!" Sie musterte ihn, ein wenig unverhohlen, aber mit einem freundlichen und neugierigen Gesichtsausdruck. Randor hatte dunkle Haare, die leicht grauten, einen Bart, breite Schultern und war großgewachsen ... ein Kämpfer durch und durch, fand Peraylla. "Meine Base erzählte mir von dem rondragefälligen Wettstreit, der abgehalten werden soll. Und so bin ich als Anverwandte nach Havena gereist, um mir einen Eindruck von den Streitern zu verschaffen und die Hoffnung zu erhalten, dass auch die Schwestern der Donnernden - Travia und Rahja - über diese Entscheidung wachen." Sie blickte kurz zu Kilian, der recht unbeeindruckt, doch mit einem leichten Lächeln im Mundwinkel, dem Gespräch der beiden lauschte, dann lagen ihre Augen jedoch wieder auf Randor. "Schön, Euch vorab kennenlernen zu dürfen!"

Randor nickte. "So, so ..." Sogar einem durchschnittlichen Menschenkenner fiel Randors Unsicherheit auf. "Ich glaube, Kilian hat mich etwas kennengelernt." Er blickte zu Kilian hinüber und rieb sich die Schulter. Wieder zu Peraylla gewandt, sagte er: "Ich glaube, Ihr habt höchstens einen sehr oberflächlichen Eindruck bekommen."

Diese nickte. "Da habt Ihr wohl recht. Aber ich denke, dass ein oberflächlicher Eindruck genug sein mag, um einen anständigen Mann von einem zu unterscheiden, mit dem ich meine Base, um der Götter Willen, auf keinen Fall verheiratet sehen möchte ..." Ihr Gesicht verzog sich etwas, doch dann legte sie zuerst Kilian, dann auch dem Rondra-Geweihten sanft eine Hand leicht auf den Unterarm. "Und Ihr seid zum einen ein Diener der Herrin Rondra, ein ehrbarer Mann, und - was mir Kilian bereits von Euch erzählt hat - jemand, den ich gerne kennenlernen wollte." Nun lächelte sie wieder. "Wollen wir einen Becher zusammen trinken, wenn Ihr fertig seid?"

Randor verzog sein Gesicht zu einem Lächeln. "Gebt mir die Zeit für ein kurzes Gebet, und dann werde ich meine Geldkatze brauchen! Oder doch besser umgekehrt."

"Ach", Peraylla winkte ab, "wir laden Euch ein. Ihr werdet schon nicht den ausgefallensten überteuertsten Cocktail der Saison bestellen ..." Sie lachte. "Verzeiht!", hakte sie dann jedoch noch einmal ein. "Wir warten einfach in der Oase der 1000 Freuden auf Euch?"

Randor schluckte kurz. "Wie Ihr meint, aber mein Bier werde ich selber zahlen!" Der Geweihte verneigte sich kurz und ging dann zum Altar der Herrin.

Kilian blickte Peraylla grinsend an und bot ihr den Arm. "Ich möchte noch kurz etwas ansehen, begleite mich doch!" Er führte Cirias Base über einen kleinen Umweg durch den Tempel, auf eine Wand zu, an dem ein Gemälde hing, das die Göttin Rondra trotzend und stolz das Schwert in den Himmel streckend inmitten eines Gewitters zeigte. Kilian warf einen kurzen Blick auf das Bild und sagte dann. "Dieses Gemälde ist einfach wundervoll, so viel Kraft und Stolz." Er seufzte und sagte dann: "Danke dir, wollen wir?" Peraylla lächelte und nickte.

Einen letzten Blick warf sie noch auf das Gemälde, bevor sie sich abwandten - alle Tugenden und geschätzte Tapferkeit beiseite, warum muss immer diese überzogene Selbstdarstellung sein ...?

Auf dem Weg zum Altar warf Randor noch einen Blick über die Schulter zu seinen beiden persönlichen Gästen. Sah, dass die beiden sich das Bild anschauten. Der alte Geweihte kniete vor der Rondra-Statue nieder, zog Biwarscar, versenkte sich in das Wesen seiner Göttin. Mit einem Gebet fand er schnell seine Ruhe wieder. Seine Gedanken gingen auf Reisen, und er fand sich auf den Schlachtfeldern des Orkensturms wieder. Er sah den Finsterkamm vor sich.

Dann nahm er seine Umgebung wieder wahr, Arwyn ni Muir stand neben ihm: "Euer Gnaden, hattet Ihr nicht zugesagt, den beiden zu folgen?" Randor nahm das Ganze wie durch einen Schleier wahr. "Was, folgen, ja, was? Ja!" Das Gesicht des alten Geweihten stahlte. Er wollte schnell aufstehen, aber er wankte die ersten Schritte. "Entschuldigt, aber habe ich Euch gestört?" Die Stimme Arwyns war leise und vorsichtig. "Schon gut!" Er steckte sein Schwert ein und ging auf seine Kammer, um seinen Geldbeutel zu holen.

In der Oase der 1000 Freuden

In der Oase der 1000 Freuden - einer tulamidischen Tee- und Weinstube, ganz in der Nähe des Rondra-Tempels, saßen Peraylla und Kilian bereits bei einem Becher südländischer Limonade, als Randor sich zu ihnen gesellte. "Euer Gnaden", begrüßte ihn die Bardin lächelnd und erhob sich kurz angedeutet, "setzt Euch! Schön, Euch wiederzusehen!"

Kilian schlug sich die Faust leicht zum Rondra-Gruß vor die Brust, sagte aber nichts. Er winkte eine Bedienung der Oase heran, die sich mit einem Tablett voll Backwerk suchend umsah.

Randor verneigte sich kurz vor der Dame Peraylla und grüßte dann Kilian mit der Faust vor der Brust. Randor zog sich eines der niedrigen Sitzkissen heran und setzte sich langsam darauf. "Entschuldigt, dass ich Euch habe warten lassen!"

"Nichts zu entschuldigen!", sagte Peraylla gut gelaunt, und die Bedienung hatte nun ihr Tablett an einem anderen Tisch abgestellt und trat zu Ihnen. "Bitte sehr?" Fragend blickte sie in die Runde.

Kilian reagierte als Erster. "Habt Ihr Baklawa und Avsarlar? So bringt uns einen Teller für drei!" Kilian war auf der Reise nach Havena vor einigen Wochen erst mit Ciria in der *Schwarzen Perle* in Orbatal gewesen und hatte sich das Gebäck gemerkt, das ihm am besten geschmeckt hatte.

Randor bestellte sich einen Krug Bier. "Ich war nicht so weit gen Praios gewesen. Das Weiteste in der Richtung war Baburin, dort war ich auf Pilgerfahrt, um die Tempel zu besuchen."

Kilian lächelte. "Ich auch nicht, Euer Gnaden. Ich mag allerdings diese Gaststätten, darauf fußt mein ganzes Wissen. Und du, Peraylla, hat es dich schon einmal in die Tulamidenlande geführt?" Randor schaute sie interessiert an, wie ein Kind, das sich auf eine schöne Geschichte freute.

Peraylla zog eine Schnute und schüttelte den Kopf. "Bisher noch nicht. Mein Vater hatte mir einmal versprochen, wir würden zum Gauklerfest nach Khunchom fahren, aber dann kam es nie dazu. Vielleicht sollte ich das einfach einmal ohne ihn tun ..." Sie blickte verschmitzt drein. "Ich könnte mich einer Truppe anschließen und dort sicherlich eine herrliche Zeit verbringen." Dann musste sie lachen. "Aber ich glaube, dass kann ich meiner Familie nicht antun ..." Sie schnalzte mit der Zunge. "Noch nicht. Erst müssen wir ja einmal diesen Skandal um Ciria zu einem guten Ende bringen." Damit blickte sie die beiden Männer direkt an. "Euer Gnaden Randor, so erzählt doch, woher kennt Ihr meine Base, und wie kam es zu Eurer Teilnahme an dem Turnier?"

Peraylla sah, dass Kilian sich aufmerksam nach vorn beugte, es schien ihr, als wisse er dies auch nicht. "Nun, das erste Mal habe ich Ciria auf dem Turnier in Honingen getroffen, aber da ich dort sehr eingespannt war, habe ich nicht viel mit ihr sprechen können. Aber sie ist mir als Rondra gefällige und aufrechte Frau aufgefallen." Randor nahm einen Schluck von seinem Bier. "Dann haben wir in Honingen einen Paktierer und eine Giftmischerin zur Strecke gebracht, dabei haben wir Seite an Seite gekämpft." Bei diesen Worten hatte der alte Geweihte einen fast verträumten Gesichtsausdruck.

Kilian beobachtete den Geweihten intensiv und war - wohl ob des verträumten Ausdrucks Randors - in ein leichtes Grinsen verfallen, nicht provozierend, sondern mitfühlend.

Peraylla musste grinsen. "War die Giftmischerin nicht diese Schreiberin? Haha ..." Sie lachte. "Seine Hochgeborenen ui Llud hatte tatsächlich mich beschuldigt ..." Immer noch grinsend schüttelte sie den Kopf. "Ich war auch in Honingen auf dem Turnier, aber wir haben wohl zu viel zu tun gehabt, als uns dort bereits schon kennenzulernen. Aber weshalb nun Eure Teilnahme bei dem Turnier - das muss sich ja viel später ergeben haben ...?"

"Weil ich mir nicht tatenlos mit ansehen wollte, wie ein paar Adelige sich um Ciria prügeln und die großartige Frau vielleicht einen Spinner zum Mann bekommt. Ich kenne Cirias Denkweise allzu gut. So bin ich lieber einer der fünf!"

Abrupt lehnte sich Peraylla zu dem Rondra-Geweihten hinüber und umarmte ihn. Randor versteifte sich überrascht, doch die Bardin drückte nur leicht seine Schulter und löste sich

dann wieder von ihm. Als sie seinen verdutzten Blick wahrnahm, lächelte sie beinahe etwas verlegen. Der Gesichtsausdruck des Geweihten der Kriegsgöttin war sehr verdutzt. "Verzeiht meine Impulsivität, aber genau das versuchte ich ihr auch zu sagen! Also, dass sie doch nicht einfach schicksals ergeben irgendjemanden heiraten kann, für den sie vielleicht weder etwas empfindet noch der ein guter Mensch ist! Aber auf mich hört sie natürlich nicht. So ... passiv kenne ich sie auch sonst gar nicht." Sie verzog etwas das Gesicht.

"Haammmppmm", räusperte sich Randor. Verlegen vermied er den Augenkontakt mit der Bardin. "Ja, das habe ich auch versucht und bin an ihrem Pflichtgefühl gegenüber ihrer Familie gescheitert!" Er schaute dabei zu Peraylla auf. "Und gegen Pflichtgefühl darf ich bestimmt nichts sagen. Ich habe mich darüber geärgert, und gleichzeitig fasziniert sie mich gerade deswegen so."

Noch während Randor sprach, kam die Bedienung und brachte das gewünschte Backwerk: kleine, mit Zucker glasierte Kekse und Blätterteig. "Oh!" Peraylla strahlte. "Feenhaar, meine Lieblingsbaklawa!" Nachdem die Kellnerin das Tablett abgestellt hatte, nahm sie sich zielsicher eines der kleinen Stücke und biss vorsichtig - die zweite Hand darunter haltend, um Krümel oder Tropfen aufzufangen - ab. "Hmmm!" Nachdem sie gekaut hatte, wandte sie sich wieder ihren Begleitern zu. "Aber nun muss ich das direkt noch einmal ansprechen. Ich bin nach Havena gekommen, um zu sehen, wer um meine Base streiten wird. Und ihr beide scheint ja wirklich nur das Beste für Ciria zu wollen."

Randor nickte bestätigend und nippte an seinem Bier. Kilian nickte ebenfalls, dieses Mal ernst und ohne das ihn so oft zierende Lächeln.

"Aber das denke ich zum Beispiel von diesem Ekelpaket Niamrod nicht. Ein Widerling!" Sie schüttelte sich leicht. "Und die anderen beiden kenne ich gar nicht. "Ein Stepahan und ... wer ist Nummer fünf?"

"Ja, der Letztere hat ja die Familientreue und das rondrianische Gedenken wohl schon mit der Muttermilch eingesogen", mutmaßte Randor.

"Ja, ich denke, der Stepahan wäre rein politisch gesehen der Ehemann, der zu Ciria passen würde. Ein altes albernisches Haus, ebenso wie die Herlogan. Aber der Kontakt wurde vermittelt, arrangiert von einem Familienmitglied der Stepahan, das Ciria kennt. Sie hat ihn bis vor zwei Wochen nicht gekannt." Kilian blieb absolut sachlich, als er das sagte, und nahm sich ebenfalls von dem Gebäck, bevor er weitersprach. "Von Nummer fünf weiß ich noch nicht einmal den Namen." Er blickte in die Runde. "Wisst ihr ihn?" Peraylla schüttelte den Kopf und auch Randor blickte fragend.

"Und Hochgeboren Niamrod: Widerling reicht da, ehrlich gesagt, noch nicht einmal aus. Unserer ist der erste Kampf und Seine Gnaden", er sah Randor freundlich an, "hat mich gestern so Einiges gelehrt. Ich hoffe, so Rondra bei uns ist, dass Hochgeboren nach unserem Kampf eine wichtige Lektion gelernt hat: dass sein Hochmut ihn nicht so weit bringt, wie er sich das vorstellt." Kilians Stimme klang erregt, als er das sagte. "Wenn er Cirias Hand erhält ... das mag ich mir gar nicht vorstellen!"

“Bloß nicht!”, platzte Peraylla heraus. “Ich habe schon überlegt, ob man ihn nicht vorab einfach schon vom Turnier fernhalten kann. Oder ihm einfach einen Skandal arrangiert ...” Sie blickte überlegend und legte die Stirn in Falten.

Randor hob eine Augenbraue. “Ich habe von Eurer Adelspolitik und dem Intrigenspiel keine Ahnung. Klar, kenn’ ich, wie jeder Alberrier, die Häuser, aber den dauernden Streit kann ich nicht wirklich nachempfinden”, wandte sich Randor an Kilian. “Für mich zählen erstmal ein paar schöne Kämpfe - weißt du eigentlich, wie das Ganze abläuft: Werden die Kämpfe ausgelost oder kämpft jeder gegen jeden einmal und man zieht die Ergebnisse dann zusammen? Ich hatte noch keine Zeit, mich damit genauer zu beschäftigen.”

Kilian überlegte einen Moment. “Es wird mit scharfen Waffen gekämpft, nicht mit Turnierwaffen. Jeder gegen jeden, es wird ausgelost, aber mein Kampf mit dem Niamrod eröffnet, da er ja irgendwie Anlass oder Grundlage des Ganzen ist. Die Kämpfer einigen sich vor ihrem Kampf auf die Waffen, auch ein Lanzengang ist möglich, Fernkampfaffen sind ausgeschlossen. Es wird gekämpft, bis einer der Kämpfer aufgibt. Der, der die meisten Kämpfe gewonnen hat, erhält Cirias Hand. Wenn Ihr das seid, Euer Gnaden, wird Ciria einen Götterlauf der Leuin dienen, bevor sie den Zweitplatzierten ehelicht. Wer kampfunfähig ist, scheidet aus den weiteren Kämpfen aus, nicht aber aus der Möglichkeit, mit den meisten gewonnenen Kämpfen Cirias Hand zu erhalten.”

“Oh, du weißt von unserer kleinen Abmachung? Des Weiteren werden ich dann mal hoffen, dass keiner auf die Spitzfindigkeit kommt, mich zum Lanzengang zu fordern, denn ich besitze weder Ross noch die dementsprechende Rüstung.” Der Geweihte zuckte mit der Schulter. “Auch bei der Waffengattung müsste die Herrin mir schon sehr beistehen.”

“Ebenso, wenn ich gegen Euch mit dem Zweihänder streiten müsste”, grinste Kilian. “Ich kann Euch in dem Fall mein Pferd überlassen, es macht fast alles alleine, nur die Lanze müsstet Ihr gerade halten.”

“Danke, ich hoffe, das wird nicht eintreffen. Aber ein weiser Mann hat mal gesagt: Hoffe nicht, dass der Feind nicht kommt, sondern bereite dich darauf vor, dass er angreift und empfang’ ihn mit geschärften Waffen!”

“Das heißt, wir müssen herausfinden, in welchen Waffen die anderen besonders schlecht sind!”, dachte Peraylla laut, und sie wandte sich an Kilian. “Wie heißt der Stepahan, welcher ist das?”

“Ich hoffe doch, Ihr plant keine Hinterhältigkeiten!”, mahnte der Geweihte. “Ich bin überzeugt, dass die Herrin gerade bei Ciria hinsehen wird.”

Kilian stutzte kurz und überlegte dann. “Nein, Euer Gnaden, keine Hinterhältigkeiten. Aber man sollte seinen Gegner und seine Stärken und Schwächen kennen. Bérynn Stepahan, der Haushofmeister des Fürsten. Soweit ich weiß, war er weder beim Feldzug gegen Haffax, noch bei einem Turnier. Zumindest nicht in Weiden oder Garetien in den letzten beiden Jahren. Er ist wohl eher Stubenhocker und ist Ritter, weil man das bei den Stepahan eben so ist. Ihn würde ich gern zu einem Lanzengang fordern.

Den Niamrod vom Turnier fernzuhalten, ist keine gute Idee, der kann nur auf einem Weg mundtot gemacht werden, wenn er vor Rondra schwört und verliert. Ich habe mir überlegt, ihn ein wenig zu provozieren. Ich bin Nordmärker, das allein hat ihn schon ziemlich gereizt. Mein Sekundant ist bei der Flussgarde, ich werde ihn bitten, in Uniform zu kommen. Wenn der Niamrod unbeherrscht kämpft, tut es entweder unglaublich weh und ich bin raus oder er wird unkonzentriert und ich kann ihn aus dem Turnier werfen. Auf jeden Fall würde auch er nicht ohne Schäden aus dem Kampf kommen. Und er darf keinesfalls gewinnen!”

Peraylla nickte. “Das sehe ich genauso.” Sie kaute etwas auf ihrer Unterlippe. “Ganz ehrlich”, fast etwas entschuldigend legte sie Kilian eine Hand auf den Arm, “am Besten wäre es, wenn Seine Gnaden gewinnt. Dann hat Ciria einen Götterlauf Zeit, herauszufinden, für wen sie wirklich etwas empfindet und wer am besten zu ihr passt. Und wenn wir alle davor um die Hilfe und Unterstützung Rondras beten, müsste das doch auch so ausgehen ...”

Kilian legte seine Hand auf Perayllas. “Ich würde es ihr von Herzen gönnen, dieses Jahr!” Er blickte zu Randor hinüber und lächelte. “Aber eine Wahl hat sie dann immer noch nicht, der Zweitplatzierte wird es werden.”

“Genau!” Randors Stimme klang rau und dann trank er einen kleinen Schluck seines Biers.

Peraylla lachte. “Aber dann haben wir ein Jahr Zeit, da etwas zu drehen, falls der nicht passt. Und, mein Lieber, falls du dies dann bist, hast du auch noch ein Jahr Zeit, notfalls aus dieser Nummer wieder rauszukommen. Einfach ist meine Base sicher nicht.” Sie grinste.

Kilian fiel in ihr Grinsen ein. “Nein, einfach ist sie nicht, das habe ich auch schon zu spüren bekommen.” Kilian dachte an den Abend in Truhjebor, als sie beide sich gestritten hatten, darüber, ob er es ernst meine oder sie nur als weitere Trophäe seiner Eroberungen sehen würde, und dann war der Brief des Niamrod gekommen, der Ciria zutiefst beleidigt, sie beide aber irgendwie wieder versöhnt hatte. “Sie hat mir einfach den Kopf verdreht, und ich wünsche, dass es nicht nur Rahjas Begehren ist, sondern auch Travias Glück werden könnte.” Er zuckte entschuldigend mit den Schultern.

Der Geweihte nickte zustimmend. “Nun, Ciria ist sicher nicht einfach, aber sie kommt dem Idealbild einer Amazone am nächsten, und welcher Mann liebt keine Amazonen?” War da gerade ein verträumtes Lächeln im Gesicht des alten Kämpen gewesen?

“Ach,” Peraylla zuckte mit den Schultern, “wahrscheinlich bin ich irgendwie doch hoffnungslos romantisch. Zumindest will ich, dass jeder das tun kann und auch fürs Leben findet, was ihn oder sie glücklich macht. Und wenn Ciria merkt, dass sie für dich empfindet wie du für sie ... dann freue mich sehr für euch! Aber wenn sie ernsthaft meint, für diesen - “, fast spuckte sie den Namen aus, “Niamrod Gefühle zu entwickeln ... dann verstoße ich sie aus der Familie und bringe sie eigenhändig zu den Noioniten!”

Kilian wurde ernst, seine Stimme wurde fest und mit leicht aggressivem Tonfall. “Er scheint irgendeine Faszination auf sie auszuüben und hat unglaublich Macht über sie. Dabei ist er das selbstverliebteste und selbstüberzeugteste ... entschuldigt, Euer Gnaden! ... arschloch, das mir je begegnet ist!” Er schüttelte den Kopf. “Er hat sie Hure genannt - und sie würde ihn ehelichen!”

Randor nahm einen kräftigen Schluck. "Was? Da arbeitet ja jemand daran, dich und mich wütend zu machen! Kilian, sei vorsichtig, nicht, dass du dann Derjenige bist, der aus Wut wild drauf drischt!"

Kilian lachte auf und bekam dann einen fast hochnäsigen Gesichtsausdruck. "Das hätte er wohl gerne! Keine Sorge, Euer Gnaden, das wird nicht geschehen! Rondra mit uns allen, denn sie fällt das endgültige Urteil und das erfahren wir übermorgen!"

Nachdem Peraylla, Randor und Kilian die Süßspeisen gegessen und ihre Getränke geleert hatten, verabschiedeten sich die beiden Männer von Peraylla. Randor und Kilian gingen zum Rondra-Dienst zur zweiten Rondra-Stunde. Peraylla hingegen machte sich auf den Weg zurück in ihre Unterkunft.

Ciria Herlogan und Wulfgrimm ui Niamrod

Havena, 10. Praios 1042 BF

Deine Tränen sind meine Wut

Sie hatte bereits eine Reihe der besseren Gasthäuser abgesucht und zuletzt im Hotel Palastgarten nach der Dame gefragt, doch bisher war sie nicht fündig geworden. Es war warm heute, sehr warm, und die Sonne brannte vom wolkenlosen Himmel herab, als sie aus dem Hotel Palastgarten auf den Hal-Platz trat. Auch hier hatte sie die gesuchte Dame nicht angetroffen. Die junge Frau seufzte und drängte sich zwischen den Leuten hindurch, die hier im Norden des Platzes um einen Ausrufer herumstanden. Zwei Possenreißer bespaßten die Umstehenden, ein Alter bot Waren aus einem Bauchladen feil.

"Phex verflucht!", murmelte die junge Frau, wischte sich den Schweiß von der Stirn und hielt auf den festungsähnlichen Rondra-Tempel im Süden des Platzes zu. Hier war weniger Betrieb. Einzelne Passanten gingen in Richtung der Gareth-Straße oder kamen aus einer der anderen Gassen. Etwa zehn Schritt vor der Säulen-Front des Tempels stand eine einzelne Frau in einem grünen Leinenkleid mit weiten Ärmeln und einem grünweißen Wams darüber. Sie trug ein Schwert an der Seite und blickte ratlos auf den Eingang des Tempels.

Die junge Frau war schon halb an ihr vorbei, als sie sich noch einmal zu ihr umdrehte. "Phex verzeih!", sagte sie leise und grinste breit. Die schmalen Zöpfe an den Schläfen, das hübsche, aber etwas zu harte Gesicht, die Größe, die sehnigen Arme, die unter den weiten Ärmeln hervorschauten. Wenn das kein Zufall war ...

"Seid Ihr Ciria Herlogan?"

Die Angesprochene wandte der jungen Frau die Augen zu, doch ihr Blick war kurz noch ins Leere gerichtet, klärte sich aber dann, und sie musterte ihr Gegenüber. "Und Ihr seid?"

“Maline Ulfaran.” Das Mädchen knickste unbeholfen. “Ich habe eine Nachricht für Ciria Herlogan.” Nun konnte das Mädchen Ciria aus der Nähe betrachten und ihr Blick blieb auf dem Amulett hängen, das Ciria immer trug. Sie grinste leicht, sagte dann aber erst einmal nichts mehr und blickte leicht unterwürfig zu ihr hinauf.

Ciria Herlogan - sie musste es sein! - betrachtete sie einige Augenblicke lang schweigend. “Sprich!”, sagte sie dann. “Wer schickt dich? Und was willst du?”

Das Mädchen nickte und hielt Ciria ein Schreiben und eine kleine Tonflasche hin. Das Siegel der Familie Niamrod sprang Ciria sofort ins Auge. “Ich soll Euch dies hier von seiner Hochgeboren Niamrod übergeben.”

Cirias Augen entließen das Mädchen nicht aus ihrem Blick, als sie Brief und Flasche entgegennahm. Ihre bisher etwas abwesende Miene verschloss sich. “Warte!”, befahl sie, als sie ihren Namen auf dem Brief las, das Siegel brach und das Schreiben überflog.

Meine liebe Ciria,

ich sagte schon bei unserem ersten Treffen, dass ich bewundere, dass Ihr eine solch starke Frau seid. Doch nun erwische ich mich immer wieder, dass ich vergesse, Euch diese Stärke bei unseren Treffen zuzugestehen.

Es ist zu lange her, dass ich traviagefällig mit einer Frau zusammenlebte, und es fällt mir augenscheinlich schwer, mir und anderen diese Nähe zuzugestehen.

Bitte nehmt den Wein als Anerkennung an und probiert ihn! Mit diesem Wein werde ich am 12. Praios mit Euch auf unsere Hochzeit anstoßen.

*Rondra mit Euch,
Wulfgrimm ui Niamrod*

Ciria Herlogan las den Brief schnell und ohne, dass ihr Ausdruck sich änderte. Lediglich ihr Mund öffnete sich leicht beim Lesen, dann schloss sie ihn wieder. Hart blickte sie das Mädchen an. “Wann und wo hat er dir das gegeben? Und warum dir? Stehst du in seinen Diensten?”

Das Mädchen wirkte nicht eingeschüchtert oder zurückhaltend auf Ciria, ihr Blick wurde bei ihren Fragen eher fester. “Ich lebe in dieser Stadt, Hochgeboren, und verrichte Botendienste, unter anderem greift das Hotel Havenapalast auf meine Dienste zurück. Da habe ich heute Morgen diesen Brief und die Flasche in Empfang genommen.”

“Hotel Havenapalast?”, fragte Ciria. Als das Mädchen nickte, nickte auch sie. “Gut. Bring mich hin! Bitte!”

Das Mädchen nickte noch einmal und führte Ciria in die Gareth-Straße zum besagten Hotel. Sie blieben vor dem Gebäude stehen, und Maline deutete auf das Eingangsportal. “Hier ist

es, Hochgeboren.“ Freundlich lächelnd hielt sie nun die Hand nicht mehr deutend, sondern mit der Handfläche nach oben, als wollte sie eine Entlohnung für den Weg erhalten.

Ciria Herlogan griff in ihre Gürteltasche und drückte dem Mädchen zwei Heller in die Hand. “Ein dritter, wenn du mir das Zimmer zu nennen weißt”, sagte sie.

Das Mädchen grinste und nickte. “Ich kann es Euch nicht genau sagen, aber es ist eine Zahl zwischen eins und drei.”

Nachdem Ciria die jugendliche Botin entlohnt hatte, betrat sie die Eingangshalle des Hotels. “Travia zum Gruße!”, wurde sie in der Halle begrüßt, aber nicht weiter aufgehalten. Ciria erwiderte den Gruß knapp und ging zielstrebig auf die ihr genannte Tür zu, blieb kurz davor stehen und horchte. Sie konnte Schritte hinter der Tür hören. Ciria fasste sich ein Herz und klopfte kräftig an. “Allasdair, mach auf!”, hörte sie durch die Tür. Kurz darauf öffnete ein dünner, etwa fünfzigjähriger Mann. “Oh, Hohe Dame, kommt herein!”

Wulfgrimm und Niamrod saß etwas weiter hinten im Zimmer an einem Schreibtisch und stand sofort auf, als er Ciria erblickte. Er lächelte. “Ciria, was für eine Überraschung!”

“Besser, Ihr gewöhnt Euch schon mal an meinen Anblick, wenn Ihr wirklich siegen wollt!”, erwiderte Ciria trocken und blieb in der Mitte des Raumes stehen, warf einen kurzen Seitenblick auf den Diener und wandte sich dann wieder dem Landvogt zu.

“Zu gern!” Wulfgrimm ging um den Schreibtisch herum und zu Ciria hinüber. Er bemerkte, dass sie seine Flasche in der Rechten hielt. Sie folgte seinem Blick und schwenkte die Flasche sehr leicht in der Hand, den Blick wieder in seinen Augen. “Ihr habt vergessen, das Gegengift mitzuschicken!”, sagte sie, schluckte und lächelte.

“Nein, es geht doch um Vertrauen, oder nicht? Allasdair, bring zwei Gläser herüber!” Der Diener tat, wie ihm geheißen und brachte die Gläser, die Wulfgrimm Ciria im Anschluss auffordernd entgegenhielt.

Ciria Herlogan zog den Korken aus der Flasche und goss Wein in beide Gläser. Wulfgrimm entging nicht, dass ihre Hand beim Einschenken ganz leicht zitterte. Ihre Stimme aber war fest, als sie die Flasche auf dem Schreibtisch abgestellt hatte, ein Glas entgegennahm und sagte: “Also dann. Habt Dank, Hochgeboren!”

“Auf Euch!” Wulfgrimm erhob sein Glas ihr entgegen. Ciria trank, ohne auf ihn zu warten. Ihr Blick wanderte wieder kurz zu dem Diener, der unbeteiligt nahe der Tür stand, und zurück zu Wulfgrimm. Sie wirkte anders als bei ihrem letzten Besuch. Weniger selbstgewiss? War es der Diener, der sie irritierte? Oder hatte sie ein Anliegen, das ihr unangenehm war?, fragte er sich.

Wulfgrimm blickte zu seinem Diener und schickte ihn mit einer Kopfbewegung aus dem Raum. Dieser folgte sofort und verließ durch eine Seitentür den Raum. “Sprecht frei heraus, Hochgeboren: Könnt Ihr es auch kaum erwarten?” Er sah sie fragend an. Er war gut gekleidet, eine grüne Tunika, wahrscheinlich aus einem Gemisch von Seide und Leinen, lag leicht an seinem Körper und betonte seine starken Muskeln an den richtigen Stellen. Er sah

entspannt aus, entspannter hatte Ciria ihn noch nicht gesehen. Aber selbstverständlich hatte er weiterhin seine recht überhebliche Art an sich.

Ciria nahm einen weiteren Schluck aus dem Glas und sah ihn schweigend an, dann stellte sie das Glas neben die Flasche auf den Tisch und wandte sich ihm wieder zu. Sie stand etwas weniger als einen Schritt entfernt, ihre Arme hingen locker an ihren Seiten herab.

“Ich habe mein Schicksal in der Sturmherrin Hände gelegt”, sagte sie. “Und ich werde ihrem Urteil nicht vorgreifen, auch durch mein Sehnen nicht, in keine Richtung, Hochgeboren.” Ihr Gesicht wirkte weicher als zumeist, verletzlicher.

“Ich weiß, dass Ihr davon ausgeht zu siegen”, fuhr sie fort. “Und das mag auch so sein. Und das ist gut so, denn es macht Euch stärker. Aber ich maße mir nicht an, den Willen der Göttin vorauszudeuten. In diesen beiden Tagen, die bleiben, bis ein Sieger feststeht, kenne ich ... kein Verlangen ...”

Wulfgrimm sah sie an und grinste väterlich. “Niemand verlangt das von dir, Ciria.”

“Was?”, fragte sie und schluckte, und das Pochen des Blutes in der Vene ihres Halses schien ihre Worte Lügen zu strafen. “Was verlangt man nicht von mir?”

“Dass du dem Urteil vorausgreifst und dich vorab einer Seite zuwendest.” Er machte einen kleinen Schritt nach vorne und legte seine Hand - für seine Verhältnisse - leicht auf ihre Wange. “Das versetzt uns in einen Zustand, übermorgen beinahe von vorn zu beginnen.”

Er spürte ihren warmen Atem an seiner Hand, ihren Herzschlag unter seinem kleinen Finger an ihren Hals. Sie sah ihn nur an, ihr Blick ruhig und tief in seinen Augen. Ihr Mund stand leicht offen, wie ein warmer Wind streifte ihr Atem seine Hand.

Schließlich schüttelte sie ganz leicht den Kopf, griff mit der Linken nach seiner Hand, umschloss sie und zog sie von ihrer Wange. Kurz streiften ihrer beider Hände ihre Brust, ehe sie seine Hand auf Höhe ihres Bauches festhielt.

“Nein”, sagte sie. “Das werden wir nicht. Nicht, wenn auch nur irgendetwas von dem, was Ihr sagtet, wahr und ernst und nicht gelogen war.” Ihre Finger waren, der Sommerwärme zum Trotz, kühl und weich und trocken.

“Wie auch immer Rondra entscheiden wird: Ich bin nicht Eure Feindin, Hochgeboren, außer, Ihr macht mich dazu, durch Eure Taten und Eure Worte. Ihr sagtet, es sei Euch ernst: Ein Bündnis mit mir.” Ihr Blick hatte seine Weichheit verloren, auch ihr Gesicht hatte wieder etwas Entschlossenes, Härteres an sich, als nur einen Augenblick zuvor. “Es gibt viele Arten eines Bundes, nicht nur eine. Ihr wollt ein Bündnis mit einem uralten Haus? Dann erweist Euch dieses Bundes als würdig, egal, wie der Leuin Urteil ausfällt. Seid ein gnadenvoller Sieger. Oder ein ehrenvoller Verlierer. So oder so werdet Ihr mich gewinnen - wenn es Euch ernst ist mit einem Bündnis zwischen unseren Häusern. Mit Vertrauen. - Freundschaft.”

Auch der Griff ihrer Hand war fester geworden. "Gibt es das für Euch: Freundschaft? Loyalität? In einem Leben, in dem jeder Mensch nur Werkzeug ist, einen Zweck erfüllen soll?"

Ihr Blick war wieder ernst, eindringlich, alle Verletzlichkeit war verschwunden.

Wulfgrimm sah sie lange an, sein Daumen strich über Cirias Hand, noch immer mit mehr Druck, als wirklich zärtlich zu sein. Oder fühlte es sich so an, wenn Wulfgrimm meinte, zärtlich zu sein?

"Ihr versucht, den Schaden zu begrenzen, sollte ich nicht gewinnen." Er lächelte, hart. "Ich werde nicht verlieren, Ciria. Vielleicht den Kampf gegen den Geweihten der Leuin, und vielleicht wirst du einen Götterlauf für die Göttin streiten, aber dann ... Sei unbesorgt!"

Cirias Blick wandelte sich erneut, wurde weicher, ein wenig traurig, beinahe zärtlich. "Ach, Wulfgrimm!", sagte sie, legte auch ihre zweite Hand, auch diese war kühl, auf seine Linke, strich sacht über seinen Unterarm.

"Nein", sagte sie dann entschlossen, in irritierendem Wechsel ihres Mienenspiels, "Ich versuche nicht, Euch zu ... irgendeinen Schaden zu begrenzen. Nicht alles, was ich sage, ist Berechnung. Ehrlichkeit ist der Grundstein des Vertrauens."

Sie nahm seine freie Hand in beide ihre Hände, führte sie zum Mund und küsste sie. Schweigend hielt sie seine Hand umschlossen, streichelte sanft seine Finger, den Blick auf die Adern auf seinem Handrücken gerichtet. "Meine Mutter stammte aus einem sehr perainegefälligen Hause", sagte sie, "Und sie wählte gerne Vergleiche aus ... der Pflanzenwelt." Ein Lächeln huschte über ihr Gesicht. "Sie pflegte zu mir zu sagen: Zertritt den Sämling nicht, nur weil er dir im Wege ist, ein mächtiger Baum mag daraus entstehen, der dir Schatten spendet, dessen Früchte du ernten wirst, wenn du sie benötigst."

Sie sah Wulfgrimm wieder an, sehr ernst, aber ohne Härte. "Zertretet nicht, was Ihr in mir gepflanzt habt, denn was auch immer daraus erwächst, es wird Euch mehr nutzen, als wenn Ihr es wieder zerstört. Ihr habt mir ein Geschenk gemacht, wertvoller als jeder Wein, als alles Gold es sein könnte. Und auch, wenn Ihr dies nicht beabsichtigtet, wenn es nur Berechnung war und Eigennutz, so werde ich Euch dies nicht vergessen."

Ihre Augen hielten seinen Blick fest. Ihre Stimme war ganz ruhig, auch ihr Atem wieder langsamer. "Ich bin ein loyaler Mensch, Hochgeboren. Für meinen Glauben, mein Blut, für jene, die meine Treue verdienen, würde ich durch die Höllen gehen." Sie machte eine kleine Pause. "Aber die wenigsten ahnen, dass es auch eine andere Seite gibt. Ihr selbst habt sie erkannt und ihr zu neuer Stärke verholfen. Ich muss keinen Schaden begrenzen. Ich fürchte mich nicht. Ich obsiege nicht durch Gewalt und Stärke. Ich siege über meine Feinde durch Langmut und einen unbeugsamen Willen. Ich gebe nicht auf. Auch wenn ich verliere. Ich stehe wieder auf, kämpfe weiter. Warte. Bis meine Feinde über ihre eigene Siegesgewissheit stolpern. Und am Ende - siege ich." Ihr Blick war hart, obwohl ihre Hände die seine noch immer zärtlich umschlossen. "Macht mich nicht zu Eurer Feindin. Niemals!"

Wulfgrimm befreite seine Hand sanft aus den ihren, nachdem er sie wiederum zu seinen Lippen geführt hatte und legte sie in Cirias Nacken. An die gleiche Stelle, an der er sie vor zwei Wochen so schmerzhaft berührt hatte. Doch jetzt war seine Hand warm und sein Daumen massierte mit angenehmem Druck ihre Wirbel am Haaransatz.

“Sorge dich nicht Ciria, Rondra entscheidet! Und sie wird richtig entscheiden. Und, um dich zu beruhigen: Warum sollte ich dir grämen, wenn Rondra anders entscheidet? Du bist eine starke Frau, Ciria, du bist schon stark ohne mich, doch zusammen ... du wirst sehen!” Er lächelte sie an und blickte ihr tief in die Augen. “Ich werde noch mehr in dir wecken, sei dir gewiss.”

Sie sah ihn an, die Lippen leicht geöffnet, der Atem wieder schneller, die Augen weit. Zögernd hob sie die Rechte, ihre Finger berührten kühl seine Schläfe, so zart, dass sie seine Haut kitzelten, als sie sie über seine Wange streichen ließ, sein Kinn, seinen Hals, sein Schlüsselbein.

“Ich weiß so wenig von Euch, Hochgeborenen”, sagte sie, als ihre Hand auf seiner Brust zu liegen kam. “Und alles, was Ihr mir bislang zeigtet, ist so ... so ...” Ihre Lippen schlossen sich.

Er hob eine Augenbraue und blickte dann kurz auf ihre Hand auf seiner Brust. Seine Augen fanden wieder die ihren. “Eine Frage von dir und eine ehrliche Antwort von mir für einen Kuss.”

Für einen winzigen Moment ähnelte der Ausdruck in ihren Augen seinem Gefühl, als er sie vor sechs Wochen erstmals im Gasthaus erblickt hatte. Doch schon lächelte sie, schürzte die Lippen, lächelte noch breiter, offen. “Dann sollt Ihr Euren Lohn zuerst erhalten, und dann setzen wir uns und trinken den Wein, und ich will darauf vertrauen, dass Eure Ehrlichkeit mehr ist als nur Berechnung.”

Wulfgrimm's Lächeln wurde ein wenig breiter, er löste seine Hand von ihrem Nacken und stellte seinen Pokal auf den Tisch, anschließend wandte er sich wieder Ciria zu. Seine Hände legten sich auf ihre Schultern und strichen ihre Arme hinab, um ihre Hände zu greifen. Mit einem unausweichlichen Blick in ihre Augen näherte er sich ihr.

Ciria drückte seine Hände, zog sich an diesen näher an ihn heran, löste die Hände, legte sie auf seinen Rücken, erst auf die Tunika, dann ließ sie sie unter den Stoff gleiten. Sie hob das Kinn, den Blick in seinen Augen, lange, sehr lange hatte ihn niemand mehr so angesehen, erwartungsvoll, glücklich. “Nur zu!”, sagte sie grinsend. “Zeigt mir, was Ihr für mich empfindet!”

Ciria sah kurz Verwirrung in Wulfgrimm's Augen aufblitzen, dann erreichte sein Lächeln für einen Augenblick seine Augen, ganz kurz wurden seine Gesichtszüge weicher. Er legte seine rechte Hand wieder in ihren Nacken, die linke an ihre Hüfte und schloss die Lücke zwischen ihren Körpern mit kräftigem, aber nicht unausweichlichem Druck. Noch immer lag eine gewisse aggressive Kraft in seinen Bewegungen, kaum etwas an ihm war weich oder nachgiebig. Seine Lippen legten sich auf Cirias und ein leises Stöhnen

entwich Wulfgrimms Kehle, als er ihre Lippen auf den seinen spürte und ihre Hände über seinen Rücken strichen.

Sacht öffnete sie seine Lippen und küsste ihn, leidenschaftlich und doch zärtlich und mit einem leichten Druck ihrer Finger auf seinem Rücken auf die Kraft reagierend, die er in diesen Kuss legte, um so zarter, je kräftiger und bestimmender er wurde und ihn so, mit einer winzigen Berührung, lenkend.

Fasziniert konnte sie feststellen, dass er sich lenken ließ. Aber auch, dass er sich beherrschte, nicht zu bestimmend zu werden, dass er sie steuern ließ. Sie spürte seine Anspannung, ob es reine Erregung war, die er zügelte oder das gezügelte Verlangen, die Situation zu beherrschen, sie zu beherrschen, wurde nicht klar.

Kurz nachdem sie gespürt hatte, dass sein Griff in ihrem Nacken so kräftig wurde, dass es wieder nah an der Grenze zum Schmerzhaften war, beendete er den Kuss. Sofort wurde die Hand wieder weich.

“Du bist eine bewundernswerte Frau, Ciria Herlogan”, sagte er, weniger zärtlich, als sie es vielleicht erwartet hatte.

Ciria sah ihn an, das Gesicht offen, die Augen weit, die Hände noch immer auf seinem Rücken. Dann senkte sie den Blick. Ein Lachen entfuhr ihr, ein kurzer, tonloser Luftstoß an seinem Hals. Sie legte die Stirn an seine Brust. Er spürte, wie ihr Atem, noch immer schwer, allmählich ruhiger wurde. Sie drehte den Kopf ein wenig, sodass nun ihre Schläfe, ihre Wange an seiner Brust lagen, und sah an ihm vorbei auf Flasche und Gläser auf dem Tisch. “Ist das nun Eure neue Strategie? Im Kampf, der nie aufhören würde?”, fragte sie.

Wulfgrimms Hand wanderte von Cirias Nacken auf ihre Wange und er drückte ihren Kopf an seine Brust, küsste ihren Scheitel. “Nun, Kämpfe können so oder so entschieden werden. Heute habe ich mich für etwas mehr Defensive entschieden.”

Ciria schwieg. Ihre Schultern hoben und senkten sich ruhig. Er spürte ihren Atem an seinem Arm. Erst nach einer Weile merkte er, dass sie weinte, als ihre Tränen über seine Hand liefen.

Der Landvogt nahm Cirias Gesicht in beide Hände und wischte mit den Daumen ihre Tränen beiseite. Dann drückte er wortlos ihren Kopf wieder an seine Brust und strich ihr langsam über den Rücken.

Lange stand sie so da, ihr Atem ruhig, und doch merkte er an der Kühle seiner Tunika, dort wo ihre Wange auflag, dass es dauerte, bis ihre Tränen versiegt waren. Sie löste sich von ihm, trat etwas zurück.

“Wahrlich, Wulfgrimm ui Niamrod“, sagte sie, ruhig und doch unverkennbar traurig, ohne dass ihr diese Verletzlichkeit im Mindesten unangenehm schien, “Ihr seid wahrlich kein von Rahja gesegneter Mann! Aber das macht nichts.” Sie griff nach seiner rechten Hand, nahm sie in ihre Linke. “Das ist nichts, was Ihr hier und jetzt schon sein müsstet.” Ihr Mund verzog sich leicht spöttisch, aber ihr Blick war noch immer traurig. “Das würde ich Euch dann schon

zeigen. Und nun kommt!“, sagte sie, sah sich im Zimmer um. “Ihr habt eine Schuld einzulösen.”

Und damit zog sie ihn auf zwei Sessel am anderen Ende des Raumes zu, ließ sich in einem nieder, ihre Hand auf der seinen, die sie auf die Lehne ihres Sessels gelegt hatte. Sie sah ihn an, gefasst, aber das glückliche Lächeln, das für einen Moment ihr so hartes Gesicht geziert hatte, war verschwunden. “Erzählt mir von den Menschen, die Ihr so sehr geliebt habt, dass ihr Verlust Euch noch heute schmerzt, wenn Ihr es zulasst!”

Wulfgrimm hob wieder einmal die Augenbraue und nickte. “Doch zuvorderst hole ich unsere Gläser.” Er kam mit dem Wein zurück, gab Ciria ihr Glas und setzte sich wieder. Er schob seine Hand wieder unter die ihre und nahm einen tiefen Schluck Wein.

“Jasalina, die Schwester des Waffenmeisters am Honinger Hof, war meine erste Frau. Ich war noch ein Knappe, als Rahja uns zueinander führte und Tsa sie segnete, noch bevor jemand bemerkte, dass wir einander zugetan waren.”

Wulfgrimms Worte hatten einen erstaunlich weichen Tonfall angenommen. “Wir heirateten noch vor meinem Ritterschlag, und Jarwyn wurde als mein Erbe geboren.” Doch nun wurde seine Stimme wieder hart, sein Gesichtsausdruck ebenso. Wulfgrimms Hand krallte sich geradezu in den Sessel. “Ich war auf einem Ausritt, und als ich heimkam, fand ich meine Frau und meine kleine Tochter Nalca in ihrem eigenen Blut. Nordmärker auf dem Weg nach Osten hatten sie, meine Tochter und alle Burgwachen von Wolfentruz, die sie verteidigt haben, getötet. Jarwyn hatte sich versteckt und so den Angriff überlebt.”

Ciria hatte ihr Glas noch nicht angerührt, hielt es still in ihrem Schoß. Das Schwert an ihrer Seite störte sie beim Sitzen, sodass sie sehr weit vorne auf der Kante des Sessels saß. Tränen strömten bei seinen Worten erneut über ihre Wangen und noch immer, nachdem er geendet hatte.

Sie sagte nichts, ließ ihre Finger leicht von seiner Hand gleiten, bis sie diese nur noch seitlich berührten, drehte ihren Kopf und legte ihre tränennasse rechte Wange auf seine Hand, blickte an ihm vorbei zum Fenster. Einige Augenblicke saß sie so da, dann löste sie sich von ihm, öffnete ihren Schwertgurt, ließ ihn zu Boden fallen, setzte sich zurück, zog ihre Füße auf die Sesselkante, schlang ihre Arme um die Knie und legte ihr Kinn darauf ab.

“Der Krieg hat alles zerstört“, sagte sie leise, den Blick irgendwo auf einen Punkt hinter der Tür gerichtet. “Ich habe kein Kind verloren, denn ich war selber noch ein Kind. Ich habe es nicht verstanden. Ich habe weitergelebt. Nicht zurück geguckt. Lange nicht. Alles ertragen. Die Nordmarken. Albernia. Den Hohn. Die Prügel. Die Verachtung. Es hat mich stärker gemacht. Und härter. Wie Ihr gesagt habt.” Sie schwieg.

“Und dann“, sagte sie, noch leiser, “habt Ihr ... meine Rüstung zerschlagen. Ich habe erst nicht verstanden, wie Euch das gelungen ist. Aber jetzt. Jetzt weiß ich es. Ihr habt etwas gesagt.” Sie sah ihn wieder an, sehr ruhig, sehr ernst, lächelte leicht. “Das gibt Euch Macht über mich. Und auch, dass ich Euch das erzähle, gibt Euch Macht über mich, die Macht, mich zu verletzen. Aber das ist mir egal. Das ist Euer Geschenk an mich.”

Das Lächeln wurde schief. "Schmerzen. Tränen. Ich habe seit dem Tod meiner Mutter nicht mehr geweint. Nie. Nicht - ein - einziges - Mal. Zweiundzwanzig Jahre lang. Und jetzt ..." Sie zuckte mit den Schultern. "Macht damit, was Ihr wollt! Nutzt es aus! Gewinn und Macht. Ist mir egal! Alles ist besser, als das Leben, das ich geführt habe. Nichts zu fühlen, ist kein Leben, Wulfgrimm und Niamrod. Nichts zu fühlen ist der Tod. Ein langer, erbärmlicher Tod!"

Wulfgrimm nickte. "Da hast du wohl Recht. Aber das, was ich dir eben erzählte, war der erste Konflikt zwischen Alberrnia und den Nordmarken. Du bist genauso alt wie mein Sohn Jarwyn. Vier Jahre später habe ich erneut geheiratet und bin noch einmal Vater geworden, von zwei Mädchen. Dann kam der zweite Konflikt, und ich bin meinem Baron gefolgt, dem Niamad." Er sprach den Namen mit einer gehörigen Portion Verachtung aus.

"Und wieder sind die Nordmärker über meine Güter hergefallen und haben meine zweite Frau Ailwen getötet. Ich war in Gefangenschaft, ich konnte sie noch nicht einmal begraben."

Wulfgrimm blickte Ciria an und strich ihr erneut über den Rücken. "Ich werde nie wieder eine Frau haben, die sich nicht selbst zu verteidigen weiß, Ciria. Und das kannst du. Egal, wie verletztlich oder verletzt deine Seele ist, dein Körper und dein Wille ist eisern. Das macht uns gleich. Und das macht dich unglaublich begehrenswert."

Ciria erwiderte nichts, sah ihn still an, nachdenklich. Schließlich atmete sie lange aus, leerte das Glas, das sie noch immer in Händen hielt, in einem Zug und stellte es auf den Boden, wozu sie die Beine vom Sessel nahm. Wieder sah sie ihn an, ihre Augen wanderten über sein Gesicht. Sie nickte ganz leicht, dann stand sie auf, hielt ihm die Hände hin.

Er ergriff ihre Hände und stand auf. "Deine Tränen sind meine Wut, Ciria. Wir kennen beide unsere Schwächen."

Da war es wieder, das leichte, spöttische Lächeln, und diesmal spiegelte es sich in ihren Augen wider. "Meine Tränen sind nicht meine Schwäche, Niamrod", sagte sie, nicht unfreundlich. "Sie sind der Schlüssel zu meinen Ketten. Meine Schwäche ..." Sie überlegte kurz, dann grinste sie. "Aber das ist nichts, was Ihr jetzt schon wissen müsstet." Die Wärme war in ihren Blick zurückgekehrt.

"Wir werden ausreichend Zeit dazu haben, uns auszutauschen. Und, kann ich für den Abend des 12. für uns beide diesen Wein kaufen? Schmeckt er dir?" Wulfgrimm strich mit dem Daumen über Cirias Hände.

Ciria schürzte leicht die Lippen, sah, ohne den Kopf zu bewegen, kurz zu Boden, sah wieder zu ihm, schüttelte mit leicht verzogenem Mund den Kopf. "Tut, was Ihr nicht lassen könnt!", sagte sie. Ihr Blick fiel auf ihr Schwert, verweilte darauf, dann hob sie ganz langsam den Blick, sah ihn herausfordernd an, noch einmal kurz zu ihrem Schwert und wieder in seine Augen. Er grinste. "Ein Übungskampf?"

Ein erst schwaches, dann nur langsam zunehmendes und etwas ungläubiges Grinsen breitete sich auf Cirias Gesicht aus. "Ihr habt da was falsch verstanden!", sagte sie. "Man zerschlägt die Trophäe nicht, wenn man sie wirklich haben möchte."

Wulfgrimm lachte laut auf. "Wer hat etwas von zerschlagen gesagt? Was sollte aber dein Blick sonst bedeuten?"

Ciria seufzte leise, dann grinste sie ihn frech an. "Ich werde mich nicht vor Euch bücken", sagte sie, und ihr Blick wurde wieder herausfordernd.

Ihr Gegenüber lächelte sie an, wieder eine Spur kälter und härter. "Allasdair." Der Diener kam umgehend durch die Tür, als hätte er wartend dahinter gestanden. "Hebe Hochgeboren Herlogan ihr Schwert auf und gürtete es ihr!" Der Diener tat, wie ihm geheißen, und kurz darauf stand Ciria mit ihrem gegürteten Langschwert vor Wulfgrimm.

Ciria schenkte dem Diener ein warmes Lächeln und dankte ihm, dann küsste sie den Mann unvermittelt und kurz auf den Mund, ehe sie sich wieder Wulfgrimm zuwandte. "Wir sehen uns übermorgen, Hochgeboren!", sagte sie und wandte sich zum Gehen, drehte sich aber nach zwei Schritten wieder zu ihm um. "Ach: Und straft Euren Diener nicht für meine Frechheit oder Euren Stolz!" Sie nickte ihm zu. "Es ist noch ein weiter Weg, Hochgeboren. So die Götter wollen, so Rondra will, müsst Ihr ihn nicht allein beschreiten!" Damit öffnete sie die Tür.

"Das werde ich nicht, Hochgeboren", sagte er zwischen zusammengepressten Zähnen, und als Ciria gegangen war, hörte sie zwar kein wüstes Geschrei aus dem Zimmer Wulfgrimm, aber laute dumpfe Geräusche, sie hatte schon das Gefühl, dass einige Gegenstände in diesem Raum gerade zerstört wurden.

Ciria Herlogan und Peraylla Baryll

Havena, 10. Praios 1042 BF

Base in Nöten

Peraylla verließ die Schenke *Oase der Tausend Freuden* und ging durch eine schmale Gasse zurück zum Hal-Platz, um die Mittagshitze auf ihrem Zimmer im Hotel Palastgarten zu verbringen. Nur ein winziger Luftzug brachte Kühlung, als sie aus dem Schatten der Gasse auf den Platz trat. Neben ihr ertönte von der Fassade des Praios-Tempels ein Glockenspiel, und als sie hinauf sah zu der zwölfstrahligen goldenen Sonne, die wie eine riesengroße Taschenuhr die Zeit verkündete, trat soeben eine kleine Holzfigur der Herrin Rondra aus einer Art Kapelle neben dem Ziffernblatt.

Als sie sich wieder zum Platz umdrehte, sah sie in geringer Entfernung niemanden Anderes als ihre Base vorbeilaufen, in einem grünen Leinenkleid mit weiten Ärmeln und einem grünweißen Wams darüber. Sie trug ein Schwert an der Seite und wandte Peraylla die Augen zu, als diese sie anrief, schien sie jedoch nicht gleich zu erkennen. Dann klärte sich ihr Blick. "Peraylla!", rief sie. "Oh, Peraylla, dich schicken die Götter!" Sie fasste Peraylla an den Oberarmen und drückte diese leicht. Ihre Augen wirkten ein bisschen verquollen, als

habe sie geweint oder sehr wenig geschlafen. "Ich brauche deine Hilfe!" Sie wirkte erleichtert, Peraylla zu sehen.

Peraylla umarmte ihre Base sanft, aber ihr Gesicht verzog sich etwas. "Das sagst du mir in letzter Zeit deutlich zu oft, liebe Ciria." Dann schob sie die Angesprochene wieder etwas von sich und musterte sie. "Was ist los? Du siehst wirklich nicht erholt aus ... Willst du mit reinkommen?"

Ciria nickte, und wenig später saßen sie in Perayllas Zimmer im Hotel Palastgarten und konnten durch das offene Fenster auf den Platz hinunterschauen, auf dem sie eben noch gestanden hatten. Ciria seufzte schwer. "Gut, dass ich dich getroffen habe!", sagte sie. "Ich habe eine unmögliche Aufgabe zu erledigen."

"Unmögliches als sich bei einem Turnier verheiraten zu lassen?" Ihre Base stand vor einem kleinen Spiegel, zog sich ein paar Klammern aus den Haaren und warf ihr einen kritischen Blick über die Schulter zu.

Ciria sagte lange nichts und sah auf die Menschen auf dem sonnenbeschienenen Platz hinunter. "Ich war im Rahja-Tempel", sagte sie endlich, als ihre Base ihre Frisur beendet hatte.

"Oh, du auch?" Peraylla kam zu Ciria herüber und setzte sich neben sie auf das gepolsterte Bänkchen, das am Fenster stand.

Ciria nickte kaum merklich. Ihre Augen folgten zwei Frauen, die gemächlich über den Hal-Platz schlenderten. "Ich habe nicht dafür gebetet, dass der oder jener gewinnt", sagte sie. "Ich habe dafür gebetet, dass der, der gewinnt ... dass ich ihm mehr bedeute als ... als Gishelm. Irgendwann."

"Das ist deine Sorge?" Peraylla starrte ihre Cousine entgeistert an. "Da hätte es geholfen, sich mit den Männern zu unterhalten und sich zu überlegen, wen man heiraten möchte, anstatt sich in so eine blöde Situation hineinzulawinieren! Ich bin erst zwei Tage in Havena und habe bereits zwei Männer getroffen, denen du sehr viel bedeutest!" Als sie sah, dass ihre Worte auf die immer noch etwas bedröppelt wirkende Ciria einprasselten, bremste sie sich, und etwas leiser fuhr sie fort: "Und einen, an den ich dich nie im Leben hergeben werde...! Ciria," sie blickte ihr ernst in die Augen, "das ist das, was ich dir schon bei unseren letzten Gesprächen immer gesagt habe: Suche einen Mann, den du liebst und der deine Gefühle erwidert!"

Ciria sah wieder aus dem Fenster und schwieg. Schließlich sah sie Peraylla erneut an. "Rahja verlangt ein Opfer für ihren Segen", sagte sie ernst. "Wirst du mir helfen, ihn zu erhalten?"

Die Angesprochene ließ kurz ihren Kopf in die Hände sinken. "Ciria", drang es dumpf daraus hervor, dann hob sie den Kopf wieder. "Ich bekomme immer mehr das Gefühl, du solltest nichts mehr alleine machen! Was ist aus meiner Base geworden, die ihr Leben führen konnte, ohne eine Katastrophe nach der anderen loszutreten?" Fast ärgerlich wirkte

Perayllas Blick. "Vielleicht helfe ich dir, das kommt darauf an, ob dies im Sinne der Herrin wäre ... den Lohn für ihren Gefallen hätte sie schon sicher gerne von dir."

Cirias Gesicht verhärtete sich, aber ihre Augen wirkten traurig bei Perayllas Worten. "Deine Base ... diese andere Base ... ist weg. Tot. Das war sie immer. Nicht lebendig. Und jetzt zahle ich den Preis dafür zu leben." Ihre Augen wanderten über Perayllas Gesicht und zu ihren Augen zurück. "Eine Dienerin Rahjas hat mir Rahjas Wunsch offenbart. Ich gehe davon aus, dass das dann auch *im Sinne der Herrin wäre*." Sie hustete kurz in ihre Hand, räusperte sich, blickte zum Rondra-Tempel am Südenende des Platzes hinüber und wieder zu ihrer Base. "Rahja verlangt für ihren Segen, dass ich von jedem Mann, der bei dem Turnier antritt, einen Kuss erhalte, *bevor* das Turnier beginnt." Sie schüttelte resigniert den Kopf. "Das ist vollkommen unmöglich!"

"Wieso? Kurz bevor es losgeht, sagst du, das wäre quasi deine Gunst, die du jedem noch schenkst, und küsst alle kurz durch?" Peraylla wirkte ehrlich erstaunt.

Ciria schüttelte den Kopf. "Nein. Nicht *ich* soll *sie* küssen. Umgekehrt. Und so wie ... wie sie für mich empfinden. Das werden sie doch niemals, wenn alle anderen dabei zusehen. Außerdem ... außerdem muss ich der Geweihten ... - wie soll ich sagen? - ... davon berichten, damit sie ... um Rahjas Segen bitten kann oder so?" Sie begegnete Perayllas Blick, und ihr Gesicht verfinsterte sich. "*Du* hast gesagt, ich solle noch eine weitere Meinung einholen. *Du* wolltest für mich beten ... dass ich glücklich werde", fügte sie leiser hinzu.

Peraylla wirkte baff und brauchte einen kurzen Augenblick, bis sie antwortete. "Ja, Ciria", sagte sie, "da hast du recht. Ich habe für dich gebetet und mir viele Gedanken um dich und dieses bescheuerte Turnier gemacht. Aber ich muss dir ehrlich sagen, dass du dich die ganze Zeit sehenden Auges in diese Situation hineingesteuert hast, dich immer auf Familie und Ehre berufen und mich dafür belächelt hast, dass ich dir Liebesglück wünschte. Und nun plötzlich, im letzten Moment, drehst du dich um 180 Grad und verhedderst dich wie ein kleines Kind durch unüberlegte Aktionen noch weiter in die Stricke deiner eigenen - weder herzens- noch verstandesmäßig schlaun Entscheidungen. Wärest du doch in den Rondra-Tempel gegangen, um für den Ausgang des Turniers zu beten ...!"

Sie stockte und wirkte mitunter wirklich traurig. "Ich habe die letzten 24 Stunden daran gearbeitet, die Männer kennenzulernen und mir zu überlegen, wie ich dir helfen kann und kam gerade mit einem sehr guten Gefühl und voller Ideen hierher. Was du mir erzählst, macht mich traurig. Du weißt leider weder, was du willst, noch welcher der Männer der Richtige sein könnte, und nun soll die Herrin dir diese Entscheidungen abnehmen - oh Ciria!"

Ciria sah sie lange schweigend an, dann senkte sie den Blick auf ihre Füße. Auch sie wirkte niedergeschlagen. "Ja, Peraylla, du hast recht: Ich weiß nicht mehr, was ich will. Mein Herz, mein Kopf, mein Leib, mein Pflichtgefühl - alle sagen etwas Anderes. Ich weiß, es ist für dich schwer zu verstehen, vielleicht vollkommen unverständlich. Aber ich bin nicht so frei in meinen Entscheidungen wie du. Das Turnier ist eine Möglichkeit, die mir vorgegebenen ... Regeln ... zu nutzen. Und ich hatte geglaubt, dass es dabei nur eine oder zwei Möglichkeiten gäbe zu gewinnen und gewiss eine oder zwei zu verlieren. Aber ich weiß es nicht mehr! Ihr Götter, Peraylla, es tut mir leid, das so zu sagen, aber ich *weiß* nicht mehr, was oder wen ich mir wünsche. Nur das, was ich dir gesagt habe, das wünsche ich mir:

Dass ich nie an der Herrin Urteil zweifeln werde, niemals, weil auch Rahja mir nicht gänzlich ihre Gunst versagt!" Sie sah Peraylla wieder an.

Peraylla blickte nach wie vor ernst drein. "Ich glaube nicht, dass du alle küssen musst, um dir den Segen der Herrin Rahja zu erbitten. Sicher könntest du das tun und es würde dir etwas zeigen, vielleicht auch den Blick der schönen Herrin wohlwollend auf dich lenken, aber im gleichen Zuge würdest du auch alles wieder noch unberechenbarer machen und durcheinanderbringen. Nutze die Zeit bis zum Turnier viel eher dafür, dir klar darüber zu werden, wen du küssen möchtest - und bete zur Herrin, dass diese Person das Turnier gewinnt. Und wenn du nicht sagen kannst, wer dies sein mag, so bete ich ab sofort nur noch, dass Randor gewinnt und du ein Jahr Zeit hast, zu erlernen, auf dein Herz zu hören." Die Schärfe, die zuvor teilweise mitgeschwungen war, war aus Perayllas Tonfall verschwunden. Intensiv musterte sie ihre Base.

Ciria sah ihre Base unglücklich an und schwieg. "Wo hast du die drei getroffen?", fragte sie dann leise.

"Ist das wichtig?"

Ciria hob die Schultern und schüttelte den Kopf. "Der Dritte - das war der Niamrod, nehme ich an, ja?"

"Ich habe Kilian, Seine Gnaden Randor und den Niamrod getroffen, ja. Die anderen wollte ich mir nun noch ansehen."

Ciria seufzte leise. "Du willst nicht mehr sagen, oder?"

"Was willst du denn wissen?" Peraylla seufzte ebenfalls.

"Ich kann es mir ja denken", sagte Ciria. "Was du von ihnen hältst. Du hast es ja schon gesagt." Eine Weile schwiegen sie. Ciria besah die Sehnen an den Rückseiten ihrer Hände. "Er ist nicht einfach nur ein schlechter Mensch", sagte sie. "Ich verstehe ihn irgendwie. Er hat unfassbares Leid erfahren. Ich verstehe seine Wut. Ich sage nicht, dass sie mir gefällt. Manches an ihm gefällt mir nicht. Aber er ... Er macht mich stark, Peraylla. Und frei. Mir meiner selbst sicher. Anders als Kilian. Auf eine andere Weise. Länger anhaltend, aber weniger ... schön im Augenblick?"

Sie verzog den Mund. "Und dann wieder denke ich, ich sollte einfach nur auf ein gutes politisches Bündnis hoffen, und das wären die anderen beiden, vor allem der Stepahan. Geradlinig, verlässlich, ohne all diese ... diese verwirrenden Gefühle." Sie rieb sich die Stirn.

"Ich sagte bereits - und genau dies habe ich auch Kilian und Randor gesagt, ich wünsche dir, dass Seine Gnaden gewinnt und du einen Götterlauf Zeit gewinnst. Manch einer mag wirklich Gefühle für dich haben, manch einer mag ein guter Bündnispartner sein ... aber, und das sage ich dir nur einmal," sie lehnte sich zu Ciria und sah sie eindringlich an, "aber nur einer, meine liebe, dumme, gefühlsferne und unbeholfene Base, aber einer ist ein sadistisches Arschloch, und was auch immer es zu Verstehendes oder zu Entschuldigendes an ihm geben mag, nichts entschuldigt, dass er dich schlägt, dich eine Hure nennt und sein

wahrscheinlich kleines Gemächt in Arroganz deiner Familie und Freunden gegenüber kompensiert. Lass dich nicht zu einem solchen Mann herab! Hier bitte ich dich nur: Sei stolz!”

Ciria sah ihre Base tief unglücklich an. “Ob du es glaubst oder nicht: Er war es, der mir meinen Stolz zurückgegeben hat. Er hat mich nicht geschlagen, auch wenn er wohl manchmal nicht weiß, wohin mit seinen Kräften. Er hat ...” Sie verstummte, runzelte die Stirn, schüttelte den Kopf. “Er hat sich bemüht, Peraylla! Und wenn er gewinnen sollte: Glaubst du nicht, dass Rondra einen ... einen Plan für mich hat, wenn sie ihn siegen lässt?”

“Ich glaube dir, dass er nicht durchweg böse ist. Ich glaube dir, dass er dich in Manchem stärkt. Aber er hat dich beleidigt, er hat mich beleidigt ... und wenn er bereit ist, dir ein guter Mann zu sein, sich zu ändern ... auch um das herauszufinden, gib ihm ein Jahr - mindestens - denn das würde er brauchen, um einiges von dem abzulegen, was er gerade von sich zeigt. Und vielleicht will er das auch gar nicht - und das, was du in ihm siehst, ist ein Vorschuss, den er nicht oder noch nicht verdient.”

Ciria schwieg. “Wenn Randor siegt”, sagte sie, “so werde ich doch denjenigen heiraten, der Zweiter wird. Ob es der Niamrod wird oder Kilian, der Stepahan oder der Sturmfels. Ich werde mein Wort halten, auch über das Jahr hinaus. Was also kann es schaden, neben Rondras Beistand auch Rahjas Segen zu erbitten? Dass derjenige, den ich heiraten werde, sich meiner als würdig erweise! Und wenn er es jetzt noch nicht ist: Dass er es werde!”

Sie griff nach Perayllas Händen. “Bitte, Peraylla! Auch wenn du es nicht verstehst, wenn du an mir verzweifelst ...” Sie brach ab, schüttelte den Kopf. “Ich weiß, was du für mich tust, für mich bereits getan hast, in diesem ganzen, letzten Jahr. Ich weiß, du glaubst, ich würde mich gerade ins nächste Unglück stürzen. Aber das tue ich nicht! Auch wenn es schmerzhaft und verwirrend und unbequem ist - ich bereue nichts von dem, was ich während der letzten Monde getan habe. Und was auch immer weiter geschieht: Ich werde daran wachsen! Unglück ist kein Schicksal, Peraylla, es ist eine Entscheidung! Und ich habe mich immer dagegen entschieden!”

Sie drückte Perayllas Hände und sah ihre Base mit leichtem Lächeln an. “Ich war eben im Rondra-Tempel und habe gehört, morgen solle es einen Göttinnen-Dienst geben für die Teilnehmer. Meinst du nicht, es wäre möglich, die Rahjani hinzuzuziehen, um alle daran zu erinnern, um was es *auch* geht?”

“Ich begleite dich gerne zum Rondra-Dienst, Ciria. Natürlich kannst du auch die Geweihte der Herrin Rahja dazu einladen. Aber ich kann und will dir nicht dabei helfen, alle Männer vor dem Turnier noch zu küssen. Wenn du meinst, das hilft dir und sollte geschehen, dann tu es! Aber ich denke, du solltest deine Gefühle all ihnen gegenüber befragen und dir klar werden, wen du küssen willst. Und dann - ja, dann tu es auch!” Einen kurzen Moment kaute sie auf ihrer Unterlippe. “So sei auch dieser ekelhafte Niamrod einer der Kandidaten, und ich werde nichts unternehmen, um ihn daran zu hindern ...” Sie stockte, fast so, als ob sie da schon konkrete Pläne gehabt hätte. “Aber versuche, so ehrlich wie möglich zu dir selbst zu sein - und zu den Männern. Auch die meisten von ihnen haben Gefühle.”

Ciria sah ihre Base an. Ein leichtes Lächeln zeichnete sich auf ihren Lippen ab. "Danke!", sagte sie sanft. Sie ließ Perayllas Hände los und sah aus dem Fenster. Sie lächelte noch immer, und als sie Peraylla wieder ansah, hatte das Lächeln beinahe etwas Verschlagenes. "Falls die Herrin Rahja mir nur mit demjenigen eine gesegnete Ehe gestattet, der mir vorab noch einen Kuss gewährt, solltest du allerdings beten, dass die, die dir weniger Ekel erzeugen, mir auch noch über den Weg laufen ..."

Peraylla musste nun auch lachen. "Oh, das tue ich gerne. Wenn ich ohnehin schon dabei bin..."

Ciria wurde wieder ernst. "Also gehe ich jetzt in den Rahja-Tempel?", überlegte sie laut. "Und du? Was wirst du jetzt tun? Und morgen?"

"Ich weiß es nicht", sagte ihre Base. "Vielleicht sehe ich mir Nummer vier und fünf noch an ... und wann ist der Rondra-Dienst?"

"Morgen Mittag", sagte Ciria. "Zur zweiten Rondra-Stunde." Sie runzelte leicht die Stirn. "Wie willst du das machen? Dir die beiden anzusehen? Der Eine wird erst heute Nacht eintreffen, ich werde ihn erst morgen Vormittag kennen lernen. Und der Andere ... Willst du ihn im Fürstenpalast treffen oder in seinem Stadthaus?"

Peraylla rieb sich die Stirn. "Wie heißen die beiden nochmal?"

"Der Haushofmeister des Fürsten, Berynn Stepahan, und der Seneschall der Sieghelmsmark, Marnion von Sturmfels", antwortete Ciria.

"Hm." Peraylla wirkte nachdenklich. "Ich weiß es noch nicht. Ich glaube, ich muss mich ein Stündchen ausruhen, vielleicht fällt mir dann etwas ein. Aber sie werden alle bei diesem Rondra-Dienst anwesend sein?" Ciria hob nur die Schultern und sagte, das wisse sie nicht.

Peraylla musste gähnen. "Entschuldige, gestern wurde doch länger als gedacht. Also, meine Liebe, dann siehst du, was auch immer du auf Rahjas Pfaden noch herausfinden magst, und ich warte, dass mir eine gute Idee kommt. So oder so werde ich morgen zur zweiten Nachmittagsstunde im Rondra-Tempel sein und dich unterstützen." Als sie den fragenden und unsicheren Blick ihrer Base wahrnahm, zog sie die Augenbrauen zusammen, "Hör auf dein Herz, Ciria! Denke nicht so viel, versuche zu fühlen, wo es dich hinzieht und wo du dich geliebt fühlst!"

Ciria lächelte schief und schwieg einen Moment. "Mein Herz wird nicht entscheiden, Peraylla", sagte sie. "Das weißt du. Und wo es mich hinzieht ... Aber auch das weißt du." Sie seufzte, sah kurz erneut aus dem Fenster und dann wieder zu ihrer Base. Sie nahm Perayllas Hand und sah sie ernst an. "Ich weiß, ich mache es dir nicht leicht, und auch, wenn du nicht verstehen kannst, warum ich so handle, wie ich es tue und ich selbst mir meiner Gefühle und Entscheidungen nicht immer gewiss bin, so weiß ich eines doch sicher: Es ist gut, dass du hier bist, was auch immer geschehen wird. Gut für mich!" Dankbar drückte sie Perayllas Hände. Diese erwidert den Druck, doch in ihrem Blick lag eine Spur Bedauern.

ZWISCHENSPIEL: Nurinai ni Niamad, Wulfgrimm ui Niamrod und Baran Kerkill

Havena, 10. Praios 1042 BF

Eine Begegnung in Havena

“Mutter, werdet Ihr mir Bescheid geben, wenn Vater aus Perricum zurück ist? Dass Ihr beide mich besuchen kommt? Ihr kommt mich doch besuchen, oder?” Das Mundwerk Gwenhyvar ni Niamads stand schon den ganzen Tag nicht still. Um es mit einem passenden Vergleich zu sagen: Ihre Stimme war wie das permanente Schlagen der Wellen an den Strand.

Ihre Mutter, die Baronin von Tannwald, hörte nur noch mit einem halben Ohr zu.

“Mutter?”, fragte Gwen noch einmal.

“Ja?”, antwortete diese.

“Ob Ihr mich besuchen kommt, wenn Vater wieder da ist?”

“Selbstverständlich kommen wir in den Efferd-Tempel, um dich zu sehen, Gwen.”

Die Baronin, ihre Töchter und ihr Ritter, Linhard von Hilval, ritten durch die Gassen Havenas. Gwenhyvar hatte ihre kleine Schwester Maire vor sich auf dem Sattel des Ponys sitzen, die Dreijährige betrachtete die Stadt mit großen Augen. Die Ältere würde heute Nachmittag ihr Noviziat im alten Efferd-Tempel in Havena antreten und war unglaublich aufgeregt.

Sie passierten die Redaktionsstube der Havena Fanfare, in dessen Nähe das Haus der Familie Niamad lag. Nurinais Oheim, Bedwyr, der Baron von Otterntal hatte die Fanfare bis vor einigen Jahren besessen, und das Haus der Familie lag ganz in ihrer Nähe.

Weiter ging es, vorbei am Hesinde-Tempel und dem Hotel Havenapalast, aus dessen Tor ein der Baronin bekannter Mann trat. Schlagartig stand das Mundwerk ihrer Tochter still, und es war mit der Ruhe und dem Gleichmut der Baronin vorbei, und auch ihr Gegenüber schien angespannt.

“Hochgeboren Niamrod, Travia zum Gruße!”, sagte die Baronin, der Etikette angemessen, jedoch mit für sie ungewöhnlich kühlem Tonfall.

“Und Travia mit Euch, Hochgeboren Niamad!” In der Stimme Wulfgrimm ui Niamrods schwang Erregung mit. Sein Gesicht war hochrot. Ob dies wohl mit der Begegnung mit seiner Nachbarin und ehemaligen Lehnsherrin herrührte?

Die Baronin hielt direkt neben dem Niamrod an, stieg nicht ab. Ebenso, wie ihre Töchter und der Ritter auf ihren Pferden sitzen blieben.

“Besucht Ihr Euren Sohn?”, fragte sie höflich, aber uninteressiert.

“Unter anderem. Vor allem werde ich übermorgen die Hand einer Dame erhalten”, antwortete dieser hochmütig.

“Ihr heiratet erneut?”, fragte sie verwundert. “Wer ist denn die ... Glückliche?”

“Ciria Herlogan!”, antwortete Wulfgrimm überheblich.

Die Gesichtszüge der Baronin blieben unbeteiligt, wohingegen ihr Ritter die Luft geräuschvoll durch die Zähne zog. Sie strafte ihn mit einem bösen Blick.

“Hochgeboren Herlogan?”, fragte sie. “Und warum in Havena? Honingen liegt da doch näher, oder nicht?”

“Nun ...” Der Landvogt holte theatralisch Luft. Seine Gesichtsfarbe hatte sich etwas normalisiert, was Nurinai zu dem Schluss kommen ließ, dass es etwas Anderes gewesen sein musste, das den Niamrod so aufgeregt hatte. “Es gibt eine Turnei um ihre Hand. Und ich habe vor, sie zu gewinnen.”

“Dann wünsche ich Euch, dass Rondra die richtige Entscheidung trifft”, antwortete sie kühl.

Ein kurzes Schweigen legte sich zwischen die beiden, bis der Niamrod erneut sprach. “Und Ihr? Wohin des Weges?”

“Zum alten Efferd-Tempel. Meine große Tochter wird heute ihr Noviziat beginnen”, entgegnete die Baronin mit einem zärtlichen Blick zu den beiden Mädchen.

“Ach stimmt, Ihr habt sie enterbt”, sagte der Landvogt provozierend.

“Das stimmt überhaupt nicht!” Die aufbrausende Stimme Gwenhyvars hallte zwischen den Gebäuden der Stadt nach. “Es ist mein Wunsch – und mein Wunsch allein –, diesen Weg zu gehen!”

“Lass gut sein, Gwen!”, winkte die Baronin ab, als ihre Tochter ein weiteres Mal Luft holte. “So ist das mit Töchtern, Hochgeboren. Manche lassen ihre Töchter ihren Weg gehen, und andere wiederum nutzen ihre Töchter für den eigenen Weg. So war es, ist es und wird es immer sein.”

Wulfgrimm und Niamrod wurde wieder hochrot, und seine geballte Faust zeigte seine Erregung. Noch bevor er etwas entgegnen konnte, sprach die Baronin weiter. “Ich wünsche Euch noch einen schönen Tag, Hochgeboren. Und Rondra mit Ciria Herlogan, dass der Mann das Turnier gewinnt, den sie verdient hat!”

Ohne auf seine Reaktion oder gar eine Antwort des Landvogtes zu warten, ritt sie an und blickte nicht mehr zurück. Der Vogt von Baumwassern starrte ihr noch einen Moment lang hinterher, bevor er ausspuckte und sich in den Stall begab, um sein Pferd zu holen.

Klatsch und Tratsch auf dem Marktplatz

Nurinai ni Niamad machte, nachdem sie ihre freudestrahlende Tochter am Alten Efferd-Tempel in die Hände der Geweihten übergeben hatte, noch einen Umweg über den Markt, bevor sie nach fast einem halben Götterlauf den Fürstenpalast wieder betreten würde.

Nach dem schriftlichen Bericht an den Fürsten zur Taufe des Herzogskindes in Elenvina sollte ein mündlicher Bericht folgen. Außerdem musste sie dem Fürsten gestehen, dass sie mit dem Hochzeitsgeschenk für die Horasisch-Mittelreichische Hochzeit zu spät gekommen waren und sie und Bruder Gilborn alle Feierlichkeiten verpasst hatten.

Sie ging gern über den Marktplatz in der Nähe des Stadtparks in der Oberstadt und besah sich die Auslagen und kaufte das Eine oder Andere. Oft waren es die exotischen Dinge, die sie faszinierten, aber nachdem sie nun wieder einmal quer durch ganz Aventurien gereist war, verlor das Exotische ein wenig an Faszination. Daher war es dieses Mal ausnahmsweise der Schmuck, der sie in den Bann zog. Vielleicht fand sie einen schönen Kompass für die nächste Schifffahrt ...

Vor dem Maskenmuseum waren die Stände mit den wertvollen Handelswaren aufgebaut. Vier Stadtgardisten sowie mehrere Leibgarden reicherer Händler schreckten Diebe ab. Hier gab es Edelsteine und Alchemika, Waffen und Schmuck, Uhren, Bücher, Südweiser und Brillengläser.

Nurinai schlenderte an den Ständen vorbei und genoss den Luxus in den Auslagen. "Oh, Euer Hochgeboren, Liebreiz der Sonne an diesem nun noch strahlenderen Tag!", sprach sie ein südländisch anmutender Schmuckhändler an.

"Wie der wolkenlosen Himmel so klar schauen Eure klugen Augen auf meine kostbare Ware! Lasst mich Euch diese Halskette empfehlen, deren Aquamarine Euren Augen gleichen und das Gold, das wie die Sonne Euren Glanz noch mehren wird. Seht nur, tretet näher und lasst mich Euch, Schmuckstück unter den Damen, die Zierde an Euren Hals legen, edelste, hochgeboren Dame!"

Nurinai war über diese Ablenkung vom grimmigen Gemüt ihres Nachbarn geradezu dankbar. Lächelnd kam sie näher. "Werter Herr. Wie Ihr seht, ziert kein Stück Gelbgold meinen Körper, daher muss ich ablehnen. Aber wie steht es mit Silber?"

"Oh, Zierde aller Augen, auch wenn Ihr dem Gold bislang entsagtet, wohl, weil es in den Farben Eures Hauses keinen Anklang findet, solltet Ihr darüber nachdenken. Welch Unglück für alle Damen, deren Wappenschild nur geschwärztes Silber zeigt! Sollen sie sich gar jede Zierde versagen? Erlaubt mir, Euch diesen Ring als Zierde Eures Fingers anzubieten: Weißgold mit einem blauen Feueropal. Und vielleicht überlegt Ihr Euch das mit dem Gold ja noch einmal, strahlendste ..."

“... Ciria Herlogan.”

Der Name, ausgesprochen von dem Händler am Nachbarstand, lenkte Nurinai von den blumigen Worten des Tulamiden ab. Sie blickte hinüber, wo ein etwa fünfzigjähriger sehr wohlhabender Kaufmann, der Uhren und feinmechanisches Gerät verkaufte, mit seinem Nachbarn, noch einen Stand weiter, sprach.

“Wie kommt eine Albernierin an eine solche Kostbarkeit aus dem Kaiserlichen Institut für angewandte Mechanik?“, wollte der andere Händler wissen.

“Nun, hochgeborene Dame, was sagt Ihr?“, zog der Tulamide Nurinais Aufmerksamkeit wieder auf sich.

Auch, wenn die Tannwaderin der Neugier nicht allzusehr verfallen war, kam sie nicht umhin, dem Gespräch ein wenig zu folgen.

Der Ring gefiel ihr, doch brauchte sie ein wenig Zeit, um den anderen zu lauschen. “Zu jedem Ring, den Ihr verkauft, gehört sicher eine Geschichte, die ich erzählen könnte, wenn man mich auf den Ring anspricht. Und, was kann ich meinen hochadeligen Freundinnen über diesen Ring erzählen, außer, dass ich sie zu Euch entsende, um ebensolchen Schmuck zu kaufen?”

“Was?“, fragte der weiter entfernt stehende Händler entgeistert, während die Worte des Tulamiden an Nurinai vorbei rauschten. “Ihr habt für die Uhr so viel gezahlt wie für einen Elenviner aus bester Zucht und habt sie dann *verschenkt*?”

“Ihr kennt Valdorin“, erwiderte der reiche Kaufmann am Nachbartisch. “Er ist einer der Besten seines Fachs, und ich schulde ihm Dank, der mit Gold nicht aufzuwiegen ist. Und er sammelt Uhren.”

“Gut zu wissen“, sagte der andere Händler und nickte. “In der Tat: Er ist gut. Dennoch, da kann er sich glücklich schätzen. Eine Uhr aus Aldyra ... Die hätte ich für mein Leben nicht verkauft. Die Dame muss ja sehr vermögend sein - oder überaus verzweifelt!”

“Oh, aber es wird noch besser!“, erklärte der erste Händler. Er senkte die Stimme, und so wurde es für Nurinai schwierig, dem Gespräch der beiden zu lauschen, zumal der Tulamide ihr immer neue Schmuckstücke anpries.

“Auf einem Ball?“, fragte der zweite Händler und nach einer Antwort, die Nurinai nicht verstand: “Ist sie es wert?”

“... eher langweiligen Eindruck, und was man so hört ...”

“Glaubt Ihr wirklich, er ...? ... Gemahlin ... Nordmarken, oder?”

“Ja, das wäre ein toller Zufall. Würde mich geehrt fühlen, zu seiner Hochzeit ...”

Die Männer lachten. Ein Kunde trat an den Nachbartisch und beendete vorerst das Gespräch der Kaufleute. Der Tulamide hatte einen weiteren Ring an Nurinai's Finger gesteckt, mit drei kleinen Saphiren, und hielt ihr dazu passende Ohrringe hin.

Nurinai überlegte eine Zeitlang auf dem Namen Valdorin herum, doch dann erinnerte sie sich an den Fanfarenartikel, dass ein Valdorin Vogt von Traviarim war. Vielleicht waren die verwandt. Und: Der Mann ihrer Base Gilia, auch ein Händler, hatte den Namen auch einmal erwähnt. Aber in welchem Zusammenhang, kam ihr nicht in den Kopf.

Nun, es war ohnehin wieder einmal Zeit, dem Haus Hohenflug einen Besuch abzustatten. Auf jeden Fall schien dieser Valdorin wohl Uhren zu sammeln und Ciria hatte wohl eine und hatte sie verkauft? Aber wie passte das mit ihrer Hochzeit zusammen? War er auch ein Kandidat? War da nicht das Turnier, das der Niamrod erwähnt hatte?

Sie musste den Schmuckhändler abwimmeln und am Nachbarstand noch einmal nachhaken.

„Wisst Ihr, mein Mann wird immer schrecklich eifersüchtig, wenn ich mir meinen Schmuck selber kaufe.“ Sie seufzte theatralisch. „Ich schicke ihn zu Euch, er ist groß, blonde lange Haare, Rondra-Geweihter. Ihr wisst, was Ihr ihm für mich verkaufen könnt.“ Sie grinste. „Silber und Blau ...“

Einen endlosen Fluss ölig schimmernder Worte später war sie den Händler endlich los geworden, der glücklicherweise durch zwei junge Damen abgelenkt wurde, denen er nun seine volle Aufmerksamkeit widmen konnte.

„Nun, Hochgeboren, wofür kann ich Euch begeistern?“, fragte der Uhrenhändler, als sie an seinen Stand trat.

„Mit einem Stück aus Eurem Angebot, das einen Rondrianer begeistern würde“, sagte Nurinai erst einmal, ehrlich interessiert.

Der Händler betrachtete sie eine Weile. „Soll es eine Uhr sein, ein Fernrohr, ein Südweiser oder ein Tabakkästchen?“ Er wies auf eine längliche Metallkiste, die reich verziert war mit Gravuren und Reliefbildern, die zwei Ritter bei der Tjost zeigten. Dass es sich um eine Tjost und nicht um ein Kriegsbildnis handelte, war allerdings nur an der Helmzier und den Zuschauern zu erkennen, denn einer der Ritter wurde soeben von der Lanze des anderen aufgespießt, und am Boden lagen mehrere Verwundete oder Tote. ‚Groszes Kayserturnier zu Gareth CMXXXVIII‘ war auf dem Kästchen zu lesen. „Die hat einst Kaiser Perval gehört“, erklärte der Händler. „Ein Sammlerstück.“

Nurinai grinste und besah sich das Kästchen. „Wundervolle Arbeit, darf ich?“ Sie nahm nach dem Nicken das Kästchen in die Hand. Sie öffnete, um festzustellen, ob der Geruch von Tabak darin beherrschend war, oder ob man es wohl auch für andere Dinge nutzen konnte. Der Tabakgeruch war nicht allzu stark, daher kam es für sie durchaus infrage. „Was möchtet Ihr denn für dieses Sammlerstück haben?“ Wohlwollend wog sie das Kästchen in den Händen.

Der Kaufmann betrachtete die Tabakkiste und dann die Baronin. "Dies ist eine sehr kunstfertig hergestellte Arbeit, von einem wahren Meister, 800 Teile Silber und zudem ein historisches Dokument. Ich mache Euch ein besonderes Angebot: Für 530 Goldstücke ist sie die Eure. Sammler mögen noch einen weit höheren Preis dafür bezahlen."

Nurinai überlegte. "Ich fürchte, da muss ich Euch ein besseres Geschäft mit einem Sammler überlassen. Der Preis ist sicher angemessen, aber ich hatte nicht daran gedacht, so viel auszugeben. Zeigt Ihr mir einmal die Südweiser, die Ihr im Angebot habt?"

Der Kaufmann nickte und zeigte Nurinai drei Modelle in unterschiedlich kunstfertiger Ausführung, die zwischen acht und dreißig Dukaten kosten sollten.

Nurinai entschied sich für einen der teureren Südweiser, eine wunderschöne Arbeit. Er war zum Aufklappen und zeigte innen die albernische Küste und war von außen ebenso graviert.

"Ihr habt wahrlich meisterhafte Werke. Und ich möchte über den Preis nicht im eigentlichen Sinne verhandeln. Würdet Ihr mir aber eine Information mit diesem hier zugestehen? Was hat es mit der Hochzeit des hohen Herrn Valdorin auf sich? Entschuldigt, Euer Gespräch eben hat meine Neugier geweckt."

Wieder unterzog der Kaufherr Nurinai eines prüfenden Blickes. "Hochgeboren, ich verkaufe mechanisches und Kunsthandwerk, keine Informationen. Kennt Ihr den edlen Herrn Valdorin?"

Diese grinste. "Nein, ihn nicht. Aber Ciria Herlogan." Der Händler nickte. "Dann habt Ihr wohl mitbekommen, dass ich der Dame eine Uhr abkaufte und sie dem Herrn Valdorin vermachte. Doch mit Verlaub: Das Gespräch war nicht für Eure Ohren bestimmt."

Nurinai zuckte mit den Schultern. "Wohl nicht, aber ich danke Euch trotzdem für diese Neuigkeiten." Sie suchte in ihrer Tasche nach einem passenden Wechsel. "Vielleicht sehen wir uns dann auf der beiden Hochzeit." Es war einen Versuch wert, dieses Gedankenkonstrukt bestätigt zu bekommen.

Der Händler prüfte den Wechsel, wozu er sich ein Monokel ins Auge klemmte und nickte, wobei nicht deutlich wurde, ob er damit die Prüfung oder Nurinais Aussage quittierte. "Wir werden sehen, Euer Hochgeboren", antwortete er schlicht.

Sie nickte und nahm den Südweiser entgegen. "Phex weiterhin mit Euch!" Nurinai freute sich über ihren Kauf, bei ihrer nächsten Seereise würde er ihr gute Dienste leisten.

Und was Ciria Herlogan anging ... diese Frau stellte sie wieder einmal vor Rätsel, aber sie hatte eine grobe Vermutung, woher das Geld für den Peraine-Tempel in Clachoven stammen konnte, den diese gestiftet hatte.

Aber was die Männer zu Ciria Herlogan gefühlt in Massen hinzog, da konnte sie nur lächeln und mit den Schultern zucken.

Der Junge

Freudig drehte Nurinai ni Niamad sich wieder um und wollte nun ihren Weg gen Fürstenpalast fortsetzen, als sie am Nachbarstand ein bekanntes Gesicht erblickte.

“Baran, Travia zum Gruße, ist der Tabak deines Großvaters schon wieder zur Neige gegangen?”

Der etwa vierzehnjährige Bursche, der auf die Auslage eines Rauchwarenhändlers geschaut hatte, sah auf. “Oh, Hochgeboren!” Er nahm seine Mütze ab und deutete eine linkische Verbeugung an, dann zuckte er mit den Schultern. “Weiß nicht. Hab' ein paar Briefe für ihn zugestellt, hier in Havena. Wusste nicht, dass Ihr auch hier seid, Euer Hochgeboren.”

“Liegt doch aber gar nicht so fern, oder?”, neckte Nurinai ihn. “Grüße deine Eltern und Großeltern von mir, wenn du zurück in Finstertann bist!”

Der Bursche nickte. “Sehr wohl, Hochgeboren! Und Ihr? Hab' gehört, Eure Tochter soll jetzt hier in den Tempel gehen? Habt Ihr was für sie auf dem Markt gekauft?”

“Ja, sie hat heute ihr Noviziat im Alten Efferd-Tempel begonnen und nein, eingekauft habe ich für mich selbst.” Nurinai merkte man sicher an, dass sie sich sehr für ihre Tochter freute, sonst war sie im Gespräch mit dem Jungen eher zurückhaltend.

Der Junge sah sie schweigend an, hob dann erneut die Schultern. “Ich muss dann mal, ein Brief wartet noch.”

Nurinai nickte. “Aves mit dir!” Doch als die Baronin wenig später aufsaß und durch die Straße in Richtung des Fürstenpalastes ritt, merkte sie, dass Baran Kerkill dasselbe Ziel zu haben schien. Die Baronin wunderte sich für einen Moment, ritt aber dann versucht unauffällig hinter ihm. Irgendwie wollte sie schon wissen, wohin er wohl ging. Und wirklich: Baran hielt auf den Fürstenpalast zu. Er sprach mit den Wachen am Tor, zog ein Schreiben unter seinem Wams hervor, und nachdem einer der Gardisten einen Blick darauf geworfen hatte, durfte der Junge passieren.

Nurinai ritt mit einem Nicken an den Wachen vorbei, die sie freundlich grüßten und brachte ihr Pferd in den Stall. Sie wies den Stallknecht an, es abzustatten und gut zu versorgen, denn sie würde heute noch einige Zeit am Hofe bleiben.

Ihr erster Weg würde sie allerdings nicht in den Palast mit der Bitte um eine Audienz führen, nein, sie begab sich auf die Suche nach ihrer Base Lyn, die sie nach einer Weile im Palastgarten vorfand, wo sie mit ihrem jüngsten Sohn Raoul spielend den sonnigen Nachmittag verbrachte.

Beide liefen Klatsch und Tratsch austauschend an den gepflegten Beeten vorbei. Und auch hier gab es das eine Thema, das Havena in diesen Tagen beschäftigte: das Turnier um Ciria Herlogan.

Nurinai sah, dass Baran nach einiger Zeit den Palast wieder verließ, grüßte ihn noch einmal freundlich, was er erwiderte. Doch schnell waren ihre Gedanken wieder beim Gespräch mit Lyn und den Anliegen, die sie in Kürze mit dem Fürsten zu besprechen hatte.

Spitzeldienste I

Wulfgrimm und Niamrod hatte sich nach dem Treffen mit Ciria Herlogan und nach mit dem Gespräch mit Nurinai in Niamad doch noch nicht auf den Weg begeben, sondern sich noch einmal auf sein Zimmer zurückgezogen, um sich zu rüsten.

Er musste sich abreagieren und das - dieses Mal - nicht in einem Bett einer hörigen Hure, sondern im Kampf. In der Kriegerakademie würde sich sicher ein williger Kontrahent finden oder gar ein Lehrmeister, der ihm noch den einen oder anderen Kniff mit dem Streitkolben empfehlen konnte, um seinen Kampf gegen diesen dahergelaufenen Nordmärker für diesen so schmerzhaft wie möglich gestalten zu können. Bei diesem Gedanken grinste er, als er den Kürass anlegte. Da vernahm er ein Klopfen an seiner Tür. "Wer da?"

"Baran Kerkill", erklang eine durch die Tür gedämpfte Stimme, und als er ihn herein hieß, trat der Junge ein, schloss die Tür und zog die Mütze vom Kopf. "Da bin ich, Hochgeboren! Bring' Euch Kunde aus Tannwald und von der Baronin." Er beobachtete, wie Wulfgrimm die Schnallen an seinem Kürass schloss. "Oder soll ich später wiederkommen, Herr?"

"Nein, bleib!", antwortete Wulfgrimm barsch. Baran merkte schnell, dass die Laune des Landvogtes miserabel war. Hier hieß es vorsichtig sein, allzu oft wurde der Mann in einer solchen Situation handgreiflich. "Mach' mir die oberen Schnallen des Kürasses zu, komm!"

Baran gehorchte, allerdings zog er den Riemen nicht eng genug, wofür Wulfgrimm ihn anraunzte. Der Bursche beeilte sich, die Schnallen fester zu schließen, genug Kraft schien er in den Fingern zu haben, Übung in diesen Dingen jedoch weniger. "Und?", fragte Wulfgrimm, als er die Armschienen anlegte und Baran zum Schließen hinhielt.

"Also ...", begann der Junge, hatte dann aber zu Wulfgrimms wachsendem Unmut Mühe, die Riemen über dem Aketon festzuzurren. Schweiß trat auf seine Stirn, ob nur vor Anstrengung, wusste der Landvogt nicht zu sagen. Beim zweiten Arm schob er den Jungen grob beiseite und hielt die Riemen mit den Zähnen fest. Die Umstände erzürnten ihn weiter.

"Tannwald", sagte der Junge, "Also, die Baronin, sie ist gerade hier, in Havena. Hat ihre Tochter in den Tempel gebracht. Efferd-Tempel. Die soll da Geweihte werden. Und jetzt ist sie im Fürstenpalast. Geht da mit irgendeiner Dame spazieren." Der Bursche knetete seine Mütze zwischen seinen Fingern.

"Äm ... Und vorher ... war sie auf Burg Fergardh, im Ingerimm. Und im Travia - war es Travia? - da war sie in den Nordmarken, zum Tsafest der Herzogentochter. Die Leute in Tannwald, also auf Shean Taigh, die sagen, sie hat irgendeinen wichtigen Handel mit den Nordmarken abgeschlossen. Und in Elenvina kaufen die jetzt Tannwalder Möbel für die Staatskanzlei."

Der Junge guckte an Wulfgrimm vorbei zur Decke und schien sich all dessen zu erinnern, was er sich wohl zurechtgelegt hatte. "Und in Tannwald gibt es einen neuen Vogt, der Junker von Nardesbroch. Oh, äh, ach so: Euer Schwiegersohn. Er vermisst Eure Tochter." Er sah Wulfgrimm wieder an. "Euren Enkeln geht's aber gut. Ah ja: Eure Tochter hat mir in Honingen einen Brief mitgegeben. An Euren Sohn. Weiß nicht, was drin stand, hab ich natürlich nicht gelesen!", fügte er schnell hinzu.

Der Bursche kratzte sich am Kinn und ging Wulfgrimm aus dem Weg, als dieser sein Langschwert aufnahm, das in einer Ecke des Raumes stand. Wulfgrimm gürtete das Schwert und griff nach seinem Streitkolben. Der Junge folgte seinen Bewegungen.

"Und das Mädchen, also die Tochter der Baronin, die soll sich am Pagenhof zum Abschied noch mal mit wem geprügelt haben. Und ihre kleine Schwester war auch mit im Tempel, aber die bleibt da nicht. Oh, ach ja: Tempel!" Er machte eine Geste mit der offenen Hand. "Meine Großtante sagt, die Baronin lässt in Clachoven einen Tempel bauen. Also: Peraine-Tempel. Den soll irgendsoeine Dame gestiftet haben." Er überlegte kurz, runzelte die Stirn, schüttelte leicht den Kopf. "Das war alles, Herr!"

"Irgendsoeine Dame?", platzte Wulfgrimm los, gerade als Baran das letzte Wort ausgesprochen hatte. "Wofür bezahle ich deine Ausbildung, Junge, wenn du dir noch nicht einmal Namen merkst?" Der Landvogt legte den Streitkolben wieder ab und begann sich langsam den Handschuh der rechten Hand abzuziehen, Finger für Finger.

Der Junge wich einen Schritt zurück und schüttelte den Kopf, wobei er die Hände abwehrend und zugleich in einer beschwichtigenden Geste hob. "Ja, ja, ich weiß nicht, wer das ist, aber ich hab's mir aufgeschrieben. Also, das mit dem Tempel. Das von dem Grundstein, was da stand." Er begann hektisch in den Taschen seines Wamses und seiner Bundhose zu wühlen. Zahlreichen Taschen. Zu vielen Taschen. Er förderte Schnur und einen Kerzenstummel, ein paar Heller, einen zerbrochenen Kohlestift, ein winziges Messer, eine Spielkarte, einige Würfel und ein zusammengefaltetes Bündel Papier zu Tage und ließ alles ebenso schnell wieder in irgendeiner Tasche verschwinden. Bei allem, was er tat, ließ er Wulfgrimm stets nur kurz aus den Augen. **Dieser zog sich weiterhin in Ruhe den rechten Handschuh aus.**

Schließlich fand er wohl, was er suchte: ein ausgefranstes, geknicktes Stück Papier, das er auffaltete und kurz überflog. Das anfänglich erleichterte Lächeln schwand. Er runzelte die Stirn und reichte Wulfgrimm das Papier.

"Den Namen da, den hab' ich heut schon mal gehört. Auf dem Markt. Die Baronin hat mit einem Händler gesprochen. Ging um ... äh ... Sie wollte wissen, ob die Dame einen Herrn ... Waldoran heiraten wird. Sie ... also, die Dame, hat wohl dem Händler 'ne Uhr verkauft, die jetzt der Herr Waldoran besitzt. Ich konnte nicht näher ran, ohne aufzufallen", hob er entschuldigend die Schultern.

Wulfgrimm las, was in krakeliger und reichlich verschmierter Schrift mit einem Kohlestift geschrieben worden war: *Den Toten zum Angedenken, den Versehrten zur Heilung, den Mächtigen zur Mahnung. Gestiftet im Ingerimm 1041 nach dem Fall Bosparans durch Ihre Hochgeboren Ciria Herlogan.*

Als der Landvogt die Zeilen las, änderte sich seine Körperspannung und er atmete tief ein. Der Junge konnte erkennen, dass er seine ganze Selbstbeherrschung aufbrachte, um nicht aus der Haut zu fahren. Einige wutschraubende Atemzüge vergingen, bis Wulfgrimm vom Papier aufsaß, das er mit festem Griff in der Hand hielt. Er sah den Jungen an, wortlos und mit durchdringendem Blick, noch immer schwer atmend. **Der Junge erwiderte den Blick angespannt, sagte aber nichts.**

Wulfgrimms Atmung wurde wieder kontrollierter, und er schüttelte den Kopf. Baran kannte diese Geste von seinem eigenen Vater, dieses väterliche Kopfschütteln, wenn er etwas falsch gemacht hatte, weil er es nicht verstanden hatte oder unaufmerksam gewesen war. "Der Name Waldoran sagt mir nichts. Du wirst bis zum Einbruch der Dunkelheit herausfinden, wie der Mann heißt und wer er ist." Wulfgrimm kramte mit der Hand, die er vom Handschuh befreit hatte, seine Geldkatze heraus und gab dem Jungen fünf Silberstücke. "Geh noch einmal auf den Markt, in den Phextempel oder sonstwo es dir noch einfällt! Bestich, spende oder versauf es, Hauptsache du bringst mir die gewünschte Information! Du kannst gehen!"

Ein breites Grinsen legte sich auf das Gesicht des Jungen. "Ja, Hochgeboren! Danke, Hochgeboren!" Und er verschwand, schnell wie der Wind, und Wulfgrimm konnte ihn in der Halle des Hotels pfeifen hören.

Wulfgrimm lächelte, als er das hörte. Die Mischung aus Respekt, ja vielleicht sogar Furcht ihm gegenüber und der Freiheit, die er genoss, schien dem Jungen gut zu tun. Er war fleißig, vielleicht ein wenig zu dumm, aber es würde schon noch werden mit ihm.

Er selbst hatte einiges zu überdenken, was die Tannwalderin, aber auch was Ciria anging. Und ein guter Kampf würde dabei sicher helfen. Er machte sich auf in die Kriegerakademie.

Ciria Herlogan und Kendralynn Arwenar

Havena, 10. Praios 1042 BF

Rahjas Beistand

Es waren erst einige Stunden vergangen, seit die Ritterin den Tempel verlassen hatte. Kendralynn hatte mit zwei jungen Bürgersleuten ein Gespräch über ihre bevorstehende Hochzeit geführt, etwas zu Mittag gegessen und eine angenehme Unterhaltung mit einem almadanischen Weinhändler gehabt, als Ciria Herlogan die Halle der Göttlichen Begegnung betrat, sich umsah und dann zielstrebig auf sie zuhielt. "Eure Gnaden!" Sie neigte ehrfurchtsvoll den Kopf. "Ihr erlaubt, dass ich Euch vor der Zeit erneut mit meinem Anliegen behellige. Ich fürchte, es ist mir nicht möglich, Rahjas Wunsch in jeder ... in jedem Falle zu entsprechen. Aber vielleicht mögt Ihr mir helfen?"

Kendralynn strahlte und legte einen Arm um die Ritterin. "Ihr ward schnell und habt es versucht." Sie führte sie in einen leicht abgetrennten Teil des Tempels, in dem ein kleiner Brunnen lustig vor sich hin plätscherte. Allerdings aus einer Rose, was etwas ... seltsam aussah. "Setzt Euch, erzählt mir alles und lasst kein Detail aus! Vor allem, wie die Männer reagiert haben, was Ihr gefühlt habt und, sollte es zu einem Kuss gekommen sein, was Ihr dabei gefühlt habt."

"Nun ..." Ciria Herlogan zögerte, dann schüttelte sie leicht den Kopf. "Um ehrlich zu sein ... Es ist mir erst einer der Männer über den Weg gelaufen. Vielleicht werde ich noch einen oder zwei weitere treffen können. Aber bei den anderen beiden ... wird es mir unmöglich sein, dem Wunsch der Herrin nachzukommen. Nicht einfach so, nicht heute oder morgen, am wenigsten ohne Hilfe." Sie sah die Geweihte an, die sie freundlich und abwartend anlächelte. Dann begann sie zu erzählen. Nachdem sie geendet hatte blickte sie Kendralynn schweigend an.

"Aha." Kendralynn war während Cirias Ausführungen sehr still und ernst geworden. Sie achtete aber darauf, den körperlichen Kontakt zu der Frau nicht zu verlieren, es war eine sehr persönliche Geschichte. "Das ist schwierig, aber Ihr habt die Sache mit dem Kuss gut gemacht."

Kurz schwieg sie, stand auf und gab ihrem Gast einen Kelch Tharf, sie selbst genehmigte sich erstmal einen großen Schluck. "Erzählt mir den Anfang genauer. Wie habt Ihr Euch kennengelernt? Was fasziniert Euch an ihm? Eine Leidenschaft, die auf einseitige Demütigung oder Schmerz gründet, ist gegen den Willen der Göttin."

Sie hob beschwichtigend die Hand. "Was nicht heißen soll, dass es nicht zu ändern wäre. Er trägt großen Schmerz in sich und kann wohl nur auf diese Weise damit umgehen."

Ciria sah die Geweihte eine Weile schweigend an und sammelte ihre Gedanken. "Er hat mir einen Brief geschrieben", sagte sie dann. "Ich kannte ihn nicht, nur vom Namen her, und vielleicht war ich ihm irgendwann mal irgendwo begegnet, aber ich erinnere mich nicht." Sie erzählte der Geweihten, wie sie auf Burg Fergardh von seinem Junker den Brief übergeben bekommen hatte, von ihren Gesprächen mit ihrem Vetter und dem Herold der Krone, von ihrem Treffen mit Wulfgrimm und Niamrod im Abilachter Gasthaus.

"Ich hatte Angst, mein Vater könnte einer Ehe mit ihm zustimmen, obwohl er über meinen Kopf hinweg zu entscheiden versuchte. Es war ... Ich war wütend und verzweifelt. Ich suchte in Honingen meine Base auf. Sie steht Rahja sehr nahe. Ich hatte den Eindruck, mein Leben nicht mehr selbst zu beherrschen. Nicht nur wegen ihm. Es ist aus verschiedenen Gründen in den letzten zwei Jahren ... ein wenig ... - wie sagt man? - aus der Bahn geraten."

Die Ritterin atmete tief aus. "Meine Base riet mir, ihn noch einmal aufzusuchen und mit ihm zu reden. Er war bereits bei meinem Vater gewesen, doch der hatte wohl meine Taube erhalten und ihm einstweilen keine Zusage gegeben. Ich suchte ihn auf, um zu wissen, wieviel ich ihm wirklich bedeute. Ich forderte ihn heraus ... Ich weiß nicht, wie weit ich gegangen wäre, ob ich ...", sie lächelte schief, "... mit ihm ... Ihr wisst schon." Sie schlug die Augen nieder und seufzte. "Ich hatte nicht damit gerechnet, was dann passierte. Als ich ihm

nahe war, da ... spürte ich mit einem Mal ein Verlangen, wie ich es nie zuvor verspürt hatte. Ich weiß nicht, warum. Oh, Ihr Götter!" Sie verbarg ihr Gesicht in den Händen.

Kendralynn strich ihr über die Arme, über den Rücken. "Was ist geschehen?", fragte sie, und Ciria berichtete von dem ersten Treffen im Hotel Honinger Land in Honingen, Anfang Rahja.

"Ich hatte beschlossen, ihn nie wiedersehen zu wollen, aber ..." Ciria schüttelte den Kopf. "Dann begegnete mir ein ehemaliger Mitknappe aus den Nordmarken. Als ich jung war, war ich in ihn verliebt gewesen, aber er war ... er hatte sich gemein gemacht mit den übrigen Nordmärkern, die mich verspotteten. Doch so sehr es mich auch geschmerzt hatte, damals, so sehr ... kümmerte es mich jetzt nicht. Also verbrachten wir ein paar schöne Tage zusammen, im Rahja, ehe ich aufbrach, um in Havena einen weiteren Heiratskandidaten zu treffen. Der Nordmärker, Kilian, begleitete mich zunächst. Aber der Niamrod ... Wulfgrimm ... fand es irgendwie heraus und forderte ihn zum Ehrduell, um sich an uns zu rächen."

Abermals schüttelte Ciria den Kopf. "Ich wusste, mein Vater würde Kilian niemals akzeptieren. Ich war mir nicht einmal sicher, ob er den Dritten, den Havener hier, aus dem hohen Hause Stepahan, einen Vetter des Herolds der Krone, gutheißen würde oder mir nicht einfach seinen eigenen Kandidaten nennen und mich zwingen würde, diesen zu ehelichen. Also lobte ich das Turnier aus. Ich hatte die Hoffnung, dass entweder Kilian gewänne - zumindest ist er ein guter Turnierritter - oder der Stepahan."

Ciria sah an Kendralynn vorbei und sah sie wieder an. "Dennoch ging mir in all dieser Zeit der Niamrod nicht aus dem Kopf. Meine Base hält mich für verrückt deshalb und wegen der Sache mit dem Turnier. Und ich verstehe mich selbst nicht, verstehe nicht, warum er ... warum ich ihn begehre, denn das tue ich." Sie straffte sich.

"Aber er hat mich verändert", sagte sie, ernst und bestimmt. "Und das gefällt mir. Es fasziniert mich. Er fasziniert mich. Er hat gesagt, dass er an mich glaubt. Ich weiß nicht, ob es nur eine Lüge war, aber es ist mehr, als irgendjemand in dreißig Jahren zu mir gesagt hat. Er macht mich stärker. Und ich verstehe ihn. Seine Wut. All das, was ich durch den Krieg verloren habe, den Schmerz, den ich nie zugelassen habe ... Er befreit mich davon. Er ist wie ... ein Verbündeter darin. Auch wenn er so unfassbar selbstgefällig ist, hart und jähzornig - ich fürchte ihn nicht. Ich fühle mich frei und stark in seiner Nähe. Nicht, weil er freundlich wäre. Aber weil er mir die Kraft gibt ... mich zu wehren. Nicht ... gegen ihn. Er gibt mir die Kraft, ich selbst zu sein. Ich weiß nicht, wie ich das sagen soll. Auch in Kilians Nähe fühle ich mich frei und ich selbst. Der Unterschied ist: Er, Wulfgrimm, verändert mich, auch wenn er gar nicht da ist. Ich verändere mich. Durch ihn. Er macht mich, wie gesagt, stärker. Bei Kilian hingegen ... muss ich nicht stark sein. Bin ich es vielleicht auch nicht."

Sie hob, beinahe entschuldigend, die Hände und sah Kendralynn an.

"Jeder ist, wie die Schöne ihn gemacht hat und fühlt Lust und Freude auf seine Weise. Es muss jedoch einvernehmlich sein." Sie blickte Ciria tief in die Augen, als wollte sie ihre Seele lesen. "Zu Wulfgrimm werde ich Euch noch etwas fragen. Er ist der Einzige, der im Entferntesten solche Gefühle bei Euch auslöst? Er scheint mir ein erfahrener Kämpfer, und er wäre wohl eine Wette wert, hätten die Anderen überhaupt eine Chance gegen ihn? Im Turnier und in Eurem Herzen?"

Ciria erwiderte nicht gleich etwas, hielt zunächst noch Kendralynns Blick und senkte den ihren dann auf ihre Hände. "Ich weiß es nicht", sagte sie dann. "Ich meine: Wie gut die anderen kämpfen. Ich glaube, Kilian ist ein guter Kämpfer, der Geweihte natürlich auch, aber Wulfgrimm ... hat schon viele Siege davongetragen. Und was mein Herz angeht ..." Ihr Blick schweifte an Kendralynn vorbei und schließlich zurück zu ihren eigenen Händen, als hielte sie die Antwort in diesen. "Ich habe das Turnier, wie gesagt, ursprünglich ausgerufen, weil ich hoffte, zum Teil wenigstens, Kilian werde es gewinnen. Weil er, damals, vor ein paar Wochen, meinem ... Herzen am nächsten stand. Und wenn der Stepahan es gewänne, dann wäre das ... sicher gut für unser Haus. Aber ich weiß kaum etwas über ihn und er war sehr ... beherrscht und unnahbar. Und den Vierten, den Sturmfels, werde ich eben erst morgen kennen lernen. Über den weiß ich noch immer nichts."

Sie sah Kendralynn wieder an. "Aber dann habe ich nicht nur Kilian noch einmal aufgesucht, um ihm von dem Turnier zu berichten, sondern auch Wulfgrimm." Ihr Blick war sehr eindringlich, forschend, dann aber verlor er sich irgendwo auf dem Antlitz der Geweihten.

Sie schüttelte den Kopf. "Ihr werdet mich für genauso verrückt halten, wie meine Base es tut, wenn ich Euch von diesem Treffen berichte. Er war ... unfreundlich und grob. Und dennoch habe ich mich mächtig gefühlt, so, als hätte sich etwas verändert, als würde nicht mehr er über mich bestimmen, sondern als ... als hätte ich ... etwas in ihm erreicht." Sie seufzte. "Es ist wie ein Spiel mit dem Feuer. Ich weiß nicht, ob ich ihn mag. Aber ich mag das, was er ... in mir auslöst. Mit mir macht. Nein, das ist das falsche Wort - wie er mich verändert, wie ich mich verändere. Die Kraft, die er mir gibt, gerade durch seine Härte und den Widerstand, durch seine Art eben." Sie schüttelte erneut den Kopf und fuhr sich mit beiden Händen durchs Haar.

Die Geweihte nahm noch einen tiefen Schluck, sie wirkte dennoch hellwach und interessiert. "Das ist wichtig. Erzählt es mir! Euch beide scheint irgendetwas zu verbinden, doch kann ich noch nicht sagen, wie sehr Rahja Eure Zukunft hierbei bestimmen mag. Habt Ihr mir von dem Treffen mit Kilian schon erzählt? Doch erst der interessante, harte Mann. Ich bin bei Euch!"

"Nein", sagte Ciria, "ich habe Euch noch von keinem Treffen mit Kilian erzählt. Ihr meint: Damals in Honingen zum Beispiel? Denn heute bin ich ihm noch nicht begegnet." Sie rieb sich das Kinn. "Ihr wollt von dem Treffen mit ... Wulfgrimm ... hören, als ich ihm von dem Turnier erzählte?"

Die Geweihte nickte, und Ciria nickte ebenfalls, bedächtig. Sie begann zu erzählen, den Blick währenddessen auf den Rosenbrunnen gerichtet. Nicht einmal begegneten ihre Augen Kendralynns Blick. Sie erzählte stockender, zögerlicher als zuvor, als wären ihr die Erinnerungen selbst oder der Umstand, diese zu teilen, unangenehm. Erst, nachdem sie geendet hatte, sah sie die Geweihte an, die Augen weit, die Haltung und Mimik jedoch eher reserviert.

Was als scheinbar einfache Aufgabe begonnen hatte, verzweigte sich zu einem Rosenstrauch voller Dornen, immer mehr, doch Kendralynn versuchte, sich instinktiv leiten

zu lassen und den Hauptstamm zu verfolgen. Dieser allerdings hatte einige sehr hässliche Triebe ...

Kendralynn gab Ciria Zeit, als diese dann wieder Blickkontakt suchte, stand sie auf und holte zwei rote Kerzen. Sie sollten lediglich für angenehmen Duft sorgen und Wärme ausstrahlen. "Ciria", begann sie leise. "Nun verstehe ich mehr. Das ist eine ernste Sache. Wulfgrimm wird, selbst wenn er verliert, was ich von dem, was Ihr mir erzählt habt, nicht glaube, nicht aufgeben. So verworren es klingt, Ihr scheint Euch beide selbst in gewisser Weise zu helfen, dies mag, je mehr Zeit verstreicht, noch hilfreicher werden."

Es mochte Ciria aufgefallen sein, dass sich die Geweihte, im Moment zumindest, nicht mehr für Kilian zu interessieren schien. "Wenn Ihr beide Lust und ... Befriedigung aus dem Spiel zieht, so ist es ein rahjagefälliges Tun. Die Wege der Göttin können wir nicht begreifen. Vielleicht haben Stute und Löwin bei Euch einen Plan, den wir noch nicht durchschauen." Sie legte ihre Hände in den Schoß.

"Wie dem auch sei. Ihr beschreibt ihn als gefühllos und kalt. Das Leben mag ihn zu dem gemacht haben, was er ist, doch muss dieses Eis durchbrochen sein, wenigstens einen Riss bekommen, ansonsten sehe ich wenig Hoffnung. Wie Ihr sicher wisst, sind dies Eigenschaften, die der Göttin gegensätzlich sind."

Sie blickte Ciria tief in die Augen. "Ihr kennt ihn. Nun, besser, als noch kurz zuvor. Ist er ein durch und durch kalter, brutaler Mensch, oder gibt es etwas, was wir für ihn tun können? Sagt frei heraus, was Ihr denkt?"

Ciria Herlogan sah die Geweihte an. Sie wirkte bedrückt. "Ich weiß nicht, ob er siegen wird, und ich weiß nicht, ob ich das will", sagte sie nach einer Weile. "Aber vielleicht habt Ihr recht: Vielleicht ist es sehr wahrscheinlich. Und vielleicht war es unbedacht, dieses Turnier auszuloben. Andererseits hätte sonst mein Vater entschieden statt der Sturmherrin, und ich hoffe, dass diese ..." Sie verstummte und senkte ihren Blick wieder auf ihre Hände. "Ich bin so unerfahren in diesen Dingen. Und ich habe mich in den letzten Jahren mehr als einmal sehr und nicht nur zu meinem eigenen Schaden in Menschen getäuscht. Meine Base sagt, dass der Niamrod ... Wulfgrimm ... das Vertrauen, das ich ihm entgegenbringe, vielleicht gar nicht verdient."

Sie rieb sich mit beiden Händen über das Gesicht, verharrte, mit den Fingern an der Nasenwurzel, schüttelte den Kopf und ließ die Hände wieder sinken. "Ich sehe das Leid, das er erfahren hat. Und ich bin seinem älteren Bruder begegnet, der zunächst einen anständigen Eindruck gemacht hat. Ich hatte den Eindruck, dass er, Wulfgrimm, nicht unerreichbar ist. Aber ... so ... schwierig. Und verletzend. Jede Begegnung mit ihm war schmerzhaft, aber ich weiß nicht, ob das nur an seiner Art lag oder daran ... auch daran ... dass ich ... in seiner Gegenwart ein so anderer Mensch bin. Was gut ist, glaube ich, aber auch ... schmerzhaft eben."

"Wir werden sehen. Es gibt Mittel und Wege, Menschen zu helfen ... Doch nun erzählt mir von den anderen beiden Männern! Es wäre nicht gerecht, auch wenn ich eine starke Verbindung zwischen Wulfgrimm und Euch spüre, die Kontrahenten nicht zu betrachten.

Was haben sie in Euch ausgelöst? Gebt mir eine kurze Geschichte zu jedem. - Und bevor ich es vergesse: Ich möchte bei dem Turnier zusehen.“

Ciria nickte. “Mit den anderen beiden meint Ihr Kilian und den Stepahan, ja? Oder den Rondrianer, der ebenfalls mitkämpfen wird?” Als Kendralynn bestätigte, dass sie vornehmlich die Heiratskandidaten meinte, nickte die Ritterin abermals. “Dem Stepahan bin ich nur einmal begegnet, es ist einige Wochen her”, sagte sie. “Und Kilian ... Was wollt Ihr wissen? Alles? Die ganze Geschichte?” Kendralynn nickte, und Cirias Blick schweifte zu dem kleinen hohen Fenster unter der Decke, durch das helles Sonnenlicht in den Raum der Göttlichen Begegnung fiel und auch in den durch Vorhänge und Paravents abgetrennten Bereich, in dem sie sich befanden. Durch die Vorhänge drang der süßliche Geruch von Rauschkraut und der liebliche von Sommerblumen.

“Ich kenne Kilian, seit ich vierzehn Jahre alt bin”, begann Ciria. “Ich war damals Schildmaid bei Ungolf vom Berg zum Berg in den Nordmarken. Seit dem Krieg hatte ich dort meine Pagenzeit verbracht. Kilian kam neu hinzu, aber er gehörte sofort dazu, anders als ich, nur, weil er ein Nordmärker war. Nun, vielleicht nicht nur. Er sah gut aus, war meist gut gelaunt und vor allem ein schneller und guter Kämpfer. Am Anfang interessierte er mich nicht, ich hatte einen schweren Stand dort und hatte nur ein Ziel: Eine so gute Kämpferin zu werden wie möglich. Aber nach ein paar Jahren, als er zum Mann wurde ...”

Sie lächelte schief. “Er war schon als Knabe hübsch gewesen, nun aber gab es kaum eine Frau, die nicht den Kopf zu ihm umwandte, wenn er im Hof mit den anderen scherzte oder sich Übungskämpfe lieferte. Die Nordmärker verhöhnten mich, weil ich Albernierin war, aber es hatte mich nie gekümmert. Ich hatte es nie an mich herangelassen. Jetzt aber schmerzte es mich, wenn er dabei war und noch mehr, wenn er in ihren Spott einfiel. Jedes Knarren der Dielen auf den Gängen nachts, das Kichern der jungen Hofdamen, die zu seinem Zimmer schlichen - das waren Dolche in meiner Brust, aber ich riss sie heraus und rüstete mich dagegen, bis es mir nichts mehr ausmachte.

Ciria presste die Lippen zusammen und zuckte mit den Schultern. “Als ich vierundzwanzig war, schrieb mir mein Vater, dass er mich an den Hof Isora von Elenvinas holen werde, dass wir nach Albernia zurückkehren und ich heiraten würde, den Sohn eines seiner Waffengefährten, Gishelm von Rotwassern, einen Mann, der neun Jahre älter ist als ich und den ich noch nie zuvor gesehen hatte. Das letzte Mal, dass ich Kilian sah, war am Abend, nachdem ich den Brief erhalten hatte.” Sie berichtete von ihrer Begegnung auf der Treppe des Turmes, Kilian betrunken, sie selbst in Gedanken schon in Albernia.

“Danach habe ich ihn zwölf Jahre nicht gesehen, erst im Rahja wieder, am Tag, nachdem ich Wulfgrimm und Niamrod das erste Mal im Hotel Honinger Land aufgesucht hatte. Ich hatte Zuflucht gesucht im Boron-Tempel, und wir begegneten uns auf dem Boron-Anger.”

Sie sah Kendralynn eine Weile schweigend an, und als diese sie ermutigte, weiter zu sprechen, erzählte sie von all dem, was sich im Rahja-Mond ereignet hatte, bis zu dem Tag, als sie Wulfgrimm das zweite Mal in Honingen aufgesucht hatte. Als sie geendet hatte, war das Licht im Raum ein anderes geworden. Es fiel jetzt von der anderen Seite der Halle der Göttlichen Begegnung durch die Fenster und über die Vorhänge und Paravents hinweg und zeichnete mehrere helle Flecken an die Wand des Tempels. “Bérynn Stepahan kenne ich,

wie gesagt, kaum“, schloss Ciria. “Und Marnion von Sturmfels werde ich erst morgen begegnen.”

Nach der langen, sehr langen Erzählung, während der die heruntergebrannten Kerzen ersetzt worden waren, zeigte sich nur wenig auf dem Gesicht der Geweihten, was darauf schließen ließ, was sie dachte. Mal legte sie tröstend ihren Arm um Ciria und streichelte deren Bein, dann ging sie auf und ab, setzte sich und trank etwas. Sie unterbrach ihren Gast nicht.

Als die Ritterin geendet hatte, legte sich einige Augenblicke Stille, nur von leisem Wassergeplätscher untermalt, über den Raum. Aus dunklen, auffallend schönen und tiefgründigen Augen sah Kendralynn nun zu Ciria. "Eine beeindruckende Geschichte." Sie reichte ihr einen Becher Tharf.

"Ich werde Euch den Segen erteilen, um den Ihr gebeten habt. Heute. Wer bei dem Turnier siegen wird, das liegt nicht in meiner Macht, und wir werden es so hinnehmen. Ich habe ein Gefühl, mit wem Ihr das finden werdet, was Ihr sucht. - Nur, da ich Wulfgrimm zuvor erwähnt habe, heißt das nicht, dass er es ist, er kann es sein, ich werde es jetzt nicht verraten, da es zum jetzigen Zeitpunkt irrelevant ist."

Erneutes Schweigen, erneute Schlucke Wein. "Ich werde dabei sein und den Kampf und somit alle Männer und den Sieger sehen. Danach wünsche ich, den Erwählten und Euch alleine zu sprechen."

Ciria nickte stumm, dann atmete sie hörbar aus. Sie wirkte erleichtert. "Ich danke Euch, Eure Gnaden!", sagte sie. "Die Turnei findet übermorgen zur ersten Ingerimm-Stunde im Imman-Stadion statt, der Einlass ist eine Stunde zuvor. Und morgen zur zweiten Rondra-Stunde ist im Tempel der Sturmherrin ein Göttinnen-Dienst für die Teilnehmer, so wie ich hörte." Sie zögerte. "Meint Ihr ... das ... mit dem ... Kuss ist jetzt noch notwendig?"

Die Geweihte lächelte tiefgründig. "Ja, das mit dem Kuss ist noch notwendig. Allerdings lohnen sich die Bewerber nicht." Kendralynn kam auf Ciria zu, umarmte sie in einer Leidenschaft, die sie nur selten gespürt hatte, und küsste sie auf den Mund.

Im ersten Moment erstarrte die Ritterin, sichtlich überrascht. Zögernd ließ sie sich in die Umarmung sinken, offenbar unsicher, wie sie darauf reagieren sollte. Ihre Lippen öffneten sich ein wenig, aber sie sah die Geweihte aus großen Augen weiterhin an, und dieser Ausdruck änderte sich auch nicht, nachdem Kendralynn den Kuss beendet hatte.

"Ciria, wir sehen uns beim Turnier. Rahjas Segen sei mit Euch und mit dem, der der Eure sein wird!" Sie löste sich sachte in einer fließenden Bewegung und ging zu einem Vorhang, der wohl in einen anderen Bereich des Tempels führte. "Ich werde mich nun zurückziehen und beten, bleibt Euch treu und gebt mir Bescheid, sollten sich Zeit oder Ort ändern!"

ZWISCHENSPIEL: Kilian von Rickenbach, Lupius von Schellenberg, Elko Ungolf vom Berg

Havena, 10. Praios 1042 BF

Ankunft der Nordmärker


Wie auch am gestrigen Tage verbrachte Kilian viel Zeit im Rondra-Tempel. Die Andachten, die Ruhe und der Zweikampf mit dem Geweihten Randor von Donnerbach brachten ihm eine Ruhe, die er hoffte, bis zum 12. Praios aufrecht halten zu können. Doch die Aufregung züngelte mit leichter Flamme in seinem Inneren, und er rechnete damit, schon bald mit den Kontrahenten zusammenzutreffen.

Allerdings würde er nur einen von ihnen wirklich erkennen, den Landvogt von Fürstlich Baumwassern, Wulfgrimm ui Niamrod. Ihn hatte Kilian gefordert, um die Ehre Ciria Herlogans zu retten, und nun war dieses Duell zu einem Turnier geworden. Einem Turnier, in dem es nicht mehr um die Ehre seiner ehemaligen Mitknappin ging, sondern um ihre Hand. Auch diesem Gedanken versuchte er, so wenig Aufmerksamkeit wie möglich zuzugestehen. Es ging darum, sich auf die Kämpfe zu konzentrieren, Rondra würde entscheiden, und gerade im Turnierkampf war sie ihm so nahe, wie sonst nie.

Kurz wanderten seine Gedanken zum Baron von Hlutarswacht und seinem Gespräch mit ihm anlässlich Lupius' Hochzeit und so zu Lupius, dessen Ankunft in Havena er so sehr erhoffte. Er hatte keine Antwort auf sein Schreiben bekommen und schalt sich mehrmals täglich dafür, ihm weder Antwortmöglichkeit, noch einen Treffpunkt gegeben zu haben. Nun, Lupius würde wissen, dass er im Rondra-Tempel anzutreffen sein würde, hoffte Kilian.

Die Andacht zur zweiten Rondra-Stunde war vorüber, und Kilian trat aus dem Tempel heraus in die Sonne. Praios schien es wirklich gut zu meinen, es war sehr warm. In einer so großen Stadt wie Havena nicht unbedingt angenehm, da die Sonne allerlei nicht nur angenehme Gerüche der Stadt hervorbrachte.

Genau denselben Gedanken hing Lupius nach, während er auf einem der herzoglichen Schiffe nach Havena fuhr. Drei Aufgaben führten ihn nach Albernia. Wegen Kilians Bitte hatte er einen Auftrag angenommen und sich freiwillig für das Überbringen einiger diplomatischer Schreiben gemeldet. Sie zu überbringen und die Antwortschreiben in Empfang zu nehmen, sollte ihm die Zeit verschaffen, die nötig war, um seinem Onkel als Sekundant beizustehen.



Darüber hinaus hatte er noch etwas Anderes abzuliefern, und sein Blick glitt über seine Schulter zur Reling, über der ein etwa vierzehnjähriger Knabe lehnte und seinen Mageninhalt dem Flussvater zum Geschenk machte. Ob dies daran lag, dass der Junge sich sorgte, für die Knappenschaft so weit in die Fremde gereicht zu werden, er das Schifffahren nicht vertrug oder schlicht am Vorabend zu ausgiebig seinen Abschied gefeiert hatte, mochte der Weibel nicht zu sagen. Immerhin war das schmächtige Kerlchen ein Vom Berg. Er zuckte mit den Achseln.

Kilian hatte ihm - Phex verflucht! - natürlich nicht mitgeteilt, wo er ihn treffen konnte. Also würde er, sobald sie am Abend die Hafenmetropole erreicht hätten, eine Herberge für sich und den Jungen suchen und dann im Rondratempel eine Nachricht für Kilian hinterlassen. Er war gespannt, welche Frau seinem Onkel das Feuer wiedergeschenkt hatte. Ein schiefes Grinsen zeichnete sich auf seinen Zügen ab. Sehr gespannt.

Kilian ging langsam die Stufen des Rondra-Tempels hinab, er humpelte leicht. Wie er am gestrigen Abend schon vermutet hatte, hatte er den schlimmsten Muskelkater seit seiner Knappszeit und einen recht großen blauen Fleck am Rippenbogen.

Sicher, er hatte in den letzten Wochen sehr häufig Übungskämpfe absolviert, aber so hart, wie der Rondra-Geweihte gestern, hatte ihn keiner rangenommen. Kilian hatte viel gelernt und war ihm unglaublich dankbar. Doch den Muskelkater hatte auch der sehr entspannende Abend im Rahja-Tempel und das anschließende Feiern mit Cirias Base nicht aufhalten können.

Kurz überlegte er, was er nun tun würde. Er hatte alle Besorgungen in der Stadt abgeschlossen, kämpfen würde er bis übermorgen erst einmal nicht. Er entschloss sich, in den Hafen zu gehen, die Bewegung würde ihm guttun. Vielleicht konnte er in der Hafenmeisterei in Erfahrung bringen, ob Schiffe aus Elenvina erwartet würden. Außerdem konnte er etwas Deftiges zu Essen vertragen, nach einem Tag voller Kämpfe war sein Appetit immer besonders groß.

So schlenderte Kilian durch Havena, blieb an dem einen oder anderen Geschäft stehen, um sich die Auslagen anzusehen, kaufte sich hier und da etwas zu Essen an den Garküchen und bei Bäckern und beobachtete das Treiben in der Stadt.

Es war schon später, als er im Hafen ankam, einige der Schauerleute und Hafendarbeiter saßen schon vor den Tavernen und Kaschemmen und ließen sich ihre Feierabendbiere schmecken.

Der Hafenmeister war recht ungehalten, als Kilian ihn nach einem Schiff aus den Nordmarken fragte. Er hatte schon gemerkt, dass in vielen Albernern noch eine tiefe Abneigung gegenüber seiner Heimat herrschte. Der Mann nannte ihm aber den Kai, an dem die Schiffe aus Elenvina anlegten. Und so genoß Kilian den Abend in einer der etwas besseren Tavernen mit Blick auf den Kai. Vielleicht würde er Lupius antreffen. Wenn nicht, hatte er trotz alledem einen angenehmen Abend beim Bier mit Blick auf den Hafen verbracht.

Mehr als dankbar schwankte ein junger Bursche vom Schiff, das einige Bierkrüge später genau an diesem Kai anlegte. Der Knabe schien an der Grenze vom Jungen zum Mann und stolperte über seine unproportionierten Gliedmaßen, als er das - ungewohnt - feste Land unter den Füßen spürte. Hinter ihm tauchte Kilians Neffe auf, der einige der herumlungern den Handlanger herbeiwinkte und ihnen Anweisungen gab, drei Reisetruhen auszuladen.

Der bärtige Flussgardeoffizier mit den gewohnt zerzausten Haaren wartete geduldig, bis der Junge sich einigermaßen im Griff hatte, und deutete dann auf eine Gasse. Es war genau die, aus der Kilian vorhin gekommen war. Die Gasse, die zum Rondra-Tempel führte.

Freude durchfuhr Kilian, als er seinen Neffen entdeckte. Kurz wunderte er sich, wer der Junge war, zu dem Lupius anscheinend ein gewisses Verhältnis hatte. Irgendetwas tief in seinem Kopf ließ ihn ahnen, dass er es vielleicht wissen müsste, aber das Turnier und Ciria nahmen seinen Verstand derzeit voll in Beschlag.

Er pffte schnell die Schankmaid herbei und warf ihr eine wahrscheinlich viel zu hohe Anzahl an Münzen zu, während er das Bier leerte und beim Aufstehen erschrocken feststellte, dass seine Oberschenkelmuskeln unendlich schmerzten. Kilian stand auf und ging Lupius und dem Jungen entgegen. Innerlich mit breitem Grinsen, nach außen ernst und stolz.

„Kilian.“ Lupius blieb stehen und blickte dem Verwandten entgegen. Der Junge musterte ihn mit einer Mischung aus Stolz, Neugier und Furcht. Ein Lächeln breitete sich auf den Zügen des Jüngeren aus. „Ich hätte dich zunächst bei den Rondrianern gesucht. Aber die Schänken sind natürlich auch eine Option gewesen, dich zu finden“, sagte er, bevor er Kilian den Rondragruß entgegenbrachte.

Kilian erwiderte den Rondragruß und kam dann mit etwas steifen und langsameren Bewegungen als sonst auf sie zu. „Lupius, ich bin froh, dich zu sehen!“ Erleichterung schwang in Kilians Stimme mit. „Es war Zeit für ein Bier und ein wenig frische Luft.“

„Seit wann bereitest du dich denn auf ein Duell so exzessiv vor?“, hakte der Flußgardeweibel mit gerunzelter Stirn nach, stockte dann aber: „Allzu ... intime ... Details sollten wir auf später vertagen. Ich möchte dir erst jemanden vorstellen.“ Damit drehte er sich zur Seite und deutete auf den Jungen, der sich einige Schritte hinter ihm positioniert hatte: „Kilian, darf ich dir vorstellen: Elko Ungolf vom Berg. Elko, dies ist Kilian von Rickenbach, dein neuer Schwertvater.“

Selbstbewusst trat der Junge vor, sodass Kilian ihn mustern konnte. Er mochte kaum älter als fünfzehn Götterläufe zählen, vermutlich weniger, und war für dieses Alter groß gewachsen. Sein dunkles, halblanges Haar war durch den Wind an Deck und die salzhaltige Luft am Hafen spröde und struppig, hellbraune Augen, eingerahmt von irritierend dunklen Brauen, blickten aus einem gebräunten, ebenmäßigen Gesicht. Und dieser Blick war voller Feuer, geradeheraus, ungebrochen und musterte Kilian ebenso wie er es umgekehrt auch tat.

Ein stolzes Lächeln breitete sich auf Kilians Gesicht aus. "Rondra zum Gruße, Elko!" Seine Faust bewegte sich zum Rondragruß auf seine Brust. Sollte Kilian überrascht über die Ankunft des Jungen sein, so merkte es man ihm nicht an.

"Willkommen in Havena! Es ist mir eine Ehre, deine Ausbildung zu leiten, und diese wird bedeutsamer beginnen als gedacht. Doch das alles sollte ich euch beiden in Ruhe erzählen. Nur kurz zu deiner Frage zurück, Lupius: Ich habe am gestrigen Tag die Ehre gehabt, von einem Geweihten der Leuin unterwiesen zu werden. Erst ein Kampf zu ihrer Freude mit dem Zweihänder und danach Einheiten mit dem Streitkolben. Nun, das Lernen hört nie auf, und es war sehr intensiv."

Elko schaute seinen neuen Schwertvater an. Innerlich seufzte er. Jetzt hatte man ihn hierher ... nach Albernia geschickt. Da wäre ja fast der Kosch noch besser gewesen. Und dann noch zu einem unbedeutenden Brinwurst. Diesem ... Rickenbach. Nur weil er – vermutlich aus Mitleid, oder falsch verstandener Dankbarkeit für einen niederen Dienst – bei seinem Urgroßvater Knappe gewesen war. Er – ein vom Berg – musste nur wegen einiger kleiner Fehlritte nun außerhalb Elenvinas seine Ausbildung beenden. Aber er wollte – bei den Niederhöllen! – nicht, dass der Rickenbacher seine Meinung über ihn mitbekam. Also nickte er nur stumm. Folgsam. Wie es sich gehörte.

Kilian stutzte kurz, ob der zurückhaltenden Reaktion des Jungen, das hätte er von einem vom Berg nicht erwartet. Sei es drum, er nickte wohlwollend, ebenfalls eher in einer Rolle eines Schwertvaters, denn, dass er diese wirklich schon verkörpern würde. "Wo ist euer Gepäck?", fragte Kilian. "Ich werde es holen lassen, wenn man sich um eine Unterkunft für uns gekümmert hat."

Die drei gingen ein Stück durch die Stadt, hier im Hafen war Havena nicht allzu vorzeigbar, und auch das sich anschließende Viertel Marschen ließ sie erst schneller voranschreiten. Doch irgendwann wurden die Gebäude herrschaftlicher, die Straßen breiter und der Schmutz weniger. Die Straßen staubten, schon seit einigen Tagen hatte es nicht mehr geregnet. Dann tat sich ein wunderschöner Garten vor ihnen auf, Rosenbeete in voller Blüte ließen auf den Ursprung dieses Gartens deuten, und schon bald konnte man auch einen Blick auf den aus rosafarbenem Marmor erbauten Rahja-Tempel erhaschen.

Kilian führte sie weiter in eine kleine Taverne in der Nähe des Tempels. Der *Weinkeller* hatte Plätze draußen unter einem mit Wein behangenem Vordach. Noch waren die Trauben nicht reif, aber sie bildeten eine schöne lauschige Atmosphäre, die den Trubel der Stadt vergessen ließ. Der Wirt grüßte sie freundlich und fragte, ob sie noch auf jemanden warteten, was Kilian verneinte, dann nahm er ihre Bestellung auf. "Hattet ihr eine gute Überfahrt?", begann Kilian das Gespräch eher belanglos.

Lupius nickte. „Ich für meinen Teil schon.“ Der Junge hingegen nickte mit zusammengebissenen Zähnen. Lupius runzelte die Stirn: „Elko hat womöglich Schwierigkeiten mit dem Magen ... auf Schiffen“, sagte er mit fester Stimme, aber es klang einer Rüge gleich. Der Junge seinerseits runzelte die Stirn, senkte aber den Kopf ein wenig, um zu verbergen, dass er einen knallroten Kopf bekam.

"Danke noch einmal, dass du es möglich gemacht hast und danke für die Unterstützung, Lupius." Kilian lächelte seinen Knappen kurz an. "Den ganzen Hintergrund können wir später besprechen, aber soviel vorab: Das Duell zwischen mir und Wulfgrimm und Niamrod wird so nicht stattfinden, der Kampf schon. Doch wird es weitere Kämpfe geben, denn es wird eine Turnei stattfinden." Kilian legte eine theatralische Pause ein. "Und der Sieger des Turniers wird die Frau heiraten, deren Ehre ich mit meinem Duell zu verteidigen gesuchte."

Lupius sah Kilian irritiert an. Niamrod? Sagte ihm etwas, seine Großmutter hatte viel Mühe darauf verwendet, ihnen allen auch die albernischen Häuser und deren Heraldik näher zu bringen. Aber das war schon lange her. „Wie viele Teilnehmer wird dieses Turnier haben? Kann jeder mitmachen, oder trifft die Braut eine Vorauswahl?“ Er grinste, bis er sich erinnerte, dass er selbst nicht mehr teilnehmen könnte. Denn er war ja selbst nun mit einer Braut gesegnet worden. Kurz verzog er den Mund „Oder tut das ihre Familie? Wird sie sich fügen, oder besteht die Gefahr, dass sie mit jemandem durchbrennt, wenn der Falsche gewinnt?“

"Das Turnier ist ihre Idee, um politische Querelen zu vermeiden, sagt sie. Außerdem kann sie sich nicht entscheiden." Kilian zuckte mit den Schultern und grinste. "Es sind fünf Teilnehmer, die sie umworben haben oder die sie oder ihr Vater für geeignet halten. Vier davon sind mögliche Ehemänner, einer, ein Rondra-Geweihter, nimmt teil, um ihr ein Jahr im Dienst der Leuin zu ermöglichen, bevor sie dann mit dem Zweitplatzierten den Bund eingeht. Rondra wird entscheiden."

„Amüsante Idee“, antwortete sein Neffe trocken, während Elko sich von innen auf die Wangen biss. Diese Albernier waren doch meschugge! Allesamt.

"Ja, amüsant ist vielleicht das richtige Wort, ich bin mir, ehrlich gesagt, nicht so sicher, ob ich es für taktisch klug oder feige halte. Andererseits wäre ich ohne diese Turnei sicher schon aus dem Rennen um ihre Hand. Der Niamrod ist fürstlich eingesetzter Vogt einer Baronie im Honinger Land, und der Stepahan der Bruder der Fürstgemahlin, der Kandidat ihres Vaters ist mir noch unbekannt – und ich." In der Zwischenzeit waren ihre Getränke gekommen, und Kilian nahm einen tiefen Schluck, bevor er weitersprach. "Der Muskelkater stammt übrigens von Übungskämpfen mit Teilnehmer Nummer fünf." Kilian grinste.

Elko wirkte irritiert, während Lupius schief lächelte. „Und, wie stehen deine Chancen gegen ihn?“ Er nahm einen Schluck aus dem Krug, den der Wirt gerade vor ihm abgestellt hatte. „Oder geht es dir um den zweiten Platz?“

Kilian erwiderte Lupius schiefes Lächeln. "Es kommt auf die Waffe an, wählt er den Zweihänder, ist der Sieg sein. Bei allem anderen stehe ich nicht schlecht da. Er ist nach dem Streitkolbenkampf vorhin auch nicht ungeschoren davongekommen", grinste er weiter. Dann blickte er zu Elko. "Hast du eine Frage dazu, Elko? Scheu dich nicht zu fragen!"

Der Junge schaute seinem Schwertvater direkt in die Augen: "Was ist Eure Lieblingswaffe?" Die eigentliche Frage, die dem Jungen auf der Seele lag, war die, ob die Anwesenheit seines Schwertvaters in Albernien an diesen Kampf gebunden war.

Lupius nahm den direkten Blick seines Knappen mit Freuden an. "Im Zweikampf ist es der Streitkolben, den ich dem Schwert vorziehe. Und ich hätte wahrlich nichts dagegen, dieses Turnier zu gewinnen. Auch wenn ich der zukünftigen Braut ein Jahr Freiheit von ihren Verpflichtungen gönnen würde. Es ist nicht nur Travias Pflicht, sondern auch Rahjas Freude, die mich zu dieser Frau hinzieht. Und ein gewaltiger gesellschaftlicher Aufstieg, der daraus resultieren würde, denn sie ist Baroness."

„Seit wann interessierst ausgerechnet du dich für eine standesgemäße Vermählung? Großmutter – deine Mutter – wäre entzückt gewesen, dich heiraten zu sehen – noch dazu in ihre Heimat. Doch zog es dich nicht immer mehr in die Ferne?“ Lupius runzelte die Stirn. Er selber war seit Langem oder vielmehr der Einzige – seit er denken konnte – aus der Familie gewesen, der eine Ehe nicht als Herzensangelegenheit eingegangen war. Rahja musste Kilian mehr als nur ein wenig gezwickt haben.

Kilian lächelte. "Meine Freiheit war mir wichtig, das stimmt. Gehen zu können, wohin es mich zog, zu wem es mich zog. Aber als ich sie vor einem Mond wieder traf ..." Sein Blick wurde leicht verträumt.

"Momentan reizt mich alles an ihr, auch der gesellschaftliche Aufstieg. Ich habe keine Ahnung, was Rahja mit mir gemacht und Phex mit mir vorhat. Und irgendwie scheint es mehreren Männern so zu gehen – das zuerst angesetzte Duell entstand aus Eifersucht eines alten Ritters auf sie und mich. Und besagter Rondrianer würde, so denke ich, wenn sie ihn ließe, sie ebenfalls heiraten. Genau deswegen hat sie das Turnier auch ausgerufen, sie muss heiraten, aber entscheiden kann oder will sie sich nicht. Ich werde mein Bestes geben und dann weitersehen, Rondra entscheidet!"

'Weiber!', schoss es Lupius durch den Kopf, während Elko seinen neuen Schwertvater interessiert musterte. Eine rahjagefällige Lebensart kam ihm womöglich eher zupass als die praiosfanatische anderer Dienstherrn.

Kilian lächelte ob der Reaktion seines Neffen und Knappen. "Ich habe ja nie gedacht, dass es wirklich soweit kommt. Ich hatte mich von ihr verabschiedet und das Duell gegen den Niamrod als Pflicht gesehen, damit er ihre Ehre nicht weiter beschmutzt. Dass sie mich wirklich in Betracht zieht ..." Er zuckte mit den Schultern. "So ist es, und ich nehme es dankend an. Und es freut mich, dass ihr bei mir seid."

Als die drei ihr Essen bestellt hatten, entschuldigte Kilian sich für einen Augenblick. Er ging zu seiner bisherigen Unterkunft, einer Taverne gegenüber dem Rahja-Tempel, wo er ein Zimmer gemietet hatte. Er traf seinen Diener Bedwyr, den seine Base Marhada ihm an seine Seite gestellt hatte.

Er wies Bedwyr an, Lupius und Elkors Habe vom Hafen abzuholen und ihnen gemeinsam eine neue Unterkunft zu suchen, eine, die gerade vor dem Vom-Berg-Urenkel angemessener war, als diese Taverne, in der er selbst sich mehr als wohl gefühlt hatte.

Er kam pünktlich zurück, als ihr Essen gerade serviert wurde, und die drei genossen das gute Essen und danach noch einen Wein, bis Bedwyr in die Taverne kam, um sie zum Hotel

Haus Gareth zu geleiten. Sie würden dort zwei miteinander verbundene Zimmer beziehen. Kilian zahlte, und sie machten sich auf den Weg zum Hotel.

ZWISCHENSPIEL: Wulfgrimm ui Niamrod und Baran Kerkill

Havena, 10. Praios 1042 BF

Spitzeldienste II

Wulfgrimm ui Niamrod saß lächelnd an seinem Schreibtisch und ließ sich von Allasdair einen Wein einschenken. In der Kriegerakademie hatte er willige Schüler gefunden, die sich mit ihm Übungskämpfe geliefert hatten, er hatte sie alle an die Wand gekämpft oder in den Schmutz des Übungsplatzes. Es hatte ihm gutgetan, und mit einem fröhlichen Pfeifen war er ins Hotel zurückgekehrt.

Gerade eben war das Laufmädchen des Hotels, Maline Ulfaran, zurückgekehrt, das er auf dem Weg zur Kriegerakademie getroffen hatte. Es hatte für ihn herausfinden sollen, in welchem der Gasthäuser Ciria untergekommen war. Ihr Hotel lag ebenfalls an der Gareth-Straße, kaum mehr als fünfzig Schritt entfernt. Wulfgrimm war zufrieden. Die Kämpfe hatten seine Laune gehoben.

Allasdair entzündete die Kerzen im Raum. Draußen brach die Nacht herein, und es wurde rasch dunkler. Wulfgrimm breitete den Stammbaum des Hauses Herlogan auf dem Schreibtisch aus, den er bei der Vereinigung der Schriftgelehrten Havenas bereits im Firun in Auftrag gegeben hatte – so wie die Stammbäume der anderen uralten Häuser. Er drückte seinen Zeigefinger an die Stelle, an der bald er selbst seinen Eintrag fände und lächelte siegesgewiss.

Es klopfte, Allasdair öffnete. Der Junge war zurück. Wulfgrimm warf einen Blick zum Fenster und sah den Jungen streng an. "Bei Einbruch der Dunkelheit, hatte ich gesagt."

"Ja, Herr!" Baran Kerkill hatte wieder die Mütze abgenommen und war in respektvoller Entfernung vor dem Schreibtisch stehen geblieben. "Bis Einbruch der Dunkelheit sollte ich den Namen herausfinden." Er grinste vorsichtig. "Ihr habt nicht gesagt, dass ich dann wieder hier sein soll."

Wulfgrimm schob den Stuhl zurück und stand auf.

"Also habe ich die Zeit genutzt, mehr für Euch rauszufinden!", beeilte der Junge sich zu sagen. Er wirkte wachsam, stand aber still und wich nicht zurück, als Wulfgrimm sich mit den Fäusten auf dem Tisch abstützte und ihn auffordernd ansah.

"Ich bin auf den Markt", begann Baran. "Zurück zu dem Händler, mit dem die Baronin geredet hat. Hab' gesagt, ich hätte 'nen Brief für den Herrn Waldoran, man hätte gesagt, da sollte ich hier mal nachfragen. Die wollten den Brief sehen, aber ich hab' gesagt, den darf ich nur persönlich abgeben. Hatte ja nur ein gefaltetes Papier, stand nix drin. Der zweite Händler hat gesagt, Waldoran gibt's nicht, ob ich Valdorin meinte. Ich so: Äh, ja, hab' ich doch gesagt: Valdorin. Und die dann: Die Valdorins sind nicht in Havena, sondern in Traviarim, und falls ich Anselm Valdorin meinte, den Rechtsgelehrten, der sei in Honingen." Der Junge grinste breit. "War ganz einfach, nichtmal ein Wasserlauf."

Wulfgrimms Haltung hatte sich nicht verändert, obwohl seine Gedanken rasten. Anselm Valdorin hatte in anderer Sache schon einmal einen Weg versperrt und er versuchte, sich dies nicht anmerken zu lassen. "Soso, nicht einmal ein Wasserlauf. Und was hat den jungen Herrn daran gehindert, mir dies nicht schon eher mitzuteilen?", fragte er in hartem Ton, Baran konnte jedoch einen leicht ironisch-spöttischen Unterton vernehmen.

Baran zuckte mit den Schultern und lächelte. "Ihr wart ja weg, kämpfen. Also wollte ich mehr rauskriegen. Ich hab' überlegt: Wie krieg' ich da was raus, komm' ja nicht überall hin, einfach so. Ha, hab' ich gedacht: Die alte Wappenstickerin an der Brückstraße, da war ich mal mit Großvater gewesen, früher mal, die hat 'ne Wappenrolle. Also: Ich hin. Meinte: Ob sie für meinen Herrn, Valdorin, ob sie ein Wappen machen kann? Sie: Ja, wie sieht's denn aus? Ich so, ich wollte erstmal sehen, wie sie ihre Arbeit macht. Hat mir also Wappen gezeigt. Ich dann nicht so überzeugt getan. Ob die Wappen auch wirklich so sind wie in echt die von den Häusern. Also hat sie die Wappenrolle geholt. Hab gesagt: Na, da wollte ich mal sehen, ob das von meinem Herrn auch dabei ist. Und?" Er grinste breit. "Isses: Goldene Stachelkeule auf Weiß und goldener Greif auf Grün. Hab dann gefragt, was es kostet, müsste erst nochmal nachfragen undsoweiter halt."

Wulfgrimm klopfte mit den Daumen auf die Tischplatte. Der Junge ließ sich nicht aus der Ruhe bringen, er war jetzt richtig in Fahrt. "Aber das ist noch nicht alles. Valdorin also und das Wappen, das wusste ich schon. Also bin ich weiter zu dieser Schreiber Gilde." Wulfgrimm warf einen kurzen Blick auf den vor ihm liegenden Stammbaum und sah den Jungen schweigend wieder an. "War ich auch schon mal mit Großvater, die kennen den. Hab' ich gesagt: Mein Großvater, der ehrenwerte Lonas Kerkill", Baran grinste immer noch, "hat mir im Namen von seiner Baronin aufgetragen, einen Stammbaum vom Haus Valdorin anzufertigen. War ne nette junge Frau, mächtig hilfsbereit." Er straffte sich etwas und fuhr sich mit einer Hand durch das zerzauste Haar. "Na, jedenfalls hat sie mir alles rausgesucht, was sie so auf die Schnelle gefunden hat. Durfte sogar mit Tinte schreiben ..." Er zog einen zusammengefalteten Bogen Papier aus den unendlichen Tiefen seiner Taschen und warf ihn Wulfgrimm auf den Tisch.

Wulfgrimm faltete den Bogen Papier auf, verließ dabei aber möglichst wenig die eingenommene dominante Stellung gegenüber dem Jungen und las. Auf dem Papier war in krakeliger und recht verschmierter Schrift ein etwas lückenhafter Stammbaum des Hauses Valdorin über etwa fünf Generationen zu lesen, sowie eine Reihe von Namen, die weiter zurückdatiert waren.

Der Landvogt nickte, der Junge war nicht schlecht. Er war zufrieden damit, dass er ihn mit dieser und auch mit anderen Aufgaben betraut hatte. "Der in Honingen Anzutreffende ist Anselm Valdorin, sagtest du, richtig? Hast du über den noch etwas herausfinden können?"

"Ja, ja." Baran nickte. "Das Beste kommt ja noch. Ich machte also einen auf eifriger Schreiberlehrling. Kam gut an bei der Schreiberin. Wenn ich mehr wissen wollte über die Valdorins, hat sie gesagt: Sie hat 'ne Freundin, die kennt den Anselm Valdorin gut. Hat sie mir also 'nen Brief mitgegeben und gesagt, wo ich die Frau finde. Auf dem Feierschiff da auf dem Großen Fluss. Tolles Schiff, echt magisch! Wollten mich erst nicht rauflassen, aber mit dem Brief dann schon. Also ich hin zu der Dame. Ich konnt' die echt alles fragen, die hat sich gar nicht mehr eingekriegt, immer mehr geredet von dem Valdorin. Ich glaub', die würd' den am liebsten ..."

Der Junge erinnerte Wulfgrimm an einen dieser Wasserspeier an den alten Brunnen. Eine grinsende Fratze, aus der ein nie endender Wasserstrahl sprudelte. Aber das, was der Junge sagte, interessierte ihn, also unterbrach er ihn nicht. "Na ja, jedenfalls: Die Dame war im Ingerimm auf so 'nem Ball von dem Valdorin in Honingen. Aber der hatte da nur Augen für eine andere Dame." Der Junge unterbrach sich und sah Wulfgrimm in die Augen, ein überhebliches Lächeln auf den Lippen. Dann wandelte sich sein Blick. "Äh ..." Er sah zur Decke. "Mist, kann mir den Namen einfach nicht merken. Der von vorhin. Tsi... Tsiria Ha..."

"Herlogan", stieß Wulfgrimm hervor. Baran nickte. "Ja. Keiner auf dem Ball hat wohl verstanden, was der Valdorin von der Dame wollte, die wär' sowas von mächtig langweilig, meinte Diotima. Ach so, das war die Frau auf dem Schiff: Diotima Karjelin. Aus Honingen. Also, die war auf die Tsiria nicht gut zu sprechen, weil die und der Valdorin und alle sich da nur gefragt haben, was da läuft, weil er nur mit ihr getanzt hat, obwohl sie gar nicht so gut tanzen kann wie die anderen Damen und trotzdem dauernd getanzt hat, vor allem halt gleich den ersten Tanz mit dem Valdorin. Das hat sie ziemlich aufgeregt."

Baran leckte sich über die Lippen. "Also, jedenfalls meint sie, der Valdorin und diese Dame Tsiria, da läuft doch mehr. Der hat nur mit ihr geredet, hat sie sogar zum Essen eingeladen am andern Tag und war mit ihr ausreiten, sogar über Nacht." Baran hob vielsagend die Augenbrauen. "Und das", fuhr er grinsend fort, "wo dieser Valdorin sich sonst nur in Hurenhäusern rumtreibt, obwohl er zu den Damen sagt, dass er ohne Traviyas Segen nie ... Ihr wisst schon." Baran lachte betont dreckig und schien über das Erzählen seine Wachsamkeit verloren zu haben, denn er merkte nicht gleich, wie Wulfgrimms Stimmung sich zuletzt verändert hatte.

Dieser hatte wieder Körperspannung aufgenommen und die zuletzt flach auf dem Tisch liegenden Hände ballten sich zu Fäusten. *Im Ingerimm, also noch bevor ich mich mit ihr getroffen hatte. Und sie hatte kein Wort davon erwähnt, die kleine Hure! Mit wem ist sie wohl noch ins Bett gestiegen?* Er unterdrückte die Bilder in seinen Gedanken und freute sich umso mehr darauf, es allen Männern in der Arena zeigen zu können, sie würden dieses Turnier niemals vergessen, genauso wenig wie seine zukünftige Frau, Ciria, die er gleich am Abend des Zwölften nehmen würde. Sie würde schon merken, dass er von da an der Einzige in ihrem Leben sein würde. Und sie würde es genießen, bei Rahja!

Dieser Gedanke entspannte Wulfgrimm wieder ein wenig, und so konnte er verhindern, dass er den Jungen für etwas maßregelte, was er wirklich ganz ausgezeichnet erledigt hatte. Er lächelte ihn an, doch seiner Stimme entnahm man die Wut, die er noch unter Kontrolle hielt. "Gut, Baran. Das hast du sehr gut gemacht. Das nächste Mal lässt du die Tannwalder Baronin aus dem Spiel, nicht, dass die noch auf Dinge angesprochen wird, mit denen die nichts zu tun hat. Kannst du mir noch etwas mitteilen? Denk gut nach, ob du nicht noch etwas vergessen hast."

Barans Grinsen verschwand aus seinem Gesicht. Er betrachtete Wulfgrimm ernst, das Kinn ein wenig vorgeschoben. "Könnte ich", sagte er. "Werde ich", ergänzte er, mit Blick auf Wulfgrimms finsternes Gesicht. Er schob die Lippe über den Zähnen hin und her, wirkte unentschlossen, aber nicht unsicher. "Ich ... also ... ich kann Euch den Namen sagen von der Hure, die früher in Honingen gearbeitet hat, wo der immer war. Und die jetzt hier ist. Ich weiß schon wo. Die kann sicher 'ne Menge erzählen über den Valdorin, sagt Diotima. Ihr könnt sie selber befragen oder ...". Er straffte sich wieder und versuchte offenbar, breiter zu erscheinen, als er war. "Oder Ihr überlasst das mir. Aber wenn Ihr sie fragt ...", er sah Wulfgrimm angestrengt an, "...dann will ich mitkommen. Und wenn ich das machen soll ... also, so oder so ...". Er zuckte mit den Schultern und sah Wulfgrimm beinahe herausfordernd an. Als dieser zunächst schwieg, kniff Baran entschlossen die Augen zusammen. "Die werden mich halt nicht reinlassen. Ohne, dass Ihr was sagt."


Wulfgrimms Gesichtsausdruck wandelte sich von angespannt über wütend, bis hin zu einem schelmischen Grinsen. "Gut, Baran, dann sollst du dir – wie sagt man so schön? – die Hörner abstoßen. Sieh es als Belohnung, und hinterher will ich alles zu diesem Valdorin und der Herlogan wissen! Lass uns gehen!"

Der Reiter

Wulfgrimm kannte das Bordell, in dem die Hure zu finden sein sollte, die angeblich mehr über den Valdorin wusste. Das "Liebestraum" war sauberer und das Angebot besser als in der "Hafenmaid", die Ausstattung und das Personal aber weniger edel als das "Valerias", das ausgerechnet im Orkendorf zu finden war.

Die gesuchte Frau war etwa dreißig Jahre alt, gut neun Spann groß und einigermaßen muskulös, ihr sommersprossiges, von dunkelblondem Haar gerahmtes Gesicht mit den grauen Augen aber hatte etwas Mädchenhaftes. Nicht das, was sich Wulfgrimm für den Jungen vorgestellt hatte, und auch, wenn ihr Gesicht ganz anders aussah und sie größer war, erinnerte ihr sehniger Körper ihn hinreichend an seine zukünftige Gemahlin, um seine Wut weiter zu schüren. Es war ganz offensichtlich, welche Art Frau es diesem Valdorin angetan hatte, die Vorstellung aber, dass er ihm, Wulfgrimm, zuvorgekommen war, erzürnte ihn maßlos.

Dennoch blieb er mit einem kleinen Krug Premer Feuer im Empfangsraum des Bordells sitzen, nachdem er der Frau Anweisung gegeben hatte, sein vermeintliches Mündel zum Mann zu machen.



Der Junge blieb lange fort, und Wulfgrimm kippte einen Becher Premer nach dem nächsten und merkte, wie der brennende Schnaps ihm ein wenig zu Kopfe stieg, während der Anblick eines drallen Mädchens mit kokettem Augenaufschlag ihn reizte, aber sie zog alsbald mit einem Matrosen in eines der Zimmer, und Wulfgrimm hatte beschlossen zu warten.

Endlich kamen Baran und die Hure zurück, er entlohnte sie und warf ihr einen langen Blick nach, ehe er sich dem Jungen zuwandte und diesen musterte. Das braune Haar stand wirr von seinem Kopf, er war verschwitzt und rotwangig, trug sein Hemd unter dem Wams verkehrt herum, hatte aber ein Grinsen im Gesicht, das nicht ganz so verschlagen wirkte, wie er wohl beabsichtigte.

Wulfgrimm lächelte Baran an und verscheuchte den Gedanken an Ciria, den die Hure wieder einmal ausgelöst hatte. Er trank das Premer Feuer aus und stand langsam auf. Das war auch gut so, denn im Aufstehen spürte er die Wirkung des Alkohols. "Nun, Baran, dann lass uns reiten!", sagte er und legte dem Jungen die Hand auf die Schulter.

Sie gingen hinaus in die sternenklare, aber dennoch dunkle Nacht. Das Madamal, das sich zuletzt als schmaler Kelch gezeigt hatte, war noch nicht aufgegangen. Hier in Nalleshof roch es nach Fisch und Seeluft und nach der trockenen Hitze des Tages auch nach faulenden Abfällen, Pisse und Exkrementen. Wulfgrimm hielt geradewegs auf die Pferde zu, die sie schräg gegenüber des Freudenhauses angebunden hatten und die Wulfgrimm die ganze Zeit über durch ein Fenster im Auge gehabt hatte, halb hoffend, irgendein dreister Dieb möchte mit ihnen sein Glück versuchen.

Er war so in Gedanken und durch das Premer in seiner Wahrnehmung durchaus etwas eingeschränkt, dass er beinahe vor das Ross eines Reiters gelaufen wäre, der die Gasse herauf geritten kam.

"Vorsicht, Herr!", rief Baran, der geistesgegenwärtig stehen blieb, wodurch Wulfgrimm fast noch über den Jungen stolperte. Der Reiter war ein stämmiger junger Mann auf einem edlen Schimmel. Am Zügel führte er ein schwer beladenes Packpferd neben sich her.

"Verzeihung, hoher Herr!", rief Baran dem Reiter zu, und Wulfgrimm folgte dem Blick des Jungen auf den Wimpel mit dem Wappen irgendeines Bennain-Zweiges, den der Mann am Gürtel trug.

Der Reiter reagierte nicht, sondern ritt einfach weiter. Wulfgrimm aber erkannte den Schimmel. "Das ist nicht seiner. Baran, ich möchte wissen, wohin er reitet. Lass uns los!" Der Reiter lenkte den Schimmel durch die Gassen und fragte nach einiger Zeit eine Stadtwache, dieser zeigte dem Mann augenscheinlich den Weg und kurz darauf bogen sie in die Brückstraße ein.

Von da aus ritten sie am Halplatz vorbei und bogen auf die Gareth-Straße ein. Der Reiter hielt vor den Hotel Havenapalast und hieß einen Stallburschen das Pferd halten. Wulfgrimm und Baran hielten in einiger Entfernung an und konnten nach kurzer Zeit beobachten, dass der junge Mann wieder aus dem Hotel heraustrat und dann weiter zum Hotel Haus Gareth ritt. Wulfgrimm hieß Baran, Erkundungen einzuholen, und dieser teilte ihm nach kurzer Zeit mit, dass der Mann zwei Zimmer für seinen Herrn suchte.

Daraus konnten beide schließen, dass er wohl im Haus Gareth fündig geworden war. Denn hier ließ der die Pferde erst in den Stall führen und kam kurz darauf mit beiden Pferden, nun aber gesattelt, wieder heraus. Augenscheinlich würde er wohl nun seinen Herrn abholen.

“Baran, du folgst ihm und erstattest mir Bericht, wen er abgeholt hat. Ich habe schon eine Vermutung, aber wir werden sehen.” Wulfgrimms Stimmung war wieder einmal düster geworden, und er hieß ihn mit einer kurzen Handbewegung losreiten. “Ich warte auf meinem Zimmer, du kommst sofort zu mir, wenn die Herrschaften im Hotel sind.”

Als Baran hinter dem Mann her ritt, betrat Wulfgrimm das Hotel Haus Gareth. Als er nach einem Augenblick wieder herauskam, war seine Stimmung am Tiefpunkt des Tages angelangt. Seine Vermutung, das Pferd zu kennen, hatte sich bewahrheitet und Kilian von Rickenbach schlief in dem Hotel, in dem auch Ciria übernachtete. Er zwang sich, tief durchzuatmen, übermorgen würde all das vorbei sein. Er würde jetzt keinen Eklat provozieren, er würde auf Baran warten, sich berichten lassen und sich dann betrinken.

Baran hingegen folgte dem Reiter bis zum Rahja-Tempel, wo dieser abstieg und die Pferde führte, bis zu einer Taverne, dem Weinkeller, wo er einen Ritter mit einer rot-weißen Tunika, einen Nordmärker Flussgardisten und einen Jungen, etwa in seinem Alter, abholte. Der Reiter verhielt sich dem Ritter gegenüber wie ein Diener, das konnte Baran erkennen. Der Junge schien sein Knappe zu sein, und der Flussgardist war ihnen auch irgendwie vertraut. Er folgte ihnen, wie angeordnet, bis zum Hotel.

Zorn

Wulfgrimm schritt in seinem Zimmer auf und ab und wartete ungeduldig auf die Rückkehr des Jungen, auch wenn er nicht erwartete, etwas Neues zu erfahren, nur die Bestätigung dessen, was er schon wusste, was ihn so aufregte, nach all den Aufregungen dieses Tages. Seinen Diener hatte Wulfgrimm zu Bett geschickt, es war besser, wenn kein Mensch ihm unter die Augen käme, den er noch brauchte.

Wulfgrimm hieb mit der Faust auf den Schreibtisch, dass die Gläser darauf klirrend aneinander stießen. Er entkorkte die Weinflasche, die Ciria dagelassen hatte und leerte sie in einem Zug. Er verspürte große Lust, jemandem weh zu tun. Aber es war niemand da. Also nahm er seine Wanderung durch das Zimmer wieder auf und dachte an das, was Baran ihm während der Verfolgung des Reiters bereits berichtet hatte. Über Ciria hatte die Hure anscheinend nichts gewusst, sie war schon seit zwei Jahren in Havena und kannte den Namen nur als den der Rittmeisterin der Grafengarde und den einer angesehenen Bürgerin der Stadt. Wulfgrimm grollte ärgerlich und ballte die Fäuste. Oh, wenn sie ihm jetzt in die Finger käme ...

Über den Valdorin hatte die Hure hingegen so einiges gewusst. Der schien oft bei ihr gewesen zu sein. Sie bezahlte zu haben, wenn Wulfgrimm aus dem Wortschwall des Jungen recht schlau geworden war, weil ihn die reichen Bürgertöchter, die ihn anhimmelten, angeblich langweilten und er sie nicht verletzen wollte. Was für ein Schwachkopf! Und wer's wohl glaubte! Die Hure, hatte Baran gemeint, sei auf den Valdorin wohl auch nicht so gut zu

sprechen gewesen. Was also fand Ciria an dem Mann? Na, um den würde er sich auch noch kümmern!

Jedenfalls schien klar, welche Frauen der Valdorin bevorzugte! Mit einer Nordmärker Ritterin sollte er mal verheiratet gewesen sein, die im Krieg gefallen war. Seither hatte er nicht wieder geheiratet, auch wenn die Hure, aber das hatte Wulfgrimm nicht so ganz verstanden, wohl gemeint hatte, er sei noch einmal verlobt gewesen, vielleicht mit einer Crumold?

Der Gedanke an eine Verlobung ließ wieder Cirias Bild vor ihm erscheinen. Sie, im selben Gasthaus wie dieser Nordmärker! Wulfgrimm fletschte die Zähne und merkte, wie ihm das Blut in den Hals stieg. Er holte einen Krug Weinbrand aus einem Regal und machte sich nicht die Mühe, ihn in ein Glas einzugießen, sondern trank gleich aus dem Krug.

Endlich klopfte es, Baran war zurück, berichtete, dass er den Rickenbach und seinen Diener mit einem Flussgardisten und einem Jungen gesehen habe.

“Bin ihnen gefolgt”, sagte Baran, wieder mit seinem üblichen Grinsen auf dem Gesicht, auch wenn er inzwischen reichlich müde aussah. “Der Diener war noch im Stall, die anderen sind dann die Treppe hoch. Hab mir einfach meine Satteltasche geschnappt und bin hinterher, als würde ich dazu gehören, hat keiner gefragt. Hat mich auch keiner gesehen, glaube ich. Auf der Treppe kam nämlich gerade so ‘ne Frau runter, ‘ne Dame. Hab mich schnell versteckt, aber die hat mit dem Ritter geredet, ist nicht weitergegangen. Dann sind der Flussgardist und der Junge durch eine Tür verschwunden, dahinter war so eine Art - wie sagt man? - Galeere. Die Frau schien irgendwie erschrocken, den Ritter zu sehen, sie hat sich umgeguckt, dann hat sie ihn durch eine andere Tür gezogen. Also ... ich will ja nicht lügen, aber es sah aus wie eine Wäschekammer.” Baran zuckte mit den Schultern. “Ich wollte näher ran und lauschen, aber da kam der Diener die Treppe rauf, also musste ich runter und raus, sonst wäre ich aufgefallen.”

Baran konnte sehen, wie im Ladvogt die Wut emporstieg. “Gut!”, sagte er zwischen zusammengebissenen Zähnen hindurch. “Geh!” Der Junge nickte. “Ich komme morgen wieder. Falls Ihr mich braucht?” Wulfgrimm nickte.

Als die Tür sich hinter Baran schloss, hörte und spürte er beinahe, wie die Weinflasche, die eben noch auf dem Tisch gestanden hatte, klirrend an der Tür hinter ihm zersplitterte. Wie seinem Wappentier gerecht, heulte Wulfgrimm laut auf, schrie seine Wut, die er im letzten Stundenglas aufgestaut hatte, heraus. Mut hatte er, der Nordmärker, dass musste man ihm lassen! Und schon wieder war er ihm einen Schritt voraus, scherte sich nicht um einen traviagefälligen Umgang und augenscheinlich erst recht nicht um Diskretion. Ob ihr Vater davon wusste? Nun, aber er hatte klar genug gemacht, dass er seiner Tochter vertraute. Er würde das Verhältnis zu seinem zukünftigen Schwiegervater nicht mit einer Verleumdung einleiten. Er leerte den Krug Weinbrand mit zwei großen Zügen und schmetterte auch ihn gegen die Tür. Er fegte mit dem Ärmel über seinen Tisch, Papiere, Federn, Löschsand und das Tintenfass landeten auf dem Teppich des Zimmers.

Ganz langsam ging es dem Landvogt besser. Er versuchte, all diese Wut in sich aufzunehmen, all die schlimmen Gedanken aufzubewahren für den 12., für den Kampf gegen diesen dahergelaufenen Nordmärker. Er würde ihn mit all seiner Wut strafen,

bekämpfen und so viel Schaden zufügen, wie es ihm nur möglich war. Und dann würde er Ciria Herlogan zeigen, was es bedeutete, mit Wulfgrimm und Niamrod vermählt zu sein!

Ciria Herlogan und Kilian von Rickenbach

Havena, 10. Praios 1042 BF

In der Wäschekammer

Der Raum, in den Ciria Herlogan Kilian von Rickenbach so rasch hineingezogen hatte, war sehr dunkel. Allein durch das Fenster fiel etwas Licht von einer Laterne, die am Nachbarhaus hing. In ihrem Schein zeichneten sich die Umrisse mehrerer großer Schränke ab und eines Zubers auf dem Boden. Es roch nach nassem Stoff, Seife und Lavendel.

Ciria drückte die Tür hinter ihnen zu und ließ sich gegen einen der Schränke sinken. Sie ließ Kilians Hand los. "Was, in der Götter Namen, machst du hier?", stieß sie leise hervor.

Kilian beobachtete sie lange, bevor er ihr antwortete. Er selbst erschien ruhiger, als sie ihn zuvor kennengelernt hatte. In ihrer Knappenzzeit mochte Ciria ihn schon so erlebt haben, wenn es darum ging, sich im Kampf zu messen, wenn seine damals so spöttische Zunge verklungen war.

Aber noch etwas sah sie an ihm, er war irgendwie ... anders, sie konnte es nicht richtig fassen. Es war kein negativer Ausdruck, er hatte etwas Stolzes und Erhabenes, was sie noch nie an ihm beobachtet hatte.

Er sah sie schweigend an, bis sich dann auf einmal sein schalkhaftes Lächeln wieder in seine Gesichtszüge schlich, was sich auch in seiner Stimme widerspiegelte. Den Kopf leicht schief gelegt, sagte er. "Ich hatte gehofft, einige schöne Stunden mit dir in dieser Wäschekammer zu verbringen."

Doch einen Moment später, als hätte er es nicht gesagt, war er wieder ernst. "Ich habe heute meinen Knappen aufgenommen, und einem vom Berg, auch wenn es nur ein kleiner ist, wollte ich zumindest am Anfang ein wenig Eindruck hinterlassen."

Ciria sackte ein wenig in sich zusammen. "Es tut mir leid!", sagte sie tonlos. Sie rieb sich mit beiden Händen über das Gesicht und schwieg. Sie hatte den Kopf halb zur Tür gewandt, ihr Gesicht lag im Schatten. Er konnte ihren Ausdruck im Dunkeln kaum erkennen. "Es ist nur so", begann sie nach einer Weile. "Mein Vater ...". Sie verstummte. Er bemerkte erst jetzt, dass sie etwas in der Hand hielt. Ein Stück Papier, einen Brief vielleicht.

Kilian sank vor ihr auf sein rechtes Knie. "Was tut dir leid? Dass du uns einen Moment unter vier Augen gönnst?" Kilians Stimme blieb ernst, als er das sagte.

“Was?” Cirias Stimme klang irritiert, ihr Gesicht lag noch immer im Dunkeln. Erneut ein kurzes Schweigen. “Es tut mir leid, dass ich keinen besseren Eindruck hinterlassen habe”, erklärte Ciria. Ihr Tonfall wirkte nicht sehr bedauernd, eher hart. “Aber wenn mein Vater irgendetwas von dem erfährt, was ... zwischen uns gewesen ist ...” Wieder eine Pause. “Das wäre kaum vergnüglich für mich!”

“Für wen hältst du mich, Ciria? Warum sollte ich so indiskret sein? Hast du mir wirklich zugetraut, dass ich dich *hier absichtlich* aufsuche?” Kilians Stimme war ungläubig und ehrlich empört, aber dennoch leise. Er stand wieder auf.

Ciria sagte lange nichts. Auf der Treppe waren schwere Schritte zu hören, dann klappte die Tür zur Galerie. Ciria lehnte den Kopf an die Wand. “Ich wünschte, du hättest ihn nie gefordert”, sagte sie plötzlich. Sie klang verstimmt.

“Die Vergangenheit können wir nicht ändern’, hast du einmal gesagt. Ich verstehe, warum du das wünschst, aber wir müssen uns der jetzigen Situation stellen. Wir beide”, sagte er ruhig.

Ciria erwiderte nichts. Sie wechselte den Brief in die andere Hand, ein heller Fleck in der Dunkelheit. Sie sah Kilian an, aber ihre Augen waren nur gerade eben in ihrem Gesicht auszumachen. Lediglich auf ihre linke Wange fiel etwas Licht.

“Willst du mir sagen, was das für ein Schriftstück ist?” Seine Hand bewegte sich langsam zu der ihren, doch nicht zum Brief, sondern für eine federleichte Berührung ihrer Finger.

“Ein Brief”, erwiderte Ciria, und die sich dehnende Stille ließ ihre Worte schroff erklingen. Sie seufzte. “Jemand hat mich zum Essen eingeladen, morgen Abend. Ich dachte, es wäre höflich, vorab eine Nachricht zu schreiben.”

“Du bist eine begehrte Frau.” Kilians Stimme blieb ruhig. “Übermorgen wird alles ganz anders sein, Ciria. Ich hoffe, es bringt dir ein wenig Entspannung!” Seine Finger strichen sanft über ihre Wange.

“Begehrt?” Kurz lachte Ciria auf, auch wenn es sich nicht sehr froh anhörte. “Nein”, sagte sie, “es ist eine Frau.” Sie stockte, zögerte. “Eine Magierin. Ich will nicht, dass irgendjemandem etwas passiert.” Er war nun nah genug, um trotz der Dunkelheit ihr Gesicht zu sehen. Es war ernst. “Ich weiß nicht mehr, was ich hier tue”, sagte sie. “Es ist schwerer, als ich erwartet hatte.”

“Aber du bist stark, Ciria. Noch bis übermorgen, dann wird es anders. Ich kann nicht sagen, ob es besser wird, aber das Ganze wird vorbei sein. Irgendwie. Rondra wird entscheiden.” Seine Hand blieb auf ihrer Wange liegen, seine Stimme blieb ruhig und ernst. “Kann ich dich irgendwie unterstützen?”

Ciria sah ihn schweigend an. Schließlich trat sie ein wenig näher und ließ ihre Stirn an seine Brust sinken. Er nahm sie still in den Arm, drückte sie leicht an sich und hauchte einen Kuss auf ihren Scheitel. Als er spürte, dass Ciria sich in seinem Arm entspannte, strich er leicht mit den Händen über ihren Rücken, sein Mund näherte sich ihrem Ohr. “Es wäre nie mein

Ziel gewesen, dich hier in Schwierigkeiten zu bringen und das ist es jetzt auch nicht. Aber lass uns einen Moment nicht an die Gründe denken, warum wir hier sind." Langsam und vorsichtig, als würde er damit rechnen, dass sie ihn abweisen würde, legte er seine Hand unter ihr Kinn und hob ihr Gesicht zu seinem, um sie zu küssen. Der Kuss war ebenso vorsichtig, behutsam und unendlich zärtlich.

Sie erwiderte den Kuss erst, als seine Lippen sich bereits wieder von den ihren lösten. Er sah, dass sie die Augen geschlossen hatte. Ihr Herzschlag beschleunigte sich, er spürte ihn unter seinen Fingern. Sie hatte den Kopf in den Nacken gelegt, ihr Atem ging schwer.

Kilian war weiterhin vorsichtig, das genaue Gegenteil von dem Kilian, den Ciria damals auf der Treppe abgewiesen hatte. Sein Mund wanderte an ihren Hals, liebte zärtlich die Stellen, von denen er wusste, dass sie dort besonders empfindlich reagierte. Seine Hände strichen ihren Rücken hinab und wieder hinauf, legten sich auf ihre Schultern und wanderten schließlich wieder zu ihrem Gesicht. Er nahm es in beide Hände und küsste sie erneut auf den Mund, einen Kuss, den Ciria erst zögernd, dann leidenschaftlich erwiderte.

Kilian ließ seine Hände an Cirias Hüften gleiten, hob sie hoch und trug sie in die dunkelste Ecke der Kammer. Hier küsste er sie weiter, leidenschaftlich und nie enden wollend. Seine Hände waren immer an den Stellen, von denen er wusste, dass Ciria es genießen würde, dass es ihre Leidenschaft steigern würde.

Sie lehnte an der Wand zwischen Schrank und Tür, die Augen geschlossen, die Hände auf seinem Rücken, erst auf, dann unter seiner Tunika. Sie stöhnte leise auf, als er seine Hände über ihren Körper wandern ließ, ihr Atem ging schnell.

Auch Kilian konnte seine Erregung nicht mehr leugnen. Oh, wie sehr hatte er sich diesen einen Moment mit ihr herbeigesehnt, bei Rahja! Vorsichtig hob er Stück für Stück ihren Rock an, noch immer langsam und vorsichtig, doch seine Küsse sprachen eine andere Sprache.

Cirias Hände auf seiner Haut wurden fordernder, gierig beantwortete sie seine Küsse. Ihre Finger strichen über das kurze Haar in seinem Nacken, ihre andere Hand wanderte tiefer über seinen Rücken, bis unter seinen Hosenbund. Er löste eine Hand von ihr, um die Hosenschnur zu öffnen, als auf der Treppe abermals Schritte heraufkamen. Ciria erstarrte und ließ Kilian los.

Und mit ihr erstarrte Kilian. Doch seine Lippen lösten sich nicht von den ihren und auch seine Hände blieben, wo sie gerade waren.

Schritte kamen über die Dielen des Treppenabsatzes, eine Türklinke wurde heruntergedrückt, aber es wurde nicht heller. Die Tür klappte, ganz gedämpft waren noch zwei, drei sich entfernende Schritte zu hören. Dennoch dauerte es einen Augenblick, bis sie merkten, dass es die Tür zur Galerie gewesen war, die sie gehört hatten.

Ciria atmete mit geschlossenen Lippen aus. Kilian spürte ihren Atem an seiner Nase. Sie legte eine Hand an seine Brust und schob ihn sacht, aber nachdrücklich von sich, den gestreckten Arm zwischen ihnen. "Ich kann nicht", sagte sie. "Es ist nicht richtig! Heute und jetzt und hier wäre es nicht richtig!"

Kilian stand vor ihr, die Hände an seiner Seite und sah Ciria lange an, ihre Augen hatten sich an das Dämmerlicht gewöhnt. Er studierte ihr Gesicht, Zärtlichkeit lag in seinem Blick. "Ich weiß, aber manchmal, kleine Albernierin, muss sich ein Teil unserer Geschichte wiederholen, damit sie ein anderes Ende finden kann als zuvor." Er drückte ihren Arm beiseite und gab ihr einen federleichten Kuss auf die Nasenspitze, ging dann aber sofort wieder auf Abstand. "Ich hoffe, die Leuin sieht das ähnlich."

Ciria hatte seiner neuerlichen Annäherung nachgegeben, doch als er zurücktrat, lag ihre Hand erneut an seiner Brust, leicht, ihn aber dennoch, so schien ihm, auf Abstand haltend. Ihr Blick, zunächst bedauernd, verhärtete sich, auch die Muskeln an ihrem Arm spannten sich an. "Wenn du mich willst, siege für mich!", sagte sie.

Sie ließ den Arm sinken, aber ihr harter Blick, ihre entschlossene Haltung, hatten mehr von der Ciria, die ihn die Treppe hinuntergestoßen hatte, als von der Ciria, die er in Honingen und auf der Reise Richtung Havena kennengelernt hatte.

Als ein Echo auf ihre Handlungsänderung, richtete sich Kilian auf, seine Gesichtszüge wurden hochmütig und eitel. Und Ciria mochte es einen Stich versetzen, ihn so zu sehen, wie er als Knappe und junger Ritter immer gewesen war. Er lachte kurz auf, dieses Lachen hatte sie zwölf Jahre lang nicht gehört.

"Hochmut kommt vor dem Fall, Ciria. Rondra erwählt, aber ich werde kämpfen, wie ich noch nie gekämpft habe. Ich liebe dich, und Rondra wird entscheiden, ob sie uns diese Liebe gönnt. Vielleicht hat ihre liebliche Schwester auch Einfluss auf ihre Entscheidung. Und bei einem kannst du dir sicher sein, kleine Albernierin: Deinen Ruf werde ich nicht willentlich schädigen, und mein Auftreten in den nächsten beiden Tagen wird keinen Anlass zum Zweifel an deiner Ehrenhaftigkeit geben."

Er verbeugte sich leicht und griff zur Seite. Er hielt ein frisches Handtuch in der Hand. Und auch, wenn sein Blick wieder zärtlicher geworden war, seine Stimme blieb hart.

"Geh, mit dem Handtuch, das du holen wolltest, weil deine Zofe schon schläft! Ich bleibe noch ein Weilchen hier."

"Hochmut?", fragte Ciria. "Du hältst mich für hochmütig, wenn ich Nein sage?" Sie verzog den Mund zu einem harten Lächeln. Kilian holte Luft und wollte widersprechen, doch Ciria missachtete seine Mimik und sprach weiter.

"Oh ja, ein Kilian von Rickenbach ist ein Nein nicht gewöhnt", spottete sie. "Aber nicht *ich* bin gefallen, bisher." Sie sah ihn an. Als sie weitersprach, war ihre Stimme ruhig, aber bestimmt. "Wie könnte ich mein Leben in der Sturmherrin Hände legen und sie entscheiden lassen, dann aber vorab den einen allen anderen vorziehen?"

Sie nahm Kilian das Handtuch aus der Hand. "Ich falle nicht", sagte sie, noch immer hart. "Wer immer siegt: Ich werde nicht verlieren, Kilian. Ich werde stärker werden, als ich es je zuvor gewesen bin. Ob glücklicher - das weiß ich nicht, aber stärker - das in jedem Fall."

Noch immer sah sie ihn an im Dunkel der Kammer. Ihre Gesichtszüge wurden weicher. Sie hängte sich das Handtuch über die Schulter und trat näher, nahm sacht sein Gesicht in beide Hände. "Ich wäre nicht die, die ich bin", sagte sie, "wenn ich dir eine andere Antwort gäbe."

Ihre Rechte strich sanft über seine Wange. "Wenn du siegst, wird es nie wieder einen anderen für mich geben, bis Boron uns trennt. Und wenn du verlierst ...", er meinte Bedauern in ihrem Ausdruck zu lesen, "... dann ... wünsche ich dir dennoch Rahjas Segen. Und Rondras. Den aller Zwölfe." Sie küsste ihn behutsam und zärtlich auf den Mund.

Er schloss die Augen, als sie ihn küsste, genoss. "Ich meinte nicht dich mit dem Hochmut, ich meinte mich. *Ich* werde hier und jetzt nicht hochmütig behaupten zu gewinnen. So sehr ich es mir wünsche. Und wenn ich nicht gewinne, wird Rondra für dich entschieden haben, dass ein Anderer der Bessere für dich ist. Und ich wünsche dir den Besten, denn den hast du verdient."

Nun wurde auch seine Stimme wieder weicher und nicht nur sein Blick, er nahm ihre Hände in die seinen und küsste sie. "*Was im Leben sich gefunden, wird im Leben auch getrennt.* Das Gedicht bleibt bestehen und ich hoffe, es behält so oder so einen Platz in deinem Herzen. Und jetzt geh lieber, sonst lande ich gleich wieder am Fuße der Treppe, wenn ich noch länger mit dir im Dunkeln in diesem Raum bleibe, Ciria Herlogan."

Ciria löste ihre Hände aus den seinen und umarmte ihn noch einmal, und in dieser Umarmung lag so viel mehr noch als in den leidenschaftlichen Küssen, die sie ausgetauscht hatten. Sie hielt ihn fest, liebevoll und still. Dann löste sie sich abermals von ihm und verließ die Wäschekammer ohne ein weiteres Wort oder einen weiteren Blick, und ihre Schritte entfernten sich, die Tür zur Galerie öffnete und schloss sich wieder. Bald drangen nur noch die Geräusche der Nacht, Katzenschrei und ferne Stimmen, durchs offene Fenster herein, und ihr Geruch wich dem Duft nach Lavendel und nassem Leinen.

Wulfgrimm ui Niamrod und Kendralynn Arwenar

Havena, 10. Praios 1042 BF

Rahjas Ratschlag

Als er dem verschlafenen Stalljungen um Mitternacht befahl, sein Pferd zu satteln, lallte Wulfgrimm ui Niamrod unüberhörbar. Doch nun, nachdem er fast ein halbes Stundenglas durch die dunklen Straßen Havenas geritten war, wurden seine Gedanken klarer und seiner Stimme war nur noch leicht zu entnehmen, dass er getrunken hatte.

Nüchtern hätte der alte Ritter sich diesen Schritt auch nicht getraut, und er stand auch so noch eine Weile vor dem Rahja-Tempel und schalt sich selbst einen Dummkopf, dass er nun hier war. Doch ein junger Geweihter sprach ihn an, und so konnte er sich keine Blöße geben und trat in den Tempel.

Noch vor dem rituellen Bad vor dem Eintritt in den ersten Tempelraum erbat er eine Unterredung mit einer weiblichen Geweihten. Und so wartete er, nur mit einem Leibhemd bekleidet, auf einer der Sitzgelegenheiten im Tempel und nippte an einem Glas Wein. Das Leibhemd spannte leicht an seinem sehr muskulösen Oberkörper, jedoch hatte es kein größeres gegeben.

Er ließ seinen Blick durch den Raum streifen, zwar überdeckte sein überheblicher Gesichtsausdruck seine Unsicherheit für die meisten Anwesenden, doch geübte Augen merkten, dass er noch nicht häufig in einem Rahja-Tempel gewesen war ...

Kenrdalynn hatte einen anstrengenden Tag im Tempel hinter sich, als sie zu dem Gast trat, war ihr das aber kaum anzumerken. Typisch für eine Geweihte, war sie recht rahjagefällig, groß, hatte lange, leicht gewellte rotbraune Haare und dunkle Augen. Sie war in ein leichtes, dunkelrotes Gewand, allerdings aus undurchsichtigem Stoff, gekleidet. Kurz blieb sie stehen und musterte den Mann. „Kann ich Euch helfen? Was führt Euch zu dieser Zeit zur Schönen, gerade jetzt?“

Der Mann, sicher in den Sechzigern, schätzte sie, aber ein Bär von einem Mann, blickte zu ihr hinauf und stand auf. Er hatte die typischen Bewegungen eines Ritters, kontrolliert und kraftvoll. „Ich brauche ihren und Euren Rat, Eure Gnaden.“ Sein Atem roch nach Alkohol, auch wenn seine Bewegungen davon zeugten, dass er seinen Körper noch oder wieder gut unter Kontrolle hatte. „Es geht um eine Frau, zu der ich mich hingezogen fühle.“ Er stockte in seinen Ausführungen und sah Kendralynn an.

„Es scheint Euch wichtig zu sein, denn oft habt Ihr das Haus der Stute noch nicht besucht. Wascht Euch und zollt damit Respekt! Ich werde auf Euch warten und Euch helfen, soweit es meinen Möglichkeiten entspricht“. Sie hatte den Mann freundlich, aber genau gemustert und sich innerlich ein Bild von ihm gemacht. Er war ja nicht der erste Mann, der deshalb kam ...

Der Mann nickte und kam nach einer kurzen Weile wieder zurück zu Kenrdalynn. „Es ist nicht so, wie es sich vielleicht anhört“, sagte er mit recht hochmütigem Tonfall in seiner Stimme. „Ich brauche Euren Rat.“

„Nun, dann folgt mir mal!“ Ohne zu warten, ob er auch wirklich kam, ging die Geweihte in einen von einem roten Schleier abgetrennten kleinen Raum, in dessen Mitte ein Brunnen plätscherte. Da das Wasser aus einer Rose quoll, wirkte es etwas befremdlich, aber was mochte in einem Rahja-Tempel schon normal sein ... Kendralynn reichte ihrem Gast einem Kelch Tharf und deutete auf einen mit bequemen Kissen gepolsterten Platz. „So, mein Name ist Kendralynn Arwenar und der Eure? Wie kann ich Euch helfen?“

Er nahm den Kelch und setzte sich. Das Gesicht des Mannes zeigte Erstaunen, als sie ihren Namen nannte. „Oh. Ich bin ein Vetter von Euch. Wulfgrimm ui Niamrod, Vogt von Fürstlich

Baumwassern. Ich, ähm ...” Er nahm einen tiefen Schluck. “Ich habe zwei Frauen nicht vor ihrem zu frühen Tod erretten können. Sie kümmerten sich um den Haushalt und die Kinder. Beide starben, weil ich nicht da war, um sie zu schützen. Ich werde noch einmal heiraten, dieses Mal eine Frau, die sich zu wehren weiß. Aber sie treibt mich zur Weißglut.” Er rieb sich nervös mit der Hand durch das Gesicht.

“Sie macht ständig Fehler, hört nicht auf mich und hat ihren eigenen Willen. Sie ist stur und gleichzeitig ist sie so, so wundervoll. Sie macht mich wütend, immer, wenn ich sie sehe und auch, wenn ich sie nicht sehe. Aber doch werde ich sie ehelichen.”

Kendralynns Augenbrauen hoben sich. “Wir sind verwandt? Es tut eigentlich nichts zur Sache ... trotzdem. Vetter? Ich versuche, Euch zu helfen.” Sie betrachtete den Mann noch etwas genauer, wohl, um sich zu erinnern oder nach einer Gemeinsamkeit zu suchen. Doch sollten sie sich, als sie ein Kind gewesen war, gesehen haben, so mochte sie sich beim besten Willen nicht daran erinnern. Sie lächelte aufmunternd und zufrieden. “Was Ihr über die Dame erzählt, hört sich gut an, das ist eine Form von Leidenschaft, sie ist Euch nicht egal, auch, wenn Euch die Gefühle verwirren. Erzählt mir mehr! Wie steht sie zu Euch? Meint Ihr, es gefällt ihr, oder lehnt sie Euch ab?”

Ihre Augenbrauen zogen sich nun etwas zweifelnd zusammen. “Ihr werdet sie ehelichen. Das ist eher Travias Bereich als der der schönen Göttin. Warum ein Rahja-Tempel? Sie berührt Euch an einer Stelle, die Euch fremd ist, nicht wahr?” Man sah es ihr nicht an, doch dass sie einen Vetter gefunden hatte, wühlte sie mehr auf, als sie sich eingestehen wollte. Vor allem, da dieser Verwandte ganz anders war als sie, auf seine Art aber sehr interessant.

“Nun, Travia kommt erst zum Ende hin ins Spiel. Erst ist Rondra dran, es gibt ein Turnier um ihre Hand, und das werde ich gewinnen. Ich komme zu Euch, weil sie mich in den Wahn treibt, ich... ich kann mich nicht zurückhalten und das meine ich nicht auf die romantische Art. Ich begehre sie so sehr, ich will sie beherrschen, und gleichzeitig fasziniert mich ihre Selbstständigkeit und ihre Stärke.” Wieder strich er sich mit der rechten Hand durch das Gesicht, doch Kendralynn merkte, wie sich Aggression in seinem Körper aufbaute, seine Körperspannung änderte sich, und seine linke Hand war zur Faust geballt.

“Beruhigt Euch! Wie empfindet sie für Euch? Ist es Zwang, werde ich Euch nicht helfen können, doch mag sie ihre eigene Stärke und Befriedigung aus einer gemeinsamen Beziehung ziehen. Ihr werdet ein Turnier gewinnen, da seid Ihr sicher...” Die Geweihte zweifelte selbst nicht daran, so stark und sicher, wie er wirkte. “Doch ist Gewalt nicht die Lösung, außer, sie will es aus freien Stücken so. Ansonsten werdet Ihr Euch öffnen müssen. Ihr gegenüber. Das, was Ihr als Schwäche seht, wird Eure Beziehung stärken.”

“Nun, sie nimmt den, der das Turnier gewinnt.” Er lächelte ein überhebliches Lächeln, während er seine Hand ein wenig entspannte. “Sie hat sich mir schon angeboten, aber vor Travias Segen werde *ich* ihre Ehre nicht beschmutzen. Ein Kuss, ja, als Vorgeschmack.” Er betonte das ‘ich’ sehr merkwürdig, so, als gäbe es noch einen anderen ... Er nahm einen tiefen Schluck aus dem Kelch.

“Dass ich mich ihr öffnen muss, hat sie auch gesagt. Aber was hat das damit zu tun, dass ich sie körperlich beherrschen will, wo ich ihre geistige Selbstständigkeit, meiner ebenbürtig,

so schätze? Allen anderen Frauen bin ich ein tadelloser Liebhaber, aber bei ihr ...” Wieder wischte er sich mit der Hand über das Gesicht.

Sie runzelte die Stirn. Da waren ein paar Punkte, die nicht so recht zusammenpassten. Oder war er schon zu betrunken? “Also Rahja sieht das, was Ihr meint, nicht unbedingt als 'Beschmutzung der Ehre', doch das nur am Rande ... Es gibt also einen weiteren Mann, der bei der Dame schon etwas weiter ist als Ihr, rein körperlich gesehen. Und der wird an dem Turnier teilnehmen, ebenso ihre anderen Freier. Sie scheint recht interessant und begehrt zu sein. Mit anderen Frauen meint Ihr sicher Eure verstorbenen Partnerinnen, oder? Und zu der Sache mit dem Beherrschen und dem Öffnen ...” Sie holte tief Luft, der Kerl schien da etwas nicht verstehen zu können oder zu wollen.

“Wenn Ihr den Rest Eures Lebens zusammen verbringen wollt, wird eine starke Frau gleichberechtigt behandelt werden wollen. Das geht nur, wenn Ihr beide Euch vertraut und offen zueinander seid. Wenn sie beim Liebesspiel gerne beherrscht werden will, ist es einvernehmlich und Sache der Liebenden. Doch sollte sie Eure Zuneigung fühlen, keine Kälte. Sie ist kein Pferd, das man sich aussucht, da es passende Eigenschaften hat und gute Fohlen bringen wird.”

Für einen Moment war Wulfgrimm still und überlegte. “Ja, es gibt einen, der sie um den Finger gewickelt hat. Ihm gilt mein erster Kampf.” Seine Stimme war leise, aber voller Aggression. “Die anderen beiden sind politische Staffage.” Seine Stimme hatte nun wieder ihren bisherigen hochmütigen Tonfall, er betonte dies mit einer wischenden Handbewegung. “Und wie, wie kann ich die Kälte bezwingen? Wie kann ich sie mit Leidenschaft lieben, wenn ich sie nur beherrschen will, sie mir unterwerfen, wenn ich sie bei allem anderen, außer im Bett, so sehr schätze, sie gar bewundere?” Er machte eine kurze Pause und trank. “Meint Ihr, es wird besser, wenn ich mit ihr den Bund eingegangen bin und dieser Rickenbach die Finger von ihr lässt?”

“Konntet Ihr je ohne Kälte sein, ohne Kälte lieben, was sich ja eigentlich ausschließt? Rahja ist Wärme, nicht Kälte. Solltet Ihr gewinnen, kann ich Euch anbieten, mit Euch und Eurem *Preis* vertraulich zu sprechen und die Göttin wirken zu lassen, auch wenn das harte Arbeit sein wird und, solltet Ihr jedoch keinerlei Gefühle der Zuneigung, der Liebe oder der Leidenschaft haben, die nicht mit absoluter Dominanz und Vernachlässigung ihrer Wünsche zu tun haben, so wird der Bund nicht unter Rahjas Segen stehen, so sehr Ihr sie mit Eurer Kraft zwingt.” Sie beobachtete kurz den angetrunkenen, muskulösen Mann und hoffte, irgendwo einen Riss in seiner Maske zu finden. “Erzählt mir: Wie war es mit Euren anderen Frauen. Konntet Ihr die auch nur so lieben? Wie seid Ihr, Vetter, zu dem geworden, was Ihr jetzt seid? Die anderen Männer werden unwichtig, sobald Ihr sie ganz und gar habt.”

“Oh nein, ich war ihnen nicht nur Ehemann, sondern auch Liebhaber. Ich habe sie auf Händen getragen, war zärtlich, es mangelte ihnen an nichts. Aber sie waren schwach, so weich, so schutzbedürftig.” Seine Stimme wurde zärtlich und blieb es auch beim nächsten Satz. “Ciria ist ihnen so entgegengesetzt.”

Er machte eine Pause, trank und seine Stimme wurde wieder hart, dann voller Trauer. “Die Nordmärker haben meine beiden ersten Frauen getötet, während ich an anderer Stelle gegen sie gekämpft habe. Ich kann nie wieder eine Frau lieben, die sich nicht behaupten

kann. Ich kann nicht noch eine Frau verlieren.“ War da eine Träne, die ihm die Wange hinunterlief?

Seine neue Verwandte setzte sich zu ihm und legte ihren wohlgeformten Arm um seine massige Schulter. „Auch wenn wir es noch so sehr wünschen, können wir nicht auf alles gefasst sein und jedes Unheil von denen, die wir lieben, abwehren. Das macht verletzlich und stark zugleich. Denkt an eine Mutter, die zur Bestie wird, sollte ihrem Kind Schaden drohen! Es macht uns aber auch menschlich. Sich davor zu verschließen, ich werde für die Euren beten, hilft aber keinem.“ Sie wartete, ob er sie gewähren ließ.

„Ihr hattet keine Chance, sie zu retten, und selbst, wenn es Kriegerinnen gewesen wären, hieße das nicht, dass sie überlebt hätten ... Wählt Ihr die andere Frau nur deshalb, oder liegt Euch mehr an ihr? Das alleine ist wichtig für Euer beider Glück. Ich weiß nicht, ob Ihr das Turnier gewinnt, aber wenn Ihr mich lasst, helfe ich Euch, die Frau zu gewinnen.“ Wie zu sich selbst sprach sie, als sie sich an ihn drückte. „Eine innere Blutung bei der Geburt, ein Unfall, ein umstürzender Baum ... Es gibt Dinge, gegen die jeder Krieger machtlos ist. Geburt und Tod, so gerne wir es wollen, liegen nicht in unserer Hand.“

Wulfgrimm schüttelte den Kopf, meinte wohl aber nicht ihre Berührung, in die er sich lehnte. „Danke, aus dieser Sicht hatte ich es noch nicht gesehen, Ihr habt wohl Recht, ich kann sie nicht immer schützen. Ich werde das verinnerlichen, und vielleicht hilft das, dass die Zärtlichkeit über die Gewalt siegt. Und ich danke Euch für das Angebot, aber ich möchte den Traviabund mit ihr, ich will sie ganz oder gar nicht. Übermorgen werde ich ihre Hand in meine legen. Ich mag sie, sie ist mir sehr ähnlich, sie ist Baroness und aus einer alten Familie, unsere Kinder werden zu den ganz Großen in Albernia gehören.“ Wulfgrimm trank seinen Kelch leer und sah Kendralynn in die Augen. „Möchtet Ihr dem Turnier beiwohnen? Es würde mich freuen.“

Kendralynn schwieg eine Weile und versuchte, dem starken Mann neben sich Halt und Sicherheit zu geben. Das Plätschern des seltsamen Brunnens wirkte beruhigend, ebenso die inzwischen entzündeten, wohlriechenden Kerzen. „Aber sehr gerne doch. Ich interessiere mich auch für die anderen Teilnehmer, vor allem für den, dem sie sich schon hingegeben hat. Doch, wäre es so einfach, hätte sie Euch nicht ebenfalls erwählt. Was auch immer es sein mag, es besteht eine Verbindung zwischen Euch ...“ Sie wollte dem so angespannten Krieger Ruhe und Frieden schenken. „Vertraut mir, die Göttin ist mit mir ... erzählt mir mehr davon, was Euch so hart werden ließ! Glaubt mir, es ist der Schlüssel! Ich hatte zuvor meditiert und Eure Ankunft stimmt mit den Eindrücken, die die Schöne mir sendete, überein.“

Bei den Worten 'dem sie sich schon hingegeben hat' spürte sie, wie sich Wulfgrimm's Körper wieder anspannte. „Kilian von Rickenbach“, fauchte er beinahe durch zusammengebissene Zähne. Dieser Mann war wahrlich schell aus der Fassung zu bringen. Doch sie wusste, wie sie ihn wieder beruhigen könnte, und als sie ihn sanft nach seiner Geschichte fragte, hatte sein Körper sich schon wieder entspannt und er genoss ihre Nähe, auch das könnte Kendralynn spüren.

„Die Kriege mit den Nordmärkern haben mich so werden lassen, wie ich bin, Eure Gnaden.“

Ich hatte eine Familie, eine Frau und zwei wundervolle Kinder, als unsere Provinzen das erste Mal im Streit lagen. Ich komme heim nach einer Schlacht und muss mein Zuhause von den Besatzern befreien. Nur mein jüngster Sohn hat überlebt. Ich baue alles wieder auf, gründe eine neue Familie, habe wieder eine Frau und mit ihr zwei wundervolle Kinder. Wieder ziehe ich in die Schlacht, wieder komme ich heim und finde mein Heim geplündert. Meine zweite Frau hat es nicht überlebt. Ich ziehe in die Schlacht auf Crumolds Auen, an der Seite meines besten Freundes und Lehensherren, und er verrät mich, verrät Albertainia.“

Jetzt konnte Wulfgrimm wieder seine Wut nicht zurückhalten, die Geweihte spürt eine unglaubliche Aggression und Frust und Trauer in dieser Wut. “Er hat mich hintergangen, er hat mich ausgeliefert, er hat mich in die Demütigung getrieben. Er ist übergelaufen in der Schlacht, ich wurde gefangen genommen. Ich war fünf Jahre in Gefangenschaft der Nordmärker, und er hat sich einen Dreck um mich geschert.“

“Der Weg, den Ihr hattet, war kein leichter.“ Sie hatte ihn ohne Unterbrechung reden lassen, das Spiel der brennenden Kerzen warf ein interessantes Muster aus Licht und Schatten an die Wand, sich stetig ändernd und doch beruhigend gleichmäßig. Seine Geschichte mochte stellvertretend für viele Schicksale eines jeden Krieges sein, aber diesem Mann, das war nun ihre Aufgabe, wollte sie helfen. Sie umarmte ihn und barg ihn wärmend an sich, seine Unsicherheit, die er mit Grobheit und zunächst harschen Bewegungen kaschierte, ignorierte sie. Sachte, wie eine Mutter ihrem Kind, strich sie ihm über den Kopf.

“Nichts, was hier passiert, wird jemand anderes erfahren, Ihr seid sicher bei mir.“ Sie gab ihm Rahjas Segen, um ihm wenigstens etwas Frieden zu schenken. Bis morgen würde er sich zwar seiner selbst sicher, jedoch weniger zornig und vom Schicksal betrogen fühlen. Vielleicht – wahrscheinlich – würde er sie später dafür hassen, doch man konnte sich nicht immer aussuchen, was man zu tun hatte ... “Bleibt noch etwas bei mir und legt Euch hin, ich werde Euch massieren!“

Wulfgrimm entspannte sich, was ihn irgendwo tief in seinem Inneren verwirrte, aber er tat, wie ihm geheißen. Diese Entspannung hatte er sicherlich seit zwanzig Jahren nicht erlebt. Kendralynn blieb dies nicht verborgen, die Muskeln dieses Mannes waren unglaublich trainiert und dabei unglaublich verspannt.

Natürlich ließ sie es sich nicht anmerken, doch war sie erstaunt, wie angenehm er sein konnte. Er hatte den Körper eines erfahrenen Kriegers, kräftig, durchaus ansehnlich, muskulös und von zahlreichen Narben gezeichnet. Sie ließ ihm einen Schurz um die Lenden, nicht wegen ihr, doch schien er sich damit besser zu fühlen, und begann, nur im Schein der Kerzen und untermalt vom Plätschern des Brunnens, seinen Nacken und Rücken zu massieren. Harte Arbeit, auch mit wohltuendem Öl. Ihr schmerzten die Unterarme, und ihr wurde zu warm. Gut, dass er sich entspannte. Er schien weit weg, in sich selbst gefangen. So legte sie ihr oberstes Gewand ab, sie war nun nur noch mit einem Tuch, das ihre Brüste verhüllte und einem zweiten, das demselben Zweck an ihren Hüften diente, bekleidet. Es war egal, er sollte Frieden und Freude finden, und für das Turnier gerüstet sein!

Wulfgrimm genoss die Massage, aber er war in Gedanken bei den nächsten Tagen, was auch Kendralynn spürte. Er nahm ihre Zärtlichkeit gleichmütig hin, vielleicht genoss er sie auf seine Weise, aber es entfachte keine Leidenschaft.

Irgendwann waren sie fertig, ihm schien es während der Massage, als würde er Ciria förmlich spüren, der Raum duftete wie sie, und die Sinne spielten ihm böse Streiche. Meinte er doch, neben der Liege ein Haar von ihr zu sehen, als er versuchte, sich darauf zu konzentrieren, wurden ihm die Lider schwer, und wohlige Wärme breitete sich in ihm aus.

“Herr Phex, Geliebter der Göttin, entsinne dich eurer Leidenschaft, entsinne dich eures Begehrens, entsinne dich deines Sohnes, der die Menschen so liebt, wie du deine göttliche Schwester! Ich bitte dich, segne Wulfgrimm und Niamrod, teile dein Glück mit diesem Sterblichen, und er wird es dir dreifach vergelten!”

Die Verabschiedung später fiel für einen Rahja-Tempel nüchtern, für die beiden jedoch recht harmonisch und gelöst aus. Man würde sich in Kürze wiedersehen, so sagte man sich. Und mindeste eine Partei war sich sicher, dass man sich auch nach dem Turnier nochmals treffen würde ...

Es war sicher schon die erste Rondra-Stunde vergangen, als der Landvogt in sein Hotelzimmer zurückkehrte. Sein Diener musste seine Anwesenheit bemerkt haben, denn sein Zimmer zeugte nicht mehr von der Wut, mit der er hier am letzten Abend gewütet hatte. Mit Dank dachte er an Allasdair, treu und zuverlässig, wie immer. Mit einem leisen Seufzer ging er schlafen.

Er erwachte von den Geräuschen der erwachenden Stadt, Fuhrwerke fuhren an seinem Zimmer vorbei, irgendjemand schimpfte herum, ein Pferd wieherte. Sein erster Gedanke galt dem nahenden Turnier und Ciria, mit einer Zärtlichkeit, die ihn selbst überraschte zu fühlen.

Allasdair war – wie immer – schon fleißig gewesen und hatte seine Stiefel geputzt und saubere Kleidung bereitgelegt. Wulfgrimm zog sich an, eine naturfarbene Hose mit dunkelroten Beinwickeln und eine ebenso dunkelrote Leinentunika, und durch diese Geräusche informiert, dass sein Herr wach war, kam sein Diener hinein. “Herr, Euer Rührei, wie immer, und ich habe die neueste Ausgabe der Havena Fanfare für Euch.”

Wulfgrimm setzte sich und begann, zu lesen:

Der Friedenskonvent von Fergardh ... Er überflog die Artikel, das würde ihn nur aufregen. *Neuigkeiten aus dem Bredenhag ...* interessierten ihn nicht. *Havena...* Gedenken an die Große Flut und Frauen, die der Fürstin nacheiferten, nun gut. *Niederhoner Baroness bringt nachehelich Kind zur Welt.* Kurz wallte Zorn in Wulfgrimm auf, doch er konnte – gut, dass er gestern den Schritt in den Tempel gewagt hatte – sie beiseite fegen. Mit ihm an ihrer Seite würden Ciria und er gemeinsam ihren Ruf wiederherstellen, und ihr Vater schien zumindest in Bezug auf seine Tochter und seine Enkelin ein vernünftiger Mann zu sein. Die Fanfare schrieb: *Er werde dafür sorgen, dass seine Erstgeborene alsbald wieder eine würdige Ehe eingehen würde ...* Warum hatte der Herlogan denn nicht seinem Antrag

stattgegeben? Dann wäre ihm der Skandal in der Arena erspart geblieben. Wulfgrimm lächelte, als er an die Massen an Zuschauern dachte, die nur ihm zujubeln würden. Er las den Artikel weiter und konnte sich dann doch nicht des Zorns erwehren. *Jüngst sah man die Baroness auf einem Ball mit dem Gastgeber Anselm Valdorin beim Tanze ...* Schon wieder dieser Valdorin! Den Wasserkrug schon zum Wurf gegen die Wand in der Hand, las er noch ein Stück und lächelte. Das Gerücht, er habe um Cirias Hand angehalten, hatte die Fanfare erreicht. Es konnte nicht bestätigt werden. *Sehr gut, so muss es sein! Und in der nächsten Fanfare folgt die Ankündigung oder gar schon ein Artikel der Feierlichkeiten unseres Traviabundes.* Wulfgrimm war zufrieden.

Ciria Herlogan, Ordhan Herlogan und Marnion von Sturmfels

Havena, 11. Praios 1042 BF

Der Garetier

Ein förmliches Treffen

Am Morgen des 11. Praios hüllte sich die albernische Hauptstadt in ein graues Gewand. Der Nebel hing dicht vor den Fenstern des Hotels Haus Gareth, in dem Marnion von Sturmfels und seine Begleiter am Abend des Vortages Quartier bezogen hatten. Der Seneschall der Sighelmsmark hatte sich, trotz der langen und anstrengenden Reise, die hinter ihnen lag, gleich weiter in den Fürstenpalast begeben, um Erkundigungen über seine Kontrahenten bei Celissa von Zweifelfels und vom Berg einzuholen, die mit dem Sekretär des Hofmarschalls am albernischen Fürstenhof vermählt und ihm gut bekannt war.

Heute aber sollte er die Dame kennen lernen, derentwegen er die Reise nach Alberna auf sich genommen hatte – hatte nehmen müssen. Sie und auch ihr Vater, der Niederhoner Baron, wohnten ebenfalls im Hotel Haus Gareth, und obwohl sich alle Zimmer auf derselben Galerie befanden, war er ihnen noch nicht begegnet. Nach dem Frühstück machte er sich bereit, und als irgendwo in der Stadt ein Gong die zweite Ingerimm-Stunde verkündete, klopfte er an der Tür der Blauen Suite, in der sein – möglicher – zukünftiger Schwiegervater residierte.

Ein älterer Diener öffnete ihm und bat ihn herein. In blau gepolsterten Sesseln um einem Tisch nahe des Fensters saßen der Baron und seine Tochter. Beide erhoben sich, als Marnion eintrat.

Ordhan Herlogan war ein stattlicher älterer Ritter. Marnion schätzte ihn auf um die sechzig Götterläufe. Er hatte sehr kurzes graues Haar mit deutlichen Geheimratsecken, die seine hohe Stirn noch betonten. Sein Kinn zierte ein graublonder Rahmenbart. Der Blick seiner blauen Augen war hart, seine ganze Erscheinung strahlte etwas Unnachgiebiges aus. Er

war eine gute Handbreit kleiner als Marnion, doch soweit die grüne Schecke mit den Silberknöpfen, die er über einem weißen Hemd trug, eine solche Einschätzung zuließ, wirkte er für sein Alter erstaunlich kräftig und zäh und auch sein Bauch zeigte keine Anzeichen, dass er sich gehen ließe.

Die Dame – Ciria Herlogan, rief Marnion sich in Erinnerung – machte ebenfalls einen athletischen Eindruck. Sie war noch einmal eine Handbreit kleiner als ihr Vater. Das dunkelblonde Haar war zu schmalen Zöpfen geflochten, die an ihren Wangen herabgingen. Ihre Wangen wirkten weicher als die ihres Vaters, der Blick ihrer grauen Augen aufmerksam und neugierig. Ihr Busen, den der viereckige Ausschnitt des roten Samtkleides nur erahnen ließ, war wohlgeformt, ein leichter Bauchansatz wölbte sich unter dem Kleid, ihre Hüften aber waren schmal, ihre Hände und Unterarme, soweit die engen Ärmel dies erahnen ließen, waren sehnig und zeugten davon, dass sie eine Kämpferin war.

“Willkommen in Havena, Wohlgeboren”, erklärte der Baron und streckte Marnion von Sturmfels die beringte Rechte entgegen.

Marnion ergriff die Hand des Barons zu einem kräftigen Händedruck. “Habt Dank! Was für eine überraschende Wende, dass wir uns nicht in Eurer Baronie treffen, sondern hier in Havena”, eröffnete er das Gespräch.

“Ich will es meiner Tochter zugestehen, dass sie den *Glauben*”, Ordhan Herlogan sprach das Wort beinahe verächtlich aus, “ihres zukünftigen Gemahls auf die Probe stellt.” Er lächelte schmal. “Ihr habt als Anhänger Eures Großfürsten in den letzten Jahren hinreichend Turniererfahrung gewonnen, um Rondra gefällig zu sein und seid ehrgeizig genug, meine Tochter nicht enttäuschen zu wollen.” Sein Blick ließ keine Zweifel darüber aufkommen, wen man besser nicht enttäuschen sollte.

Weder Ordhan noch Ciria konnte eine Reaktion in Marnions Mimik ausmachen, er blieb ungerührt ob Ordhans unterschwelliger Drohung. “Das Streiten in der Arena ist mir nicht fremd, dessen seid Euch gewiss.” Dass er sich oftmals eher auf sein Glück und den Herrn Phex, als auf einen ehrenhaften, rondrianischen Kampf verließ, würde er keinem von beiden auf die Nase binden. Und dass Turniere auch oftmals eher seiner Feierfreude und allen anderen gesellschaftlichen Möglichkeiten zugute kamen, als dem körperlichen Messen im Kampf, tat hier auch wenig zur Sache. Denn wichtig war hier nur eines. “Es wird mir nicht in den Sinn kommen, Eure Tochter” – zum ersten Mal streifte sein Blick Ciria, jedoch sah er sie nicht wirklich an – “im Kampf um ihre Hand zu enttäuschen.”

Der Baron trat einen Schritt zur Seite, um den Raum für seine Tochter zu öffnen. Mit der halbhoch erhobenen Rechten begrenzte er diesen Raum gleichsam. Ciria Herlogan trat näher, knickte, den Saum des Kleides in ihrer Linken, doch ihre Stimme war fest, ihr Blick direkt, als sie sich vorstellte, und als sie Marnion die Hand reichte, tat sie dies nicht, um einen gehauchten Kuss darauf zu empfangen, sondern um seine Finger nicht minder kräftig zu drücken als ihr Vater.

Marnion nahm Cirias Hand und war überrascht über die Härte ihres Händedrucks. Ciria hingegen spürte einen kräftigen Druck von Marnions Hand und merkte, dass dies nicht die

Hände eines Menschen waren, der regelmäßig ein Schwert im Kampfe schwang, im Gegensatz zu ihren eigenen Händen.

“Marnion von Sturmfels, Seneschall der Sighelmsmark auf Neu-Sighelmsstein und Rechtsgelehrter des Rechtsseminars zum Greifen in Beilunk. Es freut mich, Euch persönlich kennen zu lernen.” Seine Stimme war angenehm, doch sehr förmlich. Nach einer kurzen Pause fuhr er mit leichtem Lächeln fort. “Darf ich Ciria zu Euch sagen?”

Ciria Herlogan nickte leicht. Auch wenn sie diese zu verbergen suchte, meinte er doch, Überraschung in ihren Augen zu lesen. Er war sich jedoch nicht sicher, ob bereits die Erwähnung seiner Profession diese hervorgerufen hatte oder erst die Bitte um eine informellere Anrede. “Wie Euer Wohlgeboren wünschen”, antwortete sie förmlich.

“Nehmt Platz!”, sagte Ordhan Herlogan und wies auf die Sesselgruppe. Nachdem sie sich gesetzt hatten, trat der Diener zu Marnion und fragte diskret, ob dieser den roten oder den weißen Wein bevorzuge – beides erlesene horasische Reben.

Marnion bat um einen Weißwein und wandte sich dann an Ordhan. “Wie wird der morgige Tag ablaufen, Hochgeboren?”

“Das Turnier wird zur ersten Ingerimm-Stunde in der Arena in Oberfluren unter der Aufsicht der Rondra-Kirche beginnen. Einlass ist eine Stunde zuvor.” Ordhan Herlogan hob seinen Kelch, sprach aber zunächst weiter. “Ihr werdet gegen jeden der anderen Bewerber und einen Diener der Kirche antreten. Wer die meisten Siege davonträgt, wird die Hand meiner Tochter erhalten. Der Geweihte zählt dabei nicht mit. Solltet Ihr allerdings gegen ihn verlieren”, der Baron trank einen Schluck von dem Roten und stellte den Kelch wieder ab, “werdet Ihr ein Jahr auf die Hochzeit warten müssen, da meine Tochter der Kirche in diesem Fall ihre Gefälligkeit versprochen hat.”

“Wie viele Teilnehmer sind es insgesamt?”, fragte Marnion, nachdem er einen Moment überlegt hatte. “Und welche Waffengänge sind vorgesehen?” Seine Aufmerksamkeit lag nun vollständig auf Ordhan, Ciria beachtete er weder mit Blick noch Wort.

Ciria hingegen beobachtete Marnion aufmerksam, während ihr Vater antwortete: “Mit Euch sind es vier, mit dem Priester fünf. Zehn Kämpfe also, vier für jeden, falls niemand verfrüht ausscheidet.” Er lehnte sich in seinem Sessel zurück. “Ihr habt Euch über die anderen Teilnehmer bereits kundig gemacht?”

Marnion lächelte selbstbewusst und nickte. “Dann bleibt es bei Bérynn Stepahan, Wulfgrimm ui Niamrod und Kilian von Rickenbach. Aber Ihr habt eine meiner Fragen noch nicht beantwortet. Welche Waffengänge sind vorgesehen? Wer wählt, ob beispielsweise mit dem Schwert oder im Lanzengang gestritten wird?”

“Das werdet Ihr selbst wählen”, erwiderte Ordhan mit demselben schmalen Lächeln, das er schon zuvor gezeigt hatte. “Der Stepahan hat keine ausgeprägte Turnierfahrung. Er wird das Langschwert wählen, vielleicht noch die Lanze. Er wird auf einen ehrenhaften Kampf im Sinne der Sturmgöttin aus sein.” Er betrachtete Marnion kurz, ehe er hinzufügte: “Er ist *kleiner* als Ihr.”

Ordhan Herlogan hielt Marnions Blick fest, als er weitersprach. "Wulfgrimm ui Niamrod ist ein Emporkömmling aus jungem Hause. Ein Ritter nur, aber ein Veteran mehrerer Schlachten und erfahrener Turnierkämpfer, der durch sein Gehabe den jungen Fürsten zu beeindrucken wusste und so kürzlich eine fürstliche Baronie zur Verwaltung anvertraut bekommen hat. Herausragend mit Schwert und Schild sowie Lanze, mit Einhandwaffen ist ihm kaum beizukommen, mit dem Zweihänder hat er noch nie gegen ernsthafte Gegner gewonnen. Er hasst die Nordmärker und hat einige Zeit in deren Gefangenschaft verbracht, nachdem sein Baron sich einem Eurer Verwandten ergeben hat. Reizt ihn, und er wird sich wie eine tollwütigen Bestie verhalten: gefährlich, wild und kopflos."

Cirias Augen wanderten von Marnion zu ihrem Vater und ruhten nun auf diesem, blickten nur ab und an zu dem Garetier zurück, um dessen Reaktion zu erkennen, doch an ihrem Gesicht waren ihre Gedanken nicht abzulesen.

"Der junge Rickenbach ist ein Turnieritter. Wohlhabendes, aber sonst unbedeutendes Haus. Letztgeborener Sohn aus einer rondragläubigen Familie. Er wird die Gebote der Göttin hochhalten, alles andere kann er sich nicht erlauben. Einhändig sehr erfahren. Ein Linkshänder. Zweihändig etwas schwächer." Noch immer hielt sein Blick den des Garetiers fest. "Ihr seid ihm auf Turnieren schon begegnet. Aber, was man so hört, seid Ihr der wendigere und verschlagenere Kämpfer und der weitaus bessere Reiter. Nutzt das!"

Ciria sah nun wieder zu Marnion. Ihr Gesicht hatte sich verdüstert, aber die Männer beachteten sie nicht weiter.

Ordhan Herlogan fuhr ungerührt fort: "Der Geweihte – ist ein Geweihter. Dazu muss ich nicht mehr sagen. Ein leidenschaftlicher Kämpfer und zäher Hund, der gegen mehr als nur menschliche Gegner siegreich war. Hervorragend mit jedem Schwert, mäßig mit dem Streithammer, hoffnungslos mit der Lanze. Einer, der sich aus der Gosse hochgedient hat. Auch dazu muss ich nichts weiter sagen. Ihr werdet Euer Wissen zu Eurem Vorteil nutzen. Nichts Anderes erwarte ich, nichts Anderes erwartet Euer Haus von Euch!"

Marnion hatte Ordhan unberührt zugehört. "Ich bin mir meiner Aufgabe bewusst, Hochgeboren. Und ich werde sie bestmöglich erfüllen." Mit einem Seitenblick sah er zu Ciria hinüber, blickte ihr aber nicht ins Gesicht. Nach einem Lidschlag sah er Ordhan wieder an. "Wie ist nach dem Turnier die weitere Planung zum Traviabund?"

"Die Hochzeit wird am 14. Travia auf Andoin stattfinden", erwiderte Ordhan gelassen. "So nicht dieser Geweihte siegt. Dann in einem Jahr."

Der Garetier nickte. "Dann habe ich keine weitere Frage zum morgigen Tag. Nur noch eine zur Familie Herlogan. Man hört so einige Geschichten. Würdet Ihr mir die Verbindung Eurer Familie mit den Feen erläutern?"

Die Augen des Barons verengten sich leicht. "Unser Haus ist ein uraltes Haus, das seit gut zweitausend Jahren Bestand hat. In den Kriegen der Vergangenheit ist es, um der Macht Willen, einen Bund mit den Jenseitigen eingegangen. Durch meine Tochter – meine jüngere

Tochter – hat dieser Pakt noch immer Bestand.“ Ordhans Blick war kalt und abweisend geworden.

Marnion sah Ordhan trotz seines eisigen Blickes weiter in die Augen. “Gut”, sagte er. “Dann habe ich keine weiteren Fragen und würde mich empfehlen, insofern Ihr nicht noch von mir etwas wissen möchtet.” Weiterhin sah er nur Ordhan an.

“Euer Wohlgeboren”, mischte sich nun Ciria ein, die bislang geschwiegen hatte, ehe noch ihr Vater etwas erwidern konnte, “würdet Ihr mir die Ehre erweisen, mich heute Mittag zum zweiten Rondra-Dienst in den Tempel zu begleiten?”

“Oh, das schmerzt mich, Hochgeboren.” Marnions Stimme tönte vor vollendeter Etikette, er sah ihr in die Augen. “Ich bin heute zur Mittagsmahlzeit an eine Verabredung mit den Rechtsgelehrten des Fürstenhofes gebunden. Leider werden wir uns wohl erst am morgigen Tag wiedersehen.”

“Ich verstehe”, erwiderte Ciria. Sie schwieg kurz. Ordhan Herlogan erhob sich, Marnion und Ciria taten es ihm gleich. “Ich nehme an”, fuhr Ciria fort, bevor der Baron etwas sagen konnte, “in der verbleibenden Zeit bis dahin müsst Ihr Euch auf dieses Gespräch vorbereiten. Oder erlaubt Eure Zeit, dass ich Euch die Hauptstadt Albernias bis dahin näherbringe? Vielleicht auf dem Weg zum Palast?”

Marnions Blick blieb ausdruckslos, dann schlich sich ein leichtes Lächeln in sein Gesicht. “Wir können gern in einem Stundenglas gemeinsam Richtung Palast reiten, wenn Euch das genehm ist, Ciria.”

Ciria lächelte ebenso höflich und neigte das Kinn. Man verabschiedete sich förmlich.

Ein Ritt durch Havena

Als sie sich eine Stunde später auf der Straße vor dem Hotel trafen, trug die Baroness kein Kleid mehr, sondern eine grüne, nietenbesetzte Brigantine über einem weißen Hemd, Reithosen und Stiefel. An der Seite hatte sie ein Langschwert gegürtet.

Sie saß auf einer Fuchsstute mit blonder Mähne, die, ebenso wie ihr eigenes Haar, bereits mit Nebeltropfen benetzt war, was darauf schließen ließ, dass sie bereits eine Weile auf Marnion wartete.

Marnion ritt auf einem braunen Streitross, dessen Fell trotz der nebelverhangenen Luft der Stadt glänzte. Der Hengst tänzelte beim Anblick der Stute, doch Marnion hatte ihn meisterlich im Griff. Er unterband jegliches Hengstverhalten des Tieres sofort und kompromisslos.

“Wie lange seid Ihr denn schon in der Stadt?”, eröffnete Marnion das Gespräch.

“Seit einigen Tagen”, erwiderte Ciria und ließ ihr Ross in gemächlichen Schritt fallen. “Ist dies Euer erstes Mal in Havena, oder kennt Ihr die Stadt bereits?”

“Eine so große Stadt verändert sich ständig, daher würde ich nicht sagen, ich kenne sie in Gänze”, antwortete Marnion.

Ciria nickte, und sie ritten die Gareth-Straße hinunter. Im Nebel zeichneten sich bereits vage die Umrisse des festungsähnlichen Rondra-Tempels auf dem Hal-Platz ab. “Das Haus der Sturmherrin und Haupt-Tempel der Senne West”, erklärte Ciria. “Wünscht Ihr den direkten Weg zum Palast zu nehmen, oder möchtet Ihr, dass ich Euch zunächst das Stadion zeige, in dem Ihr morgen ... gegen die anderen antreten werdet?”

“Wenn es Euch genehm ist, zeigt mir das Stadion! Werden schon Vorbereitungen getroffen?”

Ciria nickte. “Die Vorbereitungen sowie die Turnieraufsicht übernimmt die Rondra-Kirche.” Sie wies zu den Tempeln Travias und Praios’ am anderen Ende des Platzes, dann ritten sie über den Marktplatz, wo sie Marnion aufs Maskenmuseum und die Brauerzunft aufmerksam machte. Als sie den Stadtpark erreicht hatten, hielt Ciria ihr Pferd an.

Das Imman-Stadion ragte hoch in den verhangenen Himmel auf, auf der Haupttribüne hingen traurig die albernischen Flaggen und das Banner der Bullen herab. “Der Haupt-Eingang ist auf der anderen Seite”, sagte Ciria, “aber soweit ich weiß, gibt es hier Einlass in die Katakomben der Streiter und weitere Eingänge an jeder Seite.”

Marnion hörte Ciria aufmerksam zu, redete aber selbst nicht. Als Ciria ihre Ausführungen beendet hatte, dankte er ihr. “Danke für diese kleine Stadtführung, Ciria. Begleitet Ihr mich noch zum Palast?”

Ciria nickte, machte aber zunächst keine Anstalten weiterzureiten. Sie blickte Marnion aus der Nähe an. “Wie ist mein Vater an Euch herangetreten?”, fragte sie ruhig.

“Warum interessiert Euch das?”, fragte er höflich, aber ohne Verständnis zurück.

“Euer Wohlgeboren”, sagte Ciria ernst, “Ihr tretet morgen an, um Euch mit vier anderen Männern zu messen, und für den Fall, dass Ihr siegen solltet, werden wir den Rest unseres Lebens gemeinsam verbringen.” Sie schwieg kurz, ohne die Augen von ihm zu nehmen. “Dennoch scheint Euch dieser Umstand weniger zu interessieren als die Aussicht, Schwiegersohn eines Barons aus einer der ältesten und bedeutendsten Familien Albernias zu werden.”

Marnion sah Ciria an, sein Blick wurde milde, ein Blick, wie eine Mutter ihn haben würde, wenn ein Kind Bauchschmerzen hatte, weil es verbotenerweise zuviel genascht hatte. “Hochgeboren, Ihr habt Recht, wenn Ihr sagt, dass wir den Rest unseres Lebens miteinander verbringen werden, sollte ich gewinnen. Ergo haben wir dann genug Zeit, um uns kennenzulernen. Stellt Euch vor, wir lernten uns jetzt kennen und entwickelten Gefühle füreinander, die morgen ein jähes Ende finden würden, wenn ich verlöre! Ja, es ist mir wichtig, einen guten Eindruck bei Eurem Herrn Vater zu hinterlassen. Im Gegensatz zu Euch werde ich ihm nicht durch einen Bund verschworen sein, und es ist mir daher wichtig, dass sein Eindruck von mir von Beginn an gut ist, denn darauf gilt es, das spätere Erbe aufzubauen.”

Ciria sah ihn schweigend an und dann an ihm vorbei auf die schlaff herabhängenden Fahnen. "Was meint Ihr, für wessen Sieg ich später im Tempel beten sollte?" Sie sah ihn wieder an. "Oder sollte ich das Ende des Turniers gleichgültig und unbeteiligt abwarten, weil ich ja noch ein halbes Leben habe, den Sieger – wer immer es sein mag – kennenzulernen?" Auch wenn ihr Gesicht absolut unbewegt war, vermeinte er, leisen Spott in ihrer Stimme zu vernehmen.

"Das ist allein Eure Entscheidung, Ciria", sagte er mit unbeteiligter Stimme.

"Mein Vater wird nicht für Euch beten", erwiderte sie nüchtern, "Und doch von Euch erwarten, dass Ihr gewinnt."

"Und? Ähneln Ihr Eurem Vater?"

"Was glaubt Ihr?", fragte Ciria zurück.

"Ich glaube, dass Ihr in seinem Schatten steht."

"Was verleitet Euch zu der Annahme?", fragte sie ohne zu zögern.

"Wäre es nicht so, hätte Euer Vater Euch das Wort erteilt, nachdem er mich begrüßt hatte."

Ciria sah ihn wieder eine Weile schweigend an, betrachtete ihn eingehend. Ihre Stimme war ganz ruhig, als sie antwortete, weder Spott, noch Gehässigkeit schwebten darin. "Es muss schwer sein, in einer so großen Familie seinen Platz zu erkämpfen. Ihr habt es weit gebracht. Nur eines wird Euch nie aus eigener Kraft gelingen: in den Hochadel aufzusteigen. Ich hingegen muss nur warten. Im Schatten, in der Sonne – was spielt das für eine Rolle? Eines Tages werde ich die drittmächtigste Person unserer Familie sein, selbst, wenn ich keinerlei Ambitionen zeigte. Und dann müsste ich wiederum nur warten, um bald die zweit- oder gar die bedeutendste Person zu werden. So commod, nicht wahr? Von meinem Schattenplatz hättet Ihr auch gerne ein Stück, Wohlgeboren, richtig?"

Marnion lächelte und Ciria hatte den Eindruck, er würde sie jetzt zum ersten Mal wahrnehmen, ansehen. "Ihr gefällt mir, Hochgeboren. Lasst uns reiten, ich möchte mich nicht verspäten!"

Ciria setzte die Stute mit leichtem Druck ihrer Schenkel in Bewegung. "Das hat schon einmal jemand zu mir gesagt", sagte sie ungerührt. "Jemand, der auch gerne ein wenig mit mir im Schatten stünde. Wird er siegen? Oder Ihr? Oder einer der anderen? Die die Sonne bevorzugen oder denen das Wetter gleichgültig ist, weil ihr Glaube größer ist als ihr Wunsch nach Macht. Sind sie Rondra näher?"

"Das sind sie sicher. Doch was nützt es dem Gläubigen, wenn sein Schwertarm zu schwach ist, gegen den Stärkeren zu bestehen, der anderen Göttern eher zugetan ist?" Marnion ließ seinen Hengst neben Cirias fallen, und sie ritten in Richtung Fürstenpalast.

"Rondra wird entscheiden", erwiderte Ciria, "nicht einer der anderen Götter."

“Und wer sagt, dass sie den Gläubigsten als den Würdigen für Euch erachtet? Bräuchtet Ihr dann ein solches Turnier?”

“Was erwartet Ihr von einer Ehe?”, fragte Ciria, ohne auf seine Frage einzugehen. “Von einer Gemahlin an Eurer Seite?”

“Sie ist diejenige, die unsere Ehe repräsentiert, an meiner Seite, auf Empfängen und Bällen. Und sie ist die Mutter unserer Erben.”

Sie bogen in die Fürstenallee ein. Der Nebel tränkte inzwischen ihre Kleider. “Und Ihr? Wie würdet Ihr Euch so machen als Repräsentant unserer Ehe, auf Bällen und Empfängen, auf der Tribüne einer Arena, während ich auf dem Felde der Ehre stritte, oder daheim mit unseren Kindern, während ich im Namen Rondras oder eines Herrn, einer Herrin fernab des Hauses diene?”

“Oh, Repräsentieren liegt mir im Blut, Hochgeboren.”

Sie sah ihn von der Seite an. “Wenn dies Euer letzter Tag wäre: Wie würdet Ihr ihn verbringen?”

Er legte für einen Moment den Kopf schief und überlegte. “Beim Spiel, Wein und Weib.”

Sie nahm den Blick nicht von ihm, während ihr Pferd brav voran trottete. “Ich nehme an, Travia gehörte bisher auch nicht zu diesen *anderen* Göttern. Lasst mich raten: Phex vor allen Dingen. Denn Rahja scheint Ihr auch nur bedingt zu huldigen.”

“Eure Menschenkenntnis ist bemerkenswert”, antwortete er trocken.

“Und Ihr? Was habt Ihr mir zu bieten?”, fragte sie ebenso nüchtern zurück.

Ein kurzes Lachen war von Marnion zu vernehmen. “Beste Beziehungen nach Garetien und den Willen, das Haus Herlogan zu stärken.”

Sie passierten das Hotel Palastgarten und hatten den Palast erreicht. Ciria brachte ihr Pferd in einigen Schritt Entfernung des Tores zum Stehen. “Wenn man das Haus Sturmfels stärkt, irgendeinen Vetter dritten Grades von Euch und eine Base vierten Grades und einen Onkel, der im Zweifelsfall so heißt wie jeder andere auch – dann fällt gewiss auch jedes Mal ein kleiner ... Schatten auf Euch.” Ihr Blick, das schmale, hintergründige Lächeln, war fast herausfordernd. “Was müsst Ihr für ein glücklicher Mann sein, Marnion von Sturmfels.”

Dieser ging nicht näher auf Cirias Ausführungen ein. “Wir sehen uns morgen, Hochgeboren. Und wenn ich das Turnier für mich entscheide, was ich vorhabe, können wir dieses Gespräch fortführen. Die Zwölfe mit Euch!”

“Und mit Euch!”, erwiderte Ciria. Sie sah ihm nach, bis er hinter den hohen Mauern des Palastgartens verschwunden war. Dann wendete sie ihr Pferd und ritt geradewegs zum

Rondra-Tempel, wo sie die nächste Stunde vor der Statue der Sturmherrin kniete und betete.

Ciria Herlogan, Bérynn Stepahan,
Peraylla Baryll, Wulfgrimm ui Niamrod,
Kilian von Rickenbach, Randor Biwarscar
von Donnerbach, Nurinai ni Niamad,
Rudraighe ni Direach, Ordhana von
Havena

Havena, 11. Praios 1042 BF

Rondra zu Ehren

Begegnungen im Rondra-Tempel I

Der festungsähnliche Rondra-Tempel lag am Halplatz Havenas – unweit der Tempel des Praios und der Travia. Der Tempel der Leuin war einmal dazu gebaut worden, möglichst vielen Bürgerinnen und Bürgern Havenas im Falle eines Angriffs Schutz zu bieten, dies sah man an seinen Ausmaßen. Zur Praios-Stunde hing noch immer dichter Nebel über der Stadt, und auch in der offenen Bethalle unter freiem Himmel hingen Millionen feinsten Wassertropfen in der Luft. Zahlreiche rondrianische Heldenstatuen säumten die Säulen am Rande der Halle. Trotz seiner Größe und der Erhabenheit als Sitz der Meisterin der Senne West, Rudraighe ni Dierach, dienten relativ wenige Geweihte in diesem Tempel, die Kriege der letzten Jahre hatten der Geweihtenschaft in ganz Aventurien arg zugesetzt.

Derzeit sah man zwei junge Novizen, die eilig Vorbereitungen für den nahenden Rondradienst verrichteten, Kerzen austauschten und den Boden der Halle ausfegten. Weiterhin war die Tempelvorsteherin Ordhana von Havena anwesend, die drahtige Frau hatte erst vor wenigen Götterläufen ihren 30. Tsatag gefeiert, war aber unter den Gläubigen sehr hoch angesehen. Sie stand ins Gebet vertieft mit geschlossenen Augen vor der großen Statue Rondras, die die riesige Bethalle dominierte. Im Gegensatz zu den anwesenden Geweihten waren sicher mehr als dreimal so viele Gläubige im Tempel zugegen, zumeist reisende Ritter, wie das geschulte Auge erkennen konnte.

Neben der Tempelvorsteherin kniete Ciria Herlogan vor der Statue der Sturmherrin. Ihr dunkelblondes Haar fiel offen auf ihre Schultern, nur an den Schläfen war es, wie stets, zu zwei dünnen Zöpfen geflochten, die von bronzenen Perlen zusammengehalten wurden. Sie

trug eine enge, grüne, mit Nieten besetzte Brigantine über einem weißen Hemd. Eine braune Leinenhose steckte in polierten Schafstiefeln. Das Schwertgehänge mit dem Langschwert lag vor ihr zu Füßen der Göttinnen-Statue. Sie hatte die Augen geschlossen, ihr Gesicht wirkte entspannt, wenn auch ernst.

Der Tempel und ebenso manche der Personen waren ihm wohlbekannt: die Tempelvorsteherin und einige Novizen waren bereits vom Eingang aus zu erkennen gewesen, und beim Näherkommen hatte er die dunkelblonden Haare der Herlogan erkannt. Während er nun nach vorne zur Statue Rondras schritt, trat sein Diener zur Seite und blieb nahe dem Eingang still zurück. Als Bérynn Stepahan fast die Betenden vor dem Bildnis der Sturmherrin erreicht hatte, blieb er stehen und beugte vor der Göttin ein Knie – weiter hinten zog sein alter Diener fast gleichzeitig nach.

Nach kurzer Andacht erhob sich der Haushofmeister des Fürstenpalasts und trat einen Schritt zurück. Der Rondra-Dienst würde in Kürze beginnen, und er schätzte die Wirkung der großen Halle, in der sich für ihn das menschliche Streben, ob es die Tätigkeiten der Novizen oder das Hoffen der Gläubigen war, auf angenehme Art auflöste und ihn mit Ruhe erfüllte.

Ordhana von Havena beendete ihr Gebet. Wenig später erhob sich auch Ciria Herlogan, nahm ihr Schwert auf und gürtete es. Sie sprach leise mit der Tempelvorsteherin. Die junge Hochgeweihte legte ihr die Hand auf den Oberarm. Die Baroness hörte ihr mit ernstem Gesicht zu und nickte mehrmals zu ihren Worten. Dann wandte sich die Geweihte ab und wurde kurz darauf von einem alten, einarmigen Mann mit Augenklappe angesprochen. Ciria Herlogan stand noch einen Moment nachdenklich da, warf einen Blick auf die Statue, drehte sich dann um. Als sie Bérynn nicht weit hinter sich stehen sah, verharrte sie einen Augenblick überrascht und kam dann näher.

Bérynn war mit einer leichten Tunika aus feiner, weißer Wolle angetan und trug darüber seine albernische Weste in Rot. Die Wassertropfen auf der bestickten Wolle zeugten ebenso wie die feuchten Haare von seinem Weg durch Efferds Element.

“Euer Wohlgeboren.” Sie lächelte leicht, neigte huldvoll das Kinn und vollführte einen kleinen Knicks, was angesichts der Tatsache, dass sie leicht gerüstet war, beinahe erheiternd wirkte. Sie hielt ihm die Hand hin, weder zum Unterarmgruß noch zum Handkuss, halb geöffnet, in der Geste etwas unentschlossen. “Ich freue mich, Euch hier zu sehen”, sagte sie ernst, noch immer mit einem nur leichten Lächeln, aber mit offenem Blick – anscheinend meinte sie, was sie sagte.

Bérynn blickte sie aufgeräumt an, ergriff mit seiner Rechten ihren Unterarm und lenkte ihre Unentschlossenheit zum gemeinsamen Gruß: „Rondra mit Euch, Hochgeboren! Nachdem mir Eure Ankunft in Havena berichtet worden ist, bin ich davon ausgegangen, Euch heute hier zu treffen.“

Cirias Lächeln wurde ein wenig breiter. Sie sah ihm in die Augen und nickte. “Da habt Ihr wohl recht! Ihr habt meinen Brief erhalten?” Sie ließ ihn los.

“Das habe ich durchaus“, beschied er knapp. „Vielen Dank. Strebt Ihr nach der Akoluthenwürde, Hochgeboren?“, schob er nach.

Ciria Herlogan hob erstaunt die Augenbrauen. Dann nickte sie lächelnd. "Ihr spielt darauf an, dass ich mich im Fall eines Sieges des Dieners der Sturmherrin ein Jahr in die Dienste des Tempels begeben werde."

Sie wurde ernst, sehr ernst und sah Bérynn sehr direkt an. "Ich sagte Euch bereits, wie ich zu der Herrin stehe. Nach unserem Gespräch und meinem nachfolgenden mit dem Geweihten bin ich zu dem Entschluss gekommen, dass dies ein Weg wäre, der Göttin Ehre zu erweisen. Die Herrin wird entscheiden, ob sie dieses Opfer annehmen möchte oder nicht. Genau so, wie sie über meine weitere Zukunft entscheiden wird."

Ciria Herlogan schwieg und sah Bérynn forschend an. "Seid Ihr hier, um der Göttin Beistand zu erbitten?"

"Durchaus ...", nickte der Jüngere und schob dann nach: „... daneben führte mich aber auch der Wunsch nach Rücksprache mit Euch hierher. Weniger aufgrund der außergewöhnlichen Konditionen der Kämpfe, sondern wegen einer unglücklichen, weil doppeldeutigen, Formulierung: Ihr habt geschrieben, dass ihr vor der Heirat *mit* dem Zweitplatzierten einen Götterlauf in Dienst der Rondra-Kirche treten wollt. Kann ich davon ausgehen, dass diese Absicht – wie eben gesagt – nur Euch selbst betrifft?“

Ciria sah ihr Gegenüber einen Moment lang verständnislos an, dann legte sich ein breites Grinsen über ihr Gesicht. "Euer Wohlgeboren: Ich werde den Sieger des Turniers heiraten. Sollte aber Seine Gnaden gewinnen, werde ich nach Ablauf eines Jahres den Zweitplatzierten heiraten. Zuvor werde ich – in diesem Fall – einen Götterlauf der Sturmherrin dienen. Was mein Zukünftiger in dieser Zeit tun wird, darüber kann ich schlecht verfügen, nicht wahr?"

"Oberflächlich betrachtet. Aber tatsächlich wird bestimmt, dass sich die Hochzeit dann entsprechend verschiebt. Insofern verfügt Ihr – wenn auch indirekt – dass in dieser Zeit nichts geschieht. Auf geschickte Art und Weise haltet Ihr zudem Euer Ehegelöbnis aufrecht. Zugleich brecht Ihr aber trotzdem das Euch auferlegte Ultimatum, beweist Eure Eigenständigkeit wie auch Göttergefälligkeit und verlangt dem Auserwählten die Demut ab, auf Euch zu warten." Bérynn schwieg kurz und fügte dann munter hinzu, indem er zum Ausgangspunkt zurückkehrte: "Aber natürlich habt Ihr Recht – Ihr könnt nicht wirklich in dieser Zeit über den von Rondra Auserwählten verfügen ...", er nickte verständig, "... – habt Dank für Eure abschließende Aufklärung!"

Er verbeugte sich kurz und sah Ciria dann wieder an: "Verlaufen die Vorbereitungen zu Eurer Zufriedenheit, Hochgeboren?"

Ciria sah Bérynn wieder sehr ernst an. "Die Vorbereitungen liegen nicht auf meiner Seite, Euer Wohlgeboren", erwiderte sie. "Seid *Ihr* mit *Eurer* Vorbereitung zufrieden?"

Er zuckte mit den Schultern: "Es gab nicht viel vorzubereiten: Ausrüstung, Pferd und Gefolgsman. Zudem gehöre ich nicht zu den Personen, die sich göttliches Wohlwollen durch Spenden vorab sichern wollen. Ich bin, wer ich bin, und wenn mir die Göttin kein Kampfglück schenkt, dann werde ich diese Bürde tragen."

Ciria nickte ganz leicht. "Eine Bürde?" Sie betrachtete Berynn eine Weile schweigend. "Einigen der Teilnehmer ist der Sieg sehr wichtig. Oder sie gehen davon aus zu siegen. Ihr seht den Kämpfern mit Gleichmut entgegen, dafür, dass diese nicht zuletzt auch über Eure Zukunft entscheiden werden."

"Ja, das habt Ihr richtig erkannt, Hochgeboren. Die Kämpfe mögen vielleicht die rondrianische Gesinnung der Kämpfer beweisen und über Euren Gemahl entscheiden, doch ob der Mann tatsächlich geeignet ist, Eure Erwartungen zu erfüllen, wird sich doch erst im Laufe der gemeinsamen Zeit erweisen: Die tatsächliche Aufgabe wird erst in der Zukunft zu bewältigen sein. Auch wenn ich ja nie vermählt war, vermute ich, dass die wenigsten Brautpaare sich vorher wirklich kennen. Also bleibt das gemeinsame Kennenlernen ein Abenteuer, dem am besten mit Achtung und Gleichmut zu begegnen ist." Nach kurzer Pause setzte er noch hinzu: „Diese Eigenschaften halte ich außerdem für Eckpfeiler von verantwortungsvollem Handeln.“

Ciria nickte. "Ihr sprecht weise für einen – wenn Ihr mir diese Bemerkung erlaubt – noch jungen Mann." Sie betrachtete ihn einige Augenblicke lang, dann nickte sie erneut. "So wird es sein, wie immer die Kämpfe ausgehen werden. Gleichwohl: Die Achtung, die Ihr mir durch die Teilnahme an dem Turnier erweist, ehrt mich!" Sie hielt ihm erneut die Hand hin. "Möge Rondra mit Euch sein, Euer Wohlgeboren!"

"Habt Dank, Eurer Hochgeboren!" Berynn ergriff erneut den Arm Cirias und grüßte zum Abschied.

Einige Blicke und vielleicht auch hochgezogene Augenbrauen hatten die Frau begleitet, die still und fast schon unauffällig in die Bethalle getreten war. Es war zwar neblig, aber ein warmer Tag, und so hatte sich Peraylla bereits vor dem ausgiebigen Frühstück für eine weit geschnittene, südländische anmutende Pluderhose und eine leichte Bluse in Braun- und Orangetönen entschieden, die Haare waren mit einem Kamm locker hochgesteckt.

Sie blieb nahe der Tür erst einmal stehen und verschaffte sich einen Überblick über die Anwesenden. Schließlich war sie primär nicht hier, um zu beten, sondern um die restlichen Anwärter zum Ehebund mit ihrer Base zu begutachten und vielleicht dem Einen oder Anderen ein paar Fragen zu stellen. Weder Kilian, noch Randor und – den Göttern sei Dank! – auch nicht der schmierige Niamrod waren zu sehen. Doch sie entdeckte Ciria, die nahe der Rondra-Statue gerade mit einem dunkelhaarigen Mann sprach, der in eine weiße Tunika und rote Weste gekleidet war. Ob das einer von ihnen war? Es gab da noch den Sturmfels und den Stepahan ... Dieser mochte etwas jünger als ihre Base sein, wirkte erst einmal nicht unfreundlich ...

Es dauerte nicht lange, und Ciria entdeckte ihre Base zwischen den Säulen der offenen Bethalle, nahe dem Eingang. "Ah, Peraylla!" Sie winkte sie heran. "Euer Wohlgeboren, darf ich Euch meine Base vorstellen? Die Edle Dame Peraylla aus dem Hause Baryll. Peraylla: Das ist Berynn Stepahan, der Haushofmeister des Fürsten."

Mit ein paar raschen Schritten war Peraylla zu den beiden geeilt und lächelte ihre Base an. Den Haushofmeister trafen einige, unter einem leichten Kopfnicken und angedeutetem Knicks versteckte neugierige Blicke. „Sehr erfreut, Euch kennenzulernen, Wohlgeboren!“

Bérynn verbeugte sich vor der berüchtigten Verwandten Cirias und bemerkte ungerührt: „Ich bin ebenso erfreut, Edle Dame. Ich hoffe, Eure Anreise vom Honinger Land war angenehm?“

„Oh, die Reise war ... ereignislos.“ Sie zuckte leicht mit den Schultern, dann erhellte sich ihr Gesicht jedoch. „Allerdings waren die paar Tage in Havena bisher überaus unterhaltsam und vielseitig. Doch das muss ich Euch ja nicht erzählen, Ihr lebt ja in dieser inspirierenden und lebendigen Stadt!“ Kurz wanderten ihre Blicke zwischen Bérynn und Ciria hin und her.

„Durchaus – Havena ist ein funkelndes Kleinod am Siebenwindigen Meer und immer eine Reise wert. Vielleicht habt Ihr den Tempel der Lieblichen im *Rahjapark* bereits kennengelernt? Direkt am Park liegt auch die bekannte Taverne *Rahjas Lobgesang*, die mit Gaukler-, Tanz- und Bardendarbietungen aufwartet. Auch das *Theater* an der Gauklergasse lockt mit vielerlei Geschichten und Epen. Steht Euch der Sinn nach weiteren Inspirationen und Aufregungen, dann könnt ihr in *Nechts Menagerie* exotische Kreaturen aus ganz Aventurien bestaunen – allerdings lege ich Euch nahe, ins *Orkendorf* nur mit Bedeckung zu gehen. Auch das pulsierende Hafenleben in *Nalleshof* mag Euch faszinieren. Besonders möchte ich aber den alten *Fischerort* – jenseits des Hafenbeckens – empfehlen. Ihr gelangt über die Brücken der *Krakeninsel* dorthin und könnt neben der *Stele der ersten Siedler am Fischmarkt*, auch den *Alten Efferd-Tempel* und den *Tsa-Tempel* besuchen: Die junge Tsa-Geweihte dient der Ewigjungen erst seit kurzer Zeit in der Stadt und soll vorher lange im Farindelwald verschollen gewesen sein.“

Ciria folgte den Ausführungen des Stepahan aufmerksam, aber ihrem Gesicht waren ihre Gedanken nicht anzusehen.

Während Bérynns Ausführungen hatte sich ein Lächeln auf Perayllas Gesicht gelegt, und nachdem er geendet hatte, lachte sie auf. „Ihr scheint Eure freie Zeit gut zu nutzen, Wohlgeboren. Da es nicht mein erster Besuch in der Hauptstadt ist, sind mir durchaus einige der Orte und Attraktionen bekannt. Aber Geschichten aus dem Farindelwald wären tatsächlich großartig, und den Tempel der Ewigjungen habe ich lange nicht mehr besucht. Welch ein ausgesprochen interessanter Rat!“ Sie musterte ihn ein wenig. Ciria und er schienen sich wenig zu kennen. Weshalb nahm er noch einmal an dem Turnier teil?, überlegte sie kurz für sich. Dann lächelte sie einfach noch einmal: „Sicher kennt Ihr meine liebe Base schon länger, Ihr werdet morgen auch um sie streiten, hörte ich?“

„Schon länger ist nicht ganz richtig, Peraylla“, erwiderte Ciria. „Ich hatte die Ehre, Seiner Wohlgeboren Vetter im Ingerimm auf Fergardh kennenzulernen, als wir gemeinsam wider die Renegaten zogen, und Seine Hochgeboren vermittelte im Rahja den Kontakt zu Seiner Wohlgeboren,“ Ciria deutete eine leichte Verbeugung in Richtung Bérynn an, „als eine Möglichkeit, das Bündnis zwischen unseren uralten Häusern erneut zu stärken. So Rondra will, wird dies durch einen Bund vor der Gütigen Mutter geschehen. Andernfalls werden unsere Häuser gewiss einen weiteren Weg finden, sich unter Wahrung der eigenen Interessen aufs Neue anzunähern.“ Sie sah Bérynn mit einem ernsten Lächeln an.

Der erwiderte ihre Vorwegnahme seiner Antwort mit dem dünnen Lächeln, das sie bereits an ihm kannte. Sein Blick schweifete wieder von Ciria zu Peraylla und er ergänzte nur: „So ist es, Edle Dame. Was führt Euch in die Fürstenstadt? Vermutlich seid Ihr recht kurzentschlossen aus Honingen aufgebrochen?“

„Nun ja“, antwortete diese unbekümmert, „ich wusste, dass ich nach Havena reisen würde, seitdem mir Ciria von dem morgigen Turnier erzählt hat. Ich wollte mir all die Bewerber zuvor zumindest einmal ansehen und mir einen Eindruck darüber verschaffen, wem von ihnen ich die Daumen drücken soll – um ihrer und Cirias Willen.“ Sie hob leicht die Arme. „Ich hoffe schließlich, dass nicht nur die Herrin Rondra, sondern auch ihre Schwester Rahja über den Wettstreit morgen wachen wird.“

„Eure Base hat bislang allerdings deutlich gemacht, dass nur die rondrianischen Tugenden wichtig sind.“ Bérynns Blick glitt nun wieder zu Ciria: „Frohsinn und Hingabe sind sicherlich jedem Bund zu wünschen. Die daraus erwachsenden *Freuden* können nur von *Vorteil* für ein dauerhaftes gegenseitiges Bekenntnis sein.“ Bewusst hatte Bérynn die Worte Cirias von der gemeinsamen Besprechung im Rahja-Mond aufgegriffen und forschte in ihren Gesichtszügen nach einer Reaktion.

„Nun, Euer Wohlgeboren, für *Hingabe* bedarf es eines gewissen Vertrauens und für dieses einer Offenheit, die Ihr bei unserer Begegnung im Rahja als verfrüht ansah, wohingegen Euch unsere Bekanntschaft *nicht zu unverbindlich* schien, um mir Eure *Überzeugungen* hinsichtlich der rondrianischen und ritterlichen Tugenden *offenzulegen*.“ Cirias Gesicht war noch immer ernst, aber um ihre Augen und in den Mundwinkeln spielte ein kaum merkliches, hintergründiges Lächeln.

Bérynn nickte ernst: „Sehr richtig, Hochgeboren, und tatsächlich haben wir im Verlauf des Gesprächs ... zur Offenheit gefunden, wie Ihr Euch erinnern werdet ... Wir haben auch unsere Unterschiede und Gemeinsamkeiten festgestellt ...“, erinnerte er sich.

Dann straffte er sich und setzte erneut an: „Aber Eure Wahl des Götterurteils stand, wie Ihr damals sagtet, schon vor unserem Gespräch fest, so dass Ihr doch Euer Vertrauen eher in die Göttin setzt und weniger in den Menschen, der vor Euch steht, nicht wahr?“

Ein Schatten fiel auf Cirias Gesicht, aber es war nicht auszumachen, welcher Art ihre Verstimmtheit war. „Das ist nicht ganz richtig, Euer Wohlgeboren“, erwiderte sie. „Beides nicht. Die Wahl des Göttinnenurteils reifte erst während *unseres* Gesprächs zu einem *Entschluss* heran, und hättet Ihr Euch damals diesem Vorschlag entgegen gestellt ... vielleicht ... hätte ... ich mich anders entschlossen.“

Ihr Gesicht verdüsterte sich noch ein wenig und wurde härter im Ausdruck. „Es ist auch keineswegs so, dass ich den Menschen, die mir gegenüber stehen, nicht bereit wäre, Vertrauen entgegen zu bringen ... allein ...“, sie warf Peraylla einen kurzen Seitenblick zu, „... vielleicht aber ...“, ihr Gesicht wurde wieder ein wenig weicher, blieb aber ernst, „... traue ich meinem eigenen Urteil in dieser Angelegenheit weniger als dem der Herrin.“

Sie hob, beinahe entschuldigend die Schultern. „Ich bin nicht sehr erfahren in diesen Dingen, Euer Wohlgeboren, aber ich weiß, dass die Tugenden der Herrin mir wichtig sind, von daher halte ich diese Möglichkeit einer Auswahl für durchaus angemessen, zumal sie gewiss als respektabler angesehen wird, als ein ... Entschluss, der allein aus ... rahjagefälligen Gründen getroffen würde.“

„Verzeiht, Hochgeboren, vermutlich habe ich Eure Worte nur falsch in Erinnerung behalten“, überlegte Berynn noch immer mit gerunzelter Stirn. Er verneigte sich, um seine Worte zu bekräftigen. Angesichts von Cirias Ausbruch – oder besser Offenbarung von Unsicherheit – verschaffte dies auch etwas Zeit, um sich zu sammeln.

Ciria sah Berynn nun wieder direkt und mit demselben, kaum merkliche Lächeln an wie zuvor. „Oder hieltet Ihr einen rahjagefälligen Wettstreit für angemessener?“

Vom Hesinde- in den Rondra-Tempel

„Euer Gnaden?“ Arwyn ni Muir sprach Randor sehr vorsichtig an, der konzentriert über einem Schriftstück saß, das er zu entziffern versuchte. Man hatte ihm im Hesinde-Tempel tatsächlich helfen können, auch wenn die junge Geweihte, die ihm das Schriftstück gebracht hatte, sehr erstaunt war, einen Rondrianer im Tempel zu erblicken.

Randor saß über einem Bericht eines Magiers über seine Theorie zu Heshthotim, zwar in Kusliker Zeichen geschrieben, aber so verschachtelt und hochtrabend geschrieben, dass es Randor schwerfiel, den Sinn vieler Formulierungen zu erschließen.

„Euer Gnaden, das Stundenglas ist abgelaufen. Wir sollten aufbrechen, in Bälde beginnt der Rondra-Dienst.“

Randor nickte abwesend und beendete seine Notizen. Im Hintergrund verdrehte der junge Hesinde-Geweihte die Augen, als die Feder über das Pergament kratzte.

Als die beiden kurze Zeit später über den Halplatz liefen, konnte Randor eine ihm bekannte Stimme hören. „Euer Gnaden Randor, schön Euch zu sehen!“ Kilian von Rickenbach, wie immer in weiße Wolltunika mit roter Borte gekleidet, das Langschwert an der Seite, ritt auf seinem weißen Hengst mit einem weiteren Mann in Uniform der Nordmärker Flussgarde auf einem Braunen und einem Jungen auf einer feingliedrigen Stute, wahrscheinlich ein Knappe, auf ihn und Arwyn zu.

Der alte Geweihte der Sturmherrin hob die Hand zum Gruß blieb aber weiter auf dem Weg zum Tempel.

Kilian drehte sich zu seinen Begleitern um. „Das ist der Rondra-Geweihte, der morgen auch bei der Turnei mitkämpft. Wenn er gewinnt, geht sie ein Jahr in Rondras Dienste, bevor Ciria den Zweitplatzierten heiratet.“ Die drei ritten weiter Richtung Tempel und Randor.

Dieser ging mit schnellen Schritten voran.

Der zweite Reiter, der braungelockte, bärtige Flussgardist, sah dem Rondra-Geweihten interessiert nach. Der Junge mühte sich, das ihm neue Tier unter seinen Beinen vom Tänzeln abzuhalten und hinter den beiden Älteren zu bleiben.

Die drei folgten Randor zum Tempel und gaben ihre Pferde in die Hände eines Novizen, der sich um die Pferde der Gläubigen kümmerte. Sie traten ins Tempelinnere.

Begegnungen im Rondra-Tempel II

Er war verwundert, wie sehr der Duft des Öls ihn beruhigte, als er durch die Stadt ritt und dem Tempel näherkam. Und als er den Rondra-Tempel betrat, legte sich eine weitere Ruhe auf ihn. *Er* war nicht da, das war gut. Und *sie* war da, das war auch gut. Ein Lächeln legte sich ganz leicht in seine Mundwinkel. Ihre Base war da, er hatte sie eher in *seinen* Armen erwartet. Sein Lächeln schwand. Er trat zu ihnen. Gerade sprach *sie* mit dem Haushofmeister des Fürsten. " ... oder hieltet Ihr einen rahjagefälligen Wettstreit für angemessener?", fragte sie ihn.

Wulfgrimm ui Niamrod wartete mit verschränkten Armen neben ihnen und erwartete die Antwort Béréynns, während er Peraylla mit strengem Blick taxierte.

„Nein, durchaus nicht“, meinte Béréynn knapp. Er erwiderte Cirias Lächeln und fügte jedoch mit leichter Bitterkeit in der Stimme hinzu: „Allerdings hätte ich mir gewünscht, ausschließlich gegen andere Werber zu kämpfen.“

„Ich verstehe nicht“, erwiderte Ciria irritiert. „Aber das werdet Ihr doch? Alle ...“ Sie bemerkte seine veränderte Mimik und brach ab.

Geflissentlich ignorierte Béréynn das unerhörte und indiskrete Vordringen eines beistehenden Adligen in das gemeinsame Gespräch. „Wie es scheint, begehrt jemand, Euch zu begrüßen, Hochgeboren. Edle Dame?“ Aufmerksam blickte er Ciria und Peraylla an.

“Es war keinesfalls mein Anliegen, Euer Gespräch zu unterbrechen, Wohlgeboren. Rondra zum Gruße, ich bin Wulfgrimm ui Niamrod!” Er schlug sich zum Rondragruß vor die Brust. “Doch habe ich als weiterer Teilnehmer am Turnier um die Hand Hochgeboren Herlogans großes Interesse, warum die Schöne Göttin augenscheinlich mehr und mehr Platz einzunehmen scheint.” Nach einem kurzen Blick zu Béréynn, **der sich mit einem förmlichen Gruß verbeugte**, streifte sein Blick Peraylla nur kurz, er nickte ihr zu, dann sah er Ciria an, die strengen Augen freundlich. “Hochgeboren, es freut mich, Euch hier zu sehen.” Er reichte ihr den Arm zum Unterarmgruß.

Ciria hatte sich bei Béréynns Worten in die angedeutete Richtung umgedreht und den Landvogt offensichtlich erst dadurch bemerkt. “Rondra mit Euch!”, erwiderte sie dessen Gruß und ergriff den dargebotenen Arm. Sie lächelte leicht, doch weniger erfreut, als er es erhofft hatte.

Béréynn trat einen Schritt zurück und öffnete das Gespräch endgültig für den Landvogt. Da dessen Frage noch immer unbeantwortet im Raum stand und er selbst sich nicht als

Urheber der Frage um rahjanische Einflüsse auf die Kämpfe sah, wartete er gelassen ab, wer wohl diesen Punkt aufklären würde.

Wulfgrimms Griff zum Gruß war erstaunlich weich, stellte Ciria fest, und sein Daumen strich für einen kurzen Moment fast zärtlich über ihren Unterarm.

“Ich wollte Euch keinesfalls unterbrechen, nur dachte ich, wenn es um das morgige Turnier geht, wären wohl auch relevante Informationen für mich dabei.” Er ließ Cirias Arm los und wedelte arrogant auffordernd mit seiner Hand, während er weitersprach. “Nur zu!”

Peraylla hob eine Augenbraue, als sie Wulfgrimm wahrnahm. Interessiert hatte sie dem Wortabtausch zwischen ihrer Base und Bérynn gelauscht und die beiden beobachtet. Nun war ihr Blick zu dem Neuankömmling geglitten, und sie macht sich nicht die Mühe, ihren Widerwillen zu verbergen – mehr als ein Kopfnicken hatte sie zur Begrüßung auch nicht für ihn übrig. Fast schon aufdringlich hatte er sich dazu gesellt, und die Art, wie er Ciria begrüßte, empfand sie als fast schon feist. Zudem hatte er sich über die Maßen einparfümiert – oder wonach roch er so übertrieben? Sie rümpfte leicht die Nase und warf ihrer Base einen strengen Blick zu.

Ciria folgte Wulfgrimms Blick zu Bérynn, kurz sah sie zu Peraylla, zu Wulfgrimm, wieder zu Bérynn, ehe ihr Blick zur Statue der Sturmherrin weiter wanderte. Sie schwieg.

Als keiner der anderen das Wort ergriff, seufzte Peraylla und blickte noch einmal zu Wulfgrimm und Niamrod. “Wir unterhielten uns darüber, welche der Göttinnen wohl besonders ihr Augenmerk und ihren Segen auf das morgige Turnier legen sollten, Euer Hochgeboren. Aber da würde uns Eure Meinung als tadelloser Ehrenmann natürlich auch brennend interessieren.”

Cirias Augen gingen zurück zu ihrer Base und dann zum Landvogt von Fürstlich Baumwassern.

“Nun”, Wulfgrimm und Niamrod schienen sich in seiner Rolle recht wohl zu fühlen und äußerte sich selbstzufrieden, “zuvorderst die Leuin, sonst stünden wir nicht hier, nicht wahr? So hat Hochgeboren entschieden und so soll es sein.” Er überlegte einen Moment. “Aber sicher gibt es den einen oder anderen von uns, der dazu andere Göttinnen oder Götter bittet, ihnen beizustehen. Travia für einen gefälligen Bund, für Vertrauen, Rahja für die Leidenschaft oder gar Phex, um ihn um Glück zu bitten.”

Ciria sah ihn an. “Und da Ihr nun hier seid, ist es wohl die Sturmherrin, die Ihr um Beistand bitten werdet.”

Er lächelte und klopfte gegen seine Geldkatze. “So ist es, Hochgeboren.”

Cirias Rücken spannte sich an, ihre Kiefer verhärteten sich, aber ihre Stimme war ruhig, ein leichtes Lächeln spielte um ihre Lippen. “Ihr seid Euch Eurer Sache wohl doch nicht so sicher, wenn Ihr der Herrin Segen erkaufen wollt.”

“Nein, ich glaube nicht, dass Götter sich kaufen lassen, außer vielleicht der Herr Phex. Aber ich erhoffe mir das Augenmerk der Herrin und das Verständnis, dass Ihr an meiner Seite ebenso viel für die Rondra-Kirche leisten könntet, wie in einem Jahr in ihren Diensten.” Wulfgrimms Stimme und sein Lächeln waren ein Spiegel Cirias.

Diese blieb weiterhin ruhig. “Als Ihr sagtet, manche von Euch würden auch andere Götter um Beistand ersuchen – Travia, Rahja, Phex – sprach Ihr wohl nicht von Euch?”

“Wessen Beistand würdet Ihr mir denn neben dem Rondras für unsere Verbindung wünschen, Hochgeboren?” Sein Lächeln ihr gegenüber war beinahe keck.

Cirias Lächeln war verschwunden. Sie sah Wulfgrimm eine Weile in die Augen, blickte dann zu Bérynn, der das Gespräch schweigend verfolgt hatte, hielt auch dessen Blick eine Weile fest, fing den Blick eines dunkelhaarigen Knaben auf, der in einigen Schritten Entfernung auf einer Bank saß und zu ihnen herüberblickte, schließlich sah sie wieder zum Landvogt.

“Rondra wird entscheiden, wer künftig an meiner Seite stehen soll, Euer Hochgeboren. Aber *wer immer auch gewinnt* – von diesem wünsche ich mir Achtung, gegenseitigen Respekt und mehr als Gleichmut. Und ja: dass auch der Segen Travias, Rahjas, Tsas und Phexens auf dieser Ehe liegen möge. Und ich werde meinen Teil dazu beitragen, dass es so sein wird – mit hoffentlich mehr als nur Gebeten und Münzen im Tempel, denn der Götter Segen verdient sich, wer in ihrem Sinne handelt. Und ich bin entschlossen, auch denjenigen Göttern mehr ... Aufmerksamkeit ... zu schenken, die mir bislang fern waren.”

Ciria spürte eine Hand leicht an ihrer Schulter, Peraylla war zu ihr getreten. Etwas spöttisch blickte sie zu Wulfgrimm, während des kurzen Gesprächs war ihr klar geworden, wonach er doch sehr deutlich roch. “Nun, so hoffe ich, dass Euer kürzlicher anderer Tempelbesuch auch dem Beistand einer Göttin im Werben um meine Base diene und nicht nur rein egozentrisch-privater Natur war.”

Wulfgrimms Gesichtszüge verhärteten sich, als er Peraylla ansah, Ciria kannte diesen Gesichtsausdruck zu gut, er verhieß nichts Gutes. Doch dann atmete der Landvogt tief durch, entspannte sich, und sein Blick glitt zu Ciria. “Er galt tatsächlich dem Beistand der Göttin”, sagte er, vom Tonfall eher einem Verurteilten gleich, der endlich gestand.

“Dann darf ich mich vorerst hier zum Götterdienst verabschieden. Dieses Gespräch sollte nach meiner Einschätzung vertraulich weitergeführt werden“, schloss Bérynn und verbeugte sich, vor Ciria tiefer und knapper vor den beiden anderen Adligen.

Ciria Herlogan hatte wie üblich abschließend ihren Punkt deutlich gemacht – diesmal hinsichtlich ihrer Erwartungen an einen Gemahl – und dem war nichts mehr hinzuzufügen. Außerdem wollte er kein Zeuge weiterer *Aufklärungen* von Seiten Wulfgrimms oder Perayllas werden. Dass ausgerechnet das *Gefallene Mädchen* aus dem Hause Baryll einen Vertrauten des Fürsten mit Recht über Etikette belehrte, war angesichts ihrer eigenen Verfehlungen höchst interessant.

“Euer Wohlgeboren.” Auch Ciria verabschiedete sich förmlich von Bérynn Stepahan. Einige Herzschräge lang sah sie ihm nach, als er zu einer der Bänke schritt, die für die Gläubigen

zum Rondra-Dienst bereitstanden. Mit einem etwas abwesenden Blick wandte sie sich schließlich wieder ihrem Gegenüber zu. Es schien, als sei sie mit ihren Gedanken noch woanders.

Erst nach einigen Momenten klarte ihr Blick auf und sie sah Wulfgrimm in die Augen, bemerkte seinen zerknirschten Ausdruck. Wie aus weiter Ferne rief sie sich seine letzten Worte in Erinnerung. "Welche Göttin?", fragte sie, ein wenig irritiert, und sah zu Peraylla, nahm auch deren spöttisches Lächeln wahr. Sie sah wieder zu Wulfgrimm. "Ihr wart im ... Rahja-Tempel?", fragte sie. "Wegen ... mir?" Sie hob die Augenbrauen. "Oder ..." Sie verstummte.

"Wegen Euch, wegen mir, wegen Bechern und Schwertgurten. Alles Weitere geht nur Euch und mich etwas an." Etwas leiser, nur für Ciria und Peraylla zu vernehmen, fügte er hinzu: "Denn anders als Herr von Rickenbach bin ich nicht an einer Menage à trois interessiert."

"Becher und Schwertgurte?" Ciria starrte den Landvogt verständnislos an. Sie warf einen Blick zu Peraylla, dann sah sie wieder zu Wulfgrimm, die Stirn gerunzelt. Sie schüttelte den Kopf. "Ich fürchte, ich kann Euch nicht folgen, Euer Hochgeboren."

Perayllas Gesicht war von ihrem spöttischen Blick und leichtem Lächeln bei Wulfgrimms letzten Worten ernster geworden. "Den letzten Teil kann ich dir gerne erklären, Ciria. Allerdings hoffe ich, dass Ihr, Euer Hochgeboren, noch genügend Münzen im Beutel tragt," sie wies mit Kinn und erhobenen Augenbrauen in Richtung seiner Geldkatze, "um die Herren Praios und Phex um ihren Beistand zu bitten. Denn sowohl Eure Urteilsfähigkeit als auch Euer Sinn für Humor bedürfen offensichtlich Unterstützung." Sie schnaubte.

Nun war es Ciria, die ihrer Base eine Hand auf den Arm legte. "Lass gut sein, Peraylla!", sagte sie, dann nickte sie langsam. "Ich denke, ich verstehe, was Ihr sagen wollt. Jedenfalls den Teil, der nicht offensichtlich erklärungsbedürftig ist." Sie sah wieder zu Peraylla, nickte ihr zu. "Wir haben nicht viel Zeit", sagte sie, an beide gewandt, und dann, nur zu Wulfgrimm, "aber wenn es etwas gibt, das Ihr mir sagen wollt, so kommt!" Sie wies auf eine Tür hinter dem Säulengang, die weiter ins Innere des Tempels führte. Sie ließ ihre Base los. "Es ist schon in Ordnung, Peraylla!" Und gefolgt von dem Landvogt verließ sie die offene Bethalle.

Die Zurückgelassene blickte den beiden leicht stirnrunzelnd hinterher. Dann drehte sie sich um, blickte, ob sie jemand Bekannten sah, und ging dann leichtfüßig auf die Löwinnenstatue zu.

Peraylla begegnete dem Blick eines gutaussehenden Jünglings in enger roter Tunika, der ihr zulächelte und Platz machte, ehe er durch eine weitere Tür hinter dem Säulengang im Tempelinnern verschwand.

Ein Lächeln legte sich auf ihr Gesicht, dann wandte sie sich der Statue zu, vor der auch einige andere Besucher knieten oder standen, und reihte sich ein. *Na, dann...* schoss es ihr durch den Kopf, und sie bemühte sich tatsächlich zum ersten Mal in Jahren, in ein Gebet zur Herrin des Kampfes zu finden.

Im Nebenraum

Wulfgrimm folgte Ciria durch die von ihr vorgeschlagene Tür. Er blickte sie lächelnd an, als sie sich gegenüberstanden und wartete darauf, dass sie das Wort ergriff.

Sie befanden sich in einer Art Durchgangszimmer, von dem aus drei weitere Türen ins Tempelinnere führten, eine war geschlossen, zwei angelehnt. Auf einem Tisch standen Phiolen mit einer klaren Flüssigkeit, vielleicht Lampenöl, eine Schale mit Weihrauch, daneben lagen Tuchrollen und stumpfe Schwerter. Ciria, mit dem Rücken zum Tisch, das Gesicht der Tür zugewandt, durch die sie hereingekommen waren, hob leicht die Schultern. "Nun, Euer Hochgeboren: Was habt Ihr mir zu sagen? Was nur Euch und mich etwas angeht?"

Wulfgrimms Augen wanderten lange überlegend hin und her, er schien die richtigen Worte zu suchen. "Es tut mir leid!", sagte er schließlich. "Es tut mir leid, dass ich von Euch als einer starken Frau an meiner Seite gesprochen habe, Euch aber nicht so behandelt. Ich habe es verstanden und werde es ändern." Ciria sah ihm ruhig in die Augen und schwieg. In Wulfgrimms Augen lag Zärtlichkeit. "Morgen Ciria, morgen geht unser gemeinsames Leben los."

"Ja, Euer Hochgeboren, so Rondra will, wird es das", erwiderte Ciria. "Und so Rondra anders will, wird es das auf andere Weise, als Ihr Euch das jetzt vorstellt." Sie sah kurz an ihm vorbei, seufzte leise, sah ihn wieder an.

"Als Ihr mir sagtet, ich hätte es nicht nötig, meine Stärke mit Härte zu überdecken, da mich dies schwächer erscheinen ließe, als ich sei, da hattet Ihr wohl recht. Ich hoffe, Ihr werdet mich irgendwann verstehen, wenn ich sage, dass *Eure* Stärke hinter Eurer Wut und Selbstgefälligkeit verborgen liegt wie hinter einer hässlichen Maske. Einer Maske, die Euch nicht nur die Sicht nimmt und Euch gleichsam behindert, sondern die Menschen Euch mit mehr Abscheu als Bewunderung betrachten lässt. Auch Ihr habt das nicht nötig! Legt sie ab, Wulfgrimm", sagte sie ruhig, aber bestimmt, "und werdet der Mann, der Ihr sein könntet, wenn Ihr den Gedanken zuließet, verletzbar und verletzt zu sein! Zuweilen ohnmächtig. Nicht immer auf der Siegerseite. Nur dann werdet Ihr über Euch hinaus wachsen und einen würdigen Platz unter den Großen und Alten des Landes einnehmen. An meiner Seite. Als mein Gemahl, so Rondra will. Oder als mein Verbündeter. So Ihr wollt."

Wulfgrimm hörte Ciria still zu und in seinen Augen lag eine bislang unbekannte Zärtlichkeit. Sichtlich ergriffen bot er ihr seinen Unterarm. "So soll es sein, Ciria. So soll es sein."

Ciria nahm seinen Arm, aber mit ihrer Linken, sodass ihre Arme sie verbanden, statt zu trennen. "Ich meine es ganz so, wie ich es sage, Wulfgrimm", erklärte sie nachdrücklich. "Erinnert Ihr Euch, was *ich* Euch bei unserer ersten Begegnung sagte: Dass Ihr lernen solltet zu verlieren, weil es nicht unsere Siege seien, die uns stärker machten? Ich sage nicht, dass ich will, dass Ihr morgen verliert. Ich sage nicht, dass ich Euch diesen Schmerz wünsche. Nur: Wenn es so ist, morgen oder irgendwann später, so wünsche ich Euch, dass Ihr diesen Schmerz annehmen könnt. Dass Ihr ihn nicht durch Wut und Schuldzuweisungen von Euch schiebt. Das wird weh tun, Wulfgrimm, sehr weh tun! Aber nur, wenn Ihr die Wunde seht, könnt Ihr sie versorgen und heilen."

Sie drückte leicht seinen Arm und in ihren ernsten Blick schlich sich ein Gefühl, in dem er Zärtlichkeit zu sehen hoffte und Mitleid zu sehen fürchtete. "Das wünsche ich Euch, Wulfgrimm", sagte sie sanft. "Dass Ihr heilt!"

Sie sah ihn still an, ehe sie weitersprach. "Und das wünsche ich mir: Dass Ihr die Maske der Überheblichkeit fallen lasst und Euch zurücknehmt. – Ihr habt das Gespräch, das ich mit Seiner Wohlgeboren führte, nicht nur ungebührlich unterbrochen – Ihr habt Euch in geradezu peinlicher Weise dargestellt."

Sie sah ihn sehr ernst an, beinahe hart. "So nützt Ihr mir wenig. Ich bin Erbin eines uralten Hauses und brauche an meiner Seite einen Mann, zu dem man aufsieht, nicht einen, hinter dessen Rücken man die Augen verdreht. Ihr könntet ein solcher Mann werden, Wulfgrimm. Ich kann Euch dabei helfen. Egal, ob Ihr morgen siegt oder nicht. Aber bitte erspart mir, Euch und anderen Eure überzogene Selbstdarstellung!" Ihr Blick war sehr eindringlich. "Ihr kennt die Redensart: Hunde, die bellen ...? Oder um es mit den Worten meines Vaters zu sagen: Wer die Macht hat, spricht nicht von ihr, er zeigt sie."

Ihr Blick, plötzlich düster, wanderte an ihm vorbei zur Tür in seinem Rücken. "Nein", sagte sie, "nehmt ihn Euch besser nicht zum Vorbild. Besser meinen Schwerherrn, auch wenn er ein Nordmärker war: *Ein großer Mann braucht sich nicht auf eine Stufe zu stellen, man wird ihn auch so sehen.* Seine Worte." Sie sah ihn wieder an, plötzlich traurig. "Bitte, Wulfgrimm, versprecht mir das!"

Hatte Wulfgrimm ihr bei ihren Ausführungen zuerst voller Gefühl gelauscht, wurden Blick und Gesichtszüge hart, als sie von Nordmärkern sprach. "Das kann ich Euch nicht versprechen. Mein Verhalten gegenüber Euch ist das Eine, mein Verhalten gegenüber anderen als Euch ist etwas anderes. Nein, das verspreche ich Euch nicht."

Cirias Ausdruck schwankte zwischen Schmerz und Ärger. Ihre Augen glänzten verräterisch. Einen Moment lang glaubte er, sie werde in Tränen ausbrechen. Stattdessen schloss sie die Augen und atmete tief aus. Als sie ihn wieder ansah und weitersprach, war ihre Stimme sehr ruhig, ihr Blick aber wirkte noch immer bedauernd.

"Das wird sich nicht trennen lassen, Euer Hochgeboren, nicht, falls Ihr siegt." Blick und Stimme wurden einen Hauch sanfter. "Ihr werdet das Gewand sein, das ich trage und ich das Eure. Wenn ich den Menschen Anlass gebe, in unschicklicher Weise über mich zu reden, so wird dies auch Eurem Namen und Ansehen schaden. Also werde ich mein Möglichstes tun, dies zu vermeiden. Doch wenn Ihr Euch in einer Weise verhaltet, dass die alten und uralten Häuser Anlass haben zu glauben, ich hätte einen prahlerischen Flusspiraten geehelicht, so wird das *meinem* Ansehen und dem meines Hauses schaden." Sie ließ ihre Hand an seinem Arm herabgleiten und nahm seine Rechte in ihre linke Hand und griff auch nach seiner anderen Hand. "Bitte, Wulfgrimm!", sagte sie erneut.

Er griff nach ihrer Rechten. "Ciria, ich werde nach unserer Hochzeit niemandem Anlass geben, mich als prahlerischen Flusspiraten zu sehen." Er drückte ihre Hände sanft. "Wir beide werden zu ungeahnter Größe erstehen."

Ciria sah ihn mit schwachem Lächeln an und seufzte leise. "Dann lasst uns sehen, welcher Art das Bündnis ist, dass Rondra uns zugedenkt!" Noch einmal drückte sie seine Hände, dann ließ sie ihn los und wandte sich der Tür zu, die in die Bethalle führte. Im Stillen fragte sie sich, zu welcher der Göttinnen sie um Bescheidenheit für ihn würde beten können.

Wulfgrimm erwiderte den Druck ihrer Hände, ging aber nicht auf das von ihr Gesagte ein. Er ließ ihr den Vortritt in die Bethalle und folgte ihr einige Schritte später.

Begegnungen im Rondra-Tempel III

Zur gleichen Zeit wie Ciria Herlogan und Wulfgrimm ui Niamrod trat aus einem anderen Teil des Tempelgebäudes die Metropolitan der Senne West, Rudraighe ni Direach, in die Bethalle. Ihr folgte eine blonde Adelige in einer blauen Tunika, abgesetzt mit weißer Borte. Nurinai ni Niamad knickte tief und ergeben, als sie sich von der Hochgeweihten verabschiedete. Sie wechselten noch ein paar Abschiedsworte, bevor die Baronin von Tannwald sich zum Gehen wandte und den Tempelinnenhof durchquerte.

Ciria Herlogan mochte am Aufstöhnen ihres Begleiters erkennen, dass irgendetwas seine Aufmerksamkeit erregte, das ihm nicht gefiel. Ciria, die sich nach ihrer Base umgesehen hatte, schaute zu Wulfgrimm zurück und folgte seinem Blick auf die Tannwalderin. Sie berührte leicht seinen Arm, bis er ihr die Augen zuwandte. "Die Vergangenheit ist vergangen", sagte sie leise.

Er runzelte die Stirn. "Wie schafft Ihr das nur?" Es klang ein wenig bewundernd, wie er es aussprach. "Ihr habt doch auch eine gewisse Vergangenheit mit ihr."

Ciria ließ ihn los und lächelte sacht. "Sie ist nicht für die Taten ihrer Untergebenen verantwortlich, höchstens für die Fehlbesetzung des Postens. Und für die Taten ihres Vaters ist sie schon gar nicht verantwortlich." Sie sah ihn eindringlich an und senkte die Stimme noch ein wenig, sodass nur er hören konnte, was sie sagte.

"Ich geb' den Menschen keine Macht über mich, indem ich ihnen nachtrage, was vergangen und unveränderbar ist. Das mag wie eine Schwäche erscheinen." Sie schüttelte kaum merklich den Kopf. "Was einen umbringt, ist nicht die Narbe, das sind die Splitter der Klinge in einer alten Wunde. Vergesst Eure Wut, sie schwächt Euch nur!" Als die Tannwalderin fast heran war, drehte sie sich zu ihr um und nickte ihr zu. "Hochgeboren."

"Hochgeboren Herlogan, Hochgeboren Niamrod, Rondra zum Gruße!" Nurinai ni Niamad war freundlich, aber recht distanziert. Ciria hatte den Eindruck, eine gewisse Traurigkeit in ihrer Stimme zu hören. "Hochgeboren Herlogan, ich freue mich, Euch hier zu sehen. Habt Ihr eventuell einen Moment Zeit für ein kurzes Gespräch?"

"Gewiss." Ciria nickte und sah die Baronin abwartend an.

Wulfgrimm ui Niamrod blickte zwischen Ciria und Nurinai hin und her. "Ciria, ich verabschiede mich." Er presste es geradezu zwischen den Zähnen hervor. "Ich freue mich auf morgen." Dieser Satz wiederum war wieder in seinem typisch überheblichen Tonfall des siegesgewissen Kämpfers gesprochen. "Hochgeboren Niamad, ich empfehle mich."

Ohne eine Geste des Abschieds ging Wulfgrimm, ebenso wie Bérynn vor einer Weile, zu den Bänken, die für die Messe aufgestellt waren.

Nurinai blickte ihm einen Moment lang hinterher, ihr Gesicht war ausdruckslos. Freundlicher und mit leichtem Lächeln wandte sie sich anschließend an Ciria. "Hochgeboren, da wir uns sehen, kann ich Euch mündlich mitteilen, dass der Grundstein des Tempels gelegt ist. Wir bauen ihn auf dem Grundstück des ehemaligen Hofes der Familie Danehl." Um das *Wir* nicht wie einen Plural Majestatis wirken zu lassen, unterstützte die Baronin es mit einer Handbewegung, die sie und Ciria miteinander verband.

Auch Ciria hatte dem Landvogt einen Moment lang nachgesehen. Sie nickte und lächelte leicht bei Nurinais Worten. "Das freut mich, Eure Hochgeboren! Möge der Segen der Hüterin des Lebens mit jenen sein, die so Vieles verloren haben!", sagte sie ernst.

Nurinai nickte ernst bei Cirias Worten. "Wohl gesprochen und noch einmal meinen Dank an Eure Aufrichtigkeit. Habt Ihr Interesse an einer Kopie der Baupläne für den Tempel, um Euch ein Bild zu machen?"

Ciria nickte abermals. "Ja, habt Dank! Lasst die Pläne nach Honingen schicken, ich werde in zwei Wochen wieder dort sein."

Auch Nurinai nickte. "Ich werde es veranlassen. Der Bau wird wahrscheinlich in einem guten halben Götterlauf abgeschlossen sein. Sobald ich weiß, wann die Weihe stattfindet, werde ich Euch benachrichtigen." Wieder ein Nicken der Niederhoningener Baroness.

Ein kurzer Moment des Schweigens legte sich zwischen die beiden Frauen, bevor die Baronin fortfuhr. "Ich wünsche Euch nur das Beste für den morgigen Tag. Ich habe meinen Bund vor zehn Jahren ebenfalls in Rondras Hände gelegt. Und ich bereute es keinen Tag."

Ciria erwiderte den Blick ohne erkennbare Rührung. "Ich danke Euch für Eure Wünsche. Euer Gemahl dient hier im Tempel? Ihr wart hier, um ihn aufzusuchen?"

"Ja, Alysclair dient hier unter der Sennemeisterin. Er ist nach Perricum gereist, um dem Kampf an der Löwenburg zu gedenken, er hat dort gegen den Reichserzverräter gekämpft." Sie machte eine kurze Pause, überlegte wohl und zuckte dann kaum merklich mit den Schultern. "Ich habe nachgefragt, ob es hier schon Kunde seiner Rückkehr gibt."

"Dann hoffe ich, dass das, was Ihr hier erfahren habt, zu Eurer Zufriedenheit war, Hochgeboren!", erwiderte Ciria.

Die Baronin lächelte leicht. "Nun, nicht das, was ich erhofft habe, aber auch nicht das, was ich befürchtete. Aber so ist es, an der Seite eines Geweihten zu leben." Sie legte eine kurze Pause vor ihrem nächsten Satz ein. "Ich möchte Euch nicht ungebührend aufhalten, Hochgeboren. Ich werde am Dienst nicht teilnehmen, nicht, dass ich verantworte, dass Ihr zu spät an Eurem Platz seid." Diese letzten Sätze klangen keinesfalls spöttisch, sondern tatsächlich ehrlich und aufrichtig.

Ciria hob leicht die Schultern. „Ihr haltet mich nicht auf, Hochgeboren Niamad. Die Messe hat noch nicht begonnen, und Eure Teilnahme würde mich auch nicht aufhalten.“ Ihr Blick wanderte an der Tannwalderin vorbei zu den Bänken vor der Statue und wieder zu der Baronin zurück. „Rondra allzeit mit Euch!“ Sie schlug die Faust zum Gruß vor ihr Brustbein.

Nurinai erwiderte den Gruß. „Und mit Euch, Hochgeboren Herlogan, und mit Euch.“ Die Baronin nickte Ciria noch einmal zu und setzte dann ihren Weg durch die Tempelhalle nach draußen fort.

Da sie ihre Base betend vor der Statue entdeckte, hielt Ciria Herlogan noch einmal auf den Haushofmeister des Fürsten zu. „Gestattet Ihr, dass ich mich zu Euch setze, Euer Wohlgeboren? Ich bedauere, dass unser Gespräch vorhin ein so jähes Ende fand.“

Bérynn war durch die Ruhe des Tempels ganz in seine eigenen Gedanken versunken und fand sich nun unvermittelt herausgerissen. Überstürzt erhob er sich: „Hochgeboren? Verzeiht, ich war in Gedanken!“

Ciria lächelte leicht, wiederholte ihre Worte und deutete auf die Bank. „Ich hatte den Eindruck, dass Ihr noch Fragen hättet, die Ihr beantwortet wünschtet.“

Bérynn nickte und ließ sich dann nieder: „Eurem Brief habe ich mit Verwunderung entnommen, dass in den Kämpfen seine Gnaden Randor von Donnerbach teilnehmen wird. Bislang bin ich davon ausgegangen, dass er als Kämpfer der Kirche *nicht* um Eure Hand streitet, sondern ein Prüfstein der Werber ist. Nach Euren letzten Worten – als Hochgeboren ui Niamrod hinzutrat – bin ich mir nicht länger sicher, ob meine Annahme wirklich richtig ist. Könntet Ihr mich bitte aufklären, Hochgeboren?“

Ciria nickte, ließ sich neben Bérynn nieder, schwieg aber zunächst. Ihre Augen wanderten über die Rondra-Statue, dann über die Gläubigen in den anderen Reihen. „Beides ist richtig“, sagte sie und senkte die Stimme. „Ich will ehrlich mit Euch sein, Euer Wohlgeboren, denn Ehrlichkeit ist der Grundstein des Vertrauens und dies die Voraussetzung für ein starkes und verlässliches Bündnis, wie auch immer dieses aussehen mag.“

Sie schwieg wieder, blickte auf ihre Handflächen, die sie auf ihren Knien öffnete. „Ihr kennt die Zwänge eines uralten Hauses. Egal, wie sehr Rondra mir nah sein mag: Einen Mann, der nicht wenigstens von Stand ist, würde ich niemals heiraten können, und der Weg ..., den – mit Verlaub! – Eure Schwester wählte, kommt für mich keinesfalls infrage.“

Bérynn nickte, da er sie gut verstehen konnte. Sie war kein Kind mehr, sondern eine Frau, die bereits einiges durchlitten hatte.

Ciria schloss und öffnete die Hände erneut. „Ich wünschte ein Urteil Rondras. Er ... wünscht, mich vor dem Unglück einer ... neuerlichen Ehe mit einem Mann zu bewahren, der ... dem ich nichts bedeute.“ Sie schwieg und sah Bérynn von der Seite an. „Wenn dies auch eine Prüfung Rondras ist, so kann ich ihr – und ihm – doch nichts weiter versprechen als ein Jahr des gemeinsamen Streitens in der Herrin Namen gegen die Feinde der Götter, die zu bekämpfen er geschworen hat. Auch wenn ich einem anderen versprochen sein werde. Mit allem, was dies bedeuten mag.“

Sie sah Bérynn eindringlich und beinahe ein wenig betrübt an. „Ich bitte Euch, dies so vertraulich zu behandeln, wie es gesprochen war.“

„Euer Geheimnis wird bei mir in guten Händen sein und keine weitere Verbreitung finden“, antwortete Bérynn leise. „Darüber hinaus mag ich Euch eingestehen, dass ich am Zweifeln war, aufgrund des ungewöhnlichen Passus' meine Teilnahme an den Kämpfen zurückzuziehen. Ich war am Hadern mit mir, da ich Euch zugestand, gegen jeden zu streiten, den Ihr vor unserem Gespräch aufgesucht habt, und doch würde dieser neue Winkelzug eine mögliche Verbindung scheinbar ohne Grund verzögern. Nun jedoch erkenne ich, wie ich Euren Worten entnehme, dass *Ihr* nicht frei seid ... denn seine Gnaden dürfte Euch nicht mehr zugetan sein, als seine Liebe zur Göttin.“ Bérynn hatte lange flüssig gesprochen und unterbrach sich nun. Er schluckte schwer und atmete durch.

Ciria runzelte nachdenklich die Stirn. „Ich war überrascht über sein Eingeständnis“, sagte sie, „ebenso, wie ich überrascht war über die ... hohe Meinung, die er zuvor schon von mir zu haben schien. Über die Freundschaft, die er mir entgegenbrachte. All das hatte ich nicht erwartet.“

Sie schwieg, dann sah sie Bérynn wieder von der Seite an. „Ich weiß, dass diese Art, seinen Gemahl zu wählen, ungewöhnlich ist und auf vielen Seiten auf wenig Verständnis stoßen mag. Doch ich bin froh, mich dafür entschieden zu haben“, erklärte sie ernst. „Wer immer auch siegen mag: Ich werde dadurch gewinnen. Ich bereue meine Entscheidung nicht, denn sie ermöglicht mir – wie nanntet Ihr es? – das *Abenteuer*, sehr unterschiedliche Menschen ... Männer ... in einer Weise ... kennenzulernen, die sich sonst niemals in so kurzer Zeit geboten hätte. Und ich meine es so, wie ich es sage: Wenn ich auch nur mit einem einen Bund vor der Gütigen Mutter eingehen werde, so hoffe ich doch, dass aus der *Verbundenheit*, die durch die Besonderheit des ... der ... Gegebenheiten möglicherweise entsteht, etwas in die Zukunft getragen wird, das den Bund zwischen unseren jeweiligen Häusern festigen wird.“

Abermals schwieg sie, den Blick auf ihrer beider Stiefel gerichtet. „Dies setzt eine Größe voraus bei all jenen, die morgen nicht siegen werden. Und einen Sinn dafür, dass es vielerlei Arten gibt zu gewinnen.“ Sie seufzte leise. „Ich weiß nicht, ob ein solcher Wunsch nicht zu viel verlangt von manchen, aber ein Wunsch bleibt es doch.“

Er zuckte die Schultern: „Vermutlich verlangt Euch dies genauso viel Hoffnung, wie den Streitern Demut im Fall einer Niederlage ab. Aber es wird sich morgen erweisen, wer den Sieg davonträgt und in der Zukunft, ob sich die besondere Verbundenheit, die Ihr erhofft, diese Tage überdauert ...“

Sehr viel leiser fuhr er fort: „Dennoch stelle ich fest, Euer Hochgeboren, dass Ihr meiner Frage ausgewichen seid. Vielleicht erachtet Ihr sie als ungehörig, doch ich frage trotzdem, da ich Euch Verschwiegenheit gelobt habe. Wenn Ihr könntet, würdet Ihr Euch an seine Gnaden Randor binden?“

Ciria antwortete nicht gleich, aber ihm schien anhand ihres Gesichtsausdrucks, als dächte sie über seine Frage nach. Schließlich hob sie leicht die Schultern. „Ich weiß es nicht, Euer

Wohlgeboren“, sagte sie. „Diese Frage stellt sich nicht, und ich habe mir bislang nie gestattet, mein Herz an etwas zu hängen, das unerreichbar ist ... a...“

Sie brach ab, das Gesicht grüblerisch, so als seien es diesmal ihre eigenen Worte, über die sie nachdachte. Sie sah ihn an? „Was macht es für einen Unterschied?“, fragte sie dann. „Wer immer siegt morgen: Er wird derjenige sein, dem fortan mein Gedenken gilt. Er ...“ Sie unterbrach sich erneut, nickte und fuhr leiser fort. „Ja, ich weiß, was Ihr meint. Es ist, wie ich es gesagt habe. Fürchtet Ihr, solltet Ihr nach ihm Zweiter werden, dass ich mein Wort nicht halten würde?“ Sie sah ihn sehr direkt an.

Sein Gesicht zeigte ein gequältes Lächeln: „Nein, *Ihr* werdet Euer Wort ganz sicher halten, soviel habe ich über Euch gelernt. Aber wenn, dann will ich nicht die nächste Bürde sein, die Euer Leben belastet, nur weil ich ein paar Kämpfe rondrianisch gestritten habe – Euer Herz aber eigentlich einem anderen zugeneigt ist“, entgegnete er leise.

Ciria sah ihn sehr lange ernst an, dann nickte sie, langsam und tief. „Ihr seid ein wahrer Ehrenmann, Euer Wohlgeboren!“, sagte sie respektvoll. Sie betrachtete ihn, durchaus mit einer gewissen Neugier, ihr Lächeln spiegelte das seine, als sie schließlich weitersprach, die Stimme gesenkt, der Blick offen, aber auch ein wenig traurig.

„Ihr werdet mich nun wohl für gänzlich sonderbar halten, wenn ich Euch gestehe, dass ich nicht weiß, ... wem sich mein Herz nun zugeneigt fühlt.“ Sie schüttelte leicht den Kopf. „Wie ich schon sagte: Jede Verbindung hätte wohl ihre Vorteile, nicht nur für mein Haus, auch für mich persönlich.“

Sie hob entschuldigend die Hände. „Ich bin in diesen Dingen, wie gesagt, nicht erfahren. Und doch vermag ich in jedem Menschen etwas zu finden, das ... mein ... mein Interesse weckt? Das angenehm ist?“ Ciria zuckte etwas unbeholfen mit den Schultern und sah Bérynn betreten an. Ihr Blick und ihre Haltung hatten die gewohnte Härte und Unnahbarkeit verloren.

„Wir hatten nicht viel Gelegenheit, uns näher kennenzulernen“, sagte sie, weiterhin ernst und dennoch behutsam, „und doch will ich Euch fragen: Was wünscht *Ihr* Euch? Wäret Ihr froh, nicht nur um Eurer Ehre Willen, morgen zu siegen? Wäret Ihr doch eher erleichtert, trüge ein anderer den Sieg davon? Oder ergebt Ihr Euch in das Euch von der Sturmherrin zuge dachte Schicksal und nehmt mit *Gleichmut* hin, was immer sie Euch für eine Zukunft, für ein ... *Abenteuer* ... zugedenkt?“ Sie lächelte leicht.

Ihre Worte rangen ihm ein Grinsen ab, da sie nun wieder das gemeinsame Spiel der Worte aufgriff: „Nach Eurem Brief wäre mir der Gewinn eines anderen Streiters durchaus willkommen gewesen. Doch Eure Offenheit und Hingabe zu Euren Prinzipien hat meine Achtung errungen ... Ihr wisst, dass meine eigenen Ziele nicht allzu hoch gesteckt sind und dass ich eher denen von anderen diene – deshalb geht es mir letztlich nicht anders als Euch: Mir fällt es schwer, mich auf diesem neuen Pfad zu orientieren, da niemand vorausgeht oder mich begleitet.“ Er blickte sie direkt an: „Und wir beide wissen doch, dass wir gegenwärtig zwar in die gleiche Richtung gehen, aber auf unterschiedlichen Pfaden.“

Ciria betrachtete ihn mit einem leichten Lächeln. „Das hört sich besser an, als auf demselben Weg in unterschiedliche Richtungen zu streben. – Wo Ihr von Begleitung sprecht: Wer wird Euch morgen begleiten, außer Eurem Waffenkecht? Habt Ihr Gäste oder Verwandte aus Eurem Hause geladen?“

Bérynn nickte: „Ich habe meine Anverwandten informiert, allerdings wird mein Vetter Rondred aufgrund von Amtsgeschäften in Wallersrain nicht zugegen sein können. Es bleibt abzuwarten, ob mein jüngerer Vetter rechtzeitig von den Diensten bei Hofe entbunden werden kann und kommt ...“, meinte er verhalten und hielt inne. Der Themenwechsel kam für seinen Geschmack etwas abrupt, doch nicht unerwartet. Immerhin hatte sich Ciria bereits beim zurückliegenden Gespräch für eine größere Zuschauerzahl zum Wohle der Kirche ausgesprochen.

Kurz vor Beginn des Göttinnendienstes betrat Randor Biwarscar von Donnerbach den Tempel. Mit großen Schritten eilte er direkt zum Standbild der Göttin. Dort angekommen, ging er auf das Knie und sprach leise ein kurzes Gebet.

Ciria blickte dem Geweihten nach, der sich neben ihrer Base vor dem Standbild der Sturmherrin niedergelassen hatte, dann wandte sie sich erneut Bérynn zu.

Die Ankunft des Geweihten war auch Bérynn nicht unbemerkt geblieben – die massige Gestalt des hünenhaften Geweihten war selbst kniend nur schwer zu übersehen. *Es wurde Zeit!* Flüssig erhob er sich und reichte Ciria die Hand, um es ihm gleich zu tun.

Ciria nahm seine Hand und stand auf. „Euer Wohlgeboren“, sagte sie, umfasste seine Hand auch mit ihrer Linken und sah ihm in die Augen. „Was immer die Sturmherrin für Abenteuer für uns bereithalten mag“, ihr Gesicht war ernst, und doch glaubte er, einen leisen Schalk in ihren Augen zu sehen, der ihren Ruf Lügen strafte, „– ich freue mich, Eure Bekanntschaft gemacht zu haben, und Eure Bereitschaft, für mich in der Arena anzutreten ...“ Sie verstummte, dann drückte sie leicht seine Hand. „Danke, dass Ihr mir diese Ehre erweist!“, sagte sie leise. Bérynn verneigte sich ohne weitere Worte, und ihre Hände trennten sich.

Nur Lidschläge später traten Kilian von Rickenbach, ein Ritter in weißer Tunika mit roter Borte, sein Neffe Lupius von Schellenberg in Uniform der Elenvina Flussgarde und sein Knappe Elko vom Berg in die Bethalle. Ebenfalls wie Randor orientierte sich Kilian nach einem kurzen Blick über die Gläubigen in der Bethalle in Richtung der Statue Rondras, erblickte Peraylla und ging lächelnd auf sie, Randor und Arwyn zu.

Nach dem Gebet hob der alte Geweihte seinen Kopf, nahm Arwyn neben sich wahr und auch, dass sie mit dem Gebet fertig war. Auf der anderen Seite kniete Peraylla. Leise und mit einem Lächeln, das nur Peraylla und Arwyn wahrnahmen, sagte er: „Freut mich, Euch hier im Tempel zu sehen!“

Mit einer kleinen Aufwärtsbewegung der Hand gab er Arwyn das Zeichen zum Aufstehen. Dann drehte er sich um und schaute in den Tempel. Kilian, der direkt hinter ihm stand, grüßte er jetzt mit einem kurzen Schlag gegen die Brust und reichte ihm dann den Unterarm zum Kriegergruß, den dieser kraftvoll erwiderte, den Flussgardisten grüßte er mit einem kleinen Kopfnicken und mit einem abschätzigen Blick.

Dann wandte er sich in den Raum und grüßte den gesamten Raum mit einem kräftigen "Rondra zum Gruße!" Daraufhin begab er sich zur Seite, wo die Geweihten, die nicht an der Messe beteiligt waren, standen. Zur Tempelvorsteherin und der Sennemarschallin verneigte er sich kurz.

Peraylla lächelte Randor erleichtert an und erhob sich dann ebenfalls. *Das reicht jetzt wieder für die nächsten Götterläufe, schoss es ihr durch den Kopf, wehe, das Ganze kommt nun nicht zu einem guten Ende, wenn selbst ich Gebetsworte an die Herrin des Kampfes und Wettstreites gerichtet habe!* Sie musste grinsen, und als sie beim Umdrehen Kilian hinter sich stehen sah, fiel sie ihm fast schon erleichtert um den Hals. "Kilian, wie schön, dich zu sehen!"

Kilian erwiderte Perayllas Umarmung herzlich. "Die Freude ist ganz meinerseits, Peraylla." Er drehte Peraylla in der Umarmung ein Stück in Richtung Ciria und raunte in ihr Ohr. "Da drüben in Cirias Nähe sitzt ein junger Mann. Täusche ich mich, oder ist das ein Novize aus dem Rahja-Tempel?"

Peraylla blickte in die angedeutete Richtung, wo sie Ciria noch nahe von Berynn stehen sah, und auch einige weitere Besucher des Tempels nahbei. "Hm ... Du meinst den, der so aussieht, als könnte er einer sein?", grinste sie. "Den kenne ich nicht, glaube ich ... Meinst du, er begleitet Ciria wegen ihrer Aufgab..." Sie stockte und blickte Kilian fast entschuldigend an. "Weißt du davon?"

"Nein, ich denke nicht." Kilian löste grinsend die Umarmung. "Vielleicht erzählst du mir später davon? Jetzt lass uns aber einen Platz suchen! Ach so, darf ich vorstellen? Mein Neffe Lupius von Schellenberg." Er zeigte auf den Flussgardisten. "Und mein Knappe Elko vom Berg. Lupius, Elko, das ist Peraylla Baryll, eine Base Cirias."

Fast schien es, als sei Peraylla eben etwas zu abrupt verstummt, und sie hatte für einen Moment fast schon verlegen gewirkt – etwas was man sonst von ihr nun wirklich nicht kannte – aber rasch hatte sie sich wieder im Griff und lächelte die beiden Begleiter Kilians an. "Peraylla", stellte sie sich unkompliziert vor und reichte den beiden die Hand.

Lupius schenkte ihr ein strahlendes Lächeln. „Lupius. Sehr erfreut!“, sagte er schlicht. Seine Hand lag warm in ihrer, und er drückte sie leicht. Sein sauber gestutzter Bart und seine Locken verliehen ihm einen anziehenden, jugenhaften Charme. Kilian wusste, dass sein Neffe zu Frauen stets charmant war, da er Frauen einfach mochte. Und dass Lupius es manchmal mit der Fürsorglichkeit gegenüber den nicht kampfkraftigen Damen übertrieb.

Elko, für sein Alter mit einem kräftigen und kampferprobten Körper gesegnet, drückte Peraylla ebenso die Hand und lächelte. Doch anders als der Schellenberg ließ er die Finger schneller wieder los. „Elko vom Berg“, sagte er und wurde ein wenig rot.

Amüsiert nahm Peraylla die Reaktion der beiden zur Kenntnis und ließ jeweils mit einem Lächeln den Blick kurz auf den beiden jungen Männern liegen, bevor sie sich wieder Kilian zuwandte. "Das heißt, dies wird schon einmal ein spannender Tag. Die Kontrahenten treffen aufeinander und sowohl die Rondra- als wahrscheinlich auch die Rahja-Kirche verfolgen das

Geschehen ... wenn dies nicht das Durcheinander meiner Familie, Freunde und Bekannten wäre ... stell dir das mal als Fortsetzungsgeschichte in der Havena-Fanfare vor ... Alle würden das lesen!" Sie musste kichern. Kilian teilte dieses Kichern und nickte wortlos.

Seitdem Kilian mit seinen Begleitern in den Tempel getreten war, lag der Blick Wulfgrimms auf ihm. Dieser beobachtete jeden Schritt des jüngeren Ritters und reagierte auf jede seiner Aktionen. Man konnte dabei zusehen, wie sein Unmut wuchs. Als Kilian und Peraylla sich umarmten, hob sich seine Oberlippe zu einem wölfischen Grinsen. Neugierig auf die Reaktion Cirias bei einer solchen Vertrautheit ihrer skandalumwobenen Base mit einem der Hochzeitskandidaten blickte er zu ihr hinüber.

Ciria Herlogan und der Haushofmeister des Fürsten hatten sich bereits für die Messe erhoben. Soeben ließ sie dessen Hand los. Ihr Blick wanderte zu dem Geweihten, der kürzlich die Wartenden begrüßt hatte, verweilte kurz auf diesem, wanderte dann weiter zu Kilian von Rickenbach und ihrer Base, die sich soeben, noch in ihrer Umarmung, zu ihr umdrehten. Ein leichtes Lächeln lag auf Cirias Lippen.

Der Blick der beiden aber ging an ihr vorbei, und sie folgte ihm zu einem jungen Mann, der ihr schon vorher aufgefallen war. Sie sah zurück zu Kilian und Peraylla, die sich jedoch Kilians Begleitern zugewandt hatten. Aus den Augenwinkeln bemerkte sie Wulfgrimms Blick und sah zu diesem herüber. Dieser nickte Ciria beinahe ertappt mit einem leichten Lächeln zu. Cirias Lächeln änderte sich nicht, und sie nickte sacht zurück. Wulfgrimms Lächeln hingegen wurde als Antwort auf Cirias regelrecht weich, und nach einem Moment drehte er sich nach vorn, in Richtung der Geweihten, die gleich die Messe beginnen würden. Cirias Blick wandte sich ebenfalls den Geweihten zu, nachdenklich.

"Lass uns zu den Bänken gehen, ich glaube, es geht gleich los", sagte Kilian zu Peraylla, und so gingen die vier in die nächstgelegene freie Bankreihe und stellten sich, wie alle anderen, abwartend in Richtung der Geweihten blickend.

Peraylla schaute noch einmal kurz zu Kilian hinüber, dann schweifte ihr Blick durch die Menge, sie suchte die Bewerber und machte sich im Geiste Notizen. Auch gab es schließlich einen, den sie noch nicht kannte – diesen Sturmfels. Vielleicht konnte sie ihn zumindest hier entdecken. Bislang aber entdeckte sie niemanden, von dem sie vermutete, dass es der Gesuchte sein könnte.

Der Rondra-Dienst

Rudraighe ni Direach eröffnete den Rondradienst mit einem donnernden "Willkommen in Rondras Hallen!" und schlug sich die Faust im Rondragruß vor die Brust. Dieser Gruß wurde von den Anwesenden erwidert und in der gesamten Halle hallte das Donnern von Fäusten auf Tuniken, Kettenhemden und Gambesons nach.

"Rondra, dein ist mein Schwert und auch mein Schild." Ordhana von Havena erhob ihre Stimme, nach einer kurzen Pause fuhr sie fort. "Vor zwei Tagen erhielt der Rondra-Tempel ein seltenes Geschenk, mit dem Wir diesen Göttinnendienst eröffnen wollen: ein neuer Choral. Wurde er vor zwei Tagen noch ohne musikalische Untermalung hier gesprochen – manch einer von Euch hat ihn wohl vernommen – haben wir heute eine Musikerin der

Bardenschule zu Weidenau zugegen, die uns den Choral zum ersten Mal vortragen wird, auf dass wir ihn alsbald alle hier gemeinsam singen können.“ Sie nickte einer jungen Rothaarigen zu, die kurz darauf einen Rhythmus auf ihrer Bodhrán anstimmte und mit tiefer, voller Stimme zu singen begann.

“Die Kraft in mir ist dein Geschenk,
Mein Mut ist Lob, Preis und Gedenk.
Dein ist mein Schwert und auch mein Schild,
erstrebenswert, dein Ebenbild.

Dein Donner lässt die Feinde flieh'n,
Dein Blitz lässt sie in Zweifel zieh'n.
Der Schutz der Schwachen ist die Pflicht,
Glauben an dich Zuversicht.

Gewitter leiten meine Hand,
nur dir, Herrin Rondra, meine Seel' entbrannt,
im Kampfe deinen Zorn erkannt.
Nur mit dir den wahren Sinn,
verschworen ich dir bin.

So standhaft steh'n wir vor dem Feind,
der Glaube an dich hat uns vereint,
du schütze und du führe hier,
Mut zum Sieg, wir folgen dir!

Siegschenkerin, dir ist der Dank,
Lobpreisend ist unser Gesang.
Was wären wir ohne deine Ehr,
den Zorn und deine starke Wehr?

Gewitter leiten meine Hand,
nur dir, Herrin Rondra, meine Seel' entbrannt,
im Kampfe deinen Zorn erkannt.
Nur mit dir den wahren Sinn,
verschworen ich dir bin.

Wir schenken dir den einen Sieg,
denn du bist für uns immerdar,
sie wachen immer: Reochaid
Adare oder Leomar.

Gewitter leiten meine Hand,
nur dir Herrin Rondra meine Seel' entbrannt,
im Kampfe deinen Zorn erkannt.
Nur mit dir den wahren Sinn,
verschworen ich dir bin.”

Kilians Körperspannung hatte sich zu Beginn der Ankündigung der Geweihten geändert, angespannt stand er, die Bardin anblickend, neben Peraylla und Lupius. Nach den ersten Takten der Trommel lächelte er und sprach den Text des Chorals leise mit, während die Bardin sang.

Mit einem Seitenblick war dies Peraylla aufgefallen. Ob er die Bardin kannte? Hübsch war sie ja, aber ob ...? Oder die Tempelvorsteherin gar ...? Ein leichtes Lächeln stahl sich in ihr Gesicht. Ein Jammer eigentlich ohnehin, dass Kilian sich nie auf sie eingelassen hatte - wie er wohl als Liebhaber so war ... sicherlich wie sein sonstiges Wesen auch: offen, neugierig und unkompliziert, aber ob mehr ...? Sie verlor sich in Gedanken und wurde erst gegen Ende wieder präsent, als der letzte Choral laut und donnernd entbrannte.

Schon nach den ersten Zeilen hatte sich Ciria Herlogans Blick von der Tempelvorsteherin gelöst und war über die Gläubigen hinweg gewandert zu ihrer Base und ihren Begleitern. Als sie wieder nach vorn sah, wirkte ihr Körper angespannt, ihr Gesicht war ausdruckslos, aus ihrem linken Auge aber löste sich eine Träne, rann über ihre Wange und tropfte auf die Brigantine.

Die unterschiedlichen Reaktionen blieben Berynn nicht verborgen, doch er gab sich unbewegt. Den Refrain nahm er schon recht früh auf und sang ihn halblaut mit – vielleicht deutlicher als manch anderer, da er nur leidlich als Sänger geübt war, wiewohl seine Stimme durch Wohlklang bestach.

Auch er machte sich Gedanken, woher die überraschende Textkenntnis des Nordmärkers wohl herstammte. Ob Donator oder Begabung, ließ sich jedoch gegenwärtig nicht beantworten, da er zu wenig über den Nordmärker wusste. Also schob er weitere Gedankenspiele als sinnlos beiseite.

Wulfgrimm und Niamrod bemerkte all dies nicht, er folgte den Worten der Geweihten konzentriert und sang beim Choral sogar den letzten Refrain mit.

Randor stand seitlich vom Altar, sein Blick war auf die Messe und die Göttin konzentriert, aber es fiel ihm heute etwas schwerer als an anderen Tagen.

Nach dem Choral erhob die Sennenmeisterin das Wort. "Liebe Schwestern und Brüder, im Choral hörten wir die Zeilen 'Was wären wir ohne deine Ehr, den Zorn und deine starke Wehr?' Auf die Ehre Rondras möchte ich nun tiefer eingehen: In welcher Weise wird Rondra recht geehrt?"

Wir ehren Rondra, wenn wir all unser Vertrauen auf sie setzen. Geehrt wird Rondra einzig und allein durch jene, die ihr vertrauen und die anderen Menschen Mut zum Rondravertrauen machen. Auf den Glauben kommt es an. Auf das feste Vertrauen zu Rondra.

Wir ehren Rondra, wenn wir uns bemühen, ihr mit unserem ganzen Leben zu dienen. Rondra will uns ganz. Rondra will, dass wir ihr in allen Bereichen unseres Lebens dienen. Deshalb haben die Menschen, die den Glauben an Rondra auf den Kampf reduzieren, Unrecht. Diesen Menschen ist entgegen zu halten: Rondra will in allen Bereichen unseres

Lebens von uns geehrt werden: in unserem Umgang miteinander, in der Familie, mit unserem starken Waffenarm und im gesellschaftlichen Leben. Ja, wir ehren Rondra im Umgang miteinander. Ein Rondra-Gläubiger ist uns immer ein Bruder oder eine Schwester im Glauben, egal, woher er stammt.”

Rudraighe blickte bei diesen Worten zu Randor und blickte auch einige der Gläubigen im Innenraum an, unter anderem konnte man glauben, dass ein Blick auch Wulfgrimm galt, worauf dieser betroffen seinen Blick senkte. In dem Moment, als er spürte, dass der Blick auf ihm lag, spannte Randor seinen Rücken an.

Peraylla hatte leicht den Kopf gesenkt und beobachtete mehr das Geschehen als dass sie tief in die Andacht versunken schien. Sie hatte zuvor schließlich schon gebetet, das würde ja wohl genügen ... Wie ernst und ergriffen alle den Worten lauschten. Ihr Blick glitt an Kilian und seinen Begleitern vorbei, streifte Randor, lag kurz auf Ciria, dann erfasste sie Bérynn und etwas länger verweilte sie bei Wulfgrimm. Wie versunken und inbrünstig er wirkte ... sie schnaubte leicht.

“Wir ehren Rondra, indem wir ihrem Willen gehorchen. Rondra will Gerechtigkeit. Alle Menschen sollen bekommen, was ihnen zusteht. Deshalb sind wir verpflichtet, für Gerechtigkeit einzutreten, Ungerechtigkeit beim Namen zu nennen und zu beseitigen.” Ciria Herlogan nickte leicht bei diesen Worten, das Gesicht noch immer unbewegt.

Bei ihren nächsten Worten schien die Sennemeisterin erst Ciria anzusehen und dann Bérynn, Kilian und Wulfgrimm.

“Wie ehren Rondra, wenn wir sie in allen Nöten anrufen und unser Heil und was wir sonst uns an Gutem nur wünschen können, bei ihr suchen. Rondra will, dass wir uns ohne Wenn und Aber an sie halten. Nicht weil sie eine eifersüchtige Despotin wäre, sondern weil Rondra weiß, dass wir ins Unglück laufen, wenn wir uns nicht an sie wenden. Und es ist auch an uns, Ihr Urteil anzunehmen, auch wenn es uns nicht gefallen sollte. Rondras Weitblick ist uns verborgen und auch ein erst einmal von uns als falsch empfundenen Urteil kann uns später durchaus zugutekommen.”

Bérynn hörte Ciria neben sich einmal tief ein- und langsamer wieder ausatmen. Fast schien es, als ob hier an diesem Ort die Wände Ohren hätten oder alles von göttlicher Vorhersehung durchdrungen war: Bérynn schob Cirias Reaktion auf ihre zurückliegende Offenbarung – doch hörte er auch die übliche Unwägbarkeit der göttlichen Großzügigkeit in den Worten der Hochgeweihten.

Kilian nickte bei diesen Worten, er schien ergriffen von der Predigt und hing geradezu an den Lippen der Hochgeweihten.

“In welcher Weise wird Rondra nun recht geehrt?“, fuhr Rudraighe fort. “Rondra will auf vielfältige, aber nicht auf beliebige Weise geehrt werden. Rondra will von uns so geehrt werden, dass es uns Menschen im Kampfe beflügelt und wir mit unseren Gegnern zu ihrem Gefallen umgehen. Dass wir uns ihre Eigenschaften zu Nutzen machen und sie auch in unserem Verhalten mit- und zueinander würdigen. Dafür lasst uns Rondra preisen! So sei es!”

“So sei es!”, sagte Ciria Herlogan leise. “So sei es!”, sagte auch Kilian, allerdings mit fester und lauter Stimme und auch Wulfgrimm sprach ein lautes “So sei es!” als Antwort auf den Abschluss der Predigt der Sennemeisterin.

“So sei es!”, rief Randor – und doch bemerkte Rudraighe einen Unterton, der sie aufhorchen ließ. Vielleicht wurde sie jedoch auch abgelenkt, da der Haushofmeister ihre Aufforderung allzu wörtlich nahm: „Für die Herrin Rondra!“, rief Bérynn vernehmlich in das Rund des Tempels.

An die Predigt schloss sich ein weiterer Choral an, nach dem Ordhana von Havena den Göttinnen-Dienst mit einem Gebet abschloss:

“Rondra, dir geweiht mein Herz.
Meine Klinge, meine Taten,
sollen singen dir von Ehr' und Ruhm.
Nicht eher will ich halten,
nicht eher will ich ruh'n,
bis der heil'gen Löwin,
mächtiges Gebrüll,
erfüll das Dererund und jedes edlen Kämpfers Herz.
Richte deine Blicke nun auf mich,
auf dass ich ehrlich, heilig streite,
nur die Gebote Alverans in Herz und Ohr!”

Sie blickte in die Reihen der Gläubigen. “Und nun geht, lebt für die Leuin, streitet für die Leuin, siegt für die Leuin! So sei es!”

Bérynn gab sich äußerlich unbewegt. Das gemeinsame Gebet stand für so Vieles, dem sein Herz nicht zustimmen wollte. Ehre und Ruhm bewertete er geringer als viele Gläubige, die von den falsch verstandenen altvorderen Worten in die Irre geführt worden waren: Häufig diente die Aufforderung des Gebetes doch nur als Vorwand, um selbstsüchtige Motive zu bemänteln. Dennoch hörte er auch die letzten Zeilen vor dem abschließenden Segen, die ihm mehr bedeuteten und ihn versöhnlicher stimmten.

Lupius von Schellenberg, der nordmärkische Flussgardist, hatte dem Choral mit halb geschlossenen Augen gelauscht. Seine Gedanken waren zu seinem Bruder gewandert, der für die Leuin gekämpft und in Mendena sein Leben gelassen hatte. Ebenso wie vor ihm ihr Vater und ihre Mutter. Die Geweihte der Leuin war die weitaus ältere Schwester Kilians gewesen und gestorben, als Lupius noch in Knappenschaft gewesen war. Und der bärtige Mann, der in diesem Götterlauf seinen 30. Tsatag feiern würde, wusste, dass auch sein und Kilians Herz vom Gebrüll der Löwin erfüllt waren, wenngleich sie ihr nicht als Priester dienten.

Elko, der heranwachsende Zögling Kilians, hatte ebenso gebannt gelauscht. Und wie es unter Knappen üblich war, huschte ein Lächeln über seine noch kindlichen Züge, als er daran dachte, wie er selbst dereinst Rondras Wirken auf Dere sein würde.

Als die Messe abgeschlossen war, sagte Kilian mit bester Laune zu seinen Begleitern und Peraylla: "Schön zu sehen, dass euch der Choral gefallen hat. Der Text ist von mir. Aber entschuldigt mich, ich sollte Ciria begrüßen!"

"Aber sicher doch." Peraylla grinste. "Wenn er von dir war, muss ich ihn in Ruhe noch einmal lesen – oder hören. Ungeahnte Talente, mh?"

Kilian ginste verschlagen, und im Gehen drehte er sich noch einmal um zu ihr. "Frag Ciria ...!"

Ein Gespräch mit Rudraighe

Mit diesen Worten der Tempelvorsteherin machte sich ein Novize, der bisher neben Ordhana gestanden hatte, auf den Weg zu Ciria. Als der Novize sich auf den Weg gemacht hatte, blickte die Sennemeisterin zu Randor. Sie sagte nichts, aber in ihrem Blick lag eine stumme Aufforderung zum Gespräch.

"Eure Worte waren wie immer weise gewählt, und sie regen an zum Nachdenken. Ich sprach mich für den Kampf um Cirias Hand aus, wohlwissend, aber nicht wahrhaben wollend, dass sie und die Adligen dieses nicht gutheißen würden."

Beide bewegten sich nach der Messe in den hinteren Teil des Tempels, wo die Besprechung stattfinden sollte.

"Dabei setzen sie und ich den Dienst vor unser eigenes Wohl. Beide stehen wir für Rondra ein, Ciria doch mehr für ihre Familie und ich mehr für die Kirche. Aus meinem Willen, ebenfalls um ihre Hand zu streiten, wurde von ihr ein von Phex und Hesinde angehauchter – verzeiht den Ausdruck – Handel. Und doch bin ich überzeugt, dass unsere Sturmherrin dieses weiß, und deswegen werde ich den Kampf für sie streiten. Wer bin ich, dass ich glaube zu wissen, was die Herrin sich dabei denkt? Ich werde die Herrin ehren mit meinem Kampf, meinem Pflichtgefühl und meiner Ehrerbietung gegenüber einer aufrichtigen rondragläubigen Frau." Dabei blickte Randor über die Schulter zu Ciria.

Rudraighe blickte ihn längere Zeit still an, dann begann sie in recht hartem Tonfall. "Das heißt, du streitest im Grunde gar nicht dafür, dass Hochgeboren Herlogan ein Jahr vor der Hochzeit im Dienste der Herrin verbringt? Das ist mir neu. Du streitest im Grunde dafür, dass sie ein Jahr mit dir verbringt? Weil du sie willst?"

"Nein, ich streite – wie immer – für die Herrin", setzte Randor mit fester Stimme entgegen, dann wurde seine Stimme ruhiger, aber nicht weniger klar. "Und dafür, dass die Leuin ihr den besten Mann an ihre Seite stellt." Leise fügte er hinzu: "Ich bin mir sehr wohl bewusst, dass ich dieser nicht sein kann. Aber wenn ich siegen sollte, dann wird die Herrin auf den zweiten Platz einen Mann setzen, der würdig ist. Das Jahr, das sie der Donnernden dient, wird ihr eine Zeit sein, die ich ihr schenke, denn ich denke, dass es das ist, was sie in einem großen Teil ihres Herzens wirklich will. Ja, ich empfinde mehr als nur Freundschaft für sie, deswegen möchte ich für die Leuin streiten, damit sie durch mein Zutun den Besten wählen kann. Ich bin, wie seit dem Tag, an dem mich unsere Herrin durch Biwarscar in ihren Dienst gerufen hat, nur ihre Klinge, nicht die meine."

Rudraighe hörte ihm aufmerksam zu und seufzte, bevor sie antwortete. "Du sagst, du willst ihr diese Zeit schenken. Damit ist das nicht Rondras Klinge, Randor, es ist deine allein. Du hast die Herrin genauso mehr oder weniger hinter dir, wie die anderen Streiter. Rondra wird entscheiden, ob Hochgeboren Herlogan das Jahr gegönnt ist, nicht dein Schwert allein. Und sie wird entscheiden, wer der Richtige ist, das stimmt. Überlege dir, was du sagst, wenn ihr gleich mit Schwester Ordhana sprecht, ob du den anderen Streitern gegenüber den Hintergrund deiner Teilnahme erklärst! Das ist nicht mehr nur Seelsorge, Bruder."

"Schwertschwester", die Stimme Randors wurde leise, fast bittend, "als nichts Anderes habe ich es die ganze Zeit gesehen, zwar für einen mir nahestehenden, gläubigen Menschen. Ihr wisst, dass mir Politik so fern ist wie das geschliffene Wort."

Sie reichte ihm den Arm zum Kriegergruß, und schlug ihm mit der anderen Hand kameradschaftlich auf die Schulter. "Es ist an manchen Wegpunkten als Geweihter schwer, zwischen dem eigenen Sein und der Aufgabe zu entscheiden. Daran musst du noch arbeiten! Warum grüßt du den Hohen Herrn Rickenbach beinahe brüderlich, seinen Neffen hingegen, den Sohn derer, die dir im Traum erschienen ist, beinahe mit Verachtung? Nur wegen einer Uniform?"

"Das mag sein." Randors Gesicht wirkte nachdenklich. "Verzeiht, ich sollte darüberstehen, und mit Kilian ist mir das auch gelungen. Vielleicht mit seinem Neffen auch. Und was unsere Aufgabe und unser Sein betrifft, Schwester, ist es der innere Kampf, den wir jeden Tag kämpfen wollen. Seien es morgens die schmerzenden Kochen, die einen hindern wollen, zur Morgenübung zu gehen, oder Träume, die man nicht deuten kann. Ja, ich muss daran arbeiten, jeden Tag aufs Neue, und jeden Tag werde ich mich dieser inneren Aufgabe mit Freuden für die Göttin stellen."

Rudraighe lächelte nun. "Das freut mich, Schwertbruder. Und nun gesell' dich zu Schwester Ordhana, sie will mit euch reden, nicht ich." Sie drückte noch einmal seine Schulter und trat dann zurück. Randor nickte und ging.

Ein Gespräch mit Ordhana

Der Novize trat zu Ciria. "Hochgeboren, Ihre Gnaden bittet Euch und die Kämpfer des Turniers zu einer Unterredung. Wenn Ihr mir die Teilnehmer zeigen und mir im Anschluss bitte folgen würdet?"

Ciria, deren Blick noch nachdenklich auf der Tempelvorsteherin geruht hatte, wandte sich dem jungen Mann zu. "Der Eine steht gleich hier vor Euch: Seine Wohlgeboren Bérynn Stepahan." Sie nannte auch die anderen Namen und zeigte dem Novizen, wo sie standen. "Ein Vierter scheint nicht anwesend zu sein: Marnion aus dem Haus Sturmfels. Ihr findet ihn im Hotel Haus Gareth, wenn Ihr nach ihm schicken wollt." Sie neigte leicht den Kopf in Bérynns Richtung und folgte dem Pagen nach.

Kilian hatte seine Begleiter auf der Bank verlassen und kam bereits schon auf sie zu, noch bevor sie sich auf den Weg machen konnten. Er machte einen gelösten und freundlichen Eindruck, als er durch die Reihen auf Ciria, Bérynn und den Novizen zukam.

“Rondra zum Gruße, Junger Herr, Wohlgeboren, Ciria!” Er nickte seinen Gegenüber jeweils zu und schlug sich die Faust leicht vor die Brust.

Ciria erwiderte den Gruß nicht, wohl aber das Nicken und Lächeln, ehe sie sich an Bérynn wandte. “Darf ich vorstellen, Euer Wohlgeboren? Der Hohe Herr Kilian von Rickenbach. Wir verbrachten unsere Knappenzzeit beide beim Baron vom Berg zum Berg.” Sie wandte sich Kilian zu. “Seine Wohlgeboren Bérynn Stepahan, der Haushofmeister des Fürsten. Aber das w... ist offenbar schon bekannt.”

Bérynn nickte und verneigte sich angesichts der formellen Vorstellung kurz vor dem ihm bislang nicht persönlich bekannten Nordmärker Ritter. Trotzdem hatte er natürlich Einiges gehört und nicht vergessen, dass das Haus vom Berg einen langen Arm haben konnte, um die durch Arlan Stepahan empfangene Schmach der Nichte des toten Ungolf zu ahnden. „*Sei's drum!*“, dachte Bérynn: „Hoher Herr, es freut mich, Eure Bekanntschaft zu machen, zumal Ihr einen so langen gemeinsamen Weg mit Ihrer Hochgeboren beschritten habt.“

“Die Freude ist ganz meinerseits, Wohlgeboren!” Man konnte dem Nordmärker ansehen, dass er ehrlich meinte, was er sagte, er war gelöst und freundlich. “Ich habe bislang wahrlich versäumt, die Heimat meiner Mutter kennenzulernen. Albernia gefällt mir sehr, und Havena scheint mir eine Stadt, in der es sich sehr gut leben lässt.”

“Dies wird so sein, wenn Ihr ungebunden genug seid, wählen zu können. Und in dieser Stadt werdet Ihr als Sohn Miranees sicherlich willkommen sein”, stellte Bérynn fest.

Kilian nickte. *Auch er geht also nicht uninformiert in diese Begegnung.* “Da habt Ihr Recht, Wohlgeboren. Ich fühle mich sehr willkommen, und doch besuche ich diese Stadt leider nur, denn Ungebundenheit ist ein Reichtum, den ich derzeit nicht besitze.”

“Diener zu sein, ist die Bürde unseres Standes“, schloss Bérynn neutral. Ciria nickte leicht bei diesen Worten, Kilian ebenso.

Der Geweihte Randor Biwarscar von Donnerbach stellte sich mit rondrianischem Gruß zu den anderen, den Ciria erwiderte.

“Rondra zum Gruße!” Wulfgrimm und Niamrod trat zu den bisher Versammelten, als Kilian just Randors Gruß erwiderte. Der Blick, mit dem der fürstliche Vogt dem Nordmärker Ritter begegnete, war kühl, seine Augen leicht verengt. Kilian hingegen nickte ihm höflich zu.

Noch bevor der Blickkontakt der beiden ursprünglichen Duellanten unangenehm werden würde, erhob der Novize das Wort. “Wenn Ihr mir bitte folgen würdet.”

Er ging voraus in einen Raum, der direkt an den Tempelinnenhof anschloss. In dem schmucklosen Raum stand eine recht große Tafel, auf der eine Karaffe mit Gläsern und eine Schale mit kleinen Küchlein stand. An den Längsseiten des Tisches standen lange Bänke, an einem Kopfende stand ein mit rotem Samt bezogener Stuhl, neben dem Ordhana von Havena stand und die Eintretenden willkommen hieß.

“Es freut mich, dass Ihr meiner Bitte gefolgt seid. Setzt Euch und nehmt vom Wein und dem Gebäck!” Sie beobachtete die kleine Gruppe. “Eine Person fehlt, wenn ich mich nicht täusche. Hochgeboren Herlogan, korrigiert mich, sollte dies nicht stimmen!”

Ciria nickte. “Er scheint nicht im Tempel anwesend zu sein. Wenn Ihr nach ihm schicken lassen wollt, findet Ihr Seine Wohlgeboren Marnion von Sturmfels vermutlich im Hotel Haus Gareth, Hochwürden.”

Kaum hatte Ciria ausgesprochen, waren beinahe gleichzeitig zwei Stimmen zu vernehmen, die eine gehörte Wulfgrimm der düster den Namen “Sturmfels!” aussprach, die andere gehörte Kilian, der äußerst verwundert “Marnion?” fragte.

Ciria warf Wulfgrimm einen kurzen Seitenblick zu und wandte sich dann an Kilian, noch immer stehend. Sie öffnete den Mund zu einer Antwort, schloss ihn wieder und hob nur fragend die Augenbrauen.

Kilian sah Ciria an, blickte dann kurz zu Ordhana, die ihm nickend das Wort erteilte, so wandte er sich wieder Ciria zu. Seine Stimme war entspannt, die Stirn jedoch lag in Falten. “Ich stritt die letzten beiden Götterläufe auf Turnieren in Garetien, und wir sind uns dort recht häufig begegnet: auf dem Turnierfeld und auf einigen anschließenden Feiern.” Cirias Gesichtsausdruck änderte sich nicht, abwartend sah sie ihn an.

Kilian dachte nach, was er hier am besten sagen sollte, es schien, als suchten seine Augen nach einer Antwort, sie blickten im Raum hin und her. “Ich bin überrascht. Nicht unbedingt, dass er nicht hier ist, er fühlt sich eher zu anderen Göttern hingezogen als zur Leuin. Über seine Teilnahme bin ich überrascht, aber die Gründe möchte ich nicht in großer Runde erläutern.”

“Dies ist vermutlich auch nicht notwendig, da die Abwesenheit zu diesem Zeitpunkt auch eine persönliche Entscheidung oder Fügung im Sinne des Götterdienstes ist“, meinte Bérynn vermittelnd. „Zudem kann jeder Teilnehmer durchaus für sich selbst sprechen, wiewohl Fürsprache immer auch willkommen ist.“ Er nickte Kilian kurz zu, dieser reagierte ebenfalls mit einem Nicken, beide blickten dann zu Ordhana.

Ordhana nickte wohlwollend. “So ist es, Euer Wohlgeboren. Und dies ist auch der Grund, warum ich nicht nach ihm schicken werde, Hochgeboren.” Ciria nickte. “Es ist mir wichtig, die kennenzulernen, die den Rondradienst besucht haben. Alle von Euch kenne ich bereits auf die eine oder andere Weise. Jedoch weiß ich wenig darüber, warum Ihr alle um die Hand Hochgeboren Herlogans streitet. Die genauen Gründe jedoch gehen nur Hochgeboren und die jeweiligen Streiter etwas an. Aber würdet Ihr mir erzählen, wie sich Eure Lebenspfade verknüpft haben?” Sie blickte auffordernd zu Bérynn.

Ciria sah zu Bérynn, dann wanderten ihre Augen kurz über die anderen Teilnehmer. Ihrem Gesicht waren ihre Gedanken nicht anzusehen. Sie stieg über die Bank und ließ sich am Tisch nieder, legte die Hände auf die Tischplatte.

Bérynn setzte sich Ciria gegenüber, während Randor am Ende einer Bank Platz nahm und die Karaffe ergriff. Er schenkte in die Becher ein und reichte diese weiter.

„Unsere Verbindung geht auf eine Unterredung von Hochgeboren Herlogan mit meinem Vetter Rondred Stepahan während der zurückliegenden Ereignisse auf Fergardh zurück. Mein Vetter nannte meinen Namen als möglichen Gemahl an der Seite Ciria Herlogans. Etwa Mitte des Rahja-Mondes kam Ihre Hochgeboren nach Havena. Es gab ein gemeinsames Gespräch zwischen ihr und mir, wie Ihr wohl wisst, Hochwürden, da sie erst dadurch den Entschluss fasste, die Werber in einer kleinen Turnei gegeneinander streiten zu lassen.“ Aufmerksam beobachtete Bérynn die Tempelvorsteherin.

Während Randor sich setzte, taten es ihm Kilian und Wulfgrimm gleich. Wulfgrimm nahm den Platz neben Ciria ein und reichte ihr einen der von Randor gefüllten Becher. Kilian setzte sich neben Bérynn, Wulfgrimm gegenüber. Er nahm drei Becher von Randor entgegen und stellte einen davon vorsichtig, um dessen Ausführungen nicht zu unterbrechen, vor Bérynn ab, worauf sich dieser mit einem Nicken bedankte.

Ordhana von Havena blickte Bérynn in die Augen, während dieser sprach und hörte ihm konzentriert zu. Als er seine Ausführungen abschloss, nickte sie. Man konnte ihr keinerlei Regung einer Wertung oder Beurteilung der Worte des fürstlichen Haushofmeisters ansehen. Ruhig blickte sie in die Runde, während sie, mit einem kurzen Nicken dankend, einen Kelch mit Wein von Kilian annahm. „Hochgeboren Herlogan. Habt Ihr aus Eurer Sicht dem noch etwas hinzuzufügen?“

Ciria Herlogan schüttelte knapp den Kopf, ohne die Augen von Bérynn zu nehmen. „Nein“, sagte sie, „es ist, wie Seine Wohlgeboren sagte: Vor dem heutigen Tag sind wir uns erst einmal begegnet. Und Rondra wird entscheiden, wie die Zukunft für uns aussehen wird.“ Sie lächelte sacht und nickte Bérynn leicht zu.

Ordhana nickte den beiden zu und wandte sich dann an Wulfgrimm. „Wie habt Ihr zueinander gefunden, Hochgeboren Niamrod?“

Wulfgrimm blickte erst kurz mit einem leichten Lächeln zu Ciria. „Ich habe im Ingerimm formell um die Hand Hochgeboren Herlogans angehalten, wir haben uns Ende Ingerimm in Abilacht zu einem Gespräch getroffen. Im Anschluss habe ich ihren Vater aufgesucht und auch bei ihm um seine Zustimmung gebeten.“

Die Geweihte nahm die Äußerungen Wulfgrimms recht ausdruckslos zur Kenntnis und sah dann wieder zu Ciria. Diese sagte lange nichts. Fast schien es, als habe sie gar nicht bemerkt, dass eine Antwort von ihr erwartet wurde. Sie blickte auf die Tischplatte, irgendwo zwischen Bérynn und Kilian, während die Worte des Landvogts verhallten und einer fordernden Stille Platz machten. Schließlich hob sie den Kopf und sah zu dem Fenster in Bérynns Rücken, durch das die Wände der gegenüberliegenden Seite des Tempels zu sehen waren und ein Teil der überlebensgroßen Statue der Sturmherrin, Schwertscheide und Cingulum.

„Wenn ich dem Willen meines Hauses folgen würde – und nur diesem, ohne jegliches eigenes Zutun“, sagte sie nach einigen weiteren Augenblicken, „so würde ich niemanden in diesem Raume zum Manne nehmen.“ Ihre Stimme war klar und fest, und sie ließ die Worte einen Moment lang nachklingen, ehe sie von Bérynn zu Kilian, zu Randor und zuletzt zu

Wulfgrimm blickte. Sie saß gerade, und ihr Blick war so bestimmt wie ihre Haltung, sonst aber zeigte sich keine Regung darin.

Sie sah zu Ordhana. "Doch ich werde einen der hier Anwesenden heiraten, so die Götter wollen – so Rondra will! Jeder Einzelne ...", und wieder sah sie von einem zum nächsten, "... ist meine Wahl. Das Turnier – ist meine Wahl. Wer immer siegt – wird meine Wahl sein. Als Gemahl, den als Vertreter meines Standes mir zu heiraten gestattet ist ...", sie blickte Randor an, " ...oder als Waffenbruder, der für alles das steht, woran ich glaube und an dessen Seite ich für ein Jahr mit meinem Schwert, Leib und Gewissen streiten werde, für all das, was den Göttern und Menschen dient und wider all das, was sich gegen beide verschworen hat." **Randor neigte den Kopf.**

Ciria blickte wieder in die Runde. "Ich wünsche einen gerechten und ehrlichen und der Herrin gefälligen Kampf. Ich wünsche, dass derjenige siegt, den die Herrin für würdig befindet. Würdig auch, mir zur Seite zu stehen, bei was immer die Herrin mir für ein Schicksal zugedenkt. Und umgekehrt. Wer immer siegt, sollte wissen, wofür ich einstehen will: Wer von Stand ist, Ritterin ist oder Ritter, ein Lehen führt – trägt Verantwortung. Wer Verantwortung hat, ist Führer und Diener gleichermaßen. Den Menschen will ich dienen wie den Göttern, in Rondras Sinne: für eine gerechte Sache, zum Schutz der Schutzbedürftigen, wider Frevel und Verrat. Möge derjenige siegen, der diese Ziele, neben allen Pflichten, die Blut und Wappen und Vasallenschwur mit sich bringen, als erstrebenswert erachtet!"

Wieder sah sie zu Ordhana und nacheinander zu jedem der Männer. "Und wenn keiner der hier Anwesenden siegt, sondern ein anderer, der, den ich geheiratet hätte, wenn ich auf jede Wahl verzichtet hätte – dann soll es so sein, dann ist es Rondras Wille und ich werde mich diesem mit Demut fügen!"

Ciria senkte den Blick erneut auf den Tisch. Ein Schatten lag plötzlich auf ihrem Gesicht, und als sie weitersprach, Ordhana ansehend, war ihre Stimme schwer. "So sei es! Entschuldigt, Hochwürden, das war wohl nicht Eure Frage!"

Ordhana lächelte milde und sah Ciria an, ließ dann den Blick über die anwesenden Männer schweifen und ließ ihren Blick abschließend wieder auf Ciria ruhen. Es kam den Anwesenden so vor, als schaute sie sie alle eine gefühlte Ewigkeit still an, bevor sie, an Ciria gerichtet, weitersprach. "Entschuldigt Euch nicht dafür, gesagt zu haben, was Euch auf dem Herzen lag! Ich danke Euch für diese ehrlichen Worte, Hochgeboren! Sie sprechen von tiefem Glauben. Warum sollte dies nicht eine meiner ungestellten Fragen beantworten?" Ciria nickte bedächtig, erwiderte aber nichts.

Kilian war Cirias Erklärung aufmerksam gefolgt und er hatte an einigen Stellen verständnisvoll genickt. Er wusste um Cirias Beweggründe und war innerlich froh für sie, dass sie durch das Turnier Alternativen zu Marnion hatte. Nicht, dass er ihn nicht mochte, aber er kannte ihn eben.

Kilian blieb entspannt, im Gegensatz zu Wulfgrimm. Diesem konnte man seinen Unmut ansehen. Das alles hätte sie nicht tun müssen, wäre sie seinem Antrag, dem ersten, wie es schien, gefolgt. Ihr Vater hatte gesagt, er vertraue dem Urteil seiner Tochter. Wulfgrimm

startete auf den Kelch vor sich und umklammerte ihn mit der Hand, dass seine Fingerknöchel weiß wurden.

Ordhana blieb die Reaktionen nicht verborgen, als sie die Männer nach Cirias Rede beobachtete. "Hoher Herr von Rickenbach, wie ist Euer Leben mit dem Ciria von Herlogans verbunden?"

Der Ritter brauchte ein wenig Zeit, um zu antworten. Ob er noch in Gedanken war oder sich seine Antwort überlegte, blieb den Anwesenden verborgen. "Wir kennen uns seit nun fast zwanzig Jahren, aus unserer Knappzeit am Hof des Barons vom Berg. Als Hochgeborenen den Hof verließ, verloren wir uns aus den Augen, bis wir uns Anfang Rahja in Honingen wieder begegneten." Mit seinen letzten Worten wanderte Kilians Blick von Ordhana zu Ciria.

Ordhanas Blick hielt sich jedoch recht lange auf Kilians Gesichtszügen, während dieser Ciria ansah. Dann wandte sie sich Ciria zu. "Ihr seid nach dem Krieg und Eurer Schwertleite aus dem Exil zurückgekehrt, Hochgeborenen?"

Ciria machte eine unbestimmte Bewegung mit dem Kopf. "Ich kehrte 1029 zurück nach Albernia. Von nach dem Krieg kann also nicht die Rede sein." Ihr Gesicht hatte sich verhärtet. Sie schwieg.

Die Geweihte musterte Cirias Züge und nickte. Sie ging nicht weiter auf Cirias Antwort ein. Nach einer kurzen, für manche vielleicht bedrückenden Stille fuhr Ordhana unbewegt fort. "Bruder Randor, wie hast du Ciria Herlogan kennengelernt?"

Randor nahm einen Schluck Wein. "Zuerst traf ich sie am Rande des Turniers in Honingen. Da wir beiden in unsere Pflichten eingebunden waren, blieb uns nur Zeit für ein kurzes Gespräch." Bei seinen Worten schaute er nicht die Tempelvorsteherin an, sondern in die Augen Cirias.

"Das zweite Mal führten uns die Wege nach Honingen, auf der Suche nach dem Freveler Lomoch. Hier jagten wir ihn und stellten ihn, Seite an Seite, dabei konnte ich ihre Einstellung zur Donnernden fühlen ..." Man sah Randor an, dass er nachdachte. "In Fergardh haben wir uns dann auch getroffen, so kreuzten unsere Wege sich die letzten Jahre häufiger." Sein Blick glitt wieder zu Ordhana, und er nickte als Zeichen, dass er seine Ausführungen beendet hatte.

Diese erwiderte sein Nicken und sah wieder zu Ciria. "Ihr habt Euch seit Eurer Außerdienststellung bei der Garde im Namen der Herrin Rondra wahrlich einen Namen gemacht, Hochgeborenen. Kampfgefährten an seiner Seite zu wissen, ist wichtig. Habt Ihr noch etwas hinzuzufügen?"

Ciria schien zu überlegen. Schweigend musterte sie die Männer, dann nickte sie. "Ich möchte, dass Ihr Folgendes wisst", sagte sie, und ihre Augen suchten die der anderen. "Ihr alle habt Euch, so kurz wir uns zum Teil nur kennen", sie sah länger zu Berynn und kurz auch zu Wulfgrimm, "meine Achtung, Zuneigung, mein Verständnis oder meine Freundschaft errungen. Wie immer auch das Turnier ausgeht: Ich hoffe, dass Ihr bereit seid, darauf aufzubauen, um ein Bündnis zu schließen zum Wohle unserer Häuser. Ich weiß,

dass Ihr antretet, um zu siegen, um Rondras, der Ehre, der Macht oder um meinetwillen. Doch wenn es nicht nur Ehre oder Macht allein sind, die für Euch zählen, so lasst das Bündnis das Turnier überdauern, auch im Fall einer Niederlage”, wieder sah sie alle sehr direkt an, “wenn ich Euch mehr bedeute als nur Trägerin meines Namens und künftig Mutter Eurer Kinder zu sein, wenn Rondra Euch mehr bedeutet, als Ehrebrüder in der Arena. Wie Ihre Hochwürden sagte: Gefährten an seiner Seite zu wissen, ist wichtig, nicht nur im Kampfe. Doch im Kampfe gegen der Götter Feinde, auch dem ohne das Schwert in der Hand, zählen Verbundenheit und Freundschaft und Treue zwiefach, denn wo Zwietracht und Gleichgültigkeit herrschen, haben ihre Widersacher ein leichtes Spiel.”

Wieder suchte ihr Blick den jedes Einzelnen, lange, und ihre entschlossenen Worte zum Trotz lag Wärme darin, bar jeglicher Berechnung.

“Selbstverständlich und jederzeit!” Kilians Stimme war fest und sein Blick hielt Cirias lange stand. Rador ließ Kilian und Ciria ihren Moment, dann sagte er ruhig: “Du wirst durch eine Heirat mit einem der Anwesenden keine andere Person werden, und so die Herrin will, werden sich unsere Wege wieder kreuzen.” Ciria nickte, noch immer mit einem Lächeln, in das sich die Spur eines Bedauerns schlich, ihre Stimme hingegen war bestimmt, als sie sagte: “Das werden sie, Rador, da bin ich mir gewiss.”

Ihr Blick wanderte weiter zu Wulfgrimm. Der hingegen nickte nur und sagte nichts. Als Cirias Blick ihn nicht entließ, sagte er mit versöhnlicher Stimme. “Das werden wir in Ruhe besprechen, sollte ich nicht gewinnen.”

„Dieses gegenseitige Versprechen kann ich Euch nur persönlich geben, da Ihr gut genug wisst, dass es andere Häupter sind, die über das Wohl und Wehe unserer Häuser entscheiden.“ Berynn hatte ernst und mit klarer Stimme gesprochen. Ciria nickte ernst.

Leiser schob er nach und blickte dabei Ciria direkt an: „Doch wenn wir auf Rondra vertrauen, wird sie nicht nur Euch, sondern auch uns, die wir uns *ihr* zum Wohlgefallen messen, einen Weg finden lassen, Treue mit Treue zu vergelten.“ Langsam ließ er seinen Blick über die Gesichter der anderen Werber streifen und kam zuletzt auf dem Antlitz von Ordhana zur Ruhe.

Ordhana blickte in die Runde der Teilnehmer und sah zum Schluss Ciria an. “Ich danke Euch allen für die ehrlichen Worte.” Sie machte eine kurze Pause, bevor sie fortfuhr. “Es gibt eine Änderung zu den bisherigen Regularien, die ich Euch mitteilen möchte. Es wird mit scharfen Waffen gekämpft, so war es bisher ausgemacht und so wird es bis auf eine Ausnahme bleiben. Die Tjost wird mit Turnierlanzen ausgetragen. Dies soll dazu beitragen, dass diese Waffe häufiger gewählt wird und dass dieses Turnier alle ritterlichen Kampfweisen aufzeigt.” Noch einmal blickte sie in die Runde. “Gibt es von Eurer Seite aus noch Fragen zum morgigen Turnier um Ciria Herlogans Hand?”

“Ich habe keine Frage, möchte aber gern meinen Dank ausdrücken für die Gelegenheit zu diesem Gespräch, Hochwürden, und die ehrlichen Worte durch Euch, Hochgeboren.” Kilian blickte erst zu Ordhana und dann zu Ciria. Diese sah ihn an und neigte zustimmend den Kopf, ohne den Blick von seinen Augen zu nehmen.

Der Nordmärker Ritter hielt dem Blick der Albernischen Baroness stand, als Wulfgrimm und Niamrod das Wort erhob. Seine Hand war immer noch verkrampft um seinen Weinkelch gelegt und seine Stimme klang erregt. "Gut, dann können wir uns ja jetzt den Vorbereitungen für den morgigen Tag widmen." Rador nickte – nur sein Blick wanderte zwischen Ordhana und Ciria hin und her.

Ordhana nickte. "So möchte ich Euch an dieser Stelle wahrlich zur Vorbereitung für den morgigen Tag entlassen. Sollte jemand von Euch noch Fragen haben oder Beistand brauchen, seid Ihr jederzeit im Tempel willkommen. Jederzeit! Rondra mit Euch!"

Während Ordhana sprach, bedachte Wulfgrimm Kilian mit einem aggressiven Blick, dem Kilian mit einem arroganten Lächeln begegnete. Beide erhoben sich und ließen sich nicht aus den Augen. "Morgen ...", raunte Wulfgrimm, und Kilian nickte, noch immer lächelnd. Beide lösten ihre Blicke voneinander und sahen Ordhana an. "Rondra mit Euch!", sagte Wulfgrimm. "Und mit Euch!", sagte Kilian.

Ciria sah zwischen den beiden hin und her, während sie sich erhob. Sie fing Randors Blick ein und nickte diesem zu, dann wandte sie sich an Bérynn. "Rondra mit Euch, Euer Wohlgeboren!", sagte sie mit einer angedeuteten Verbeugung, die er ebenso wie den Gruß erwiderte, dann nickte sie auch Wulfgrimm und Kilian noch einmal zu, verließ den Raum und bald darauf auch den Tempel.

Bérynn verabschiedete sich höflich von den Mitwerbern und mit einer tiefen Verbeugung auch von Ordhana und kehrte in die Tempelhalle zu Haldofold zurück. Nach einem kurzen gemeinsamen Gebet spendeten beide das Übliche, ihrem Stand gemäß, bevor sie sich durch den lichten Nebel auf den Weg zum Palast machten.

Wulfgrimm verließ den Tempel sehr schnell, nachdem er sich noch einmal vor der Statue der Rondra verbeugt hatte. Kilian hingegen stellte sich in Seelenruhe noch zu seinem Neffen und Knappen, nachdem er noch einige Worte mit Peraylla gesprochen hatte, die den Tempel kurz darauf verließ.

Ein Hinweis unter Freunden

Ciria und 'ihre' Männer kamen nach gar nicht allzu langer Zeit wieder in die Bethalle des Tempels zurück. Ciria verließ recht schnell den Tempel, Wulfgrimm ebenso. Rador ging in einen anderen Teil des Tempels, und Kilian kam ganz in Ruhe, mit einem Lächeln auf den Lippen, auf seinen Neffen, seinen Knappen und Peraylla zu.

"Danke, dass ihr gewartet hab! Peraylla", er berührte sie sanft an der Schulter, "hast du einen kurzen Moment für mich? Entschuldigt uns, ich bin sofort zurück!" Ein paar Schritte weiter änderte sich Kilians Miene. "Peraylla, ich weiß, wer der Kandidat ist, den du noch nicht kennst. Ich kenne ihn."

Peraylla hatte bis dahin etwas geschmollt. Weder ihr Base noch Kilian hatten daran gedacht, sie zu der 'geheimen' Runde der Kandidaten einzuladen. Wie gerne wäre sie dabei

gewesen! Bei diesen Worten Kilians ließ sie jedoch ihre leicht beleidigte Miene fallen, und ihre Augen wurden groß. "Oh. Tatsächlich?"

"Als ich in den letzten Götterläufen in Garetien auf Turnieren war, bin ich Marnion einige Male begegnet." Kilians Augen schienen besorgt, und auch seine Stimme klang keinesfalls so beschwingt, wie sonst.

Mit leichtem Stirnrunzeln blickte Peraylla ihn an. "Das bedeutet ...?"

"Möchtest du dir selbst ein Bild machen, oder möchtest du meine Meinung? Ich glaube, ich weiß, wo du ihn finden kannst."

"Beides." Sie zwinkerte und musste grinsen. "Ich glaube, ich kann mir trotzdem meine eigene Meinung machen. Erzähl mir vielleicht nicht zuviel! Zu mögen scheint du ihn ja schonmal nicht."

Kilian lächelte nun wieder leicht. "Ach, wir haben schon einige Bälle und Feste gefeiert und hatten gemeinsam viel Spaß. Aber er ist nicht allzu rondragläubig. Ich habe ihn häufiger auf dem Sand der Ehre besiegt und weitaus weniger beim Würfeln, wenn du verstehst."

"Das macht ihn ja durchaus nicht uninteressant", neckte Peraylla. "Na, da würde ich ihn doch gerne einmal selbst anschauen – Gesprächsthemen werden wir ja wohl einige gemeinsame finden ... Was denkst du denn, wo er gerade ist? Zumindest scheint ihm der Göttinnendienst nicht besonders wichtig gewesen zu sein ..."

Kilians Grinsen, das bei ihrem Zusammensein so oft seinen Mundwinkel zierte, war zurückgekehrt, als er nun sprach. "Ja, du wirst ihn kennenlernen, da bin ich mir sicher ... Ciria denkt, er sei derzeit im Hotel, in dem sie, er wohl und auch ich wohnen, aber das glaube ich nicht. Es wäre eine letzte Möglichkeit für dich zu suchen. Wie schon gesagt, er vertraut nicht zu sehr auf Rondra, er sucht sein Glück und er sucht Macht, nicht Ruhm oder Ehre. Ich denke, du wirst ihn im Phex-Tempel finden."

Peraylla blickte zum Himmel. Es war früher Nachmittag, und sie zuckte mit den Schultern. "Soso, das also hält ihn ab? Besonders ernst kann es ihm um Ciria ja dann schonmal nicht sein ... aber gut. Magst du mitkommen, oder soll ich alleine gehen?"

"Geh ruhig allein, ich habe noch ein anderes Ziel! Apropos, was meinstest du vorhin mit Cirias Aufgabe?" Er grinste schelmisch und fuhr in neckendem Tonfall fort. "Dann könnte ich dir sagen, wie Marnion aussieht."

Peraylla lachte auf. "Das würde dir gefallen, was?" Sie schnalzte leicht mit der Zunge. "Ich glaube, wenn ich dir sage, dass ich meiner Base geraten habe, nicht nur die Herrin Rondra um ihren Beistand morgen zu bitten, mag die Auskunft genügen ... schließlich sollte der Gewinner morgen hoffentlich auch irgendwie den Weg in ihr Herz finden – so schwer das auch sein mag."

"Einen Versuch war es wert." Kilian zuckte mit den Schultern, machte aber keinen sonderlich gekränkten Eindruck. "Ich sag' es dir trotzdem, es war eigentlich nur reine Neugier ..."

Marnion ist etwa so groß wie ich, aber weniger muskulös, seine Haare sind fast schwarz, seine Augen grau. Er ist Ritter, aber eigentlich folgt er eher seiner zweiten Profession, der Rechtskunde. Ich glaube, er hat in Beilunk studiert. Er ist etwas älter als ich, Anfang vierzig.”

Die Bardin lachte, umarmte Kilian leicht und drückte ihm einen Kuss auf die Wange. “War doch gar nicht so schwer”, neckte sie ihn und löste sich dann wieder von ihm. “Er sieht sicher auch nicht so gut aus wie du”, grinste sie.

“Also bitte, natürlich nicht”, antwortete Kilian, humorvoll empört.

Peraylla zwinkerte ihm zu. “Dann hast du ja nichts zu befürchten. Wir sehen uns dann wohl erst morgen wieder ...? Pass auf dich auf!”

“Rahja mit dir, Peraylla, bis morgen.”

ZWISCHENSPIEL: Marnion von Sturmfels und Peraylla Baryll

Havena, 11. Praios 1042 BF

Ein Treffen im Orkendorf

Peraylla lief durch die Straßen Havenas und Richtung Orkendorf. Sie erinnerte sich, dass es da irgendwo einen Krämerladen gab, dem man nachsagte ...

In Orkendorf wurden die Straßen schlechter und die Kleidung der Menschen ärmlicher. Sie beobachtete die Menschen um sie herum, und plötzlich fiel ihr ein Mann auf, dessen feine Kleidung nicht ins Bild der Leute um sie herum passte. Und er war groß und hatte sehr dunkle Haare ... Er murmelte gedankenverloren vor sich hin, als er ihr entgegenkam.

Sie verlangsamte ihre Schritte etwas und beobachtete den Mann unter leicht niedergeschlagenen Augen. Mit der linken Hand hielt sie ihre kleine Umhängetasche fest, in der sie nicht viel Geld mitgenommen hatte – ein dünnes Buch befand sich darin, ein Tuch und ein Kohlestift.

Er sah auf und runzelte die Stirn. “Wohin des Weges, edle Dame? Ihr solltet diese Gegend nicht allein durchstreifen.”

Peraylla musterte ihn rasch. “Nun, da ich Euch begegnet bin, bin ich ja nicht mehr alleine hier.” Sie lächelte ihn leicht kokett an.

Er ging nicht auf ihr Lächeln ein, sondern blieb skeptisch. “Wohin seid Ihr des Weges? Womöglich kann ich Euch geleiten.”

“Vielleicht könnt Ihr das tatsächlich. Ich bin auf der Suche nach einem Bekannten meiner Base, der in der Nähe wohl häufiger Geschäfte zu erledigen hat.” Sie musterte ihn und fügte dann hinzu: “Er soll am morgigen Tage in einem Turnier um die Hand meiner Base kämpfen.”

Der Mann hob eine Augenbraue. “Und wie ist Euer werter Name, Hohe Dame?”

“Ihr botet zuvor an, mich womöglich zu meinem Ziel begleiten zu können, Euer Wohlgeboren ... Mein Name ist Peraylla Baryll, aus Honingen, und ein etwas wirtlicherer Ort und etwas zu Trinken wären wirklich ein wundervolles Ziel, wenn ich darüber nachdenke.”

Der Mann nickte und bot ihr den Arm, noch immer lag kein Lächeln auf dem Gesicht, aber er schien interessiert. “Habt Ihr einen bestimmten Ort vor Augen? Ich kenne mich in Havena nicht allzu gut aus.”

“Ich bin leider auch nicht oft genug hier, um alle neuen Lokale und Tavernen immer im Kopf zu haben, aber nicht weit von hier ist der *Silberstern* – ein, glaube ich, ganz annehmbares Gasthaus. Begleitet Ihr mich? Vielleicht können wir uns dort auch ein wenig unterhalten.”

“Mein Geleit habe ich Euch schon versprochen. Und unterhalten, sehr gern.” Sie gingen ein Stück. “Ich meine, Euren Namen bereits einmal gehört zu haben. Helft Ihr meinem Gedächtnis auf die Sprünge?”

Die beiden waren losgelaufen, und nun war es an Peraylla, ihn mit gehobener Augenbraue von der Seite anzusehen. “Nun, gewöhnlicherweise stellen sich die Herren auch bei mir kurz vor, wenn wir uns kennenlernen – bevor sie mehr über mich wissen wollen ...” Sie schmunzelte.

Er sah sie an, doch noch immer stahl sich kein Lächeln in sein Gesicht. “Wo sind nur meine Manieren? Mein Name ist Marnion von Sturmfels, Seneschall der Sighelmsmark auf Neu-Sighelmsstein in Garetien.”

Sie wandte sich kurz zu ihm. “Erfreut, Eure Bekanntschaft zu machen!” Sie legte ihm die zweite Hand auf den Arm und hielt inne. “Seht Ihr – dort ist der *Silberstern*!” Ein paar Häuser weiter war tatsächlich eine, zumindest von außen recht anständig aussehende, Gaststube mit breiten Fenstern, zwei Bänken davor – und über der Tür hing ein silbern glänzender vielzackiger Stern. “Lasst uns nachsehen, ob es einen ruhigen Tisch für uns gibt!”

Die beiden fanden einen Tisch direkt an einem der Fenster und setzten sich. Kurz darauf kam schon eine Bedienung und nahm ihre Getränkewünsche entgegen. “Ihr möchtet also die kennenlernen, die morgen im Turnier antreten. Warum?”

“Es handelt sich bei dem potenziellen Preis um meine Base!” Peraylla schien fast ein wenig irritiert. “Da ich nicht der Meinung bin, dass eine Ehe nur Verpflichtung und Politik sein sollte, würde ich gerne vor dem Turnier wissen, für welche Kandidaten und welches Ergebnis ich zur Herrin beten möchte.” Sie hatte ihn während ihrer Worte direkt angesehen und ergänzte dann: “Also zur schönen Göttin, von ihr spreche ich.”

Marnion nickte. "Ihr steht Rahja sehr nah, scheint mir. Wie steht es denn mit Ciria? Unterstützt sie Euer Vorhaben?"

Peraylla musterte ihn erneut. "Sie weiß, dass ich so denke und hat mehrfach meinen Rat ersucht – falls Ihr Euch also fragt, ob Ihr mit mir sprechen solltet oder könnt – ich handle nicht gegen ihren Willen und ich bilde mir meine eigene Meinung, da ich meiner Base eine gute Freundin sein möchte." Marnion nickte nur. "So mögt Ihr mir denn erzählen, wie es dazu kam, dass Ihr morgen um ihre Hand streiten werdet?"

"Cirias Vater und meine Familie haben unseren Traviabund ausgehandelt. Und da Ciria nun um sich kämpfen lässt, werde ich einer der Streiter sein", sagte er ruhig.

"Aber Ihr habt sie bereits getroffen? Also, Ihr kennt meine Base?"

Er nickte. "Ihr Vater hat sie mir heute morgen vorgestellt."

"Aber... verzeiht die Frage, Ihr werdet nur um sie kämpfen, weil Eure Familie dies ausgehandelt hat?"

"Ja, da habt Ihr Recht", antwortete Marnion unbewegt.

Peraylla ließ sich nach hinten gegen die Stuhllehne sinken, und in dem Moment brachte die Schankmagd die bestellten Getränke und stellte sie mit einem Lächeln auf dem Tisch ab. "Danke!" Auch die Bardin lächelte die Frau an und griff auch gleich zu ihrem Becher Wein, um einen Schluck zu nehmen. Sie verzog leicht das Gesicht und trank dann gleich noch einmal. Dann zog sie etwas die Augenbrauen zusammen und wandte sich wieder an ihr Gegenüber: "Also, dann wollt Ihr sie eigentlich gar nicht ehelichen und morgen vielleicht auch nicht unbedingt gewinnen?"

Marnions Augenbrauen zogen sich fragend zusammen und Marnion nahm einen Schluck Wein, schob diesen dann aber nach dem ersten Schluck weg. "Das habe ich nicht gesagt. Selbstverständlich will ich sie ehelichen und gewinnen. Was hat das Eine denn mit dem Anderen zu tun?"

"Vielleicht für Euch und auch für meine Base im ersten Betrachten nicht viel," erwidert Peraylla, "aber beim zweiten Nachdenken wäre es auch in einer arrangierten Ehe wünschenswert, dass man in ihr einen Partner gefunden hat, der oder die zu einem passt und mit dem man ...", sie stockte kurz, "glücklich sein kann. Denkt Ihr nicht?"

"Doch das denke ich auch. Jedoch bin ich der Meinung, dass dies vor allem Travias Entscheidung und nicht Rahjas ist. Man kann sich auch nach geschlossener Ehe kennenlernen und glücklich sein."

"Aber wenn nicht? Wäre es dann nicht besser gewesen, diesen Bund nie einzugehen, um sich Unglück zu ersparen? Wie kann man eine solche Entscheidung treffen, ohne die Herzen zu befragen?" Diese Gegenfrage kam auf dem Fuße und in sachlichem Tonfall.

Marnion antwortete ebenso sachlich. "Ciria ist eine vernünftige Frau, der Bund kann gar nicht unglücklich werden."

Ein wenig ernüchtert wirkend lächelte nun auch Peraylla wieder. "Aus Eurer Warte heraus betrachtet habt Ihr da sicherlich Recht. Und ich stimme Euch in Einem wirklich zu – meine Base ist eine sehr vernünftige Frau." Sie griff noch einmal zu ihrem Glas, stellte die Bewegung auf halbem Wege aber ein und blickte Marnion an. "Es tut mir leid, dass der Wein nun so gar nicht wohlschmeckend ist, es ist eine Zeit her, dass ich einmal hier war ...". Sie zuckte ein wenig mit den Schultern, und das Lachen in ihrem Gesicht verstärkte sich wieder etwas.

"Ihr könnt nichts für den schlechten Wein dieser Taverne", sagte er und schob auch sein Glas ein Stück weiter von sich. "Ich kann ja auch nichts Besseres empfehlen." Er lächelte kurz, dann wurde sein Gesicht wieder ausdruckslos. "Nun, ich war auf dem Weg zu einer Verabredung, und ich möchte diese nicht noch länger warten lassen, muss ich gestehen. Kann ich Euch noch ein Stück geleiten?"

"Dann darf ich Euch aber zu diesem unsäglichen Glas Wein bitte einladen, Euer Wohlgeboren? Sind wir nun doch nur wegen mir hier gelandet."

Marnion lächelte leicht und nickte. Peraylla verließ den Tisch, um zu bezahlen und kehrte rasch darauf wieder zurück. "Ich werde zurück Richtung Marktplatz gehen – in der Nähe dort ist mein Hotel. Wo müsst Ihr denn hin?"

"Das ist auch mein Weg, ich werde ebenfalls in mein Hotel zurückkehren." Er stand auf und bot Peraylla für den weiteren Weg den Arm.

So gingen die beiden noch ein Stück gemeinsam, und kurz vor dem Marktplatz verabschiedete sich Peraylla von Marnion. "Angenehm, Eure Bekanntschaft zu machen! So werden wir uns wohl morgen wiedersehen."

"Die Freude ist ganz meinerseits. Gehabt Euch wohl, bis morgen und die Zwölfe mit Euch!" Marnion deutete nickend eine Verbeugung an und ging seines Weges.

Kilian von Rickenbach und Kendralynn Arwernar

Havena, 11. Tag im Praios 1042 BF

Rahja-Segen

Kendralynn ging in ihrem Zimmer im Tempel auf und ab und zwirbelte in Gedanken eine ihrer Haarsträhnen. Der Novize hatte gerade seinen Bericht beendet und schien auf ein Lob

zu warten. "Gut gemacht!" Er errötete leicht und strahlte zufrieden, was ihn noch hübscher aussehen ließ. "Zu dem Mann, der Euch bekannt vorkam, fällt mir leider auch nichts ein ... Ich habe das Gefühl, dass ich ihn noch treffen werde." Sie sprach weiter zu sich selbst, nahm nun eine der perfekten Rosen aus einer Vase und drehte sie im Licht, sodass sich, je nach Blickwinkel, mal dieses und mal jenes Blatt von seiner besten Seite zeigte. "Ach ja, Habt Dank, Ihr dürft nun Euren gewohnten Dienst verrichten!" Der Novize verbeugte sich und verschwand in den Tiefen des Tempels ...

'Seltsam!', dachte die Geweihte. 'Schade, dass nicht Rahja entscheiden wird. Jeder der Teilnehmer hat eine Facette, die zu Ciria und ihrer Einstellung passen würde ... doch wäre jeder der Richtige, sie als Frau zu erfüllen?'

Während der Novize Kendralynn von einem Unbekannten erzählt hatte, hatte eben dieser den Tempel betreten. Er entkleidete sich und nahm selbstverständlich das Leibhemd entgegen, dass er nach dem Bad im Tempel tragen würde. Und wieder war es wie zwei Tage zuvor, er ließ im Bad alle Unruhe und Aufregung zurück. Das Leibhemd über den noch nassen Körper gezogen, zeichneten sich seine Muskeln deutlich ab. Er genoss es. Im nächsten Tempelraum angekommen, sah er sich in Ruhe um und erblickte den Novizen aus dem Rondra-Tempel, nun eindeutig als solcher zu erkennen. Er sah ihn an, lächelte und nickte ihm aus der Entfernung zu.

Dieser blieb sofort stehen, stutzte und eilte dorthin zurück, woher er gekommen war. Etwas Zeit verging, dann kam die Geweihte freundlich lächelnd auf den Fremden zu. "Rahja zum Gruße! Kann ich Euch helfen? Ich bin Kendralynn Arwenar. Kann ich Euch helfen?" Mit unverhohlenem Interesse musterte sie den Fremden, einerseits, um seinen Körper zu betrachten, andererseits, um sich zu erinnern, ob sie ihn schon einmal gesehen hatte.

Der Fremde kam auf Kendralynn zu, er legte lächelnd seinen Arm um ihre Taille, und im Gegensatz zum ihr bekannten Rahjagruß deutete er den Kuss nicht auf ihren Mund an, sondern auf die Wange. Er hatte wohl dreißig Sommer gesehen, war recht groß, blond und blauäugig, sein feuchtes Leibhemd zeigte viel seines muskulösen Körpers. Sein Gesicht war markant, die Wangenknochen sehr ausgeprägt, und sein Lächeln endete nicht an den Mundwinkeln, es erreichte seine Augen, war ehrlich und offen.

"Rahja zum Gruße, Kendralynn!", sagte er und sah ihr in die Augen. "Mein Name ist Kilian von Rickenbach. Ihr könnt mir sicher helfen, ich suche Ruhe und vielleicht auch ein wenig Zerstreuung." Seine Worte waren ruhig und kein bisschen anzüglich, irgendwie natürlich.

"Kilian von Rickenbach ... was führt Euch gerade heute zu uns? Ich hatte gehofft, dass Ich Euch einmal treffen würde. Die Wege der Stute sind unergründlich." Sie nahm ihn an der Hand, warm und geschmeidig war die ihre, und freundlich zeigte sie ihm an, dass er sie begleiten möge. "Lasst uns sprechen, es ist kein Zufall, dass Ihr gerade heute hier seid!"

Kilian grinste und ließ seine Hand gern in der ihren und folgte ihr an ihrer Seite wie selbstverständlich, selbstbewusst und neugierig. Es waren Hände eines Kämpfers, das konnte Kendralynn spüren, und doch war seine Berührung sanft und warm. Mit Humor in der Stimme sagte er: "Oh, ich glaube, so unergründlich sind die Wege der Stute in diesem Fall gar nicht."

Auch Kendralynn schmunzelte. "So, so. Dann wisst Ihr sicher genau, was Ihr wollt, und wir können uns das Geplauder davor sparen." Sie führte ihn in den Raum mit dem Rosenbrunnen. "Setzt Euch und sprecht! Ihr ward gestern schon hier, nicht wahr? Was erhofft Ihr Euch?"

Kilian setzte sich, noch immer schmunzelnd. "Da stimmen Eure Informationen nicht ganz, ich war vorgestern hier." Der Ritter blickte einen Moment still, verträumt in den Brunnen. "Ich habe der Schönen Göttin für die Vergangenheit gedankt und sie für die Zukunft um Unterstützung gebeten. Ich stehe ihr sehr nah, doch hatte ich sie zwei Jahre lang aus meinem Leben verdrängt." Wieder machte er eine Pause und sah gedankenverloren dem Wasser im Brunnen zu. "Wisst Ihr, ich habe einer Glaubensschwester von Euch als Dienstritter gedient und, nun ja ...", jetzt grinste er wieder, "Ihr könnt Euch vielleicht vorstellen, dass es nicht lange bei einem klar abgegrenzten Dienstverhältnis in Bezug auf Ihren Schutz blieb. Wir standen lange Jahre im Rahjabund, bis sie vor zwei Jahren zu Boronging. Meine Verbundenheit zu Rahja ist daher nicht erst zwei Tage alt", sagte er ernsthaft, um dann mit einem verliebten Grinsen fortzufahren.

"Eine uns wohl beiden bekannte Frau hat mich Rahja vor einigen Wochen wieder nahegebracht, daher ersuche ich der Schönen Göttin Beistand für den morgigen Tag."

Sie setzte sich neben den jungen Mann und legte ihre Hände auf seinen Oberschenkel. Schweigend, doch er konnte eine gewisse Erheiterung in ihrem Gesicht sehen, schließlich musste sie offen lächeln. "Diese gewisse Frau war bei mir, aber das wisst Ihr wahrscheinlich auch schon ... Ebenso, dass ich dem Turnier als Zuschauerin beiwohnen werde." Fast neckisch waren ihre nächsten Worte. "Ich gebe Euch gerne den Segen, so Ihr diese Frau respektieren und achten werdet. Wie könnte ich Euch den verwehren? Mit dem Ausgang des Turniers habe ich nichts zu tun. Erzählt mir etwas mehr über das, was Ihr für diese Frau fühlt und warum gerade jetzt!"

Kilian ließ die Berührung Kendralynns ohne Regung zu. Einen Moment lang sagte er nichts, sah Kendralynn an, blickte durch den Raum und lächelte. "Es ist schwer zu erklären, wie genau ich für sie empfinde, aber ich versuche es. Wir haben unsere Knappenzzeit miteinander am Hof Ulgolf vom Bergs verbracht. Sie war die einzige Albernierin unter Nordmärkern. Wir waren nicht gerade glimpflich mit ihr. Ich bewunderte ihre Härte, auch gegen sich selbst, ihre Stärke und ihre Kraft, mit der sie immer wieder aufstand, mit der sie aufrechten Hauptes durch ihr Leben ging. Ich verliebte mich in sie, aber ich war ein Feigling, ich habe sie weder in Schutz genommen, noch habe ich sie umworben. Aber ich habe ihr damals mein erstes Gedicht geschrieben:

Oh, du Geliebte – in die Kissen
Bet' ich nach dir, ins Firmament!
Oh, könnt' ich sagen, dürft sie wissen,
wie meine Einsamkeit mich brennt!
Oh, Welt, wann darf ich sie umschlingen?
Oh, lass' sie mir im Traume nahn,
mich wie Dere um sie schwingen
und Ihre Sinneslust erfahn!

Oh, Welt des Lichtes, Welt der Wonne!
Oh, Nacht der Sehnsucht, Welt der Qual!

Dann kam der Abend, an dem es am Hofe unseres Schwertvaters ein großes Fest gab. Ich war schon zum Ritter geschlagen worden, Ciria noch nicht, da ihre Familie wohl nicht das Geld aufbringen konnte. Es war immer noch Krieg. Ich habe mir Mut angetrunken und sie geküsst, in einem Turm. Sie erwiderte diesen Kuss, und kurz darauf fanden wir uns auf dem Boden wieder." Er lächelte, ergriffen von der Erinnerung. "Doch dann stieß sie mich von sich. Sie sei versprochen, ihr Vater würde sie abholen, dass sie den Bund mit jemandem eingeht, den sie nicht kenne. Und in ihrer Art, die ich so erst seit Kurzem durchschauen konnte, Gefühle zu verbergen und manchmal auch nicht zuzulassen, stieß sie mich von sich ... die Treppe hinunter. Das war 1028, ich habe sie nicht gesehen bis zum Ende des letzten Jahres. Ich war Anfang Rahja in Honingen, eigentlich, um Peraylla zu besuchen. Ich hatte Peraylla vor einiger Zeit, als ich Rahjane diente, kennengelernt, und sie hatte uns damals eingeladen. Ich wollte sie wiedersehen, ihr von Rahjanes Tod erzählen und vielleicht auch mit ihr feiern gehen. Aber dazu kam es nicht, denn es war Ciria, auf die ich traf. Ich lud sie zum Essen ein, sie nahm mich mit zu sich nach Hause."

Er lachte kurz auf. "Wir haben da weitergemacht, wo wir damals auf der Treppe aufgehört hatten. Sie erzählte mir von ihrer Scheidung und dass sie bald wieder heiraten müsse. Doch da ich von niederem Adel bin, einigten wir uns darauf, die Zeit, die uns blieb, zu genießen. Und das taten wir, mit Höhen und Tiefen, mit Streit und Zweisamkeit, Kampf und gemeinsamen Nächten. Ich lernte sie in dieser Zeit von so vielen Seiten kennen, wie ich es nicht für möglich gehalten hätte. Und ich liebe jede einzelne Facette dieser Frau, ich genoss es, mich mit ihr zu streiten, zu kämpfen, sie zu trösten und zu erfüllen. Zehn Tage waren dies, bevor ich mich von ihr verabschiedete und sie nach Havena ritt, um Bérynn Stepahan zu treffen, den sie, da war ich mir sicher, heiraten würde. Ein zweiter Treppensturz, den ich für die wundervollen gemeinsamen Tage mit offenen Augen und Dankbarkeit hinnahm.

Nur den Abschied schnell genommen,
Nicht gezaudert, nicht geklagt,
Schneller als die Tränen kommen,
Losgerissen, unverzagt.

Aus den Armen losgewunden,
Wie dir's in der Brust auch brennt,
Was im Leben sich gefunden,
Wird im Leben auch getrennt.

Sollst du tragen, musst du tragen,
Trage nur mit festem Sinn,
Deine Seufzer, deine Klagen
Wehen in die Lüfte hin.

Soll der Schmerz nicht dich bezwingen,
So bezwinde du den Schmerz,
Und verwelkte Blüten schlingen
Frisch sich um dein wundes Herz!"

Kilian sah in sich gekehrt zum Brunnen. Als er weitersprach, zitterte seine Stimme. "Und dann kam sie zurück." Er räusperte sich. "Dann kam sie zurück und sagte, es gäbe ein Turnier um ihre Hand und ich wäre einer der Teilnehmer. Ein Turnier, Rondras Entscheidung, und ich der Turnierritter einer äußerst rondrianischen Familie." Wieder hielt er für einen Moment inne.

"Und dieses letzte Gedicht kennt sie noch nicht, ich habe ihr Freiraum und Diskretion versprochen. Jedwedem Ergebnis ist Rondras Entscheidung, auch wenn ich mein Bestes geben werde, kann es einen anderen geben, der in Ihren Augen besser zu ihr passt. Damit werde ich leben, einem dritten Treppensturz. Euch, Eure Gnaden und Rahja soll dieses Gedicht aber heute schon zeigen, wie es in meinem Inneren aussieht:

Als ich in manchen trüben Stunden
Mein Haupt an deine Brust gelegt,
Und ich die deinen tiefen Wunden
Mit Lieb' und Treue mild gepflegt;

Als ich in frohen Stunden gerne
Im Buche deiner Schönheit las,
Und Sonne, Mond, und alle Sterne
Bei deiner Augen Licht vergaß;

Als in den letzten Frühlingstagen
Beim Singen jener Nachtigall
Nicht lauter ihre Brust geschlagen
Als uns'rer Freuden Widerhall;

Als glühend dich mein Arm umwunden
Wie überselig glaubt' ich da,
Daß ich es einmal doch gefunden,
Was ich so oft in Träumen sah.

Und als bestand der süße Glaube,
Da zog die Lust uns durch's Gemüth,
Wie eine weiße Friedenstaube
Nach Stürmen durch die Lüfte zieht.

Oh, täusche diesen Glauben nimmer,
Der mit des Siegers Herrlichkeit
Die unruhvolle Brust auf immer
Von Zweifel und von Furcht befreit!

Lass einen Garten um uns bauen,
Von Hoffungsrosen jung und grün,
Die wir mit freudigem Vertrauen
Für alle Tage auferziehen!

Vertrauen pflanze diesen Garten,
Liebe sei sein Sonnenschein,
Sehnsucht soll der Blumen warten,
Sinnlichkeit der Gärtner sein!"

Kilian legte seine Hand auf Kendralynns, die noch immer auf seinem Oberschenkel lagen, und sah ihr tief in die Augen. "Bei Rahja, ich liebe sie!"

Als er geendet hatte, barg sie sanft seinen Kopf an ihrem Oberkörper. "Das glaube ich Euch, und ich werde Euch den Segen geben." Fast mütterlich begann sie, sein Haar zu streicheln. "Weder für Schwester Rondra noch für Schwester Travia kann ich sprechen. Solltet Ihr siegen, ist die Zukunft selbst dann ungewiss. Sie ist eine schöne Rose, deren Dornen Ihr kennt." Sie machte eine längere Pause, in der nur das Plätschern des Wassers zu hören war. "Was, wenn der Kuss der Göttin nicht nur Euch trifft, sondern auch andere Männer im Laufe ihres Lebens. Könntet Ihr das ertragen?" Sie sprach es nicht aus, doch das mochte wohl auch gelten, wäre nicht er der Sieger des Turniers.

Kilian ergab sich in ihre Berührung und legte seine Arme leicht um ihre Taille. "Ich stand sieben Jahre im Bund mit Rahjane, ich habe in dieser Zeit viel gelernt, was nicht immer ohne Schmerzen vonstatten ging. Ich habe sie geliebt und sie mich, aber ich hatte sie nicht für mich allein. Das, was ich selbst nicht wollte und daher nicht ins Rondra-Noviziat gegangen bin, jemanden, den man liebt, mit einer Göttin teilen, abwägen, habe ich selbst auf anderer Seite erlebt. Ich möchte Gefühle anderer nicht zu den meinen machen, Eifersucht oder Neid habe ich in den Jahren an Rahjanes Seite schmerzvoll aus meinem Gefühlsleben gestrichen. Ciria braucht einen Mann, der zu ihr steht, der sie um ihrer Selbst Willen mag und nicht aus einer Pflicht oder einer zweifelhaften Absicht heraus. Denn das sind die, auf die sie vertrauen kann und die braucht sie. Ich kann das nicht nur ertragen, ich kann es leben."

Kilian lehnte sich nun vollends in ihre Berührungen und antwortete auch – unwissend – auf Kendralynns nicht ausgesprochene Frage. "Es würde mich unendlich schmerzen, wenn ich es nicht bin, der morgen mit dem Versprechen ihrer Hand vom Turnierplatz geht, aber warum sollte ich ihr oder einem anderen Mann darüber zürnen? Sie will das Turnier, sie legt die Entscheidung in Rondras Hand. Wer bin ich, den Ausgang dieser Kämpfe nicht zu akzeptieren? Im anderen, für mich glücklicheren, Fall: Warum sollte ich ihr untersagen, diese Männer, mit denen sie diese Vergangenheit verbindet, wiederzusehen? Jeder von uns bedeutet ihr etwas, auf die eine oder andere Art. Und später wird dies nicht anders sein."

"Zumindest habt Ihr die richtige Einstellung, ich werde Euch des Segen erteilen. Soll ich es gleich tun oder wollt Ihr erst noch etwas hier verweilen?"

"Ich danke Euch! Ich verweile gern noch und suche Zwiesprache mit Rahja", Kilian hob langsam den Kopf von Kendralynns Oberkörper, nahm aber nicht seine Hand von ihren Händen. "Aber das soll von meiner Seite aus nicht den Zeitpunkt des Segens bestimmen. Wie es Euch genehm ist!"

Sie blieb bei ihm, bis er sich in dem Zustand befand, den sie für geeignet erachtete, dann weckte sie ihn sanft. "Es ist nun an der Zeit." Nachdem er sich gesetzt hatte, rief sie Bruder

Phex zu Hilfe. "Herr Phex, Geliebter der Göttin, entsinne dich eurer Leidenschaft, entsinne dich eures Begehrens, entsinne dich deines Sohnes, der die Menschen so liebt, wie du deine göttliche Schwester. Ich bitte dich, segne Kilian von Rickenbach, teile dein Glück mit diesem Sterblichen, und er wird es dir dreifach vergelten!" Dabei spritzte sie Rosenwasser auf den jungen Mann und gab ihm einen Kuss auf die Stirn.

Dieser sah ihr in die Augen, als der Segen beendet war. "Ich danke Euch aus vollem Herzen, Kendralynn!", sagte er ernsthaft. "Rahja mit Euch und wir sehen uns morgen!" Mit diesen Worten legte er nochmals seinen Arm um ihre Taille und deutete einen Kuss auf ihre Wange an. Dann stand er auf und verließ den Tempel.

Ciria Herlogan, Praiolind von Gryphenklamm, Baran Kerkill, Perayla Baryll und Wulfgrimm ui Niamrod

Havena, 11. Tag im Praios 1042 BF

Ein Abendessen

Fünf Lose im Topf

Praiolind residierte seit drei Tagen im Hotel am Palastgarten, der Tempel der Herrin Travia wie ein Schutzwall zwischen sich und dem Praios-Tempel. Sie hatte sich bei der Stadtgarde mit Papieren legitimiert und dem Siegel in ihrer Handfläche hatte die obligatorische Belehrung gefolgt. Sie hatte sich als Schankmaid Efferdane bereits bei Ankunft in Havena eines geheimen Rückzugsortes im Orkendorf versichert, falls sie in Bedrängnis geraten würde. Und sie hatte den Schatten der Vergangenheit, die die Stadt im Nebel barg, ihre Aufwartung gemacht.

Täuschung und Verbitterung stiegen in ihr auf, als sie an ihr erstes Zusammentreffen mit Lomoch ui Muir zurückdachte. Drei Götterläufe waren vergangen, seitdem sie seinem Werben nachgegeben hatte und in ihm einen Vertrauten ersehnt hatte, während er in ihr lediglich ein Werkzeug gesehen hatte, das Tor aufzustoßen, welches ihm Einlass in den Kreis der Verdammnis gewähren sollte. Ein Leben in Einsamkeit: „Niemandem vertrauen!“, dachte sie.

Sie erwartete, Hochgeboren Ciria Herlogan Gastlichkeit in einem Séparée des Hotels zu bereiten und kam nicht umhin zu bemerken, dass innere Anspannung sie erfasst hatte, ob ebendiese am Abend vor der Turnei ihrer Einladung nachkommen könnte. Grymmel hatte ihrem Anliegen, ein von Herzen ausgesuchtes Geschenk für Cathmora zu bereiten, nichts abgewinnen können, während sie nachrichtlich im Voraus einer Spielzeugmacherin von Reputation ein Kleinod für das junge Leben zum Auftrag gemacht hatte. Mit einer Schleife in

ein Seidentuch gehüllt war es vor dem Gastgedeck platziert. Da ertönte ein Klopfen. Praiolind trat in einem wollweißen Kleid an die Tür, prüfte noch einmal das streng gebundene Haar und öffnete, um nachzusehen.

Ciria Herlogan trug ein rotes Samtkleid mit engen Ärmeln, die ihre breiten Schultern betonten, und mit einem viereckigen Ausschnitt, in dem eine feine Goldkette mit einem Opal in der Kuhle zwischen ihren Schlüsselbeinen lag.

Feine Wassertropfen bedeckten ihr Haar, das, wie stets, zu schmalen Zöpfen geflochten war – es war ein nebliger Tag gewesen –, diesmal aber, anders als sonst, waren es nicht nur zwei Zöpfe, sondern vier, die an den Schläfen nach hinten führten und wiederum ineinander verflochten waren, während die Ritterin den Rest des Haares offen trug.

Sie lächelte Praiolind an. „Habt Dank für Eure Einladung, Gelehrte Dame!“ Sie trat ein, als Praiolind ihr Platz machte. In der Hand hielt sie ein mit einem Tüchlein zugedektes Körbchen, das sie der Magierin hinhielt, nachdem diese die Tür geschlossen hatte.

„Ich wusste nicht, ob Ihr Wein trinkt“, sagte sie, „ob Magierinnen ... überhaupt Wein trinken.“ Für einen kurzen Moment hatte ihr Lächeln etwas Unbeholfenes. „Aber ich dachte, etwas aus der Heimat ...“

Das Körbchen enthielt mehrere kunstvoll geschnitzte Seifenstücke in Form von Schwänen und einer Eidechse, die nach Lavendel, Rosmarin und Tanne dufteten.

Geschmeichelt täuschte Praiolind Schüchternheit vor, schlug zaghaft die Augen nieder und bedankte sich artig: „Ciria, neben dieser trefflichen Aufmerksamkeit, welche der meinigen Eitelkeit durchaus schmeichelt, erachte ich das Beherzigen meiner Einladung als besondere Ehre dieses Abends. Wenn ich ein Kompliment an Euch aussprechen darf: Die Zartheit einer schönen Frau ziert die Anmut der Ritterin Herlogan.“

Cirias Mund verzog sich zu einem kleinen Lächeln, sie erwiderte aber nichts.

Wertschätzend hatte Praiolind das Körbchen angenommen und ließ es auf einer Anrichte ab. Mit einer einladenden Geste trat die Magierin an Ciria heran, schickte sich an, diese an die Hand zu nehmen, um sie zu führen, was Ciria zuließ, ohne dass ihr Gesicht ihre Gedanken preisgegeben hätte, während Praiolind neckisch hinzugab: „Magierinnen trinken Wein.“

Sie deutete ein freundliches Kichern an und fuhr fort: „Ich wünschte, Befangenheit in Sympathie kehren zu können – da Ihr mich so angenehm überführt habt. – Ich muss einräumen, in einer Ritterin wohlfeil keinen so liebreizenden Gast erwartet zu haben. Ich möchte heute Abend absehen von der jeweiligen Profession. Vielleicht steckt in einer Dienstmagierin ebenfalls ein schöner Mensch?“

Ciria lächelte, aber Praiolind hatte auch dieses Mal den Eindruck, als falle es der Ritterin nicht ganz leicht, ihren sprachlichen Ausführungen zu folgen. – Oder täuschte sie Unverständnis nur vor, um nicht verstehen zu müssen, was sie vielleicht nicht verstehen wollte?, fragte sich Praiolind.

Der Gastraum war nach Anweisungen Praiolinds dezent mit farblich abgestimmten Blumenarrangements geschmückt worden, zarte Blüten in harmonisierender Rot- und Weiß-Abschattung. In ihre Hochsteckfrisur waren rote und weiße Sommerblumen geflochten, welche das florale Bouquet des Gastraumes aufgriffen.

Ein Fenster, welches rückwärtig den Blick aus dem zweiten Stockwerk in den Hinterhof ermöglichte, leicht geöffnet, ließ Kerzenlicht bei leichtem Luftzug zart flackern. In einer Ecke seitlich des Fensters standen zwei brokatbezogene Ohrensessel an einem Tischlein: Zwei Kristallgläser und eine bauchige Karaffe tiefroten Weines standen bereit. An einem runden Tisch waren zwei Plätze eingedeckt. Ein seidener Pavillon verbarg den Blick in einen Nebenraum, aus dem harmonisch zarte Flötentöne einsetzten. „Bist du bereits hungrig, oder magst du Wein trinken?“

Ciria Herlogan, deren Blick hinaus gegangen war auf den Hinterhof, reagierte nicht gleich. Dann warf sie Praiolind einen kurzen Seitenblick zu, schien jetzt erst zu merken, dass sie angesprochen worden war, und für einen Moment zeichnete sich Erstaunen – oder Befremdung? – auf ihrem Gesicht ab.

„Gelehrte Dame? Oh, ah ...“ Cirias Blick fiel auf die Karaffe. „Ja, von dem Wein nehme ich gerne.“ Sie schwieg, betrachtete Praiolind einen Moment. Kurz ging ihr Blick nach innen, als schweiften auch ihre Gedanken fort aus dem Hier und Jetzt, dann klarte ihr Blick erneut auf und sie lächelte leicht.

„Nun, Gelehrte Dame, hat es Euch als Vertreterin Eurer Gilde schon oft in diese wenig magierfreundliche Stadt verschlagen?“

Die Magierin zeigte einladend auf einen der bequemen Sessel, welcher noch einen Ausblick auf das Licht des Madamals versprach, den ein Blick durch das Fenster gewähren würde. Ciria setzte sich. Selbst nahm Praiolind im anderen Sessel Platz, zog die Knie zu einer bequemen Position auf die Sitzfläche, in Folge schmale von Seide gearbeitete und goldgezierte Spangenschuhe mit halbhohen Absätzen auf den Dielenboden fielen. Gepflegte Hände, gehüllt in Stulpen von horasischer Spitze, ließen das schwere Rot in die kristallinen Gläser ein.

Beiläufig erwähnte sie, ihr Blick sinnend: „Ein Mädchen stand einst auf dem Bennain, die tosende Brandung, ihr Herz gebrochen, Erinnerung ließ es Vergeltung schwören.“ Die Mimik der Magierin wurde hart. „Lomoch ... drei Götterläufe ... Havena ...“, sie schob den Gedanken beiseite, „... die Stadt im Nebel ... als Vertreterin in offizieller Direktive der rechten Hand, nein.“

Cirias Gesichtsausdruck wirkte ein wenig angestrengt, endlich nickte sie langsam.

Praiolind befeuchtete den Zeigefinger der Rechten und ließ ihn leise klingend über den Rand des Weinglases fahren. „Ciria, liebst du einen der Kombattanten, die morgen ...?“ Große Augen forschten nach der Reaktion, während sie den Satz unvollendet wirken ließ.

Gerade hatte es so ausgesehen, als habe Ciria etwas sagen wollen, als Praiolind sie anscheinend mit ihrer Frage überraschte. Carias leicht geöffneter Mund schloss sich wieder. Sie sah ihre Gastgeberin aufmerksam an, ernst und ungerührt, ihren Blick sehr direkt in deren Augen. Schweigen dehnte sich aus, ohne dass Ciria den Blick abwandte. Schließlich zuckte die Ritterin mit den Schultern. "Das weiß ich nicht", sagte sie. Wieder ein kurzes Schweigen. "Weder ob, noch wen. Ich werde es morgen wissen, vielleicht, wenn nur einer gewinnt und Rondra meinen Glauben prüfen wird."

Die von sprunghaften Emotionen geleitete Frau wusste nicht, was sie sagen sollte. Ihre Mimik war unsicher einzuordnen ... Mitleid? "Ciria, das Rebellieren des Herzens, Liebe ließe sich anhand des Ausgangs einer Turnei prüfen? Ich verstehe nicht." Sie nahm einen vorsichtigen Schluck. "Es schien, als sei die Ritterin ein wenig in den Hintergrund geraten, sodass Weiblichkeit und nachklingende Gedanken ..." Sie ordnete das Kleid, nestelte mit dem Finger im Haar, um eine Blüte herauszunehmen. "Die Turnei morgen, wer schickt sich an, das Herz der Ritterin zu prüfen?"

"Ich verstehe nicht", erwiderte Ciria mit leicht gerunzelter Stirn. "Wie meint Ihr das: Wer schickt sich an, mein Herz zu prüfen? Fünf werden gegeneinander antreten, den Sieger werde ich heiraten, den Zweiten, sollte der Rondrianer gewinnen. Ich werde wissen, wie mir das Ergebnis gefällt, wenn es soweit ist. Ändern werde ich es weder können noch wollen, denn ich habe mein Leben der Herrin anempfohlen und werde auf ihr Urteil vertrauen." Kurz sah es aus, als wolle sie noch etwas hinzufügen, aber sie schwieg.

"Verzeih, ich bin ungebildet in solchen Sachen. Darf ich offen sprechen, ohne dass mir eine Ritterin einen Gedanken nachträgt?" Ciria nickte knapp. "Du *weißt* es nicht?" Ungläubig schaute sie in das Rot des Weines. "Wenn du die Augen schließt, kannst du es im Dunkeln sehen." Ihr Blick suchte den der Ritterin. "Wenn Stille dich umgibt, kannst du es hören." Ihre Stimme barg die Erinnerung an tiefe Gefühle: "Deine Beine werden weich, und du fühlst es in deinem Bauch, wenn du ihn siehst. Wahre Liebe ...", sie lehnte sich verschwörerisch der Gesprächspartnerin entgegen, "... so sollte eine Frau fühlen, wenn es um eine Hochzeit geht."

Ciria betrachtete Praiolind in nachdenklichem Schweigen. Sie schien ihr bei ihren Ausführungen sorgsam zuzuhören, wenngleich ihr Gesicht, wie meist, wenig Regung zeigte.

Sanft strich Praiolind über die Blüte in ihrer Hand. "Ciria, ich fürchte, die Herrin Rondra hat mit einer erfüllten Beziehung und einem solchen Bund, wie ich ihn einer Freundin wünschte, nichts zu tun." Hilflos zuckte sie mit den Schultern und atmete Betroffenheit aus. Ciria lächelte sacht.

"Schade, wenn es bei fünf Losen im Topf lediglich einen Gishelm zu gewinnen gäbe. – Doch der Rondrianer ... interessant. Er bewirbt sich außer Konkurrenz, darf nicht um die Hand einer Frau kämpfen ... er kämpft um ihre Zuneigung!" Sie lächelte freundlich, hoffnungsvoll.

"Wenn er siegt, werde ich ein Jahr in den Dienst der Kirche treten", fiel Ciria ein.

"Magst du mir bitte von den Bewerbern erzählen, deren Wunden ich zu versorgen hätte?"

“Ihr kennt ihn”, fuhr Ciria fort, als hätte sie die Frage nicht vernommen oder als habe sie mit der Antwort schon zuvor begonnen. “Ich half ihm in Honingen, diesen Dämonenpaktierer ...” Sie stockte und sah Praiolind direkt an, eine Reaktion prüfend.

“Randor?” Es war, als bliebe dieser der Herzschlag für einen Moment aus.

Ciria nickte. “Ja, er ist mir ein Freund geworden.” Sie atmete ein und wieder aus, nahm erstmals das Glas zur Hand, drehte es zunächst aber nur zwischen den Fingern. “Ich wollte ihn als Sekundanten für einen anderen Freund, dann als Turnierrichter. Er wollte ... dafür sorgen, dass ... nicht ein Falscher gewinnt.” Ciria runzelte leicht die Stirn und seufzte. “Niemand scheint meinem Urteilsvermögen viel zuzutrauen. Aber vielleicht *ist* das Turnier eine Entscheidung, die ich mir sehr gut überlegt habe. Und vielleicht spricht durch es ... die Stimme meines Herzens so sehr, wie ihr zu folgen mir möglich ist.” Die Ritterin trank einen Schluck und sah dann gedankenverloren in ihr Glas.

“Wer sind die anderen, die Randor – so höre ich es aus seinen Worten heraus – sich nicht an der Seite seiner Freundin wünscht? Vielmehr glaube ich, dass Randor von den Dingen weiß, von denen ich sprach, als ich Gefühle in Dunkelheit, Stille und Zweisamkeit zu fassen versuchte, berücksichtigt man die Tatsache, dass er selbst für Euch mehr als ein Turnierrichter zu sein wünscht.” Die Magierin grübelte an der Feststellung, dass Ciria es eingeschränkt bliebe, ihrem Herzen zu folgen. “Wie fühlt es sich an, wenn Randor an deiner Seite ist?”

Ciria hob die Augenbrauen. “Wie es sich *anfühlt*?” Ihr Blick wanderte hin und her und dann wieder zu der anderen Frau zurück. “Ich bin dankbar für seine Freundschaft. Aber ich werde ihn nicht heiraten. Er ist nicht von Stand. Es mag Euch befremdlich erscheinen, aber ich denke wenig über das Unabänderliche nach.”

Praiolind lehnte sich wieder zurück und genoss den Wein. “Ich könnte nicht sein ...”, die Vorstellung ließ sie schmunzeln, “... wie ein Ritter.” Dann ergänzte sie aufrichtig und enttäuscht, dass sich die Märchen von Mütterchen Hana nicht zum Guten fügten: “Ich finde das irgendwie traurig, wenn ein Mann kämpft und eine Baroness nicht mehr fühlt als Dankbarkeit. Hast du Randor einmal gefragt, was er fühlt?”

Erfasst von einem Gedanken folgte sie ergriffen, und es sprudelte aus ihr heraus: “Ciria, du hast dich zu ihm gelegt, und du hast nichts gefühlt ... nur Dankbarkeit? Es war nicht anders als bei dem Gishelm? – Oder habt ihr etwa nicht?”

Cirias Gesicht verhärtete sich. “Ihr maßt Euch einiges an, Gelehrte Dame!”, sagte sie. Für einige Augenblicke wirkte sie verärgert. Ihr Blick schweifte aus dem Fenster auf den Hof hinaus. Das Schweigen im Raum war eine Spur kälter geworden.

Als Ciria Herlogan Praiolind wieder ansah, war der Ärger in ihren Augen jedoch verflogen. “Nein”, sagte sie sehr ruhig, “haben wir nicht. Und ich wäre Euch verbunden, wenn Ihr derlei Mutmaßungen für Euch behalten könntet. Mein Leben ist schon kompliziert genug.”

Sie hielt den Blick der anderen Frau noch einige Herzschläge lang, dann sah sie in ihr Glas, schwenkte den Wein darin, nahm einen tiefen Schluck und atmete lange aus.

Praiolind spielte eine wunderbare Scharade von Ertapptheit und Scham. "Es tut mir wirklich leid, ihr habt also nicht ...", *Männer, sie ertragen es nicht, wenn die Scham einer Frau auch andere empfängt*, der Gedanke ließ sie stocken, "...und mir war, als wäre Eifersucht seinerseits vielleicht ... dann begehrt die Ritterin überhaupt nicht, sich ihm hinzugeben ... sag' ich ja, könnte ich so sein?"

Ihr Blick wanderte nach oben, als überlege sie. "Es ist ...", die Magierin suchte nach einem Wort und fand es: "*pragmatisch!*" Dann schlussfolgerte sie: "Eine Baroness muss wegen des Hauses eine politische Ehe führen – da geht es um Macht und Ländereien, um den Dukaten. Und der Geweihte ... ähm ..." mit einem Stirnrunzeln festigte sich der Ausdruck von Unverständnis, "... Randor tut das für ...," kurz innehaltend, "... seine Göttin – irgendwie? Warum will er kämpfen?" Kopfschütteln. "Ich kann mir nicht vorstellen, dass ein Geweihter der Rondra – ein Freund – Einfluss auf ..."

Ciria sah die andere Frau an, während diese über sie selbst und ihren gemeinsamen Bekannten spekulierte, unterbrach sie aber nicht. Ihr Blick war aufmerksam, ihr Gesicht regungslos wie eine Maske.

"... den Ausgang des Kampfes nimmt, indem er ...", die Frau versuchte die Worte genau zu erinnern, *'dafür sorgen, dass ... nicht ein Falscher gewinnt'*, " ... dem Falschen mit besonderer Härte begegnet? – Nein, das würde die Ritterin und auch ein Freund nicht in Erwägung ziehen." *Ein falsches Spiel*, dieser Gedanke wollte weder mit ihrer Vorstellung von Randor übereinkommen, noch stand er der ehemaligen Rittmeisterin an. "Ich verstehe die Rolle des Geweihten nicht. Ciria, wenn es ... *pragmatisch* ... ist, muss es einer Baroness ja nicht gleichgültig sein. Vielleicht gibt es einen Bewerber, den sie nicht ablehnen ... der aber auf keinen Fall gewinnen darf? – Ein Kirchenjahr der Abbitte? Kompliziert!", murmelte sie, teilweise lediglich für einen sehr aufmerksamen Zuhörer zu vernehmen, vor sich hin.

"Wenn Ihr Randors Beweggründe wissen wollt, Gelehrte Dame, so fragt Ihr ihn am besten selbst", sagte Ciria. "Ich weiß nicht, wie sehr er mit Euch vertraut ist, und es steht mir nicht zu, seine Gefühle, soweit sie mir bekannt sind, vor Euch auszubreiten. Entweder er ist ein Freund von Euch, dann mögt Ihr ihn fragen, oder aber, er ist dies nicht, dann wäre ich meinerseits keine gute Freundin, würde ich Euch mehr erzählen, als ihm wohl recht wäre, *gerade weil* Ihr einander durchaus bekannt seid."

Praiolind setzte sich auf, neigte den Kopf seitwärts, die Gedanken abwesend. Fokussiert: "Dankbarkeit." Ihr Mundwinkel sowie die Stirn zeigten Missfallen. Sie atmete angespannt aus. *Sie reicht ihm den kleinen Finger und nutzt ihn aus, um ein Jahr Aufschub der ehelichen Pflichten zu erschleichen. Dem Gewissen täuscht dieses Miststück ein Götterurteil vor, während sie den Gefühlen Randors eine Hoffnung vortäuscht.* "Dankbarkeit ist treffend."

Ciria nahm noch einen Schluck aus dem Glas und betrachtete Praiolind eine Weile, ehe ihr Blick zu deren Augen zurückkehrte. "Warum interessiert Euch das? Was er fühlt? Oder was ich fühle?"

"Ciria, in Honingen meinte ich eine Frau auf meiner Türschwelle zu erblicken, die verändert wirkte. Irgendwie ... von Gefühlen ergriffen. Wir erkannten das Glück eines Neugeborenen,

ein Mädchen, Cathmora. Und wenn nicht die Aussage im Raum stehen würde, dass Randor dafür sorgen wolle, dass *nicht ein Falscher* gewinnt, käme ich dem Gedanken in keiner Weise nach, dass der Mann sich Hoffnung macht, obwohl der Stand es verbietet. Die Veränderung ... in den Märchen meiner geliebten Mutter würde nun die Prinzessin sich ihrer Gefühle bewusst und ein glückliches Leben abseits der Vorzüge und Pflichten des Adels leben. – Liebe. Ich habe einmal wirklich geliebt! Das wünschte ich Euch, Ciria Herlogan!“ Die Betonung ihrer Worte war frei von Vorwurf, emotional und echt in dem Moment, als sie von sich sprach.

Ciria Herlogan nickte langsam und lächelte. Es sah ein wenig gequält aus. “Ich danke Euch!”, sagte sie. Und schwieg.

“Und mögt Ihr mir nun bitte etwas über die anderen Bewerber erzählen?” Praiolind erwiderte das Lächeln. “Ist es nicht ungerecht, wenn ein alternder Baron gegen ein Schwert der Herrin zu bestehen hat? Ein Götterurteil, ob Rondra Euch ein Jahr gewährt”, ließ sie die Fragestellung als Aussage stehen. “Wer wird an der Turnei teilnehmen?”


“Ein alternder Baron?“, fragte Ciria zurück. Sie schüttelte den Kopf. “Kein Baron. Der älteste Teilnehmer ist zugleich der erfahrenste. Der Landvogt von Baumwassern. Er hat in den letzten Jahren zahlreiche Turniere für sich entschieden und verfügt über Schlachterfahrung. Dann ein garetischer Seneschall, Ritter und Rechtskundiger. Ich weiß nicht viel über ihn, aber auch er hat Turnierfahrung. Der Dritte ist ein ehemaliger Mitknappe aus den Nordmarken. Mein Alter. Erfahrener Turnieritter. Der Vierte ist der Haushofmeister des Fürsten. Mit Abstand der Jüngste. Aber auch der am wenigsten Kampferfahrene. Und Randor.”

“Also der Niamrod.“ Praiolind zog die Augen hoch. “Der macht meine Nackenhaare aufstellen.“ Sie schmunzelte, blieb aber ernst. “Ich habe einmal von einem Sturmfelser gehört, der auf die Beschreibung des Zweiten zutreffen könnte.“ Die Handflächen entwarfnet vor sich ausgestreckt: “Was ist ein Mitknappe? Der Dritte diente demselben Schwertvater, ihr wurdet zeitgleich ausgebildet?“ Ciria nickte. Am Folgenden schien Praiolind ihrerseits das meiste Potenzial zu empfinden, ihre Augen hatten etwas von einer lauernden Katze. “Und der junge Stepahan, nebst dem Geweihten. Wer ist der Kotzbrocken unter den Auserkorenen? – Die Geschichte muss doch einen Bösewicht enthalten“, forderte die Magiewirkerin, dem Wunderbaren im Märchen ansinnend.

Ciria hatte, wie es ihre Art zu sein schien, aufmerksam zugehört. “Was meint Ihr“, fragte sie ruhig zurück, “wer es sein könnte?”

“Wulfgrimm – das klingt schon ...“, sie schüttelte sich angeekelt. “Mein Herz schlägt für den jungen Stepahan, einen Außenseiter auf den ersten Blick! An dem ist mehr dran, als man im ersten Moment erwarten würde. Wie denkt die Ritterin über die Anwärter?“, fragte Praiolind in der Annahme, Ciria würde keine emotionale Regung preisgeben. Das bedeutete der Ritterin die politische Korrektheit. In Gedanken schalt sie sich für die Frage.

“Wen kennt Ihr?“, fragte Ciria zurück. “Den Niamrod und den Sturmfels? Nein, den Letzteren nicht, von dem habt Ihr nur den Namen vernommen. Aber den Niamrod. Hinreichend, dass er Euch Unbehagen bereitet.“ Sie sah Praiolind neugierig an. “Warum?”



Praiolind schwenkte das ausklingende Rot in ihrem Glas. Ein anerkennendes Lächeln. "Ist der Eine nicht der im Volke gerühmte Eine, der ... überraschend das fürstliche Turnier für sich entschied?" Die Blüte war ihr auf den Schoß gefallen, sie nahm sie auf und zerquetschte diese mit Daumen, Zeige- und Mittelfinger. "Der Alte würde sich nicht an eine Magierin von Gryphenklamm erinnern – vollkommen unbedeutend. Keiner der Genannten kennt Praiolind von Gryphenklamm, wie alt bin ich denn? Nein, mein Gefühl sagt mir, dass es der alte Kotzbrocken ist, dem sich Randor zu stellen gedenkt."

Ciria schwieg einen Moment. "Ich habe mich wohl missverständlich ausgedrückt", sagte sie, "als ich sagte, Randor wolle nicht, dass der Falsche gewinnt. Genauer hat er gesagt, er wolle, dass ich mein Leben so leben könne, wie ich es möchte, dass ich nicht unglücklich werde. Und im Rahmen des Dienstes an der Herrin wolle er versuchen, dies zu ermöglichen." Wieder schwieg sie einen Moment. "Was wisst Ihr von dem Niamrod, das ihn Euch so unsympathisch macht?", fragte sie.

"Annlyr ui Niamrod, des jähzornigen Wulfgrimms Vater – die Schwester der Junkerin ni Muir, Lomoch ihr Erstgeborener. Man sagt, er sei ... nach Macht strebend ... Wulfgrimm ... also des Frevlers Vetter. Er hält sich im Schatten des Fürsten." Sehr ernst waren ihre Worte.

"Gefährlich, der Mann." Daraufhin zitierte Praiolind das Haus Niamrod: "Wir fürchten nicht die Dunkelheit" und ergänzte: "Wenn dieser Eine das Licht nicht im Herzen trägt, dann kann er nur selbst das Dunkel säen." *Wir können Mishkhara einen Diener abringen, der das Fleisch des Schwertarms des Geweihten sich in fauligen Fleischlappen vom Knochen schälen lässt. Er hat uns hintergangen! Wir haben sein Blut! Dann wird sie glücklich mit dem Landvogt werden.* "Nein!", unterbrach Praiolind zornig den Gedanken Grymmels, der ihren Geist gefangen hatte und bedeutete Ciria: "Nein, zu diesem Mann wollte ich nicht ins Bett steigen, doch der Grund liegt in *meiner* Vergangenheit. Es geht allerdings nicht um *meine* Zukunft."

Ciria nickte bedächtig. Praiolind hatte den Eindruck, dass die Ritterin sie ganz genau beobachtete. "Man sollte einen Menschen nicht nach den Taten seiner Anverwandten beurteilen, sondern nach seinen eigenen", sagte sie. "Nach wessen Taten wolltet Ihr Euch sonst über mich ein Urteil erlauben? Nach denen meines Vaters? Meiner Base? Meiner Ahnen, die um der Macht Willen nicht immer allen Göttern zur Freude gehandelt haben mögen?"

Sie leerte das Glas und stellte es zurück auf den Tisch. "Ich habe den Bruder kennen gelernt, Wulfgrimm ui Niamrods Bruder, den älteren. Der schien mir ein anständiger Mann zu sein. Und er selbst, Wulfgrimm ..." Wieder verfiel sie in Schweigen, blickte zum Fenster. Die Sonne, die als schwacher gelber Fleck durch den Nebel geschienen hatte, war unter den Rand des Daches gesunken, sodass der Hinterhof inzwischen recht dunkel war, doch die Goldverzierungen am Dach des Praios-Tempels schimmerten schwach durch das Weißgrau des Nebels – mehr als die Spitze des Daches war aus diesem Stockwerk des Hotels über die Dächer hinweg auch nicht zu sehen.

Ciria sah Praiolind wieder an. "Wir werden sehen, wen Rondra für würdig befindet, an meiner Seite zu stehen – und wenn nicht würdig: mit wem sie mein Leben, aus welchen Gründen auch immer, verbunden sehen will."

Die Magierin vermochte nicht ein Naserüpfen zu unterlassen. *Den Göttern und auch im Speziellen der Herrin Rondra wird es dem Inhalt eines Aborts gleichkommend von Bedeutung sein. Bedauernswertes Ding! Traurig, wenn dein Glaube den Blick der Entitäten rührte, Mädchen. Vor dir sitzt eine Frau, die nahe an der Grenze des Zirkels der Verdammnis tanzt. – Bitter wäre die Erkenntnis, wenn nicht jedermann selbst seines Schicksals Verursacher wäre. – Welcher Gott wohl meine Taten lenkt?* Die Magierin setzte sich gerade auf den Sitz, fischte mit den Füßen nach ihren Schuhen. *Wille und Befähigung entscheiden über den Ausgang der Turnei. Selbstverantwortlich ist der Mensch!*

Der Spitzel I

Baran Kerkill war Ciria Herlogan vom Hotel Haus Gareth zum Hotel Palastgarten gefolgt. Sie war zu Fuß gegangen, waffenlos, und ihr rotes Samtkleid hatte ihm wie eine Fackel den Weg gewiesen.

Wieder war er wie ein Diensthote mit einer kleinen Kiste Sommerbeeren im Arm in das Hotel getreten und war der Ritterin ininigem Abstand wie selbstverständlich die Treppe hinauf gefolgt. Eine junge, hübsche Frau in einem hellen Kleid hatte ihr eine Tür geöffnet.

Baran wartete einige Augenblicke im Schatten des Treppenaufgangs, dann schlich er zu der Tür und presste das Ohr an das dicke Holz.

Eine leise Stimme sagte: " ... so liebebreizenden Gast erwartet zu haben ... möchte ... absehen ... einer Dienstmagierin ebenfalls ein schöner Mensch?" Glas klirrte leise. Eine andere Stimme, er meinte in ihr die der Ritterin zu erkennen, sagte: "... Dame, hat es Euch ... Gilde ... magierfreundliche Stadt ..."

Holz schrammte auf Holz. Wieder die erste Stimme: "... Mädchen ... Bennain ... tosende Brandung ... Herz gebrochen ... Erinnerung ... Vergeltung schwören ... drei Götterläufe ... Havena ..." Er vernahm nur Bruchstücke, die für ihn keinen Sinn ergaben, dann aber horchte er auf. „Ciria, liebst du einen der Kombattanten, die morgen ...?“

Die Antwort der Ritterin war kaum zu verstehen. Hatte sie gesagt, sie wisse es oder sie wisse es nicht? "... morgen wissen ... nur einer gewinnt ... Rondra ... prüfen wird."

Wieder die Hübsche: "... Liebe ... Ausgang einer Turnei ... verstehe nicht." Wieder das Klingen eines Glases, in dem Worte untergingen. "... Weiblichkeit und nachklingende Gedanken ... Herz der Ritterin ..."

"Ich verstehe nicht", war nun die Ritterin etwas lauter zu vernehmen, "wie meint Ihr das ... schickt sich an, mein Herz zu prüfen? Fünf ... Sieger werde ich heiraten ... Zweiten ... Rondrianer gewinnen ... wissen ... mir das Ergebnis gefällt Ändern werde ich es weder können noch wollen ... Leben der Herrin ... vertrauen."

Die Jüngere wieder, sie war sehr leise: "... weißt es nicht? ... im Dunkeln sehen ... Stille ... Beine werden weich ... fühlst es in deinem Bauch, wenn du ihn siehst. Wahre Liebe ..."

Baran leckte sich über die Lippen. Er merkte, wie die Stimme der Frau etwas in ihm sich regen ließ. Beine ... Bauch ... Wie sie wohl aussah, da unten? Götter, war die hübsch! Und sie sprachen ganz eindeutig über ... diese Dinge! Seine Gedanken schweiften ab, während er ihrer Stimme lauschte und ihre Worte doch an ihm vorbei rauschten und er in Gedanken ihren Körper bestieg ...

Die Stimme der Ritterin riss ihn zurück in die Gegenwart. "Wenn er siegt, werde ich ... Ihr kennt ihn ... ihm in Honingen ... Dämonenpaktierer ..."

Die Hübsche rief etwas, das er nicht verstand, es klang beinahe erschrocken. Baran versuchte, sich weiter auf das Gespräch zu konzentrieren, aber es fiel ihm zunehmend schwerer. "... für einen anderen Freund", sagte die Ritterin, "... er wollte ... ein Falscher gewinnt ... zuzutrauen ... ist das Turnier eine Entscheidung ... Stimme meines Herzens so sehr ..."

Ob sie verheiratet war, die Hübsche? Ob sie eine Adlige war? Vielleicht konnte er hier im Hotel ihren Namen erfragen? "... Seite seiner Freundin wünscht? Vielmehr glaube ich ..."

Oh, wenn sie doch nie aufhören würde zu sprechen! "... Gefühle in Dunkelheit, Stille und Zweisamkeit ..."

Baran stöhnte leise. Ob er hineingehen sollte, die Beeren abliefern? Selbst wenn er sagte, er hätte sich im Zimmer vertan ...

Er hörte die Schritte auf der Treppe gerade noch rechtzeitig. Mit einem Satz sprang er von der Tür zurück und drückte sich auf der gegenüberliegenden Gangseite in den Schatten eines Türrahmens. Eine Frau kam den Gang herauf, dunkelhaarig, auch noch recht jung. Sie zählte die Türen ab und blieb vor genau der Tür stehen, an der er gelauscht hatte. Sie stand still und horchte, dann legte sie das Ohr an die Tür, gerade so, wie er es zuvor getan hatte.

Baran hielt den Atem an, aber die Frau ging gar nicht weiter, sie lauschte schamlos an der Tür! Schließlich richtete sie sich auf, hob die Hand, wie um zu klopfen, ließ sie wieder sinken, drehte sich um und ging wieder die Treppe hinunter.

Die Spitzelin

Was, bei allen Zwölfen, machte ihre Base in einem roten Samtkleid zu dieser frühen Abendstunde im Hotel Palastgarten? Zunächst hatte Peraylla geglaubt, Ciria wolle – wieder einmal – zu ihr, doch auf der Fürstenallee vor dem Hotel war es so laut gewesen, dass Ciria ihr Rufen wohl nicht gehört hatte. In der Eingangshalle war sie nicht mehr zu sehen gewesen, und als Peraylla auf ihr Zimmer geeilt war, hatte sie dieses verschlossen vorgefunden. Von Ciria keine Spur.

Also war sie zurück in die Eingangshalle gegangen. Zum Glück hatte dort ein Angestellter seinen Dienst getan, mit dem sie sich während der letzten Tage schon sehr angeregt unterhalten hatte. Es war ein Leichtes gewesen, herauszufinden, wen ihre Base besuchte und welches Zimmer diese Person bewohnte.

Praiolind von Gryphenklamm. Eine Magierin, die seit bestimmt einem Jahr in Honingen wohnte. Peraylla hatte den Namen erstmals zu Beginn des letzten Jahres vernommen. Damals, so hatte es geheißen, hätten ihre Base und Seine Gnaden Randor und einige andere, darunter wohl auch diese Magierin, großes Unheil von Honingen abgewandt, das ein Dämonenpaktierer über die Stadt zu bringen gedroht hatte.

Peraylla bedankte sich bei dem Lakaien und streifte durch das Hotel, bis sie vor der gesuchten Tür stand. Sie war geschlossen und aus schwerem Holz. Peraylla legte das Ohr an die Tür und horchte. Sie vernahm leise Stimmen. War das Ciria?

Jetzt sprach eine andere Frau. Sie sprach etwas lauter. Hatte sie "Randor" gesagt? Peraylla hielt den Atem an, um besser horchen zu können. Die Frau klang auf freudige Weise aufgeregt. "Ciria, du hast dich zu ihm gelegt, und du hast nichts gefühlt ... nur Dankbarkeit? Es war nicht anders als bei dem Gishelm?"

Peraylla musste Luft holen. Jetzt sagte Ciria etwas. Ja, sie war sich jetzt sicher, dass es ihre Base war. Sie klang verärgert.

Auch die Worte der Magierin, so diese die andere war, waren kaum zu vernehmen. "... wäre Eifersucht seinerseits ... begehrt die Ritterin ... Baroness muss wegen des Hauses ... Randor tut das ... würde die Ritterin und auch ein Freund ... nicht gleichgültig ... "

Nun konnte sie einige von Cirias Worten verstehen: "... Randors Beweggründe wissen wollt ... am besten selbst ... entweder er ist ein Freund ... gerade weil Ihr einander durchaus bekannt seid."

Nun wechselten die Stimmen sich wieder ab, aber Peraylla konnte nur die fremde Frau verstehen. "... Dankbarkeit ... auf meiner Türschwelle ... Gefühlen ergriffen ... Randor dafür sorgen wolle, dass *nicht ein Falscher* gewinnt ... Mann sich Hoffnung macht ... Märchen ... Mutter ... Prinzessin sich ihrer Gefühle bewusst ... Pflichten des Adels ... Liebe ... einmal wirklich geliebt ... Euch, Ciria Herlogan ... mögt Ihr mir nun bitte ... ungerecht ... Schwert der Herrin ..."

Peraylla trat von der Tür zurück. Was auch immer die beiden besprachen, sie schienen sich sehr gut zu kennen, und diese Magistra schien auch einiges oder alles über Cirias aktuelle Situation zu wissen – wohl auch über diese Rahjaprüfung, die Ciria so unsinnigerweise durchführen sollte oder wollte ... Fast bereute sie es, Ciria den Rat gegeben zu haben, auch zur Schönen Herrin zu beten.

Sie verharrte kurz, überlegte, ob sie klopfen sollte ... doch dann schalt sie sich für ihre Neugier und schlug den Weg nach unten in die Gaststube ein. Dort würde sie ihre Base sehen, wenn diese wieder nach unten kam, um das Hotel zu verlassen und konnte mit ihr sprechen.

Aber interessant war es doch, die beiden hatten über Randor gesprochen ... konnte es doch sein, dass er die beste Wahl für Ciria darstellte? Dieses Gefühl hatte Peraylla selbst schon beschlichen – von all den Männern, die morgen um sie kämpfen sollten, war das derjenige, den auch sie für am Passendsten erachtete ...

Voller Gedanken lief Peraylla die Treppen hinunter und unterbach die Überlegungen nur kurz, um darüber nachzudenken, welchen Wein sie bestellen sollte.

Der Spitzel II

Baran atmete leise aus. Er überlegte, ob er besser verschwinden sollte, doch stattdessen schlich er zu der Tür zurück, um weiter zu horchen, wachsamer jetzt als zuvor auf die Geräusche auch außerhalb des Raumes achtend.

Gleich das erste Wort jedoch riss ihn zurück in den Raum, zu der Hübschen. "Wulfgrimm – das klingt ..." Hatte sie schön gesagt? Sprach sie von seinem Herrn? "... mein Herz schlägt für den Jungen ..." Barans Herz ging ihm in der Brust auf. Oh, er würde sie lächeln machen! Er konnte das! Er war kein Knabe mehr, er war ein *Mann*!

"... Niamrod ..." Diesmal die Ritterin. Baran hörte ihr nur widerwillig zu. Die andere sollte reden! "... Namen vernommen. Aber den Niamrod." Aber es ging um seinen Auftraggeber. Er versuchte zu verstehen, was die Frau sagte, verstand aber nur "Unbehagen".

Er hörte das Lächeln in den Worten der Schönen: "... der im Volke gerühmte Eine, der ... überraschend das fürstliche Turnier ... der Alte ... Magierin von Gryphenklamm ... vollkommen unbedeutend ... Praiolind von Gryphenklamm, wie alt bin ich denn? ... der alte Kotzbrocken ... zu stellen gedenkt ..."

Eine kurze Stille trat ein, Baran presste das Ohr fester an die Tür. Die Ritterin sprach: "... missverständlich ... Randor ... der Falsche gewinnt ... Genauer hat er gesagt ... mein Leben so leben könne, wie ich es möchte ... nicht unglücklich werde ... Dienstes an der Herrin ..." Wieder Stille. Baran hielt die Luft an. "Was wisst Ihr von dem Niamrod ... so unsympathisch ..."

Ach, wenn er doch nur mehr hören könnte! Mehr von der lieblichen Stimme, aber auch von dem, was sie sagte: "... Annlyr ui Niamrod ... jähzornigen Wulfgrimms ... Lomoch ihr Erstgeborener ... nach Macht strebend ... Wulfgrimm ... also des Frevlers Vetter. Er hält sich im Schatten des Fürsten ... Gefährlich, der Mann ... fürchten nicht die Dunkelheit ... das Licht nicht im Herzen ... nur selbst das Dunkel säen. Nein!" Die Stimme der schönen Fremden klang nun zornig. "... zu diesem Mann ... nicht ins Bett steigen, doch der Grund liegt ... Vergangenheit ... Es geht allerdings ... Zukunft."

Oh, sie konnte also auch zornig sein! Was hatte sie nur mit seinem Herrn zu schaffen? Ob er sie auch mal ...? Niemals! Nicht sie!

Die Worte der Ritterin zogen an Baran vorbei "... nach den Taten seiner Anverwandten beurteilen ... über mich ein Urteil ... Ahnen, die um der Macht Willen nicht immer ... Göttern zur Freude ... Wulfgrimm ui Niamrods Bruder, den älteren ... anständiger Mann ... selbst Wulfgrimm ..."

Eine Stille trat ein, und als die Frauen wieder sprachen, hörte Baran nicht mehr zu. Er grübelte darüber nach, was lohnenswerter wäre: das Gold und die Zufriedenheit seines

Herrn oder aber, diese Frau zu vögeln ... Er nahm ihre Stimme zur Kenntnis und ein Wechselspiel unterschiedlicher Gefühle, die sie färbten: Ärger, Unverständnis, Verlegenheit, Trauer, Schmerz. Weinte sie etwa jetzt? Kurz hörte er wieder zu:
"Ich würde um *mein* Mädchen kämpfen, mit allen Mitteln!"

Aber das Gespräch langweilte ihn. Sein Auftrag langweilte ihn. Er trat von der Tür zurück. Es musste doch einen Weg geben, an die Hübsche heranzukommen! Ob sein Herr da wieder was einrichten konnte, wenn er ihm Bericht erstattet hatte? Aber allein der Gedanke ärgerte ihn. Als ob sein Herr irgendetwas davon verstünde, eine Frau herumzukriegen, die er nicht dafür bezahlte! Und die Schöne sah nicht so aus, als würde sie Geld nehmen ... Nein, hier musste er sich selbst etwas einfallen lassen!

Ein Geschenk für Cathmora

"Ciria Herlogan beobachtet die Menschen aufmerksam, handelt besonnen und weitsichtig, von intelligenter Konsequenz. – Die junge Adepta, die Euch gegenüber, wie urteilt eine Ritterin über die von Gryphenklamm?" Praiolind von Gryphenklamm strich ordentlich das Kleid über ihren Beinen glatt, zupfte die Schnürung zurecht, straffte sich und schaute die Baroness fragend an und bemühte ihre Menschenkenntnis, um Aufrichtigkeit und Haltung der Baroness zu prüfen.

Cirias Blick wirkte ein wenig abwesend, sie schien mit ihren Gedanken anderswo gewesen zu sein. An ihren Augen erkannte Praiolind, dass die Ritterin nun ihre Aufmerksamkeit wieder auf sie richtete.

Sie zuckte die Schultern. "Wieso sollte ich mir ein Urteil über Euch erlauben? Ich kenne Euch kaum, und auf den zweiten Blick sind Menschen oft anders als auf den ersten." Wieder verlor sich ihr Blick für einen Moment, ehe die Aufmerksamkeit wieder Praiolind galt.
"Warum ist Euch wichtig, was man von Euch denkt? Warum ist Euch wichtig, was ich von Euch denke?"

Praiolind hatte sich auf den Abend gefreut, da sie im Inneren dieser emotional abgestumpften Ritterin das Sanfte einer Frau vermutet hatte. Doch da war nichts. Die Gefühle, die Randor Ciria gegenüber durch sein Handeln offenbarte ... sie wünschte sich jemanden, der sie ihrer Selbst wegen liebte. Wann hatte sie sich selbst verloren? Sie konnte sich nicht vorstellen, wie es wäre, so zu sein wie Ciria. Gerne wäre sie der in Gefühlsdingen unbescholtenen Frau eine Freundin – sie wusste nicht warum. *Deines Mädchens wegen?*, dachte sie.

"Ich weiß nicht. Du bist so ... kalt." Sie presste ihre Lippen zusammen. "Ich wollte ..." – *ich hätte die Erfüllung, die dein Wesen so kalt ausschlägt ... Randor, der ... Kinder ... ein Neugeborenes ... ein Mädchen ... Du fühlst nichts dabei!* Ciria betrachtete Praiolind stumm.

"... dir ein Geschenk machen." Praiolind stand auf und reichte Ciria die in Seide verpackte Aufmerksamkeit, die auf dem Tisch bereit lag. "Ich wollte die Magierin beiseite tun, in der Hoffnung, dass Ciria sich zeigte, um irgendetwas in der Ritterin zu erkennen, das nicht da ist. Es gelingt nicht. Vertrauen und Offenheit prallt von einem Schild ab. Ihr könnt nicht

einfach 'Praiolind' sagen und die 'Gelehrte Dame' von einer einfachen Frau trennen. Soll ich besser Stand und Etikette vorschieben?"

Ciria sah sie noch immer an, ihren Mund ein winziges bisschen geöffnet. Sie schien um Worte verlegen.

Praiolind hielt Ciria das Präsent entgegen. "Bitte, Hochgeboren! Es kommt von Herzen." Verlegen schaute Praiolind auf die Ritterin.

"Ich ... danke!", sagte Ciria. Sie warf einen kurzen Blick auf das Päckchen und sah dann wieder zu der anderen Frau. Sie suchte noch immer nach Worten. "Ich weiß so wenig von Euch und noch weniger von Eurer Welt. Zauberei, Gelehrsamkeit, Gespräche über ... ich weiß nicht was. Ihr mögt es mir nachsehen, ich möchte nicht unhöflich erscheinen, aber ich weiß nicht ... wie man ... was man ... worüber Magierinnen reden. Und ich weiß nicht, wieweit Euch meine Welt verständlich ist oder Euch überhaupt nur interessiert. Ich bin unter Waffenvolk aufgewachsen. Es ging um Schwerter und Pferde, Wappen, Etikette und darum, wie man Schmerzen erträgt, ohne sie zu zeigen."

Sie verzog den Mund zu einem leichten Lächeln. Sie sah auf das Päckchen und wieder zu Praiolind. Einen Moment sah es so aus, als wolle sie noch etwas sagen, stattdessen senkte sie den Blick auf das Präsent und schlug das Tuch beiseite. Ihr Körper erstarrte, als habe ihn Praiolind mit einem Zauber belegt, der sie in Stein oder gar Eis verwandelte.

Ein Spielzeug lag in dem Tuch, ein Spielzeug, offenkundig für ein sehr kleines Kind: Ein mit dickem, weichem, grünem Leder überzogener flacher Ring aus weichem Holz. Der Saum im Inneren des Ringes mit zarten präzisen Stichen mit einem Stoff umnäht, dieser mit filigranen sehr kleinen Blüten, man konnte meinen, von elfischer Kunstfertigkeit bemalt. Ein geschnitztes Einhorn, zwei Hälften miteinander ohne sichtbare Übergänge verbunden – innen hohl. Das Tier wirkte in dynamischer Haltung und Schattierungen unterschiedlicher weißer Farbtöne lebendig. Die Augen stark, kraftvoll, unbeugsam. Es rasselte im Inneren in hellen, freundlichen Tönen. Die Hufe umschlossen den Ring, und es wirkte, als galoppiere das Tier über eine Blumenwiese. Eine meisterliche Arbeit.

Ciria hob langsam den Kopf und sah Praiolind an. Ihr Gesicht wirkte seltsam starr, das Lächeln, zu breit, erreichte ihre Augen nicht. *Was stimmt denn nicht? Es ...* – fragte sich Praiolind. Ciria schluckte und neigte den Kopf. "Ich danke Euch!", sagte sie und senkte den Blick erneut auf das Spielzeug, das sie behutsam in beiden Händen hielt. ... *war ...* Urplötzlich begannen ihre Augen zu schwimmen, und aus beiden quollen Tränen und liefen über ihre Wangen. Ebenso starr, ohne Betonung vollendete Praiolind den Gedanken: "... nur *lieb* gemeint."

Die Ritterin wischte die Tränen mit dem Handrücken fort und atmete zitternd aus.

"Das wollte ich nicht!" Praiolinds Rechte langte unbeholfen den Zügen Cirias entgegen, zitterte. So stand sie. Schlucken.

“Glaubt nicht, dass das alles einfach für mich wäre!”, sagte Ciria, den Blick noch immer auf das Pferdchen gerichtet. “Aber ich habe mich dagegen entschieden, unglücklich zu sein, denn das nützt niemandem etwas.”

Praiolind stand ergriffen vor Ciria, die empathische Geste war hängenden Schultern gewichen. “Das wollte ich nicht ... hatte ... gehofft, es wäre ...”, ihre Stimme brach, “... nett.” Sie setzte sich hin.

Ciria wischte sich die letzten Tränen aus dem Gesicht. Sie sah Praiolind an. Einige Herzschräge vergingen. Als sie sprach, war ihrer Stimme der Schmerz in keiner Weise anzumerken. “Das ist es”, sagte sie ruhig. Praiolinds Mund bemühte ein zaghaftes Lächeln. Ciria sah noch einmal auf das Spielzeug und hüllte dieses dann sorgfältig wieder in das Seidentuch. “Macht Euch keine Gedanken!” Sie holte tief Luft und nickte Praiolind gefasst zu. “Kein Leben ist leicht. Aber die uns auferlegten Prüfungen zu meistern, lässt uns stärker werden.” Sie lächelte.

Praiolinds Blick war auf ihren Schoß gesenkt, in dem die Hände ineinander verschränkt ruhten. Leise sprach sie aus, was sie bewegte: “Du kommst mir *nicht* nicht unglücklich vor, auch wenn die Ritterin das entschieden hat. – Wie geht es deinen Kindern?” Praiolind hatte den Blick beklommen gesenkt. “Caylen, ... ein sensibles kleines Mädchen. Sie wirkte bedrückt, freudlos, in den zufälligen Momenten ... in Honingen ...” Ihre Tonlage war sehr empfindsam.

“Ciria, du hast als Mädchen selbst durchlebt, ...” Praiolind spielte auf die Erkenntnis an, dass sie selbst an Entscheidungen ihres Vaters verzweifelte. “Du bist stark in diesen Dingen, doch Caylen? – Cathmora?” Noch immer wagte sie nicht, den Blick zu erheben, war immer leiser geworden. “Leben ... nicht leicht ...” Nun weinte Praiolind, beinahe unmerklich. “Ich würde um *mein* Mädchen kämpfen, mit allen Mitteln!” Ihre Erinnerungen gingen an den Moment zurück, als man ihr gewaltsam das tote Mädchen aus den Armen entrissen hatte. Sie hatte sich mit allem aufgelehnt, was sie aufbieten konnte. “Nicht leicht! Sagt man nicht: wie die *Löwin* um ihr Junges kämpfen?”

In Cirias Gesicht waren für einen Moment wieder Härte und Unnahbarkeit zurückgekehrt, dann entspannte es sich etwas. “Es war aber nicht ... das Kind dieses ... oder doch?”

Praiolind griff nach einem Tuch in ihrem Ärmelsaum und tupfte die Augen, bevor sie aufsaß. “Mehr als ein Leben davor – Lomoch, nein!” Sie hatte sich beruhigt. “Du meinstest, unsicher zu sein, welche Gesprächsthemen einer Magierin entgegenkommen. Lassen wir Adel, Ritter und Magie beiseite, das gefiele mir. Ich bin Praiolind, ...” Es fehlte die Geste des Handreichens, umso deutlicher der Wunsch, Ciria mehr als die fremde Magierin zu sein. “... möchtest du mich kennenlernen? Dann frag mich gern etwas!”

Ein kurzes Stirnrunzeln flog über das Gesicht der Ritterin, dann war es wieder glatt. “Ich will Euch nicht zu nahe treten”, sagte sie, “aber: Wer war der Vater Eures Kindes? War er es, den Ihr geliebt habt? Oder ein anderer?”

Sie schloss die Augen, atmete ganz tief ein. “Wenn ich mich besinne, dann erinnere ich seinen Geruch, als läge er in meinen Armen. Die Augen geschlossen, sehe ich ihn vor mir,

wenn ich in der Nacht wach liege. Ich höre seine Stimme, die Klangfarbe seiner Worte, die von Liebe erfüllt waren, als wäre er noch an meiner Seite." Sie öffnete die Augen. "Er war der Vater meines Mädchens. Kein anderer."

Ciria nickte leicht. "Ist er ... gestorben? Ihr sagtet, Euer Kind sei tot geboren? Hat dies Eure ... Liebe ..." Sie brach ab. "Verzeiht, ..." Praiolind kam ihr entgegen, verneinte mit einem angedeuteten Kopfschütteln "... bitte keine Scheu!", während Ciria den Satz fortsetzte: "... wenn ich zu persönlich bin."

"Mein Mädchen ... Leben in mir, die Geburt. Mein Körper hatte aufmerksam gemacht, Schmerzen. Wehen. Keinen Laut hat es gemacht, mein Mädchen, war ... tot. Ich zerbrach daran."

Eine kurze Pause, dann ergänzte Praiolind: "Ich sah es in seinen Augen. Später." Sie atmete angestrengt. "Ich konnte es nicht ertragen. Ich verließ ihn, damit er glücklich werden konnte. Später ist er, seiner Zeit viel zu früh, eine hübsche Frau und Kinder an seinem Sterbebett, verstorben." *Ich hätte es nicht ertragen, Satinavs Fluch.*

Sie wusste es nicht einzuordnen, doch verbarg sich etwas in der Ritterin, das sie wünschen machte, einer Freundin von Marya aus Harmlyn erzählen zu können. Sein Name lag ihr im Munde. Doch sie richtete das Wort an Ciria: "Warum hat dich das Spielzeug so verletzt? Geht es ihr gut ... Cathmora?"

Ciria nickte. Ihr Gesicht, das aufmerksam und durchaus teilnehmend gewesen war, als Praiolind gesprochen hatte, wirkte hart. "Ja", sagte sie, "es geht ihr gut. Aber entschuldigt, wenn ich an dieser Stelle nicht länger über sie reden möchte."

"Dein Sein wird so hart, wenn ... ist es, weil sie von dem Gishelm sind, die Kinder?" Praiolind konnte nicht verstehen, warum sich Ciria ihren Kindern entzog. "Es ist nicht deine Entscheidung, das glaube ich nicht. Verlangt es dein Vater von dir?" Aus der Reaktion auf das Pferdchen schlussfolgerte sie sogleich. "Er ist es, der ... die Kinder ... das Turnier ... es wiederholt sich." Ihre Augen weiteten sich.

Ciria antwortete nicht. Sie nahm das Glas zur Hand, stellte fest, dass es leer war, schenkte sich nach und trank. Sie wirkte verstimmt.

"Ich verstehe, denke ich." Die Magiewirkerin schenkte sich ebenfalls nach. Kurze Zeit war es still, dann beschloss Praiolind noch etwas zu fragen: "Wenn er ... Ciria erbt den Titel ...", ihre Blicke wichen aus. "Also ...", sie atmete schwer und spürte ihr Herz kräftig schlagen. "... es wäre nicht anders?"

Ciria, das Glas noch in der Hand, sah Praiolind wieder an. "Warum interessiert Ihr Euch so sehr für *mein* Leben? Was ist mit *Eurem* Leben? Wieso hat eine junge und hübsche Frau wie Ihr sich nicht neuerlich einen Gemahl gesucht? Hättet Ihr nicht weitere Kinder haben können? Oder wenigstens einen Mann, der Euch liebt, wo Ihr Euch so sehr danach zu sehnen scheint? Glaubt Ihr, Ihr werdet in einem fremden Leben Erfüllung finden? Antworten auf Eure Fragen? Nein", antwortete Ciria sich selbst, "denn unsere Herausforderungen werden *uns* gestellt, wir können sie nur selbst bewältigen."

“Ein Kind in meinen Armen halten, schön wäre dies. Doch die Heilkundigen, sie haben es herausschneiden müssen.” Sie fuhr mit der rechten Hand über ihren Unterbauch. “Es ist kaputt, in mir. Und unter dem vielen Puder bin ich vielleicht gar nicht schön. Außerdem ist er irgendwie noch bei mir, mein Liebster.” Sie dachte über die abschließenden Worte der Ritterin nach. *Welche Macht ... fordert mein Leben heraus, fremdbestimmt?*

Ciria nickte leicht. “Ich verstehe. Das tut mir leid!”, sagte sie. Dann entfuhr ihr ein Lachen. “Gelehrte Dame, Euer Puder muss wahre Zauberkraft besitzen, wenn Ihr Euch darunter hässlich wähnt.”

“Ciria Herlogan hat etwas Verborgenes in sich, das meine Gefühle aufwühlt. Ich kann es nicht sagen, warum einer Magierin Interesse ... vielleicht, weil sie auch nicht haben kann, was sie von Herzen wünscht.”

Ciria schwieg. Dann hob sie die Schultern, stellte das Glas ab. “Wisst Ihr, wenn man nur über die Dinge nachdenkt, die man nicht oder nicht mehr oder niemals haben kann, dann stürzt man sich damit ins Unglück. Das tue ich nicht. Und vielleicht solltet Ihr das auch nicht. So viel darüber nachdenken. Überhaupt: nachdenken.” Sie grinste schwach. “Ist wahrscheinlich schwer für eine Magierin.”

Praiolind zeigte seit dem Kompliment der Baroness gezwungene Mundwinkel, ebenfalls ein schwaches Lächeln, doch abwesend. “Magierinnen, ja. Schwierig.”

“Eine schlechte Gastgeberin bin ich, da ich Euch in so persönliche Abgründe gezwungen habe!” Geschäftigkeit trat in ihre Körperhaltung. Doch hielt sie inne. Die feinen Augenbrauen folgten nachdenklichen Falten auf der Stirn. Sie leerte das Glas in einem Zug, stand auf. “Der schwere Wein macht mich trunken.” Sie zupfte vorsichtig an ihrer Wange. “Verzeiht, vielleicht spricht die Unvernunft des Weines: Ist es so in Adelsdingen, dass Ciria ihren Töchtern eine liebende Mutter wäre und sich nicht als Preis einer Turnei auslobte – heiratete, wenn Ciria Baronin wäre, oder müsst Ihr in seine Fußsohlen treten, dass sich das *Nicht-Nicht-Unglück* stets wiederholen muss? – Bitte sprecht, es wäre anders! Das würde ich nicht erben *wollen*.” *Ich würde einen Jemand, der mich gegen meinen Willen dominiert ... ich würde ein Nein mit Macht durchsetzen.* Mit einer Geste des Schweigens nahm sie eine Antwort vorweg. “Ciria wird sagen: Es ist, wie es ist.”

“Ich fühle mich nicht gut dabei, dem Unausweichlichen morgen beizuwohnen, doch werde ich an deiner Seite stehen und tun, was du von mir wünschst. Bedenkt, in den Geschichten meiner Mutter wendet sich die Prinzessin dem Glück zu und lässt das Nicht-Nicht-Unglück hinter sich. Der einfache Gemeine zeigt sich als Prinz.”

“Ich möchte Euch mit meinem Leben nicht behelligen”, sagte Ciria Herlogan ruhig. Nichtsdestotrotz konnte Praiolind sich des Eindrucks nicht erwehren, dass die Ritterin weiterhin verärgert war. Es war nicht das Gesicht, dem sie es entnahm, nicht ihre Haltung, nicht die Stimme, nicht der Blick, mehr ein ... Gefühl. “Wenn es Euch daher als zu belastend ...”

Praiolind unterband das offensichtliche Missverständnis. "Nein, ich werde Euch helfen, wie versprochen. Insbesondere, weil Randor ... und es steht mir in keiner Weise zu, Euch in irgendeiner Weise ... es ist, wie es ist. Ciria hat entschieden, es sei!"

"Gut!", erwiderte Ciria. "Dann verstehen wir uns. *Rondra* wird entscheiden. Und ich wünsche keine Beeinflussung ihrer Entscheidung durch plötzlich zerbrechende Klingen oder lahme Arme." Ihr Blick war eindringlich.

Einem deutlich zustimmenden Nicken folgte beipflichtend: "Diese Selbstverständlichkeit lag dem Dienstgesuch zugrunde." *Am ehesten würde ich den Schicksalsfäden deines Vaters mit Macht eine Wendung erfolgen lassen, wenn ich nicht fürchtete, dass Ciria denselben Weg beschritte.*

"Dies ist *mein* Leben. Was Ihr als Unglück empfindet, ist nicht *Euer* Leben und daher auch nicht Euer Unglück. Und vielleicht empfinde ich es anders als Ihr."

Offenbarungen

"Bitte setzt Euch und lasst uns von dem kosten, was am Palastgarten an Speisen vorbereitet wurde. Es soll mein Versagen sein, dem Kennenlernen eine schwierige Thematik aufgezwungen zu haben. Vielleicht mögt Ihr die Richtung eines Gesprächs anleiten? Es ist sicher viel geschehen, seitdem unsere Wege sich in Honingen trennten, Ihr in Randor einen Vertrauten gefunden habt. – Ich freue mich, ihm morgen zu begegnen."

Ciria folgte der Aufforderung und setzte sich an den Tisch, um von den Speisen zu probieren, die bereitstanden. Die erste Zeit aß sie schweigend. Schließlich sah sie Praiolind wieder an. "Woher kennt *Ihr* Seine Gnaden Randor?", fragte sie.

"Das Schicksal. Randor wurde von Träumen geleitet ...", sie lächelte, "... in Hohenfels, zwei Sommer sind seither vergangen, kreuzte sich der jeweilige Faden und wob ein Band, das im Kampf gegen ... Lomoch ... Bestand hatte. Ich war an seiner Seite, als er fiel und wir vor dem Frevel zurückweichen mussten, die Schändung des Tempels nicht zu verhindern vermochten." Ein Kichern vermochte sie nicht zu unterdrücken, als sie hinzufügte: "Er hatte es nicht leicht mit mir, da ich so ... anders bin. Kein Verständnis für Eitelkeit und ... mein Gepäck."

Ciria lächelte nachsichtig. "Würdet Ihr ihn einen Freund nennen, einen Weggefährten – oder seid Ihr zu ... verschieden?"

Die Magierin brauchte keine Zeit zum Überlegen. "Ich denke, ich sehe in ihm mehr als er in mir. Er ist ein guter Mensch! Ich nenne ihn Freund, da er mir mit Rat und Verschwiegenheit im Persönlichen beiseite steht." *Und doch hat er mich im Praios-Tempel prüfen lassen, das werde ich ihm nicht vergeben!*

Ciria nickte, und aß zunächst schweigend weiter. "Was sind Eure Ziele im Leben?", fragte sie plötzlich.

Diese Frage schien Praiolind aus der Fassung zu bringen, sie verschluckte sich. Kurzes Husten. Die Hand wanderte an die Brust. "Ich glaube, ich möchte das Licht sehen, Erkenntnis meines Seins. Ich möchte jemandem ... zeigen können, wer ich bin, ohne ... mich zu fürchten." Sie presste die Lippen zusammen.

Praiolind hatte den Eindruck, dass Ciria sie erstmals mit einer gewissen Neugier betrachtete. "Wovor fürchtet Ihr Euch so?", fragte sie ruhig.

"Menschen", sagte Praiolind.

"Menschen", wiederholte Ciria. Ihr Blick ruhte in den Augen der anderen Frau. "Was haben sie Euch angetan?"

"Einer Ritterin, dazu noch vom Hochadel abstammend, zu einer solchen wird stets anerkennend aufgesehen." Ciria lächelte schmal, unterbrach Praiolind jedoch nicht, die fortfuhr: "Wenn ein solcher Mensch seine Familie und die durch Geburtsrecht Untergebenen als Ressourcen seiner Macht für egoistische Zwecke missbrauchte, beruft man sich anerkennend auf den von den Göttern gegebenen Willen, mehr noch unter Seinesgleichen erhebt sich ein solcher im Ansehen des Adels. Doch es ist der Mensch in einem solchen, den es zu fürchten gilt, denn er trachtet seinen Vorteil! Im Namen der Götter verübt der Mensch so manchen Frevel an seinen Mitmenschen. In besonderer Willkür legitimiert, wenn diese Mitmenschen in ihrer Art besonders sind, wie ein Mädchen, das die Gabe Madas in ihrem Erbe zu ertragen hat. Es fängt in der eigenen Familie an, wenn sie versucht, ihre Angst vor der Tochter zu verheimlichen, ein ängstliches Kind in einen Eisenkragen zwingt. Man sieht es in ihren Augen, manchmal ... und dann weicht es einem Trugbild!"

Praiolind sprach sachlich, sie prüfte, mit ihren Worten die Adelige nicht zu kränken. "Tiere, sie sind ehrlich – schaut man in ihre Augen, ist der Spiegel ihrer Seele echt. Bei einem Menschen ist dies nicht der Fall! Der Mensch lernt, sich verstellen zu müssen, da der Andere jede Schwäche zu seinem Vorteil ausnutzen wird. Es ist der Mensch, den ich fürchte. Wenn Ciria mir in die Augen sieht, was sieht sie darin? Wagt sie es überhaupt, einer Magierin in den Spiegel ihrer Seele zu blicken?"

Ciria sah ihrem Gegenüber tatsächlich in die Augen. Sie hatte aufmerksam zugehört. Schließlich nickte sie leicht. "Ja, Gelehrte Dame, es gibt diese Menschen. Menschen, die meinen, Adel sei ein Geburtsrecht, das seine Träger zu allem Möglichen befuge. Es gibt Menschen, die sich auf den Willen eines derischen oder alveranischen Herrschers berufen, um die eigenen Taten zu legitimieren. Um zu herrschen, Macht auszuüben."

Die Ritterin legte Fleischmesser und Gabel nieder. "Den Willen der Götter kennen nur die Götter allein. Vielleicht noch ihre Priester. Aber auch diese mögen sich nicht immer einig sein: Ist ihr Gott, ihre Göttin streng oder menschenfreundlich? Und wenn man allen Zwölfen folgt – folgt man den barmherzigen oder den unerbittlichen zuvörderst?"

Cirias Augen wanderten über Praiolinds Gesicht. "Menschen können Ohnmacht nicht ertragen. Es ist eines der schlimmsten Gefühle. Sie macht hilflos, wehrlos, sie macht Angst! Nennt mir einen Menschen, der nach Macht strebt, der diese anderen aufzwingt, der nicht selbst Ohnmacht erfahren hat! Ich kenne keinen!"

Sie neigte sich über den Teller ein wenig vor, den Blick erneut in Praiolinds Augen. "Es tut mir leid, dass Ihr so Furchtbares erlebt habt. Auch wenn ich es nicht verstehe, dachte ich doch stets, die Magierzunft genösse ein hohes Ansehen." Sie schwieg kurz, dann lächelte sie sacht, milde – und doch hatte sie etwas Hartes an sich, in dieser Härte aber lag diesmal mehr Unbeugsamkeit als Unnahbarkeit.

"Wenn Ihr Euch vor den Menschen fürchtet, dann erwartet Ihr, von ihnen erneut verletzt zu werden. Und das wird geschehen. Je größer Eure Angst vor dem Schmerz ist, desto größer wird der Schmerz sein. Er wird sein, nicht nur dann, wenn er eintritt, sondern bereits zuvor. In jedem Augenblick. Bis Eure Angst Euch wahnsinnig macht oder Ihr, im Versuch, sie zu beherrschen, alles zu beherrschen, genauso grausam und rücksichtslos werdet wie jene, die Euch den Schmerz zufügten. Und so geht es immer weiter."

Praiolind wusste genau, wovon Ciria sprach. An diesem Wendepunkt ... begann ich, die Grenzlinie des Zirkels nur noch verschwommen wahrzunehmen.

Ciria nahm das Glas zur Hand, lehnte sich ein wenig zurück, trank einen Schluck und stellte das Glas am ausgestreckten Arm wieder auf den Tisch. "Angst kann man nur überwinden, indem man ihr ins Auge sieht. Ohnmacht kann man nur besiegen, indem man sie annimmt. Wir können nicht alles beherrschen. Dinge passieren. Schlimme Dinge. Wenn wir uns dagegen auflehnen, passieren sie wieder und wieder." Sie sah Praiolind wieder direkt an. Etwas traurig wirkte ihr Blick.

"Der einzige Weg, den Menschen die Macht zu nehmen, einen immer wieder zu verletzen, zu unterwerfen, ist, ihnen zu vergeben. Selbst Verantwortung zu übernehmen. Nicht für das Unabänderliche. Nicht für alle anderen. Für einen selbst. Die eigenen Taten. Und zu glauben. Zu glauben, dass wir den Göttern doch nicht gleichgültig sind. Dass wir, wenn nicht in diesem Leben, so doch im nächsten unseren Lohn erhalten werden. Und wenn nicht ... tja ..." Ciria lächelte wieder, "... dann hat uns die Selbsttäuschung Schmerzen genommen, wie ein zu großer Schluck Brannt. Und die Welt ist durch uns nicht noch ein schlechterer Ort geworden."

Praiolind hatte die schwerwiegenden Worte wirken lassen. "Vergebung", flüsterte sie. Sie wirkte sehr in sich gekehrt. "Ihr hattet einen im Leben erfahrenen Schwertvater, der Euch Weitsicht in dieser Sache lehrte ..."

Ciria lachte. "Nein, gelehrte Dame, das hat mich nicht der Baron gelehrt, sondern das Leben", unterbrach sie diese. "Nächte im Firun, barfuß draußen auf dem vereisten Hinterhof, weil jemand die Tür verriegelt hatte. Gebrochene Rippen, Finger, geschwollene Augen, blutende Wunden, weil ich das falsche Wappen auf dem Schild trug. Nächtelanges Übergeben, weil irgendjemand etwas ins Essen gemischt hatte, das dort nicht hätte sein sollen, und anderntags stundenlanges Strafstehen am Tor, weil ich einer Base des Barons auf die Stiefel gekotzt hatte oder vor Schwindel die mir auferlegten Aufgaben nicht ausführen konnte."

Die Ritterin lächelte schmal. "Nein, das hat nichts mit Weitsicht zu tun, Gelehrte Dame. Wohl aber mit Willenskraft. Dem Willen zu überleben. Dem Willen, nicht genauso werden zu wollen wie sie und dadurch das Andenken meiner Hohen Mutter zu beschmutzen."

Das nachdenkliche, ernste Gesicht wollte nicht reagieren. "Vergebung", flüsterte sie erneut. Praiolind hatte sich zurückgelehnt, der Blick ging durch Ciria hindurch. "Es gibt Taten, die man nicht verzeihen *kann*." Die Kiefermuskulatur presste Zähne zusammen, dass ein leises Knirschen vernommen werden konnte. Die Fäuste waren in die Armlehne des Stuhls gekrallt. "Ihre Seele wird dereinst vor Rethon gerichtet sein." *So wie die meine*. "Das schließt mit ein, dass Ihr Euch selbst vergeben müsstet, wenn ...", die Magiewirkerin schluckte, "wie würdet Ihr es mit Dingen halten, die Ihr Euch selbst nicht vergeben könntet?"

Ciria zögerte nicht mit einer Antwort. "Die Dinge das nächste Mal anders machen. Die Vergangenheit können wir nicht ändern. Die Zukunft schon. Uns selber ... mit der nötigen Willenskraft auch. Entscheidend ist doch, dass wir für unsere Taten die Verantwortung übernehmen, auch wenn es weh tut, auch wenn es uns nicht immer zum Vorteil gereicht. Nur so können wir der Ohnmacht entkommen. Das Gegenteil von Ohnmacht ist nicht Macht, sondern Verantwortung." Sie schloss den Mund langsam, ihr Blick ging an Praiolind vorbei, es schien, als dächte sie über ihre eigenen Worte nach.

"Willenskraft", griff Praiolind den Gedanken der Ritterin auf. "Lomoch. – Ihr könntet ihm vergeben?" Die Lippen waren schmal, die Hände lagen nun auf dem Tisch. "Ihr wart im Nebenraum, doch ohnmächtig fühlte ich in mich hinein, Tränen flossen vor Wut, sein Tod hatte nichts verändert. Anders machen ... ihm vergeben ... mir vergeben?"

Cirias Blick kehrte nachdenklich zu der anderen Frau zurück. Sie bewegte ihre Unterlippe hin und her, während sie Praiolind ansah. "Seht, es sind zwei Füße, auf die wir uns nach einem Sturz wieder aufrichten. Der eine heißt Verantwortung, der andere Vertrauen. Vertrauen darauf, dass die Götter jene richten werden, die das Menschliche verlassen haben. Vertrauen darauf, dass uns vergeben werden wird, wenn wir Buße tun. Vertrauen darauf, dass wir uns ändern können, wenn wir auch mit dem zweiten Fuß Stand auf dem Boden suchen."

"Bemühte ich Euren Vergleich, so läge ein Mädchen *auf* der Schwelle, tödlich getroffen. Das Rauschen des Golgari umfängt ihre Sinne, während sie den Schrecken des Abgrunds erblickte. Eine Spirale des Entsetzens in der Erkenntnis, dass es Dinge gibt, die es sich nicht verzeihen *kann*. – Ich bin hässlich in dem, was Schönheit vorgibt. Mein Mädchen, ich hätte es rechtzeitig fühlen *müssen!*"

Praiolind kam zu dem Schluss, dass die Weltsicht Cirias an eigener Konsequenz krankte: Das freudlose Antlitz der Pagen am Honinger Grafen Hof kam ihr in den Sinn. "Verantwortung übernehmen in Dingen, die nicht zu vergeben sind. – Es ist, wie es ist. Ich nehme den Schmerz, betrachte ihn und lasse los? Ich nehme Euch beim Wort: Schwierig. Und mir will scheinen: in manchen Dingen ohne Ausweg."

Sie fuhr fort: "In Sachen der Vergebung will mir scheinen, unterliegt es ebenfalls dem Blickwinkel. Da mag man sich mit Willenskraft in Manchem bestenfalls selbst täuschen, um an der Konsequenz einer Entscheidung nicht zugrunde zu gehen."

Praiolind nahm ihr Glas, schaute zu Ciria: "Eure Worte werden mir noch lange zu denken geben." Sodann trank sie und wechselte das Thema: "Darf ich fragen, wie genau Ihr an das Artefakt gelangt seid? – Die feenmagische Waffe aus den Händen Eurer verschollenen Schwester, wie Ihr damals in Honingen erzähltet. Habt Ihr neue Erkenntnisse, was es mit dem Verschwinden Eurer Schwester und der Waffe auf sich hat?"

Ciria wirkte überrascht ob des Themenwechsels. Sie schüttelte den Kopf. "Nein. Nichts Neues. Meine Schwester vermachte mir die Waffe, damit wir gerüstet seien im Krieg, der da kommen werde. So etwa hat sie es gesagt. Ein Krieg, in dem alte, dunkle, feische Mächte wieder auferstünden." Sie nahm sich nach und nahm die Gabel wieder auf. "Meine Schwester ließ mir die Waffe zukommen durch die Schwester des Winhaller Grafen, die anlässlich ihres Travia-Bundes mit dem Galahan-Erben nach Honingen gekommen war, vor anderthalb Jahren."

"Ihr habt die Grenze des Kreises im Farindel nicht selbst durchschritten? – Würdet Ihr das gern tun und nach Eurer Schwester fragen?" Grymmel reckte sich und war hinter einer Zierblende auf einem kleinen Schränkchen zu erspähen, auf dem Holz kratzte es. Praiolind schaute auf und gab hinzu: "Grymmel ...", sie nahm ein Stück Fleisch und lockte das Tier, "... komm!" Der Vertraute kletterte hinunter, nahm das Fleisch und den Weg über Stuhlbein und Armlehne auf den Schoß der Magierin. Praiolind streichelte das makellose Fell, des Sommerkleides. "Er lebte einst im Wald."

Ciria betrachtete das Tier einen Moment unbeteiligt, ehe sie sich wieder ihrer Gastgeberin zuwandte. "Mein Bruder und ich haben uns vor einem Jahr auf die Suche nach unserer Schwester gemacht. Wir haben sie auch gefunden, aber sie kann oder will den Wald nicht verlassen." Ciria zupfte an einer Lederschnur, die im Ausschnitt ihres Kleides verschwand, dann nahm sie das Glas auf und trank noch einen Schluck.

"Und habt Ihr Wissen über diesen drohenden Krieg – Eure Aufgabe darin – erlangt?" Praiolind fühlte in sich die Beklommenheit aufsteigen, die sie auf dem Bennain – den Blick in Richtung Efferd – gespürt hatte.

Cirias Blick schweifte nachdenklich ab. "Nein", sagte sie. "Ich habe ihr angeboten, ihren Platz einzunehmen. Das wollte sie nicht. Sie sagte, ihr Platz sei dort und meiner sei hier, wenn es soweit wäre."

"Im Hause Herlogan vereinen sich Loyalität und Aufrichtigkeit in mystischer Verstrickung. Ihr konntet mit der Ungewissheit abschließen, hinsichtlich der Schwester." Die Magiewirkerin lächelte bei dem Gedanken sanft. "Gern würde ich auch Euren Bruder einmal kennenlernen." Praiolind zwinkerte zweideutig. "Wie ist sein Name? – Mögt Ihr ihn mir einmal vorstellen? Die Turnei ... Wird er morgen an Eurer Seite stehen?"

"Ich habe zwei Brüder", sagte Ciria, "der jüngere, Cei, ja, der wird anwesend sein. Callan ... wir werden sehen."

Praiolind nickte. "Der kleine Bruder, er steht Euch näher, er war an Eurer Seite im Wald? – Man findet nicht einfach den inneren Zirkel des Waldes ...", die Magierin machte einen

wissenden, erfahrenen Eindruck, "... Eure Schwester muss Euch geleitet haben. Oder eine Macht wacht über Euch!" Die zierliche Frau runzelte die Stirn.

"Seid Ihr einem Feenwesen begegnet?" Sie korrigierte sich: "Sphärenkräfte, der Verlust ebendieser hindert eine Wesenheit der Feenwelt am Verweilen in der Dritten Sphäre, der unseren auf Dere. Sie können nur kurz dieserorts einkehren, da sie in ihrer Ebene gebunden. Gab es noch eine Wesenheit, neben Eurer Schwester, ein Grenzgänger?"

Ciria blickte ihr Gegenüber verständnislos an. "Ich weiß nichts von diesen Dingen. Meine Schwester war auch nicht im Wald ... also: Ja, im Wald, aber ... irgendwo anders."

Die Magierin hatte gehofft, dass Ciria etwas Brauchbares erzählen würde, leichte Enttäuschung trat ihr ins Gesicht. "Ciria, Ihr müsst doch erkennen, ob Ihr einem Pfad gefolgt seid, der von Eurer Schwester bereitet wurde. Ein undurchdringlicher Nebel, der sich Euch wie von selbst öffnend einen Weg zu Eurer Schwester ermöglichte?" Mehr als blitzartige Momente ihrer Flucht damals waren ihr nicht in Erinnerung. Praiolind begann leise eine Melodie zu summen, in der Hoffnung, Ciria würde sich erinnern. Mehr als einmal war Marya zurückgekehrt, doch sie hatte den Zugang nicht noch einmal gefunden.

Ciria hob die Schultern. "Wir sind nicht durch den Wald zu ihr gelangt, auch wenn wir dann irgendwo dort waren. Wir sind durch die Nordmarken dorthin gelangt. Waren in dieser Höhle, jenseits eines Moores. Ihr werdet mich für verrückt halten, aber es war ein ... ein Tier, das uns in den Wald geführt hat. Ein sprechendes Tier. Es war alles höchst eigenartig."

Praiolind lächelte. Allerdings konnte Ciria deutlich erkennen, dass es nicht ihrer angedeuteten Lächerlichkeit zugehört war, sondern eher etwas in sich Ruhendes und Wissendes barg. "Ich freue mich für Euch, dass Ihr Gewissheit gefunden habt, wie es der Schwester geht. Dieses sprechende Tier, ein Grenzgänger vermutlich. Es sind Feenwesen. Die Tatsache, dass Euch dieses Artefakt übergeben wurde, ist Legitimation und Last, Verantwortung zu tragen in den Dingen, die mit dem Erzittern des Sternenhimmels zusammenhängen könnten. Als eine von Vielen sah ich den Kometen über Havena, im Boron vor beinahe vier Götterläufen."

"Erzittern des Sternenhimmels?", fragte Ciria. "Davon habe ich noch nichts gemerkt." Sie runzelte leicht die Stirn. "Hat das etwas mit Eurer Zauberei zu tun? Mit Dämonen? Muss man sich deshalb Sorgen machen?"

Verblüffen und Unglauben in der Stimme antwortete Praiolind: "Das Sternbild der Herrin Rondra ... die Spitze, der Sarstern ... er ist erloschen! Diese Tatsache, sie dürfte insbesondere dem Ritterstand und der Kirche ein Omen sein." Sie drehte sich, um aus dem Fenster zu schauen. "Wisst Ihr etwas über Dämonen?" Die Magierin ließ keine Zeit der Antwort. "Seht, die Sphären sind verbunden durch einen Zwischenraum, welcher diese zugleich begrenzt – eine Ebene zwischen den Welten."

Die gelehrte Dame biss auf die Unterlippe. Ihr fiel ein Vergleich ein. "Die Mauern Alverans – versteht Ihr?" Sie versuchte es darzustellen: "Der Zwölfkreis am Sternenhimmel, er verliert an Kraft ... die Mauern erzittern, wenn ein Stern erlischt oder ein Himmelsobjekt fällt." Sie sah nun Ciria sehr ernst an. "Versteht Ihr die Konsequenz? – Dieser Zwischenraum, eine

Grenze zwischen den Sphären; dieser ist schwächer, vielleicht sogar durchlässig geworden! Es hat folglich ebenfalls Auswirkungen auf Eure Feenwelt.”

Die Ritterin sah sie angestrengt an. “Die Zwölfe verlieren an Kraft?”, fragte sie besorgt. “Was sind das für Sphären, von denen Ihr sprecht?”

Praiolind atmete langsam aus. “Unsere Welt, Dere ist in der Weltenordnung verbunden mit Alveran – der Ebene der Götter – der Fünften Sphäre. Man sagt, die Siebte Sphäre sei die Seelenmühle der Dämonen. Dass Feenwelten eine Durchlässigkeit zu unserer Welt verbindet, ist nicht von der Hand zu weisen. Sie alle sind von einem Zwischenraum geeint und abgegrenzt.”

Ciria schwieg grüblerisch. Sie schien über das Gehörte nachzudenken.

Praiolind sah der Ritterin an, dass diese nicht folgen konnte. Sie wusste selbst nicht genau, wie sie den Aufbau des Sphärenkonzepts verständlich und umfassend darstellen sollte. Die Magierin hatte das Vorhandensein eines Zwischenraums gespürt, den es zu durchstoßen galt, um einem Dämon in unsere Welt zu zwingen.

Dennoch versuchte sie es: “Ich zeige es Euch!” Sie nahm einen flachen Teller, schnitt mehrere Stücke des Bratens zurecht und tat sie sich auf – jeweils so, dass diese sich nicht direkt berührten. Dann gab sie vorsichtig dazwischen von der feinen Bratensoße, genau so viel, dass das Rund des gesamten Tellers leicht bedeckt war. Sie zeigte auf das Fleisch in der Mitte des Tellers: Dere. Anschließend markierte sie Feenwelt, Alveran und das Totenreich im linken Halbkreis und bezeichnete ein längliches Stück Fleisch zwischen dem Stück, das sie dem Ort der Dämonen zugeordnet hatte, als Sechste Sphäre – den Sternenwall, wo sie Mada und den Einfluss des Madamals und die Kraft der Sterne vermutete.

“Schaut her!” Sie schnitt ein größeres Stück aus dem Fleisch, das den Sternenwall darstellen sollte. Die dünne Soße füllte die aufgetane Lücke, doch wurde auch deutlich erkennbar, dass ihre Färbung auf dem Teller dünner wurde. “Die Grenze zwischen den Welten, sie wird dünner.”

Die Ritterin gab sich sichtlich Mühe, Praiolinds Ausführungen zu folgen, aber es war ebenso offensichtlich, dass das Sphärenmodell ihr nicht geläufig war. “Ihr meint also, wenn diese ... Grenze ... oder was immer die Sauce darstellen soll ... dünner wird, durchlässiger, verschwimmen die Grenzen zwischen diesen ... den Fleischstücken da, und – das heißt was? Götter, Dämonen und Feen können leichter auf Dere wandeln? Und ... die Toten auch?”

Praiolind nickte. “Die Geschehnisse am Himmel sind unverkennbar. Die Auswirkungen auf das Weltgefüge, ... wer kann diese mit Gewissheit voraussagen? Ein Verschwimmen der Grenzen der Feenwelt hat mit Sicherheit das Potenzial, einen Krieg der Feen auszulösen.”

Dann schob sie den Teller beiseite. “Vielleicht kann Randor Euch Genaueres über die Auswirkungen der Geschehnisse auf die Macht der Götter erläutern. Vielleicht solltet Ihr Eure Schwester aufsuchen, um mehr zu erfahren. Spüre ich dem Wirken der astralen

Kraftfäden nach, dann bleibt das Gefühl, dass auch das Geschenk Madas von dem erschüttert wurde, was aus dem Himmel gebrochen ist. Vielleicht wissen die Golgariten oder die Schweigsamen des Herrn Boron etwas über die Welt der Toten? Wen sollte man über die Siebtsphärischen befragen, ich kenne mich allenfalls gemäß Grundbildung theoretischer Dämonologie zwecks Sphärenbanns aus? Sollte dies alles zusammenkommen, so ist das Artefakt in Euren Händen eine Verantwortung, die schwer wiegen wird.”

“Ich fürchte mich nicht”, sagte Ciria, “auch wenn Eure Worte mich mit Sorge erfüllen.”

Praiolind rückte mit dem Stuhl ab und suchte den Blick der Ritterin. “Verantwortung übernehmen, aufstehen und vertrauen ... das waren persönliche Worte, auf die ich zurückblicke. Um Sühne zu tun für das, was ich mir selbst nicht vergeben will, so wünschte ich, dass Ihr mich an Eurer Seite wisst, sollten Eure Sorgen einer Magierin bedürfen.”

Ciria lächelte, dann verzog sich ihr Lächeln zu einem Grinsen. “Könnt Ihr das denn: vertrauen?”

Die Mine der Magierin wandelte sich ebenfalls in ein breites Lächeln. Mit fester Stimme: “Eine Magierin, sie richtet sich beim Aufstehen zunächst mit dem anderen Bein auf. Verantwortung. Dann gilt es zu sehen, wie stark das erstere, das Vertrauen nachzuziehen in der Lage ist.”

Cirias Lächeln wurde nachdenklicher, dann schüttelte sie sacht den Kopf. “Auf einem Bein steht es sich nicht gut, Gelehrte Dame! Und ich möchte fast sagen: Ohne das andere, ohne Vertrauen, werdet Ihr irgendwann unweigerlich einknicken.”

Praiolind zwinkerte neckisch. “Ciria, Ihr blickt von oben herab. Es geht um das Aufstehen – Ihr seid schon beim Ausschreiten eines Schrittes. Aus meiner Position, am Boden, scheint es mir Sicherheit, dem geübten Standbein den Vorzug zu geben und das andere, das Vertrauen, nachzuziehen. Erst dann soll ein Schritt folgen, und es wäre mir eine Hilfe in dieser Sache, jemanden an der Seite zu wissen, falls ich zu stolpern drohte. So kann ich nicht mehr als anbieten, Euch eine Stütze sein zu wollen, wenn Ihr in Dingen Hilfe benötigen solltet, die eine Magierin zu geben hat.”

Ciria sah die andere Frau ernst an, doch in ihren Augen blitzte es, als sie sagte: “Verstehe. Ihr wollt meine Hilfe. Und darum bietet Ihr mir Eure Hilfe an.” Sie wurde sehr ernst. “Weil Ihr sonst niemanden habt. Das ist traurig. Warum wähnt Ihr Euch am Boden? Und ich weiß nicht, ob Ihr mich recht verstanden habt: Verantwortung heißt nicht nur: Verantwortung für die eigenen Taten zu übernehmen. Auch für sich, dafür zu sorgen, dass man eben nicht liegen bleibt. Und dafür braucht man Glauben, Vertrauen. Sonst schafft man es nicht.” Sie runzelte leicht die Stirn. “Aber was Ihr sagt, ist, dass Ihr mich als eine Stütze, eine Krücke haben wollt. Weil Euch Vertrauen fehlt. Soll das heißen, dass Ihr mir mehr vertrauen wollt als den Göttern?”

Praiolind war anzumerken, dass die Baroness eine Blöße getroffen hatte. Stille breitete sich aus, wo zuvor mit einem Zwinkern dem Vergleich eine leicht zu nehmende Wendung zgedacht war. Ihr Blinzeln der Augen wurde einen Tick zu lang. Sie bemühte Selbstbeherrschung. Schluckte. Kein Wort aus ihrem Mund. Das Lippenrot

zusammengepresst. Der Busen hob und senkte sich schwer. Sie nahm die Linke, fühlte sanft ihre Stirn, wendete den Blick ab von der Ritterin. Ein Zittern des Unterkiefers, der Hand an der Stirn, war zu erahnen. Stille. Die Antwort stand da.

Die Stimme der Ritterin war sehr ruhig, aber auch sehr eindringlich, als sie sagte: "Damit bürdet Ihr mir eine Last auf, Gelehrte Dame, denn damit erwartet Ihr von mir, dass ich Euch halte, wo Ihr meint, Euch nicht alleine aufrichten zu können, und Ihr erwartet, dass ich Euer Vertrauen weniger enttäusche, als die Götter es offensichtlich Eurer Meinung nach getan haben."

Es dauerte einen weiteren Moment. Der Blick Praiolinds, er war kalt. Die Ritterin konnte nicht umhin, eine Veränderung festzustellen. Praiolind stand auf, demonstrativ. "Eine Last gemeinsam tragen, ...", bitter sah sie auf die Baroness herab. "Es wäre einfacher – auch die Eurige Last! – Eine Frau, die Euch Freundschaft bietet, kehrt Ihr in eine Bittstellerin, die einer Krücke bedarf. Habt Ihr jemanden? Randor – auch ein Mensch, den Ihr abgewiesen habt?"

Ciria saß weiterhin ungerührt. "Ja, Gelehrte Dame", sagte sie, "ich habe jemanden: meinen Glauben. An ihm kann ich mich immer wieder aufrichten. Glauben: an die Götter. Daran, dass kein Mensch, der unter einem Zeichen der Zwölfe geboren wird, böse geboren wird. Niemand ist verloren, der sich nicht selbst aufgibt. Vertrauen. Darin, dass in jedem Menschen etwas Menschliches ist, das man berühren kann. Vertrauen: auch in mich, darin, dass auch das andere Bein tragen wird. Und Erinnerungen. An Menschen, die mir diesen Glauben gegeben, mich dieses Vertrauen gelehrt haben. Die an mich geglaubt haben – mir Sicherheit gegeben haben, mich dabei begleitet haben, laufen zu lernen."

Sie schwieg kurz, als sie weitersprach, schimmerten ihre Augen. "Und ich begegne diesen Menschen immer wieder. Dann, wenn ich es am wenigsten erwarte. Und die, von denen ich es am wenigsten erwarte, helfen mir am meisten." Dankbarkeit lag in ihrer Stimme, ihr Blick kehrte sich einen Moment nach innen.

Dann straffte sie sich, atmete aus und sah Praiolind wieder ernst an. "Aber Ihr könnt das nicht erzwingen. Es geschieht einfach. Oder es geschieht nicht. Wenn Ihr Euch selbst keine Freundin seid, wie können andere Euch dann Freunde sein?" Sie schwieg wieder, ihr Blick wandelte sich. "Ich möchte Euch nicht kränken", sagte sie sanft. "Ich wollte damit nicht sagen, dass Ihr nicht liebenswert seid." Sie lächelte milde. "Nur scheint Ihr Euch selbst zu hassen. Warum? Ihr könnt doch nichts dafür, dass Eure Tochter gestorben ist. Für was könnt Ihr Euch nicht vergeben?"

Praiolind stand, schrie innerlich. Zähne bissen aufeinander. Zarte Muskeln waren zum Zerreißen angespannt. Dynamik geriet in ihren Körper, als der Schmerz überlief. Ein wutentbrannter Tritt fegte den Pavillion aus dem Weg. Die leise Musik erstarb vor Schreck.

"Schluss mit der Musik! Verschwindet!", brüllte sie in den Nebenraum. Unmittelbar fiel eine Tür in den Riegel, während Praiolind hinterher blickte, ob die Flötistin verschwunden war.

Sie stand in einem Türbogen. Ihre Augen wie die eines verletzten Tieres. Sie hielt sich mit der Rechten an der Wand fest. Sie atmete schwer. **Grymmel war auf den Schrank**

geflüchtet, fauchte böse. „Ich *bin* nicht liebenswert. Deine Wahrheiten, sie reißen Wunden ... es ist ... Ohnmacht, wo die Götter sich als Verräter entlarven.“ Praiolind wollte von Junivera erzählen, da sie in Ciria Vertrauen ... wünschte. Die Gedanken des Vertrauten fluteten ihren Geist, er wandt sich vor Schmerzen.

Ciria saß und schwieg. Sie betrachtete Praiolind aufmerksam, ohne dass ihr Gesicht eine Regung zeigte. „Ihr hasst Euch. Ihr hasst die Götter – und fürchtet sie“, sagte sie nach einer Weile bedächtig. „Ihr habt etwas getan, was Ihr Euch nicht verzeihen mögt. Ihr fürchtet die Menschen. Vertraut weder diesen, noch den Göttern. Aber Ihr wünscht Euch einen Menschen, mit dem Ihr vertraut sein könnt – oder vertraut spielen. Denn wie soll man Euch Vertrauen entgegenbringen, wenn Ihr nur eine freundliche Maske zu zeigen bereit seid, an die Ihr selbst nicht glaubt?“

Ciria lehnte sich erneut in ihrem Stuhl zurück. „Wenn Ihr so sehr an den Göttern zweifelt, so ist Euch durch Menschen, vermute ich, ein großes Unrecht widerfahren, und Ihr fühlte Euch von den Göttern allein gelassen und unerhört. Ohnmächtig. Wenn Ihr aber die Götter so sehr fürchtet, wie Ihr das offensichtlich auch tut, wenn Ihr Euch selbst so sehr hasst, dass Ihr unter ihren Augen keine Vergebung oder nicht einmal Rat suchen wollt – dann müsst Ihr wahrhaft Schreckliches getan haben.“

Cirias Blick ging an ihr vorbei ins Leere, sie schien nachzudenken. Sie sah Praiolind wieder an. „Ihr müsst mir nicht sagen, was Ihr getan habt“, sagte Ciria. „Ich will nur Eines wissen ... Wenn *Ihr* nicht, wenn manche Menschen nicht – können denn die Götter Euch Eure Taten vergeben? Wenn nicht alle, so doch manche? Einer – der Zwölfe?“ Ihr Blick wurde noch eindringlicher. „Ihr wisst, warum Ihr hier seid. Ich habe Euch gebeten, im Fall der Fälle den Tod von jenen Menschen fern zu halten, die morgen um meine Hand streiten werden.“

Sie machte eine Pause. Der eintretenden Stille haftete eine Schwere an. „Ich werde Euch das Leben dieser Menschen, die mir teuer sind, nicht anvertrauen, wenn Ihr mir nicht versichern könnt, dass Eure Taten, egal, wie sehr Ihr sie selbst verachten mögt, vor den Göttern nicht unverzeihlich sind. Sind sie das? Werden die Götter Euch vergeben, wenn Ihr beichtet und Buße tut?“ Der Blick der Ritterin war unnachgiebig geworden.

Praiolind erinnerte, wie die getrocknete Blüte – eine Boronie – in ihrer Hand aufgeblüht, verdorrt und zu Staub geworden war. Sie hatte im Osten Antworten gesucht, Sankta Boronia im Nebel finden wollen, hatte sich verlaufen und war in der Traumprüfung an den Erinnerungen der Vergangenheit gescheitert. Boron hatte sie abgewiesen. Doch schöpfte sie Hoffnung, dass das Aufblühen ein Zeichen gewesen war, dass sie eine Bestimmung erwartete, die dem Seelengericht eine gewichtige Wendung gäbe.

Praiolind hielt dem Blick der Ritterin stand, Aufrichtigkeit und Selbstbewusstsein in dieser Sache war ihren Worten innewohnend: „Oder ein Mädchen ist unbescholten Ursache einer schrecklichen Tat im Namen der Götter gewesen, hat vor den Göttern Unverzeihliches erlebt, die Abwesenheit der Götter gesehen, geschmeckt, gerochen. Es hat nichts getan, das Mädchen, unverzeihlich. Ihr fragt mich, ob die Götter einem solchen Mädchen vergeben können? – Das Mädchen hat Hoffnung. Hoffnung macht es kämpfen, das Mädchen. Aber kann ein solches Mädchen Unverzeihliches den Göttern vergeben?“ Die Antwort folgte leise: „Nein.“

Die Magierin hatte sich beruhigt, sie lehnte an der Wand. "Wahrscheinlich ist Praiolind die einzige kompetente Magiewirkerin, die sich dem Herrn Boron in den Weg stellt, um der Umarmung des Seelenrabens ein Leben von der Schwelle abzurufen, um den Tod jener, die Euch teuer sind, fern zu halten." Praiolind schaute ihrerseits die Ritterin bedeutungsvoll an. "Ausdrücklich nach Eurer Anweisung."

Die Tragweite eines solchen Dienstes schien der Ritterin nach Meinung Praiolinds nicht bewusst. Wäre die Konsequenz einer Götterprüfung nicht Götterwille? "Es liegt an Euch, mir das Leben dieser Menschen", Praiolind bezog sich auf die Wortwahl des Anvertrauens und betonte: "... *abzuverlangen*. Ohne Legitimation ist Magie dieserorts verboten!"

Sie wurde sachlich. "Wie sind die Regeln der Turnei? – Fünf Kandidaten, zehn Kämpfe, die meisten Siege? Wird die Reihenfolge gelöst? Es sind Ritter, das bedeutet doch, es geht auf's Dritte Blut?" Fragend machte Praiolind deutlich, dass sie keine Erfahrung in diesen Sachen hatte. "Wünscht Ihr einen Eisenkragen?", schlussfolgernd. "Nicht, dass Praiolind von Gryphenklamm als Sündenbock ... oder werdet Ihr für mich bürgen?", forderte sie.

Das Schweigen im Raum lastete so schwer, wie kein Eisenkragen, wie Ketten, Ringe, Kugeln es nicht sein konnten. Es war die Last des Lebens und des Todes, die auf den Schultern der Frauen wog.

"Ein Turnier ist niemals ein Kampf aufs Dritte Blut", erklärte Ciria mit bleierner Stimme. "Menschen sterben bei solchen Kämpfen, aber das gezielte Töten ist wider die Regularien." Sie griff nach ihrem Glas, fuhr aber mit dem Finger nur über den unteren Rand, nahe des Bodens, den Blick auf dem Rest des dunklen Weines.

Praiolind wusste nicht, was falsch gewesen war. Waren nicht immer drei Treffer zu erzielen, bei einem solchen Turnier?

Wieder breitete sich Schweigen aus, nicht wie Eisen, nein, wie Wasser, dunkles, kaltes Wasser, das in jede Ritze drang und über den Köpfen zusammenschlug, den Lungen Atem nahm und doch nicht nur Schrecken nährte, sondern auch Frieden barg, den Frieden des Unausweichlichen. Stille, Schwere, Erfüllung eines Schicksals.

Ciria hob den Kopf und sah die Andere an, die noch im Türrahmen lehnte. "Ihr hofft, die Götter werden Euch vergeben", sagte sie langsam. "Selbst aber haltet Ihr für unverzeihlich, was Euch im Namen der Götter – *der* Götter? Welcher? Aller? Eines Gottes? ... Borons? Praios'? – angetan wurde. Im *Namen* eines Gottes? Von wem? Seinen Dienern? Geweihten?"

Ciria nahm das Glas auf und stellte es wieder hin. Sie sah Praiolind einige Herzschläge lang schweigend an, zog ihre Geldkatze aus dem goldbestickten Gürtel, der ihr Kleid hielt, legte sie auf den Tisch, ohne die Augen von denen der Frau zu nehmen. Die Magierin schien keinen Wert in dem Dukaten zu sehen. Verachtung stand in dem hübschen Gesicht.

"Ihr habt recht: Es ist nicht richtig, Euch diesen Dienst abzuverlangen. Für Euch nicht, für mich nicht, für niemanden. Ich entbinde Euch von Eurem Wort, aber es soll Euer Schaden

nicht sein, dass ich Euch gefragt habe.“ Unverständnis. Praiolind hatte den Mund leicht geöffnet ...

Zwei Herzschläge, doch ehe Praiolind etwas erwidern konnte, fuhr die Ritterin fort. “Ihr wollt, dass ich Euch helfe. Ihr wähnt Euch am Boden, unfähig, auf beiden Beinen voranzuschreiten. Ihr sagt, Euer starkes Bein sei das, das Verantwortung bedeutet für Eure Taten. Gut. Dann werde ich Euch helfen, auf diesem Bein zu stehen, wenn Ihr das wünscht, und das andere wird nachziehen. Begleitet mich in den Tempel! *Einen* Tempel. Ich kenne Geweihte verschiedener Göttinnen, die Euch helfen werden. Die Götter geben keine Seele verloren, die nicht schon selbst zu ihren Widersachern geflüchtet ist. Übernehmt Verantwortung für das, was Ihr getan habt, was immer es war, mit aller Konsequenz! Dann werdet Ihr lernen, Euch wieder zu achten. Dann wird Eure Seele nicht verloren sein. Mehr kann ich nicht für Euch tun.”

“Die Boron-Insel ... Sagarta – keine andere ...”, hauchte Marya schwerwiegend, während eine Leere der Gedanken den Vertrauten ausschloss, “... wenn Ciria wirklich helfen möchte, werde ich Euch vor der Geweihten Sagarta alles offenlegen. Ihr werdet eine hässliche Frau erblicken, und wir werden sehen, ob Hoffnung ist.”

Ciria atmete tief ein und aus. “Also gut”, sagte sie. “Doch Ihr werdet Verständnis haben, dass ich ausgerechnet den Boron-Tempel heute Abend nicht mehr mit Euch werde aufsuchen können. Wenn Ihr es Euch anders überlegen solltet – der Rahja-Tempel ist näher, und mir scheint, mit Verlaub, die Schöne Göttin in Vielem nachsichtiger zu sein als der Unausweichliche.”

“Ciria, warum sollte eine Frau in dieser Sache einen Weg der Nachsicht beschreiten wollen? Unverzeihliches wurde dem Mädchen im Namen des Götterfürsten angetan. Die Zwölfe haben sich von ihr abgewendet, und einer Frau Anklage wird im Angesicht des Totenrichters Gericht gehalten. Nicht um Vergangenheit zu rechtfertigen, sondern um der Zukunft Hoffnung zu empfangen!”

Praiolind war sich ihrer Entscheidung sicher. “Der Schweigsame Alte Gott, er wird in ein gebrochenes Herz blicken und ... dem Schicksal einen Weg weisen, wenn es einen Weg gibt.”

Die Magierin war sich sicher, dass sie dem Seelengericht vor Rethon noch Gewicht schuldig war, das sie in der ihr zgedachten Bestimmung zu suchen entschlossen war. “Es sei! Wann immer die Hüterin des Raben die Zeit gekommen sieht, mir die Frage zu stellen, ich weiß meine Antwort zu formulieren.”

“Doch ich verstehe deine Entscheidung nicht. Die Heilkundigen im Gefolge der Kombattanten werden Nachwehen eines Kampfes ohne Mühen mit Verbänden versorgen, sicher. Es schien mir aber, dass du fürchtestest, es komme zu schwerwiegenden Verletzungen, die meiner Heilmagie bedürften. – Warum die Worte um Vertrauen und Verantwortung? Bitte *vertrau* mir, es reißt mir den Boden unter den Füßen weg!”

Ciria konnte erkennen, dass die Magierin mehr als einen Kontrakt mit der Aufgabe verbunden hatte. “Wenn ich dich beleidigt, die Ritterin beleidigt habe, weil der Ablauf der

Turnei mir so fern ... ich war einmal auf einer Turnierfestlichkeit geladen, die Wettkämpfer kämpften bis drei Treffer gesetzt waren – nennt man das nicht drittes Blut? Ungebildet mag eine Magierin in solchen Dingen sein! Du weißt ebenfalls nicht, was es heißt, astrale Kraftfäden in den Willen zu knüpfen, ein Leben von der Schwelle zu reißen.“

Praiolind war nicht in Havena, um einen Dienstvertrag für klingende Münze auszuführen. Es hatte ihr etwas daran gelegen, der Ritterin zu helfen. Der unvorhergesehene Verlauf des Gesprächs hatte Praiolind in dem Gefühl bestärkt, dass eine Macht ihrem Schicksal Hoffnung einräumte, indem sie ihre Schicksalsfäden denen der Ritterin gekreuzt ließ.

“Den Wert der Geldkatze, ich wünsche ihn nicht. Auch wenn du es nicht glaubst, ich wollte dir helfen, ... weil ...” Praiolind stand an die Wand gelehnt. Sie schaute auf ihre Schuhe.

Ciria betrachtete Praiolind. “Zauberei ist in Havena verboten. Das habt Ihr eigens noch einmal betont. Ich dachte, Heilmagie sei davon ausgenommen. Aber diese ganze Sache ... mein Ruf, das Leben der Streiter ... das ist mir zu wichtig, als dass ich möchte, dass jemand mir daraus einen Strick zu drehen versucht.“

Da die andere Frau noch immer zu Boden sah, fuhr sie fort: “Darum ... möchte ich auf Eure ... Hilfe an dieser Stelle verzichten. Ihr sagtet, Ihr wäret Wulfgrimm ui Niamrod begegnet. Vielleicht erinnert er sich doch an Euch. Und selbst, falls nicht: Er würde Eure Hilfe als Magierin vielleicht trotzdem nicht annehmen. Vielleicht würde er deshalb sterben. Das will ich nicht. Ich werde mich an den Peraine-Tempel wenden. Die Familie meiner Mutter steht der Kirche nah. Sie werden mir helfen. Niemand wird die Hilfe einer Geweihten ablehnen.“

Praiolind schaute auf. Sie sah geknickt aus. “Ciria wird recht haben, Ihr seid gewissenhaft in Eurem Urteil. Das verstehe ich.” Dann sah sie Ciria sehr aufmerksam an, prüfte ... suchte den Blick der Ritterin, schaute in den Spiegel der Seele, fand etwas. “Kein Vertrauen”, flüsterte sie kaum zu vernehmen. Die Situation erschütterte Marya in den Grundfesten ihrer Hoffnung. Grymmel war wieder da, *in* ihrem Kopf.

Er liebteste ihren Geist: Wir sehen, wie sie ist. Kein Vertrauen, sie will dir eine Falle stellen. Hat wahrscheinlich mit dem geweihten Verräter eine List im Sinn. Sie wusste, dass ihr Kind dein Herz anrührt. Dein Geschenk, die Tränen – alles nur gespielt. Ihre Gefühle, Kälte! Das Miststück, es will, dass wir brennen! Müssen laufen! Wir schmecken es, ... wir riechen es, ... wir sehen es in ihren Augen! Juni, sie ruft uns LAUFEN!

Die Magierin ging Ciria entgegen. In ihrem Blick schrie etwas um Hilfe. “Hochgebohren, ich wünsche Euch, dass der Ausgang der Turnei für Euch morgen *keinen* Zirkel des Unglücks bereithält, infolgedessen die Götterprüfung Euch einen Mann offenbart, der Euch Liebe fühlen lässt.“

“Ich danke Euch!”, erwiderte Ciria mit einem leichten Lächeln. “Ich ...” Sie verstummte, denn Praiolind brach den Blick beiseite, biss auf die Lippen und ging schnellen Schrittes zur Türe. Sie hielt den Riegel in der Hand, die Stimme brach: “Sagarta”, sprach sie den Namen der Geweihten des Boron noch einmal, während Grymmel durch die Türe huschte. Dann ließ sie Ciria allein. Die Geldkatze der Baroness auf dem Tisch nicht angerührt.

Der Spitzel III

Es war Baran wahrscheinlich erschienen, nichts mehr herauszufinden, und ihm war kein Weg eingefallen, der Hübschen nahezukommen, ohne dass die Herlogan ihn gesehen und vielleicht später wiedererkannt hätte. Nein, das sollte nicht passieren, die Wut seines Herrn wollte er nicht auf sich ziehen.

Der Junge ging frohen Mutes aus dem Hotel zurück zur Unterkunft Wulfgrimms. Seine Gedanken hingen noch bei der schönen Frau. Ob der Niamrod etwas klarmachen konnte? Immerhin kannte er ja Hochgeboren, vielleicht konnte er etwas einfädeln? Pfeifend ging er seines Weges.

Kurz darauf klopfte er an der Zimmertür, und Wulfgrimm und Niamrod rief ihn hinein. Zusammen mit seinem Diener Allasdair saß er auf dem Boden und pflegte seine Ausrüstung. Baran wusste, seine Waffen pflegte der fürstliche Vogt immer selbst. Momentan schliff und ölte er die Blätter seines Streitkolbens. Ein zufriedenes Lächeln lag auf seinem Gesicht. "Ah, Baran. Erzähl!"

"Ja, Herr. Der Garethier, dieser Darion ..." – "Marnion!" – "Ja, genau. Der war heute morgen bei Ciria und ihrem Vater. War kein langes Gespräch, konnte aber nicht lauschen, im Hotel war zu viel los. Der Rickenbach mit dem Flussgardisten und dem Knappen ist da rumgeturnt und so. Dann ist der Marnion mit der Herlogan an der Arena vorbei zum Fürstenpalast geritten, wo er dann rein ist und sie weg. Also vertraut oder nah oder so waren die sich nicht."

Wulfgrimm nickte zufrieden und forderte ihn mit einem Nicken auf, weiterzusprechen. "Dann bin ich, wie Ihr gesagt hattet, zum Rondra-Tempel und hab geguckt, wo der Rickenbach hingeht, der ist zum Rahja-Tempel gegangen. War ganz schön lange da."

Der Kerl ist ein Weiberheld und Ciria merkt es noch nicht einmal ... morgen wird er aus ihrem Leben gestrichen sein, genauso wie der langweilige Stepahan und der Garethier, dachte der Landvogt.

"Schien gut gewesen zu sein, der hatte ein ganz schön schräges Grinsen beim Rauskommen", fuhr Baran fort, während Wulfgrimm den Streitkolben beiseite legte und den Lappen, den er bisher zum Polieren genutzt hatte, in den Händen knetete.

"Dann hab' ich vorm Haus Gareth gewartet, und da ist Hochgeboren vor einiger Zeit rausgekommen und ins Hotel Palastgarten gegangen. Ich dachte erst, sie wollte zur Peraylla, ihrer Base, aber sie ist zu einer unglaublich schönen Frau gegangen, Praiolind von Gryphenklamm, einer Dienstmagierein."

"Dienstmagierein?", motzte Wulfgrimm mitten in den Wortschwall des Jungen und schüttelte den Kopf. "Feingliedrig, blond, große Augen?" Der Junge nickte, und Wulfgrimm forderte ihn barsch auf: "Rede weiter!"

"Das war es eigentlich auch schon fast. Auf jeden Fall haben die beiden über Euch geredet, aber viel habe ich nicht verstanden." *Und das, was ich verstanden habe, erzähle ich hier*

lieber nicht. Und so, wie er reagiert frage ich ihn lieber auch nicht nach einem Kennenlernen. "Achja und ich habe noch etwas über Marion ..." – "Marnion!" – "... ja, Marnion, erfahren. Er sucht den Phex-Tempel." Grinsend schloss Baran seine Ausführung ab, und das Lachen Wulfgrimm ui Niamrods hallte durch die Gänge des Hotels.

Die Nachricht

Etwa eine Stunde, nachdem Praiolind den Raum verlassen und in ihr Zimmer geeilt war, klopfte es, und ein Hausdiener brachte ihr einen gefalteten Brief:

Gelehrte Dame,

ich danke Euch für Eure Gastfreundschaft und Eure Aufmerksamkeit für meine Tochter. Ich bedauere, wenn ich Euch gekränkt haben sollte. Dies lag nicht in meiner Absicht. Ich bitte Euch dennoch, meiner Entscheidung Verständnis einzuräumen. Bei dem Turnier geht es um meine Zukunft, die meines Hauses, meinen Ruf. Ich wünsche, dass diese Turnei unter den Augen der Götterdiener und dem Schiedsspruch Rondras abgehalten werde. Ihr selbst sprach die Befürchtung aus, man könne Euch im Falle eines unerwünschten Ausgangs als Sündenbock benutzen. Dies soll nicht geschehen!

Gelehrte Dame Praiolind von Gryphenklamm, ich habe mein Wort Euch gegenüber nicht vergessen. Ich wünsche Euch, dass Ihr Hilfe finden möget, um wieder Vertrauen zu lernen und Achtung vor Euch selbst. Ich werde den morgigen Tag in der Arena verbringen. Ich kann noch nicht absehen, wie lange ich in Havena bleiben werde und ob sich eine Gelegenheit ergeben wird, Euch auf die Boron-Insel zu begleiten.

Solltet Ihr bei der Boroni nicht weiterkommen, möchte ich Euch eine Empfehlung aussprechen: Fragt im Rahja-Tempel nach Ihrer Gnaden Kendralynn Arwenar! Sie ist eine gute ZuhörerIn. Sie mag Euer Herz berühren und Eurer gepeinigten Seele Frieden schenken. Beruft Euch gerne auf mich, wenn Ihr sie aufsucht!

Mögen die Zwölfe Euch schützen, Gelehrte Dame! Möget Ihr Vergebung lernen und erfahren! Ihr seid nicht verloren, solange Ihr Euch nicht aufgebt!

Die Götter mit Euch!

Ciria Herlogan

Ciria Herlogan, Kendralynn Arwenar und Peraylla Baryll

Havena, 11. Praios 1042 BF

Frauengespräche

Wieder lag ein langer Tag hinter Kendralynn, aber nach zahlreichen, zum Teil anstrengenden Gesprächen hatte sie sich in den Garten des Tempels zurückgezogen, um die Rosen zu wässern, die nach den vergangenen heißen Tagen teils zu welken begonnen hatten. Zwar benetzte der Nebel die Pflanzen, aber es konnte kaum schaden, ein wenig nachzuhelfen. So ging die Geweihte mit Eimer und Tonbrause durch den Rahja-Park und genoss die Stille des an diesem Abend kaum noch besuchten Gartens, den Geruch des Nebels, der Erde und der Blumen.

Sie wässerte die letzten Rosen entlang des Weges. Nicht mehr lange, und es würde dunkel werden, die Sonne war bereits hinter den Dächern verschwunden, und im Efferd färbte das letzte Tageslicht den Nebel rötlich. Kendralynn blickte auf, als eine Besucherin des Weges kam – es war Ciria Herlogan, die sie, ein wenig überrascht, grüßte.

“Rahja zum Gruße, Ciria! Ich habe nicht erwartet, Euch vor dem Turnier noch einmal zu treffen.” Kendralynn stellte Eimer und Brause beiseite. Es beruhigte sie, abends nach den Rosen zu schauen und half, ihre Gedanken zu ordnen. “Was führt Euch hierher?”

Ciria Herlogan wirkte nachdenklich – vielleicht auch müde, unter ihren Augen lagen dunkle Schatten. Sie trug ein rotes Samtkleid und eine Goldkette mit Opal um den Hals, auch ihr Haar war kunstvoller geflochten als sonst – ein Schwert hatte die Ritterin nicht gegürtet.

“Ich bin auf der Suche nach meiner Base”, sagte sie, “sie schrieb mir, dass ich sie hier antreffen werde. Sie ist jünger als ich, meine Größe, dunkelbraunes Haar.” Ciria sah die Geweihte fragend an.

Wie Kleider doch die Menschen veränderten ... und sicher hatte diese Frau, die sich so hart gab, Einiges erlebt, was sie aufwühlte und das ihr nun im Kopf umherschwirrte ... “Ich war sehr vertieft, wisst Ihr, diese einfache Arbeit beruhigt mich und hilft mir, Gedanken zu ordnen.” Kendralynns Stirn legte sich in Falten, als sie kurz nachdachte, die Augen dabei an einem Ort in weiter Ferne. „Nein, mir ist niemand aufgefallen, auf den diese Beschreibung zutrifft. Lasst uns doch gemeinsam suchen! Währenddessen könnt Ihr mir berichten, was Euer Herz fühlt, wenn Ihr an morgen denkt.“

Ciria folgte der Geweihten zum Tempel, sah zu, wie diese an der Außenmauer das Gartengerät abstellte und folgte ihr in den Vorraum. “Ich wünschte”, sagte die Ritterin leise, “eine solche Entscheidung wie durch das Turnier wäre nicht notwendig.” Sie presste die

Lippen zusammen. "Es gibt nur einen, dessen Sieg ich mir nicht wünsche. Aber ich wünschte, ich müsste mich nicht zwischen den anderen entscheiden – oder Rondra unter ihnen wählen lassen. Mögen die Götter mir diesen Gedanken vergeben, aber ich schätze sie alle auf ihre Weise, aber niemanden genug, als dass ich auf alle anderen für immer würde verzichten wollen." Betreten senkte sie den Blick auf ihre Schuhe. "Wenn ich Rondra aber nicht wählen ließe, so würde ich den heiraten, der mir als Einziger fern und unerreichbar ist", sagte sie und sah Kendralynn ernst an.

Diese schmunzelte bei diesen ehrlichen Worten. "Ginge es nach Rahja, könntet Ihr alle drei haben ... aber sagt, dieser Dritte, den Ihr in Havena kennengelernt habt, glaubt Ihr wirklich, mit ihm glücklich zu werden?"

Ciria überlegte einen Moment, während ihr ein Novize das Tempelgewand reichte. "Er erscheint mir anständig, und vielleicht wäre eine Ehe mit ihm berechenbarer und weniger von Höhen und Tiefen geprägt", antwortete sie.

Die Geweihte brachte notdürftig ihre Haare wieder in Ordnung und band sich ein paar Strähnen zusammen, während sie weiter laut überlegte. „Gerade das scheint mir nicht das zu sein, was Euch auf Dauer befriedigt. Ihr braucht keine Ruhe, Ihr braucht Herausforderung und Leidenschaft.“

Der Novize half Ciria beim Umkleiden. Sie schien in Gedanken und es kaum wahrzunehmen. Sie erwiderte nichts auf Kendralynns Überlegungen, folgte ihr aber in die Halle der Göttlichen Begegnung. Hier fiel nur ein Rest Tageslicht herein, aber etliche Kerzen in teuren Schalen aus rotem Glas sorgten für ein gemütliches Dämmerlicht. Auf den roten Kissen rund um das Wasserbecken saßen und lagen Menschen, teils in inniger Umarmung.

Ciria sah sich um, ob sie irgendwo ihre Base entdecken konnte. Ihr Blick glitt über die Anwesenden, verweilte Augenblicke auf dem einen oder der anderen, bis sie dann schließlich Peraylla im Wasser entdeckte. "Ah, da ist meine Base, Eure Gnaden!", wandte sich Ciria an Kendralynn und wies auf das Becken.

"Na, das war doch gar nicht so schwer!" Die Geweihte begrüßte Peraylla mit dem Rahjagruß. "Fühlt Euch wohl und geborgen! Habt Ihr beide etwas dagegen, wenn ich, aus Neugier, da es sicher um das morgige Ereignis gehen wird, noch etwas bei Euch verweile?"

Auch Ciria begrüßt Peraylla und schüttelte dann den Kopf. "Nein, bleibt ruhig, Eure Gnaden!"

Peraylla hatte sich mit geschlossenen Augen im Becken entspannt und drehte sich, als sie die Stimmen vernahm, um. Ihr Gesicht erhellte sich, als sie ihre Base sah, und sie grüßte die Geweihte und Ciria erfreut. Bei einem genaueren Blick in Crias Gesicht empfand sie jedoch auch etwas Mitleid. Impulsiv griff sie nach deren Hand. "Soll ich herauskommen, oder mögt ihr auch ins Wasser?"

Ciria zögerte einen Moment. "Wenn es dich nicht stört, komm gerne heraus! Ich werde auch nicht allzu lange bleiben können, ich möchte noch einmal im Peraine-Tempel vorbei gehen."

Ihre Base nickte kurz und stieg aus dem Becken. Ihre Haut war rosig vom warmen Wasser und sie griff sich ein Tuch, das in der Nähe lag, um sich ein wenig abzutrocknen und behielt es dann locker um sich gelegt.

Sie setzten sich auf einige der roten Kissen unweit des Beckens. Hier waren sie relativ ungestört, nur auf der anderen Seite des Beckens lag ein Paar in innigen Kuss versenkt. Ciria sah ihre Base erwartungsvoll an. "Du wusstest, dass ich im Hotel Palastgarten war? Ich hatte dort eine Einladung zum Abendessen von ... einer Bekannten aus Honingen."

Mit einem Seitenblick auf Kendralynn nickte Peraylla. "Ich hatte dich gesehen und weiß auch, bei wem du warst. Ich weiß nicht, ob du mir darüber berichten magst – ich kann dir auf jeden Fall erzählen, dass ich auch nicht faul war und nun alle deine Bewerber kenne ..." Ihr Blick blieb immer noch leicht unter etwas gesenkten Lidern auf der Rahja-Geweichten liegen.

Ciria nickte leicht. Das schwache Lächeln war aus ihrem Gesicht verschwunden. "Marnion von Sturmfels. Du bist ihm begegnet?"

"Soll ich offen reden?" Peraylla hob die Augenbrauen.

Ciria nickte abermals. "Ich kann mir denken, was du sagen wirst." Sie seufzte.

Nun gut, die Anwesenheit der Geweichten scheint sie nicht zu stören. Peraylla räusperte sich. "Ich sage dir, was ich über *alle* deine potentiellen Männer denke. Aber ich möchte auch wissen, was du inzwischen denkst." Sie blickte ihre Cousine direkt an. "Noch vor wenigen Wochen hätte ich dir geraten, den Sturmfels zu nehmen, wenn du wählen könntest. Er ähnelt in Vielem der alten Ciria sehr. Aber du, du veränderst dich und hast dich schon verändert ..."

Ciria starrte ihre Base beinahe erschrocken an. "Ist das dein Ernst?", fragte sie. Dann schien sie einen Moment über Perayllas Worte nachzudenken. "Er ist der Einzige, dessen Sieg ich mir nicht wünsche", sagte sie leiser, "weil er der Einzige ist, dem ich wirklich gleichgültig bin und dies wahrscheinlich auch künftig bleiben werde."

"Hast nicht auch du mir noch vor Kurzem gesagt, dass du heiratest, weil es von dir verlangt wird und dein Glück und deine Gefühle eine untergeordnete Rolle spielen?" Peraylla zuckte leicht mit den Schultern, dabei verrutschte ihr Handtuch, und energischer als zuvor steckte sie es in einem Knoten wieder fest.

"Es freut mich, dass du dir seinen Sieg nicht wünschst, meine Liebe. Denn es zeigt mir, dass du dich tatsächlich verändert hast und mehr darauf hörst, was dein Herz und deine Gefühle dir sagen." Kurz zögerte sie, konnte sich dann aber die Frage nicht verkneifen und musste leicht grinsen: "Hast du ihn geküsst?"

Cirias Gesicht verfinsterte sich. "Nein", sagte sie. "Er war ja nicht einmal so in der Lage, mir in die Augen zu sehen." Sie schwieg kurz. "Wo bist du ihm begegnet?"

"Ich glaube, er kam aus dem Phex-Tempel." Peraylla lachte nun auch nicht mehr, vielmehr lag ein fast schon fürsorglich-liebevoller Blick in ihren Augen, als sie Ciria ansah. "Er war

sehr höflich, korrekt, kühl, ein wenig langweilig ... Was ist allgemein aus deiner Rahja-Queste geworden? Hast du neue Erkenntnisse?"

Ciria blickte zu der Geweihten, beinahe ein wenig hilfeschend, schien es. "Nein", sagte sie zu Peraylla und seufzte. "Es hat sich eigentlich nicht viel geändert. Es gibt nur zwei, die ich erreichen kann, wenn ich Seine Gnaden Randor nicht mitzähle – und du weißt, dass ich das nicht kann. Mit einem weiteren würde ich immerhin eine respektvolle Ehe führen können. Aber der Sturmfels? Ihr Götter, ihn interessiert nur der Titel! Er könnte genauso gut meinen Vater ehelichen – wenn er dadurch in den Hochadel aufstiege: Ich möchte fast wetten, das wäre ihm einerlei", sagte Ciria verstimmt.

"Es wird doch noch interessant. Zwei Eurer Bewerber waren hier." Ciria wandte Kendralynn überrascht den Kopf zu, als diese weiter sprach: "Von diesem ominösen neuen Kerl weiß ich noch nichts." Die Geweihte warf Peraylla einen interessierten Blick zu. "Vielleicht könnt Ihr mich beide auf den neuesten Stand bringen. Aus meiner Sicht natürlich. Wer hält von wem der vier Kerle was?" Aufmunternd nickte sie Peraylla zu. "Erzählt doch mal, wen Ihr für Eure Freundin geeignet findet und wen nicht!"

Nun, da die Rahja-Geweihte zum ersten Mal gezielt etwas in das Gespräch eingebracht hatte, betrachtete Peraylla sie genauer. Sicherlich war sie es gewesen, die Ciria die Extra-Aufgabe aufgetragen hatte. Sie lächelte leicht. *Also Kilian und der furchtbare Wulfgrimm waren beide hier gewesen, ob sonst noch einer der Bewerber ...?* "Gerne erzähle ich mehr, Eure Gnaden, wollt Ihr jedoch zuvor kurz berichten, wer denn hier war, bevor ich wieder in meine Analysen einsteige?" Sie stupste dabei Ciria leicht an, denn es war ihr unschwer anzusehen, dass sie fast vor Neugier verging.

"Lasst uns hier im Eck Platz nehmen!" Aufmunternd lächelte die Geweihte die beiden Frauen an und ging mit ihnen zu einer Nische, die eine bequem gepolsterte Bank und ein, mit duftenden Blüten dekoriertes Sims beherbergte. Zusätzlich konnte man den Bereich mit einem Vorhang abtrennen. Als alle saßen, löste Kendralynn den provisorischen Zopf im Haar, welches daraufhin wieder rotbraun fast bis zu ihrer Taillie wallte.

"Nun, Ihr seid beide nicht naiv und dumm, davon gehe ich aus, also wird es Euch nicht verwundern, dass Wulfgrimm und Kilian hier um Rat gefragt haben. Einzelheiten werde ich jedoch aus Rücksicht und Fairness nicht verraten."

Die Geweihte trug im Gegensatz zu ihrem letzten Besuch ein zwar schlichtes seidenes Kleid aus mehrlagiger Seide, anscheinend war es für den Abend gedacht. Es schmälerte aber nicht die rahjagefälligen Vorzüge der großen Frau. Neugierig stützte sie ihre Ellbogen auf die Oberschenkel und sah Peraylla aus dunklen Augen an. "Also, verwundert Euch das? Was haltet Ihr von den beiden? Und von denen, die ich noch nicht kenne?"

Ciria behielt ihre Gedanken vorerst für sich und sah ihre Base an.

Peraylla lächelte. "Bei eben diesen beiden wusste ich, dass sie hier waren," begann sie, "zumindest Kilian habe ich hier ja auch getroffen ... " Sie warf einen Seitenblick auf Kendralynn, irgendwer musste Wulfgrimm dies ja wohl auch erzählt haben.

“Ja, erst tauchte Wulfgrimm auf, dann begegnete mir Kilian, allerdings war er wohl schon zuvor hier, da kannte ich ihn jedoch noch nicht”, berichtete die Geweihte.

Peraylla zuckte leicht mit den Schultern. “Nun ja, meine Meinung zu Wulfgrimm, soll ich die noch einmal wiederholen, Ciria?”

“Ich weiß, was du denkst, Peraylla”, sagte diese. “Aber es ist eben nur ein Teil der Wahrheit. Und wenn du sagst, ich habe mich verändert, so wäre dies kaum geschehen, wäre ich ihm nicht begegnet.”

Die Angesprochene nickte langsam. “Das glaube ich dir auch. Nicht nur, aber auch wegen ihm. Aber du solltest ihn nicht heiraten. Besser gesagt: Er sollte dich nicht gewinnen. Vielleicht kann auch er sich noch verändern, aber aktuell ist er ein fieser, missgünstiger, dominanter ...” Sie biss sich auf die Lippe. “Mehr sage ich besser nicht. Aber er hat Lügen und Gerüchte über andere Teilnehmer verbreitet, beleidigt und provoziert. Er ist ein peinlicher Kleingeist, und ich fände es sehr unangenehm, diesen Mann in unserer Familie zu wissen.” Sie grinste. “Und das sage *ich*.”

Irgendwie war es nicht überraschend, dachte Kendralynn ... “In Ordnung, den einen lehnt Ihr ab. Und was haltet Ihr von Kilian und den anderen Bewerbern?” Sie nickte wieder aufmunternd. “Ich werde nach dem Turnier Ciria und dem Sieger einen Segen geben, es interessiert mich, ob der Mann es annähernd wert ist. Außerdem ... man sollte auch irgendwie dahinterstehen, nicht nur, weil es durch Schwester Rondra entschieden wurde.”

Peraylla nickte. “Das braucht Ihr *mir* nicht zu sagen ...” Ihre Miene verfinsterte sich etwas, und es war ihr deutlich anzusehen, was sie von dem Turnier hielt.

“Nun ja”, fuhr sie dann fort, “die anderen Bewerber.” Sie blickte wieder direkt zu Ciria. “Kilian ... oh, was soll ich sagen. Ich glaube, er hat wirklich Gefühle für dich, liebe Base. Er ist ein lieber, treuer, humorvoller und charmanter Mann. Ein Mann, den man jedem wünschen könnte ... aber ich weiß nicht, ob er dich glücklich machen kann. Oder –”, sie stockte kurz, “oder – ob du ihn glücklich machen würdest.” Ihr Gesicht hatte einen fast entschuldigenden Ausdruck angenommen.

Ciria erwiderte Perayllas Blick. Dann aber schlug sie die Augen nieder und sah an ihrer Base vorbei zu den Liebenden am Wasserbecken. Sie schwieg.

“Die anderen beiden kennt Ihr nicht.” Eine knappe Feststellung, keine Frage, sie kannte die Frau nicht, doch hatte sie nichts anderes erwartet. Kendralynn wandte sich an die so standhaft schweigsame Ciria. “Und Ihr, Ciria? Was denkt Ihr über die Bewerber? Nicht irgendein Gerede über Erbe und Familie, sondern über das, was Ihr als Frau fühlt.”

Ciria sah zu Peraylla und dann zu der Geweihten. “Doch”, sagte sie, “die anderen beiden kennen wir auch. Soweit man dies bei einer flüchtigen Bekanntschaft so nennen kann.” Sie seufzte. “Es ist so, wie ich es gesagt habe, Eure Gnaden, und daran hat sich bislang nichts geändert.”

“Wenn Ihr jetzt alle kennt, ist mir das zu wenig. Nennt mir eine Reihenfolge, wer Euch am liebsten wäre, intuitiv!” Sie machte eine kurze Pause. “Nicht mündlich, schreibt es auf einen Zettel, ich werde ihn morgen lesen, wenn ich im Stadion sitze.” Sie wusste, dass das der Ritterin nicht behagen würde, doch sie wollte wissen, was sie außerhalb jeglicher Verpflichtung empfand.

Ciria sah Kendralynn lange an, blickte zu Peraylla, wieder zurück. Sie schüttelte den Kopf. “Das kann ich nicht”, sagte sie. “Weil es jeden Tag anders ist. Manchmal jede Stunde. Dann ist irgendetwas – und schon im nächsten Augenblick bin ich mir nicht mehr sicher.” Ihr Gesicht war ernst. Noch einmal schüttelte sie den Kopf, dann senkte sie ihn und blickte auf ihre bloßen Füße. “Ihr wisst, dass ich diese Wahl nicht habe, aber wenn ich sie hätte, dann ... würde ich keinen von ihnen nehmen. Jedenfalls nicht für immer. Jedenfalls nicht *nur* einen”, fügte sie leiser hinzu.

Kendralynn umarmte Ciria, und ihre Haare fielen wie ein Vorhang um sie. “Im Tempel müsst Ihr das nicht, das wisst Ihr ... und ich weiß, dass es zumindest einer der Männer ertragen würde. Die anderen müssten damit leben. Alles hat seinen Preis, und keiner von ihnen ist vollkommen.”

Ciria schieg wieder. Ihr Gesicht verdüsterte sich. “Aber so ist es nunmal nicht. Mein Leben findet nun einmal nicht hier im Tempel statt.”

“Denkt darüber nach, jetzt nicht, aber ab und zu vielleicht!” Die Geweihte löste die Umarmung und hielt nur noch Cirias Hände. “Ich wünsche Euch viel Kraft für morgen!”

Peraylla hatte die Interaktion der beiden beobachtet und geschwiegen. Sie wusste, dass auch ihre Rückmeldungen und die aufmunternden Worte der Geweihten Ciria nicht wirklich helfen konnten. Sie hatten noch nicht über Randor und den Haushofmeister gesprochen – sie wartete, ob Ciria auch zu diesen beiden noch etwas hören wollte. Ciria drückte Kendralynns Hände und ließ sie dann los. Sie blickte zu Peraylla und lächelte schief.

Diese hob eine Augenbraue und räusperte sich etwas. “Soll ich noch mehr sagen?” Als Ciria nickte, fuhr sie fort: “Nun ja, dir wird vielleicht auch weiter nicht unbedingt gefallen, was ich so denke ...” An dieser Stelle gab sie ein etwas resigniertes Lächeln wieder. “Den Herrn Stepahan habe ich nur kurz im Rondra-Tempel kennengelernt. Er wirkte höflich und durchaus tiefgründig ... ich glaube auch, dass er interessanter und auch mehr an dir interessiert ist als der Sturmfelser.” Kurz musterte sie ihre Base. “Und irgendetwas ist da doch auch schon zwischen Euch, oder?”

Ciria sah ihre Base nachdenklich an. “Ich denke, er ist ein anständiger junger Mann. Aber ich weiß nicht, ob er von dem Gedanken, mich zu heiraten, wirklich angetan ist. Sein Vetter hat den Kontakt vermittelt. Das Wichtigste für ihn sind sein Dienst für den Fürsten und die Ziele seiner Familie.” Sie verfiel wieder in Schweigen.

Peraylla zuckte die Schultern und schien fast etwas enttäuscht. “Dann habe ich in euer Gespräch im Rondra-Tempel wohl mehr hineininterpretiert, als vorhanden war. Naja, und zu guter Letzt ... Seine Gnaden Randor. Den du ja leider gar nicht heiraten sollst, selbst wenn

er gewinnt. Was ich eigentlich fast schon schade finde. Denn er ist ein warmherziger, anständiger Mann.“ Ciria nickte leicht, sagte aber nichts dazu.

Auch Peraylla schwieg kurz. Dann blickte sie aber wieder zu Ciria, einen leicht fordernden Ausdruck in den Augen. “Warum kannst du ihn nicht als Kandidaten in Betracht ziehen? Er wäre nicht der erste Geweihte, der einen Ehebund eingeht?”

“Er ist nicht von Stand“, erwiderte Ciria mit zusammengebrochenen Zähnen. “Es wäre ein Bruch mit meinem Haus. Für immer. Das kommt nicht infrage!”

Kendralynn zuckte mit den Achseln. “Randor ist persönlich mein zweiter Favorit ... warum also nicht?” Wie konnten Männer nur so viele Probleme bereiten? Man war sich einig oder nicht, das würde sie nie so richtig verstehen. “Erzählt mir mehr über diesen Stephan! Bisher wirkte er mir mehr, als wäre er ein Kaufmann, der gute Ware sucht.”

Ciria schüttelte den Kopf. “Das ist er gewiss nicht. Allein: Anders als die anderen stammt er aus uraltem Hause und hat, wenn man so will, es nicht nötig, eine Hochzeit mit einem Mitglied eines ebensolchen einzugehen, um gesellschaftlich aufzusteigen. Er fühlt sich, wie gesagt, vor allem seinem Dienst verpflichtet, und sein einziger persönlicher Ehrgeiz besteht darin, seinen Namen weiterzugeben, worüber im Fall seines Sieges noch zu streiten wäre.”

Hört sich ja sehr leidenschaftlich an ..., dachte die Geweihte. “Nun mal das Zeug von Abstammung und Namen beiseite. Wie hat er Euch als Mann angesprochen?”

Ciria sah Kendralynn schweigend an, blickte kurz in den Tempelraum, dann wieder zu ihr, den Kopf leicht geneigt, den Mund zu einem unbestimmten Ausdruck verzogen. Sie sah zu Peraylla und wieder zurück.

“Ich denke, er ist sehr klug. Anständig und gewissenhaft. Ehrbar. Das ist gut. Aber ... ich weiß kaum etwas über ihn, und er zeigt sich nicht. Hm ...” Sie runzelte angestrengt die Stirn.

“Ich meine nicht, dass er ... sich versteckt. Aber er nimmt sich selbst sehr zurück. Das macht es schwer, ihn einzuschätzen. Am Anfang ... habe ich ihn für desinteressiert gehalten, kühl und ... vielleicht auch langweilig. Aber vielleicht ist er das nicht. Vielleicht ist er einfach nur zu ...”

Ciria suchte offensichtlich nach dem richtigen Wort. Es machte fast den Eindruck, als sei sie mit der Frage der Geweihten überfordert oder als sei diese ihr unangenehm.

“...verklemmt? Meint Ihr das? Sollte er gewinnen, kommt mal mit dem Bürschchen her! Glaubt Ihr, dass er je, in welcher Art auch immer, Erfüllung bei der Göttin gefunden hat?” Die Geweihte runzelte die Stirn. Es wäre sinnvoll, den Tempel öfter zu verlassen, die Männer, die kamen, hatten oft nicht viel Hilfe nötig, es lag wohl eher an denen, die nicht kamen.

Ciria schüttelte den Kopf. “Eure Gnaden, ein solches Urteil steht mir nicht zu, und auch derlei Mutmaßungen anzustellen über ... auch das halte ich nicht für angemessen.”

Peraylla grinste ein wenig während dieser Unterhaltung und versuchte aber, sich dies nicht anmerken zu lassen. Schnell hatte sie ihr Gesicht auch wieder unter Kontrolle und die Neugier überwog. "Aber Ciria", hakte sie ein, "Eure Gnaden, wie sind denn nun Eure Einschätzungen und Gefühle? Kendralynn – Ihr spracht von Randor als zweitem Favorit? Über wen denkt Ihr denn noch hoffnungsvoll?" Auch Ciria wandte der Geweihten ihr Gesicht zu.

Die Geweihte grinste ebenfalls. "Meine Damen, erst die Gefühle, dann meine Einschätzung. Aber vielleicht kann mir davor ja Peraylla verraten, auf wen sie in welcher Reihenfolge hofft. Schließlich kennt Ihr Euch besser."

"Nun, ich habe meine Einschätzung doch bereits gegeben", entgegnete diese. "Ich habe keine Reihenfolge festgesetzt, zumal ich weiß, dass meine Meinung nicht die meiner Base widerspiegelt. Konnte man nicht genug aus meiner Rückmeldung entnehmen?" Sie blickte die beiden nacheinander kurz an. "Vielleicht nur noch so viel – würde dir nicht so viel daran liegen, so schnell einen neuen Mann zu finden, hätte ich dir noch vorgeschlagen, selbst morgen zu kämpfen und bei einem Sieg deine eigene Wahl zu treffen – sei es aus den vier Bewerbern oder ganz nach deinem Willen zu einer Zeit deiner Wahl."

Unwillkürlich musste Ciria lachen. Sie lachte, bis ihr die Tränen kamen, und es war den anderen Frauen nicht ersichtlich, ob sie vor Heiterkeit, Schmerz oder Rührung weinte. Sie griff nach Perayllas Hand und drückte diese, während sie ihre Base mit einem liebevollen Blick bedachte. Nun musste auch Peraylla lachen und schüttelte den Kopf. "Ja was denn, ist doch so!"

Ciria wurde wieder ernst. "Ja", seufzte sie, "den Gedanken hatte ich auch schon: Vielleicht hätte *ich* sie alle fordern sollen. Und denjenigen heiraten ... den ich selbst besiege."

Ciria ließ Perayllas Hände los. "Es ist spät. Ich möchte noch einmal im Peraine-Tempel vorbei gehen. Eure Gnaden", wandte sie sich an Kendralynn, "wollt Ihr uns zuvor noch Eure Hoffnungen mitteilen?"

Kendralynn wartete und war kurz in Gedanken versunken, ob sie ihre Reihenfolge der Namen preisgeben sollte? Wie die Folge genau war? Sie entschied sich zu braver Offenheit, schließlich würde ihr Urteil nichts daran ändern.

"Gesprochen habe ich nur zwei Herren. Wulfgrimm scheint mir auf Dauer der anspruchsvollere Part zu sein, in einer Beziehung würdet Ihr beide stärker werden und wachsen. Der Rondra-Geweihte scheint Euer Herz bereits zu besitzen, aber, wie Ihr meintet, käme er nicht in Betracht. Dann Kilian, ein braver, netter Mann ... ich glaube aber nicht, dass Ihr Erfüllung in ihm finden werdet. Dieser Stepahan erscheint mir zu langweilig. Und den Letzten kenne ich nicht." Sie faltete die Hände und lächelte. "Ich wünsche Euch, dass der siegreich ist, der Euch gewachsen ist!"

Ciria war bei den Worten der Geweihten wieder sehr ernst geworden. Ihr Blick kehrte sich nach innen, während er auf ihre eigenen Hände gerichtet war.

„Ciria, was bedrückt Euch?“ Sanft und geschmeidig legte sie ihre Hand wieder auf den Arm der Ritterin. Statt zu antworten, blickte diese zu ihrer Base.

Peraylla kaute auf ihrer Unterlippe. „Ciria, ich weiß nicht, was ich sagen soll. Du wirkst unglücklich, und doch hat es Gutes, dass du dich in diese Situation gebracht hast – du wirst mit dem Ausgang des Turniers leben können, du bist stark, aber ich habe dich immer gefragt, was dich glücklich macht und was dein Herz sagt ...“ Sie musterte Ciria noch einmal. „Du solltest nun alle Zeit der Welt haben, um herauszufinden, wer und was das ist, aber die hast du nicht ...“ Sie runzelte die Stirn. „Gibt es einen, der auf gar keinen Fall gewinnen soll? Wir haben noch einige Stunden bis zum Turnier ...“

Ciria wandte den Blick zu Peraylla, ohne den Kopf zu bewegen. Ein leichtes Lächeln stahl sich zurück auf ihr Antlitz. Sie drehte den Kopf ein wenig weiter ihrer Base zu, das Lächeln wurde ein wenig breiter, dann straffte sie sich. „Wen immer Rondra wählt“, sagte sie entschlossen. Sie löste sich sacht von der Geweihten und erhob sich. „Ich werde nun um Peraines Beistand bitten. Möge die Gütige jenen gnädig sein, die um meinetwillen der Donnernden ihr Blut opfern!“

Sie nickte Kendralynn zu. „Ich danke Euch, Eure Gnaden!“ Peraylla legte sie die Hand auf die Schulter. „Gewissermaßen hast du dies alles begonnen.“ Sie zwinkerte ihr zu. „Und es ist gut, dass du siehst, wie es weitergeht.“ Sie drückte kurz ihre Schulter und ließ sie los. „Wir sehen uns morgen!“

„Wir sehen uns ebenfalls morgen, wenn alles entscheidend ist! Erst dann kann ich Euch weiter von Nutzen sein.“ *Schade eigentlich ...*, dachte Kendralynn. „Euch zuliebe werde ich dem Sieger und Euch den Segen spenden, auf dass er helfen wird und Glück bringt, Ihr wisst, was ich meine: So, wie Ihr es Euch wünscht. Allerdings erwarte ich ein gewisses Maß an Respekt von dem Mann. Gegenüber der Göttin und mir als ihrer Vertreterin.“

Peraylla grinste etwas schief, und ein wenig zynisch klang es von ihr: „So sei es!“

Ordhan Herlogan und Ardach Herlogan

Havena, 11. Praios 1042 BF

Verrat

Ordhan Herlogan bereute fast, seinem Vetter einen Besuch abgestattet zu haben. Ardach saß in einer goldenen Brokat-Kotte mit rotem Kragen in seinem Sessel, kraulte einen traviaroten Affen auf seinem Schoß und hielt seinen Weinkelch bewusst so – so erschien es Ordhan – dass Ordhan die daumnagelgroßen Brillanten an seinen Ringen sehen konnte.

Mit zusammengepressten Lippen saß der Niederhoner Baron in dem ausladenden Sessel und nippte nur ab und an von seinem Wein. Alles an seinem Vetter widerte ihn an! Wie

konnte ein so dekadenter, jegliche Tradition und ihren altehrwürdigen Namen mit Füßen tretender Mann so erfolgreich sein?

“Nun, Vetter, was führt Euch nach Havena?”, fragte Ardach.

“Geschäftliches”, erwiderte Ordhan. Erst am Vortag hatte er Aedred ui Illhad einen Besuch abgestattet. Der Sohn seines einstigen Waffenbruders Aelborn hatte es bis zum Kronenritter gebracht. Er hatte ihm gratuliert und ein Loblied auf dessen verstorbenen Vater angestimmt. Es konnte nicht schaden, Verbündete am Fürstenhof zu gewinnen. Aber all das ging seinen Vetter nichts an. “Und eine Turnei anlässlich der Verlobung meiner Erstgeborenen”, ergänzte Ordhan. Ardach hob eine Augenbraue und lächelte ein undeutbares Lächeln. “Unser Haus braucht weitere Erben, und da Ihr bislang keine Anstalten macht ... Ciria wird den Sieger der Turnei zum Manne nehmen und im Travia heiraten, wenn ich den Bund mit Harlindis vom Berg eingehe.”

Ardach hob beide Augenbrauen und dann seinen Kelch. “Auf die gebärfreudigen Damen des Hauses!”, sagte er mit spöttischem Lächeln.

Ordhan verkniff sich seinen Ärger und wechselte das Thema. “Bislang hat Euch die Beschneidung Eurer Ländereien nicht geschadet”, stellte er kühl fest. “Oder plant Ihr, sie Euch zurückzuholen?”

“Es gibt viele Wege zur Macht”, erwiderte Ardach lapidar und ließ sich von einem jungen Mädchen in weißem Kleid Wein nachschenken. “Auf verlorenem Posten zu kämpfen, gehört nicht zu den erfolgversprechendsten.”

“Ihr gebt also verloren, was die Bennain Euch genommen hat?”

Ardach lächelte milde. “Vetter, es ist nicht *mein* Land, es ist das Land der Krone, das die Königin damals umverteilt hat. Inzwischen haben wir Nordhag ja bereits wieder zurück erhalten. Und nicht die Größe des Landes zählt, das man verwaltet, sondern die Möglichkeiten, es geschickt zur Ader zu lassen. Und die stehen zusammen mit den Fähigkeiten des Arztes und weniger mit der Erscheinung dessen, den dieser bluten lässt.”

Er nahm einen Schluck aus dem Kelch und betrachtete Ordhan regungslos über den Rand des Gefäßes hinweg. “Ihr lasst also den Niamrod Eure Tochter ehelichen, nachdem dieser ihren und damit Euren Namen verhöhnt haben wird. Und zuvor lasst Ihr sie ein Jahr an der Seite eines namenlosen Sattlerlehrlings im Löwin-Ornat, der kaum des Lesens mächtig ist, ein Heckenjahr verbringen. Ich hätte erwartet, dass Ihr die Traditionen des Hauses höher haltet.”

Ordhan biss die Kiefer zusammen und warf Ardach einen verächtlichen Blick zu. “Das Turnier ist noch nicht entschieden.” Ardach zuckte mit den Augenbrauen und trank provozierend langsam aus seinem Kelch. Ordhan lehnte sich in seinem Sessel zurück. “Weshalb sollte der Niamrod meine Tochter verhöhnen, wenn er sie heiraten will? Tiefenforst ist verjährt, ihre Scheidung von Travia abgesegnet, ihr Kind im Stand der Ehe gezeugt. Sie ist zuweilen etwas einfältig, aber sie hat sich nichts zuschulden kommen lassen, was ihr nachhaltig schaden würde.”

Ardach stellte den Kelch auf einem Tischchen ab und fuhr mit beiden Händen durch das Fell des Äffchens, das Ordhan aus dunklen Augen ansah. "Ihr wisst es nicht", stellte Ardach fest. Der Affe gähnte und entblößte vier spitze Reißzähne.

Ordhan verzog keine Miene. "Was?", fragte er. "Sprecht frei heraus, Vetter!"

Ardach warf ihm ein bedauerndes Lächeln zu. "Ihr unterhaltet Spitzel am Hof der Gräfin und sogar hier und wisst doch nichts von Euren eigenen Kindern." Ordhan sah ihn schweigend an und forderte den Vetter durch ein leichtes Heben seines Kinns auf weiterzusprechen. "Ihr kennt den wahren Grund für das Turnier nicht, nicht wahr?", fragte Ardach, nahm den Kelch wieder zur Hand und beugte sich etwas vor. Der Affe sprang von seinem Schoß, lief über den Kaminsims und hüpfte auf den Kronleuchter. Licht und Schatten im Raum tanzten, Wachs tropfte auf den Teppich, dann hangelte sich das Tier über einen Samtvorhang auf einen Fenstersims und begann, sich zu kratzen.

Ordhan beachtete das Tier nicht weiter und wartete, bis Ardachs Blick zu ihm zurückkehrte. "Nun?"

"Wulfgrimm ui Niamrod machte Eurer Tochter einen Antrag. Verständlich: Wer würde nicht in unser Haus einheiraten wollen? Allerdings sagte sie nein. Grund genug, zornig zu werden, nicht wahr?" Ardach lächelte. "Aber ihr gutes Recht. Welches Mädchen will schon einen Flusspiraten? Vor allem, wenn es sich um einen Mann handelt, der ... vom Alter her ... der eigene Vater sein könnte." Ardach sah Ordhan weiterhin an, während er bedächtig trank. "Dann doch lieber einen jungen, hübschen Nordmärker, der es ihr so richtig besorgen kann, so, wie sie es wohl braucht ..."

"Untersteht Euch!", fuhr Ordhan dazwischen.

Ardach lachte leise. "Ihr glaubt mir nicht, Vetter? Eure Tochter ist doch ganz ansehnlich. Sie war elf Jahre mit einem Mann verheiratet, der ... hm, wie würde sie es wohl ausdrücken? Der weder ihrer noch unseres Hauses Namens würdig war? Glaubt Ihr nicht, dass ihr was gefehlt hat? Ich denke, Frauen sind da nicht so viel anders als wir. Und Ihr wollt mir nicht erzählen, dass Ihr seid Mearas Tod ... Seht Ihr? Seid Ihr Euch ganz sicher, dass ihr jüngstes Kind von ihrem einstigen Manne stammt?"

Ordhan hatte die Zähne zusammengebissen, die Lippen zurückgezogen, seine Finger schlossen sich fest um den Stil des gläsernen Kelches. "Wer ist der Kerl?"

"Oh, Geduld!" Ardach hob drei Finger von seinem Glas und lächelte weiter. "Wir wollen doch die Geschichte im Ganzen erzählen, nicht wahr? Jedes Detail ist wichtig." Er schien die Situation zu genießen und Ordhan verabscheute ihn dafür. "Statt also dem Werben des Alten nachzugeben, entschied sich Eure Tochter lieber für den Jungen, für Rahja statt für Travia. Und wir wissen ja, wie der Niamrod so ist: Er versucht sich ganz nett in den Spielchen der alten und uralten Häuser. Er fand also heraus, was Eure Tochter so trieb, und so kam es zum Streit zwischen ... den Liebhabern Eurer Erstgeborenen, dem erfolgreichen und dem weniger erfolgreichen."

Ordhan leerte das Glas und stellte es auf dem Tisch neben sich ab. Er krallte seine Hände um die Lehnen des Sessels, beherrschte seinen wachsenden Zorn.

“Der Niamrod wählte als Austragungsort des Händels die Imman-Arena, hier in Oberfluren”, fuhr Ardach fort. “Warum wohl? Tja, was soll ich sagen?” Er hob beide Hände, den Kelch mit dem Daumen an die Handfläche drückend. “Achttausend Menschen, Vetter. Achttausend Zeugen für die Demütigung, die er dem jungen Widersacher beizufügen gedenkt.” Er lehnte sich wieder zurück. “Aber eines muss man Eurer Tochter lassen: Sie bemüht sich. Ein Turnier in Rondras Namen und der Niamrod wieder im Rennen? Zumindest, wenn er gewinnt, wird er sich versöhnlich zeigen. Und vor den Priestern wird er dem Hübschen zumindest nicht hinterrücks das Herz herausreißen können. Nicht ganz dumm, die Kleine, nicht wahr?”

Ordhan sagte nichts. Der Zorn hatte sich gelegt. Kalt sah er seinen Vetter an. Seine Gedanken aber waren bei seiner Tochter. Wenn nur ein Wort von dem wahr war ... Und warum sollte Ardach ihn anlügen?

“Aber was weiß das Mädchen schon von der Eifersucht eines unbeherrschten alten Mannes? In ihrer Welt gibt es offenkundig nur aufrechte Ritter, sonst hätte sie ihrem Leutnant wohl eher das Handwerk gelegt, damals in Tiefenforst, nicht wahr?” Ardach seufzte. “Achttausend Menschen. Und was, wenn der Junge doch was kann oder einer der anderen siegt? Achttausend Zungen, die Gerüchte in die Welt setzen, deren Kern wahr genug ist, dass man ihnen Glauben schenken wird. Das Haus Herlogan: Ein Sündenpfuhl. Nicht länger würdig, in einer Reihe mit den anderen uralten Häusern genannt zu werden. Erst Tiefenforst, ihr erbärmlicher Auftritt während des Prozesses, ihre Unfähigkeit, das Vertrauen der Gräfin zurückzuerlangen, die Scheidung, ein außerehelich geborenes Kind, eine uneheliche Buhlschaft mit einem *Nordmärker*, und wer weiß, was die Niamrod-Schergen in der Zwischenzeit noch alles über sie herausgefunden haben? Nicht auszudenken, wenn all dies an die Ohren des Fürsten gelangt oder schlimmer noch: in den uralten Häusern die Runde macht.”

Ordhan streckte die Finger und ballte die Fäuste. “Wir können das Turnier nicht wenige Stunden vor seinem Beginn absagen. Der Gesichtsverlust wäre gleichbedeutend.”

Ardach nickte langsam, schnalzte mit der Zunge und wiegte den Kopf. “Ja. Das können wir nicht.” Er wandte den Blick zur Decke.

Ordhan lehnte sich ein wenig vor, die Hände noch immer auf den Lehnen. “Den Niamrod ausschalten?”

Ardach sah ihn wieder an und schüttelte den Kopf. “Nein, Vetter. Er ist dem Fürsten zu nah. Das würde Fragen aufwerfen. Selbst wenn es nur ein Unfall wäre, der ihn an der Teilnahme des Turnieres hinderte. Zu riskant.”

“Diese Gerüchte dürfen nicht in die Welt gelangen”, sagte Ordhan.

Ardach hob wieder die Hände. “Wie wollt Ihr das verhindern? Achttausend Leute, Vetter! Wenn der Niamrod Eure Tochter im Zorn eine Hure heißt, während sie den Nordmärker

Sieger küsst, so braucht es nur ein einziges geschwätziges Maul, und bald wird man sie die Nordmärker Metze heißen, die sich, der Tradition, die Ihr selbst begründetet, dem Feind in die Arme wirft. Und in ihrem Fall: Sogar ins Bett legt. Und dann ehelicht Ihr selbst noch eine Vom Berg! Das wird Kreise ziehen, die selbst an meinem guten Namen kratzen werden, Vetter!" Ardach schüttelte verstimmt den Kopf.

"Dann wird es kein Gerede geben", erklärte Ordhan. "Bis der Zorn des Niamrod verraucht und die Sache vergessen ist. Wenn er erst Wochen später gegen meine Tochter giftet, ist sein Stachel nicht gefährlich. Man wird sein Wüten als das eines schlechten Verlierers deuten, er wird sich lächerlich machen vor den Alten." Ardach sah ihn fragend an. "Schließt die Tore! Lasst keinen rein! Dann wird es eben keine Zeugen geben!"

"Vetter!" Ardach lachte gedehnt. "Der Niamrod hat hundert Dukaten für den Austragungsort gezahlt. Der Ältestenrat freut sich über die Münzen, die durch den geplanten Eintritt für dieses Ereignis in die Kassen der Stadt sprudeln werden."

"Wieviel?", knirschte Ordhan.

Ardach strich sich durch den Bart und sah Ordhan nachdenklich in die Augen. "Es ließe sich ein guter Preis erzielen. Zwei Goldstücke, vielleicht auch drei, für die besten Plätze, von denen aus man das *Blut* sähe, die *Tränen* Eurer Tochter, wenn der Niamrod dem hübschen Nordmärker den Schädel mit dem Schwerte spaltete ..."

"Meine Tochter weiß sich zu beherrschen!", erklärte Ordhan kalt. "Hört auf mit Eurem Possenstück und nennt den Preis!"

"Tut sie das wirklich?" Ardach sah ihn an. "Also gut: Sagen wir: Im Mittel fünf Silberstücke. Mal achttausend Plätze ..."

"Haltet mich nicht zum Narren, Vetter!" Ordhans Zorn meldete sich zurück.

Ardach seufzte. "Vetter, was versteht Ihr vom Geschäftemachen? Eure Tochter ist ein hübsches Weib mit einer bewegten Geschichte. Dazu der *Niamrod*, ein *Stepahan*, ein *Nordmärker* und auch Euer Mann – der Sturmfels – hat einen guten Namen ..."

"Woher wisst Ihr die Namen?", fragte Ordhan mit einem Anflug von Misstrauen.

"Vetter!" Ardach schüttelte leicht den Kopf. "Ich bin der *Stadtvogt*. Ich *weiß*, was die Vögelchen in meinem Garten zwitschern. Ihr tötet wohl daran, wenigstens über die Früchte Eurer Lenden so gut Bescheid zu wissen wie ..."

"Die Hälfte der Havener lebt im Dreck!", unterbrach ihn Ordhan abfällig. "Die Imman-Spiele kosten nichts, sie dienen dazu, den Pöbel abzulenken, damit er nicht aufbegehrt, während Ihr ihn leer saugt. Kein Mensch würde fünf Silberstücke zahlen!"

"Dies ist kein Immanspiel", erklärte Ardach ruhig.

“Ein Heller pro Kopf”, erwiderte Ordhan. “Ich zahle nicht mehr als der Niamrod. Es ist auch Euer Haus, dessen Name leidet!”

Ardach beugte sich seinerseits vor. Das Lächeln war aus seinem Blick verschwunden. “Mir hat selbst Eure Buhlschaft mit der Nordmärkerin nicht im Mindesten geschadet”, erklärte er kalt. “Aber es ist Eure Tochter, die dieses Elend über unser Haus bringt, nicht meine. Achthundert Dukaten. Und dies ist mein letztes Wort, Vetter, oder ich verschicke noch heute Nacht eine persönliche Einladung an den Fürsten und Sorge dafür, dass es nicht der Niamrod ist, der das Wissen um Cirias Liebelei mit dem Nordmärker in die Welt trägt. Nein.” Er lächelte wieder, ganz gelassen. “Bald wird an jedem Hofe Albernias geredet werden, dass der Honinger Teil des Hauses Herlogan *noch immer nicht* in der Gegenwart angekommen ist, *noch immer* lieber mit dem Feind anbändelt.”

Ordhan stieß den Sessel zurück und erhob sich. “Ihr seid ein Blutsauger und unseres Hauses unwürdig!”, zischte er und spuckte auf den Boden.

Ardach erhob sich ebenfalls, schnippte mit den Fingern und winkte der Dienerin, eine Schatulle vom Kaminsims zu holen. Sie gehorchte sofort, stellte die kleine Truhe auf das Beistelltischchen und öffnete sie. Ardach entnahm ihr einen Bogen Papier und eine Feder und begann, auf dem Brettchen zu schreiben, das sie ihm hinhielt.

Er reichte den Schuldschein seinem Vetter, und Ordhan unterzeichnete und siegelte das Schreiben mit eisiger Miene. “Schande über Euch!”, sagte er. “Ihr seid kein Herlogan!”

Ardach streckte die beringte Hand aus, und das Äffchen kam zu ihm gesprungen, lief den Arm hinauf und kletterte auf seine Schulter. “Aber nein, Vetter”, sagte Ardach lächelnd. “Ich *bin* ein Herlogan. Der *mächtigste* Herlogan seit dreihundert Götterläufen.” Ein Kopfnicken, und das Mädchen öffnete Ordhan die Tür. “Die Tore werden verschlossen sein, kein Gerede, kein schlechtes Wort über Eure ... tugendreiche Tochter.”

Ordhan starrte ihn an, dann verließ er wortlos den Raum und das Anwesen mit hartem Schritt. Wenig später ritt er auf seinem weißen Elenviner durch die dunklen, nebligen Straßen, im Herzen eine Wut, wie er sie seit vielen Jahren nicht verspürt hatte.

Ciria Herlogan, Ordhan Herlogan, Kilian von Rickenbach und Elko vom Berg

Havena, 11. Praios 1042 BF

Am Boden

Als Ciria Herlogan am Abend in ihr Hotel zurückkehrte, sprach sie eine der Bediensteten des Hauses an. "Hochgeboren. Bitte erschreckt nicht, wenn Ihr auf Euer Zimmer kommt. Wir sind just dabei, Euch Euren Zuber herzurichten."

Ciria nickte und schickte sich an, in ihr Zimmer zu gehen. Auf der Galerie war es still. Allein vor der Suite, in der ihr Vater wohnte, stand ein gelangweilter Gardist, der Haltung annahm, als sie sich näherte. Sie vollführte einen beiläufigen Rondra-Gruß und betrat ihr Gemach.

Dort war eine Magd just dabei einen letzten Eimer heißes Wasser in einen kleinen Zuber, in dem eine Person gemütlich sitzen konnte, zu gießen. Der Zuber war mit einem Leinentuch ausgekleidet, so dass Ciria nicht auf dem blanken Holz würde sitzen müssen. Im Raum roch es angenehm, das Badewasser verströmte den Duft, den sie auch gern am Leibe trug. Die Magd drehte sich um, als sie den Eimer entleert hatte und erblickte Ciria. "Da kommt Ihr zur rechten Zeit, Hochgeboren. Kann ich Euch beim Auskleiden helfen?"

Ciria nickte, ließ sich bei der Rückenschnürung des Kleides helfen und kletterte in den Zuber. Es würde guttun, die Gedanken des Tages hinter sich zu lassen, sie abzuwaschen.

Ciria hatte die Fensterläden bereits geschlossen. Auf dem Tischchen nahe des linken Fensters brannte ein Öllicht. Die Ritterin stand vor dem Spiegel zwischen den beiden Fenstern, die nach Süden wiesen, zum Hinterhof hinaus. Sie legte die Goldkette, die sie zum Baden abgenommen hatte, in ein Kästchen auf dem kleinen Tisch. Sie zog das Nachtgewand an und wollte soeben das Medaillon wieder anlegen, das sie stets an einem Lederband um den Hals zu tragen pflegte.

Die Tür in ihrem Rücken wurde so schwungvoll aufgerissen, dass sie zusammenzuckte und ihr das Schmuckstück aus der Hand glitt. Es fiel zu Boden, sprang auf, aber Cirias Blick ging über es hinweg zu ihrem Schwert, das in seiner Scheide an der Wand lehnte.

Sie drehte sich um. Ordhan Herlogan schloss die Tür hinter sich, trat einige Schritte in den Raum hinein und blieb neben dem Bett stehen. Sein hartes Gesicht bot ein Bild sorgsam unterdrückten Zorns. "Wenn er morgen nicht siegreich ist, werde ich eigenhändig dafür sorgen, dass er nie wieder Hand an dich legt!"

Cirias Lippen öffneten sich ein wenig, ihr Kopf ging ein klein wenig nach vorne. "Wer?", fragte sie verständnislos. "Marnion von Sturmfels?"

Ordhan Herlogan warf ein zusammengerolltes Papierbündel aufs Bett. "Lies!"

Ciria sah ihn an, dann trat sie näher, hob das Papier auf. Es war eine aktuelle Ausgabe der *Havena Fanfare*. "Alles?"

Ordhan antwortete nicht. Sein Blick war kalt.

Ciria blätterte durch das Blatt, wusste sofort, was er meinte. *Niederhoner Baroness bringt nahehelich Kind zur Welt – Traviakirche zürnt dem Haus Herlogan*, hieß der Artikel.

"Wer ist der Vater?", fragte Ordhan, als sie von dem Schriftstück aufsaß.

Ciria schüttelte den Kopf. "Es ist, wie ich es gesagt habe, Vater: Gishelm. Ich habe mir nie etwas vor Travia ..."

"Bete für deinen Nordmärker, wenn du ihn willst!", sagte Ordhan. "Wenn er verliert, wird er wissen, was es bedeutet, sich gegen das Haus Herlogan zu wenden." Er warf ein zweites Schriftstück aufs Bett. Es war ihr Brief an Praiolind von Gryphenklamm, den sie in der Hand gehabt hatte, als sie Kilian auf der Treppe begegnet war.

Cirias Herz schlug ihr bis zum Hals. Sie starrte Ordhan an. Langsam schüttelte sie den Kopf. "Es ist ein Missverständnis. Ich schwöre: Gishelm ist der Vater meines Kindes, niemand sonst."

"Er wird mir mit der Waffe Rede und Antwort stehen, sobald er von seinen Wunden genesen ist." Ordhans Blick hatte sich noch weiter abgekühlt. "Du wirst deine Lektion lernen und er ebenso."

Cirias Nackenhaare stellten sich auf. Eine eisige Hand griff nach ihrem Herzen. Die Worte ihres Vaters trafen sie ins Mark. *Dir ist klar, dass er Züge deines Vaters zeigt?*

"Wer immer morgen dieses Possenstück für sich entscheidet", fuhr Ordhan eisig fort, "du wirst diesen am 14. Travia auf Andoain heiraten. Die Zeit bis dahin wirst du dort verbringen."

Die Klauenhand ließ ihr Herz bluten und quetschte auch ihren Magen zusammen. "Wenn Rondras ..."

"Es ist mir vollkommen gleichgültig, wie lange dein Gemahl nach deiner Hochzeit auf dich warten muss. Vor deiner Hochzeit wirst du keine Gelegenheit mehr haben, unseren Namen der Lächerlichkeit preiszugeben. Und du wirst dich von deiner Tochter verabschieden."

"Was?" Die Schläge erfolgten so rasch und gezielt, dass Ciria den Eindruck hatte, den Boden unter den Füßen zu verlieren.

In Ordhans Blick lag Verachtung. "Harlindis wird sich nach unserer Hochzeit um sie kümmern. Und ich werde eine Frau aus ihr machen, die unseres Namens und meines Erbes würdig ist."

"Nein, Vater!" Verzweiflung und Wut wallten in Ciria auf, drängten den Schrecken für einen kurzen Moment beiseite. *Ohnmacht*. "Sie ist meine Tochter! Ich schwöre bei allen Göttern: Sie ist Gishelms Kind und ..." Sie verstummte, als er näherkam, langsam, ohne Hast.

Er blieb vor ihr stehen, kaum eine Armlänge entfernt. "Achthundert Dukaten. Dafür dass dieser Flusspirat nicht noch größeren Schaden anrichtet. Eine voll besetzte Arena. Ein Schmierenblatt voller Gerüchte. Und dann dieser Nordmärker." Er hielt ihren Blick fest. "Ein Mitglied eines uralten Hauses steht unter Beobachtung. In jedem Augenblick. Jeder Fehltritt ist ein Fuß im Rachen der Wölfe. Sie warten nur darauf, dich zu zerreißen. Uns alle."

"Achthundert Dukaten? Ich verstehe nicht", fiel Ciria ein. "Wem habt Ihr achthundert Dukaten gezahlt? Wofür?" Eisige Wut stand in seinen Augen. Einige Herzschräge verhallten, ehe es ihr dämmerte. "Ardach?" Mit offenem Mund starrte sie ihn an. "Ardach hat Euch zahlen lassen?" Der Griff um ihre Eingeweide wurde so eisern, dass ihr übel wurde.

"Du wirst nach deiner Hochzeit zu deinem Gemahl ziehen", erklärte Ordhan. "Du wirst fortan nicht einen Kreuzer sehen, bis du mir nicht zurückgezahlt hast, was ich in dich investiert habe. Beweise mir, dass du für das Haus Herlogan noch irgendeinen Wert hast! Bis dahin betrachte ich deine jüngere Tochter als meine Erbin. Ich werde sie lehren, was das bedeutet. Die Fehler, die deine Mutter an dir begangen hat, werden sich nicht wiederholen." Ordhan hielt den Blick noch einen Moment, dann wandte er sich um und verließ leise die Kammer.

Ciria fühlte sich, als würde alle Luft aus ihrem Körper gepresst. Ein Röcheln entrang sich ihrer Kehle. Benommen nahm sie die schweren Stiefelschritte wahr, die vor ihrer Tür verhielten, das leise Klingen von Kettenringen, ein pflichtbewusstes "Jawohl, Hochgeboren!"

Du bist so kalt. Ich würde um mein Mädchen kämpfen, mit allen Mitteln! Ciria taumelte und stürzte auf die Knie, hielt sich mit der Linken an der Bettkante fest. Sie wollte schreien, aber aus ihrem weit geöffneten Mund drang kein Laut. Ihre eigenen Worte klangen wie Hohn in ihren Ohren. *Die uns auferlegten Prüfungen zu meistern, lässt uns stärker werden.* Tränen stürzten aus ihren Augen. Was habe ich getan?, fragte sie sich.

Sie sah ihren Bruder vor sich, Callan, den zweijährigen Callan, das Blut, das aus seinem Ohr rann, das blutgetränkte Hemd, wo die Reitgerte des Offiziers ihn getroffen hatte. Sein Gesicht totenstarr vor Schreck. *Du wolltest die Soldaten sehen? Soldaten gefallen dir? Soldaten gehorchen. Oder sie werden bestraft.* Vater. Eiskalt sein Blick. Irgendwann hatte Callan zu schreien aufgehört. Todesangst in seinen Augen. Bis Mutter die Tür aufgerissen hatte, zu ihm geeilt war, ihn hochgenommen hatte.

Kein Laut hatte Cirias Lippen verlassen. Sie hatte die Schmerzen nicht gespürt, das Blut, das ihren Rücken hinab geronnen war. Nur Callans Schmerz. Das Wimmern, als Mutter ihn hinausgetragen hatte. Mutters Schreie. *Ich tu's nie wieder, Vater! Ich gehorche! Ich gehorche, Vater!* Es war das einzige Mal, dass er sie hatte züchtigen lassen. Sie. Und

Callan. Nie zuvor. Nie danach. Aber es hatte alles verändert. Für immer. Oh, wenn sie doch nur niemals durch den Küchengang hinaus geschlichen wäre ins Dorf! Und Callan mitgenommen, wenn sie ihn bloß nicht mitgenommen hätte! *Zerbrochen*. Alles war zerbrochen. *Wenn ich nur nie ...*

Ciria drückte ihr Gesicht in die strohgefüllten Säcke unter dem Laken, erstickte das Schluchzen, das in ihr aufstieg. Ihr Knie stieß gegen etwas, kurz sah sie hin. Das Medaillon. Mit zitternder Hand hob sie es auf. Mutter!, dachte sie. Caia!

Vertrauen. Darin, dass in jedem Menschen etwas Menschliches ist, das man berühren kann. Vertrauen: auch in mich, darin, dass auch das andere Bein tragen wird. Und Erinnerungen. An Menschen, die mir diesen Glauben gegeben, mich dieses Vertrauen gelehrt haben. Die an mich geglaubt haben.

Ciria legte die Wange auf das Bett, betrachtete das Medaillon. Weinte stumm.

Ich glaube an meine Familie, an mich, meine Kinder, an Euch. Ich glaube, dass Ihr viel mehr Stärke in Euch habt, als Ihr es zeigt. – Ich liebe dich, und Rondra wird entscheiden, ob sie uns diese Liebe gönnt. – Eure Offenheit und Hingabe zu Euren Prinzipien hat meine Achtung errungen. – Ich möchte halt nicht sehen, dass du unglücklich wirst und werd' in dem Rahmen meines Dienstes für die Herrin dies versuchen zu ermöglichen.

Ciria schloss ihre Hand um das Medaillon. *Ich habe mich dagegen entschieden, unglücklich zu sein, denn das nützt niemandem etwas.* Sie atmete tief ein und langsam wieder aus. Noch einmal. Und wieder. Sie verzog ihr Gesicht zu einem Lächeln und zwang ihre Gedanken in ihre Hand. Ließ sie die Form des Amuletts erfassen. Die Kühle des Metalls begreifen. Das Gold errahnen, die Bilder der Frauen, ihr Lächeln erinnern. Jedes Detail war wichtig. Dennoch dauerte es diesmal lange, viel länger als sonst, bis sie zurück im Augenblick war. In ihrem Körper. Ihre Knie auf dem Boden wahrnahm, ihren verdrehten Rücken, die Strohhalme, die in ihre Wange stachen. Bis sie den Schmerz annehmen konnte. Betrachten. Loslassen.

Sie stand auf und legte das Medaillon wieder an, stellte sich vor den Spiegel. Löste die nassen Zöpfe und bürstete das Haar. *Eines Tages werde ich einen, was Vater entzweit hat. In unserem Haus. Und außerhalb.* Ciria atmete aus, betrachtete ihr freudloses Gesicht. *Bis dahin betrachte ich deine jüngere Tochter als meine Erbin.* Sie verdrängte den Gedanken. Geld. Wenn das alles war, was er wollte? Aber sie wusste es besser. *Gewinn und Macht. Macht.* Der Name des Hauses. Was seine Kinder dachten, fühlten, wollten, war gleichgültig. Die Zeiten überdauern. Um jeden Preis. Ob er auch so war? Um jeden Preis?

Ciria nahm das Langschwert auf und zog es blank. Legte es aufs Bett. Zog das Amulett unter dem Nachthemd hervor, zog es an ihre Lippen. Legte die Rechte auf die Klinge. *Glauben. An ihm kann ich mich immer wieder aufrichten. Glauben: an die Götter. Daran, dass kein Mensch, der unter einem Zeichen der Zwölfe geboren wird, böse geboren wird. Niemand ist verloren, der sich nicht selbst aufgibt. Vertrauen. Darin, dass in jedem Menschen etwas Menschliches ist, das man berühren kann. Vertrauen: auch in mich, darin, dass auch das andere Bein tragen wird.*

“Herrin Rondra, ihr guten Götter ...”, betete sie, während draußen vor den geschlossenen Fenstern ein leichter Wind den Nebel aufriss und das Madamal als schmaler Kelch auf das *Haus Gareth* herab schien.

Die Forderung

Kilian hatte sich im Rondra-Tempel von Elko und Lupius verabschiedet, da er ein wenig Zeit für sich brauchte und noch einige Erledigungen machen wollte. Er kam am frühen Abend zurück in ihr Hotel und stellte auf dem Zimmer angekommen ein recht großes in Stoff eingeschlagenes Paket auf seinem Bett ab. "Rondra mit Euch, ihr beide", grüßte er Elko und Lupius mit froher Stimme. "Danke, dass ihr hier auf mich gewartet habt. Habt ihr noch etwas erlebt in dieser schönen Stadt?"

Lupius, der sich erboten hatte, den Knappen des Onkels ab und an unter seine Fittiche zu nehmen, bis Kilian dieses wichtige Turnier hinter sich gebracht hatte, nickte. Er hatte dem Jungen die Stadt gezeigt. War mit ihm durch die Gassen gegangen und hatte ihn auf die eine oder andere Sache aufmerksam gemacht, die hier anders war als zu Hause in den Nordmarken.

Elko nickte stumm. Das erste Mal seit ihrem Aufbruch fühlte sich der Junge nicht mehr so selbstsicher. Als er mit Lupius durch die Stadt geschlendert war, war ihm bewusst geworden, wie weit er von zu Hause fort war und wie tief die Ressentiments der Albernier noch immer saßen. Ein vorbeilaufender Mann hatte sie doch tatsächlich angespuckt! Er wünschte sich zurück nach Elenvina zu seinen Freunden. Wo er die Menschen, die Gassen, die Regeln kannte. Wo er wusste, was man von ihm erwartete.

„Hab' ihm ein bisschen die Stadt gezeigt, nachdem ich ein paar Botengänge erledigt hatte“, ergänzte Lupius das wortlose Nicken, und Elko sah interessiert seine Füße an. Er wollte nichts sagen, nicht jetzt. Sein neuer Schwertvater würde seine Unsicherheit womöglich bemerken und das wollte er nun erst recht nicht. Wie ein Weichling dastehen.

Kilian bemerkte Elkos Stille und Reserviertheit. Er würde seinen Knappen noch viel besser kennen lernen müssen, und nach dem morgigen Tag würde das auch einfacher werden, aber bis dahin ...

"Es ist eine denkbar schwierige Situation mit dem Turnier morgen, und erneut danke ich euch beiden für eure Unterstützung. Bitte versteht, dass ich mich selbstverständlich unglaublich freuen würde, Ciria zu ehelichen. Aber es geht auch darum, dass einer sie nicht bekommt. Ich achte diese Frau, und sie hat einen Mann verdient, der sie ebenso achtet und fördert. Marnion von Sturnfels achtet keine Frau. Sie sind nur Mittel zum Zweck für ihn und ein repräsentatives Aushängeschild, und er ist Rondra nicht zugetan, sondern eher dem Herrn Phex. Im Arm dieses Mannes möchte ich sie nicht sehen. Auch, wenn ich ihm freundschaftlich verbunden bin. Er ist auch gleichzeitig der Kandidat, den Cirias Vater für sie ausgewählt hat, und er ist heute nicht zum Rondra-Dienst erschienen. Daher versteht bitte beide, es geht morgen weniger um mich, sondern mehr um sie." Er lächelte kurz. "Auch, wenn sie wahrscheinlich keinen allzu großen Eindruck bei euch hinterlassen haben mag."

Kilian machte eine kurze Pause und sah seinen Neffen und seinen Knappen an. Dann sprach er zu Elko. "Elko, du kannst mir, wenn du möchtest, von deinen Erlebnissen und Erfahrungen als Knappe gern erzählen, und sicher werden wir dazu auch noch Ruhe finden. Im Moment ist mir wichtig, dass wir beide und natürlich Lupius auch einen bleibenden guten und aufrechten Eindruck hinterlassen. Nicht nur für uns, sondern auch für unser Heimatland. Viele Alberrier sehen uns noch immer als rücksichtslose Besatzer. Lehren wir sie etwas Anderes! Daher muss ich wissen, hast du schon einmal ein Turnier als Knappe erlebt? Weißt du, wie es abläuft? Hast du Fragen dazu? "

Der Junge nickte verhalten. „Mit meinem Schwertvater. Als ich noch Page war. Ein paar Jahre vor dem Heerzug“, antwortete er, während Lupius seinen Onkel nachdenklich anschaute.

Kilian wollte gerade weitersprechen, stockte dann aber. "Du bist gegen Haffax gezogen?"

Der Junge wurde ein wenig weiß im Gesicht. Gut, die Übernahme seiner Knappenschaft war in aller Schnelle vonstatten gegangen, nachdem seine Familie entschieden hatte, dass ein Schwertvater dem Jungen Elko – und nicht zuletzt seiner Disziplin – besser täte als die Knappenschule in Elenvina, wo Dutzende Halbwüchsige sich gegenseitig zu allerlei Unfug anzustiften gewohnt waren. Hatten sie ihm etwa nur mitgeteilt, dass sein Schwertvater in Mendena gefallen war und vergessen, dem Ritter von Rickenbach zu sagen, dass Elko zu dem Zeitpunkt neben ihm gestanden hatte?

Kilian sah Elkos Reaktion und schalt sich für diese direkte Frage. "Elko, ich weiß nur, dass du von der Knappenschule in Elenvina kommst. Mehr von deiner Vergangenheit weiß ich nicht. Du musst nicht darüber reden, wenn du nicht möchtest."

"Ja, ich war in Mendena", sagte der Junge mit brüchiger Stimme. Und ärgerte sich sogleich über sich selbst. Er wollte nicht wie ein Weichling wirken. „Gegen Haffax“, setzte er mit fester Stimme nach.

"Dann gilt dir, so wie allen, die gegen den Reichserzverräter gezogen sind, mein Dank, Elko!", sagte Kilian aufrichtig.

Der Junge starrte ihn an. Vermied es zu zwinkern, fast als hätte er Angst, dass die grausigen Bilder der Dämonen vor seinem Auge wieder auferstehen würden. Oder das Blut, das auf ihn gespritzt war, als sein Schwertvater neben ihm ... Er nickte blass und schluckte merklich.

Kilian legte Elko die linke Hand auf die Schulter und sagte ruhig. "Kommen wir zum morgigen Tag zurück!" Er machte eine Pause, um zu sehen, wie der Junge reagieren würde. Ein erleichtertes Nicken zeigte sich auf den Zügen des Jungen.

"Gut! Wir werden morgen früh nach der Braut, ihrem Vater und dem Kandidaten ihres Vaters, Marnion, zur Arena aufbrechen. In der Arena werden Zelte für die Teilnehmer stehen, daher müssen wir uns nicht um Sonnenschutz und einen Platz zum Verweilen bemühen.

Essen habe ich bereits für uns organisiert. Dazu bitte ich dich, Elko, dieses morgen vor unserem Aufbruch abzuholen. Ich beschreibe dir morgen früh, wo es ist, es ist nicht weit. Zum Turnier an sich komme ich gleich, aber lasst uns dazu etwas gemütlicher werden!"

Er ging zu seiner Satteltasche und holte eine Flasche Wein und Brot, Schinken und Käse heraus. Er setzte sich wieder und goss ihnen allen vom Wein ein.

"Ursprünglich war es nur ein Duell zwischen mir und dem Niamrod, der mich als Nordmärker beleidigt hatte. Ciria hat daraus ein Turnier gemacht, die Gründe kann ich nur ahnen. Ich denke, es liegt daran, dass sie sich nicht der Willkür der Kandidatenwahl ihres Vaters unterwerfen wollte. Es gibt mit mir fünf Teilnehmer, einen Großteil von ihnen, bis auf Marnion, habt ihr gestern schon gesehen. Hochgeboren Niamrod war in Nordmärker Gefangenschaft der Garde in Elenvina. Daher wohl sein Gräuel, der uns alle gleichermaßen treffen kann. Seine Wohlgeborenen Stepahan, Haushofmeister des Fürsten und Bruder der Fürstgemahlin, ist ein sehr sachlicher Mensch. Das war der, der so ähnlich gekleidet war wie ich. Wohlgeborenen Sturmfels, Marnion, dem ich auf vielen Turnieren begegnet bin und der nach außen wohl als mein Freund gesehen werden kann. Doch strebt er nach Macht und ist weder Rondra noch Rahja sonderlich zugeneigt, was uns grundsätzlich unterscheidet. Und Seine Gnaden Randor habt ihr ja gestern kennengelernt. Habt ihr Fragen zu den Kandidaten?" Kilian lehnte sich ein wenig zurück und nahm einen Schluck Wein.

„Da hat die werte Dame ja alle großen Namen Albernias vereint“, brummte Lupius. „Gedenk der Umstände möchtest du wohl eher nicht, dass ich meine Uniform trage?“ Er biss herzhaft in ein Stück Wurst und nahm einen Schluck Wein. „Hm, der ist gut. Besser als der zu Hause. Sag das aber bloß nicht deinem Bruder, der würde nur die Gelegenheit zu nachträglichen Erziehungsvorträgen nutzen.“

Elko langte zunächst zurückhaltend, dann aber doch kräftig zu. Die Schifffahrt hatte seinem Magen zugesetzt, und der Hunger war am Ende nun doch siegreich. „Ist sie sehr reich? Die Dame, um deren Hand es geht?“, fragte Elko neugierig.

Kilian lächelte. "Nein, trag deine Uniform! Wenn ich meinen ersten Kampf gewinnen kann, dann nur, wenn der Niamrod die Selbstbeherrschung verliert. Und dabei könntest du mir sehr gut helfen." Er zwinkerte Lupius grinsend zu.

"Merkan weiß bislang nur vom Duell gegen den Niamrod, den Rest werde ich später berichten. Die Ruhe für ein Schreiben an ihn hatte ich bislang nicht." Er biss vom Brot ab und nahm einen Schluck Wein, bevor er Elkos Frage beantwortete. "Ich glaube, ihr Vater, der Baron, ist sehr reich, sie selbst nicht."

Die Frage ob und wer das als relevant ansah, hing im Raum und blieb dort, während die drei aßen und tranken, bis Lupius schließlich das Gespräch fortführte: „Und: Wer will sie wegen des Geldes, wer wegen ihrem Titel, wer wegen der Macht? Dich hat Rahja gezwickt, zumindest konnte ich das den Andeutungen deines Bruders entnehmen. Aber wie steht es um die anderen?“

Kilians Gesichtsausdruck wurde weich. "Ich kenne Ciria seit unserer Knappszeit bei Ungolf vom Berg. Ich war damals schon verliebt in sie, aber ihr Vater hatte sie jemand anderem

versprochen. Wir haben uns Anfang Rahja wiedergesehen und, nunja, da war sie frei ..." Er ließ den letzten Satz mit einem Grinsen so im Raum stehen.

"Der Niamrod fühlt sich auch rahjagefällig zu ihr hingezogen, glaube ich. Er hat eine sehr jähzornige und gewalttätige Art, die ich nicht durchdringen kann. Der gesellschaftliche Aufstieg gefällt ihm aber sicher auch. Der Stepahan würde sie einzig und allein dem Bund ihrer beider Häuser wegen heiraten, da sind auf beiden Seiten keine Gefühle, bis auf gegenseitigen Respekt. Der Sturmfels will den gesellschaftlichen Aufstieg. Durch Heirat zum Baron, sie ist nur Mittel zum Zweck, er macht sich nichts aus Frauen. Und der Rondrianer, der für sie um ein Jahr im Dienst der Leuin kämpft, würde sie vielleicht auch der Liebe wegen heiraten. Aber ihm hat sie eine Absage erteilt. Ich nehme an, weil er nicht adeliger Abstammung ist."

„Wen möchte sie denn heiraten?“, fragte Lupius, nachdem er seinen letzten Bissen hinuntergeschluckt hatte.

"Sie ist hin und her gerissen zwischen Pflichtgefühl und dem Wunsch nach Freiheit und eigener Entscheidung, daher das Turnier." Kilian nahm einen großen Schluck Wein. "Ich habe sie das auch gefragt und sie sagte, jeder der Kandidaten hätte etwas, weshalb sie ihn heiraten würde und nicht immer wären das Gefühle. Und danach sagte sie: Siehe für mich, wenn du mich willst!"

„Aha“, murmelte sein Neffe grinsend. „Das ist also dein Plan.“

Kilian erwiderte das Grinsen. "Nun ja, was soll ich da erwidern? Es ist auch Rondras Entscheidung, der ich mich beuge, aber ja, Siegen ist der Plan." Kilian wurde sich zum ersten Mal wirklich bewusst, dass er gewinnen wollte. Bisher hatte er sich hinter Rondra und dem Schicksal versteckt. Aber nun war er ehrlich zu sich selbst, und er wollte gewinnen. "Der Choral im Rondra-Dienst heute, er ist von mir. Meine Gabe an Rondra für einen Schritt zum Sieg. Ich komme aus dem Rahja-Tempel mit dem Segen Rahjas und Phex'. Ich denke, die Götter wissen um meine Gefühle und mein Ziel."

„Nun, da die Braut Rondras Entscheidung erwartet, scheint sich auch ihr Wunsch eher auf Rondra denn auf Travia zu erstrecken. Womöglich ist sie dem traviagefälligen Bund, den ihr Vater anstrebt, weniger zugeneigt, als sie sagt. Vielleicht strebt sie nach Rahjas Freuden oder nach einer Verbundenheit, wie sie deine Schwester, meine Mutter, mit meinem Vater hatte. Durch Rondras Blut. Ich hoffe denn, Onkel, dass Travia euch keinen Strich durch die Rechnung macht. Immerhin ist die Eheschließung ihr ureigenes Feld.“

Damit lehnte sich der Dreißigjährige zurück und sah seinen Onkel fast ein wenig mitleidig an. Sich freiwillig in die Ehe zu begeben, wäre ihm selbst nie eingefallen. Dennoch war er dank seinem Baron, seinem toten Bruder Hagrian und Kilians älterem Bruder, seinem Onkel Merkan, eine traviagefällige Ehe mit einer jungen Ritterin eingegangen. Und dieses launenhafte Wesen machte ihn wahnsinnig – in jeder Hinsicht des Wortes.

"Wir werden es morgen wissen, Lupius, wie viel Überzeugungsgabe Rondra auf ihre gütige Schwester hat", meinte Kilian, bevor er genüsslich in eine Scheibe Brot biss. "Elko, hast du noch Fragen zu morgen?", fragte er, als er aufgekaut hatte.

Der Junge nickte kauend. Lupius erhob sich. „Kilian ich empfehle mich, danke für das Mahl! Du wirst sicher Elko noch unterweisen wollen, und ihr solltet ebenso früh wie ich zu Bett gehen. Borons segensreicher Schlaf hilft denen, die reinen Herzens sind.“ Grinsend und mit einem Zwinkern ließ der Flussgardist seinen Onkel mit dem Jungen allein.

Herr von Rickenbach,

ich gehe davon aus, dass Ihr das morgige Turnier um die Hand meiner Tochter nicht gewinnen werdet. In diesem Fall fordere ich Rechenschaft von Euch für den Angriff auf die Ehre meiner Tochter. Ihr werdet mir diese mit der Waffe leisten, sobald Ihr von Euren Verletzungen genesen seid!

Ordhan Herlogan

Baron von Niederhoningen

Kilian ließ den Brief sinken, nachdem er ihn gelesen hatte. Er konnte nicht umhin, zu lächeln, er hätte nicht gedacht, dass er eine solche Forderung jemals erhalten würde.

Doch recht schnell wurde sein Gesichtsausdruck wieder ernst und er schüttelte leicht den Kopf. Diese merkwürdige Auffassung der Ehrverletzung. Als wenn er... ach, was lohnte das Nachdenken über die Vergangenheit? Er hatte die Zeit mit Ciria in vollen Zügen genossen und Ciria diese auch, was sollte er diese Zeit aufgrund von deren Folgen bereuen?

Dass ihr Vater nun eine solche Vergeltung forderte, überraschte ihn. Ciria hatte nicht viel von ihm erzählt, aber es schien ihm, dass Ordhan Herlogan sehr viel Macht über seine Tochter zu haben schien. Diese Macht hatte Kilian ihm für einige Tage genommen und das Turnier morgen hatte Kilian wahrscheinlich auch zu einem gewissen Teil zu verantworten. Natürlich hatte er Cirias Vater in seiner Macht und seiner Ehrauffassung verletzt, und Kilian empfand, als wäre das eher das Problem für Ordhan Herlogan.

Ändern konnte und wollte er nichts, daher verscheuchte er den Gedanken. Antworten würde er auch nicht, da die Voraussetzungen für das Duell noch nicht eingetreten waren. So sehr er auf Rondra vertraute und ihr Urteil annehmen würde, sein Wille zu siegen wurde immer größer. Aber auch diesen Gedanken verscheuchte er. Morgen war ein Turnier, es hieß, sich darauf vorzubereiten.

Wie immer am Vorabend ging er, bevor er sich selbst schlafen legte, noch einmal zu den Pferden. Daran änderte nichts, dass er einen Knappen hatte – dieser schlief bereits. Bei so manchem weniger rondragefälligen Wettstreit hatte ihm eine solche spätabendliche Kontrolle schon sein Pferd gerettet.

Als er vor die Tür seines Zimmers trat, sah er, dass die Wache, die zuletzt noch vor Ordhan Herlogans Zimmer gestanden hatte, nun vor Cirias Zimmer Wache hielt. Wie wenig Vertrauen musste man in seine erwachsene Tochter haben, wenn man sie behandelte, als wäre sie ein Kind, das bewacht werden müsste? Wider Erwarten machte sich ein Gefühl in ihm breit, das ihn wieder zum Schmunzeln brachte: das dringende Bedürfnis, Ciria zu

beschützen. Und er musste darüber lächeln, weil er an ihre mögliche Reaktion dachte, wenn er ihr das erzählen würde.

Die Pferde standen ruhig in ihren Ställen und fraßen Heu. Sofort entspannte sich der Ritter. Wie sehr zog er seine eigene Ruhe aus der der Tiere. Das war schon so, seit er denken konnte. Wie oft hatte er sich in seiner Kindheit in den Stall des elterlichen Gestüts geschlichen? Ohne nachzudenken, nahm er sich einen Striegel und begann, Cusimos Fell zu bürsten. Leise sprach er vor sich hin:

*Als ich in frohen Stunden gerne
Im Buche deiner Schönheit las,
Und Sonne, Mond, und alle Sterne
Bei deiner Augen Licht vergaß;*

*Als in den letzten Frühlingstagen
Beim Singen jener Nachtigall
Nicht lauter ihre Brust geschlagen
Als uns'rer Freuden Widerhall;*

*Als glühend dich mein Arm umwunden
Wie überselig glaubt' ich da,
Daß ich es einmal doch gefunden,
Was ich so oft in Träumen sah.*

*Und als bestand der süße Glaube,
Da zog die Lust uns durch's Gemüth,
Wie eine weiße Friedenstaube
Nach Stürmen durch die Lüfte zieht.*

*O täusche diesen Glauben nimmer,
Der mit des Siegers Herrlichkeit
Die unruhvolle Brust auf immer
Von Zweifel und von Furcht befreit.*



Teil 8

PRA 1042 BF

Schwertlilien



FINALE: Herlogan-Hochzeitsturnier

Havena, 12. Praios 1042 BF

Hic sumus!

Adepta maiora Praiolind Maryadane von Gryphenklamm stand da. Die Hand umfasste den Riegel. Lippen pressten aufeinander, um Schmerz zu verschließen. Disharmonie stand im Gegensatz zur Eitelkeit ihres Äußeren.

Im Zeitrahmen ausgedehnter Stundengläser hatte sie vor der Spiegelanrichte im Ankleideraum ihrer Unterkunft ihrem Sein entgegengeblickt, nachgedacht. Grymmel hatte das Feuer in ihren Adern angefacht, der Donner ihres Herzschlags hatte keinen klaren Gedanken zugelassen. Doch der Name der Geweihten – Sagarta – einem Schutzwall gleich, gebunden um einen Funken Hoffnung, er hielt den Einflüsterungen des Vertrauten stand. Angst vor dem, was fundamentale Unabwendbarkeit sein würde. Das *Seelengericht des Herrn Boron soll meine Taten richten – noch ist Zeit, ein Gegengewicht zu tun*. Getrieben von dem Gedanken, dass das Herz der Baroness nicht gänzlich Kälte war, hatte die Magierin den Entschluss gefasst, der Freundin ein Versprechen einzuhalten, falls sich herausstellen sollte, dass das Herz der Baroness ein Eingreifen auf Leben und Tod wünschte, wenn die Liturgie der Götter auf Borons Schwelle versagte.

Sie atmete Anspannung, entriegelte die Türe. Schönheit schritt aus und verließ alsbald in der frühen Stunde der Herrin Tsa das Eingangsfoyer des Hotels Am Palastgarten. Die Magierin, hatte sich in einen tanngrünen, mit kostbarer floraler Stickerei verzierten Umhang gehüllt, eine übergroße Kapuze umrahmte ihre feinen Züge. Sie betrat die Fürstenallee und kehrte dem Praios-Tempel am Halplatz den Rücken, hielt sich zur Linken und passierte das Stadthaus in der Absicht, dem Aufkommen der Turnei im Vorbeiflanieren einen abschätzigen Blick zukommen zu lassen. Sie blickte in den Himmel, welcher den wenigen Praiosstrahlen noch einen bewölkten Widerstand entgegnete. Lächeln. In Höhe der Sternewarten trat eine harmlose Gestalt aus einsamen Schatten.

Als die Gardisten den Torbereich der Imman-Arena räumten, begab sich einer der grün-schwarzen Wappenröcke neben einen hohen Ranges und flüsterte: „Du kannst es gar nicht erwarten, der großen Gier nachzukommen, der Baroness Ciria Herlogan persönlich folgende Worte auszurichten: Vertrauen wartet im Stadtpark, sollte Boron sich den Gebeten widersetzen und das Herz ein Dienstversprechen auf Leben und Tod sehen.“ Dem Vorbeigehen ging eine Berührung einher. Die harmlose Gestalt war sich sicher, dass der Gardist die Nachricht wortgetreu ausrichten werde und im Anschluss keinen Argwohn einer Erinnerung behalten würde.

Einen Wimpernschlag nachdem der Wappenrock Geschäftigkeit tat, verlor sich ein unscheinbarer Mensch unter den Schaulustigen, sodann eine Dame in grünem Umhang den Weg in den Stadtpark einschlug.

Praiolind suchte eine einsame Bank inmitten eines Blüthenemas eines Schaugartens auf, welche einen Blick auf das Haupttor im Praios des 'Eschenwalds' ermöglichte. Feine Finger tasteten nach dem weichen Fell des Vertrautentieres. *Wir lassen uns nicht ausladen*, verständigten sich die beiden Seelen. Die machtvolle Magie des Hermelins verschmolz die

Sinne. Die attraktive Frau verband sich die Augen mit einem Leinentuch. So saß eine Blinde Sehende in den Gärten und genoss die Wärme des aufkeimenden Tages.

Während der Marderartige Witterung aufnahm und seine Sinne schärfte, konzentrierte sich die Adepta auf den intensiven Geruch der Umgebung. Aufdringlicher Blütenduft vermochte kaum den Gestank der Menschen zu verdecken. Praiolind sog die Informationen in sich auf: Humus und Meersalz, florale Leidenschaft erblühenden Lebens neben der fäkalen Ordnung des Menschen. Ihr Blick schien sich einen Moment auf das Sichtfeld des Gefährten einzustellen, während sie seinen Blick schärfte. Dann grub sie die Krallen in die Erde, fühlte Morgentau auf nachgebendem Boden, bis sie den sicheren Stand auf dem Mittelfußballen spürte. Er ließ sie die Erinnerung an frisches Blut auf der Zunge schmecken. *Wir wollen etwas töten gehen, fluteten seine Gedanken ihren Geist.* Doch der Eindruck des Potenzials ungefilterter Geräusche urbaner Umgebung überlagerte alles! Praiolind sandte das Hörvermögen aus und war kurzzeitig überwältigt von den Eindrücken.

Als bald fühlte sie sich Eins und schickte Grymmel aus, um vorsichtig und unter allen Umständen ungesehen einen Zugang in die Arena zu finden. *Wir wollen einen Fluch überbringen, ja das wollen wir! Geifernd sog Grymmel Atem durch scharfe Zähne. Lass mich Ängste mehren machen, dem dreckigen Geweihten – er hat uns verraten – wir verraten ihn – er verliert, leidet und wirft sich sein Versagen vor. Er verzagt der Donnerschlampe – Unglück soll ihn erfassen, ja? Aufregung ließ ein kleines Herz kräftige Erregung schlagen.*

Nein! Praiolind biss die Zähne aufeinander. Nein, wir lassen uns nicht mehr hinreißen! Wir suchen einen Zugang und halten uns versteckt. Wir wollen bereit sein zu helfen, sollte Ciria unsere Hilfe benötigen. Willenskraft beugte den Willen des Vertrauten.

Die Tore öffnen sich

Vorbereitungen

Nach dem nebeligen und feuchtwarmen gestrigen Tag zeigte sich der 12. Praios etwas freundlicher. Ein leichter Wind hatte den Morgennebel hinweg geweht. Hier und da schaute Praios' Antlitz zwischen den Wolken hervor, war jedoch nicht in der Lage, die Feuchtigkeit aus der Luft zu vertreiben.

Vor der Arena war eine Menschentraube zu sehen, einige Menschen standen bereits vor den noch geschlossenen Toren der Imman-Arena in der heute im ritterlichen Turnier über den zukünftigen Ehemann der Baroness Ciria Herlogan entschieden werden würde. Die vermeintlichen Zuschauer wurden jedoch von Gardisten der Vogtsgarde in grün-schwarzen Wappenröcken abgehalten, die Arena zu betreten. Am Tor schienen sich einige Handgreiflichkeiten zu entwickeln, als die Gardisten den Torbereich räumten, die Menschen anwiesen, umgehend eine Gasse zu bilden und die Anwesenden zur Seite drängten. Die ebenfalls anwesenden Stadtgardisten patrouillierten in einem weiteren Kreis um die Arena und schickten ankommende Menschen nach kurzer Befragung wieder von der Arena in ihre eigenen Heime.

Diejenigen, die sich der Arena näherten, wurden von enttäuschten Bürgern der Stadt angesprochen und ebenfalls zum Umdrehen gedrängt. "Gibt keine Zuschauer heute, kannst du vergessen!", hörte man hier und da enttäuschte Stimmen.

Zur ersten Peraine-Stunde würden die Tore der Arena geöffnet und nur die Gäste eingelassen, die Anverwandte oder Bedienstete der zukünftigen Braut oder der Teilnehmer waren. Die Pferde, die nicht beim Turnier zum Einsatz kämen, konnten an einem

Anbindebalken oder in einem kleinen Viereck direkt hinter dem Tor abgestellt werden. Die Teilnehmer und ihre Bediensteten konnten sich in Zelten, die in der Arena aufgebaut waren, einrichten. Vor dem Zelt gab es Gelegenheit, die Pferde anzubinden, jedes der Zelte war mit einem Rüstungs- und Waffenständer, Tisch, Stühlen und einer kleinen Pritsche ausgestattet, ein großer Krug Wasser stand jedem Teilnehmer zur Verfügung.

Vor den Zelten befand sich ein von einem massiven Holzzaun umgebenes Kampfviereck und eine Tjostbahn, auf der anderen Seite eine Tribüne, die bereits für das bald stattfindende Turnier zu Ehren des Fürsten aufgebaut worden war. Hier würden die Braut, Ihr Vater und die zugelassenen Zuschauer Platz finden und einen guten Blick auf die Kämpfe haben. Zur Ingerimm-Stunde dann, würde das Turnier mit einer Andacht an Rondra eröffnet werden.

Doch die Arena war keinesfalls menschenleer. In der Arena waren bereits Geweihte und Novizen des hiesigen Rondra-Tempels beschäftigt. Rudraighe ni Direach und Ordhana von Havena standen in knielangem Kettenhemd und weißem Wappenrock mit der Leuin des Schwertbundes, das Langschwert gegürtet, inmitten des Kampfvierecks und stimmten den Choral der Heiligen Ardare an, um dieses Viereck zum Platz eines Ehrenhaften Zweikampfs zu machen. Novizen stellten Räucherschalen an den Ecken des Platzes und auch an den Ecken der Tjostbahn auf, der sich die beiden Geweihten darauf widmen würden.

Richtung Efferd, am Rande der Bahn, stand ein kleiner Altar, auf dem ein Messbuch und einige Kerzen zu sehen waren, die just von einem Novizen entzündet wurden. Die Kerzen flackerten im Wind, ihr Feuer aber ging nicht aus.

Als die Rondrianer den Segen und ihre Vorbereitungen beendet hatten, wandten sie sich dem Tor und den Bediensteten der Arena zu, damit das Tor geöffnet werden konnte, und so sah keiner den Fuchs, der einmal quer durch die Arena lief.

Mit der Tore Öffnung stand bereits ein Geweihter der Peraine vor den Wachen. Der Geweihte mochte um die fünfzig Götterläufe erlebt haben. Seine linke Wange zierte eine Narbe vom Mundwinkel bis zum Augenlid und verwandelte seinen Gesichtsausdruck in ein merkwürdiges Grinsen. Eine junge Akoluthin war bei ihm und trug einen großen Korb, in dem wohl die Heilerausstattung verstaut war.


Ordhana von Havena grüßte den Mann. "Padraigh Cuifinn, ich bin erfreut, Euch zu sehen! Eure helfende Hand kann durchaus gebraucht werden, auch wenn ich dies nicht erhoffe."

"Ordhana von Havena, ich freue mich ebenso, Euch zu sehen! Unter Eurer Aufsicht wird es sicher ein rondragefälliger Tag werden. Ist Kilian von Rickenbach bereits zugegen? Ich komme auf seine Bitte."

"Nein, aber sein Zelt wird das zweite von rechts sein, falls Ihr dort warten möchtet." Der Geweihte nickte und deutete seiner Begleiterin, ihm zu folgen.

Der Ritter der Krone

Wie es schien, hatte sich die gesamte Vogtgarde um den 'Eschenwald' – das berühmte Immanstadion Havenas versammelt. Jarwyn ui Niamrod hatte ein paar schlichte Worte mit den Mannen und Frauen im Dienste des Stadtvogts gewechselt, auf sein bekanntes Wappen und auf den weitaus bedeutsameren Siegelring an seiner Schwerthand verwiesen, ehe ihm von Seiten der 'Grünröcke' Zugang gewährt wurde.



Offenbar war sonst noch kein Streiter zugegen. Für diesen denkwürdigen Tag hatte er sich in dunkle Wolle, braunes Leder und kühlendes Leinen gewandet und damit bewusst auf alle auffälligen Symbole seines Ranges verzichtet. Er war heute einzig und allein als Sohn und Erbe seines Vaters hier, als ein Mitglied von Haus Niamrod und nicht als wachsamer Beschützer des Fürsten.

Mit der Schwerthand auf dem Herzen begrüßte er demütig die anwesenden Rondra-Geweihten, während seine Augen für einen flüchtigen Herzschlag auf dem Antlitz der Meisterin des Bundes der Senne West ruhten. Rudraighe Gaothan ni Direach von Weidenau hatte zwischenzeitlich seine Anwesenheit bemerkt und warf ihm einen prüfenden Blick zu. Offenbar musste sie ihn ein zweites Mal in Augenschein nehmen, ehe sie ihn erkannte.

Huldvoll neigte Jarwyn seinen Kopf und führte dann seine Schwerthand zurück auf den Knauf seiner Waffe. Obschon er großen Respekt vor der Metropolitin hatte und er ihr auch schon einige Male – zumeist aus dienstlichen Gründen – gegenübergestanden hatte, war Jarwyn der Frau nicht sonderlich gewogen. Ihm war wohl bewusst, dass er eben zu jenen Adligen zählte, die ihr noch immer ihre Neutralität im Bürgerkrieg nachtrugen.

Jarwyn füllte seine Lungen mit der salzigen Brise des nahen Meeres und setzte sich dann auf einen guten Platz, von dem er das zu erwartende Schauspiel gut überblicken konnte. Obschon hier immer wieder Turniere ausgetragen wurden, wie beispielsweise das Geburtstagsturnier zu Ehren des Fürsten, war das Immanstadion für diesen Anlass völlig überdimensioniert. Dieser Eindruck verstärkte sich zusätzlich mit einem Blick auf die verwaisten Ränge. Ohnehin hätte Jarwyn einem abgelegenen Austragungsort an der sturmumtosten Küste den Vorzug gegeben. Dies wäre für ihn weitaus rondragefälliger gewesen als die hier vorherrschenden Annehmlichkeiten inmitten von Havena. Es musste sicherlich auch einen guten Grund geben, warum Ihre Eminenz höchstselbst zugegen war.

Beim Gedanken an die tieferen Beweggründe dieses eigenartigen Turniers, legte sich erneut ein fahler Geschmack von verbrannter Asche auf seine Zunge.

Abschätzig verzog Jarwyn seine Mundwinkel und schüttelte missmutig den Kopf. Leider war es ihm nicht gelungen, seinem Vater in den vergangenen Tagen die Sache wieder auszureden. Vor zwei Tagen waren sie sogar im Streit geschieden, und Jarwyn hatte ihm geradeheraus ins Gesicht gesagt, was er von dieser ganzen Sache hielt.

Leider war sein Vater schon immer ein unfassbarer Sturkopf gewesen. Und wenn er erst einmal einen Entschluss gefasst hatte, war er von diesem nur noch mühselig abzubringen – wenn überhaupt. Dieser Charakterzug gehörte mit Sicherheit zu den schlechteren Eigenheiten von Wulfgrimm ui Niamrod, wie sein Sohn missmutig feststellte.

Was sah sein Vater nur in dieser Frau? Und was sah sein Vater vor allem in einer Verbindung mit Haus Herlogan? Baron Ordhan Herlogan von Niederhoningen hatte in der Vergangenheit gleich zweimal sein Schwert der Verfemten Isora von Elenvina anempfohlen. Dies war alles, was Jarwyn über den Mann wissen musste, um ihn zu verachten! Für ihn war er nicht besser als ein Nordmärker.

Doch sein Vater war offenbar wild entschlossen, sich ausgerechnet mit der obskuren Brut dieser Giftschlange zu betten. Jarwyn ballte seine Finger zur Faust: 'Das ist doch Irrsinn!', grollte er still vor sich hin. Unweigerlich rieb er sich die Stirn, um dem pochenden Schmerz zu entgehen.

Für Jarwyn gab es keinen Zweifel, dass dieses alteingesessene Haus viel zu gefährlich für seinen politisch unbedarften Vater war. Es wunderte ihn daher auch nicht, dass sich ihre Mitglieder mitunter unversöhnlich gegenüberstanden. Jarwyn wusste zwar selbst, dass Ciria Herlogan aus einem ganz anderen Holz geschnitzt sein konnte als ihr Vater oder ihr Anverwandter Ardach, dennoch stand sie zweifellos nicht mehr in der Blüte ihrer Jahre. Sie war zwar in seinem Alter, doch wie er selbst hatte auch sie ihre besten Jahre bereits hinter sich.

Wie Jarwyn erst unlängst im Fürstenpalast gehört hatte, hatte Ciria erst kürzlich einer zweiten Tochter das Leben geschenkt. Wenn man den despektierlichen Gerüchten Glauben schenkte, entsprang ihr jüngster Spross nicht dem Samen ihres geschiedenen Mannes, sondern entstammte wohl gänzlich anderen Lenden.

Jarwyn trommelte nachdenklich mit den Fingern auf den Knauf seines Schwerts, wie er es immer tat, wenn er in Rage war. Ordhan hätte den Travia-Bund wohl kaum vor der Niederkunft auflösen lassen, wäre er sich dieser anderen Umstände bereits gewahr gewesen. Wie viele gesunde Kinder konnte Ciria seinem Vater in ihrem Alter noch schenken? Dass sie noch fruchtbar war, mochte seinem Vater vielleicht ein Trost sein, doch Jarwyn erkannte in diesem dunklen Moment eine ganz andere Gefahr in einem gemeinsamen Kind der beiden. Rasch kämpfte er diese unehrenhaften Gedanken wieder nieder und schluckte auch allmählich seinen tief empfundenen Zorn hinab.

Verdrießlich atmete er den ganzen Gestank seiner trübsinnigen Gedanken aus und sah mit angespannter Miene zum Geviert. Womöglich war gleich der erste Kampf seines Vaters auch dessen Wichtigster. Jarwyn hatte sich umgehört, und dieser Kilian von Rickenbach, ein Ritter aus den Nordmarken, war offenbar ein versierter Zweikämpfer! Ein Hitzkopf, der wohl dem Draufgängertum recht nahestand.

Dass der vermutlich streitbarste Gegner seines Vaters ausgerechnet in den Diensten der Baronin von Hohelucht stand, hielt Jarwyn hingegen für eine üble Laune des Schicksals. Doch wenn die Gesetze der Natur auf diesem Turniergrund auch weiterhin galten – würde der Wolf die Ricke schon bald in Stücke reißen!

Die Rahjani

Auch Kendralynn Arwenar, eine Geweihte des Rahja-Tempels, war zeitig gekommen, einerseits, um sich einen guten Platz zu sichern, andererseits, um die anderen Gäste zu begutachten. Der junge Mann, der just eingetreten war, kam ihr vage bekannt vor, im Tempel hatte sie ihn noch nicht gesehen, zumindest konnte sie sich nicht daran erinnern. Sie merkte ihn sich innerlich vor, die Gelegenheit zum Gespräch würde kommen.

Für einen kurzen Moment war die Götterdienerin der Rahja noch am Tor auszumachen, als die kleine, berittene Gruppe um Berynn Stepahan eintraf: Gemäß seiner Ankündigung wurde der Ritter nur begleitet durch seinen treuen Gefolgsmann, der ihm auf einem kräftigen Warunker Schild und Lanze trug. Der Grauhaarige vollführte mit ruhiger Hand das Kunststück, zwei Packpferde mit weiteren Lanzen, Waffen und der Rüstung des Haushofmeisters hinter sich zu führen.

Berynn ritt auf einem eleganten weißen Apfelschimmel voran und führte neben sich zur Rechten seinen prächtigen schwarzen Teschkaler mit punziertem Zaumzeug, Rosstirn, Sattel und roter Schabracke. Er selbst war nur mit einer leichten roten Tunika, Hose und feinen Lederstiefeln angetan. An seiner Linken wusste er sein Schwert.

In der Fürstenallee waren ihnen einige enttäuschte Neugierige entgegengekommen, andere wandten sich gerade erst von den bewachten Toren ab. Die Gerüchteküche der Stadt dürfte jedoch die meisten davor bewahrt haben, sich hierher zu begeben, überlegte Bérynn und schwang sich noch vor den Gardisten des Vogtes aus dem Sattel. Nach kurzen, freundlichen Worten der Begrüßung führte er seine beiden Rösser durch das Tor und verbeugte sich tief vor der wartenden Geweihtenschaft.

Diese grüßte Bérynn freundlich mit dem Rondragruß. Ordhana von Havena sprach Bérynn an: „Rondra zum Gruße, Euer Wohlgeboren!“

„Und Rondra auch mit Euch, Eure Eminenz – Eure Hochwürden“, erwiderte auch Bérynn den Gruß.

„Für Euch haben Wir das zweite Zelt von links vorgesehen. Wenn Ihr Euch dort einrichten mögt?“

„Habt Dank – gerne“, meinte der Ritter knapp. „Darf ich Euch meinen langjährigen Gefolgsmann Haldofold Rietvard vorstellen? Er wird auf der kleinen Turnei mein Sekundant sein.“

Die beiden Geweihten grüßten Haldofold mit einem freundlichen „Rondra zum Gruße!“

Der Mann verbeugte sich schweigsam vor den beiden kirchlichen Würdenträgern, was Bérynn dazu veranlasste, ungerührt hinzuzufügen: „Haltet ihn bitte nicht für unfreundlich – man hat ihm einst in der Grenzregion von Wallersrain seine Zunge genommen.“

Dann wechselte er das Thema: „Bleibt es beim Beginn der Kämpfe zur Ingerimm-Stunde ...“, kurz blickte er von der Sennemeisterin zur Tempelvorsteherin und wandte sich dann aber, Cirias Schreiben entsprechend, an Ordhana: „... Eure Hochwürden?“

Auch der Blick der Tempelvorsteherin bedeutete ihm, sich an Ordhana zu wenden. Diese antwortete ihm. „Es bleibt, wie angekündigt. Zur Ingerimm-Stunde werden Wir mit einer Rondra-Andacht beginnen und dann die Begegnungen auslösen.“

Bérynn nickte und fügte abschließend hinzu: „So sei es!“ Er verneigte sich nochmals, wandte sich in Richtung des Zeltes um und schickte sich an, gefolgt von Haldofold, in Richtung Zelt davon schreiten.

Kendralynn erhob sich würdevoll und doch energisch, verließ die Tribüne und gesellte sich zu den anderen Geweihten und dem Neuankömmling. Brav gegrüßt hatte der anständige Mann, was ihn nicht zum Manne machte, zudem er sie wie zufällig übersehen hatte.

„Rahja zum Gruße, solltet Ihr an den Freuden der Schönen Freude finden ... Ich bin Kendralynn Arwenar, Geweihte der Rahja im hiesigen Tempel. Solltet Ihr siegreich sein, werden wir uns noch begegnen.“

„Eure Gnaden ...“, Bérynn verbeugte sich nochmals, auch vor der Rahja-Geweihten. Sie war ihm dem Namen nach bekannt. Dann richtete er sich wieder auf, blickte Kendralynn an und hielt inne: Sie hob ihre Augenbrauen und musterte *ihn* in einer Art, wie man es vielleicht von einem Elfen erwartet hätte. Als würde sie, als sich ihre Blicke trafen, seine Seele sehen.

Bérynn ließ sich äußerlich nichts anmerken. Innerlich jedoch schauderte er, da ihm ein solcher Blick seit seiner Zeit am Winhaller Hof nicht unbekannt war. Mathariel Klingensangs

azurblaue Augen hatten die gleiche unergründliche Art, in die Menschen zu blicken und Furcht zu säen. Und so sah die schöne Rahja-Geweihte für einen Lidschlag tiefe Abscheu und auch Furcht in dem Brunnen, in den sie blickte, bevor der Moment verging und jegliches Gefühl, alle Emotion gebannt wurde. Sie sah einen Geist, der ihr zu widerstehen suchte. Das offene vertrauenswürdige Gesicht schien ihr eine undurchdringliche Maske, und um die Augen glaubte sie, einen herausfordernden Zug auszumachen.

Freundlich nahm Bérynn mit seiner Vorstellung auch wieder Bezug zu ihren Worten: „... Bérynn Stepahan. Nur wenige können sich dem Wirken der Schönen Göttin entziehen, aber vorerst wird wohl die Herrin Rondra fügen, ob wir uns bald wiedersehen.“

Damit verbeugte er sich nochmals: „Verzeiht, es sind noch viele Vorbereitungen zu treffen – falls ich Euch zu Diensten sein kann, bitte ich Euch, mich zu begleiten.“ Damit schickte er sich an weiterzugehen.

Die Geweihte schmunzelte. Vielleicht war er doch kein solcher Waschlappen, wie sie angenommen hatte. Vielleicht wäre er der zu gewinnenden Dame doch Manns genug? „Nur zu ... Stepahan ... bereitet Euch vor, dann sehen wir uns vielleicht wieder.“ Noch bevor sich der Mann abwenden konnte, fügte sie wie beiläufig noch etwas hinzu: „So oder so, Ihr seid jederzeit im Tempel der Schönen Göttin willkommen.“

Nach ihren Worten wandte sich Bérynn nun doch wieder zu ihr um: „Eure Gnaden, ich kannte Euch zwar bislang nur vom Namen nach, aber seid Ihr wirklich eine Geweihte der Liebholden? Ihr lasst es so spürbar an Respekt und Achtung mangeln, dass sich mir die Frage aufdrängt, womit ich Euer Verhalten verdiene – zumal es Eurer Glaubensgemeinschaft nicht zur Zierde gereicht.“ Die ruhig gesprochenen Worte standen in deutlichem Gegensatz zur darin enthaltenen Aufforderung, sich zu erklären.

Kurz wallten Wut und Zorn, wie es leider in ihrer Familie nicht selten der Fall war, in ihr auf. Was für ein dreister Flegel! Doch hier war weder Zeit noch Ort, daraus einen Kampf zu machen. So blieb ihr Gesicht freundlich, nur das Blitzen in ihren Augen, wie man es von einem nahenden Gewitter kennt, verriet dem Streiter mehr, als sie wollte. Verzeihend lächelnd ging sie auf ihn zu und fasste sanft seinen Unterarm.

„Aber nicht doch, Bérynn, Ihr wollt doch nicht vor einem solch wichtigen Ereignis riskieren, Rahjas Zorn zu entfachen? Euer Pferd könnte auf Euren Stiefeln Wasser lassen oder gar bockig werden. Oder stellt Euch vor, was hart sein sollte, würde zum falschen Zeitpunkt weich und wieder hart, wenn es so gar nicht passen sollte ... Das wäre Euch gegenüber vor solch einem wichtigen Moment in Eurem Leben nicht gerecht.“

Sie löste die Verbindung und strich sinnlich ihre Haare hinter die Ohren. „Solltet Ihr an mir zweifeln, dann besucht mich im Tempel. Zeigt mir Euren Respekt und Eure Achtung vor Rahja, wie es so mancher Eurer Mitstreiter tat.“ Eine Spur Verachtung, nicht vor dem Titel den er trug, sondern vor dem Mann, der vor ihr stand, lag nun in ihren hübschen Augen. „Meinen Segen bekommt Ihr jetzt nicht, doch wünsche ich Euch einen fairen Kampf!“ Sie wollte keine lächerliche Antwort dieses Adligen abwarten, so drehte sie sich um und schritt weiter. Es schienen neue Teilnehmer einzutreffen.

Bérynn verneigte sich vor der fehlgeleiteten Geweihten und ließ sie wortlos ziehen.

Einzug der Braut

Bérynn Stepahan hatte soeben sein Zelt auf der anderen Seite des Kampfplatzes erreicht, da zog Ordhan Herlogan auf einem weißen Elenviner in die Arena ein. Er trug eine ziselierete Prunkrüstung mit grünen Zierbeschlügen, gerade so, als wollte er selbst in die Schranken reiten. Ein grüner Mantel aus leichtem Stoff hing von seinen Schultern. Er war mit dem Langschwert gegürtet.

Zu seiner Rechten ritt im Damensattel seine Tochter, Ciria Herlogan, auf einer Fuchsstute mit blonder Mähne. Sie trug ein weißes Kleid, grün abgesetzt an den Säumen und mit Silberfäden bestickt. Ihr Haar war zu einem Kranz geflochten, auf der Stirn trug sie eine silberne Tiara, um den Hals, farblich nicht abgestimmt, ein goldenes Medaillon an einem schlichten Lederband. Auch um ihre Schultern lag ein grüner Mantel aus bestickter Wolle, an ihrer Seite hing ein Ritterschwert.

Zur Linken des Niederhoner Barons ritt ein stattlicher, hochgewachsener Ritter in Gestechrüstung. Den Helm zierte ein aufrecht gehender, roter Hippogriff, auch Wappenrock und Schabracke des braunen Warunkers zeigten den roten Hippogriff unter einem roten Flachsparren. Marnion von Sturmfels.

Vier Gardisten in den Farben des Hauses Herlogan flankierten die Gruppe, drei Männer und eine Frau. Als weiteres Gefolge hatte der Niederhoner Baron einen hageren älteren Diener und eine füllige Dienerin mittleren Alters dabei und eine junge, kräftige Pferdemaagd.

Das Gefolge des Garetiers bestand aus einem etwa vierzigjährigen Ritter in Kette und einem blauen Wappenrock mit drei goldenen Lindenblättern und einem jungen Ritter mit schwarzem Chaperon und in schwarzer Schecke, der einen gelben Wimpel mit drei schwarzen Eidechsen am Schwertgurt trug, sowie einer etwa dreizehnjährigen Knappin in Rot und Weiß und einem jungen Mädchen in Paginnentracht.

Ordhan Herlogan hielt linkerhand auf die Tribüne zu, grüßte die Rondrianer und den Peraine-Priester mit dem Rondra-Gruß vom Ross herab, ehe er direkt vor der Tribüne abstieg. Den Kronenritter bedachte er mit ausdruckslosem Blick, die Rahjani nach kurzer Musterung mit einem winzigen Nicken. Flankiert von zweien der Gardisten und gefolgt von seinem Diener schritt er die Tribüne hinauf und ließ sich in deren Mitte nieder, von wo aus man die beste Sicht auf das Kampfgeschehen haben würde.

Marnion von Sturmfels grüßte die Geweihten höflich, hielt sich aber nicht lange bei der Tribüne auf, sondern ritt, begleitet von seinem Gefolge, geradewegs auf das mittlere der Zelte zu.

Die füllige Dienerin half der Baroness vom Ross. Ciria Herlogan grüßte die Rondrianer respektvoll, reichte dem Diener Peraines die Hand und wechselte einige höfliche Worte mit ihm, ehe sie, den Saum ihres Kleides ein wenig gerafft, in Richtung Tribüne ging, gefolgt von den anderen beiden Gardisten.

Cirias Blick begegnete dem des Kronenritters, und für einige Augenblicke verharrte sie in ihrem Schritt, ihr Blick in seinen Augen – ganz kurz über sein Antlitz wandernd, seine Statur, ehe er zu den Augen zurückkehrte. Langsam neigte sie das Kinn, ohne den Blick zu lösen, dann wurde sie der Rahjani gewahr, hielt auf diese zu und lächelte leicht, nur aber mit den Lippen. Ihre Haltung war stolz, ihr Augen aber wirkten wie die einer Frau, die im Kriege zum wiederholten Male Nachricht vom Tode eines Gefallenen erhalten hatte. "Eure Gnaden", grüßte sie, "ich danke Euch für Euren Beistand!"

Kerdralynn begrüßte Ciria offen und herzlich mit einem Kuss auf die Wange. Sie hielt die Umarmung vielleicht etwas länger, als es nötig gewesen wäre und flüsterte der so umkämpften Adligen etwas ins Ohr, was völlig unbemerkt von den anderen Anwesenden blieb. Als sie den innigen Moment löste, schlug sie die Augen nieder, hielt aber weiterhin Cirias Hand. "Es ist Euer Tag, Rahja sei mit Euch! Ich werde zusehen und, nachdem Ihr den Segen Schwester Rondras erhalten habt, Euch und Eurem künftig Angetrauten auch von der Schönen etwas schenken. Wir sehen uns, wenn es entschieden ist." Ciria nickte und bedankte sich.

Die Kontrahenten I

Voller Vorfreude auf die ihm zujubelnde Menge war Wulfgrimm und Niamrod aufgebrochen. Er saß auf seinem mit brüniertem Metall gepanzerten Rappen mit weißer Schabracke, er selbst in einem schwarz-weißen, mi-parti geteilten Wappenrock, die drei Wölfe seiner Familie auf der Brust. Ein Stück versetzt neben ihm ritt sein Dienstritter, Enda und Caloin, der ihn als Sekundant begleiten würde. Dieser trug einen grünen Wappenrock mit seinem Wappen, dem dreiblättrigen, grün-schwarz geteilten Kleeblatt auf schwarz-grün geteiltem Grund. Allasdair, Wulfgrimms Diener, führte hinter ihnen ein Packpferd mit allem, was er benötigte, Waffen, Rüstungen, weiterer Ausrüstung.

Auf dem Weg zur Arena fielen ihm die von der Arena wegstrebenden Menschen auf. Über Allasdair ließ er den Grund erfragen und erfuhr, dass die Garde des Stadtvogts keine Zuschauer zuließ. Er hätte es wissen müssen! Nach außen hin taten sie so zerstritten, aber die Herlogan schienen doch zusammenzuhalten. Seine Lippen zogen sich in Wut über seine Zähne nach oben. Doch er würde sich beherrschen. Heute würde er es allen Herlogans zeigen und bald schon Ciria zu seiner Frau nehmen. Und er würde dem Rickenbacher all seine Wut entgegenwerfen und sich an ihm abregieren. Schon wurde sein Lächeln angemessener, und sein Diener entspannte sich mit Wulfgrimms Gesichtszügen.


Wulfgrimm ritt hoch erhobenen Kopfes durch das Tor der Arena. Er begrüßte die Rondra-Geweihten mit einem Rondragruß, den Peraine-Geweihten mit einem Nicken und Kendralynn mit einem freundlichen Lächeln. Im Anschluss sah er zur Tribüne hinauf. Er erblickte seinen Sohn Jarwyn und nickte ihm zu, bevor er den Blick weiter wandern ließ. Jarwyn hatte das Nicken seines Vaters ohne ein Lächeln erwidert und folgte nun seinem Blick.

Ciria Herlogan hatte, nachdem sie sich von der Rahjani verabschiedet hatte, zur Rechten ihres Vaters Platz genommen. Ordhan Herlogan bedachte den Neuankömmling mit einem kühlen Blick, ehe er den Blick des Kronenritters einfiel und diesen taxierte.

Ciria betrachtete den Landvogt mit einem beinahe traurigen Lächeln. Ihr Blick wanderte über seine Rüstung, das Streitross, schließlich zurück zu seinen Augen.

Wulfgrimm ignorierte Ordhans Blick meisterlich und schien nur noch Ciria zu sehen. Als sich ihre Blicke trafen, lächelte er sie gefühlvoll an und hielt ihren Blick, während er sein Pferd zügelte. Einige Lidschläge schienen zu vergehen, in denen die beiden nichts um sich herum zu registrieren schienen, als einander.

Als Kilian Adlerkralle von Rickenbach mit seinem Neffen Lupius von Schellenberg, seinem Knappen Elko vom Berg und dem Diener Bedwyr durch Havena ritt, spürte er, wie sehr er in seinem Element war. Die Turnierreiterei lag ihm im Blut, war ihm in den letzten beiden Jahren so sehr zu eigen geworden, dass er es jetzt auf dem Weg nur genoss. Er genoss die



Blicke der Einwohner Havenas, die auf ihm lagen. Der Ritter in glänzendem Kettenhemd, das Familienwappen schräglings geteilt, in Silber belegt die rote Adlerkralle und blau belegt die silberne Ricke, auf seinem großen, stolzen Schimmel mit glänzender Rossstirn und rot-blau-weiß kariertes Schabracke, das Langschwert an der Seite, den Helm mit der silbernen Ricke als Zier unter dem Arm. Ein stolzer Repräsentant seines Standes, mit einem Lächeln, dass die Mädchen ihn sehnsüchtig anblicken ließ und die Männer mit Neid erfüllte.

Zu seiner Linken ritt sein Neffe Lupius, zu seiner Rechten sein Knappe Elko. Lupius hatte sich erneut in seine Uniform gekleidet, wengleich er es nicht vorgehabt hatte. Anders als sein verstorbener Bruder hatte er nichts gegen psychologische Kriegsführung, daher trug er nun hier anstelle seines eigenen Familienwappens den Barsch, den einige der Alberner zutiefst verachteten. Seine dreißig Winter sah man dem trainierten Mann mit den zerzausten braunen Haaren und dem wohlfrisierten Vollbart an. Sein Körper maß fast zwei Schritt, und sein Kreuz war breit genug, dass seine lange Arme nicht deplaziert wirkten. Lächelnd ritt er neben Kilian her.

Der junge Knappe Elko war noch nicht voll ausgewachsen und würde wohl – ähnlich seinem Vater – nur von durchschnittlichem Wuchs bleiben. Doch war nun schon deutlich, dass seine Gestalt dereinst das imposante Kreuz seiner Familie zieren würde, und seine Gesichtszüge glichen bereits jetzt, mit den dunklen Augen und dem dunklen Haar, so sehr dem Vater, dass er unverkennbar ein vom Berg war, wengleich er heute die Farben seines Schwertvaters trug.

Die Aufmerksamkeit war dem Jungen nicht ganz geheuer. Unsicher blickte er sich um und registrierte jeden bösen Blick, jede Bemerkung und jede rotzige Spucke, die in seine Richtung flogen. Er war es nicht gewohnt, so behandelt zu werden. Er entstammte der ältesten Ritterfamilie der Nordmarken, einer der ältesten des Mittelreiches. Sein Urgroßvater war Ungolf von Berg gewesen, seine Urgroßmutter Reichsrätin. Sein Vater war ein Diener der Rondra und der Hofgeweihte am Herzogenhof und der Vetter der Herzogenmutter. Er gehörte zur Verwandtschaft des Herzogs, bei den Göttern! Niemand zu Hause hätte es gewagt, ihn so zu behandeln!

Es irritierte ihn, dass es weder den Flussgardisten, der ihn hierhergebracht hatte, noch seinen neuen Schwertvater zu stören schien, wie man sie behandelte. Hatten sie sich daran gewöhnt? War es das, was ihn hier in der Fremde die nächsten Jahre erwarten würde? War es die Art von Demut, die sein Vater ihn lehren wollte?

Der Diener Bedwyr, der das Packpferd mit den weiteren Waffen und den Turnierlanzen führte, schloss den kleinen Trupp ab. Und selbst er hatte seine Kleidung ausgebürstet und war ordentlich frisiert. Er sonnte sich ein wenig in der Aufmerksamkeit, denn daheim in Hohelucht war ihm so etwas noch nie passiert, und er freute sich schon auf die Geschichten, die er seiner Frau und den Kindern würde erzählen können.

Sie erreichten die Arena, als sich ein Großteil der Menschen schon verzogen hatte, Menschen, die geglaubt hatten, hier einige schöne Kämpfe zu sehen und den Vogt Fürstlich Baumwasserns anzufeuern. Besagter war vor Kurzem vor ihnen mit seinem Dienstritter Enda ui Caloin in die Arena eingezogen.

Hufschläge hinter ihm ließen Wulfgrimm aufhorchen und den Blick von Cirias Augen abwenden. Sofort wurde sein Blick eisig, als er erst den Flussgardisten und dann seinen Konkurrenten von Rickenbach sah. Dieser tat seinen Blick mit einem hochmütigen Blick

voller Selbstbewusstsein, ja fast schon Überlegenheit, ab, dass Wulfgrimm sich überrascht abwandte und anritt, um sich in seinem Zelt, dem äußeren rechts, einzurichten.

Ciria mochte Kilians Blick an die Morgenapelle ihrer Knappenzeit erinnern. Mit diesem Gesichtsausdruck war er damals immer auf den Platz gekommen, hochmütig, selbstbewusst und ignorant. Cirias Augen waren Wulfgrimms Blick zu Kilian gefolgt, doch da dieser zunächst nur Augen für seinen Widersacher gehabt hatte, hatte sie ihre Augen gesenkt, und so verpassten sich ihre Blicke.

Der Nordmärker Ritter sprach kurz mit seinem Knappen und schwang sich daraufhin vom Pferd, um die Geweihten zu begrüßen.

Elko übernahm das Pferd seines Schwertvaters. Blieb ein wenig trotzig stehen, während er die bösen Blicke ignorierte, die er zu spüren glaubte.

Doch es kam anders, als Elko erwartet hätte. Eine der Geweihten, die Tempelvorsteherin des Rondra-Tempels kam auf ihn zu, nachdem sie seinen Schwertvater begrüßt hatte. "Elko, ich bin erfreut, dich kennen zu lernen, Junger Herr! Mein Name ist Ordhana von Havena", sie legte ihm lächelnd die Hand kraftvoll auf die Schulter. "Du siehst deinem Vater sehr ähnlich."

Er nickte. Er hatte eine Anfeindung erwartet. „Das sagen alle“, murmelte er. Immer mit Maßstäben gemessen zu werden, denen ein Heranwachsender kaum gerecht werden konnte, war nicht ganz leicht gewesen.

"Eine gute Knappenzeit bei deinem Schwertvater und Rondra allezeit mit dir!" Die Rondrianerin nickte ihm zu und nahm die Hand wieder von seiner Schulter.

Als Ciria den Blick hob, sprach Kilian mit dem Peraine-Geweihten. Kurz sah sie dem Landvogt nach, dann bemerkte sie, dass der Kronenritter sie beobachtete, der das Blickduell mit ihrem Vater aufgegeben hatte. Ciria betrachtete Jarwyn ui Niamrod einige Augenblicke lang ruhig, dann wanderte ihr Blick über die Zelte der Teilnehmer hinweg in den bewölkten Himmel.

Nach seinem Gespräch mit Kilian machte der Peraine-Geweihte sich auf den Weg zur Tribüne und setzte sich mit seiner Begleiterin in die Nähe des Aufgangs.

Rudraighe verabschiedete sich ebenfalls von den am Tor Stehenden und ging zum kleinen Altar, womöglich, um die Andacht vorzubereiten.

Im Anschluss an das kurze Gespräch mit Padraigh grüßte Kilian Kendralynn mit einer Umarmung, seine Hand leicht auf ihrer Hüfte, und einem Kuss auf die Wange, bevor er zur Tribüne blickte. Doch es waren nicht Cirias, sondern Ordhans Augen, die er suchte. Dieser erwiderte seinen Blick kühl. Nach einem kurzen Nicken ritt Kilian mit seinem Knappen und seinem Neffen weiter zu seinem Zelt, dem zweiten von links. Dort stieg er ab und ging zu Marnion, beide gaben sich erst reserviert den Kriegergruß, lachten dann aber beide auf und umarmten sich brüderlich.

Haldofold ordnete gemeinsam mit seinem Herren Rüstung, Waffen sowie das sonstige Hab und Gut. Ruhig und gewissenhaft versorgte er nochmals Bérynnns Pferde – Luathas, den Renner des Ritters, führte er zum Auslauf.

Sein eigenes und das Packpferd brachte er dann zum Tor. Auf dem Rückweg nickte er dem Peraine-Geweihten und seiner Begleitung zu und nutzte dann die Gelegenheit, die Kontrahenten in Augenschein zu nehmen.

Er war erstaunt, dass sich so viele Werber um die Hand der Erb-Baroness so gut kannten. Und selbst der streitbare Landvogt schien sich gegenüber dem arroganten Nordmärker Ritter im Griff zu haben – dieser Konflikt schien auch das interessanteste Duell zu versprechen, da der Herr Wulfgrimm wohl als bester Streiter in diesem Felde gelten konnte.

Noch immer in Gedanken kehrte er zurück, als Béréynn zur Tribüne hinüber ging. Kurz folgte Haldofolds Blick seinem Herrn und entdeckte dabei, nicht allzu weit von der Braut und deren Familie, Béréynns jüngeren Anverwandten. Tief aus seiner Kehle entwich ein Laut, wie knarrendes altes Holz.

Um sich abzulenken, entschloss er sich, die Kohleschale für später zu füllen – da der Peraine-Geweihte keine Anstalten machte, weitere Vorbereitungen zu treffen, mochte es sinnvoll sein, nach der Andacht etwas Wasser heiß zu machen. So stellte er auch den kleinen Kessel bereit, gab aus dem Beutel an seiner Seite die frischen Blüten der Bacholde hinein und goss etwas Wasser aus dem Krug darauf.

Sein Blick wanderte wieder hinüber zur Braut und deren Vater. Nein, er mochte Béréynn nicht darum beneiden, dass er versprochen hatte, um sie und irgendwie auch um ihren Vater zu kämpfen. Schon Ciria hatte nun nur wenig mit der Frau gemein, die ihm vor etwa einem Mond begegnet war und er vermochte nicht zu sagen, ob das gut oder schlecht war.

Der Baron von Niederhoningen aber mochte ihm als das erscheinen, was er war: ein Schausteller, der sich Mühe gab, mit Taschenspielertricks sein Publikum zu blenden, während der Scheißhaufen seiner zweifach verfeimten Familie dahinter zum Himmel stank. Warum er als Isorist nach dem Bürgerkrieg verschont worden war, konnte Haldofold nicht recht verstehen.

Die Familie

Auf dem Weg ins Stadion hatte Peraylla ihren Vetter Cei auf der Hauptstraße getroffen, und so trafen die beiden dort gemeinsam ein. Sie hatte Cei seit dem Turnier zum Saatfest in Honingen nicht wiedergesehen und war neugierig darauf, wie sich alles für ihn weiter ergeben hatte. Kronenritter hatte er werden wollen – sehr zum Missfallen seines Vaters. So hatten die beiden plaudernd den kurzen Weg zurückgelegt. Für ihre Verhältnisse war Peraylla heute auffallend schlicht gekleidet. Ein fast schon biederes, wenig ausgeschnittenes blaues Kleid mit Stickereien und ein Kurzmäntelchen in verschiedenen Grautönen wirkten recht unscheinbar, doch hatte sie den zum Cape gehörigen kleinen Hut wohl selbst noch mit einigen leuchtend blau gefärbten Fasanenfedern dekoriert.

Cei war, im Kontrast zu seiner Base, auffällig herausgeputzt: Er trug einen offensichtlich neuen, tiefgrünen Gambeson, verziert mit winzigen goldenen Nieten und durchwirkt mit Goldfäden, das Einhorn seiner Familie als Medaillon um den Hals. Am Waffengurt Dolch und Langschwert, fast zwei Schritt groß und mit der Statur eines Kämpfers, ließ er keinen Zweifel an seinem Stand als Ritter. Sein jugenhaftes Gesicht war makellos rasiert, nur ein etwa drei Finger langer, augenscheinlich frischer Schnitt an seiner rechten Augenbraue störte die Symmetrie seiner Züge.

“Wo hast du dir den zugezogen?“, bezog sich Perayllas letzte Frage auch auf die recht frische Wunde.

„Krakeninsel.“ Cei verzog das Gesicht: „Ich sehe aus wie ein nichtsnutziger Raufbold, nicht wahr?“ Vorsichtig berührte er den Schnitt und mühte sich, ein Lächeln aufzusetzen. „Heute Abend sehen andere bestimmt übler aus ... Was hoffst du von dieser Turnei, hast du Gold gesetzt?“ Der Themenwechsel war ungeschickt und offensichtlich.

Verdutzt blickte seine Base ihn an. „Es gibt Wetten darüber, wer gewinnt?“ Peraylla sah ehrlich schockiert aus. Eigentlich war es nicht verwunderlich, aber da sie die letzten Tage so emotional involviert und mit Cirias Vorbereitungen und dem Kennenlernen der Bewerber beschäftigt gewesen war, war es ihr tatsächlich nicht in den Sinn gekommen, dass Außenstehende das ganze Turnier einfach nur als unterhaltsames Spiel wahrnehmen könnten.

„Du ...“, sagte Peraylla nur und schüttelte leicht den Kopf, „du bist lustig. Ich habe nicht gewettet, nur gebetet. Dafür, dass das Turnier gut ausgeht und es eine ernsthafte Chance gibt, dass deine Schwester auch wirklich mit dem Sieger glücklich sein kann ...“ Sie hob eine Augenbraue. „Und der kleine Riss,“ sie blickte noch einmal in sein Gesicht, „eigentlich macht er dich eher interessanter, finde ich. So ein wenig verwegen.“ Sie musste kurz grinsen.

Cei erwiderte Perayllas Blick und Bemerkung mit einem unsicheren Lächeln. „Es ist vielleicht nicht solch eine große Sache wie das nächste Spiel gegen Orkan Thorwal, aber ...“ Er brach ab. „Selbstverständlich habe ich auch kein Gold gesetzt“, beeilte er sich zu versichern. „... und der Sieger wird meine Schwester schon glücklich machen, wenn er weiß, was gut für ihn ist.“ Er sagte es wie einen Scherz, aber für einen winzigen Augenblick lag Eis im Grün der Augen des jungen Ritters.

An der Arena angekommen, wandte sich Cei entschlossen in Richtung der Tribüne. Er war hier, um seiner Schwester beizustehen, auch wenn das bedeuten würde, erneut seinem Vater gegenüberzutreten.

Peraylla folgte ihm mit ein paar Schritten Abstand. Schließlich war Cei Cirias Bruder, und sie wusste nicht, wie harmonisch das Aufeinandertreffen der engen Familie verlaufen würde. Und Ordhan Herlogan war zu ihr zwar eigentlich immer freundlich, aber ein wenig launisch konnte ihr Onkel mitunter schon sein.

Als sie gerade das Kampfgeviert passieren wollten, ertönte hinter ihnen eine Stimme: „Schau an, schau an: Cei Herlogan, so eitel wie eh und je!“ Ruan Stepahan lächelte schmal, während er den jungen Ritter halb amüsiert, halb abfällig musterte. „Man könnte fast meinen, du wärst hier angetreten, um höchstselbst um deine Schwester zu werben. Oder versuchst du etwa, auf diese Weise Eindruck bei der Krone zu schinden?“

Ruan hatte es seinem Vetter Bérynn gleichgetan und trug eine verhältnismäßig schlichte rote Tunika, die vom Wappen seines Hauses geziert war. Ein eleganter Schwertgurt betonte seinen Stand, wobei der junge Ritter ohnehin davon ausging, dass den meisten Anwesenden bewusst war, in wessen Diensten er stand.

Cei gestattete sich einen Augenblick der Besinnung, bevor er sich auf dem Stiefelabsatz umdrehte. Es ärgerte ihn, dass ausgerechnet seine bis jetzt erfolglosen Ambitionen einer Berufung zum Kronenritter vom Drausteiner derartig offen angesprochen wurden.

„Ruan Stepahan!“ Entschlossen überwand er die Distanz zwischen ihnen und streckte den Unterarm zum Kriegergruß aus. Leiser fuhr er fort: „Ich bedaure, dass man deine Dienste

nicht mehr schätzt, sodass es für mehr nicht reicht.“ Er musterte den etwa Gleichaltrigen betont langsam, sein Lächeln falsch wie Narrenglas.

„Oh“, entgegnete dieser, während er den ihm dargebotenen Arm ergriff, „ich bitte dich!“ Ruans Grinsen wurde breiter, als er Cei nun herausfordernd in die Augen blickte. „Wir wissen doch beide, dass ich es nicht nötig habe, meinem Anverwandten an einem solchen Tag die Bühne zu stehlen. Bescheidenheit ist eines Edelmanns Zier. Und wo wir gerade dabei sind“, Ruan löste seinen Griff und wandte sich mit einer galanten Geste Peraylla zu, „verzeiht, edle Dame: Ruan Stepahan mein Name.“ Mit zwei raschen Schritten war der fürstliche Leibritter heran, ergriff sanft die Hand der Bardin und deutete einen Handkuss an. Dabei suchten seine Augen die ihren. „Mir scheint, ich sähe Euer schönes Antlitz heute nicht zum ersten Mal. Verratet Ihr mir Euren Namen?“

Peraylla, die höflich etwas Abstand gehalten hatte, wohl auch, da der spöttische Ton des fremden jungen Mannes schnell zu vernehmen gewesen war, sah Ruan freundlich, aber etwas musternd an, während sie ihre Hand sacht zurücknahm. „Peraylla Baryll. Ihr seid ebenfalls hier, um Eurer Familie zur Seite zu stehen?“

Ein wissendes Lächeln glitt über das Gesicht des Stepahan, als sie ihren Namen nannte. Er verzichtete jedoch auf eine Bemerkung und bemühte sich stattdessen, die Frage der jungen Frau zu beantworten. „Nun, ich denke nicht, dass mein Vetter meines Beistands bedarf“, kurz ging Ruans Blick suchend in Richtung von Bérynns Zelt, „doch ich wurde eingeladen und bin dem gerne nachgekommen. Eine willkommene Gelegenheit, alte Kontakte zu pflegen“, er zwinkerte Peraylla zu, „oder neue zu knüpfen.“

Offen lächelte er die Bardin an: „Ich für meinen Teil wäre jedenfalls sehr erfreut, wenn wir unsere Bekanntschaft bei Gelegenheit vertiefen könnten.“ Kurz ließ er seine Worte wirken. Dann legte er die Stirn in Falten. „Baryll ..., Eure Muhme ist mit dem Vater der Dame Ciria vermählt.“ Es war mehr eine Feststellung als eine Frage. „Das heißt, Cei ist Euer Vetter...“ 'Und damit außer Konkurrenz', fügte Ruan im Geiste hinzu. Neugierig schielte er zum jungen Herlogan hinüber, der den Austausch mit einer gewissen Skepsis, aber wortlos quittierte.

„Ihr scheint gut informiert über einige Details unserer Familie zu sein.“ Peraylla hob eine Augenbraue. Dass er wusste, dass ihre Tante zwei Jahre nach Ceis Geburt gestorben war, nahm sie nicht an. Scheinbar herrschte ein gewisser Unfrieden zwischen den beiden Männern. „Ich vermute, welche Neuigkeiten Euch besonders in Erinnerung bleiben, sagt bereits auch einiges über Euch aus.“ Sie lächelte, wohl vermutete sie, dass er auch ihren Namen zuvor gehört hatte und einige Gerüchte, die es zu erzählen gab.

Cei machte sich keine Mühe, sein Grinsen zu verhehlen: Seine Base war dem Leibritter der Fürstgemahlin mit Leichtigkeit gewachsen. „Wir sehen uns sicher noch.“ Mit einem kurzen Nicken verabschiedete er sich von Ruan und wandte sich zum Gehen, nicht ohne Peraylla einen bewundernden Blick zuzuwerfen.

Für einen Moment schwand Ruans Lächeln und offenbarte Unsicherheit. Einige Details? Hatte er beim Studium der Stammbäume und Wappenrollen etwas übersehen? Ärgerlich wischte er den Gedanken beiseite.

„Nun, ich denke, jede Neuigkeit ist von Interesse. Allein, es ist nicht immer an uns zu entscheiden, welche uns zu Ohren kommt,“ unternahm er einen augenscheinlich kläglichen Versuch, wieder die Oberhand zu gewinnen. Ceis triumphierender Gesichtsausdruck, während er sich nun der Tribüne zuwandte, war dabei wahrlich keine Hilfe.

„Aber es geht doch nichts darüber, sich ein eigenes Bild zu machen, nicht wahr?“
Verdammt, diese Frau war interessant! Warum musste ihm Hesinde ausgerechnet jetzt ihre Gaben versagen? Der Ritter gab sich einen Ruck. Und tatsächlich kehrte der selbstsichere Zug auf sein Gesicht zurück. „So sind es doch nicht selten gerade die weniger offensichtlichen Dinge, die uns auszeichnen.“ Mit einem verführerischen Lächeln neigte er sein Haupt und brachte seine Lippen nah an Perayllas Ohr. „Was würde ich wohl hinter Eurer Maske entdecken, Peraylla Baryll?“

Fast hätte Peraylla laut gelacht, konnte es aber doch noch unterdrücken. Als besonders 'maskiert' oder zurückhaltend war sie lange nicht mehr bezeichnet worden, und gerade hatte sie noch überlegt, ob Ruan wirklich vom Umzug der Schönen Herrin vor einigen Jahren wusste. Statt zu lachen, gab sie ihm also nur ein Lächeln zurück. „Ich glaube, da gibt es viel spannendere und festsitzendere Masken hier im Stadion als meine ... aber ich werde sicher noch ein paar Tage in Havena bleiben, falls Ihr mich wiedersehen möchtet.“

Sie konnte ein leichtes Augenzwinkern gerade so unterdrücken – und blickte stattdessen kurz die Tribüne empor und dann wieder zu Ruan zurück. „Ich denke, nun sollte ich meinen Onkel und meine Base begrüßen. Was denkt Ihr, wer wird das Turnier gewinnen?“

„Vielleicht versteht Ihr es auch nur besser als alle anderen, diesen Anschein zu erwecken.“ Ruans Lächeln war aufrichtig. „Ein forsches Auftreten mag viele dazu verleiten, sich allzu schnell mit dem zufriedenzugeben, was sie sehen.“ Kurz streifte auch sein Blick die Tribüne.

„Die Masken der anderen mögen Angelegenheit von hoher politischer Brisanz verbergen, doch vermag Politik es selten, ein Herz zu rühren.“ Kurz hielt er inne und versicherte sich ihrer Aufmerksamkeit. Den Blick auf Peraylla gerichtet, deutete er eine Verbeugung an. „Ich für meinen Teil freue mich darauf, die Person hinter Aufruhr und Skandalen kennenzulernen.“ **Sie behielt ihr Lächeln bei.**

„Was das Turnier betrifft“, griff er nach einem Moment des Schweigens ihre Frage wieder auf, „so hoffe ich, dass derjenige siegen wird, der sich am meisten danach sehnt. In unseren Kreisen entscheiden doch viel zu oft Einfluss und Stand darüber, wen wir wählen. Warum soll nicht auch einmal das Herz gewinnen?“

„Oh, absolut“, pflichtete Peraylla ihm bei und nickte, „das ist auch meine Meinung. Nur sind Herzen nunmal leider so oft so viel schwieriger zu lesen und zu Entscheidungen zu bekommen als ein Streit im Sinne der Sturmherrin ... Dann hoffen zumindest schon einmal wir beide auf den gleichen Ausgang des Turniers.“ Ihr Blick war ein wenig weicher geworden, als sie Ruan zunickte. „Im Idealfall können wir bald darauf anstoßen. Ihr entschuldigt mich nun?“

„Selbstverständlich!“ Ruan deutete eine Verbeugung an. „Habt Dank, dass Ihr mir einen Teil Eurer wertvollen Zeit geschenkt habt! Und bei Rahja“, fügte er zwinkernd hinzu, „ein Grund zum Trinken findet sich immer!“

Als Cei die Stufen zur Tribüne hoch schritt, wandten sich ihm die Blicke seines Vaters und seiner Schwester zu. Ciria lächelte, aber ihre Augen wirkten müde. Nichtsdestotrotz saß sie aufrecht und würdevoll. Trotz des Schwertes an ihrer Seite wirkte sie damenhafter als meist, vielleicht lag es an dem edlen Kleid, das sie trug, vielleicht daran, dass das Haar anders geflochten war als sonst.

Cei suchte den Blick seiner Schwester, und als sich ihr Blick traf, erwiderte er ihr Lächeln, etwas verkniffen, aber mit ehrlicher Wärme. Bald aber nahm der Blick seines Vaters den jungen Ritter gefangen. Ordhan Herlogan betrachtete Cei, als dieser vor ihm stehen blieb, dann nickte er langsam, ja, so schien es Cei, beinahe wohlwollend. „Ich sehe, meine Worte haben Wirkung gezeigt“, sagte er, mit Blick auf die neue Garderobe seines Sohnes. „Setz dich!“ Nur mit den Augen wies er dem jungen Mann den Platz zu seiner Linken zu.

„Vater.“ Cei nickte, unsicher, wie er sich verhalten sollte. Familie, insbesondere sein Vater, war etwas, was ihn immer noch vor Schwierigkeiten stellte. „Ciria.“ Er deutete einen Rittergruß mit der Faust zum Herzen an, bevor er sich vorsichtig auf den ihm zugewiesenen Platz setzte.

Ciria erwiderte den Rondra-Gruß, doch als Cei sich gesetzt hatte, entschwand sie seinem Blickfeld, denn Ihr Vater saß zwischen ihnen, und Cirias Blick wandte sich den Zelten der Streiter zu.

„Mein Sohn besinnt sich also doch der Würde unseres Hauses“, stellte Ordhan Herlogan fest. „Hast du dein Ziel bereits erreicht oder einen anderen Weg gefunden, dein Leben zu unterhalten?“

Cei fluchte innerlich: So einfach würde er wohl nicht davonkommen. Schon bedauerte er, nicht seiner ersten Eingebung gefolgt zu sein und sich neben seine Schwester gesetzt zu haben.

„Mein Aufenthalt hier ist weder durch Untätigkeit noch durch Erfolglosigkeit gekennzeichnet, und ich erwarte, schon bald meinen verdienten Lohn einzufordern ...“, antwortete er, steif und ungelenk. Er hasste es, wie schwach und unsicher er klang. Kurz atmete er durch und beugte sich vor, um Ciria mit ins Blickfeld zu nehmen: „Es ist schön, euch beide wiederzusehen.“

Ciria schien seinen Blick nicht bemerkt zu haben, dafür begegnete Cei den Augen seines Vaters. „Erfolgreich ist man, wenn man seine Ziele erreicht. Doch ich nehme an, dass du den Fürsten bislang nicht zu deinen Gönnern zählst.“ Ordhan musterte Ceis Gambeson, ehe sein harter Blick wieder dessen Augen traf.

Cei senkte den Blick: Kurz fragte er sich, wieviel sein Vater wohl über die Herkunft seiner Gewandung wusste oder zumindest ahnte. „Nein, Vater, den Fürsten nicht.“ Dann wagte er, dem Blick seines Vaters zu begegnen. „Aber Ihr werdet Euch nicht mehr lange gedulden müssen.“

„Sondern wen?“, fragte Ordhan, den letzten Satz seines Sohnes schlichtweg ignorierend. Aus den Augenwinkeln bemerkte Cei, dass Ciria ihrem Gespräch auch weiterhin nicht zu folgen schien oder wenigstens so tat. Ehe aber der junge Herlogan seinem Vater antworten konnte, sprang mit ein paar raschen Schritten Peraylla die Stufen empor. Sie fiel Ciria um den Hals und zwang sie, ihren Blick von Kilian und Marnion loszureißen. Ciria erwiderte die Umarmung ein wenig steif. Ihr Lächeln wirkte angespannt.

Bérynn querte die Tjostbahn, tauchte unter der Tilt durch und hielt auf die Tribüne zu. Der kurze Wortwechsel zwischen Ruan und dem als eigensinnig und hochmütig bekannten, jüngsten Sohn des Herlogan war ihm nicht entgangen: *„Womit sich zwei vom gleichen Schlag wohl gefunden haben!“*

Da Cei Herlogan und Peraylla Baryll jedoch gerade erst auf der Tribüne eingetroffen waren, verlangsamte er etwas seinen Schritt, um dem Bruder der Braut und deren Base Zeit für die Begrüßung zu geben. Bedacht stieg Bérynn die Holzstiegen hinauf, um Brautvater, Braut und Familie zu begrüßen. Ruan bedachte er auf seinem Weg vorerst nur mit einem kurzen Nicken – ebenso den Kronenritter zu seiner Rechten.

Peraylla hielt eine Hand ihrer Base gefasst und wandte sich dann Ordhan zu. Sie knickste leicht vor ihm und senkte kurz den Blick. „Euer Hochgeboren, schön, Euch wiederzusehen – ich hoffe, Ihr seid wohlauf, Onkel?“

Ordhan Herlogan betrachtete die Nichte seiner verstorbenen Frau ausdruckslos. Seine Augen wanderten über ihr Kleid, schienen aber keinen Anstoß daran nehmen zu können. Er sah zu seiner Tochter – ein kalter Blick, wie Peraylla fand – und wieder zurück zu Peraylla. „Peraylla Baryll“, sagte er. „Wie großherzig meine Tochter doch dem Travia-Frevel begegnet. – Oder war dieser von Anfang an nur Teil des Spieles?“ Sein Blick wanderte kurz zu den Zelten und wieder zurück zu Peraylla, stechend.

„Was wären wir für Menschen ohne Fehler?“, kam es, fast etwas bedächtig, von der Angesprochenen, und sie ließ Cirias Hand los. „Die heiligen Zwölfe erziehen und weisen uns zurecht, wenn wir Fehler begehen und ihre Grenzen überschreiten. Auch untereinander überschneiden sich schließlich mitunter die Weisungen und Prämissen der einzelnen Götter. – So bleibt doch alles in ihrer Ordnung, wenn die Ermahnungen ernst genommen werden und Konsequenzen getragen werden.“

Für einige Augenblicke wirkte der Baron beinahe ein wenig belustigt. Ein schmales Lächeln flog über seine Lippen. „Das fromme Haus Baryll“, sagte er, dann war sein Gesicht wieder so hart wie zuvor. „So ist es: Keine Tat bleibt ohne Konsequenzen. Setz dich, denn die Priester wollen uns wohl ihre Weisungen zuteil werden lassen!“ Sein Blick ging zu den Rondra-Geweihten, die sich bereits zur Andacht vorbereiteten, doch als Peraylla seiner Aufforderung nachkam und auf einer Bank schräg unterhalb, aber doch nah ihrer Base Platz nahm, war es zunächst der junge Haushofmeister des Fürsten, der die Tribüne heraufstieg.

Cei bedachte Peraylla kurz mit einem mitfühlenden Blick, auch wenn er dankbar war, für einen Augenblick der bohrenden Strenge seines Vaters entgangen zu sein, bedauerte er doch, dass es nur war, weil dessen grollende Aufmerksamkeit ein neues Ziel gefunden hatte. Er mühte sich, einen freundlichen, würdevollen Zug aufzusetzen, nicht nötig, den Anwesenden mehr als nötig über die Gräben in der Familie zu verraten.

Bérynn wandte sich ohne Umschweife mit einer knappen Verbeugung an den Baron von Niederhoningen: „Hochgeboren, die Götter mit Euch und Travia voran! Habt Dank, dass Ihr dieses Treffen hier möglich macht und die Bestrebungen Eurer mutigen Tochter unterstützt!“ Bérynn verbeugte sich tiefer vor der neben ihrem Vater sitzenden Ciria, die diesen Gruß mit einer huldvollen Neigung des Kopfes erwiderte, und blickte dann wieder Ordhan an.

„Eure Wohlgeboren.“ Ordhan Herlogan erhob sich tatsächlich und stieg eine Stufe hinab, um dem Jüngeren den Arm zum Gruß zu reichen. „Es ist lange her, dass ein Stephan für eine Herlogan in die Schranken getreten ist. Was hat Euch dazu bewogen, um die Hand meiner Tochter anzuhalten?“

Bérynn ergriff fest den Arm des Älteren und erwiderte: „Ihr Mut, ihre Aufrichtigkeit und besonders ihre Hingabe zu den ritterlichen Tugenden.“

Bérynn verneigte sich nochmals vor Ciria bevor er fortfuhr: "Durch diese Eigenschaften ist Eure Tochter für einen würdigen Rittersmann ein idealer Partner auf dem weiteren Weg durchs Leben. Jeder der hier anwesenden Streiter wird mir sicherlich beipflichten, und mögen unsere Standpunkte noch so unterschiedlich sein."

Ciria sah Bérynn an, die Lippen ein winziges Bisschen geöffnet. Ihre Augen wanderten über sein Gesicht, als er sprach. Langsam senkte sie den Blick auf die Stufe vor ihr, auf Perayllas Hand. Ihre Base saß aufrecht und verfolgte das Geschehen mit leicht gesenktem Blick, aber sicherlich umso aufmerksameren Ohren.

Ordhan drehte sich nicht zu seiner Tochter um. Sein Blick ruhte ungerührt auf dem Gesicht des jungen Mannes, erst, als er selbst sprach, suchte er dessen Augen. "Dann möge derjenige siegen, der ihrer würdig ist. Eure Wohlgeboren", erwiderte der Niederhoner Baron. Sein Blick ging an Bérynn vorbei zur Vorsteherin des Havener Rondra-Tempels, die noch einmal das Kampfgeviert abschritt. "Wir werden sehen. Rondra mit Euch!"

„Und Travia mit Euch, Hochgeboren!“ Bérynn nickte Ordhan zum Abschied zu, verbeugte sich knapp zur Rechten vor dem jungen Cei Herlogan und nochmals vor Ciria: „Hochgeboren.“

Dann wandte er sich Peraylla zu und begrüßte auch sie ihrem Rang entsprechend. Schließlich wandte er sich um und stieg die Tribüne hinab, zwischen den Gardisten hindurch, in Richtung auf den Peraine-Geweihten und dessen Akoluthin.

Etwas später gesellte sich auch die Rahja-Geweihte zu der Gruppe auf der Tribüne. "Rahja zum Gruße!" Sie sprach zu allen und betitelte dann artig jeden einzelnen seines Ranges entsprechend. Etwas nachdenklich setzte sie sich neben Peraylla. "Ihr gestattet doch, oder? Wann beginnt eigentlich der erste Kampf?"

Peraylla blickte erfreut zu der Geweihten auf und erhob sich etwas, um Kendralynn zur Begrüßung leicht zu umarmen. "Leistet mir gerne Gesellschaft! Ich denke, die Kämpfe werden bald beginnen. Es wird noch ausgelost, wer gegen wen antreten muss, aber danach wird es ernst ... und spannend." Sie warf einen Seitenblick zu Ciria, die zwar auf den ersten Blick ruhig blieb, aber innerlich unendlich angespannt sein musste.

Ruan Stephan hatte derweil ebenfalls die Tribüne erklommen und die übrigen Anwesenden gemäß ihres Standes begrüßt, ehe er sich wieder in die vorderen Ränge begab. Bereits bei seiner Ankunft hatte er Jarwyn ui Niamrod erblickt, und so zögerte er nicht lang, sondern gesellte sich zu dem Kronenritter und Kampfgefährten seines Schwertvaters Jandor Galahan.

Der Rondrianer

Die Wachen des Stadtvogtes erkannten ihn sofort. "Euer Gnaden!", öffnete eine der Wachen das Tor. Randor nickte ihnen freundlich zu, denn man kannte sich von vielen Messen und auch von dem einen oder anderen Treffen in der Arena. "Danke, Rodrik!"

Es war schon spät, als Randor zusammen mit Arwyn ni Muir am Eingang des Turnierrundes erschien. Randor führte ein Schlachtross mit sich, dem man das nicht reine Blut eines Traloppers von Weitem ansah. Die Schabracke war mal weiß gewesen. Arwyn führte zwei Packpferde mit sich. Auf einem waren ein Brustpanzer und ein Helm ohne irgendeine Zier zu sehen. Das zweite trug fünf Lanzen und offensichtlich ein Waffenbündel.

Randor ging aufrecht und mit festen Schritten. Er trug über seinem Kettenhemd den Wappenrock der Leuin, in der Schwertscheide steckte Biwarscar, sein Weiheschwert. Er grüßte mit dem Rondrianischen Gruß und einem wohl vernehmbaren aber nicht übertriebenen "Rondra zum Gruße!" in die Runde.

Dann schaute er zu Ciria, und die Blicke trafen sich kurz. Seine Augen drückten das übliche tiefe Vertrauen zwischen den beiden aus. Ciria lächelte leicht und nickte dem Geweihten langsam zu. Ihre Augen aber drückten eine Schwere aus, die der Diener Rondras an ihr kaum einmal so gesehen hatte.

Der Geweihte lenkte seine Schritte in Richtung des Altars und der Sennemeisterin, die gerade neben diesem stand. Vor dem Altar und Rudraighe ni Direach kniete er nieder und sprach ein leises Gebet.

Mit gesenktem Haupt sprach er: "Exzellenz, nehmt Ihr Biwarscar während des Turniers an Euch?"

"So es dein Wunsch ist, Bruder, werde ich dies tun", erwiderte die Sennemeisterin.

"Ja, Biwarscar schützt das Land, dieses ist was anderes." Dann zog er das alte Breitschwert von seiner Seite, nahm es so, dass es auf den beiden offenen Händen lag und reichte es so seiner Sennemeisterin.

Nachdem sie die Waffe entgegengenommen hatte, stand der Knappe der Leuin auf. Mit der rechten Hand griff er in den linken Ärmel und zog dort einen drei Finger breiten weißen Stoffstreifen heraus.

"Ihr meintet, ich sollte kenntlich machen, dass ich zwar für die Herrin, aber nicht im Namen der Kirche streite." Er warf sich den Stoffstreifen wie eine Schärpe über. "So trage ich die Farben der Herrin, und doch sollte jedem klar sein, dass ich nicht im Namen der Kirche streite. –

Ist das so in Eurem Sinne?"

Die Sennemeisterin nickte. "Ja, das ist gut, danke für dein Mitdenken. Dein Zelt ist das Zelt ganz rechts, richte dich ein, die Andacht beginnt bald."

Randor verneigte sich kurz, drehte sich dann noch mal zum Altar um und betete kurz.

Die Kontrahenten II

Bérynn hatte den Geweihten bereits bei seiner Ankunft begrüßt und sprach Padraigh nun nochmals an: „Euer Gnaden – mein Gefolgsmann Haldofold wird kurz nach der Andacht etwas Wasser über einer Kohlenschale heiß machen, falls Ihr also etwas benötigt, um die Blessuren zu waschen, schickt gerne danach.“ Er wies zu dem ihm zugewiesenen Zelt hinüber.

Der Geweihte sah Bérynn an, und in seinem entstellten Gesicht konnte er so etwas wie ein Lächeln ausmachen. Bérynn wusste, dass Padraigh diese Narbe seit dem Feldzug gegen Haffax trug, den er begleitet hatte.

"Habt Dank, Wohlgeboren, für Euer Mitdenken und die Dienstbeflissenheit und den Fleiß Eures Gefolgsmannes!" Er sah zu seiner jungen Akoluthin hinüber. "Gib mir die Heilkräutermischung für die Wunden heraus, meine Gute!" Das Mädchen fischte einen

kleinen Tiegel aus ihrem Korb und reichte ihn dem Geweihten. „Lasst hiervon eine Handvoll ins Wasser geben, Wohlgeboren!“, ergänzte dieser, als er den Tiegel Bérynn überreichte.

„Habt Dank und möge Peraine Euer Werk segnen“, verabschiedete sich Bérynn vom Geweihten. Angesichts der scharfen Waffen war es nicht unwahrscheinlich, dass nicht nur Blut in den *Huldkämpfen* vergossen wurde, sondern auch Schlimmeres geschah.

Er verließ die Tribüne, blickte hinüber zum Kampfgeviert, wo Ordhana gerade letzte Vorbereitungen abschloss. Es war zwar noch nicht so weit, aber viel Zeit verblieb nun nicht mehr. Rasch schlüpfte er wieder unter der Tilt hindurch und ging zum Zelt des Landvogts von Baumwassern hinüber. „Euer Hochgeboren, seid begrüßt und Rondra mit Euch an diesem Tag!“

Wulfgrimm und Niamrod war, als Bérynn an ihn herantrat, just dabei, seine Waffen noch einmal zu sichten, die sein Dienstritter am Waffenständer aufgestellt hatte. Lächelnd hatte er seinen Streitkolben angesehen, der mit seinen sechs spitz zulaufenden Schlagblättern eher in einer Schlacht zu finden sein sollte und nicht auf einem Turnierplatz. Er schien gedankenverloren und schreckte beinahe unmerklich auf, als Bérynn ihn ansprach. „Rondra zum Gruße, Wohlgeboren! Sie möge Euch bei Euren Kämpfen ebenfalls begleiten!“

Bérynn reichte Wulfgrimm die Hand zum Gruß, die der Landvogt mit energischem Händedruck annahm, und machte sich auf zum nächsten der Kontrahenten.

Mit einer gewissen Neugier trat er auf das recht betriebsame Zelt des Garetiers zu – mit nicht weniger als vier Begleitern war Marnion von Sturmfels nach Albernia gekommen, was von Vernunft und Standesbewusstsein zeugte. Weniger überlegt schien ihm das Fernbleiben des Höflings aus der Kaisermark Gareth von der gestrigen Andacht zu sein.

Zwar war es verständlich, wenn der Favorit Ordhans dem eigenmächtig durch die Braut geänderten Ablauf grollte: Immerhin war zu vermuten, dass der Seneschall der Sieghelmsmark davon überrascht worden war, da bereits seine Anreise geraume Zeit benötigt haben musste. Trotzdem hielt Bérynn ein solches Verhalten für Hochmut vor der Göttin selbst. Und besonders unziemlich für einen Turnierreiter. Jedenfalls deutete die Bekanntschaft zwischen Marnion und Kilian auf eine gemeinsam bestrittene Turnei hin.

„*Einerle!*“, schloss Bérynn und wandte sich an ein etwa elfjähriges Mädchen, das gerade vor dem Zelt zu sehen war: „Seid gegrüsst, Ritter Bérynn Stepahan ist mein Name! Meldet mich bitte für eine kurze Vorstellung Eurem Herrn!“

„Ja, Herr ... Eure ...“, ein angestrenzter Ausdruck trat in Aldare von Zweifelfels' Gesicht, „Wohlgeboren?“ Bérynn nickte helfend, doch sie knickste bereits und verschwand im Zelt, wo Bérynn sie ihn ihrem Herrn vorstellen hörte – mit mehr als nur dem Titel, den er genannt hatte, offenbar war auch der Sturmfels bestens über die anderen Teilnehmer informiert.

Kurz darauf trat Marnion von Sturmfels heraus, wie zuvor in voller Gestechrüstung, den Helm unter dem Arm. Er verneigte sich förmlich vor Bérynn, ehe er ihm den Arm zum Kriegergruß reichte, in den der Albernier einschlug. „Eure Wohlgeboren, es ist mir eine Ehre, einem Mitglied des vielgerühmten Hauses Stepahan auf dem Feld der Ehre zu begegnen.“

„Die Ehre liegt ganz auf meiner Seite, in Euch einen so weit gereisten Gefolgsmann des Burggrafen und Reichserzkanzlers nun kennenlernen zu können, Euer Wohlgeboren. Zudem bin ich froh, dass Eure gestrige Unbill rasch überwunden ist.“

Marnion von Sturmfels hob die Augenbrauen, ohne dass sich seine sonstige spärliche Mimik änderte. „Unbill? Da müsst Ihr mir nachhelfen, Wohlgeboren!“

Scheinbar irritiert blickte Bérynn ihn an: „Sicherlich hattet Ihr die Einladung zur gestrigen Andacht im Rondra-Tempel erhalten, Wohlgeboren? Da Euer Fehlen dort bemerkt worden ist, ging ich also von einer vorübergehenden Unbill aus, die Euch abgehalten hat.“

Marnion von Sturmfels lächelte ungerührt. „Ich drückte Ihrer Hochgeboren gegenüber bereits mein Bedauern aus, sie nicht in den Tempel begleitet haben zu können. Allein, eine weltliche Verpflichtung im Fürstenpalast hielt mich davon ab, dem informellen Vortreffen der Kombattanten beizuwohnen. Der Herrin Rondra werden wir heute in den Schranken gewiss alle unsere Ehrerbietung erweisen, Wohlgeboren, nicht wahr?“

„So wird es sein, Euer Wohlgeboren.“ Dann wechselte Bérynn das Thema: „Helft mir bitte auf die Sprünge, was Eure richtige Anrede anbelangt: Habe ich Euch als Seneschall und Vogt der Sighelmsmark korrekt angesprochen?“

Marnion von Sturmfels lächelte schmal. „Durchaus, Eure Wohlgeboren! Ihr mögt entschuldigen: Die Andacht wird bald beginnen. Rondra mit Euch!“

Als nächstes wandte sich Bérynn an Kilian von Rickenbach und begrüßte auch hier höflich den Brautwerber.

Dieser vollführte vor dem Zelt just einige Dehnübungen, was Bérynn von geübten Turnierkämpfern kannte. Diese bereiteten sich oft lange Zeit mit Leibesübungen auf die Kämpfe vor.

Kilians Diener brachte die Pferde, die für das Turnier nicht gebraucht würden, in den Auslauf, sein Begleiter in Flussgardistenuniform schien im Zelt, und der Knappe prüfte dienstbeflissen das Kettenhemd seines Schwertvaters auf mögliche Schwachstellen.

Als Bérynn Kilian angesprochen hatte, löste dieser sich aus seiner Übung und kam höflich lächelnd auf ihn zu, ihm die Hand zum Kriegergruß reichend.

„Rondra mit Euch, Wohlgeboren. Auf dass wir Streiter von Kämpfen sein werden, die die Herrin erfreuen.“

„So sei es!“, schlug Bérynn ein. „Lasst Euch nicht aufhalten, Wohlgeboren – viel Zeit bleibt nicht mehr bis zur Andacht.“

Kilian nickte. „Da habt Ihr wohl Recht, Wohlgeboren. Auf bald.“ Er entließ Bérynns Arm und ließ ihn ziehen, um sich noch einen Moment seinen Übungen widmen zu können. Dieser erste Kampf war der wichtigste, und die Übungen halfen ihm nicht nur, seinen Körper, sondern auch seinen Geist auf den Kampf vorzubereiten.

Als er sich vom Zelt des Hoheluchter Ritters abwandte, sah Bérynn den Streiter Rondras gerade vom Altar kommen: Randor ging mit großen schnellen Schritten zu dem ihm zugewiesenen Zelt. Arwyn hatte alles vorbereitet. Randor legte ihr die Hand auf die Schulter. „Ich danke dir, gute Arbeit! Lass uns zur Andacht gehen!“

„Seid gegrüsst, Euer Gnaden – und Rondra mit Euch“, begrüßte Bérynn die beiden Götterdiener, gerade als sie aus dem Zelt traten.

“Wohlgeboren, schön, Euch zu sehen, lasst uns doch zur Andacht gemeinsam gehen”, erwiderte Randor.

Bérynn schloss sich den beiden auf dem Weg zum Altar an. Am Rondra-Altar angekommen, wurde Randor gebeten, sich zur Andacht an das Kampfviereck zu begeben. Denn dort würden die Geweihten zu allen sprechen.

Bérynn ließ Randor und Arwyn mit den anderen Geweihten ziehen und blieb selbst am Altar zurück. Demütig kniete er sich davor nieder und richtete ein kurzes Gebet im Sinne der Heiligen Thalionmel an die Göttin – er bat um Mut, Standhaftigkeit, um ihr würdige Kämpfe zu schenken.

Dann erhob er sich, knöpfte sein Wams etwas weiter auf und barg sieben gelbe Blütenstengel der Schwertlilie von seiner Brust und legte sie als Motivgabe auf den Feldaltar. Nochmals kniete er nieder, bevor er sich umdrehte und Haldofold bereits wartend vorfand. Gemeinsam traten sie zu den anderen Streitern am Kampfviereck.

Adelsdinge und Geweihtendreck

Still und unbemerkt von den Menschen, waren sie in den Rücken der Tribüne geschlichen, um sich im Schatten der überdachten Haupttribüne zu halten. Gut zwölf Schritt des Blickes vom Kampfviertel und der Tribüne mit den Zuschauern entfernt.

Praiolind musterte den Geweihten der Herrin Peraine ausgiebig, insbesondere die auffällige Narbe zeugte von einer interessanten Geschichte des alten Mannes. Sie spürten stets so etwas wie ... man könnte es *Ver-* ... Achtung nennen, wenn sie daran dachten, dass eine klerikale Verehrung der Herrin Peraine, mit Unbeugsamkeit des Schaffens und Schuftens sowie einem harten Selbstgericht einher ging, wenn ein ebensolcher mit Schweiß und Blut im Alter dem jungen Bauern auf dem Felde nachstand. Im Park lächelte eine Blinde, schmunzelte. *Nein, dieser Funke würde in ihrem Herzen keine Nahrung finden. Sicher trat der Alte mit seinem Fuß unbedacht auf den am Boden liegenden Rechen, als der greise Hurensohn einer jungen Magd auf dem Felde nachgestellt – er wähnte sich in Dar'Klajids Lustgarten und wurde von seiner Göttin mit dieser Narbe gestraft!*, rangen die Gedanken des Vertrauten die guten Gedanken Praiolinds an das Werk des Dreischwersternordens im Osten nieder. *Frevel in Madas Antlitz – der alte Storch gibt dem Mädchen, dem er sein Besteck in die Hände gibt, reichlich seiner Saat des Lebens in den Mund, schlucken soll es seine Lehren!*

Während der Hermelin ein leises Fauchen von sich gab, witterte Praiolind. Einem lieblichen Geruch folgend, geriet die Aufmerksamkeit der Magiewirkerin an das Antlitz einer Frau, einer Rahjani neben einem Ritter. *Kendralynn, erinnerte Praiolind den Namen, der sie an den Ausklang des gestrigen Abends erinnerte.*

Praiolind dachte an den Vorschlag Cirias, unter Berufung auf die Empfehlung der Baroness, bei der hiesigen Rahja-Geweihten eine Audienz zu erwirken, um ... zu vertrauen? *Ciria hat mich gelehrt, wie viel ihrer Worte an Wahrheitsgehalt beizumessen ist. Worte sind Luft! Das Tier im Schatten der überdachten Ränge schnaufte Verachtung. Grymmel umgarnte diesen Gedanken, stärkte ihn mit Zufriedenheit. Wir haben dem Mädchen ein liebes, freundliches Geschenk gemacht. Wir haben ein Spielzeug, ein Einhorn machen lassen, in das es sich verbeißen kann. Grymmel ließ Praiolind die Lust spüren, seine spitzen Zähne in die Kehle einer Beute zu verbeißen, unnachgiebig den Atem abzuringen bis es tot gemacht war.*

Das sich ausbreitende Konfliktpotenzial mit dem Stepahan, das verhiess Unterhaltsamkeit auf den Rängen. *Was macht die da?* Praiolind horchte, konzentrierte den Geruch und

schärfte den Blick. *Die macht was, Grymmel. Vor ihr müssen wir uns in Acht nehmen! Temperamentvoll die Unzucht, sie hat mehr Donner im Blut als der silberne Löwe auf rotem Grund, tat es den Gedanken beiseite. Merkwürdig, ihr Verhalten – hitzig, unbesonnen?* Der Gedanke, diese Geweihte irgendwie nicht fassen zu können, beschäftigte Praiolind weiterhin, während die Aufmerksamkeit des Vertrauten dem Einzug des Hauses Herlogan galt.

Wir werden uns den jungen Cei einmal genau ansehen, sobald er auftaucht. Der junge Bruder der Baroness scheint ... interessant. Er wirkte, den Schilderungen Cirias gemäß, nicht so ... sie betonte den Gedanken ... KALT! Er ist bestimmt der kleine Junge, der es dem Vater nie recht machen konnte. – Eine Enttäuschung! Stets im Schatten der großen Schwester, ohne Bedeutung für eine Erbfolge. – Ausschuss! Man könnte ihn ... benutzen, stach es in den Geist der jungen Frau im Stadtpark.

Die Gedanken an den jungen Herlogan erinnerten Praiolind an den mystischen Hintergrund der verlorenen Schwester. Das Artefakt, das der Baroness als Werkzeug wider das dienen würde, was den Zerrüttungen infolge des Sternenfalls folgen würde, zeugte von einem bedeutsamen Wirkungskreis, dem das Haus Herlogan zuzuordnen sei.

Sie hat nicht verstanden, was das Beben in den Sphären für Folgen hat. Plötzlich schien der Vertraute seine Gedanken vor dem Sein der Herrin hinter einem Nebel zu verschließen. Ein gebrochenes Kind war in den Wald geflohen, und Grymmel hatte es gefunden, sie in einen der Feenkreise geleitet und sie auf sich geprägt. Seit dem Erzittern der Sphären, das im Sternenfall eine sichtbare Handhabe zugrunde gelegt hatte, hatte der Vertraute dem Ansinnen einer Rückkehr in den Wald nicht entgegengewirkt. Erst vor Kurzem auf dem Bennain-Damm war ihr gewesen, als mache eine verborgene Melodie sie einen aufziehenden Sturm spüren.

Der Einzug der Brautfamilie vollzog sich in Geleit des Sturmfelers, dessen Reputation Praiolind ein entfernter Begriff war. Doch als die schwarzen Augen Wulfgrimm erblickten, spürte sie eine Schwermut. *Er ist ... alt geworden*, die Jahre hatten ihm zugesetzt, braunes Haar war ergraut. Einem jungen Welpen war ein grauer Wolf gewichen, der scharfe Blick seiner Augen hieß Selbstbewusstsein. *Waren schon wieder sechs Jahre ins Land gezogen?* Lichtlose Erinnerungen an den Wehrhof des Familienlehens einer dem Turniersieg des Niamrod fernen Chronologie dämmerten.

*Der von Ciria beschriebene Nordmärker blieb als letzter Trumpf im Spiel ... um ... nein, ... im inszenierten Selbstbetrug Cirias, drängte sich Praiolinds Haltung gegenüber dieser Farce auf. Die Donnerschlampe interessiert es einen Dreck, was dieserorts geschehen wird! Ciria, die unser Vertrauen gegen uns gekehrt ... einem Dolch gleich in unser Herz gestochen – sie will ... Aufbränden des Herzschlags ließ die Magierin einen Schutzwall um Verletzlichkeit errichten und unterbrach das Ansinnen Grymmels, ihre Seelenwelt zu lenken. Und doch gelang es ihm: *Marya, Mädchen ... wir wissen es besser ... lass deinen Grymmel sagen, was wir wissen: Ciria, sie ist eine intrigante Betrügerin! Sie betrügt ihren guten Vater und sich selbst: Sie manipuliert den guten Randor, um sich selbst ein Jahr der Ungebundenheit zu schmarotzen. Wir kennen Randor, er ist offensichtlich allen Streitern dieser Turnei überlegen – wir wissen, dass Randor gewinnt! Das ritterliche Liebchen – wissend. Sie benutzt die Verblendung der ritterlichen Götterposse, um allen das Trugspiel des Willens der Donnerschlampe aufzuführen! Doch klug ist sie ... wir wissen es! Wir haben ihre Worte gemessen! Sie weiß, dass Rondra einen Scheiß auf das hier gibt!* Die Blinde nickte. *Dein Grymmel weiß es – wir wissen es – vertrau deinem Grymmel!**

Und dann trat jener Eine ein, dem sie gedachte, ein Seidentuch weiblicher Sympathie zu verleihen: Zehn Spann herausgeputzte Männlichkeit – der wache Geist musterte den jungen

Ritter. Neben dem Offensichtlichen spürte sie Verborgenes. Sie saß entspannt auf der Bank im Stadtgarten, die feinen Züge zogen die Stirn zu einer nachdenklichen Mimik, Züge entspannten sich, die Magierin lächelte zufrieden. *Cei, mein Junge – wir werden sehen, ob die Schicksalsfäden unsere Pfade verbinden werden.*

Mit wachsendem Interesse lauschte sie nach der Klangfarbe seiner Stimme, während der junge Herlogan-Ritter Stolz mit einem Kronritter maß und eine Frauenstimme auf die Tribüne begleitete.

Erst als Randor mit einer jungen Novizin in der Arena Einzug hielt, richtete Praiolind die natürlichen Sinne des Vertrautentiers auf das Geschehen abseits der Tribüne.

Als der Blick Randors den der Baroness suchte, diesen in Zuversicht hielt, und ein anschließendes Nicken den Pakt besiegelte, biss Praiolind auf ihre Unterlippe. Der Schmerz ließ das Opponieren des tierischen Geistes, welcher Bestätigung lobpreiste, teilweise verblassen: *Grymmel randalierte, riss mit Krallen an zerbrechlicher Abschirmung, die Abwehr Praiolinds Mürbe machend: Falschheit ... Hinterlist ... Täuschung ... Possenspiel! Ciria ... nicht! Sie ist ... ! Wir wissen sehen essssss! Zischendes Fauchen brach den Widerstand. Sie benutzt den guten Randor, die fluchwürdige Unsägliche, um Absolution abzuschleichen. Des Hurensohns Potenz melkend, diese gegen Vater und Ritterlichkeit zu wenden und im selben Atemzug ein Göttergericht aufschwätzen ... Ein dreckiges Lachen erfüllte den Geist der Freundin. Hic sumus! Hier sind wir! – Im Fokus der Donnerhure? Oder sind wir der Heimtücke ... X a r f a i s ... willkommen? Wir wissen, die Donnernde ist nicht hier!* Praiolind war sich sicher.

Abläss der Götter

Praiolind musste an das elfische Gedankenbild denken, welches infrage stellt, ob der Mensch den Gebeten des Käfers Aufmerksamkeit schenkt, bevor er diesen unter seinen Schritten zerquetscht. *Die Götter interessiert es einen Scheiß! – Nicht mehr als den Dreck unter den Stiefeln.*

Das Herz bemühte bittere Erinnerung: Ein junges Mädchen, Unbescholtenheit. Der Sohn des Gutsbesitzers, der erste Kuss. Marya und Ryn im trockenen Stroh der Scheune. Sinnlichkeit und blindem Vertrauen folgte ein Scheiterhaufen.

Mütterchen Hana hatte ihr Mädchen Heimlichkeit gelehrt: Niemand darf es erfahren! – Heimlich waren sie geblieben, doch Rys war doch nicht Niemand gewesen? Das Leinentuch, das Praiolind sich vor die Augen gebunden hatte, es zeigte Nass entlang der Tränenkanäle.

Vertrauen war der Angst gewichen, und ein Gutsherr hatte den Bannstrahl des Praios um Beistand ersucht.

Die Schwester Junivera, sie musste erleben, was ein Gottesgericht bedeutete! Ihr Willen sollte im Namen der Götter brechen, als die Mutter Qualen litt. Diener des Götterfürsten schändeten die Beschuldigten. Man ließ die Kleidung vom Körper reißen, zwang Nacktheit in Position und tastete nach Anzeichen eines Frevelmals. Ein Muttermal am Unterarm – ein solches, wie es Junivera besaß – es sollte die Vorwürfe bestätigen.

Um ein Geständnis zu erlangen, wurde den Angeklagten über viermal zwölfgöttliche Stundengläser der geruhsame Schlaf versagt, während einseitige Befragung Nerven zerlegte. Hana hielt sich aufrecht und schwieg. Schwesterchen wusste nichts zu gestehen.

Erst als die Fingergelenke der Mutter brachen, wich dem Schweigen entsetzlichen Schreien, nachdem praiosgefällige Gerätschaften der Wahrheitsfindung Einsatz fanden.

Als Junivera Ungeheuerliches bestätigte, zeugten Verstümmelungen und die Handschrift des Brenneisens von göttlicher Gerechtigkeit. Der guten Mutter wurden Hände und Beine gebunden, bevor sie in den Tommel gestoßen wurde. Das Götterurteil verhiess, der Herr Efferd würde die verdorbene Seele der lieben Mutter offenlegen und das ihm geweihte Wasser würde die frevlerische Hexe abstoßen. Die gute Hana bemühte unter Todesangst alle Kräfte, um an der Oberfläche nach Atem zu ringen, die ihr vorgeworfenen Freveltaten leugnend. – Eindeutigkeit!

Praios hieß das Urteil durch ein Geständnis zu bestätigen, so stieß man die Hexe immer wieder in den Flusslauf, bis die Kälte ihre Glieder und den Geist lähmte. Bevor der Herr Boron seine Gnade walten ließ, solle Hana letztendlich gestanden haben. *Die guten Götter!*

Marya hatte einen Platz gewusst, an dem sie verborgen war. Sie hatte Verzweiflung zu den Zwölfen gebetet! – Diese hatten ihr den Rücken gekehrt.

In Rondras Namen

Die Turnierregeln

Ordhana von Havena bat die Kämpfer, die um Ciria Herlogans Hand buhlten, und deren Begleiter, sich am Rand des Kampfrings einzufinden, während die Braut, ihre Familie und die Zuschauer auf ihren Plätzen blieben. Daraufhin begab sie sich selbst in den Kampfring, um von dort aus einige Worte an alle Anwesenden zu richten:

“Rondra verlässt keinen, der sie sucht. Aber die wirkliche Frage, die sich stellt, ist: Möchtet Ihr vertrauen? Wollt Ihr das Wagnis eingehen, ihr vollkommen zu vertrauen? Kann man lernen, zu vertrauen?

Vertrauen lässt sich nicht lernen, wie Reiten oder gar Brot backen: Nimm ein bisschen hiervon, ein halbes Pfund davon, zum Schluss eine Prise Salz, dann kräftig umrühren und nach dem Backen entfaltet sich das Vertrauen und die Hoffnung auf Rondra von ganz allein! Was für ein Traumbild!

Ich selbst habe kein Rezept, wie Ihr Vertrauen und Hoffen lernen könnt. Gerade in Zeiten, in denen das Leben eine tägliche Herausforderung darstellt und Eure Kräfte sich dem Ende neigen, gibt es keine Antwort darauf, wie man es schafft, sich Rondra immer nah zu fühlen.

Aber Ihr alle könnt Euch mit Menschen umgeben, die diese Hoffnung in Euch stärken und Euch mit ihrem Göttinnenvertrauen anstecken! ‘Das Wort, das dir hilft, kannst du dir nicht selbst sagen’, sagt ein Sprichwort der Nivesen.

Vertrauen wächst außerdem durch Nähe! Zieh dich nicht von Rondra zurück, wenn dein Leben an einem Punkt steht, der dir aussichtslos erscheint. Denn was ändert dein Zurückziehen? Macht Euch auf und lernt Rondra mehr und mehr kennen, indem Ihr mit ihr sprecht! Sie ist die Erfinderin aller Hoffnung und wird Euch damit anstecken!

Und wenn sie Euch Andeutungen macht, kleine Aufgaben gibt, Gedanken oder was auch immer – denkt nicht darüber nach, sondern handelt! Diese Zusammenarbeit mit Rondra ermutigt, schenkt Hoffnung und Kraft!

Ich empfehle Euch von Herzen, dass Ihr Euch wagt und ganz einlasst auf die Leuin! Ich bin überzeugt davon, sie steht mit Schild und Schwert da und wartet auf Euch! Ihr könnt nur gewinnen! Rondra mit Euch! So sei es!”

Ordhana ließ ihre Worte ein wenig wirken, bevor sie weitersprach.

“Hiermit sei nun das Turnier um die Hand Ciria Herlogans eröffnet, und ich werde Euch noch einmal die Regularien vortragen, die mit Hochgeborenen Herlogan abgestimmt wurden.

Die Auslosung der Kämpfe: Jedem Kämpfer wird per Los eine Farbe zugewiesen, die Kämpfe finden in der festgelegten Reihenfolge der Farb-Kombinationen statt, jeder Kämpfer hat einmal gegen jeden anderen Kämpfer anzutreten. Ein Kampf jedoch steht schon als der erste: Es ist der Kampf zwischen Wulfgrimm und Niamrod und Kilian Adlerkralle von Rickenbach, aufgrund einer dem Turnier vorangegangenen Duellforderung durch Kilian von Rickenbach.

Die Wahl der Waffen: Die Kämpfer einigen sich vor jedem Duell auf eine Waffe und ob der Kampf zu Ross oder zu Fuß stattfinden soll. Zur Auswahl der Waffen stehen Schwert, Langschwert, Zweihänder, Streitkolben, Kriegshammer und Turnierlanze. Während eines Kampfes dürfen zerstörte Waffen und Schilde nicht ausgetauscht werden – eine Ausnahme bilden hier die Turnierlanzen.

Das Ende eines Kampfes: Die Kämpfer einigen sich vor jedem Durchlauf, wodurch der Kampf enden soll. Zur Wahl stehen das erweiterte erste Blut, das nach fünf Treffern – im Lanzengang nach drei Treffern – eintritt oder das zweite Blut, welches durch Kampfunfähigkeit eines Kämpfers bestimmt wird. Die Aufgabe eines Kämpfers bedeutet sowohl ein mögliches Ende eines Kampfes aufs erste oder zweite Blut. Bei Uneinigkeit gilt das erweiterte erste Blut.

Zu den Kämpfen: Wer das Kämpfen aufgibt, scheidet aus diesen aus, nicht aber aus dem Turnier. Wer zu schwer verwundet ist, um weiterzukämpfen, scheidet aus den Kämpfen aus, nicht aber aus dem Turnier. Das Angreifen in den Rücken oder eines am Boden liegenden Kämpfers ist nicht gestattet. Das Töten des Gegners ist nicht gestattet.

Zum Sieger: Der Sieger erhält die Hand Ihrer Hochgeborenen Ciria Herlogan. Siegt der Vertreter der Herrin Rondra verlangt die Göttin Tribut und Ihre Hochgeborenen Ciria Herlogan wird für ein Jahr in den Dienst der Kirche treten. Anschließend wird sie den Zweitplatzierten heiraten, sofern dieser das Urteil der Göttin anerkennt. Sieger ist, wer am meisten Siege errungen hat. Bei Gleichstand zählt der Direktvergleich, ist kein Direktvergleich möglich, siegt, wer nicht aus den Kämpfen ausgeschieden ist.

Gegen die Magie: Jegliche Beeinflussung durch Zauberei – vor, während der oder nach den Kämpfen – ist nicht gestattet und führt zum Ausscheiden aus dem Turnier und zur Annullierung sämtlicher Siege.

Über die Heilung während und nach den Kämpfen: Während des Turniers ist einzig und allein die handwerkliche Heilung gestattet. Wer Heilmagie oder Liturgien zur Heilung in Anspruch nehmen sollte, scheidet umgehend von weiteren Kämpfen aus, nicht aber aus dem Turnier. Nach Beendigung des Turniers und Verkündung des Siegers steht es jedem Kämpfer frei, Heilmagie oder die Hilfe der Herrin Peraine in Anspruch zu nehmen.

Solltet Ihr Fragen zu diesen Regeln haben, könnt Ihr mich jederzeit vor den Kämpfen dazu fragen.

Nun bitte ich Hochgeborenen Ciria Herlogan und die Kämpfer, Hochgeborenen Wulfgrimm und Niamrod, Wohlgeborenen Berynn Stephan, Wohlgeborenen Marnion von Sturmfels und den Hohen Herrn Kilian von Rickenbach zu mir, ebenso wie den Streiter für Rondra, Randor Biwarscar von Donnerbach. Wir werden nun die Begegnungen auslösen.“

Die Auslösung

Ciria Herlogan erhob sich, raffte ihr Kleid ein wenig und stieg die Stufen der Tribüne hinab, den Blick fest auf die Tempelvorsteherin gerichtet. Erst, als sie bei dieser angekommen war, sah sie in die Runde der Streiter, kurz, ohne dass ihr Blick die Augen der Kämpfer fasste. Sie knickte, wie es der Anstand verlangte, dann sah sie wieder zu Ordhana von Havena.

Diese nickte der Baroness zu und griff an ihren Gürtel, um einen Jutebeutel davon zu lösen. “In diesem Beutel befinden sich nur zwei farbige Bänder. Das eine für Seine Hochgeborenen Niamrod, das andere für den Hohen Herrn Rickenbach. Zieht bitte zuvorderst das Band für Seine Hochgeborenen.“ Ordhana hielt Ciria den Beutel entgegen.

Ciria nickte. Sie sah zu Wulfgrimm, während sie die Rechte in den Beutel steckte, und erst auf das Tuch, als sie es herausgezogen hatte. Es war ein rot gefärbtes Leinentuch. Ciria hob langsam den Blick und hob dann mit beiden Händen das Tuch empor, sodass alle Streiter und auch die Zuschauer es sehen konnten. Sie machte einen Schritt auf Wulfgrimm und Niamrod zu. “Euer Hochgeborenen!“, sagte sie. Ihre Stimme klang belegt. Sie band das Tuch auf Oberarmhöhe um seinen Waffenarm.

Der fürstliche Vogt ließ sich das Band mit einem Lächeln anlegen und suchte ihren Blick, den sie erwiderte. “Möge Rondra, deren Farbe dies ist, meinen Waffenarm für den Kampf um Euch stärken!“, sagte er leise, während er ihr in die Augen sah.

Ciria sah ihn an, die Augen weit, die Lippen leicht geöffnet und doch, wie es schien, um Worte verlegen. Sie nickte langsam, ohne den Blick abzuwenden, erst, als er sie weiter ansah, senkte sie die Augen kurz. Als sie den Blick erneut hob und sprach, war ihre Stimme fest. “Rondra mit Euch, Hochgeborenen!“ Sie trat einen Schritt zurück und wandte sich anschließend wieder der Hochgeweihten zu.

Diese hielt ihr erneut den Beutel entgegen. “Zieht nun die Farbe, die der Hohe Herr Rickenbach tragen wird.“ Abermals steckte Ciria die Hand in den Beutel und zog ein gelbes Tuch hervor. Auch dieses hob sie hoch, dann trat sie näher und band auch ihm das Tuch um den Waffenarm – den linken. Als ihre Blicke sich trafen, meinte er für einen winzigen Moment, sie werde in Tränen ausbrechen. Luft entwich ihren Lippen, dann atmete sie tief ein und unhörbar aus. “Rondra mit dir, Kilian von Rickenbach!“, sagte sie mit fester Stimme und festem Blick.

Sein Blick war direkt und schien arrogant. Ciria kannte diesen Blick, auch wenn sie ihn schon lange nicht mehr in seinen Augen gesehen hatte. “Ich danke dir!“ Er schien noch etwas sagen zu wollen, da er Luft holte und den Mund leicht öffnete. Aber er schloss ihn wieder und nickte nur, während er ihr noch immer in die Augen sah. Ciria schloss die Lippen fest und nickte ihm zu, dann wandte sie sich erneut zu Ordhana um.

Diese nestelte den leeren Beutel wieder in aller Ruhe an ihren Gürtel und eilte sich auch nicht, den zweiten loszubinden. Als sie ihn in der Hand hielt und Ciria entgegenhielt, sagte

sie: "Und nun die Bänder für die verbleibenden Kämpfer. Das nächste für Seine Wohlgeboren Stepahan."

Es war ein schwarzes Band, das die Baroness aus diesem Beutel zog, während sie diesmal die Tempelvorsteherin selbst ansah. Sie schritt zu Bérynn. "Euer Wohlgeboren gestatten?", fragte sie leise, dann legte sie ihm das Band an. Sie sah ihm in die Augen, ein unverkennbar trauriges Lächeln spiegelte sich in ihrem Blick wider. "Möge Rondra mit Euch sein, Euer Wohlgeboren!"

„Habt Dank, Hochgeboren! Möge sie auch Euch weiterhin behüten“, Bérynn hörte die eigenen Worte seltsam fremd über seine Lippen kommen.

„Das schwarze Band – So viele Farben haben zur Auswahl gestanden, doch die Geweihten haben sich für Schwarz entschieden. Der Schwarze Ritter oder Borons Farbe?“

Es gab unterschiedliche Lesarten, doch Bérynn kam zur Überzeugung, dass es in einem Turnier mit scharfen Waffen besonderes um *Vertrauen* ging, wie Ordhana in ihrer Predigt hervorgehoben hatte: *Sein* Vertrauen in die Göttin wurde hier geprüft.

Ciria knickte und wandte sich Ordhana zu, die ihr erneut den Beutel entgegenhielt. "Dies nun wird die Farbe Wohlgeboren Sturmfels'."

Es war ein grünes Band, das Ciria gezogen hatte und mit dem sie an den Garethier herantrat. Er lächelte mit den Lippen, ihr Gesicht war beherrscht, als sie ihm das Tuch um den gepanzerten Arm wickelte. "Möge Rondra auch Euren Schwertarm führen!", wünschte sie.

Sie knickte höflich, doch ehe sie sich abwenden konnte, nahm er ihre Hand – in einer so eleganten Bewegung, dass es fast schien, als habe sie ihm die Hand selbst gereicht. Er führte diese, den Kopf zu ihr neigend, an seine Lippen, ohne sie zu berühren. "Euer Pfand in ihrem Namen wird mir Weisung sein in diesen Kämpfen."

Einen Moment sahen sie sich in die Augen, beide Gesichter Masken der Höflichkeit, seine lächelnd, ihre in diesem Ausdruck erstarrt, dann ließ er sie los, und sie wandte sich etwas steif ab und griff, als die Geweihte sie dazu aufforderte, ein letztes Mal in den Beutel, entnahm ihm ein blaues Band und trat zum Knappen der Göttin.

Sie band das Tuch um Randors Arm, ihr Blick in seinen Augen. Sie schluckte, straffte sich ein wenig mehr und schlug die Augen nieder, als er sie weiterhin ansah. Dann nahm sie seine Hand, nicht zum Kriegergruß und nicht wie eine Dame, hielt sie einen Moment und sagte vernehmlich: "Die Göttin wird es fügen, Euer Gnaden! Ich danke Euch, dass Ihr in ihrem Namen an diesen Kämpfen teilnehmt."

"Du nimmst mir die Worte von der Zunge. Der Herrin Wille möge alle unsere Klingen leiten!" Leiser, sodass nur Ciria es hören konnte, sagte er: "Dein Vertrauen in sie wird sie nicht enttäuschen!" Ein ernstes Lächeln stahl sich auf die Lippen der Ritterin, und sie nickte. Dann ließ sie seine Hand los und wandte sich der Tempelvorsteherin zu. Mit der Faust auf der Brust verneigte sich Randor vor seiner Sennemarschallin und dann vor seiner Kampfgefährtin.

Als Ciria zurücktrat und sie ansah, erhob Ordhana von Havena laut das Wort. "So lasst die Kämpfe beginnen! Hochgeboren Herlogan, bitte nehmt wieder Platz! Die Streiter begeben sich zu ihren Zelten, und Wulfgrimm ui Niamrod und Kilian von Rickenbach kehren

umgehend kampfbereit mit ihren Sekundanten zurück zum Kampfvierereck. In der Zwischenzeit werden wir die einzelnen Begegnungen ausweisen lassen.“

Ciria Herlogan neigte zustimmend ihr Haupt vor der Tempelvorsteherin und auch der neben ihr stehenden Sennemeisterin. Dann wandte sie sich noch einmal an die Streiter, ließ ihren Blick über sie alle schweifen. „Möge die Herrin mit Euch allen sein!“, sagte sie. „Mögen Eure Kämpfe ihr zum Wohlgefallen sein! Möge derjenige siegen, den sie für würdig befindet, an meiner Seite zu stehen.“ Ihre Stimme war klar und selbstbewusst. Kurz sah sie zu Randor, dann wieder in die Runde, zu jedem einzelnen.

„Ich danke Euch für Euren Mut und Eure Bereitschaft, für mich zu streiten. Möge der Segen aller Zwölfe auf Euch liegen an diesem Tag!“ Statt erneut zu knicksen, entbot sie den Streitern den Rondra-Gruß, wozu sie gewohnheitsmäßig Haltung annahm und die Hacken zusammenschlug, was in dem edlen Kleid ein wenig erheiternd wirkte, doch sie selbst schien dies nicht als befremdlich wahrzunehmen. Ohne ein weiteres Wort machte sie kehrt und stieg die Stufen der Tribüne hinauf, sehr aufrecht, sehr stolz, ehe sie sich wieder neben ihren Vater und schräg hinter ihre Base setzte, neben der inzwischen die Rahja-Geweihte Platz genommen hatte.

Wulfgrimm nickte zu Cirias Worten und machte sich im Anschluss schnell auf den Weg zu seinem Zelt, um sich zu rüsten.

Euer Gnaden, auf ein Wort!

Randor ging zu Kilian und reichte ihm die Hand zum Kriegergruß: „Denk an unseren Kampf, und vertraue auf die Herrin!“

Kilian nahm die ihm gebotene Hand an und lächelte kurz – angespannt. „Das werde ich, habt Dank, Randor!“

„Bleib locker, nicht verspannen, dein Vorteil ist deine Beweglichkeit! Denke daran, dass die Turnei mehr als einen Kampf zählt, lass dich nicht von ihm in Stücke schlagen!“

Kilian seufzte. „Wir werden sehen, dieser Kampf ist wichtiger als alle anderen darauffolgenden.“ Er entließ Randors Hand. „Rondra auch mit Euch in Euren Kämpfen!“

„Es ist einer von vielen Kämpfen, und immer wird der, den du gerade kämpfst, der wichtigste sein.“ Dann ging Randor weiter. Kilian ging nun ebenfalls zu seinem Zelt, um Helm, Schild und Streitkolben zu holen.

Bérynn hatte einen Moment gewartet, da ihm nicht klar war, wie nun die Duelle ausgelost würden. Dabei war er unfreiwillig Zeuge des kurzen Gesprächs zwischen Randor und Kilian geworden, das ihm zu denken gab: Der *Streiter der Rondra* hatte ungefragt Partei ergriffen für einen Kontrahenten? Er nickte Haldofold zu und ging dann rasch hinter Randor her: „Euer Gnaden, auf ein Wort!“

„Gerne doch, Euer Wohlgeboren?“

„Ich bin eben unfreiwillig Zeuge Eurer Unterredung mit dem Hohen Herrn von Rickenbach geworden. Bislang bin ich immer davon ausgegangen, dass die Senne West dem Vorbild der Sennemeisterin folgt und sich in Konflikten neutral verhält – gibt es einen Grund, warum Ihr ungefragt Euren Rat Herrn Kilian zuteil werden lasst – zum Nachteil von Hochgeboren Wulfgrimm?“

“Ja, die Kirche ist neutral, aber ich bin Teilnehmer und darum ist diese Frage eine Begrüßung unter neuen, sagen wir mal: Bekannten. Und mein Hinweis auf eine rondragefällige Begegnung macht Euch schon misstrauisch? Ihr könntet recht haben, wenn ich Cirias Wunsch erfüllt hätte, aber so? Nein, ... ich werde jeden, den ich in den Schranken treffe, mit dem gleichen Einsatz bekämpfen.”

„Ich teile Eure Einschätzung nicht, da Ihr ein Teil der Kirche *und* der *Streiter der Rondra* in der Turnei seid. Als solcher handelt Ihr als Vorbild – auch im Sinne der Kirche – besonders nach der Ansprache von Hochwürden Ordhana. Zudem sehe ich in Eurem ungefragt gewährten Hinweis mehr als nur eine Anleitung zum rondragefälligen Kampf und deshalb einen Vorteil auf der Seite des Herrn Kilian. Und das obwohl er diesen Vorteil – als erfahrener Turneikämpfer, nach allem, was man hört – nicht nötig hat. Dass Ihr mir Mißtrauen unterstellt, ist ebenfalls nicht hilfreich: Ihre Hochwürden hat von Vertrauen in die Göttin gesprochen. Nach Eurer Antwort muß ich Euch sagen, dass Ihr niemand seid, der mein Vertrauen in die Göttin stärkt. Was aber Euren Einsatz im Kampf anbelangt: Wenn ich Zweifel an Eurer Neutralität *in* den Duellen hätte, würde ich dieses Turnier unmittelbar verlassen, da ich von Euch als Geweihtem und *Streiter der Rondra* anderes erwarte.“

“Viele geschliffene Worte, die ich da höre ... Ja, Vertrauen war ein Thema in der Andacht. Gerade *ich* vertraue auf die Herrin, die ihr Wirken im Klingenspiel zeigen wird, und glaube nicht, dass ein beiläufiger Satz, der zwischen zwei Bekannten gewechselt wird, ihren Ratschluss für den Ausgang dieser Turnei verändern wird!”

Randor fuhr fort: “Auch bin ich mir sicher, dass gerade der Adel, der hier teilnimmt, sich aus vielen vorangegangenen Turnieren kennt und somit gerade ich hier der am wenigsten durch Bündnisse, Familienzwise oder andere Interessen gebundene Kämpfer bin. Zum Schluss noch ein seelsorgerischer Rat”, dabei senkte der alte Geweihte seine Stimme, sodass sie ruhig und vertraut klang, “in diesem Sinne solltet Ihr das Thema Vertrauen zur Herrin selber noch einmal für Euch überdenken!”

Sowohl Randor als auch Berynn konnten erkennen, dass Ordhana von Havena auf ihr Gespräch aufmerksam geworden war und auf sie beide zukam.

Berynn schüttelte unwillig den Kopf: „Ich kann es Euch gerne auch in einfachen Worten wiederholen, Euer Gnaden: *Vorteil* war Euer Wort – Ihr habt Herrn Kilian darauf hingewiesen, was sein Vorteil sei. Ihr habt damit ungefragt beraten und Euch parteiisch gezeigt. Ich habe Euch gebeten, Euch zu erklären. Mit Eurer Antwort habt Ihr mir ohne Not gleichzeitig Misstrauen vorgeworfen. Euch mangelt es an Demut und Größe, um einen Fehler einzuräumen. Ihr hättet mich für Euch einnehmen können. Nun sieht es anders aus, da ich an Euch zweifle: Ihr seid nicht der Mensch, der *mein* Vertrauen in die Göttin stärkt, wie Hochwürden in der Ansprache sagte. Aber Ihre Hochgeborene Ciria ist zu beglückwünschen. Für sie könnt Ihr wohl genau dieser Mensch sein. Lassen wir es also gut sein, und seid bedankt für Euren Rat!“

Randors Blick verfinsterte sich, ihm gingen die ausgesprochenen Beleidigungen durch den Kopf, ihm war nur nicht klar, ob es nur Arroganz oder der bewusste Versuch war, ihn auf Abwege zu bringen, aber die Wut und die Rache waren Wege, die ins Verderben führten. Der alte Geweihte der Rondra nickte leicht und wandte sich dann ab.

Der Wappen-Baum

Am Rande der Kampfbahn wurde nun von Novizen ein großes Holzbrett aufgestellt. Es war sicher einen und einen halben Schritt hoch und hatte in regelmäßigen Abständen bunte

Punkte, in deren Mitte ein Nagel saß. Die Farben der Punkte entsprachen den Farben der Tücher, die Ciria aus den Beuteln Ordhana von Havenas gezogen hatte.

Ein Novize hatte kleine Schilde mit dem Wappen der Kämpfer in der Hand, und eine Novizin las. "Gelb ist Kilian Adlerkralle von Rickenbach, das ist das Schild mit der Kralle und der Ricke." Der Novize suchte die betreffenden kleine Schilde heraus und steckte sie an die bereits gelb bemalten Stellen. Der erste Kampf, der vierte Kampf, der siebte Kampf und der zehnte.

"Rot ist Wulfgrimm ui Niamrod, das ist der Schild mit den drei Wölfen." Der Junge steckte also je einen der Schilde des Landvogtes zum ersten Kampf, dem dritten, dem sechsten und dem neunten Platz.

"Schwarz ist Bérynn Stepahan, das ist ..."

"Ich weiß!", rief der Novize leicht genervt und steckte den Schild mit dem Löwen an die dritte, fünfte, achte und zehnte Stelle.

"Grün ist Marnion von Sturmfels. Na, weißt du das auch?" Der Novize sah sich die verbliebenen Schilde an und wählte die richtigen, die er an zweite, vierte, sechste und neunte Stelle hängte.

Die verbliebenen blauen Flecken wurden mit einem Schild des Zeichens Rondras bedeckt. So standen nun die Begegnungen:

Der erste Kampf:	Wulfgrimm ui Niamrod	Kilian von Rickenbach
Der zweite Kampf:	Marnion von Sturmfels	Randor von Donnerbach
Der dritte Kampf:	Bérynn Stepahan	Wulfgrimm ui Niamrod
Der vierte Kampf:	Kilian von Rickenbach	Marnion von Sturmfels
Der fünfte Kampf:	Randor von Donnerbach	Bérynn Stepahan
Der sechste Kampf:	Wulfgrimm ui Niamrod	Marnion von Sturmfels
Der siebte Kampf:	Kilian von Rickenbach	Randor von Donnerbach
Der achte Kampf:	Marnion von Sturmfels	Bérynn Stepahan
Der neunte Kampf:	Wulfgrimm ui Niamrod	Randor von Donnerbach
Der zehnte Kampf:	Kilian von Rickenbach	Bérynn Stepahan

Lasst die Kämpfe beginnen!

Der erste Kampf: Wulfgrimm ui Niamrod gegen Kilian von Rickenbach

Aufs zweite Blut

Wulfgrimm ui Niamrod und Kilian Adlerkralle von Rickenbach waren der Aufforderung der Tempelvorsteherin nachgekommen und hatten letzte Ausrüstung aus ihrem Zelt geholt und holen lassen. Sowohl der Landvogt war bereits mit Kürass, als auch Kilian mit Kettenhemd zur Andacht gekommen.

Kilian von Rickenbach hatte seinen Wappenrock abgelegt und das Kettenhemd noch einmal sorgfältig gegürtet. Den Streitkolben in der Linken, den Schild in der Rechten, kam er an der Seite seines Neffen zum Kampfring, sein Knappe hinter ihnen trug seine Barbuta, die Kilian wohl zum Kampf tragen würde.

Wulfgrimm und Niamrod kam ebenfalls ohne Wappenrock in die Arena, sein Kürass glänzte glatt poliert, auch, wenn die Sonne sich nicht allzu sehr am Himmel zeigte. Er hatte seinen Nasalhelm mit Kettengeflecht bereits aufgesetzt und kam energischen Schrittes, von seinem Dienstritter begleitet, zum Kampfplatz.

Im Gegensatz zu ihrer gestrigen Begegnung im Rondra-Tempel schienen Wulfgrimm und Niamrod und Kilian von Rickenbach recht ruhig miteinander umzugehen, es schien die Gewissheit zu sein, nun im Kampf einiges klären zu können. Dafür, dass beide Kontrahenten sich über Waffenwahl und Kampfverlauf einig sein sollten, sprachen sie sehr lange miteinander. Die Zuschauer sahen, dass Kilian von Rickenbach etwas verargumentierte, während Wulfgrimm und Niamrod ihm zuhörte, ihn erst kritisch ansah und schlussendlich breit grinsend zustimmte. Beide gaben sich einen Kriegergruß und nickten einander zu, beide machten einen zufriedenen Eindruck.

Wulfgrimm und Kilian traten sich gegenüber. "Endlich!", äußerte Wulfgrimm selbstgefällig.

Kilian sah ihn eindringlich an und eröffnete ein Gespräch. "Hochgeboren, über die Waffen sind wir uns im Klaren, jedoch habe ich noch ein Anliegen. Ich Sorge mich, dass Ihr solche Formulierungen und Äußerungen gegenüber Ciria, wie in Eurem Schreiben Eurer Waffenwahl wiederholt." Wulfgrimm hob interessiert eine Augenbraue und ließ Kilian fortfahren. "Daher möchte ich Euch etwas anbieten: Wir legen vor unserem Kampf einen Eid ab, die Ehre Ciria Herlogans nicht anzugreifen, zu schmälern oder herabzuwürdigen. Dafür streiten wir aufs Zweite."

Wulfgrimms Lächeln wurde zu einem wölfischen Grinsen und er nickte. 'Damit kann er sie auch nicht mehr anrühren, wenn ich mir ihr verheiratet bin. Was kostet es mich? Ich werde ihn eine Lektion lehren, so leichtfertig zu sein!'

Und so schworen sie vor Rondra, Cirias Ehre zu achten.


Im Anschluss an ihr Gespräch und die augenscheinliche Einigung blickten sie Ordhana von Havena an und diese trat wieder auf die beiden zu, um nun mit den beiden Kontrahenten zu sprechen. Sie blickte beide erstaunt an, während sie miteinander sprachen.

Wieder konnten die Zuschauer keine Worte vernehmen, als die Tempelvorsteherin dem jungen und dem alten Ritter die Hände auf die Schultern ihrer Schwertarme legte und einige Worte sprach. Als die Geweihte ihre Hände senkte, nickte Wulfgrimm Kilian wölfisch grinsend zu, was dieser mit einem ernsten Nicken erwiderte, er wirkte angespannt, während Wulfgrimms Grinsen nicht aus seinem Gesicht zu weichen schien.

Ordhana von Havena wandte sich den Zuschauern zu und begann zu sprechen. "Im Gegensatz zur ursprünglichen Forderung kämpfen beide Parteien nicht bis zum ersten Blut, sondern bis zum zweiten, demnach bis zur Aufgabe oder Kampfunfähigkeit eines Kämpfers. Der Kampf ist hiermit freigegeben. Rondra mit Euch!"

Ciria Herlogan straffte sich. Auch, wenn ihr Gesicht keine Regung zeigte, sprach ihre Körperhaltung doch von ihrer Anspannung.

Während Ordhana sprach, hatten beide Kontrahenten sich kampfbereit gegenübergestellt. Wulfgrimms Gesicht zeigte ein leichtes, selbstzufriedenes Lächeln, Kilian hingegen sah ihn herausfordernd und selbstbewusst an, die Anspannung war seiner Konzentration gewichen. So manch ein Zuschauer, der den Nordmärker nicht kannte, mochte diesen Ausdruck als Überheblichkeit des jüngeren Ritters deuten.



Der Nordmärker Ritter schlug mit seinem Streitkolben, der fünf halblilienförmige, abgerundete Flügel besaß, auffordernd auf seinen Schild, und der albernische Landvogt ließ sich bei dieser Aufforderung nicht zweimal bitten. Sein Schlag war präzise und mit voller Wucht geführt, mit dem Ziel, seinen Streitkolben mit sechs spitz zulaufenden Schlagblättern mit einem wuchtigen Oberhau auf Kilians rechte Schulter donnern zu lassen. Dieser jedoch zog seinen Schild nach oben und parierte den Schlag.

Die Attacke Kilians erfolgte schnell aus der Deckung des Schildes heraus, jedoch hatte Wulfgrimm keinerlei Probleme, diesen Schlag zu parieren, auch wenn die Wucht des Schlages das Holz des Schildes knacken ließ, als das Eisen – mit Kraft aus dem Handgelenk geschwungen – auf den Schild auftraf.

Nun war es wieder an Wulfgrimm, einen Angriff zu führen. Kraftvoll und gnadenlos war sein nächster Schlag. Dieser jedoch fand sein Ziel nicht, und Kilian schlug zur Antwort ein weiteres Mal auf Wulfgrimms Körpermitte. Wulfgrimm parierte wieder mit dem Schild, doch wieder knackte das Holz. Nun musste dem alten Kämpfer und auch den kampferfahrenen Zuschauern klar werden, dass der jüngere Ritter nicht einfach nur schlecht traf, sondern es auf die Zerstörung des Schildes und damit die Schwächung der Parade seines Gegners abgesehen hatte.

Nach dem letzten Schlag baute Kilian sich zu einer sicheren Verteidigung auf, dies sah auch Wulfgrimm und griff ihn mit einem lauten "Du feiger Kerl!" mit einem Zornhau an. Kilian duckte sich unter dem Schlag hindurch. Augenscheinlich angetrieben durch die Passivität seines Gegners, wollte Wulfgrimm den Schwung seines letzten Schlages nutzen und ließ die Waffe weiter durch die Luft ziehen. Jedoch hätte er mehr Zeit und Muße in den Schlag investieren sollen, denn der Angriff lief ins Leere.

Noch während Wulfgrimm seinen Schlag beinahe gemütlich auslaufen ließ, zu selbstbewusst ob Kilians vorangegangener Verteidigungshaltung, fuhr der Streitkolben des Nordmärkers ein drittes Mal auf Wulfgrimms Schild nieder. Er traf direkt über dem Buckel des Schildes, und obwohl Wulfgrimm gegen den Schlag hielt, konnte er das Material nicht retten. Der Schild brach entzwei und war nutzlos geworden. Wütend warf Wulfgrimm die Reste des Schildes auf den staubigen Boden der Arena.

Als Echo auf den zerstörten Schild seines Gegners ließ auch Kilian seinen Schild auf den Boden des Kampfplatzes fallen.

"Du Narr!", pfiff Wulfgrimm leicht durch die Zähne, unhörbar für das Publikum.

Die beiden nächsten Angriffe waren auf beiden Seiten abtastend, ohne einen Treffer vonstattengegangen, als Wulfgrimm eine Attacke schlug, die Kilian nicht parieren konnte. Mit Wucht schlug der Streitkolben des Baumwasserners auf Kilians Schildschulter.

Auch wenn der Treffer schmerzen musste, Kilian reagierte mit einem schnellen Gegenangriff, während Wulfgrimm kurz davor war, einen unvorsichtigen Blick auf die Tribüne zu werfen, um die Reaktionen des Publikums zu sehen. Kilians Angriff fand sein Ziel auf dem Oberkörper seines Gegners und der Nordmärker landete seinen ersten Treffer. Hätte der Vogt von Baumwassern seinen Kürass nicht getragen, wäre dieser Treffer sicher schmerzhaft geworden, so jedoch schien er ihn nicht merklich zu spüren.

Mit einem wütenden Brummen schlug Wulfgrimm um sich, verfehlte seinen Gegner dabei aber deutlich und dieser setzte einen erneuten Treffer, allerdings wieder mit recht geringer

Schadenswirkung, so schien es. Der Jüngere ging nach diesem Treffer erneut in eine passive Kampfhaltung, nur so konnte er die beiden nächsten, ohne Zögern und mit Wucht geschlagenen Angriffe des Älteren abwehren. Während Wulfgrimms überlegenes Grinsen aus seinem Gesicht schwand, blieb Kilian die Ruhe selbst, überlegt und taktisch.

Der folgende harte Oberhau Wulfgrimms pfiß an Kilian vorbei, so dass dieser sich gar nicht zu einer Parade bemühte und selbst umgehend zum Schlag ansetzte. Seine Waffe schwang Wulfgrimms hinterher, und er platzierte einen schmerzhaften Schlag auf die Waffenhand seines Gegners. Wütendes Gebrüll hallte durch die Arena, als Wulfgrimm als Echo auf Kilians Treffer zu einigen wuchtigen Schlägen ansetzte, die Kilian alle mit voller Konzentration auf seine Parade abwehrte. Dem jüngeren Ritter blieb keine Gelegenheit anzugreifen, so hämmerten die Schläge auf ihn ein.

Erst, als in einem der nächsten Angriffe Wulfgrimms Streitkolben erneut an ihm vorüber ins Leere geschlagen wurde, attackierte Kilian, ein Oberhau auf Wulfgrimms rechte Schulter. Wulfgrimm schien unvorbereitet auf einen Angriff Kilians und so traf dieser unpariert.

Mit jedem Treffer und – so schien es – gleich, wer ihn landete, verhärtete sich das Gesicht der Baroness auf der Tribüne weiter.

Durch den Treffer steigerte Wulfgrimms Unmut sich um ein weiteres Mal, sodass er unbeherrscht zuschlug und den Streitkolben in all seiner gefährlichen Macht eines Oberhaus auf den Kopf seines Kontrahenten niedersausen ließ. Doch schien es, als würde die Leuin selbst seinen Schlag ablenken, halb taumelte er, halb versagte ihm die Kraft im Arm.

Doch so schnell der Schlag abgelenkt schien, so schnell fing sich Wulfgrimm auch wieder, während Kilian zurücktrat und es ermöglichte, dass sein Gegner sich wieder kampfbereit aufstellen konnte. Der Turnierkämpfer versuchte, mit einer konzentrierten, aber nicht aggressiven Haltung, die immer wütender werdende Energie seines Kontrahenten in geregelte Bahnen zu lenken, doch dies schlug fehl: Wutschnaubend kam mit dem nächsten Angriff der Unterhau Wulfgrimms und traf scheppernd auf Kilians Streitkolben, den der zur Parade mit beiden Händen breit gegriffen erhoben hatte.

Der junge Ritter stand diese Parade, taumelte nicht, aber sicher hatte die Wucht des Schlages seinen Armen zugesetzt. Doch er blieb ruhig und konzentriert, er nahm sich die Zeit und setzte zu einem kraftvollen Schlag an, der traf. Dieses Mal schien es nicht nur ein Kratzer zu sein, davon zeugte die Beule, die nun den Kürass des alten Ritters zeichnete. Kilian konzentrierte sich daraufhin wieder ganz auf seine Parade, was eine gute Entscheidung schien. Den ersten Angriff Wulfgrimms parierte er mühelos. Der zweite jedoch traf ihn mit Wucht an der rechten Schulter, einige Ringe seines Kettenhemdes platzten ab, und er taumelte zurück.

Ciria wirkte so angespannt, dass man glauben mochte, sie werde jeden Moment von ihrem Platz aufspringen. Und doch regte sie sich kaum. Für einen Moment wandte sie den Blick vom Kampfgeschehen ab und sah in den bewölkten Himmel, an dem das Praiosauge schwach durch die Wolken schien. Auch wenn der Nebel des Vortages sich verzogen hatte, war die Luft noch immer sehr feucht, und es würde sicher bald warm und drückend werden. Die Lippen der Baroness bewegten sich stumm, dann sah sie wieder zu den Kämpfern hinunter.

Wulfgrimm setzte sofort nach, doch Kilian hatte sich schnell gefangen und parierte. Seinen aufgebrachteten Gegner in Ruhe lesend, erkannte er wohl eine Schwachstelle in dessen Verteidigung und ging in die Knie, um tief angesetzt in Richtung Wulfgrimms Knie zu

schlagen. Dieser sah den ungeahnten Schlag nicht kommen, parierte nicht und schrie auf, als Kilians Streitkolben seinen Unterschenkel traf. Ob ihn nun der Treffer schmerzte oder sich seine Wut ins Unermessliche gesteigert hatte, blieb für die Zuschauer offen.

Die Anspannung der Baroness löste sich ein wenig, aber es war nicht Erleichterung, die sich in ihren Blick schlich, sondern, so schien es, Trauer.

Der alte Recke setzte zu seinem nächsten Schlag an, dieses Mal für jeden ersichtlich mit Wucht in Richtung des Kopfes des Nordmärkers. Doch dann beging er einen Fehler, der wohl auf seine Wut und Unkonzentriertheit zurückzuführen war: Er belastete das just getroffene Bein voll.

Er taumelte, sein Fußgelenk gab nach und knickte wie das Scharnier einer Tür zur Seite. Allein das Zusehen musste den Zuschauern Schmerzen bereiten, und Wulfgrimm war die Pein deutlich anzusehen. Sein Schrei, eine Mischung aus Schmerz, Wut und Enttäuschung ging wohl so einigen durch Mark und Bein.

Doch Wulfgrimm rappelte sich auf und hielt sich einen Moment an einer der Querstreben des Zaunes fest. Er signalisierte Ordhana von Havena, die schon einschreiten wollte, dass er nicht bereit war aufzugeben.

Vorsichtig belastete er sein linkes Bein, jedoch gab sein Knöchel der Belastung nach, und er knickte erneut um. Wulfgrimm zog sich sofort wieder am Zaun hoch und nutzte das rechte als Standbein. *‘Erinnert Ihr Euch, was ich Euch bei unserer ersten Begegnung sagte: Dass Ihr lernen solltet zu verlieren, weil es nicht unsere Siege seien, die uns stärker machten? Ich sage nicht, dass ich will, dass Ihr morgen verliert. Ich sage nicht, dass ich Euch diesen Schmerz wünsche’*, hallten die Worte Ciria Herlogans in seinem Kopf nach, er lächelte bitter, ein wölfisches Grinsen.

Kilian wartete ab, wie sein Gegner reagieren würde und griff nicht erneut an, er beobachtete ihn mit gleichmäßigem Gesicht, blieb jedoch außerhalb der Reichweite seines Streitkolbens.

Und Wulfgrimm ui Niamrod attackierte den Nordmärker tatsächlich erneut, auch, wenn er sein linkes Bein nicht belasten konnte. Kilian von Rickenbach konnte ihm mühelos ausweichen. *“Es ist vorbei, Hochgeboren. Bei Rondra, es ist vorbei!”*, sagte er ruhig zwischen zwei beinahe verzweifelten Attacken des Vogtes von Baumwassern, der sich humpelnd immer wieder zu Angriffen verleiten ließ. Doch keines seiner Worte erreichte die Tribüne, dort konnte man lediglich sehen, dass der Nordmärker etwas zu sagen schien. Seine Worte erreichten auch seinen wütenden Gegner nicht. In ihm erklang allein Ciria Herlogans Stimme. *‘Wenn es so ist, morgen oder irgendwann später, so wünsche ich Euch, dass Ihr diesen Schmerz annehmen könnt. Dass Ihr ihn nicht durch Wut und Schuldzuweisungen von Euch schiebt. Das wird weh tun, Wulfgrimm, sehr weh tun!’*

Der alte Ritter realisierte mit einem Stechen in der Brust, dass der Kampf beendet war, dass er verloren hatte gegen den jungen Mann, den Nordmärker, den Edlensohn und den, dem er eigentlich eine bittere Lektion erteilen wollte. Er senkte die Waffe als Zeichen seiner Aufgabe.

“Der Kampf ist beendet.” Die Stimme Ordhana von Havenas hallte in der leeren Arena gespenstisch nach. “Der Sieger ist Kilian von Rickenbach durch Aufgabe Wulfgrimm ui Niamrods.”

Der junge Ritter erhob den Streitkolben zu einem ehrlichen Abschiedsgruß seines Gegners und sein Kontrahent erwiderte diesen, das Gesicht von der Tribüne abgewandt. Kilian bot Wulfgrimm seinen Arm, um ihn vom Platz zu geleiten. Diesen schlug Wulfgrimm jedoch aus und ließ sich hingegen von seinem Dienstritter Enda vom Platz führen.

Reaktionen auf den ersten Kampf

Auf der Tribüne erhob sich Padraigh und machte sich mit seiner Akoluthin auf den Weg zu den Zelten der Streiter.

Kilian von Rickenbach sah stolz und mit festem Blick in Richtung der Zuschauer. Sein Blick überflog die dort sitzenden Zuschauer und blieb bei Ciria hängen, er senkte kurz den Kopf. Und auch ihrem Vater schien er in die Augen zu sehen und diesem zuzunicken.

Ordhan Herlogan hatte den Kampf gleichmütig verfolgt. Die wuchtigen Treffer, welche die Kombattanten einander zufügten, veranlassten ihn zu keiner Regung, ihr Schmerz schien ihn nicht zu berühren. Auch dem Blick des jungen Nordmärkers begegnete er mit hartem, ausdruckslosem Gesicht.

Kilian hob seinen Schild aus dem Staub des Kampfplatzes auf und ging erhobenen Hauptes zurück zu seinem Knappen Elko und seinem Sekundanten Lupius. **Sein Neffe grinste ihm entgegen.**

Ciria Herlogans Körper hatte viel von seiner Anspannung verloren, sie saß noch immer reglos und still, doch ihre Wangen hatten sich gerötet. Nicht Freude, nicht Trauer sprach aus ihrem Gesicht, eher – Erschütterung.

Ihr Bruder schien, ähnlich seinem Vater, der Gewalt und den Verletzungen der Kombattanten wenig beizumessen. Einzig die Ankündigung, gleich den ersten Kampf aufs zweite Blut zu fechten, hatte ihm ein kurzes Kopfschütteln und Augenrollen abgerungen.

Trotz seiner augenscheinlichen Teilnahmslosigkeit verfolgte er das Duell aufmerksam, mit einer kalten Faszination, nur selten den Blick vom Geschehen in der Arena abwendend.

Peraylla hatte den Kampf sichtlich angespannt verfolgt. Hin und wieder war ihr Blick zu ihrer Base gewandert und mit jeder Wendung, jeder Regung Cirias war sie sich ihrer Einschätzung sicherer geworden. Sie hatte die Hände geballt gegen die Sitzbank gedrückt und öfters die Lippen zusammengedrückt. Als feststand, dass Kilian den Kampf gewinnen würde, legte sich ein ehrliches Lächeln auf Perayllas Gesicht, das aber auch schnell einer etwas nachdenklicheren Miene wich. Sie freute sich für ihren Freund, aber ...

Still und mit konzentriertem Interesse hatte die Rahjani den Kampf verfolgt. Was sie über den Ausgang dachte, war ihr nicht anzusehen, sie hob nur kurz ihre Augenbrauen und legte den Kopf etwas schräg. Wie schade, an sich hatten Kämpfe einen gewissen Reiz, da sich Anmut, Kraft und Geschick vereinten oder es sollten. Zudem waren durchtrainierte Körper stets eine Freude für die Schöne. Wären nicht immer diese Verletzungen und Enttäuschungen, aber hier war nicht *ihr* Schauplatz, sondern es war die Arena der Löwin.

Bérynn las das Schauspiel aufrichtiger Emotionen auf den Gesichtern von Sieger, besonders aber auch in den Zügen des Unterlegenen. Dessen Niederlage war in dem Moment besiegelt gewesen, als der Schlag gegen Kilians Kopf erstaunlicherweise scheiterte.

Bérynn's Blick folgte dem des Nordmärkers zur Tribüne. Dann betrachtete er für einen Moment wieder den aufgewühlten Boden im Kampfgeviert.

„Das Wort, das dir hilft, kannst du dir nicht selbst sagen“. Der Appell an das Vertrauen des Einzelnen in die Göttin und besonders dieser Satz, schien ihm aus Ordhanas Rede besonders wertvoll. Nur zu gerne hätte er gewusst, was Kilian dem Landvogt gesagt hatte und ob Wulfgrimm von der Niederlage profitieren würde: Vertrauen war ambivalent – es ging dabei nicht um Sieg oder Niederlage. Es schloss beides mit ein.

Rasch wandte er sich um und folgte dem Versehrten. Als er sah, dass sich der Bruder der Peraine ebenfalls aufmachte, schloss Bérynn raschen Schrittes zum langsameren Wulfgrimm und dessen Dienstritter auf: „Seid beglückwünscht zu Eurem harten und beherzten Kampf, Hochgeboren! Darf ich davon ausgehen, dass Ihr mir die Ehre eines gemeinsamen Lanzengangs im dritten Kampf gewähren werdet?“

„Ha!“ Wulfgrimm lachte bitter auf. „Wir werden sehen, ob ich überhaupt noch weiterkämpfen kann, Wohlgeboren. Momentan scheint es mir zu meinem Bedauern eher nicht so.“ Mit jedem Wort, das Wulfgrimm und Niamrod sprach, klang seine Stimme grollender. Bérynn konnte sehen, dass er sehr gegen den Zorn über seinen Verlust und auch gegen den Schmerz ankämpfte. Seine Wut war beinahe in der Luft zu spüren, auch wenn der Mann sich nach außen hin unter Kontrolle hatte. Bérynn konnte nun, da er nahe genug bei Wulfgrimm stand, erkennen, dass dieser seinen linken Fuß gar nicht belastete und sich mit vollem Gewicht auf seinen Ritter stützte.

„Euer Hochgeboren, Ihr benötigt den Fuß nicht, um mich im Lanzengang zu treffen, sondern nur, um im Sattel zu bleiben, wenn ich Euch treffen sollte. Und darauf könnt Ihr Euch vorbereiten. Wie Ihr in der Vergangenheit bewiesen habt, seid Ihr ein hervorragender Reiter, so habt Ihr Euch nicht nur bei der Hochzeitsturnei, sondern auch in Honingen hervorgetan. Ihr wisst also, wie jeder andere auch, das Ross nur mit dem Druck der Schenkel zu führen. Ich biete Euch nicht mehr an als eine Gelegenheit zum Kampf: Vertrauen in die Göttin heißt – wie ich es verstehe – nicht der unbedingte Glaube an den eigenen Sieg, sondern auch Duldsamkeit der Niederlage. Ihr könnt wieder aufstehen und Euch der Aufgabe stellen, die Euch die Göttin offenbart hat. Jeder, der genügend Ehre im Leib hat, wird Euch einen Lanzengang nicht verwehren.“

Wulfgrimm hieß seinen Ritter warten, drehte sich auf einem Bein hüpfend um und sah Bérynn direkt ins Gesicht. Sein Gesicht war hochrot angelaufen, ob dies vom vergangenen Kampf oder aus aktueller Erregung stammte, war nicht zu erkennen.

„Meinen Gesundheitszustand habt Ihr nicht zu beurteilen, Wohlgeboren! Dazu gibt es Menschen, die dies ihre Profession nennen.“ Er lachte kurz bitter auf. „Und einen Lanzengang ohne Steigbügel möchte ich Euch erst einmal reiten sehen, bevor Ihr mir einen solchen Vorschlag unterbreitet. Ich werde Euch meine Antwort jetzt nicht geben.“

Bérynn verbeugte sich: „So sei es dann, Hochgeboren. Ich bin für jeden anderen Vorschlag von Euch offen – Ihr findet mich am Kampfgeviert.“

Jeglicher Elan, oder eher Hass, der den Landvogt vorher im Duell mit dem Nordmärker angetrieben hatte, schien verschwunden. Wie ausgewechselt auch der Mann, der die Freundschaft des Fürsten durch seine Taten in der Turnei errungen hatte.

Bérynn ließ sich seine Verwunderung nicht anmerken und schob es auf die Frustration der Niederlage. Immerhin hätte Wulfgrimm die Möglichkeit gehabt, sich so weiter zu beweisen – nun schien es einfacher zu sein, einfach abzuwarten.

Wulfgrimm ließ sich vor seinem Zelt seufzend in einen Stuhl sinken. Er musste sich eingestehen, er war nicht mehr so jung wie vor acht Jahren, als er hier das Hochzeitsturnier gewonnen hatte. Jeder Muskel schmerzte und sein Fuß – an den wollte er gar nicht denken. Ciria hatte recht behalten, es tat unendlich weh. Dankbar nahm er einen Becher Wasser von Enda entgegen und ließ sich den Fuß hochlegen.

Still und unbemerkt von den Menschen, hatte ein weiterer Beobachter den Kampf verfolgt. Ein kleiner, weißer Hermelin, der sich im Schatten der überdachten Haupttribüne hielt, gut zwölf Schritt vom Kampfgeviert und der gezimmerten Tribüne mit den Zuschauern entfernt.

Kilian ging erschöpft lächelnd auf Lupius und Elko zu, Streitkolben und Schild locker in der Linken tragend. Die rechte Schulter rotierte er leicht, als er bei ihnen angekommen war. "Das war ein harter Kampf!"

Elko hatte den Kampf mit leuchtenden Augen beobachtet und sah nun mit verändertem, respektvollerem Blick auf Kilian. Lupius klopfte dem Onkel auf die rechte Schulter. "Ich habe ein wenig von Geras Vorräten mitgebracht!"

Kilian lächelte und verzog leicht das Gesicht, als sein Neffe die angeschlagene Schulter berührte. "Dann lasst uns mal zusehen, dass ich aus dem Kettenhemd komme! Elko, kannst du es flicken, während Lupius und ich uns mal ansehen, was mit der Schulter los ist?"

In diesem Moment kam der Peraine-Geweihte bei Kilian an. "Braucht Ihr meine Hilfe? Sonst würde ich erst ..." Weiter kam er nicht, denn Kilian meinte: "Geht bitte zu Hochgeboren Niamrod! Mein letzter Schlag war nicht so hart. Da muss noch etwas Anderes geschehen sein."

"Wir werden sehen", meinte Pdraigh und ging zu Wulfgrimm hinüber. Kilian hingegen machte sich mit Lupius und Elko auf zu seinem Zelt und beugte sich vor, um das Kettenhemd auszuziehen.

Kaum waren sie im Zelt angekommen, entledigten sie Kilian mit vereinten Kräften seines Kettenhemdes. Elko nahm es ihm sofort ab und machte sich daran, es in Augenschein zu nehmen, während der Offizier der Flussgarde dasselbe mit seinem Onkel tat.

"Irgendwo besonders schmerzhaft?", fragte Lupius, während er wenig behutsam über die Schulter des anderen strich. 'Soviel Ärger – für eine Frau!', schoss es ihm durch den Kopf, wobei er an seine eigene Gattin dachte. Wieso Menschen freiwillig den Weg der Ehe wählten, kam ihm bereits absurd vor. Aber warum man sich dieser Tortur aussetzte für ein Weib, das einem womöglich noch nicht einmal zugetan war, ging über seinen Verstand. "Ich hoffe für dich, sie ist all das wert!", brummte er missgelaunt in seinen wohlgestutzten Bart.

"Wenn sie es nicht wert wäre, wäre ich nicht hier, Lupius. Au! Ja, das ist genau die richtige Stelle, schmier da die Pferdesalbe drauf, dann wird der Bluterguss nicht so groß, hoffe ich." Auch, wenn Kilian sicher Schmerzen hatte, er lächelte, war froh, diesen für ihn wichtigen Kampf gewonnen zu haben.

"Pff!", hörte Kilian nur von Lupius, der nicht gerade eben sanft die Salbe auftrug. "Du kämpfst, ich versorge. Also lass mich entscheiden!", sagte er mit der gewohnten Barschheit

der Nordmärker und der Sturköpfigkeit der Eisensteiner, die selbst in den Nordmarken dafür bekannt waren, Dickköpfe zu sein.

Seine Hände glitten mit grobem Druck über die Haut des anderen. Ertasteten mit der Erfahrung des Kämpfers die Stellen, die schmerzten. Einige wurden von dem Bärtigen mit dem Lockenkopf eingerieben, an anderen Stellen gruben sich seine Finger zur Lockerung in die von Anstrengung verklebten Muskeln des Onkels. Wenngleich er es an Sanftheit fehlen ließ, war seine Methode durchaus effektiv.

Als Pdraigh an Wulfgrimms Zelt ankam, halfen er und seine Akoluthin dem alten Recken erst einmal aus der Rüstung. Unter dem Leibhemd kamen einige blaue Flecke zu Tage, der größte davon etwa handtellergroß auf seiner rechten Brust. Allesamt waren sie wohl schmerzhaft, aber Wunden konnte man nicht erkennen.

Doch als sie die Hose nach oben schlugen, konnte man sehen, dass sein linkes Bein rot angelaufen war. Den Stiefel zogen sie dem Landvogt nur unter Schmerzenslauten vom Fuß. Die Akoluthin bereitete einen Kräuterumschlag vor, während der Geweihte das Bein in einen Eimer mit kaltem Wasser stellte.

Von den Nachbarzelten war sicherlich zu sehen, dass das Fußgelenk Wulfgrimms in dieser kurzen Zeit nach dem Kampf schon sehr geschwollen und rot war. Der Geweihte hieß Wulfgrimm, sich hinzulegen. Dieser wies auf sein Zelt, Pdraigh jedoch schien energisch zu verneinen. So konnte man, wenn man nicht dem nun begonnenen zweiten Kampf folgen wollte, beobachten, wie sich Wulfgrimm mit angewinkelten Beinen auf den Boden legte. Der Peraine-Geweihte nahm Wulfgrimms unverletzten Fuß und legte eine Hand unter die Hacke, die andere auf das Schienbein. Kurz darauf wechselte er zum kranken Fuß. Deutlich sah man, während Wulfgrimm einen Schmerzenslaut unterdrückte, dass sich beim kranken Bein Fußgelenk und Unterschenkel gegeneinander verschoben. Als Pdraigh den Fuß wieder entließ, legte seine Akoluthin den Umschlag auf, und sie verbanden Wulfgrimms Fuß gründlich. Währenddessen schickte Wulfgrimm seinen Dienstritter zur Tribüne.

Der zweite Kampf: Marnion von Sturmfels gegen Randor von Donnerbach

Reiterkampf

Kurz darauf rief Ordhana von Havena die Teilnehmer der zweiten Partie auf. Nach einem Wortwechsel zwischen Marnion von Sturmfels und Randor von Donnerbach teilten sie ihr ihre Waffenwahl mit. "Es wird gekämpft mit Schwert und Schild zu Pferd im Kampfgeviert." Beide ließen sich nun ihre Ausrüstung bringen, während Marnions Knappin Schwert und Schild trug und die Pagin das Pferd brachte, bekam Randor unerwartet Unterstützung. Einer der Stadtgardisten, die das Tor bewacht hatten, hatte sich seines Wappenrocks entledigt und half Randors Akoluthin wie selbstverständlich, das Pferd zu führen.

Randor bedankte sich mit einer kleinen Verneigung für die Hilfe. "Für Euch jederzeit, Euer Gnaden", verabschiedete sich der Gardist und ging hinüber zum Tor, wo die anderen Gardisten standen. Diese klopfen ihrem Kameraden anerkennend auf die Schulter.

Arwyn brachte das Schwert und den Schild, diese waren rein weiß gehalten. Randor saß auf und setzte die Stiefel in die Steigbügel. Arwyn richtete diese und veränderte die Höhe. Der Geweihte schaute verdutzt nach unten. "Sie sind auf Lanzenstechen eingestellt, nun braucht Ihr weniger Festigkeit und mehr Beweglichkeit im Sattel."

“So, ja? Ich danke dir!”, sagte er grinsend. “In den letzten Tagen lernt der Lehrer von seiner Schülerin.”

Arwyn reichte die Kettenhaube und den Helm hoch. Da Randor den gestrigen Abend und den ganzen Vormittag mit dem Schlachtross verbracht hatte, reagierte es auf den leicht geführten Zügel. Auch hatte er das Lenken mit Schenkeldruck geübt.

Marnion von Sturmfels hatte sich von seinem Sekundanten Herdan Alrik von Steinfels und seiner Knappin Iriane Phexlieb von Ruchin ins Kampfgeviert begleiten und aufs Pferd helfen lassen. Er trug den Schild am Arm, mit rotem Hippogriff unter rotem Flachsparren auf weißem Grund, und ließ sich sein Schwert anreichen. Anders als die ersten beiden Kämpfer, trug er stolz seinen Wappenrock.

Ordhana wartete ab, bis beide Kämpfer im Sattel saßen und ihre Rüstung, Waffe und Schild in rechter Position hatten. Als beide ihr ein bestätigendes Nicken gegeben hatten, sagte sie: “Möge der Kampf beginnen, Rondra mit Euch!”

Der Geweihte der Herrin wartete auf das Zeichen der Freigabe. Dann ritt er an, das erste Signal gab er mit Hacken und Zügel. Der Mischling sprengte nach vorn, genau auf seinen Gegner zu, Randor versuchte, ihm mit dem ersten Schlag zuvorzukommen.

Marnion von Sturmfels hatte sich zügig in eine der Ecken des Gevierts begeben, offenbar in dem Ansinnen, zügig anzureiten, doch der Knoten eines Nestelbandes löste sich und verhedderte Gambeson und Sattelknauf, und so musste der Garethier das Band erst mit einem ärgerlichen Hochreißen des Armes befreien und war eben erst angeritten, als der Geweihte bereits heran war.

Randor griff mit dem Schildarm an seine Zügel und parierte das Pferd ungeschickt durch, sodass die beiden Schlachtrösser zusammenprallten.

Marnions Pferd hielt gar nichts von dem Rempler, den ihm das andere Pferd verpasst hatte und biss mit angelegten Ohren zu. Doch Randors Pferd schien dies gar nicht zu stören, und so konnte sich Randor auf seine Parade konzentrieren, als der Garethier ihn sofort angriff, sobald er in Reichweite war.

Randor ließ die Zügel wieder los und riss im letzten Augenblick den Schildarm hoch, sodass er es gerade noch schaffte, die Waffe seines Kontrahenten am Rand abgleiten zu lassen. Der Geweihte holte dabei mit dem Schwert mächtig aus und drosch von oben auf seinen Gegner ein.

Der Kraft und dem Tempo des Geweihten schien Marnion von Sturmfels in seiner Garethier Platte nicht gewachsen. Er reagierte zu spät und musste daher einen Treffer des Geweihten hinnehmen, der eine Lücke in seiner Rüstung fand. Nun war es wieder an ihm, den Geweihten anzugreifen. Er täuschte einen Schlag nach links an, ließ das Schwert aber dann doch von der rechten Seite aus auf den Geweihten zuschlagen und traf.

Der Schlag traf den alten Kämpfer etwas über Hüfthöhe und zersprengte mehrere Kettenglieder und schnitt durch den Gambeson. Randor setzte zu einem mächtigen Hieb an, den er auf die Brustplatte andeutete und dann zur Schulter umlenkte. Die Ausholbewegung war wohl zu offensichtlich, und durch Glück wich Marnion diesem Hieb aus. Auch der direkt folgende Aufwärtsschwung mit der Klinge ging ins Leere, da der Garethier sein Pferd von Randors abgewendet hatte und ans andere Ende des Kampfvierecks ritt.

In diesem Moment drückte der alte Geweihte seine Hacken in die Flanken seines Tieres, und es machte einen eher unwilligen Satz nach vorn.

Marnion tat es Randor gleich, doch um Klassen geschickter. Er war ein außerordentlich guter Reiter und hatte sein Pferd schnell in den Galopp gebracht. Er lenkte sein Pferd in Richtung der rechten Seite Randors, und es sah aus, als würde er aus vollem Galopp heraus angreifen wollen.

Der Geweihte, der den Ruf der Herrin auf dem Schlachtfeld gehört hatte, ahnte, was Marnion vorhatte, denn er hatte in den Orkkriegen mehrfach deren Reiterei gegenübergestanden. In seinem Kopf donnerten die Worte des Weibels von damals: *Wer läuft stirbt! Drauf und dran!* Somit lenkte er sein Ross von ihm aus möglichst weit nach rechts und schon auf den Ritter zu, um ihm die Distanz zu nehmen. Randor bekam sein Pferd etwas später in den Griff, so konnte er nicht mehr seinen Schild zwischen sich und den Angriff bekommen.

Der Garetier durchschaute die Absicht des Geweihten schon früh und lenkte sein Pferd gekonnt so, dass er Randors Pferd den Weg nahm und doch an Randors Waffenseite zum Angriff kam. Allerdings war ihm durch das Manöver Randors das Tempo genommen, und er konnte nur aus dem Trab heraus angreifen.

Der Kämpe in Weiß konnte den Angriff zwar blocken, aber den schnell geführten Schlag aus dem Handgelenk stoppte er, denn Marnion war sofort nach dem Angriff auf den Geweihten wieder angaloppiert, und der Schlag drohte, den Garetier in den Rücken zu treffen.

Randor wendete mühsam mit starken Hilfen sein Ross, um den Kontakt nicht zu verlieren, während der Garetier kunstvoll das Pferd auf den Hinterläufen wendete und erneut im Galopp antritt, doch seine nächste mit Wucht geschlagene Attacke fand ihr Ziel nicht.

Bei dem Geweihten sah man, dass er alles auf einen starken, schnell geführten Schlag setzte, sein Pferd verzögerte kurz, das führte dazu, dass sein Kontrahent nicht traf, doch die Klinge fuhr unsauber, aber wirkungsvoll auf den Brustpanzer und hinterließ eine tiefe Schmarre.

Beide Reiter wendeten ihre Pferde wieder, wobei Marnion und sein Pferd nun richtig warm geworden zu sein schienen, denn die Wende war in einem Augenaufschlag vollzogen, und der Ritter preschte auf den Geweihten zu.

Dieser hatte seine liebe Mühe, das Schlachtross zu wenden. Kenner unter den Zuschauern wurde klar, dass das Ross die Führung durch Sporen gewohnt war, und nur die Hacken von Randors Stiefeln Unwillen hervorriefen.

Als der alte Kämpe seinen Kopf wandte, sah er, dass sein Gegner schon fast auf der Seite seines Schwertarms heran war: Er hob das Schwert für einen Angriff aus vollem Galopp.

Der Geweihte lehnte sich weit zur Schildseite, um dem Schlag auszuweichen und hob doch das Schwert, um zu kontern. Das Gewicht des Reiters verlagerte sich, sodass sein nicht allzu gutmütiges Ross kurz aufbuckelte und Randor im Bogen in den Arenasand fiel. Er landete nicht gerade elegant auf Schild und Hinterteil. Doch einen Augenblick später stand er wieder mit Schild und Schwert in den Händen da.

Keinen Moment zu früh, denn Marnions Pferd kam auf ihn zu geprescht. Doch der Ritter zügelte sein Pferd im letzten Moment und kam kurz vor Randor zum Stehen. "Steigt Ihr auf,

oder gebt Ihr auf, Eure Gnaden?“, fragte er Randor mit festem Blick, aber mit gesenkter Stimme.

“Aufgeben ganz sicher nicht! Dann werde ich mal wieder aufsitzen.“ Der Geweihte wandte sich in Richtung des Traloppermischlings, der brav, als könnte er kein Wässerchen trüben, drei Schritt neben ihm stand.

Der alte Geweihte nahm die Zügel und setzte einen Fuß in den Steigbügel. Leise sagte er zum Pferd: “Ich weiß, wir sind beide nicht gerade vom reinsten Geblüt, aber zusammen und mit der Herrin Vertrauen schaffen wir das.”

Sobald Randor sich einigermaßen zurechtgesetzt hatte und Marnion den Eindruck hatte, dass sein Gegner einigermaßen kampfbereit war, schloss er schnell zu ihm auf und attackierte auf Randors Schwertseite mit einem energisch geschwungenen Oberhau.

Unter dem alten Kämpen ruckte das Ross an, dies war das Zeichen, dass sie angegriffen wurden. Er riss das Schwert hoch, prallte hart auf den Oberhau und führte einen schnellen Schlag unter den sich zurückbewegenden Oberarm des Garetiers.

Der Ritter schien mit dem schnellen Schlag nicht gerechnet zu haben und konnte sein Schwert nicht rechtzeitig zur Parade senken. Der Schlag hinterließ eine weitere Scharte in Marnions Rüstung, und dieser senkte sein Schwert. “Ich gebe auf!“, rief er laut durch die Arena.

Randor nahm sein Schwert vor das Gesicht und grüßte seinen Kontrahenten, dieser tat es ihm gleich.

“Euch bleiben so noch weitere Kämpfe für den Sieg!“ Marnion nickte. Im Abreiten sagte Randor leise zu sich, den Blick gen Alveran gerichtet: “Danke, Herrin, ich hoffe, es hat dir gefallen!“ Dann verneigte er sich nochmal in Richtung Ordhana.

Der Geweihte saß noch in der Arena vom Pferd ab. An der Seite färbte Blut den weißen Wappenrock in derselben Farbe wie die Löwin auf seiner Brust. Er führte das Schlachtross aus dem Geviert.

“Der Kampf ist beendet.“ Die Stimme Ordhana von Havenas hallte in der leeren Arena gespenstisch nach. “Der Sieger ist Randor von Donnerbach durch Aufgabe Marnion von Sturmfels.”

Marnion grüßte Ordhana mit einem Rondragruß, als er reitend das Kampfviereck verließ.

Wulfgrimm während des zweiten Kampfes

Der Dienstritter Wulfgrimms war nun auf der Tribüne angekommen und sprach vorsichtig und höflich die Geweihte der Rahja an. “Eure Gnaden, wärt Ihr so freundlich und begleitet mich zu den Zelten der Kämpfer?“, fragte Enda vorsichtig.

Während des Kampfes, wie seltsam, so die Gedanken der Geweihten. Andererseits würde es heute noch Kämpfe genug geben, und es musste etwas Wichtiges sein, das alleine machte sie schon neugierig. “Aber gerne doch, wie war dein Name?”

“Oh, ja, entschuldigt. Mein Name ist Enda ui Caloin, ich stehe in Diensten des Herrn Niamrod, er wünscht Euch zu sprechen.“

“Dann lasst uns gehen! Ist er arg verletzt?” Die Frage der Geweihten mochte sich auf die Blessuren oder den Stolz beziehen.

Enda zuckte mit den Schultern und hob die Augenbrauen als Antwort, und beide gingen hinüber zu Wulfgrimm. Dieser saß mit einem dicken Verband am Fuß, den er hochgelegt hatte, vor seinem Zelt und erwartete Kendralynns Ankunft mit einem Lächeln. Seine Augen sahen müde aus, einen Ausdruck, den die Geweihte bei ihm so noch nicht einmal ansatzweise gesehen hatte. “Danke, dass Ihr gekommen seid! Ich brauche dringend Euren Rat!”

Eine Welle von Fürsorge überflutete sie, als sie den starken Mann so sah. Sie nahm sanft seinen Kopf in ihren Arm und streichelte ihn. “Es war erst der erste Kampf, noch ist nichts entschieden.” Sie warf einen Blick auf den versorgten Fuß. “Könnt Ihr weitermachen?”

“Ich weiß es nicht”, antwortete er bedrückt, während Pdraigh in seinem Rücken entschieden den Kopf schüttelte. “Ich weiß es nicht!” Er ließ sein Gesicht in die Hände sinken. “Ein Teil von mir will sofort wieder in die Arena und es allen zeigen, dass ich der Richtige für sie bin, aber ich werde kaum mehr noch als einen Kampf überstehen, und wozu sollte ich noch einem anderen einen Sieg schenken, wenn ich ihre Hand nicht mehr gewinnen kann?”

Sachte streichelte sie weiter, Kendralynn stand neben dem sitzenden Kämpfer und wollte ihn beruhigen, wie man ein Kind tröstet, ohne erotischen Hintergrund, Rahja war in ihren Augen mehr als das.

“Vielleicht tröstet es Euch: Ich dürfte nicht parteiisch sein, trotzdem seid Ihr meine erste Wahl für Ciria. Ich glaube, dass, zumindest im Sinne meiner Göttin, Ihr zwei Euch viel geben könnt und, so oder so, egal, wie es endet, der heutige Tag nicht das Ende zwischen Euch sein wird.”

Sie seufzte, es hätte nicht beim ersten Kampf sein müssen und dann ausgerechnet gegen Kilian. “Wenn es Euch möglich ist, versucht für sie einen zweiten Kampf!” Ihr Blick suchte den Pdraighs. “Sie würde es schätzen. Aber sie würde nicht wollen, dass Ihr Euch zum Krüppel macht.”

“Und schon der nächste Kampf könnte Euch dazu machen, Hochgeboren. Ihr werdet den Fuß nutzen, so oder so, am Boden oder auf dem Pferd, und das kann dem Gelenk nachhaltig schaden”, sagte der Peraine-Geweihte und setzte nach kurzem Überlegen und mit einem Blick auf Wulfgrimm und Kendralynn nach: “Aber wir könnten Euch den Stiefel anziehen und von außen verbinden, um das Gelenk zu fixieren, und ein Lanzengang wäre das Beste für den Fuß, da die Belastung die vorhersehbare und gleichmäßige ist.”

Wulfgrimm hingegen sah zu Boden, während er sich in Kendralynns Berührungen lehnte, und überlegte. Schließlich seufzte er und seine Stimme wurde gefasster. “Gut, für Ciria! Verbindet meinen Fuß! Wenn ich aufs Pferd komme, werde ich noch einen Kampf wagen.”

“Pdraigh, es ist doch nicht gegen die Regeln, nach dem Turnier einen Heiler oder Magus zu Rate zu ziehen? Er würde seine Ehre behalten und seine Gesundheit.”

Der Peraine-Geweihte nickte. “Ich komme mit an die Tjostbahn.” Dann näherte er sich Kendralynn und flüsterte ihr etwas ins Ohr.

Ernst hörte Kendralynn den Worten des Geweihten zu, ihre Miene verfinsterte sich, und ungekannter Ernst stand in ihrem Gesicht. Er würde sie dafür hassen.

Wulfgrimm hingegen wies Enda an, ihm beim Anrücken zu helfen, während Randor im Kampf einen unsaubereren Abstieg von seinem Pferd unternahm.

Als Randors Sieg ausgerufen wurde, war der Landvogt gerüstet, und die Akoluthin der Peraine verband seinen Fuß fest über dem Stiefel, während sein Ritter das Pferd nah an seinen Herrn heranführte.

Als Wulfgrimm aufstand, belastete er nur das rechte Bein, aber Körpersprache und Gesichtsausdruck zeugten von seiner alten Entschlossenheit und waren frei von der Wut, die er im Kampf gegen den Rickenbach und in dem kurzen Gespräch mit dem Stepahan empfunden hatte.

Er stieg vorsichtig auf den Stuhl, auf dem er bis eben noch gesessen hatte. Und als wäre er nicht verletzt, stieg Wulfgrimm von der rechten Seite auf sein Pferd, das treu und ruhig die merkwürdige Art des Aufsitzens ertrug.

“Danke für Euren Beistand, Kendralynn!“, sagte er lächelnd zur Rahjani. “Eure Worte machen mir Mut. Allasdair, bitte bring Ihre Gnaden zurück zur Tribüne!“, sprach er seinen Diener an.

Dann ritt Wulfgrimm an, hinüber zu Bérynn Stepahan. Von seinem verbundenen Fuß sah man wenig, da die Beinröhre seiner Gesteckrüstung darüber lag, doch schloss diese nicht mehr ganz und war mit zusätzlichen Lederbändern gesichert.

Reaktionen auf den zweiten Kampf

Als Randor die Arena mit seinem Pferd verließ, tobte Jubel vom Tor auf. Die Wachen machten mit lauten “Ja, Randor! Für Rondra!“-Rufen ihrer Begeisterung Luft.

Der Baron von Niederhoningen hatte auch den zweiten Kampf ohne erkennbare Gefühlsregung, aber durchaus sehr aufmerksam verfolgt.

Ciria Herlogan war keine Anspannung mehr anzumerken gewesen. Immer wieder war ihr Blick während des Kampfes zu den Zelten der anderen Streiter gewandert, aber da Kilian in seinem Zelt verschwunden war und Bérynn nach der Unterredung mit Wulfgrimm zum Kampfgeviert zurückgekehrt war, ruhte ihr Blick zuletzt auf Wulfgrimm, bis dessen Ritter die Geweihte zu seinem Zelt geführt hatte.

Das Ende des Kampfes nahm Ciria erleichtert zur Kenntnis. Ihre Augen folgten dem Rondra-Geweihten, bis er außer Sicht der Tribüne war. Sie ließ sich von dem Diener ihres Vaters einen Becher verdünnten Wein anreichen und bat ihn, mit einem Blick auf Peraylla, auch dieser etwas einzuschenken. Ihre Augen begegneten denen ihrer Base. Ciria wirkte nachdenklich.

Dankend nahm Peraylla den Becher entgegen und fing Cirias Blick ein. Sie wusste, dass ihre Base über Randors Sieg erst einmal aufatmete, zu gut erinnerte sie sich an ihr gestriges Treffen und Gespräch im Rahja-Tempel. Aber genauso waren die Blicke zu den Zelten nicht ohne Beobachtung geblieben. Peraylla hob sacht eine Augenbraue und lehnte sich etwas zu ihrer Base nach hinten. “Wenn...“, hob sie an, doch fing dabei einen strengen Blick ihres Onkels ein. Daraufhin winkte sie ab und warf Ciria nur ein angedeutetes Küsschen zu.

Auch Cei schien zufrieden mit dem Ausgang des Kampfes, ein dünnes Lächeln lag auf seinen Zügen. Angestrengt hatte er den Austausch zwischen Peraylla und seiner Schwester beobachtet: Augenscheinlich wusste seine Base deutlich mehr als er über die mit dieser Turnei verknüpften Hoffnungen und Ängste.

Randor gab sein Ross an den Wachsoldaten, der dem Geweihten entgegen eilte. Arwyn kam auch hinzugetreten und schaute sich die blutende Seite des alten Kämpen an. "Euer Gnaden, da sollte mal jemand drüber schauen!"

"Ja, klar, aber der Geweihte der Herrin Peraine sollte sich erstmal um den Garetier kümmern!" Randor schaute auf den Streich an seiner Seite. "Das reicht, wenn es nachher grob genäht wird, und dann ein sauberes Leinen fest gebunden drauf, soll reichen! Arwyn kannst du das nähen?"

Die Sekundantin des Geweihten schluckte zweifelnd. "Ich habe zugesehen, verbinden ja, aber nähen?"

"Na dann lernst du es jetzt!" Der alte Mann grinste dabei.

Während die beiden sich unterhielten, kam die Akoluthin des Peraine-Geweihten auf sie zu. "Ich störe Eure Unterhaltung nur ungern, aber soll ich mir das einmal ansehen?"

Arwyn nickte. "Ja, gerne!" Und man konnte sehen, dass jemand da war, der sich damit auskannte. Die drei gingen in das Zelt.

Der dritte Kampf: Bérynn Stepahan gegen Wulfgrimm ui Niamrod

Skandal vor dem dritten Kampf

Wulfgrimm ui Niamrod kam in voller Gestechrüstung auf Bérynn Stepahan zugeritten. "Euer Wohlgeboren, ich nehme Eure Forderung an. Lasst uns einen Lanzengang zur Ehre der Göttin reiten!" Sein Gesichtsausdruck hatte sich wieder geändert, er schien ruhiger und hatte wieder den stolzen und selbstbewussten Ausdruck, der auch den Fürsten oftmals beeindruckte.

Kurz richtete Kendralynn ein Stoßgebet an die andere Göttin, dann betrat auch sie die Tjostbahn und schritt entschlossen, aber würdevoll zu dem bereits aufgesessenen Wulfgrimm. "Halt, Wulfgrimm! Wir müssen noch etwas klären!" Hoffnungsvoll sah sie zur Tribüne, Ciria sollte alles mitbekommen.

Wulfgrimm sah sie fragend an und bemerkte dann, wie sehr sie beide in der Aufmerksamkeit aller Zuschauer und auch der anderen Teilnehmer standen, unter anderem war der Nordmärker Ritter wieder aus seinem Zelt getreten, mit durchtrainiertem, nacktem Oberkörper, und besah die Szenerie neugierig. "Ja?", fragte er ein wenig ungläubig.

Leise, sodass es nur Wulfgrimm hören konnte, sprach sie zu ihm. "Verzeiht mir, hasst mich dafür, es muss sein! Lasst Euren Zorn an mir aus, Ciria wird erkennen, zu was Ihr bereit seid!"

Sie hielt seinen verletzten Unterschenkel, als würde sie sich an ihm abstützen und sprach dann für alle hörbar den Heilungssegen der Rahja.

Während sie sprach, konnte man auf Wulfgrimms Gesicht sehen, wie seine Wut sich wieder steigerte, doch augenscheinlich schien er sich zu scheuen, die Geweihte zu unterbrechen.

Kendralynn wandte sich an die Zuschauer auf der Tribüne. Eigentlich nur an Ciria. "Wulfgrimm und Niamrod wollten für seine Liebe kämpfen und war gewillt, trotz Verletzungen, die seinen Tod auf dem Turnierplatz bedeutet hätten, für sie zu kämpfen. Seht, was er für ein Mann ist, seht, was er bereit war, zu tun!"

Sie atmete tief durch, und Schwäche zeichnete sich auf ihren Zügen, es würde viel Ärger und Hass folgen. "Er kann nun nicht mehr teilnehmen, Rondra möge mir verzeihen!"

Wulfgrimm starrte Kendralynn ungläubig an, als würde nichts mehr um sie herum existieren. "Ihr habt mich verraten und ich habe Euch vertraut!", zischte er zwischen zusammengebissenen Zähnen hervor.

"Womöglich hättet Ihr einen Sturz nicht überlebt, der Peraine-Geweihte meinte es. Ich disqualifiziere Euch lieber und ziehe mir Hass zu, als Euch im Staub sterben zu sehen. Euren Mut habt Ihr bewiesen, das sollte sie sehen. Es tut mir so leid, aber wenn sie es wert ist, wird sie erkennen, was Ihr tun wolltet." Diese Worte konnte nur Wulfgrimm hören.

Dieser schüttelte wortlos den Kopf, die Augen unendlich traurig, die Wangen rot vom Zorn und wendete sein Pferd ohne ein Abschiedswort und schickte sich an, vom Kampfplatz zu seinem Zelt zu reiten.

Bérynn war dem Geschehen fassungslos gefolgt – zum Zuschauer verdammt. Nun riss er unvermittelt *Tarubal* herum und folgte Wulfgrimm: "Hochgeboren, Ihr nehmt meine Herausforderung an, und die ritterliche Ehre gebietet mir es, den Kampf auch zu führen. Zumal Ihr durch die Verfehlung einer Götterdienerin unverschuldet in diese Situation geraten seid. Ich bin bereit zur Tjost – lasst uns in dieser Angelegenheit Ihre Hochwürden befragen! Und auch die anderen Turnerteilnehmer, falls das notwendig werden sollte!"

Ein Lächeln zeigte sich auf Wulfgrimms Gesicht, ehrlich und erleichtert. "Habt Dank für Eure Worte, Wohlgeboren! Ja, lasst uns Hochwürden fragen!"

Währenddessen kamen Ordhana von Havena und Rudraighe ni Direach auf Kendralynn zu. Die Geweihte war nun nicht mehr als ein Schatten ihrer selbst. "Ich komme freiwillig mit Euch, den Streiter trifft keine Schuld, nur mich."

Es war still geworden im Havener Immanstadion, totenstill. Aller Augen waren auf das Geschehen vor dem Kampfgeviert gerichtet. Erstmals an diesem Tag war das Gesicht des Niederhöniger Barons nicht mehr gleichmütig. Er wirkte unwillig, seine Kiefer waren zusammengepresst, hinter der hohen Stirn arbeitete es.

Doch ehe noch ihr Vater zu einem Entschluss kam, wie er auf diesen unerhörten Affront der Rahja-Geweihten reagieren sollte, erhob sich Ciria Herlogan von ihrem Platz. Ihr Gesicht hatte beinahe die Farbe ihres Kleides angenommen, doch ihre Haltung war sehr ruhig und aufrecht, als sie langsam die Stufen der Tribüne hinunterstieg und auf die Gruppe der Geweihten zuhielt.

"Was habt Ihr getan, Eure Gnaden?", fragte sie die Rahjani, wartete jedoch keine Antwort ab, sondern wandte sich an Ordhana von Havena. "Hochwürden, gestattet mir ein paar Worte, bitte!" Sie machte deutlich, dass sie ein vertrauliches Gespräch wünschte.

Diese nickte. "Der Fortgang der Turnei ist für einen Moment unterbrochen." Und während sie und Ciria im Gespräch ans andere Ende der Tjostbahn begaben, führte Rudraighe Kendralynn Richtung Ausgang beiseite.

Ordhana überließ Ciria den Beginn des Gesprächs und sah sie auffordernd an. Ciria Herlogan war noch immer bleich, aber gefasst. "Eure Hochwürden", begann sie, die Hände auf Brusthöhe zu einem offenen Kreuz zusammengelegt, die Handflächen nach oben. "Ich wünschte ein Urteil Rondras über meinen zukünftigen Gemahl. Nun aber werdet Ihr einen der Streiter des Feldes verweisen müssen, nicht etwa, weil er Rondra gefrevelt hätte, sondern weil es, so scheint es, Rahjas Wille ist." Ciria sah irritiert aus. "Wie auch immer ich das verstehen soll." Sie schien nach Worten zu suchen.

Ordhana nickte und antwortete ruhig. "Die Regeln, die wir gemeinsam aufgestellt haben, verlangen es so, ja. Das bedeutet nicht, dass ich das, was geschehen ist, gutheiße. Nur scheint es mir, als wenn Rahja dies entschieden hätte und Rondra, nun, sie ließ es geschehen."

Ciria senkte und schüttelte den Kopf, dann nickte sie. "Ja, die Regeln sind mir bekannt. Aber wie kann es Rondras Wille sein, dass nicht auf dem Feld der Ehre die Entscheidung fällt? Was, wenn ..." Sie verstummte. "Ist nicht die Regel, die jegliche Heilung, außer der profanen, verbietet, dazu da, den Vorteil eines Kämpfers gegenüber den anderen auszuschließen?"

"Nun, der Heilungssegen, den alle Geweihten gleichermaßen beherrschen, richtet nicht allzu viel aus, die Heilung ist minimal. Ich spreche mit Bruder Padraigh und dann mit den Kämpfern. Ich bin bereit, über diese Reaktion einer Geweihten der Schönen Göttin hinwegzusehen, ihre Emotionen verschleiern oft das Unvermeidbare. Aber sie muss die Turnei sofort verlassen."

Ciria nickte erleichtert. "Habt Dank, Hochwürden! Ich bin erleichtert, dass Ihr das ebenso seht! Ich ... hoffe, die Schöne Göttin wird es mir nachsehen, aber ... So hatte ich das nicht gewollt."

"Gut, dann nehmt nun bitte Euren Platz auf der Tribüne wieder ein, Hochgeboren! Dies ist eine Turnei der Sturmherrin und nicht Rahjas, auch wenn mit viel Leidenschaft gekämpft wird." Ihre Stimme und Haltung strahlten Zuversicht aus.

Hinter Ciria war auch Peraylla aufgeprungen, war aber an ihrem Platz geblieben und hatte sich nur kurz umgesehen, wer denn nun noch auf der Tribüne saß – Ciria und Kendralynn hatten die Plätze verlassen, Ordhan und Cei wollte sie lieber nicht behelligen. So stützte sie mit einem echt wirkenden Ausdruck von Überforderung den Kopf in die Hände und sprach leise, wohl mehr zu sich selbst als zu irgendjemandem sonst: "Nun kann niemand mehr im Namen Rondras gewinnen ..." Ihre Blicke suchten die Gruppen von Menschen, die aufgereggt miteinander sprachen und umhergingen und blieben an Kilian hängen, der ungläubig den Kopf schüttelte und zu Wulfgrimm und Bérynn hinübersah, die beinahe einträchtig nebeneinander wohl auf Ordhana warteten.

Ciria verabschiedete sich von der Turnierrichterin mit einer Verneigung und dem Rondra-Gruß und kam langsam die Stufen der Tribüne wieder herauf. Sie wirkte erleichtert, ein wenig Farbe war in ihr Gesicht zurückgekehrt, dennoch schien sie tief in Gedanken, als sie ihren Platz wieder erreichte.

Bevor sie sich jedoch setzen konnten, war ihre Cousine bei ihr und umarmte sie, ohne auf die anderen zu achten. "Ach, Ciria!", war alles, was sie sagte und tippte sich nur leicht mit einer Hand an die linke Brust.

Ciria war soeben dem Blick ihres Vaters begegnet – hart, ungehalten –, als ihre Base sie mit der Umarmung überraschte und ihr Augenmerk auf sich lenkte. Sie erwiderte die Umarmung leicht und nickte stumm. Als sie sich wieder setzte, traf sie Ordhans bohrender Blick. "Wie alles, was meine Kinder für einen guten Plan halten", kommentierte er.

In Ceis Gesicht zuckte es, und für einen Moment entglitt ihm die Maske unbestimmter Freundlichkeit. Sein Vater hatte etwas an sich, wodurch seine Kommentare ihn mühelos schnitten und verletzten, während er bei anderen noch nicht einmal ein müdes Lächeln gezeigt hätte.

Er schluckte eine unweise Erwiderung hinunter und beließ es bei einem herausfordernden Blick in Richtung seines Vaters, doch dieser beachtete ihn gar nicht, ehe er sich an Ciria wandte: „Alles in Ordnung?“

Ciria nickte ihrem Bruder zu. "Ich habe Hochwürden darum gebeten zu berücksichtigen, dass ich ein Urteil Rondras wünschte. Sonst hätte ich den Wettstreit wohl kaum in *dieser* Arena austragen lassen."

Ordhans Kopf wandte sich zur Seite. Cei konnte die Augen seines Vaters nicht sehen, wohl aber den Blick seiner Schwester – hart und provozierend unnachgiebig, und doch war sie es, die ihre Augen zuerst von denen des Vaters abwandte, nur aber, um Cei anzusehen, was Ordhan dazu bewegte, nun diesem den Blick zuzuwenden – warnend, wie diesem schien. Cei senkte den Blick, unwillig, den Zorn seines Vaters zu provozieren.

Die Turnierrichterin ging mit einem ermutigenden Lächeln auf die beiden Streiter des dritten Kampfes zu. "Hochgeboren Niamrod, ich möchte, dass Ihr Euch erneut untersuchen lasst, wieweit Eure Wunden geheilt sind. Wohlgeboren Stepahan, würdet Ihr als Zeuge bitte der Untersuchung beiwohnen? Ich werde auch die anderen Kämpfer hinzurufen. Danach werde ich über den weiteren Verlauf entscheiden."

Bérynn nickte: "Gerne, Hochwürden!"

Während Ordhana mit den Kontrahenten sprach, führte Rudraighe Kendralynn zum Tor und hieß den Gardisten, es zu öffnen. "Ihr habt massiv und ungefragt in das Turnier eingegriffen, das nicht Rahjas ist, sondern Rondras. Hiermit schließen Wir Euch vom weiteren Verlauf des Turniers aus." Sie deutete Kendralynn, zu gehen.

Diese weigerte sich nicht und ging freiwillig. Dann wandte sie sich zu Rudraighe, in ihren Augen kurz unterdrückter Zorn und Verachtung. "Ihr werft eine Dienerin der Zwölgötter raus. Was immer ich getan habe, es war überlegt und dazu bestimmt, einen Mann vor Verstümmelung oder dem Tod, beides nicht im Sinne meiner Göttin, zu schützen und ihm seine Ehre zu lassen, was man durchaus als rondragefällig hätte deuten können. Die Information über das Ausmaß von Wulfgrimms Verletzungen erreichten mich zu spät, vielleicht hätte mich der zuständige Geweihte besser genauer informiert, bevor ich falsche Hoffnungen aussprach."

Sie machte eine kurze Pause. "Er ist ein starker Mann, der Zorn und Hass auf mich wird ihn vielleicht stärken. Wer auch immer gewinnen mag, ich werde noch etwas gegenüber warten, sollte das erwählte Paar auch den Segen der Rahja empfangen wollen. Und ... ich bin nicht

parteiisch, auch bei anderen hätte ich ähnlich gehandelt, doch will ich meinen Vetter nicht im Staub sterben sehen.“ Mehr war nicht zu sagen.

Rudraighe sah sie ausdruckslos an. “Rahja mit Euch!” Sie ließ das Tor schließen und ging zurück in die Arena.

Entscheidung über den Fortgang des Turniers

Ordhana ließ alle Kämpfer zusammenrufen am Zelt Wulfgrimm ui Niamrods. Währenddessen legte dieser mit seinem Dienstritter seine Rüstung wieder ab und setzte sich auf den Stuhl vor seinem Zelt. Er humpelte, als er das fest bandagierte Bein belastete. Zu den Kämpfern und den Zuschauern auf der Tribüne gewandt, sprach sie laut.

“Die Regel der Turnei besagt: *Wer Heil magie oder Liturgien zur Heilung in Anspruch nehmen sollte, scheidet umgehend von weiteren Kämpfen aus, nicht aber aus dem Turnier.* Hochgeboren Niamrod hat nicht um diesen Segen gebeten, ihn nicht willentlich für sich in Anspruch genommen. Daher wird Ihre Gnaden Padraigh nun eine Untersuchung durchführen, wie weit die Heilung durch die Liturgie Ihrer Gnaden Kendralynn vorangeschritten ist, um zu sehen, ob Hochgeboren Niamrod mit den gleichen Voraussetzungen in den nächsten Kampf treten kann, wie zuvor.”

Padraigh nickte und übernahm nun das Wort der Rondra-Geweihten, nun leiser an die Umstehenden gerichtet. “So ist es. Ich werde über die folgende Untersuchung feststellen, ob die Gütige die Bitte um Heilung umsetzte und welchen Umfang die Segnung hatte. Aber ihr alle wart bei meiner ersten Untersuchung nicht zugegen. Daher bitte ich den Hohen Herrn von Rickenbach, sich abzuwenden und die Stellen seiner Treffer im letzten Kampf zu benennen.” Er nickte Kilian zu, und dieser drehte sich um in Richtung Tribüne, sein Gesicht ernst und betroffen.

Der Nordmärker schloss die Augen und erinnerte sich. “Der erste Treffer ist in der Nähe der rechten Achsel auf dem Kürass erfolgt, der zweite Treffer ein Stück darunter. Der dritte traf die Waffenhand, der vierte die rechte Schulter und der fünfte den linken Unterschenkel. Der Treffer an der Schulter müsste die größte Schadenswirkung hinterlassen haben.”

Während Kilian sprach, untersuchte Padraigh vor den Augen der anderen Kämpfer die beschriebenen Stellen. Sie alle zeigten Blutergüsse, vier kleinere und einen knapp handtellergroßen. “Habt Dank, Ihr könnt Euch wieder umdrehen, Hoher Herr. Die Verletzung am linken Knöchel ist nicht auf einen Treffer Herrn Rickenbachs zurückzuführen und gestaltet sich für mich noch ebenso, wie vor einigen Augenblicken bei der ersten Untersuchung. Verzeiht, Hochgeboren!” Er nahm den Fuß wieder unter der Ferse und auf dem Schienbein und verschob das Fußgelenk deutlich, Wulfgrimm verzog das Gesicht, aber kein Schmerzenslaut verließ seine Lippen.

Der Geweihte hieß seine Akoluthin, den Fuß wieder zu verbinden und stellte sich vor die Kämpfer und die Rondra-Geweihten. Er sprach laut, dass man ihn auch auf der Tribüne hörte. “Ich kann keine umfassende Heilung aufgrund eines erteilten Segens der Herrin Peraine feststellen und kann dadurch nicht sagen, ob dieser überhaupt stattgefunden hat.”

Ordhana stellte sich neben ihn. “Herr ui Niamrod hat nicht gegen die Turnierregeln verstoßen und hat keinen Vorteil durch den Segen erhalten, daher werden die Kämpfe ohne weitere Verzögerung fortgesetzt.”

Randor, der ein dünnes Leinenhemd trug, unter dem der frisch angelegte Verband zu sehen war, war der Peraine-Akoluthin gefolgt. Die alten vernarbten Verletzungen, die auf

Wulfgrimm's Leib zu sehen waren, genau wie die neuen, zeugten, genau wie die auf dem Körper des Rondra-Geweihten ja auch, von einem Leben mit dem Schwert.

So quittierte Randor den Schiedsspruch seiner Schwester im Glauben nur mit einem wohlwollenden Kopfnicken und ging dann in Richtung seines Zelt.

Der Lanzengang

Als sich Wulfgrimm und Bérynn am Kampfplatz eingefunden hatten, zu Pferd und in Gestechrüstung, sprach sich Ordhana mit beiden ab und verkündete dann. "Der dritte Kampf ist die Tjost zwischen Wohlgeboren Stepahan und Hochgeboren Niamrod."

Beide Reiter stellten sich kampfbereit an den jeweiligen Enden ihrer Bahn auf und ließen ihre Pferde in den Galopp fallen. Es fiel auf, dass der Landvogt sich etwas unsicher im Sattel hielt, denn das Anlegen der Lanze fiel ihm nicht so leicht, wie man es erwartet hatte, so traf er den Haushofmeister des Fürsten nicht. Und dessen Lanze schlug ebenso an Wulfgrimm vorbei.

Der zweite Lanzengang unterschied sich nicht wesentlich vom ersten, wieder fanden die Lanzen der Kontrahenten nicht ihr Ziel. Doch im Gegensatz zum Kampf mit Kilian von Rickenbach blieb Wulfgrimm diesmal ruhig und bedacht, konzentrierte sich.

Unmut wallte in ihm hoch, als auch der zweite Lanzengang ins Leere ging, aber er mahnte sich zur Ruhe. Er würde doch diesen Jüngling aus dem Sattel heben können, dies war seine Paradedisziplin, hier ging es nicht um Rache, hier ging es darum, Rondra eine Freude zu sein.

Wulfgrimm ritt zum dritten Lanzengang an, und dieses Mal ließ er die Lanze ruhig und zielgerichtet auf dem Schild aufsetzen und zielte in Ruhe. Er traf. Die Wucht des Treffers hob Bérynn aus dem Sattel und ließ ihn scheppernd auf dem Boden der Tjostbahn aufschlagen.

„Wie erwartet!“, dachte Bérynn – während der Schock des Aufpralls langsam verklang, war er nur froh, dass sich alles so entwickelt hatte, wie er gehofft hatte. Ächzend hob er seinen Kopf und versuchte, sich zu orientieren. Kurzer Schwindel ergriff ihn, dann klärte sich sein Blick, und er sah bereits Haldofold an seine Seite eilen. Der Ältere half ihm auf, und mit Befriedigung registrierte Bérynn, dass noch alles am rechten Fleck schien, auch wenn er einen stechenden Schmerz am linken Schulterblatt bemerkte. Noch etwas unsicher stand er auf seinen Beinen, als Wulfgrimm im Schritt auf ihn zugeritten kam. Die Lanze hatte er locker an die Schulter gelegt und hielt bei Bérynn an. Er lächelte ehrlich. „Nun denn, Wohlgeboren, steigt wieder auf, und wir werden erneut gegeneinander streiten!“

„Nein, Hochgeboren, der Sieg ist Euer, da ich am Boden liege. Ich gebe formal auf“, verkündete Bérynn entschieden.

Wulfgrimm nickte und ließ sich von Enda vom Pferd helfen. Auf diesen gestützt, bot er Bérynn den Arm zum Gruß. „Habt Dank!“, sagte er leise, aber bestimmt.

„Es war mir eine Ehre, Hochgeboren! Vergesst bitte nicht, dass Ihr selbst es wart, der diesen Sieg erst möglich gemacht hat!“ Bérynn verneigte sich.

Im Anschluss verkündete Ordhana von Havena: "Der Kampf ist beendet." Die Stimme Ordhana von Havenas hallte in der leeren Arena gespenstisch nach. "Der Sieger ist Wulfgrimm ui Niamrod durch Aufgabe von Bérynn Stepahan."

Reaktionen auf den dritten Kampf

Peraylla seufzte tief. Ihre Blicke waren während des Kampfes oft auf Ciria gelegen, diese hatte den Lanzengang aufmerksam verfolgt. Leicht hatte es in ihrem Gesicht gezuckt, als Bérynn vom Pferd gestürzt war, und nachdenklich hatte sie dessen Aufgabe zur Kenntnis genommen. Peraylla wunderte sich etwas, dass Kendralynn nicht zurückgekehrt war, auch hatte sie die Geweihte nirgends entdecken können.

Padraigh ging im Anschluss an diesen Kampf sofort zu Bérynn, um ihn nach dem Sturz zu versorgen. Wie so manches Mal nach einer Tjost war es auch hier hauptsächlich der Sturz von Pferd, der dem Ritter zugesetzt hatte. Hier konnte er wenig ausrichten, außer sicherzustellen, dass keine der Rippen gebrochen war und für zukünftige Kämpfe zur Gefahr werden könnte. Den Lanzentreffer strich er mit einer Salbe ein und ließ ihn von seiner Akoluthin verbinden.

"Möchtet Ihr etwas gegen die Schmerzen, Wohlgeboren? Es würde Euch den nächsten Kampf etwas erleichtern, aber birgt auch die Gefahr der Überanstrengung, Euch zu wagemutig zu machen, weil Schmerz eigentlich dazu da ist, Euch vor weiteren Verletzungen zu schützen."

"Ist es denn ein Kraut, dass den Regularien entspricht, Euer Gnaden?", stieß Bérynn mit zusammengebissenen Zähnen hervor, als Haldofold ihm den Körperpanzer abnahm.

"Es ist ein wichtiger Bestandteil der profanen Heilung, wie Hochwürden es ausdrückte, weder klerikal noch magisch beeinflussend. Ihr könnt es ohne Zweifel annehmen."

Bérynn nickte: "Dann soll es so sein, habt Dank – auch Dank an Euch!", wandte er sich an die Akoluthin.

Der vierte Kampf: Kilian von Rickenbach gegen Marnion von Sturmfels

Sturmangriff

Kilian von Rickenbach und Marnion von Sturmfels ritten gemeinsam in Turnierrüstung in den Ring ein und teilten Ordhana von Havena ihre Übereinkunft mit. Diese verkündete: "Der vierte Kampf ist ein Kampf mit Schwert und Schild zu Pferd zwischen Wohlgeboren Sturmfels und dem Hohen Herrn Rickenbach."

Als Kilian merkte, dass Marnion es doch nicht auf einen klassischen Reiterkampf mit Schwert und Schild ankommen lassen wollte, sondern ihn, genau wie Randor zuvor, im Sturmangriff attackierte, hieß er Cusimo ebenfalls angaloppieren. Er würde sicher nicht die gleiche Geschwindigkeit erreichen, hatte dafür aber die Möglichkeit, sich verstärkt auf seine Parade zu konzentrieren.

Marnion von Sturmfels ritt im Galopp an Kilians linke Seite, um ihm, wie dem Geweihten zuvor, die Möglichkeit zu nehmen, den Angriff mit dem Schild abzuwehren, aber Kilian hatte damit gerechnet, und er parierte mit Leichtigkeit, wie es schien.

Beide Reiter zügelten ihre Pferde erst wieder am Ende der Kampfbahn und wendeten mit einer schnellen Hinterhanddrehung. Es schien Marnion von Sturmfels nicht zu interessieren, dass seine Strategie durchschaubar war, er schien sich ganz auf seine überlegenen Reitkünste zu verlassen und so die ihm aus mehreren Turnierbegegnungen bekannte Überlegenheit Kilians im Nahkampf umgehen zu wollen. Zu seiner Überraschung stellte er fest, dass sein Gegner in eine passive Kampfhaltung überging und sich in leichtem Galopp voll auf seine Verteidigung konzentrierte, daher konnte er Marnions zweiten Angriff ebenfalls abwehren.

Unbeirrt ging der Garetier gleich wieder zum Sturmangriff über. Diesmal sah er Kilian mit einem Kopfschütteln ebenfalls in den Sturmangriff übergehen.

Mit unbarmherziger Wucht trafen beide Schwerter den jeweiligen Kontrahenten. Das Schwert des Garetiers schlug hart auf Kilians gerüsteten Oberkörper, so, dass die Wucht des Treffers ihn kurz nach seinem eigenen Treffer nach hinten drückte. Doch er konnte sich auf dem Pferd halten, wenn auch seine gekrümmte Körperhaltung von Schmerzen zeugte.

Kilians Klinge hingegen fuhr fast zeitgleich unter Marnions Schulterplatte, als dieser den Arm zurückriss. Der Schrei des Garetiers gellte durch die Arena. Durch den Angriff zurückgeworfen, wurden ihm die Zügel entrissen, das Schwert entglitt ihm, und er drohte, rücklings in den Sand zu stürzen, doch irgendwie gelang es ihm, die Füße rechtzeitig aus den Steigbügeln zu bekommen, und so konnte er sich im Fallen drehen und landete stöhnend auf der verletzten Schulter, rollte sich über die Seite ab und blieb bäuchlings im Sand liegen, die Rüstung blutüberströmt.

Das Pferd des Nordmärkers spürte die Unsicherheit seines Reiters, und mit einem kurzen Zügelzug parierte der sein Streitross in den Schritt durch. Kilian wendete das Tier mit Schenkeldruck, noch immer gekrümmt vom Schmerz, und sah sich nach Marnion um.

Der Garetier lag reglos im Arenasand, der sich unter seiner Schulter rasch rot färbte.

Mit Marnions Sturz kam Bewegung in die Zuschauer am Rand des Kampfvierecks. Pdraigh wies seine Akoluthin an, sich den Korb zu schnappen, und als Marnion kaum Regung zeigte, eilten die beiden zum verletzten Garetier.

Herdan Alrik von Steinfels, der Marnion von Sturmfels als Sekundant diente, war als erster an der Seite des Freundes. "Marnion?", fragte er, und als der nur ein unwilliges Stöhnen von sich gab, fasste der burggräfliche Hausritter den Gestürzten an der Rüstung und drehte ihn über die unversehrte Schulter auf den Rücken.

Unter Marnions rechter Schulterplatte plätscherte ein munteres, hellrotes Bächlein hervor. "Peraine, hilf!", entfuhr es dem Hausritter, und da die perainegefällige Hilfe noch einige Schritte entfernt war, zog Alrik von Steinfels dem Freund zunächst den Helm vom Kopf. Kalkweiß war der Seneschall der Sighelmsmark, blutleer bereits seine Lippen.

Herdan Alrik von Steinfels riss sich die Handschuhe von den Fingern, während die Knappin des Freundes, beinahe so bleich wie ihr Herr, hilflos und stumm weinend nähertrat.

"Hilf mir!", herrschte Alrik sie an, während er bereits die Riemen von Schulterplatte und Armschiene aufnestelte. Ein klaffender Schnitt kam im Gambeson zum Vorschein, den Herdan von Steinfels kurzerhand mit seinem Dolch erweiterte. So wurde deutlich, dass es nicht die Schulter selbst war, die verwundet war, sondern das Schwert des Nordmärkers

einen hässlichen Schnitt an der Innenseite des rechten Oberarms hinterlassen hatte, aus dem es noch immer munter hervor plätscherte.

“Phex verflucht!”, hörte man Marnion mit bereits geschwächerter Stimme ausrufen, als er der Wunde ansichtig wurde.

Mit Marnions Fluch waren der Peraine-Geweihte und seine Akoluthin zur Stelle. Ihre Handgriffe waren geübt und aufeinander abgestimmt. Während das Mädchen Tiegel und Nähzeug heraussuchte, wusch sich der Geweihte die Hände mit Alkohol und hieß seine Akoluthin, mit einer Hand Marnions Arm hochzuhalten, in der andern hielt sie eine Stoffrolle. Er selbst drückte mit beiden Händen kräftig in die Wunde, sodass der Blutfluss langsam versiegte. Mit einem Nicken deutete Padraigh seiner Helferin an, die Rolle auf die Wunde zu legen und begann dann schnell, einen Verband anzulegen. In diesen arbeitete er noch eine weitere Stoffrolle ein, um die Blutung auch weiterhin zu stillen.

“Ihr bleibt noch einen Moment hier liegen, und lasst Euch”, er blickte zu Alrik, “die Rüstung ausziehen, soweit das geht! Du”, er adressierte die Knappin, “hältst schön den Arm hoch!”

Marnion von Sturmfels nickte schwach. Ein Schatten lag auf seinem blassen Gesicht. “Heißt das, Ihr könnt nichts tun, um mir das Weiterkämpfen noch zu ermöglichen?”, fragte er.

“Euch das Weiterkämpfen ermöglichen?” Das Lächeln Padraighs hatte eine unheimliche Anmutung in seinem vernarbten Gesicht. “Mit Verlaub, aber diese Frage stellt sich nicht. Ihr könnt froh sein, wenn Ihr in ein paar Stunden wieder aufrecht stehen und einige Schritte gehen könnt, ohne Phexens Augen leuchten zu sehen. Und bis dahin werdet Ihr viel trinken und Euch liegend ausruhen!”

Hinter Marnions Stirn arbeitete es. Die Worte seines Sekretärs, damals in Gratenfels, klangen in seinen Ohren nach. *Wenn Ihr partout nicht heiraten wollt, dann verliert das Turnier!* Niemand konnte sagen, dass er sich nicht Mühe gegeben hatte! Aber vielleicht sollte er sich besser eine reiche, alte Barons-Witwe suchen, wenn er schon würde heiraten sollen. Irgendeine, die nicht viel forderte und am besten bald wieder fort wäre ...

“Du verfluchter Nordmärker!”, sagte er schwach an Kilian gewandt, während er sich von Herdan aufhelfen ließ. Er taumelte. Kalter Schweiß stand auf seiner Stirn, jetzt, seiner Rüstung entledigt, fror er, der drückenden Schwüle zum Trotz. “Den Streich hättest du dir für ein anderes Turnier aufheben können!”

Kilian saß noch einige Zeit, während Marnion behandelt wurde, zusammengesunken auf seinem Pferd. Mittlerweile hatte er sich des Schallers entledigt und sich von seinem Neffen Lupius vom Pferd helfen lassen. Er legte just mit Hilfe seines Knappen seinen verbeulten Brustpanzer ab, der weiße Gambeson darunter auf Brusthöhe rot von Blut.

Er lächelte schwach. “Nur zu gern, wenn du nicht mit dieser wahnsinnigen Taktik angefangen hättest.”

Marnion hob leicht die Schulter. “Fortis fortuna adiuvat.” Er nickte in Kilians Richtung. “Beinahe jedenfalls.”

“Beinahe, das wohl!” Kilian ging langsam zu Marnion hinüber und reichte ihm die Hand zum Gruß. “Wer weiß, was der Listenreiche mit dir noch vorhat, dass es diese Wende nahm. Gute Besserung, Marnion!”

Marnion nickte. "Phex auch mit dir, mein Freund! Ich weiß nicht recht, ob ich dir wirklich wünschen soll, zu siegen", sagte er und verzog die Lippen. "Um deinetwillen."

Kilian lachte und musste husten, er spuckte Blut in den Sand, abgewandt von Marnion. Aber er sagte nichts mehr und nickte nur.

"Besser, Ihr spart Euch den Atem, Wohlgeboren, mit Verlaub!", ermahnte ihn der Peraine-Geweihte, und Marnion wusste, dass er recht hatte. Ihn schwindelte, und die Stimmen um ihn herum klangen auf einmal seltsam fern, die Worte der Hochgeweihten – "Es siegt Kilian von Rickenbach durch Kampfunfähigkeit Marnion von Sturmfels" – erreichten ihn kaum.

Schwer stützte Marnion sich auf Herdan. Der Weg zum Zelt erschien ihm endlos, und er war froh, als er auf die Liege niedersank und jemand einen Mantel über ihn breitete. Die entsetzten Stimmen von Linnert und der kleinen Pagin glichen dem Murmeln eines Baches. Er schloss die Augen.

Reaktionen auf den vierten Kampf

Deutliches Missfallen zeichnete sich auf dem Gesicht des Niederhonger Barons ab, als der von ihm so klar favorisierte Streiter zu seinem Zelt geleitet wurde. blieb er auch äußerlich ruhig, zeichneten sich doch seine Knöchel weiß an seinem Handrücken ab, als er die Finger um den Rand der Stufe schloss, auf der er saß.

Ciria Herlogan hingegen hatte beim beiderseitigen Treffer der Kombattanten das Gesicht verzogen, sich dann aber wieder etwas entspannt, während der Peraine-Geweihte Marnion verbunden hatte. Als dieser in Richtung seines Zeltes geleitet wurde, wandte sich ihr Blick Kilian zu, Sorge in ihren Augen.

Dieser ließ, genau, wie nach seinem ersten Sieg, den Blick zur Tribüne schweifen und nickte erst Ordhan und dann Ciria zu. In seinen stolzen Blick hatte sich mit diesem Kampf ein Funken Erschöpfung gestohlen.

Lupius geleitete seinen Onkel rasch, aber bestimmt, in das Zelt hinein. Der Knappe hielt in den Händen, was er dem Verwandten in Eile auszog, bis dieser nackt genug vor ihm stand, um seine Verletzungen in Gänze zu begutachten.

Der blaue Fleck auf der Schulter war dank der Pferdesalbe nicht größer geworden, dafür hatte der eine Treffer Marnions ganze Arbeit geleistet – in denkbar schlechtem Sinne. Sein Schwert war durch den Kürass gedrunken und hatte einen langen Schnitt über Kilians Brust hinterlassen. Er war glücklicherweise nicht sehr tief, aber er blutete auf ganzer Länge. Kilian blickte an sich hinunter. "Ich glaube, da brauche ich die Hilfe des Geweihten, das sollten wir nähern lassen."

Lupius nickte Elko zu, der fast ein wenig scheu das Zelt verließ, um jemanden zu holen. Er blickte sich vor dem Zelt stehend um. Wo waren die Geweihten?

In der Zeit sah Lupius Kilian ernst an: "Denkst du, ihnen ist zu trauen? Was, wenn sie mit dir dasselbe tun wie mit dem anderen? Ich meine: gegen ... deinen Willen?"

"Lupius, ich habe die Peraine-Kirche um die Entsendung eines Heilers gebeten, meinerwegen ist er hier. Das zu missachten, das wäre schon selten dämlich. Was sich Ken... die Rahja-Geweihte dabei gedacht hat, kann ich auf eine Art und Weise verstehen, ihr Gerechtigkeitsverständnis ist ein anderes als das der eher Rondra-Gläubigen. Das war

das Einzige, weshalb Rahjane und ich uns oftmals in die Haare geraten sind. Nachvollziehen kann ich ihre Tat dadurch aber trotzdem nicht.“

“Genau das meinte ich. Dieses andere Verständnis der Dinge. Peraine-Geweihte haben das mitunter auch. Die Gesundheit steht bei ihnen über der Ehre. Wie so viele andere begreifen auch viele von ihnen nicht, was Ehre bedeutet. Was sie uns bedeutet.“

Der Peraine-Geweihte hatte just in der Arena seine Sachen zusammengepackt, als Elko ihn erreichte. Sie beide und die Akoluthin mit ihrem schweren Korb kamen langsam zu Kilians Zelt herüber.

Als die beiden Peraine-Diener mit dem Knappen eintraten, sah der Nordmärker Offizier sie ein wenig kritisch an: “Er bedarf Eurer handwerklichen Künste”, betonte er dann, freundlich das Haupt neigend.

Der ältere Mann mit einem unglaublich vernarbten Gesicht nickte. “Herr von Rickenbach, dann wollen wir mal. Ihr wollt weiterkämpfen, nehme ich an?” Kilian nickte. “Dann werden wir es erst nach den Kämpfen richtig gründlich vernähen. Jetzt geht es darum, die Blutung zu stoppen.“

Wie auf ein Kommando langte die Akoluthin in Pdraighs Korb und holte einige Kräuter hervor, die sie ihrem Geweihten gab. Dieser hieß Kilian sich hinzulegen und legte die Kräuter auf einem mit Alkohol getränkten Stück Stoff auf die Wunde, Kilian zog die Luft scharf durch die Zähne. “So”, sagte der Geweihte im Anschluss und wandte sich zum Gehen. “Meine Akoluthin wird Euch das verbinden.“

Die junge Frau hatte die Wunde sorgfältig verbunden, und Kilian war just vorsichtig aufgestanden, als die Worte des Geweihten – “Perainelieb, komm zum Ende, Ihre Wohlgeboren ist am Boden!” – in das Zelt drängen.

Kilians Stand war fest und sein Blick klar, als er zu Lupius und Elko sprach. “Ich habe noch meinen alten Gambeson dort in der Satteltasche, und ich werde mein Kettenhemd tragen, bitte helft mir beim Anrüsten! Der nächste Kampf wird nicht stattfinden, und dann streite ich gegen Seine Gnaden.“

“Zwei deiner Kontrahenten sind bereits ausgeschieden. Jeder, den du rauswirfst, kostet dich Kraft und schont deinen Gegner!”

“Ich weiß, Lupius, ich weiß! Ich werde überlegt und ruhig in diesen Kampf gehen. Er ist der Entscheidende. Wenn Hochgeboren Niamrod gleich den Sieg ohne Kampf gegen Marnion einsteckt und gegen Seine Gnaden Randor gewinnt, könnte es noch einmal knapp werden. Ich muss meine Kräfte schonen, das weiß ich, glaub mir!”

Der fünfte Kampf: Randor von Donnerbach gegen Bérynn Stephan

Das Kennenlernen mit Schwert und Schild

Randor trat dem Adeligen des Hauses Stephan entgegen verneigte sich kurz. “Ich freue mich, Euer Wohlgeboren, auf ein Klingenspiel mit Euch. Mein Vorschlag wäre das Schwert mit dem Schild am Boden!”

“Ich stehe Euch gerne zur Verfügung – die Freude ist ganz auf meiner Seite”, gab Bérynn zurück.

Auf dem Weg zum Geviert ging der alte Geweihte neben dem Haushofmeister des Fürsten. "Übrigens ist das meine bevorzugte Art und Weise, Leute kennenzulernen, denn die nächsten Momente werden klar und rein sein."

"Die Göttin wird dies hoffentlich fügen", gab Bérynn etwas sparsam zurück, da er sich konzentrieren musste – durch den Trank des Peraine-Geweihten fühlte er sich ganz leicht – und das, obwohl er wusste, dass jeder Schritt in Kettenhemd und Helm schwer sein musste.

Der Diener der Leuin antwortete mit einem festen: "Ja!" Beide Kämpfer stellten sich in der Mitte der Kampffläche auf und warteten auf das Zeichen der Geweihten zu beginnen.

"Der fünfte Kampf ist ein Kampf mit Schwert und Schild zwischen Seiner Gnaden Randor von Donnerbach und Seiner Wohlgeboren Bérynn Stepahan. Rondra mit Euch!", eröffnete Ordhana den Kampf.

Sodann grüßten sich beide und traten dann aufeinander zu: Randor streckte sein Schwert vor, sodass sich beide Klingenspitzen berühren konnten. Der leise metallische Klang drang kaum bis zu den Grenzen des Kampfgevierts und blieb trotz der Ruhe in der Arena auf den Rängen der Tribüne ungehört.

Nach kurzem Belauern holte der alte Kämpfer zu einem seiner mächtigen Schläge aus, den er in Richtung Kopf führte. Bérynn versuchte – vom hohen Schlag überrascht – Randors Waffe an seiner Klinge über dem Kopf abgleiten zu lassen, um sich in eine gute Position zu bringen. Randor veränderte jedoch die Haltung seines Handgelenkes so, das sein Schwert in Bérynns Blöße fuhr und ihn am Schildarm traf.

Wiederum war der Schlag am Kampfgeviert deutlich noch zu vernehmen, da das Kettenhemd des Ritters am Oberarm aufgesprengt wurde. Auch auf der Tribüne war der erste Treffer gut zu sehen, da Bérynn durch die Wucht des Angriffs einen Schritt zurückgedrängt wurde. Dennoch antwortete der Ritter mit einem ungestümen Gegenangriff.

Randor versuchte noch, seinen Kopf mit dem Schild zu decken, doch rutschte der mächtige Hieb von der Schildkante ab und fuhr in seinen Oberarm. Als der Ritter die Klinge zurückzog, tropfte Blut von ihr in die Arena.

Randor wich ein, zwei Schritte zurück und rückte dann aber wieder heran. Er deutete einen Stoß mit dem Schild an, was seinen Kontrahenten dazu verleitete, seinen Schild zu heben. Wie zuvor erfolgte dann erst der eigentliche Angriff des Knappen Rondras: Mit einem Schritt vor führte er einen geschickten Unterhau, den sein Gegner nicht kommen sah.

Zu spät riss Bérynn seinen Schild herum und versuchte, sein Schwert hinabfahren zu lassen, doch Randors Streich durchschnitt ungebremst Kettengeflecht, Gambeson und Fleisch. Für einen Lidschlag steckte der Ort seiner Waffe im Brustmuskel von Bérynns erhobenen Schwertarm und lähmte so dessen Bewegung.

Doch wie von Sinnen riss sich der Jüngere los. Deutlich wankend warf er sich wieder nach vorne und schlug ungelent nach dem Geweihten.

Dieser hatte oft die Wirkung seiner Treffer bei den Gegnern gesehen. Doch bei diesem Gegenangriff war er sich nicht mehr sicher, ob sein Kontrahent noch wirklich in der Lage war, sich zu verteidigen. Randor sah erneut eine Blöße, aber er hielt inne und wich ein Stück zurück, um bei einem weiteren ungelenten Angriff Bérynns außer Reichweite zu sein.

Doch vorsichtig behielt er den wankenden Haushofmeister des Fürsten weiterhin im Blick.

Nicht umsonst, da Bérynn einen unsicheren Schritt in Richtung Randor machte und dann wankend innehielt: Der flammende Schmerz in der Brust erschwerte das Atmen, fast schien sie zu bersten, sodass er mit letzter Kraft seinen Schild in den Boden der Arena rammte. Randor macht sich bereit, das Schwert fallen zu lassen und ihn aufzufangen.

Doch der Jüngere stand. Mit belegter Stimme und nur im Kampfgeviert zu verstehen, verkündete er: "Der Sieg ist Euer, Randor! Ich gebe auf."

Randor grüßte mit dem Schwert, steckte es in die Scheide und reichte dem Ritter die Hand, um ihm Halt zugeben.

Ungeschickt stach Bérynn seine Klinge in den Sand und lehnte die Waffe gegen seinen Schild. Dann ergriff er Randors Hand. Am Rande des Gevierts kam Bewegung in die Zuschauer: Haldovold kam auf seinen Herrn zugelaufen. Schritt für Schritt kamen ihm die beiden Kontrahenten entgegen, fast einträchtig.

"Ich danke Euch für diesen schönen Kampf, wacker, wacker!", sprach Randor.

"Sie sind es ... doch ... beide ... wert ... Euer Gnaden", Bérynns Stimme, durch den Helm zusätzlich verzerrt, wurde zunehmend undeutlich. Gerade als Haldovold die beiden erreichte, glitt Bérynns Hand vom Schildrand: Der Schild mit dem Wappentier der Stephan fiel in den Dreck, überschlug sich nochmals und blieb dann herausfordernd liegen. Der Ritter selbst knickte ein, seitlich gestützt vom Geweihten. Auf den roten und weißen Wappenröcken von beiden mischte sich ihr Blut, bis Randor den Ritter sanft in den Arenasand gleiten ließ.

Ciria Herlogan auf der Tribüne ballte ihre Fäuste im Schoß ihres Kleides. Sie hatte den Kampf aufmerksam verfolgt und war mit jedem Treffer angespannter geworden.

Auch Peraylla hatte sich mitunter immer wieder zu ihrer Base umgesehen und auch insgesamt schien sie etwas nachdenklicher. Mit so vielen ernsthaft Verletzten innerhalb der ersten Kämpfe hatte sie nicht gerechnet, und sie war froh, dass sie diese nicht zu verantworten hatte.

Als Pdraigh aus dem Zelt Kilian von Rickenbachs trat und in das Kampfviereck blickte, rief er etwas in das Zelt hinein und fiel sofort in den Laufschrift, hin zu Bérynn. "Hilf mir, ihm die Rüstung auszuziehen!", bedeutete der Geweihte Haldovold, bevor er das Wort an Bérynn richtete. "Erst dann bringen wir Euch zu Eurem Zelt."

Haldovold nahm seinem Herrn rasch den Helm vom verschwitzten Haupt und nickte dem bleichen Bérynn zu. Dann schob er den Ritter ohne weitere Vorwarnung mit einer flüssigen Bewegung und begleitet von Bérynns Schmerzenslaut wieder auf die Beine. Der alte Mann stützte seinen Herrn und legte dessen Hände auf seine Schultern. Deutlich war dabei das Zittern der miteinander verschlungenen Hände zu sehen. Stöhnend beugte sich Bérynn immer weiter herunter, während Haldovold vor ihm auf die Knie ging, so dass Pdraigh oder dessen Akoluthin nun in der Lage waren, ihm das Kettenhemd über den Gambeson zu abzustreifen.

Pdraigh hieß seine Akoluthin beim ersten Blick auf die Verletzungen einige Kräuter und Verbandszeug heraussuchen. Und sie zogen Bérynn nach dem Kettenhemd den Gambeson

und das Leibhemd vom Oberkörper. Danach wurde es leichter, noch im Kampfgeviert die Blutung abzupressen und den Versehrten zu seinem Zelt zu geleiten.

Im Zelt versorgten die Diener der Peraine Bérynn gründlich, verbanden die Wunde, und Padraigh untersuchte Bérynns Wirbelsäule, ob hier Stauchungen vorlagen oder Nerven eingeklemmt waren. "Er wird noch einige Zeit Schmerzen haben, aber derzeit spricht nichts dafür, dass etwas zurückbleibt."

Dann stand auch schon Arwyn neben Randor und betrachte den linken Arm, aus dessen Kettengeflecht Blut in die Arena tropfte. Das Lächeln des alten Geweihten war schmerzverzerrt: "Nun wollen wir mal sehen, wie gut du vorhin aufgepasst hast!" Sein Blick fiel auf den Ritter, um den sich alle kümmerten. "Die werden wohl keine Zeit haben! Lass uns ins Zelt gehen."

Die Schritte der beiden wurden von einem rhythmischen Tock Tock begleitet, das von den Wachen stammte, die im Rhythmus von Randors Schritten mit den Enden ihrer Hellebarden aufstampften.

Als Ordhana sah, dass alle Kämpfer versorgt waren, rief sie mit lauter Stimme: "Sieger dieser Partie ist Randor von Donnerbach durch Aufgabe von Bérynn Stepahan."

Im Zelt angekommen, half die junge Akoluthin dem alten Geweihten aus dem Kettenhemd. Randor setzte sich auf das Feldbett und drehte sich so zu Arwyn, dass sie den Schnitt am Oberarm nähen konnte.

Leise vor sich hin erzählend, begann Arwyn mit der Arbeit. "Wie war das? Erst mit einem heißen Leinentuch die Stelle abwischen. Dann die Nadel über die Kerze halten, diese dann auch mit dem heißen Leinen abwischen. Achte darauf, dass kein Ruß mehr drauf ist!"

Dann schaute sie den Geweihten an: "Sicher?"

"Ja, mach schon!" Die Nadel mit dem abgekochten Faden fand ihren Weg in das Fleisch rund um den Schnitt.

Reaktionen auf den fünften Kampf

Ciria Herlogan hatte den Blick auf ihre Füße gesenkt. Sie wirkte nachdenklich, ja, beinahe bedrückt. Schließlich aber straffte sie sich und blickte gefasst und würdevoll in die Arena hinunter. Allein ihre wieder recht blassen Wangen zeugten von ihrer inneren Bewegtheit.

Als alle Streiter den Kampfplatz verlassen hatten, ging auch Ordhana in Richtung der Zelte der Kämpfer. Es war das Zelt Wulfgrimms, das sie als erstes ansteuerte. Der Landvogt saß mit hochgelegtem Bein vor seinem Zelt und aß Trockenfrüchte.

Sie bedeutete ihm, sitzen zu bleiben, als er Anstalten machte, aufzustehen. Ein recht langes und sehr emotional geführtes Gespräch zwischen den beiden schloss sich an.

Im Anschluss ging sie zu Marnion von Sturmfels hinüber und sprach mit ihm, dem man eine kleine Bettstatt vor dem Zelt hergerichtet hatte, auf der er lag. Ordhana ging in die Knie, um mit ihm zu sprechen. Auch dieses Gespräch dauerte einige Zeit, aber wohl eher, da Marnion selten und langsam antwortete.

Im Anschluss an beide Gespräche trat die Hochgeweihte erst an den Rondra-Altar, betete und ging dann wieder in die Arena.

Der sechste Kampf: Wulfgrimm ui Niamrod gegen Marnion von Sturmfels

Kein Kampf, kein Sieg

Gerade vom Altar zurückgekehrt, stellte sich Ordhana in die Arena und verkündete für alle in der Arena, egal, ob Kämpfer bei ihren Zelten oder Zuschauer auf der Tribüne: "Der sechste Kampf zwischen Wulfgrimm ui Niamrod und Marnion von Sturmfels hat keinen Sieger, da Hochgeboren Niamrod weder unehrenhaft mit einem kampfunfähigen Gegner in die Schranken tritt, noch einen Sieg ohne Kampf sein Eigen nennen wird. Das zeugt von wahrhaftiger rondrianischer Ehre.

Reaktionen

Ordhan Herlogans hartes Gesicht war wie zu Eis gefroren. Er starrte zu den Zelten hinüber, dann ließ er sich von seinem Diener einen Kelch Wein einschenken, setzte ihn an die Lippen und trank bedächtig.

"Wenn du einen Vorteil für dein Haus nutzen kannst und du nutzt ihn nicht, mein Sohn", sprach er zu Cei, ohne diesen anzusehen, "dann bist du den Namen deines Hauses nicht wert. Der Name deines Hauses ist das, was zählt, wenn dein Name längst vergessen ist, ganz gleich, wie oft du dir auf deine Ehre einen runtergeholt hast oder irgendein erbärmlicher Wicht deine Schwäche sich zu lobpreisen bemüßigt fühlte."

Er nahm einen weiteren Schluck aus dem Kelch und drückte diesen dann Cei in die Hand, ob der wollte oder nicht. "Merk dir das, Junge: Deine Ehre ist keinen Heller wert, wenn sie deinem Haus nicht dient!" Noch immer war sein Blick auf die Zelte gerichtet, und es war nicht einmal deutlich, ob seine Worte vornehmlich an Cei gerichtet waren oder aber an Ciria.

Cei hatte den Kelch entgegengenommen und seinen Inhalt beäugt, als ob er schärfsten Essig vor sich hatte. Dann blickte er zur Arena und antwortete mit gesenkter, angestrenzter Stimme:

„Ihr sprecht von Ehre und Ansehen, als würdet Ihr hier nicht sitzen und versuchen, mit Wein und scharfer Zunge über Euren Frust hinwegzukommen, wirklich ehrfurchtgebietend.“

Ruckartig erhob er sich, die Stimme nun beherrscher. „Macht Euch keine Sorgen, Vater, es vergeht kein Tag, an dem ich nicht an die Ehre des Hauses denke. Entschuldigt mich!“ Er wandte sich ab und eilte mit langen Schritten in die Richtung der Turnierzelte. Innerlich fluchte er: Er war zu weit gegangen und wusste es, er hatte sich provozieren lassen und die Beherrschung verloren.

Ciria hörte nicht zu. Sie sah zu Ordhana von Havena hinab, bis diese sich abwandte. Ihr eigener Blick kehrte sich nach innen. Sie atmete kaum. Ihr Blick hob sich, ihre Augen wanderten hinüber zu Wulfgrimm's Zelt. Einige Herzschräge lang begegnete sie von fern seinem Blick. Wulfgrimm durchlief ein Schauer, als er Cirias Blick auf sich fühlte. Er nickte ihr zu, die Stirn nachdenklich zusammengezogen. Dann schlug sie die Augen nieder.

Erst, als sie den Blick wieder hob, sah sie ihren Bruder in die Arena laufen. Ohne, dass sie den Kopf wandte, warf sie ihrem Vater einen Seitenblick zu. Sein Gesicht hatte sich noch weiter verhärtet, sein Blick war eiskalt.

Der Geweihte der Rondra hatte etwas gehört, aber hatte nichts verstanden. Um Genaueres zu erfahren, trat er mit seinem Leinenhemd und der Lederhose bekleidet vor das für ihn errichtete Zelt.

Er bewegte sich einige Schritte in Richtung Kampfbahn, um sich zu erkundigen, was denn los sei. Ordhana sah den fragenden Blick ihres Glaubensbruders. "Du bist dran!"

Randor nickte, im Umdrehen zog er sich das Leinenhemd aus. Sein in den Jahren des Dienstes für die Herrin vernarbter und zerschundener Oberkörper war zu sehen, auch die beiden frischen Verbände, die er neu trug. Im Laufschrift eilte er zurück zum Zelt. "Arwyn, schnell, es geht jetzt weiter! Gambeson und Kettenhemd!"

Wenige Augenblicke später stand Randor wieder in Kettenhemd mit Wappenrock und Schärpe darüber am Kampfplatz.

Kilian war fast zeitgleich mit Randor im Kettenhemd aus seinem Zelt getreten und schloss zu ihm auf. "Euer Gnaden", er hob den Arm zum Kriegergruß, "begegnen wir uns schon früher, als gedacht."

"Man kann sich halt nicht immer den Zeitpunkt des", der Blicke des Geweihten war fest und konzentriert, nur Killan sah das Schmunzeln um die Mundwinkel, "Kampfes aussuchen. Aber da wir gerade bei Aussuchen sind: Was für Waffen wählen wir?"

"Ich würde einen Waffengang bevorzugen, bei dem wir uns auf Augenhöhe begegnen und uns einen schönen Schlagabtausch zu Ehren der Herrin liefern."

"Das ist ganz in meinem Sinne. Wie wäre es mit Zweihändern, die hatten wir heute noch nicht?"

Kilian musste nun auch schmunzeln. "Euer Gnaden, das ist ungefähr das Gleiche, als wenn ich Euch zum Lanzengang fordern würde. Und wenn ich Euch beim Kampf mit Schwert und Schild richtig beobachtet habe, wäre da ein Kampf gegen mich ebenso schnell vorbei, wie mit Seiner Wohlgeborenen Stepahan. Streitkolben und Schild?"

"Oh gerne, und was den Zweihänder angeht, wenn wir uns das nächste Mal in ruhigen Zeiten mit Zeit zum Üben treffen, dann lasst uns ein paar Stunden Wissen austauschen!"

Kilian nickte. "So soll es sein." Die beiden Kontrahenten teilten Ordhana ihre Waffenwahl mit und gingen dann noch einmal zu ihren Zelten, um die Waffen und Schilde zu holen.

Der siebte Kampf: Kilian von Rickenbach gegen Randor von Donnerbach

Auf Augenhöhe

"Der siebte Kampf ist ein Kampf mit Streitkolben und Schild zwischen Seiner Gnaden Randor von Donnerbach und dem Hohen Herrn Kilian von Rickenbach. Rondra mit Euch!", eröffnete Ordhana den Kampf.

Der Geweihte hatte aus dem Bestand des Tempels einen Streitkolben gewählt, der zwar wuchtig war, aber keine allzu scharfen Klingen besaß. Auch wählte er dieses Mal einen Topfhelm, der aber große Seh- und Luftschlitze hatte. Bei dem Gang in die Schranken betete der Geweihte kurz: "Herrin, lass es einen schönen Kampf werden, dir zu Ehren!"

Kilian trat mit Kettenhemd und Schaller in die Schranken, sein Streitkolben war der gleiche, mit dem er auch gegen Wulfgrimm gekämpft hatte: fünf halblilienförmige, abgerundete Flügel zierten den Schlagkopf. Auffordernd schlug er mit dem Streitkolben auf seinen Schild, um Randor den ersten Angriff zu überlassen.

Randor schlug diesen Angriff ins Leere, und so konnte Kilian attackieren. Seine Attacke war bilderbuchhaft gesetzt, erst angetäuscht in Richtung des Torsos, dann abgelenkt, direkt auf den Waffenarm Randors.

Der Geweihte wich einen Schritt zurück und bewegte den Waffenarm, um die Taubheit loszuwerden. Den Schmerz des Treffers nahm er zwar wahr, aber wie in vielen Schlachten konnte und wollte er ihm nicht nachgeben. Kilian wartete bis der alte Kämpfer ihm signalisierte, dass es weitergehen konnte. Randor schlug auf seinen Schild und holte dann so aus, als würde er einen Hieb zum Kopf führen, doch tat es seinem Kontrahenten gleich und setzte eine meisterhafte Attacke direkt auf Kilians Waffenarm.

Kilian schrie vor Schmerz auf und taumelte einen Schritt zurück. Doch er fing sich schnell und ließ den Schild fallen, um den Streitkolben in der Rechten zu führen.

Randor nickte und löste ebenfalls seinen Schild und warf ihn Richtung der Absperrung. Der Geweihte nickte dem jungen Ritter zu, als Zeichen, bereit zu sein.

Als Kilian wieder auf Randor zutrat, schwang er seine Waffe, um sie in der Hand auszubalancieren. Sein Angriff kam schnell und unerwartet gewandt, mit der Waffe in der Schildhand. Kilian traf erneut, wenn dieser Treffer auch nicht so genau platziert war wie der erste.

Ein aner kennendes "Wauuuu", gefolgt von einem kräftigen Husten, kam unter dem Helm des Geweihten hervor. Diesem Treffer auf der Brust wollte er durch ein seitliches Ausweichen entgehen, doch der junge Mann war so schnell wie Rondras Blitz.

Randor machte sich zum neuen Angriff bereit, ihm war klar, dass Kilian ihm an Können mit dem Streitkolben, Beweglichkeit und Schnelligkeit überlegen war. So blieb nur die Wildheit des Rondrikans und das Vertrauen auf die Herrin. Er holte so schnell aus, wie sein angeschlagener Waffenarm es zuließ.

Die Zuschauer konnten förmlich spüren, dass dieser Kampf wahrlich einem Tanz der Klingen glich, jedoch waren beide Kämpfer nicht mehr so frisch, wie noch vor einigen Stunden, als das Turnier begonnen hatte. Als Kilian merkte, dass Randor zu einem starken Schlag ausholte, stellte er sich zu einer sorgfältigen Parade auf, für die er eine Attacke opfern würde. Und damit tat er gut, denn der Geweihte schlug nicht nur eine Attacke, sondern zwei.

Randors erster Angriff war so offensichtlich und sogar schon plump, dass sein Kontrahent mit einem kleinen Rückwärtsschritt und einem kleinen Sicherheitsblock aus der Waffenreichweite war. Von der eigenen Kraft aus dem Gleichgewicht gebracht, machte der alte Kämpfer einen Ausfallschritt nach vorne.

Der Kopf des Streitkolbens hatte fast den Boden berührt, von hier begann der nächste Schlag, den der Geweihte dicht zwischen beiden Körpern nach oben führte. Wohl wissend, dass, wenn Kilian auch angreifen würde, beide treffen würden.

Randor sah, doch spürte er mehr, dass der Hieb treffen würde. Doch im letzten Wimperzucken zog er die Schulter zurück, sodass der Schlag um Haaresbreite an der Unterkante des Schallers vorbei ging.

Den zweiten Hieb jedoch würde Kilian nicht parieren, doch mit viel Glück – so schien es den Zuschauern – sauste dieser an Kilians Kopf vorbei.

Und wieder wäre es an Randor gewesen, eine Attacke zu schlagen, doch er wich einen Schritt zurück, die Waffe kampfbereit erhoben und wartete ab. Kilian schien einen Moment zu zögern und sah Randor beinahe überrascht an. Dann senkte er seine Waffe und bedeutete damit seine Aufgabe.

“Puuh!”, entfuhr es Randor, immer noch so laut, dass es Kilian hören konnte. Der Geweihte der Leuin war erleichtert, dass dieser Kampf vorbei war. Erst recht, dass Kilian den Wink mit dem Streitkolben verstanden hatte. Denn nichts lag der Leuin ferner als sinnlose Gewalt. Es war ein schöner Kampf gewesen, und zumindest Randor hatte eine Lehre daraus gezogen. *Es wird immer jemanden geben, der schneller, geschickter oder kräftiger ist, und in deinem Alter werden das immer mehr. Deine Erfahrung und das Vertrauen auf die Herrin helfen dir. Aber wann wird dieser Körper das alles nicht mehr mitmachen?*

Ordhana von Havena bemerkte die Gesten der Kämpfer, nickte und rief mit lauter Stimme: “Sieger dieser Partie ist Randor von Donnerbach durch Aufgabe Kilian von Rickenbachs.”

Dass er zum Sieger erklärt wurde, bekam der Geweihte der Kriegsgöttin nur noch am Rande mit, als er das Kampfgeviert verließ.

“Danke, Euer Gnaden, für diesen Kampf!”, hörte er noch von Kilian, der hinter ihm ging.

Reaktionen auf den siebten Kampf

Kilian hatte seinen Schaller abgesetzt, als er die Arena verlassen hatte, seine Schritte waren langsam und bedacht. Er blickte, wie nach jedem seiner Kämpfe, zur Tribüne. Wieder sah er Ordhan mit einem ernsten Blick und einem Nicken an, **der diesen Blick ungerührt erwiderte**, sein Blick zu Ciria jedoch war von einem kurzen Lächeln begleitet. **Auch Ciria lächelte, kurz, nachdenklich.**

Kilian wandte sich danach zu seinem Neffen Lupius und grinste ein schwaches, aber ehrliches Lächeln. “So besser?”

Der sah ihn ein wenig irritiert an. “Da bin ich nicht sicher.” Er legte den Kopf ein wenig schräg. “Hältst du nun eher mit Phex? Macht das Alter, was?”

Kilian lächelte und legte Lupius nickend aber still die Rechte auf die Schulter, bevor sie zu Killians Zelt gingen.

Da war es wieder, das **Tock! Tock!**, jetzt aus mehreren Richtungen. Es war genau der Takt, den damals die Lanzknechtstrommeln geschlagen hatten, als er als junger Landwehr-Plänkler das erste Mal Marsch gegen die Orks gezogen war. **Tock! Tock!** Der alte Kämpfer fiel unweigerlich mit seinem Schritt in diesen Takt ein. Unter einem Stöhnen richtete er sich auf.

Zu Arwyn gewandt, seine Stimme hörte sich gequält an, sagte er: "Mein alter Herr sagte immer: Kopf hoch, wenn der Hals auch dreckig ist! Doch es wäre gut, wenn du den Peraine-Geweihten zu uns in Zelt holen könntest, denn ich glaube, da ist einiges zu richten!"

Sein Blick war auch einmal kurz zur Tribüne gewandt, Ciria nickte ihm zu, das sonst so harte Gesicht bedrückt.

Mit einem Kopfnicken und der Faust auf der Brust bedankte Randor sich bei den Wachen, die ihm mit ihrem Takt das Gehen erleichterten.

Mit dem Abgang des Geweihten kehrte Cei zu seiner Familie zurück, die Miene zerknirscht, auch wenn er sich mühte, dies zu verbergen. Wortlos strich er seinen Gambeson glatt und setzte sich erneut auf seinen Platz.

Der achte Kampf: Marnion von Sturmfels gegen Bérynn Stepahan

Kampfunfähig

Während Randor und Kilian mit ihren Begleitern aus der Arena gingen, folgte ihnen Ordhana von Havena und ging zu Bérynn hinüber. "Eure Wohlgeboren, ich sehe, Euch geht es nicht wohl, doch möchte ich es einmal von Euch hören: Habt Ihr noch Kraft für einen erneuten Kampf?"

"Was hat Wohlgeboren Marnion gesagt, Euer Hochwürden?"

"Er sieht sich zu keinem weiteren Kampf in der Lage."

"Dann folge ich dem Beispiel von Hochgeboren Niamrod und schlage vor, keinen Sieger zu benennen."

Ordhana nickte bedächtig. "So soll es sein, Wohlgeboren. Rondra mit Euch!" Die Hochgeweihte blieb noch einen Moment sitzen, falls Bérynn noch etwas sagen wollte. Als dieser ihren Gruß mit einem "Und mit Euch!" erwiderte, erhob sie sich und ging in das Kampfviereck zurück.

Dort angekommen, sprach sie: "Der Glaube an Rondra bestimmt auch diese Begegnung und spricht von Achtung des Gegenübers und ehrenhaftem Verhalten. Der achte Kampf zwischen Marnion von Sturmfels und Bérynn Stepahan hat keinen Sieger, da Seine Wohlgeboren Stepahan weder unehrenhaft mit einem kampfunfähigen Gegner in die Schranken tritt, noch einen Sieg ohne Kampf sein Eigen nennen wird."

Reaktionen

Ordhan Herlogan schüttelte kaum merklich den Kopf. Ciria waren ihre Gedanken nicht anzusehen. Sie saß sehr aufrecht und folgte mit den Augen zwei Möwen, die sich auf dem Dach der Haupttribüne miteinander um ein Beutestück stritten.

Währenddessen im Zelt des Rondra-Geweihten

Randor hatte sich wieder mithilfe von Arwyn aus dem Kettenhemd und Gambeson gequält und auf das Feldbett gelegt, als Pdraigh mit seiner Akoluthin das Zelt betrat.

"Ich habe schon Rondra-Geweihte gesehen, die schlimmer zugerichtet waren. Das bekommen wir auch schon wieder hin", war der erste Kommentar des Heilkundigen. Als

erstes tastete er den Burstkorb ab. "Hm, ich fühle Unebenheiten auf Euren Kochen, aber das sind alte Brüche!"

Randor nickte zustimmend. Die Hände des Geweihten der Gütigen waren am Rücken angekommen. Mit einem kräftigen Ruck drückte er auf die die Rippen. Auch außerhalb des Zeltes war ein lautes Aufstöhnen zu hören, als die Rippen wieder an die rechte Stelle am Rückgrat gedrückt wurden.

Bei dem Blick auf den rechten Arm meinte Padraigh: "Das war ein starker Treffer, der Bluterguss wird noch eine Weile weiter anschwellen. Ich könnte Euch Blutegel geben, aber diese werden wahrscheinlich eine Weile brauchen und nicht vor Eurem nächsten Kampf abfallen."

Randor nickte. "Setzt sie an, und wenn es weiter geht, schabe ich sie mit dem Messer ab!"

"Wie Ihr meint, aber dadurch könnt Ihr Euch mehr Schmerzen zufügen, als sie Erleichterung bringen. Wenn Ihr noch kämpfen wollt, dann kühlt es mit kaltem Wasser, und ich gebe Euch die Egel danach."

"Wenn du meinst."

Währenddessen bei anderen Streitern

Wulfgrimm hatte sich während des Kampfes rüsten lassen und war wieder auf sein Pferd gestiegen. Er fühlte sich kraftlos, aber wenn er die Gesichter seiner Mitstreiter sah, schien es ihnen ähnlich zu gehen.

Sein Weg sollte ihn zu Randor führen, um mit ihm ihren nächsten Kampf auszuhandeln. Und doch führte ihn sein Weg erst zum Zelt des Nordmärkers. "Hoher Herr Rickenbach, habt Ihr einen Moment für ein Gespräch unter vier Augen?" Kilian stutzte. "Sicher, einen Moment."

Der Ritter ging zu seinem Pferd hinüber und saß auf. Beide ritten nach einem kurzen Halt am Kampfviereck, um Ordhana zu bitten, ihnen ein wenig Zeit zu geben, zur Tjostbahn hinüber, beide machten einen entspannten Eindruck, sie schienen in einen Wortwechsel vertieft.

"WAS?" Wulfgrimms aufgebrauchte Stimme hallte durch die Arena. Ciria kannt diesen Tonfall bei Wulfgrimm, wusste um die Gefährlichkeit dieser Stimmlage. Wulfgrimm fuhr leiser fort, während er den jungen Ritter mit eisigem Blick ansah. Dieser blieb ruhig und antwortete ihm erst nach einiger Zeit.

Im Laufe ihres Rittes änderte sich die Körperhaltung der Männer, was jedem, der sie länger beobachtete, auffiel. Während Kilian weiterhin stolz geradeaus blickend auf seinem Pferd saß, sackte der Körper Wulfgrimms ein wenig zusammen. Als sie einmal um die Tjostbahn geritten waren, blickten sich die Kämpfer an, lange, mit ernstem Gesicht, während ihre Pferde sich treu ihren Weg suchten. An Wulfgrimms Zelt hielten sie an und gaben sich einen Handschlag zum Abschied.

Die Aussprache

Wulfgrimm hatte sich während des Kampfes rüsten lassen und war wieder auf sein Pferd gestiegen. Er fühlte sich kraftlos, aber wenn er die Gesichter seiner Mitstreiter sah, schien es ihnen ähnlich zu gehen.

Sein Weg sollte ihn zu Randor führen, um mit ihm ihren nächsten Kampf auszuhandeln. Und doch führte ihn sein Weg erst zum Zelt des Nordmärkers. "Hoher Herr Rickenbach, habt Ihr einen Moment für ein Gespräch unter vier Augen?" Kilian stutzte. "Sicher, einen Moment." Der Ritter ging zu seinem Pferd hinüber und saß auf. Beide ritten nach einem kurzen Halt am Kampfviereck, um Ordhana zu bitten, ihnen ein wenig Zeit zu geben, zur Tjostbahn hinüber, beide machten einen entspannten Eindruck.

Wulfgrimm eröffnete das Wort. "Sie ist nicht nur eine nutzlose Liebelei ohne ernsthafte Absichten für Euch." Es war eher eine Feststellung, als eine Frage und der alte Ritter sah Kilian nicht an, während er sprach.

"Habt Ihr das wirklich gedacht, Hochgeboren?" Kilian strengte sich an, seine Stimme möglichst neutral zu halten, auch wenn er ehrlich erstaunt über dieses Gespräch und seinen Verlauf war.

"WAS?" Wulfgrimms aufgebrachte Stimme hallte durch die Arena. Ciria kannt diesen Tonfall bei Wulfgrimm, wusste um die Gefährlichkeit dieser Stimmlage. Wulfgrimm fuhr leiser fort, während er den jungen Ritter mit eisigem Blick ansah. "Überall, wo ich Euch begegnete, himmelten Euch die Frauen an, und ich habe Euch bei Feierlichkeiten nie allein gesehen. Aber es war nie die Gleiche. Welchen Eindruck sollte ich denn bitte haben, wenn ihr dann mit breitem Grinsen aus dem Haus der Frau kommt, um deren Hand ich just angehalten hatte?" Wulfgrimms Stimme gewann weiter an Härte, und unterdrückte Wut lag in seinem Tonfall.

Kilian sagte einen Moment nichts, ließ Wulfgrimm sich beruhigen und ordnete seine Gedanken. "Ich habe nie auch nur einer dieser Frauen falsche Hoffnungen gemacht und mich selbst auch falschen Hoffnungen nicht hingegeben, Hochgeboren!", sagte er vage und ruhig. "Ciria und ich... wir haben uns am Tag vor Eurer Forderung zum ersten Mal seit unserer Knappenzzeit wiedergesehen. Und der Tag, als ich erfuhr, dass es dieses Turnier geben würde, war einer der schönsten meines Lebens", sagte er ruhig in die Stille zwischen ihnen. "Niemals sonst hätte ich die Möglichkeit gehabt, ihr zu zeigen, wie sehr ich um sie kämpfen würde und seitdem hoffe ich."

Wieder fiel Stille zwischen die beiden Männer, während sie am Ende der Tjostbahn angekommen waren und nun wieder in Richtung der anderen zurückritten. "Da scheint Rondra Eure Hoffnung zu erfüllen, Nordmärker", sagte Wulfgrimm bitter, traurig. Und auch seine Körperhaltung drückte dies aus, während Kilian aufrecht auf seinem Pferd saß und starr geradeaus schaute.

"Ich bin nicht nachtragend, ich kann das, was zwischen uns war oder heute noch ist, morgen hinter mir lassen. Unser Konflikt soll Euch nicht von einer *Freundschaft*", er betonte das letztgesagte Wort, "zu ihr trennen."

Beide Kämpfer blickten sich an, lange, mit ernstem Gesicht, während ihre Pferde sich treu ihren Weg suchten. An Wulfgrimms Zelt hielten sie an und gaben sich einen Handschlag zum Abschied. Kilian stieg bei Berynn ab, während Wulfgrimm weiter zu Randor ritt.

Ciria war den beiden Männern mit den Augen gefolgt. Ihr Gesicht war hart und düster. Sie ließ sich Wein nachschenken und leerte den Becher in einem Zug.

Kilian stieg bei Berynn ab, während Wulfgrimm weiter zu Randor ritt. "Eure Wohlgeboren, darf ich mich während des nächsten Kampfes zu Euch gesellen, dass wir den Kampf

gemeinsam ansehen und uns über unseren nächsten und den letzten Kampf des Turniers austauschen?"

Bérynns bloßer Oberkörper war bandagiert, und gerade streifte er sich das verbliebene Leibhemd über, als er vor das Zelt trat: "Gerne, Hoher Herr. Ihr seid mir willkommen!" Er streckte sich etwas und fügte dann hinzu: "Wir können jedoch auch gerne, je nach Waffenwahl, näher an das Geviert herangehen. Es ist für mich gerade angenehmer zu stehen, als zu sitzen. Werdet Ihr Hohelucht verlassen, falls Ihr Cirias Hand erringt?"

"Dann lasst uns hinüber gehen, ich schließe mich Euch an, was das Stehen betrifft." Sie gingen bereits zum Kampfviereck, als Kilian Bérynns zweite Frage beantwortete. "Ich weiß es tatsächlich nicht, Euer Wohlgeboren. Wo wir leben werden, wird etwas sein, das es zu besprechen gilt, wenn ich siegen sollte."

"Na ja, es wird sich ja auch erst noch erweisen", schloss Bérynn leichthin und fiel dann in Schweigen.

Der neunte Kampf: Wulfgrimm ui Niamrod gegen Randor von Donnerbach

Vor dem neunten Kampf

Wulfgrimm ui Niamrod kam zu Randors Zelt geritten, der Geweihte war noch immer in seinem Zelt und wurde behandelt. "Euer Gnaden", tönte Wulfgrimms laute und durchdringende Stimme ins Innere. "Es wird Zeit! Lasst uns die Waffen wählen und in den Ring steigen!"

Arwyn kam kurz aus dem Zelt: "Seine Gnaden braucht noch einen Augenblick für den Heiler, dann wird er Euch natürlich sofort zur Verfügung stehen. Welche Waffe wählt Ihr?"

"Schwert und Schild zu Pferd wäre meine Präferenz."

"So sei es!", klang es aus dem Zelt. Es war die Stimme Randors, wenn auch schmerzverzerrt. Dann ging Arwyn an Wulfgrimm vorbei, in Richtung von Kilians Zelt. Von da kehrte sie mit einer Zange ins Zelt zurück. Nach geraumer Zeit kam Randor aus dem Zelt, mit Kettenhemd angetan. Es war zu sehen, dass ein Großteil seines rechten Oberarmes ohne Kettengeflecht war.

Einer der Stadtgardisten hatte derweil das Schlachtross herangeführt, auf das Randor mithilfe des Gardisten mühsam aufsaß. "Dank' dir!"

Schwertlilien

"Der neunte Kampf ist ein Kampf mit Schwert und Schild zu Pferd zwischen Seiner Gnaden Randor von Donnerbach und Seiner Hochgeboren Wulfgrimm ui Niamrod. Rondra mit Euch!", eröffnete Ordhana den Kampf.

Während Arwyn das Ross zum Kampfgeviert führte, versuchte der Reiter seinen rechten Arm zu bewegen, und es war deutlich zu sehen, dass es Randor sichtlich schwerfiel.

Wulfgrimm war vor dem Zelt Randors nicht abgestiegen und ritt nun in seiner schon recht verbeulten Turnierrüstung ins Kampfgeviert ein. Beide Reiter bereiteten ihre Pferde auf den

Kampf vor. Während Wulfgrimms Schlachtross eifrig auf Randor zuschritt, hatte dieser noch Probleme, sein Tier in den Griff und sich selbst zum Angriff zu bekommen.

Wulfgrimm griff den Geweihten mit einem überaus harten und direkten Schlag an, den die Zuschauer durchaus auch im Kampf gegen Kilian von Rickenbach gesehen hatten.

Randor konnte gerade noch seinen Schild in die Angriffslinie bringen. Der mächtige Schlag verbeulte den Schild. Der Geweihte holte seinerseits zu einem starken Schlag aus; diesen führte er aber von der Seite, weil er offensichtlich den Waffenarm nicht heben konnte.

Wulfgrimm hatte offensichtlich nicht mit einer solchen Waffenführung gerechnet, aber er konnte seinen Schild gerade noch rechtzeitig senken, um den Schlag abzufangen. Den Schild nun gesenkt, hatte Wulfgrimm viel Kraft und Schwungstrecke, um auszuholen. Dazu kam, dass er bemerkte, dass Randor langsam war. Er sah die Lücke in Randors Verteidigung und schlug konzentriert, hart und zielgerichtet in Richtung von Randors Oberkörper.

Der Geweihte der Leuin sah den mächtigen Hieb kommen, doch war sein Schwertarm zu langsam, um das, was kam, abzufangen. Die Klinge traf ihn mitten in die Brust, er spürte noch die Kraft, die aus den Armen seines Gegners kam und ihn nach hinten in den Sattel warf.

Die Anwesenden konnten sehen, wie Randor kraftlos auf seinem Pferd nach hinten sackte. Ein Fuß glitt aus dem Steigbügel, das Schwert fiel ihm aus der Hand, und sein Schild schlug im Rhythmus der Schritte seines Pferdes gegen dessen Kruppe. Er machte keine Anstalten, sich wieder aufzurichten oder auch nur die Zügel zu greifen. Blut drang aus der Wunde und färbte sein Kettenhemd rot.

Ein entsetzter Aufschrei entfuhr Ciria auf der Tribüne. Sie sprang von ihrer Stufe auf, und einen Moment lang sah es so aus, als wollte sie in die Arena hinunter stürzen. Mit offenem Mund starrte sie auf das Unfassbare.

Auch Peraylla hatte kurz die Hände vor den Mund geschlagen, und als sie sah, dass ihre Base aufgebracht hinter ihr stand, bemühte sie sich um ein zögerliches Lächeln, das wohl beruhigend wirken sollte, es aber mitnichten war.

Wulfgrimm stieß einen kurzen Fluch aus und trieb sein Pferd an, um das Pferd des Geweihten anzuhalten. Im gleichen Moment rief Ordhana nach dem Peraine-Geweihten, der aber bei ihrem Ruf schon auf dem Weg ins Kampfviereck war. "Peraine hilf!", hörte man ihn beinahe flehend rufen.

Langsam und schwer ließ sich Ciria zurück auf ihren Platz sinken. Ihr Gesicht, vorher schon blass, sah fast grau aus. Ihre Hände, die sie in den Stoff ihres Kleides krallte, zitterten leicht. Tränen standen in ihren Augen. Sie schloss die Augen und bewegte stumm die Lippen: Sie schien zu beten.

Unruhe ergriff alle, die am Kampfviereck standen. Und doch konnten sie nur zusehen, wie Wulfgrimm, erleichtert und Sorge im Blick, das Pferd Randors anhielt und von seinem Pferd sprang. Pdraigh hieß Wulfgrimm, das Pferd still zu halten und hielt für einen Moment murmelnd die Hand Randors, aus dessen Brust das Blut in Schüben spritzte. Als Pdraigh aufblickte und nach Randors Brust sah, konnte man Bewegung in seinem Brustkorb sehen und hören, wie er einen röchelnden, tiefen Atemzug nahm.

Dann war Ruhe, nichts regte sich mehr, das Spritzen des Blutes hatte aufgehört und auch die Bewegungen des Brustkorbes. Der Peraine-Geweihte schaute kurz Ordhana in die Augen, beide waren so schlachtfelderfahren, dass sie wussten, was das bedeutete.

Doch wie Randor in seinem Kampf nicht aufgeben konnte, so konnte Pdraigh ihn nicht aufgeben, doch wurde die Stimme des Geweihten lauter, der Befehlston donnerte wie Löwengebrüll über die Arena. "Perainelieb, eine Decke, schnell! Eure Wohlgeboren, bringt mir das Wasser, bitte, Ordhana, mehr Verbandszeug, Rudraighe, ich brauche dich hier! Verdammt, wir müssen ihn vom Pferd runter bekommen. Hochgeboren, helf mir!"

Wulfgrimm und Rudraighe ließen Randor langsam vom Pferd gleiten. Auf dem Boden angekommen, stemmte der Geweihte sofort seine Faust tief in die Brust des Dieners der Leuin.

Die Akoluthin brachte die geforderte Decke, legte sie unter Randors Oberkörper und ließ ihn so leicht sitzen, Pdraighs Rechte war noch immer in der Wunde, Rudraighe hielt Randors Schultern. Ordhana brachte die geforderten Verbände.

Pdraigh forderte kurz: "Unterbrecht mich jetzt nicht!" Der Geweihte konzentrierte sich, seine Faust noch immer im Brustkorb Randors. Er schloss die Augen und begann, ohne Worte auszusprechen, die Lippen zu bewegen.

Ruhe fiel über die Arena, als der vernarbte Geweihte über Randor kniete und betete. Und plötzlich schien es, nur für einen kurzen Moment, sodass man denken konnte, man habe es nicht gesehen, als würden Schwertlilien um die beiden Geweihten herum wachsen.

Doch so schnell dieser Eindruck erschien, war er auch schon wieder verschwunden, und das Blut begann erneut, aus dem Körper Randors durch die Finger Pdraighs zu rinnen. Dieser betete weiter, und Wulfgrimm, der noch immer, beinahe blasser als Randor, neben eben diesem kniete, blickte hilfeschend zu Ordhana. Sie bemerkte den Blick und schaute im Gebet kurz auf und schüttelte den Kopf, dann richtete sie ihre Augen ganz und gar wieder auf Randor.

Langsam und Stück für Stück konnten die Umsitzenden sehen, wie Pdraigh die Hände aus der Wunde in Randors Oberkörper zurückzog und die Blutung zu versiegen schien.

Und dann ging ein Aufseufzen durch die Anwesenden, Randor schien, wenn auch schwach, zu atmen, es lief Blut in einem Rinnsal aus seinem Mundwinkel. Pdraigh nahm nun seine Hände ganz aus der Wunde. "Auswaschen und verbinden, Perainelieb, komm!"

Nachdem die Verbände fest saßen, winkte der Peraine-Geweihte zwei der Wachen heran, die schon mit einer Trage bereitstanden. Ordhana hatte schon die Zange angesetzt und zertrennte die noch heilen Kettenglieder.

"Auf mein Kommando heben wir ihn an seinem Gambeson an, du Perainelieb schiebst dann die Trage drunter: auf gleich zu gleich und runter!"

Die beiden Stadtwachen, Arwyn und Enda ui Caloin, Wulfgrimms Sekundant, hoben die Trage an und gingen los. Wieder stampften die verbliebenen Wachen mit ihren Hellebarden auf.

Tack ... Tack ... Tack ..., gaben sie nun den Rhythmus für die Träger vor, jedoch langsamer und getragener als vorher. So lange, bis die Trage in Randors Zelt verschwand.

Reaktionen auf den neunten Kampf

Der dumpfe Klang ließ Ciria die Augen wieder öffnen. Sie blickte hinunter in die Arena und auf die Wachen, die den gefallenen Geweihten zu seinem Zelt trugen. Hilfesuchend sah sie in die Gesichter, in irgendein Gesicht, um zu errahnen, was geschehen war.

Angespannt hatte Peraylla das Geschehen verfolgt und spürte in sich erst Tränen, die aufsteigen wollten, dann jedoch ein Gefühl von Zorn entstehen. Wie konnte Ciria zulassen, dass die Männer sich bei diesen Kämpfen fast töteten? Und das nur, weil sie sich selbst nicht entscheiden konnte, sich nicht ihrem Vater entgegenstellen konnte ... Ihr Gesicht war gerötet von unterdrücktem Ärger, je mehr ihr dies bewusst wurde. Als sie zu Ciria sah und deren Verzweiflung sah, versuchte sie, die aufkommenden Gefühle hinunterzuschlucken, da ihr das nicht gelang, raffte sie kurzerhand ihren Rock, nickte kurz unbestimmt in Richtung ihrer Verwandten und verließ die Tribüne.

Ciria bemerkte Perayllas Blick nicht, aber diese begegnete kurz den Augen ihres Onkels. Ordhan Herlogan wirkte noch immer unbeteiligt, wenn auch, so schien es, nachdenklicher als zuvor.

Als Randor ins Zelt getragen wurde, hatte Wulfgrimm dessen Pferd am Zügel geführt, noch immer blass und betroffen. Er selbst ritt dann weiter zum Rondra-Altar, wo er sich ungeachtet seines verletzten Fußes von Pferd gleiten ließ, auf die Knie fiel und betete.

Kilian entschuldigte sich bei Bérynn und lief zu Randors Zelt hinüber, doch Arwyn, die vor dem Zelt Wache hielt, in dem Randor von Ordhana, Rudraighe, Padraigh und Perainelieb versorgt wurde, ließ ihn nicht hinein. Er blieb vor dem Zelt stehen, neben Arwyn, mit ihr Wache haltend, den Blick zur Tribüne. Er sah Peraylla nach unten eilen und blickte dann aber zu Ciria, Trauer in den Augen.

Ciria begegnete seinem Blick. Sie sah verzweifelt aus, und es schien sie alle Selbstbeherrschung zu kosten, still und halbwegs gefasst auf ihrem Platz sitzen zu bleiben.

Vor dem Zelt des Geweihten

“Oh, Kilian!” Sichtlich aufgebracht kam Peraylla bei Kilian und den anderen an Randors Zelt an und sie wollte ihn instinktiv wohl kurz umarmen, hielt sich dann aber gerade noch zurück, als sie aus der Nähe sah, dass auch Kilian einige deutliche Verletzungen und Bandagen trug, sein linker Arm, der Schwertarm, trug am Unterarm einen dicken Salbenumschlag, der Oberarm eine weitere Bandage.

“Wie geht es Randor? Er wird doch ...” Tatsächlich schossen ihr in diesem Moment Tränen in die Augen, und sie scherte sich auch nicht darum, sondern ließ zu, dass sie ihren Freund mit verschwommenem Blick ansah.

Dieser unterdrückte ebenfalls den Impuls, Peraylla zu umarmen und hob lediglich den rechten Arm, um über ihre Schulter und den Oberarm zu streichen. “Ich weiß es nicht”, sagte er mit deutlich leiser und belegter Stimme, und auch Randors Akoluthin deutete ein trauriges Schulterzucken an.

In diesem Moment hörten sie Bewegung im Zelt, es raschelte, und Ordhana kam heraus. Die fragenden Worte und Blicke ignorierend, ging sie in die Arena und sprach mit fester Stimme im Kampfviereck. “Sieger dieser Partie ist Wulfgrimm ui Niamrod durch ...”, sie schluckte und sah in den Himmel, seufzte dann aber erleichtert “... Kampfunfähigkeit Randor von Donnerbachs.”

Ciria saß still, das Gesicht seitlich von ihrem Vater abgewandt. Tränen liefen über ihre Wangen.

Als Ordhana aus dem Zelt getreten war, rief Rudraighe Arwyn in das Zelt, man hörte ein leises Gespräch, dessen Worte aber von den Gebeten der Diener der Gütigen überdeckt wurden.

Im Anschluss trat die Akoluthin wieder aus dem Zelt und winkte zwei Tempeldiener heran. Sie sprach leise mit ihnen, sodass weder Kilian noch Peraylla sie verstand. Daraufhin machten sich beide auf den Weg aus der Arena hinaus, beim Schließen der Tore konnten neugierige Augen sehen, dass sie sich in Richtung Hafen wandten. Arwyn stellte sich wieder wachend vor das Zelt. Ihrem Gesichtsausdruck konnten die Umstehenden nichts entnehmen, und sie antwortete nicht auf deren fragende Blicke.

“Peraylla, entschuldige mich!”, sagte Kilian nach einem Räuspern mit erschöpfter Stimme, es schien ihr, als fiel ihm das Luftholen schwer. “Es steht noch ein letzter Kampf aus. Ich muss los.”

Die Bardin nickte nur stumm und blickte Kilian traurig an. “Gib auf dich acht, bitte!”, sagte sie dann, und es schien noch mehr mitzuschwingen, als nur der Bezug auf den bevorstehenden Zweikampf. Sie stand noch etwas unschlüssig vor Randors Zelt, nachdem sich Kilian verabschiedet hatte. Doch dann schluckte sie ihre Tränen hinunter, das war sie Kilian, Randor und Ciria schuldig, und ging langsam zurück zur Tribüne, ein stilles Gebet für den Rondra-Geweihten auf den Lippen.

Das Schauspiel der Ehre

Praiolind hatte Auslosung und Turnierregeln ohne Aufmerksamkeit über sich ergehen lassen. Dieses Lustspiel der Ritterlichkeit war bereits mit der Auslosung und dem ersten Zufall entschieden gewesen. *Dummheit regiert das ehrenhafte Ringen im Namen der Göttin des ritterlichen Adels. Alle werden sie an den Paradedisziplinen des Geweihten scheitern! Der intelligente Plan Cirias wird sich zusammenfügen. Alleinige Überraschung war das Verhalten der Rahja-Geweihten gewesen.*

Dann traf der Wuchtschlag Wulfgrimms und ließ Praiolind zusammenzucken. Randor hielt sich noch im Sattel, dann verlor eine kraftlose Hand das Schwert. Die feinen Sinne des Vertrauten verstärkten den Geruch des Blutes. Sehr viel Blut! *Beruhige dich, Mädchen! Sieh: Ciria! – Hat sie nach uns geschickt? – Nein! Der Götterzauberer wird ihn heilen und es Götterwirken nennen! Und ist seine Magie zu schwach, dann wird er es als Götterwillen bezeichnen. Heuchler!*

Die Frau im Stadtpark war kurz davor gewesen, die Verbindung zu Grymmel zu trennen. Die Hände griffen bereits zur Augenbinde, um mit eigenen Augen zu sehen, zu den Toren zu eilen. Doch sie wusste, dass man ihr keinen Einlass gewähren würde, solange nicht nach ihr geschickt würde. Stattdessen richtete sie ihre Gedanken nach innen: “Ich sehe! Sie weint.” Es gelang Praiolind, die Jagd des Hermelins auf die Emotionen der Hexe abzuwehren. Praiolind unterbrach seinen Einfluss mit Entschlossenheit ihrer Willenskraft. *Ich sehe dir an, Mädchen, dass du leidest. Dein Herz, es schlägt den Donner durch deine Adern, und es fühlt sich anders an als im ritterlichen Kampf, eintretend für die Schwachen. Jetzt bist du selbst schwach – ich kenne dieses Gefühl.*

Praiolind zwang das Vertrautentier, die Sinne zu schärfen. Sie zwang Grymmel zu sehen, was sie wollte: Randor war aus dem Sattel, lag am Boden. Sie konnte Entsetzen wittern,

Angst beinahe auf der Zunge schmecken. Sie wusste, dass Grymmel an ihrem Widerstand kratzte, ihr den Geschmack frischen Blutes auf der Zunge suggerierte.

Mit Interesse beobachtete und schlussfolgerte Praiolind Geweihtenzauberei. Gestus und Cantus erschienen ihr beinahe obszön – wie dieser Mann seinen Unterarm in die Brust des Geweihten grub. Praiolind hielt nicht viel von der Magie der Geweihtenschaft. Der Dienst, der einer Invokation göttlicher Kraft abzurufen war, erschien der Hexe unzuverlässig, verlustig der Kontrolle. Allein die Formulierung des Dienstes barg Unterwürfigkeit einer Bitte, die von Schwäche zeugte. Sie war es gewohnt, zu zwingen! – Und doch übte das Schauspiel aufkeimender Saat eine Faszination auf die Magiewirkerin aus.

So bin ich eine Verdammte, tatenlos schauen zu müssen, ob der Geweihte sein Zauberhandwerk versteht. Und doch war es richtig, dass Ciria mir ihr Vertrauen entzogen hat. – Für Ciria hätte ich um Randors Leben gekämpft. Ich weiß aber nicht, ob Randor sich meinem Willen vielleicht widersetzt hätte. Er hat gesehen, wie hässlich ich bin!

Sie dachte an die magische Befragung, die man ihr seinerzeit legitimiert angewiesen hatte. Sie hatte dem Probanden, der sich mit einem siebtsphärischen Mal einem Schwur des Schweigens verpflichtet hatte, in Ausführlichkeit ausgemalt, was geschehen würde. Anschließend hatte sie dem Fixierten mit einem Messer in den Oberschenkel gestochen, um eine Eichel tief ins Muskelfleisch zu graben. Das Entsetzen sowie ein Haselbuschzauber hatten Praiolind die Antworten verschafft. Das Wurzelwerk des Keimlings hatte sich langsam durch Fleisch und Muskelgewebe gegraben, hatte unbarmherzig allen Widerstand gebrochen.

Es war effizient! Der astrale Krafteinsatz war minimal im Vergleich zur Disziplin der Magica Controllaria. Randor war angewidert, hatte er den geforderten Dienst einer magischen Befragung doch nicht eindeutig formuliert! Woher sollte ich wissen, was er zu tun wünschte? Es war effizient! Tot war der Unsägliche bereits gewesen, als der Paktierer Lomoch ihn den Schwur auf Blakharaz schwören ließ! Da hätte es keinen Sinn ergeben, Kraft zu verschwenden. Es war richtig, drang eine Melodie in ihr Bewusstsein.

Praiolind war sich nicht sicher, ob es möglich gewesen wäre, seinen Geist aus den Fängen Golgaris zu zwingen, wenn Randor sich widersetzt hätte. Es wäre durchaus ein spannender Versuch gewesen. Es hätte seinen Reiz, an der Stelle des Peraine-Dieners ihre zierlichen Hände in das gesegnete Blut zu senken, um im Inneren nach dem heiligen Funken des Geweihten zu graben.

Mit Erleichterung nahm sie den Atemzug wahr. – *Er lebt!* Daraufhin nahm sie sich die Augenbinde ab. Die Verbindung brach ab. Sie blinzelte mit feuchten Augen in den Himmel. Schweigen. Praiolind genoss die Wärme auf ihrer Haut. Sie schloss die Augen und rief ihren lieben Grymmel.

Der zehnte Kampf: Kilian von Rickenbach gegen Bérynn Stepahan

Ein letzter Kampf

Bérynn war in der Aufregung nach dem Kampf ruhig zu seinem Zelt zurückgegangen. Er war weder über die Maßen betroffen, noch hämisch aufgrund seines Zusammenstoßes mit Randor früher am Tage. Sie alle – alle Kämpfer um Cirias Hand – hätten auf die eine oder andere Weise das Schicksal des Rondra-Geweihten teilen können, seit beschlossen worden war, die Turnei mit scharfen Waffen auszufechten. Grimmig blickte er an seinem Zelt

angekommen zur Tribüne hinauf, wo Ciria Herlogan sich soeben die Tränen aus dem Gesicht wischte, und nickte dann Haldofold zu. Es war Zeit.

Kilian kehrte langsamen Schrittes zurück zu Bérynn und nickte ihm zu. "Keine Neuigkeiten zum Zustand Randor von Donnerbachs." Der eingangs so stolz und hochmütig anmutende Ritter schien erschöpft. "Nun ist es an uns, den letzten Kampf der Turnei zu kämpfen. Tretet Ihr mit mir zum Kampf mit dem Schwert ins Geviert?"

Als Bérynn bejahte, traten beide auf Ordhana im Kampfgeviert zu und teilten ihr ihre Entscheidung mit.

"Der zehnte Kampf ist ein Kampf mit dem Schwert zwischen Seiner Wohlgeborenen Bérynn Stepahan und dem Hohen Herrn Kilian von Rickenbach. Rondra mit Euch!", eröffnete Ordhana den Kampf.

Kilian hielt das Schwert in der Rechten, sein eigentlicher Schwertarm zu verletzt zum Kämpfen oder gar Schildhalten. Wie bei allen seinen Kämpfen eröffnete er nicht mit dem ersten Angriff, Bérynns war der erste Streich.

Und dieser kam mit einem überraschenden Ausfall des Jüngeren, der mit einem Vorwärtsschritt und einem wuchtigen Streich sein Heil in der Offensive suchte. Doch der Angriff ging fehl, und auch die entstandene Blöße vermochte Killian nicht zu seinem Vorteil zu nutzen und er verfehlte seinerseits Bérynn.

Seine nächste Attacke schlug Kilian etwas ruhiger und gezielter als Oberhau in Richtung von Bérynns Oberkörper und konnte sauber einen Treffer setzen, da sein Gegner nach dem anfänglichen Vorstoß noch nicht wieder ins Gleichgewicht zurückgefunden hatte. Immerhin konnten die Schmerzen auf die von Randor versehrte Brust nicht zu groß sein, da Bérynn mit einem gelungenen Mittelhau konterte, der allerdings von Kilian leicht pariert werden konnte.

Der Nordmärker seinerseits änderte seine Taktik im Gegensatz zu den letzten beiden vorangegangenen Kämpfen und griff nicht allzu kraftvoll an. Doch mit der Art der Klängenführung und einer leichten Drehung seines Oberkörpers führte Kilian die beiden Schwerter so ins Band, dass Bérynn seine Waffe in der Parade nur schwer würde halten können.

Mit einer geschickten und nun kraftvollen Aufwärtsdrehung seines Schwertarms beförderte der Nordmärker Bérynns Klinge im hohen Bogen davon. Blitzend fuhr das Schwert einige Schritte seitwärts der beiden Kämpfer in den Boden des Gevierts.

Doch Kilian setzte nicht nach, sondern wartete mit gesenkter Klinge auf Bérynns Reaktion. Wortlos nickte Bérynn und nahm seine Waffe wieder auf. Dann kam er wieder zurück und erwartete mit seitwärts gesenkter Klinge den Angriff Kilians. Dieser erfolgte nach einem kurzen Nicken Kilians in einem schnellen Unterhau, der wiederum sein Ziel in Bérynns rechtem Bein fand.

Auch wenn die Bewegungen des Seenländers langsamer schienen als zu Beginn des Kampfes, vermochte er mit einem raschen Gegenangriff zu antworten. Doch die Reflexe des Nordmärkers waren noch immer schnell und der konnte den Treffer abwenden. Den Schwung aus der Parade nutzend, griff Kilian Bérynn ein weiteres Mal an und vermochte mühelos durch dessen mittlerweile lahme Deckung hindurch zustechen. Er traf Bérynn in die Seite – nicht allzu tief – und dennoch knickte dieser danach mit einem Schmerzlaut auf ein

Knie ein. Sein Schwert fiel ihm aus dem kraftlosen Griff zu Boden, und mühsam hob er die nun bloße Schwerthand hoch. Mit der anderen stützte sich Bérynn ab und nestelte dann mühsam am Kinnriemen des Topfhelms. Als er sich nach einigen langen Augenblicken den Helm vom verschwitzten Kopf ziehen konnte, stieß er schnell hervor: "Ihr habt gewonnen! Verdient!"

Kilian ließ sein Schwert in die Scheide gleiten und überbrückte die paar Schritte zu Bérynn schnell, und während Ordhana von Havena laut im Kampfviereck sprach – "Sieger dieser Partie ist Kilian von Rickenbach durch Aufgabe Bérynn Stepahans" –, reichte er Bérynn die Hand, um ihm beim Aufstehen zu helfen. "Danke für diesen Kampf, Wohlgeboren. Kann ich Euch auf die Beine helfen?"

Bleich und mit schmerzverzerrtem Gesicht schüttelte Bérynn den Kopf. Nur mühsam rang er sich ein schiefes Lächeln ab: "Lasst mich noch einige Momente die Demut des Unterlegenen auskosten ... und meinen Rücken entspannen!", fügte er dann noch hinzu.

Kilian musste bei dieser Entgegnung ebenfalls kurz grinsen und blickte zum Rand des Gevierts, ob Bérynns Diener dort stand und hereinkommen würde, um seinem Herrn zu helfen. Bis dahin würde er nicht von Bérynns Seite weichen.

Reaktionen auf den zehnten Kampf

Ciria hatte den Kampf niedergeschlagen und in Gedanken versunken verfolgt. Als Kilian, wie nach jedem Kampf, den Blick zur Tribüne hob, nickte sie ihm zu und versuchte ein Lächeln, doch ihre Augen waren nach wie vor traurig.

Kilian ging es nicht anders, war sein Blick Ordhan gegenüber weiterhin fest und sein Nicken voller Anspannung, als seine Augen Cirias begegneten, sprach Müdigkeit aus ihnen und ein Lächeln brachte er noch nicht einmal zustande.

Mit erschöpfter Körperhaltung und müdem Blick verließ er das Kampfgeviert. Bei seinem Neffen angekommen, sagte er kurz zu ihm und seinem Knappen. "Mich drängt es zu beten. Begleitet ihr mich zum Altar?" Als beide nickten, gingen die drei still zum Altar hinüber, vor dem noch immer Wulfgrimm und Niamrod kniete.

Lupius, der im Laufe des Turniers immer stärker werdende Zweifel zu dessen Sinnhaftigkeit bekommen hatte, wusste das Ergebnis nicht recht zu interpretieren. Ob es ein Gutes war, eine Frau von so unentschlossenem Geist, der man stärker ergeben war, als dies umgekehrt der Fall war, zu ehelichen?

Elko hingegen hatte das Turnier gebannt verfolgt und war immer stiller geworden. Soviel Blut für eine Ehe? War dies bei anderen Turnieren auch so? Turnieren, bei denen es um den Turniersieg ging, der Geld und Ehre bedeutete und keine Hand?

Während Kilian das Geviert verließ, erhob Ordhana erneut die Stimme. "In einem halben Stundenglas kommen wir zur Siegerehrung", sagte sie laut, "bis dahin haben die Kämpfer Zeit, sich zu erfrischen. Hochgeboren Ciria, ich bitte Euch, dann ebenfalls ins Geviert zu treten!" Diese nickte nur.

Rudraighe hingegen ging zum Tor und ließ dieses öffnen. "Es ist also vorbei." Ruhig und gefasst trat Kendralynn auf Rudraighe zu. "Ist meine Anwesenheit wieder erwünscht, oder kommt Ihr nur, um mich fortzuschicken?"

Die Sennenmeisterin sah Kendralynn ruhig und beinahe emotionslos an. "Das liegt ganz an Euch", sagte sie tonlos, deutete ihr aber mit einer schwungvollen Armbewegung einzutreten.

"Na, dann komme ich mit." Die Rahja-Geweihte folgte, ebenfalls fast emotionslos.

Noch bevor sich die Tore wieder schlossen, begehrten weitere Tempeldiener des Rondra-Tempels Einlass, begleitet von zwei Bediensteten des Peraine-Tempels. Sie hatten eine Trage dabei, und Rudraighe wies ihnen den Weg zu Randors Zelt.

Rudraighe selbst wandte sich noch einmal Kendralynn zu. "Es steht Euch frei, Euch hier zu bewegen, wie es Euch genehm ist. Ich denke nicht, dass Ihr mich auf meinem Weg zu Eurem Oheim begleiten wollt." Sie wies zu Wulfgrimm, der neben Kilian, Lupius und Elko am Altar der Rondra kniete.

Die Geweihte blieb still im Hintergrund, sie wollte die Betenden nicht stören. Ihr Blick schweifte über jeden Einzelnen, suchte nach Wunden und Verbänden und versuchte zu erahnen, wer gewonnen haben könnte.

Wulfgrimm hatte keine neuen Wunden, soweit sie das sehen konnte. Kilian, der neben dem knienden Wulfgrimm stand, schien an seinem ganzen Waffenarm mehrere Verletzungen bandagiert zu haben. Er schien ins Gebet vertieft, genau wie seine Begleiter. Der Rondrianer war nicht zu sehen und Bérynn Stepahan verletzt und kaum fähig, sich auf den Beinen zu halten, wurde in sein Zelt gebracht. Marnion von Sturmfels saß ungerüstet, mit bandagiertem Oberkörper erschöpft vor seinem Zelt.

Rudraighe beugte sich zu Wulfgrimm und legte ihm die Hand auf die Schulter. "Es geht ihm besser, er war kurz bei Bewusstsein. Es ist nicht Eure Schuld, nehmt es Euch nicht als solche zu Herzen, Hochgeboren! Er wird nun in den Tempel gebracht zur weiteren Versorgung."

Wulfgrimm nickte. "Habt Dank für Eure Worte! Dieser Tag ... "

Ja, einer fehlte, der Geweihte der Rondra. Kerndralynn schob sich ihre Haare vor das Gesicht, so war ihre Mimik nur schwer zu erkennen. Sie hoffte sehr, dass er lebte und nicht verstümmelt war, dass der Geweihte der heilenden Schwester zur rechten Zeit eingegriffen hatte. War dies bei ihr selbst der Fall gewesen? Sie hatte es aus Fürsorge getan, Wulfgrimm war noch 'intakt', soweit sie das beurteilen konnte. Er war ein Mann, der aus Zorn, und war es Zorn auf sie gewesen, viel Kraft schöpfen konnte. Dann der junge, verliebte Nordmärker, er schien es einigermaßen überstanden zu haben. Und der andere, ungehobelte Adlige, der sah nicht gut aus ... Trotzdem zu viel Blut. Wer auch immer der Sieger war, sie wollte ihm mit Ciria gegenüberreten und prüfen, ob diese Verbindung nur aus Kampf oder auch aus Leidenschaft bestand.

Auf der Tribüne saß Peraylla und beobachtete, was um sie herum geschah. Sie hatte den Kampf angespannt verfolgt, doch als es ohne weitere Schreckensvorfälle blieb, hatte sie sich beruhigt, und auch ihr Ärger auf dieses Turnier und ihre Base waren verflogen. Stattdessen drehte sie sich nach ein paar Blicken noch einmal zu Ciria um, und lächelte sie etwas ermattet an. Dann beugte sie sich näher und winkte ihre Base mit der Hand heran. Ciria rückte ein wenig an ihre Base heran. "Randor lebt, und der Unfall ist nicht deine Schuld", begann Peraylla und blickte ihre Base ernst an. "Und das Zweite, was zählt, ist, der Gewinner liebt dich. Und ...", ein wenig musste sie grinsen, "er wird dir treu sein."

Ciria nickte. Sie sah erschöpft aus, gerade so, als hätte sie selbst in der Arena gestanden und Verwundungen davongetragen. Noch immer wollte kein Lächeln ihr Gesicht erhellen.

Impulsiv streckte Peraylla eine Hand aus und strich Ciria sanft über die Schläfe und ein wenig ins Haar. "Den Rest stehst du nun auch noch durch. Und danach – komm zu mir, wenn du etwas Ruhe brauchst. Oder reden möchtest. Oder einfach nur nicht alleine mit allem sein möchtest."

Peraylla fing einen Blick ihres Onkels auf, so hart und ungerührt, als hätten nicht fünf Männer ihr Blut, ja, einige beinahe ihr Leben für seine Tochter gelassen. Ciria bemerkte es nicht. Sie zog sacht Perayllas Hand von ihrem Gesicht und drückte sie. Dann ließ sie sie los und nickte ernst, noch immer, ohne etwas zu sagen.

"Es wird alles gut!", sagte diese nur und lächelte noch einmal. Dann nickte auch sie leicht und drehte sich wieder zur Arena hin, um zu sehen, wie es nun weiterging.

An Randors Zelt gab es Bewegung und gleichzeitig begannen die Wachen wieder, ihre Hellebarden im Takt auf den Boden zu schlagen, als sich Randors Zeltklappe öffnete und die Tempeldiener der Rondra und der Peraine Randor hinaustrugen.

Tock, Tock, Tock, schallte wieder durch die Arena, als sie sich in Richtung des Tores in Bewegung setzten. Als sie näherkamen, konnten die Zuschauer auf der Tribüne sehen, dass Randor nicht mehr als sein Leibhemd trug und anscheinend ohne Bewusstsein und blass auf der Bahre lag.

Diejenigen, die die Bahre von näher sahen, konnten ein zufriedenes Lächeln auf Randors Gesicht sehen.

Ciria blickte auf die Träger herab, ernst, die Stirn düster gefurcht. Die Männer schickten sich an, Randor zwischen Kampfgeviert und Rondra-Altar hindurch zum Ausgang zu tragen. Als sie den abgegrenzten Kampfplatz erreichten und somit der Tribüne so nah waren, wie sie nur kommen würden, erhob sich die Baroness von ihrem Platz. Sie stand, sehr gerade, die Schwerthand als Faust vor dem Herzen, um dem Bewusstlosen Respekt zu zollen.

Nachdem Randor aus seinem Zelt getragen worden war, traten Padraigh und seine Akoluthin hinaus. Während Padraigh sich zu Bérynns Zelt aufmachte, ging Perainelieb zu Marnion von Sturmfels und übergab ihm nach kurzem Gespräch ein Fläschchen. Das gleiche tat sie auch bei Kilian und Wulfgrimm.

Padraigh versorgte Bérynns Wunden gründlich und bot auch ihm einen Heiltrank an. "Es wird Euch nicht vollständig genesen lassen, Wohlgeboren. Aber es ermöglicht Euch, erhobenen Hauptes zur Siegerehrung zu schreiten."

"Habt Dank, Euer Gnaden, aber ich verzichte. Die Dinge sind doch so, wie sie sind, und scharfe Waffen schlagen mitunter tiefe Wunden." Bérynn musste sich zusammennehmen, damit sich keine Bitterkeit in seine Stimme schlich. Er würde mit Haldofolds Hilfe schon den Weg zum Geviert finden.

Nach dem kurzen Gespräch mit Rudraighe und der Einnahme des Heiltranks stand Wulfgrimm vom Altar auf und ging mit leichtem Humpeln zu seinem Zelt. Als er Kendralynn erblickte, verfinsterte sich sein Blick, aber er wandte sich ab und ging weiter.

Kilian, Lupius und Elko machten sich ebenfalls auf zu Kilians Zelt. Der Nordmärker wollte sich für die Siegerehrung umkleiden. Auch er erblickte Kendralynn, sein Blick war im Gegensatz zu Wulfgrimms nicht aggressiv, in Kilians Blick lag unendliche Erschöpfung.

Rudraighe wandte sich nach dem Gespräch mit Wulfgrimm an Ordhana, die beiden sprachen lang in leisem Ton miteinander.

Siegerehrung

Dankesworte

“Kämpfer und Ciria Herlogan, findet Euch nun zur Siegerehrung im Kampfgeviert ein!”, hallte Ordhanas Stimme durch die Arena.

Wulfgrimm hatte sich wieder in seinen schwarz-weißen, mi-parti geteilten Wappenrock mit den drei Wölfen seiner Familie auf der Brust gekleidet. Er humpelte immer noch leicht, ging aber hoch erhobenen Hauptes und stolzen Blicks ins Geviert.

Kilian trug seine wollene weiße Tunika, die mit roter Borte abgesetzt war, auf der Brust das Wappen der Familie. Sein linker Arm war dick verbunden, und der Ärmel der Tunika spannte, ob der Bandagen darunter. Sein Blick war noch immer müde, aber seine Haltung war wieder aufrecht und stolz.

Hatte Marnion von Sturmfels an diesem Tage auch weniger auf dem Feld der Ehre Ruhm erworben, so bot er doch, neu angekleidet, eine imposante Erscheinung. Er trug eine schwarze Shecke mit eng geknöpften Ärmeln, enganliegende rote Beinkleider und Schnabelschuhe und einen roten, mit weißem Hermelinpelz abgesetzten und mit Prunkgürtel in Form gehaltenen Tappert. Das kurze Haar unter dem schwarzen Chaperon war wohl frisiert, und allein seine blasse Gesichtsfarbe zeugte davon, dass er eine gefährliche Verwundung davongetragen hatte.

Als Letzter erschien Bérynn und das nicht alleine, da er von seinem alten Gefolgsmann Haldofold gestützt wurde. Der Haushofmeister war nicht herausgeputzt wie mach anderer, sondern hatte sich die schlichte rote Tunika übergeworfen, in der er gekommen war.

Als die Teilnehmer des Turniers sich im Kampfgeviert versammelt hatten, verließ Ciria Herlogan ihren Platz und schritt die Stufen der Tribüne hinunter. Ihr weißes Kleid leuchtete im Sonnenlicht, das zwischen den Wolken hindurch fiel. Ihr Gesicht war wieder gefasst; ernst und würdevoll betrat sie die Arena.

Ordhana begrüßte die Anwesenden mit einem Nicken und einem Rondragruß, die Faust vor der Brust. Mit fester Stimme sprach sie zu den Anwesenden, jedoch so laut, dass man jedes Wort auf der Tribüne verstehen konnte.

“Zum Ende der Travien-Stunde haben wir uns hier zur Siegerehrung der Turnei um die Hand Ciria Herlogans eingefunden. *Wollt Ihr das Wagnis eingehen, Ihr vollkommen zu vertrauen?* – habe ich Euch alle zu Beginn dieser Kämpfe gefragt. Vor allem die Kämpfer haben gezeigt, dass sie Ihr vertrauen. Ihr”, Ordhana sah zu den Kämpfern hinüber, “habt ehrenvoll gestritten, seid gestürzt, verwundet und entkräftet. Ihr habt gezeigt, dass Ihr bereit seid, für Ciria Herlogan alles zu geben, wahrlich alles. Und Ihr habt vertraut, so, wie Ciria Herlogan auf Euch wird vertrauen können. Und auch Ihr, Hochgeborenen, habt Euer Vertrauen in die Herrin Rondra gesetzt und Sie hat entschieden.

Rondra hat uns ihre Antwort gegeben, hat Siege geschenkt und Verluste beigebracht, hat Schwert und Schild geführt. Rondra war ehrlich und deutlich, denn Rondra ist Mut und Stärke.

Doch hat Sie uns ein Zeichen geschenkt, dass für einige von Euch womöglich schwer zu deuten ist. Sie hat Ihren Diener im Stich gelassen in seinem letzten Kampf, hat ihn nicht den Schild heben lassen gegen einen mächtigen Angriff. Hat ihn drei Kämpfe deutlich gewinnen lassen, um im vierten 'Nein' zu sagen. Sie hat ihn streiten lassen zu Ihren Ehren, zu Ihrer Freude, ihm und uns aber dann unübersehbar gezeigt, dass er es nicht ist, der den Sieg davontragen soll. So sehen Wir es und so sieht es Randor Biwarscar von Donnerbach ebenfalls. Warum dies geschehen ist, das werden nur er und die Sturmherrin wissen.

So gebe ich Folgendes bekannt: Ohne Sieg bleibt Marnion von Sturmfels. Ihr habt mit all Eurem Einsatz und Eurer Kraft gekämpft, doch sollte es nicht sein." Ordhana hielt inne und sah Marnion von Sturmfels festen Blickes an.

Dieser erwiderte den Blick ruhig und nickte leicht. "So ist es, Hochwürden. Es war mir eine Ehre, unter Euren und Eurer Herrin Augen zu streiten." Er wandte sich Ciria zu und hob ganz leicht, aber mit einem deutlichen Wunsch die Finger, und als sie herantrat, ergriff er ihre Hand und hauchte formvollendet einen Kuss darauf, wieder, ohne dass mehr als sein Atem ihre Haut streifte. "Und es war mir eine Ehre, dies für Euch zu tun, Hochgeboren!", sagte er.

"Danke, dass Ihr für mich in die Arena getreten seid, Wohlgeboren!", erwiderte Ciria und knickste. Obwohl er so nah stand, sprach sie laut und klar und vernehmlich, mit einer Stimme, die es gewohnt war, das andere Ende des Kasernenhofs zu erreichen. Als er sie losließ, blieb sie stehen. Kurz zögerte sie, dann straffte sie sich, sah Marnion an, die anderen Teilnehmer, Ordhana und Rudraighe.

"Es ist nicht gerecht", sagte sie, "dass man sein Leben in die Waagschale wirft, sein Blut gibt und dennoch verliert. Ihr alle habt mir Ehre erwiesen, ebenso wie der Sturmherrin. Ihr alle", sagte sie und blickte den Männern ernst in die Augen, "solltet Sieger sein." Sie schwieg kurz. "Doch es liegt in der Natur dieser Sache ... dass es nur einen ... Sieger geben kann."

Wieder ein kurzes Schweigen. Dann sah sie kurz Bérynn und Wulfgrimm an und dann Marnion, während sie weitersprach: "Und vielleicht ist es auch nicht gerecht, dass ich von Euch diesen Blutzoll vor der Herrin verlangte, während ich selbst unbehelligt Eurem ... Euren Kämpfen nur zusah."

Ihr Gesicht verhärtete sich. "Sollte irgendjemand der Auffassung sein, einen zu hohen Preis für ... diese ... Sache ... gezahlt zu haben ...", wieder suchte sie den Blick der unterlegenen Männer, "... sollte es irgendjemanden darum nach Satisfaktion verlangen ... so will ich ihm mit der Waffe seiner Wahl zur Verfügung stehen."

Ihr Blick wanderte zu Kilian und sie sah ihn fest an, er hielt ihren Blick ohne ein Lächeln, bis Marnions Worte ihre Augen zurück zu diesem führten.

"Eure Hochgeboren", sprach der Sturmfelser mit einem leicht säuerlichen Lächeln, "ich denke, wir wußten alle, worauf wir uns hier eingelassen haben. Und es liegt nun einmal in der *Natur dieser Sache*, dass Ihr Euch, als Ihr Euch zum *Preis* dieses Turniers auslobtet, bewusst außerhalb der Arena positioniertet."

“Ist das so?“, erwiderte Ciria, weiterhin bis zur Tribüne, der sie den Rücken zukehrte, gut vernehmbar. “Vielleicht aber hatte meine Base recht, als sie mir vorschlug, selbst in die Schranken zu treten, um in Rondras Namen für eine Wahl zu streiten. Auch wenn ich anfangs glaubte, sie schließe mir vor, sie wolle *selbst* für *mich* kämpfen.“ Kurz wandte sie sich zur Tribüne um und suchte grinsend Perayllas Blick, doch als sie sich wieder umdrehte, war ihr Gesicht ernst.

Peraylla nickte nur auf Cirias Worte, und fast wäre es dabei geblieben – doch als sie wieder einen düsteren Blick ihres Onkels auffing, konnte sie sich nicht zurückhalten, in die Arena hinunter zu rufen: “Ich befürchte, ein Bund mit mir hätte sich auch nicht geziemt, falls ich gewonnen hätte!”

“Mein Wort gilt!“, sagte Ciria, doch als Marnions leicht verzogene Lippen nur zu deutlich machten, was er von diesem Vorschlag hielt, sah sie zu Bérynn.

Bérynn hatte den Faden verloren und benötigte einen Moment, um zur Frage zurückzufinden. Dann runzelte er die Stirn, da er die Frage für überflüssig befand, da eine Forderung Cirias nachträglich nur ehrabschneidend sein konnte und vollkommen sinnlos war. Er schüttelte den Kopf: “Es war versprochen, so wie es nun geschehen ist ... grämt Euch nicht ...!”

Ciria neigte bedächtig das Haupt in Bérynns Richtung und blickte dann zum Landvogt von Fürstlich Baumwassern. Dieser hielt ihren Blick für einen Moment gefangen, bevor er antwortete. “Es sind alle Kämpfe gekämpft.“ Auch Ciria sah Wulfgrimm einige Augenblicke lang schweigend an, ehe sie seine Worte mit einem knappen Nicken erwiderte. Dann trat sie zurück, wandte sich Ordhana zu und gab dieser mit einer stärkeren Neigung des Kinns das Wort zurück.

Und diese fuhr fort und sah Bérynn an. “Ebenfalls ohne Sieg bleibt Bérynn Stepahan. Ihr habt ehrenvoll und aufrichtig gestritten und gar einen Sieg abgelehnt, da Ihr die Kampfuntüchtigkeit eines anderen Kämpfers nicht ausnutzen wolltet. Rondra zur Ehr!”

Der Angesprochene nickte nur müde und hoffte, dass die Geweihte nun bald zum Abschluss kommen und die Ehrung sich nicht allzu lange hinziehen würde.

Ordhana sah Ciria an, ob sie noch etwas hinzufügen wolle. Ciria trat einen Schritt auf Bérynn zu und reichte ihm den Arm zum Kriegergruß. “Ihr seid ein tapferer Mann, Bérynn Stepahan“, sagte sie, diesmal zu leise für die Tribüne, aber laut genug für die Umstehenden. “Aufrichtig und ehrbar.“ Sie sah ihm einen Moment in die Augen. “Danke!“, sagte sie, noch etwas leiser und drückte leicht seinen Arm. “Mögen die Götter Euch mit Wohlwollen betrachten! Möget Ihr Eure Ziele erreichen und mögen Eure Wünsche in Erfüllung gehen!”

“Habt Dank Hochgeboren! Euch wünsche ich, wie ich im Tempel gesagt hatte ... im Vertrauen auf Rondra ...“, wiederum brach er kurz ab, um sich zu sammeln, bevor er fortfuhr: “... möge Treue mit Treue vergolten werden!”

Ciria nickte und lächelte, doch er sah Bedauern in ihrem Blick – und war es, dass es seine Schmerzen waren, die sie dauerten. Ordhana von Havena fuhr fort: “Zwei Siege hat Wulfgrimm und Niamrod zu verzeichnen. Voller Leidenschaft seid Ihr ins Geviert getreten und doch hat es nicht reichen sollen.“

Wulfgrimm nickte stumm, den Blick abgewandt, er hatte reichlich Mühe, die in ihm brausenden Gefühle vor den anderen und vor allem vor Ciria zu verbergen.

Ciria Herlogan betrachtete den Landvogt einige Herzschräge lang schweigend. Sie sah zu Ordhana und wieder zurück zu ihm, doch als er sie noch immer nicht anblickte, trat sie auf ihn zu und hielt auch ihm den Arm zum Kriegergruß entgegen.

Wulfgrimm nahm ihren Arm, sein Griff jedoch war nichts im Vergleich zu dem gestrigen harten Druck seiner Hände oder der kurzen Zärtlichkeit bei der Begrüßung im Rondra-Tempel. Er nickte kurz und wollte sie wieder entlassen, doch Ciria verstärkte den Druck ihrer Hand ein wenig und sah ihn weiter an. "Ich danke Euch, Hochgeborenen, für Eure Kämpfe!", sagte sie vernehmlich. Dann aber trat sie einen Schritt näher, das Gesicht ein wenig empor geneigt, nah an seinem Ohr, und sie raunte ihm etwas zu, so leise, dass es nicht einmal für die nicht weit von ihm stehenden Männer zu hören war. Sie schien ihm einiges zu sagen zu haben, denn sie redete lange auf ihn ein.

"Ihr Götter, Wulfgrimm, reißt Euch zusammen! Gerade jetzt, in diesem Augenblick, sind die Augen des alten Adels auf Euch gerichtet. Das Volk mag Euch zujubeln, der junge Fürst sich mit Euren Siegen schmücken, aber der alte Adel sieht auf Euch herab. Gerade jetzt entscheidet Ihr, ob es noch Generationen so sein wird. Zeigt Größe und Würde! Wisst Ihr, warum ich den Menschen verzeihe, auch wenn sie mich Hure nennen oder an die Wand drücken?" Ihre leise Stimme klang verärgert.

"Ich will mich nicht an meiner Wut durch die Arena führen lassen wie ein Tanzbär! Seht endlich in den Spiegel! Was verbirgt sich hinter Eurem Zorn? Schmerzen, Wulfgrimm! Ihr könnt ihnen nicht entkommen! Aber Ihr könnt sie mit Würde tragen, statt Euch lächerlich zu machen! Werdet der Mann, den ich in Euch gesehen habe, nicht der, den die anderen hier in Euch sehen – und das mit Recht! Seht mich an! Gebt *ihm* erneut die Hand! Meinem zukünftigen *Gemahl*. Verzeiht den Nordmärkern! Wenigstens denen, die damals auch nur Kinder waren. Ihr habt mich enttäuscht, Wulfgrimm, aber Ihr habt mich auch verändert."

Ihre Stimme wurde sanft, ihre Finger strichen kaum merklich über die Unterseite seines Armes. "Das vergesse ich Euch nicht. Ich kann Euch noch immer helfen, dass Euch dies auch gelingt! Euch zu ändern, ein Mann zu werden, zu dem man aufsieht", sagte sie und fuhr nach einem kurzen Moment fort. "Ihr seid noch nicht zu alt, Euch zu verändern, oder?"

Es schien, als hätten Cirias Worte Wulfgrimm berührt, denn seine Haltung straffte sich, sein Griff wurde stärker und auch sein Blick wurde nun wieder direkter. Er sprach einige Worte leise zu Ciria: "Zwischen ihm und mir ist kein Gräuelp mehr, Ciria. Ich werde ihm gratulieren und euch aus tiefstem Herzen alles Gute wünschen. Rondra hat entschieden. Aber du selbst hast gesagt, es wird unendlich schmerzen und das tut es, sieh mir das nach!"

Dann rief er laut in die Arena hinein: "Ich hätte diese Kämpfe gern für Euch und mich gewonnen. Aber Rondra hat uns eine andere Zukunft bestimmt und mir diese Gunst nicht gewährt." Er lockerte seinen Griff, um den Gruß zu lösen.

Ciria sah ihn an. Die anfängliche Härte war aus ihrem Blick gewichen. Sie wirkte müde, ja, beinahe traurig. "Ja, so ist es", sagte sie. Langsam löste sie den Griff, nahm die Hand zurück und nickte ihm noch einmal zu. Dann wandte sie den Blick ab, schräg zu Boden, dann zu Ordhana.

Diese hatte die Zwiesprache zwischen Ciria und Wulfgrimm beobachtet und wandte sich nun zu Kilian, der dem Gespräch ebenfalls interessiert, aber augenscheinlich emotionslos, gefolgt war.

“Drei Siege erlangte Kilian von Rickenbach, Ihr habt mutig und überlegt gekämpft. Ich gratuliere Euch, Hoher Herr, zum Gewinn der Turnei um die Hand Ciria Herlogans.”

“Ich danke Euch, Hochwürden, ich danke Euch, Hochgeboren, mir die Gunst gewährt zu haben, um Euch streiten zu dürfen und ich danke Euch”, er blickte ernst und erhobenen Hauptes in die Runde der Streiter, “für unsere harten und ehrlichen Kämpfe! Ich werde keinen davon jemals vergessen.” Kilian hielt seine rechte Hand in Cirias Richtung, wohl zum Handkuss.

Ciria trat ein wenig näher und sah Kilian an, ernst, lange, dann sah sie zu Boden. Seine leicht erhobene Hand und die Stille in der Arena dehnten beinahe unerträglich die Zeit. Sie schluckte, ihr nach unten gerichteter Blick wirkte abwesend, als sei sie tief in Gedanken und nähme die Zeit nicht wahr, die wie zäher Honig schien, der unfassbar langsam von einem Löffel tropfte. Endlich zeigte sich ein leichtes Lächeln auf ihrem Gesicht, fast, als wolle sie es sich verkneifen, nachdem jemand einen Scherz gemacht hatte, über den sie nicht lachen wollte.

Sie hob den Blick, erst nur die Augen, dann auch das Kinn, und als sie ihn ansah, war ihr Blick warm. Sie nahm seine Hand und hielt sie fest, sodass er keine Gelegenheit hatte, der Höflichkeit genüge zu tun. “Ich danke dir für deinen Sieg, Kilian von Rickenbach!”, sprach sie vernehmlich.

Kilian sah Ciria die ganze Zeit über an, ebenfalls in Gedanken versunken, jedoch weiterhin ernst und aufrecht. Er schüttelte kurz den Kopf, als sie ihm ihre Hand so gab, dass er keine Möglichkeit hatte, ihr einen Handkuss zu geben. Dann legte er seine Linke mit einer etwas steifen Armbewegung auf ihre beiden Hände. “Unser gegenseitiges Vertrauen und unser Vertrauen in Rondra werden zwei der Eckpfeiler unseres Bundes sein!”, sagte er laut und deutlich für alle hörbar. Und seine Augen spiegelten nicht die Ernsthaftigkeit seiner Gesichtszüge und nicht die Arroganz seiner Haltung wider, sondern Zärtlichkeit.

“So sei es!”, erwiderte Ciria ernst, aber noch immer mit einem leichten Lächeln.

Glückwünsche

“Ich gratuliere Euch, Hochgeboren Herlogan, zu diesem Mann an Eurer Seite, den die Sturmleuin für Euch erkoren hat. Rondra allezeit mit Euch beiden!”, schloss Ordhana die Siegerehrung ab. Ciria ließ Kilians Hand los und verneigte sich leicht vor Ordhana von Havena. “Ich danke Euch, Hochwürden, für die Leitung dieses Turniers und Euren Segen!”

“Auch ich möchte mich als Gratulant anschließen.” Wulfgrimm in Niamrods Stimme klang leicht brüchig, sein Blick und seine Haltung jedoch zeugten von Stolz. Er reichte Kilian die Hand und dieser schlug kräftig ein. “Ich danke Euch, Hochgeboren!”, erwiderte der Nordmärker.

Ciria Herlogan beobachtete die beiden Männer, und in ihren Blick schlich sich etwas, was man, das Böse ahnend, als Triumph hätte deuten können, oder, besser meinent, als Stolz.

Es wurde Zeit – Berynn hatte genug gesehen und trat auf die zukünftigen Eheleute zu: “Seid beglückwünscht ... mögen Travia und Rondra Euren Bund segnen!” Statt einer Verbeugung versuchte er ein tiefes Kopfnicken, ließ jedoch auf halben Wege wegen der Schmerzen auch diese Absicht fahren.

“Habt Dank, Wohlgeboren”, antwortete Kilian und nickte kurz, er sah zu Ciria, ob diese ebenfalls antworten wolle. “Habt aufrichtigen Dank, Wohlgeboren!”, sagte auch diese.

Als Bérynn sich zum Gehen abgewendet hatte, und noch bevor ihnen weitere Gratulation zuteil werden konnte, stellte sich Kilian noch näher zu Ciria, zog sie kurz an sich, legte eine Hand an ihre Taille und sprach mit ernstem Gesichtsausdruck mit ihr, nah an ihrem Ohr.

“Du weißt, dass dein Vater mich gefordert hat, hätte ich nicht gewonnen? Er hat mich und auch dich zutiefst beleidigt.” Kilian drückte Ciria Ordhans Brief vom gestrigen Abend in die Hand, den er kurz zuvor aus seinem Stiefelschaft gezogen hatte. “Ich belasse es dabei und fordere keine Wiedergutmachung, möchte keinen weiteren Unmut schüren. Ist das auch in deinem Sinne?”

Ciria Herlogan erleichte bei seinen Worten und schüttelte leicht den Kopf, dann nickte sie stumm, die linke Hand zur Faust geballt.

Nach seiner förmlichen Verabschiedung von den anderen Kämpfern und der Geweihtenschaft zog sich der Haushofmeister mit der Hilfe Haldofolds zurück und winkte Ruan von der Tribüne herbei. Er blickte kurz zum Brautvater und Cirias übriger Verwandtschaft: Ordhan Herlogan hatte sich von seinem Platz erhoben und kam, begleitet von seinen vier Gardisten, der Dienerin und dem Diener, die Stufen der Tribüne herunter. Noch auf den Stufen winkte er der Pferdemaagd, die umgehend sein Ross sattelte und es heranführte. Das Gesicht des Niederhonerger Barons war eisig. Er nickte Bérynn zu, als er dessen Blick bemerkte, dann saß er auf und ritt, begleitet von seiner Entourage, zum Kampfgeviert.

“Travia mit Euch, Hochgeboren und Glückwünsche”, grüßte Bérynn trocken und wandte sich sogleich ab. Der Mann war wertlos und gefährlich wie ein in die Enge getriebenes Tier – oder wie ein mittelloser Spieler, dessen Blatt nicht aufgegangen war. Um diesen Vater war Ciria nicht zu beneiden.

Als Ruan herankam, bat der Ältere ihn, sich an seiner Statt bei Cei und Peraylla zu verabschieden und machte sich dann auf zum Zelt. Ruan kam der Bitte nach und stattete dann auch dem zukünftigen Brautpaar noch einen Höflichkeitsbesuch ab.

Ordhan Herlogan machte sich, am Kampfgeviert angekommen, nicht die Mühe, von seinem weißen Elenviner abzusteigen. Von oben blickte er auf Kilian herab, hielt einige Herzsschläge lang dessen Blick, hart, ungerührt. Dieser erwiderte seinen Blick, sein Gesichtsausdruck ähnlich dem Blick, mit dem er Ordhan nach jedem Sieg angesehen hatte. “Immerhin seid Ihr kein Maulheld!”, sagte Ordhan dann, ohne auf die ausbleibende Reaktion Kilians zu reagieren, ehe sein Blick kurz zu Wulfgrimm wanderte, kühl, und dann zu Marnion, kaum herzlicher. Alsdann wandte er sich an seine Tochter: “Ich erwarte dich in einer Stunde im Blauen Salon!” Grußlos trieb er das Pferd an und verließ die Arena.

Nur die alte Dienerin lächelte dem zukünftigen Brautpaar kurz zu, wirkte einen Moment lang unentschlossen, dann folgte sie ihrem Herrn. Zwei der Gardisten blieben zurück und warteten am Rand des Kampfgevierts ganz offensichtlich auf die Baroness.

In einigem Abstand war auch Peraylla ihrem Onkel gefolgt. Als dieser davongeritten war, trat sie zu Ciria und Kilian. Kurz betrachtete sie die beiden, dann erhellte sich ihr Gesicht und nacheinander umarmte sie die beiden. “Ich wünsche euch alles Gute! Und den Segen der Zwölfe – ich denke, den der Herrinnen Rondra und Rahja habt Ihr heute bereits erhalten!”

“Danke, Peraylla!”, sagte Ciria mit einem Lächeln und doch wirkte sie so erschüttert, als sei sie soeben eines schrecklichen Vorfalles stumme Zeugin geworden.

“Danke dir, Peraylla!”, sagte Kilian mit einem glücklichen Lächeln. Er stand aufrecht neben Ciria, sah sie an und griff als Antwort auf Cirias Gesichtsausdruck nach ihrer Hand, wieder ernst geworden. Peraylla trat daraufhin zur Seite, um Platz für die anderen Gratulanten zu machen.

Cei hatte sich lange abseits gehalten und beobachtet, von allen die in die Arena getreten waren, um die Hand seiner Schwester zu erringen, konnte er den jetzigen Sieger am schwersten einschätzen.

Er setzte ein geübtes Lächeln auf, atmete tief durch und trat an seine Schwester und ihren Zukünftigen heran. „Meinen Glückwunsch, Ihr habt Euch hervorragend geschlagen.“ Er reichte Kilian den Unterarm zum Kriegergruß. „Cei Herlogan.“

Kilian lächelte Cei ehrlich, aber erschöpft an und erwiderte seinen Kriegergruß mit kräftigem Händedruck. „Habt Dank, und auch, wenn Ihr es schon wisst: Kilian Adlerkralle von Rickenbach. Ich freue mich, Euch kennenzulernen.“

Cei nickte und musterte den Ritter kurz: “Rondra mit Euch!” Dann wandte er sich an Ciria und nahm seine Schwester etwas ungenau in den Arm. Leise fragte er sie: „Und Schwester, bist du glücklich?“

Ciria erwiderte die Umarmung, und einen Moment hatte Cei den Eindruck, als hielte seine unerschütterliche Schwester sich an ihm fest. “Rondra hat entschieden”, erwiderte sie und lächelte leicht. Sie sah erschöpft aus. “Aber es war ein aufwühlender Tag.” Sie löste sich von ihm. “Ich vermute, dass Vater bald abreisen wird, morgen vielleicht. Wirst du dich verabschieden? Wir sind im Hotel Haus Gareth.”

In Ceis Lächeln mischte sich ein gequälter Ausdruck. „In jedem Fall.“ Er atmete tief durch, hob die Stimme wieder: „Ich nehme an, dort werdet ihr euch auch hinwenden ... soll ich euch vielleicht begleiten?“

Ciria schüttelte den Kopf. “Danke, Bruder, aber ich denke, es ist besser, wenn du Vater heute nicht mehr unter die Augen kommst. Dann sehen wir uns morgen?”

Cei senkte den Blick. “Du hast wohl recht.” Er trat einen Schritt zurück und legte die Faust übers Herz, nickte erst Ciria, dann Kilian zu. “Alles Gute! Wir sehen uns morgen.” Dann wandte er sich ab.

Elko trat etwas unsicher an seinen Schwertvater heran. Er kannte ihn kaum und war noch innerlich damit beschäftigt, was dieser Turnieraussgang für sein eigenes Leben bedeuten würde. “Ich gratuliere Euch!”, sagte er daher nur, als er Ciria seine Ehrerbietung entgegenbrachte. Diese lächelte leicht und dankte dem Knappen höflich.

Dann schaute der Junge Kilian an und nickte. “Ebenso gratuliere ich Euch.” Dann trat er beiseite und überließ Lupius das Feld. Der stattliche Offizier lächelte die Braut an: “Ihr habt großes Glück gehabt, eine so gute Partie zu machen.” Dann verbeugte er sich: “Die Götter mögen Euer Glück behüten!”

Ciria betrachtete Kilians Neffen einen Moment lang und reichte dem Flussgardisten den Arm zum Kriegergruß. "Wir hatten noch nicht die Ehre", sagte sie. "Ciria Herlogan. Aber das wisst Ihr ja bereits."

"Lupius von Schellenberg", sagte der Nordmärker, den Gruß erwidern. "Meine Mutter war die ältere Schwester Kilians. Aber wir werden sicher an anderer Stelle noch ausreichend Gelegenheit haben, die neuen Familienbande zu erläutern. Für diesen Moment seid Ihr zunächst noch verschont."

Dann wandte er sich an seinen Onkel und zog grinsend eine Seite seines Mundes nach oben: "Nun hat dich doch die Ehe eingeholt. Oder ... du hast sie dir eingeholt." Er zwinkerte. Dann nahm er die Hände beider in die seinen. "Ich bin selbst erst seit wenigen Monden ein verheirateter Mann und musste leidvoll erfahren, wieviel Kraft eine Ehe kostet. Ich wünsche euch von Herzen diese Kraft und ... dass die Götter über Euch wachen mögen!"

Kurz flackerte ein ehrlich belustigtes Lächeln über Cirias Gesicht. "Ich danke Euch!", sagte sie freundlich.

"Danke Lupius. Danke für deine Wünsche und danke für deinen Beistand, nicht nur heute." Kilian klang ehrlich und unglaublich dankbar. "Der gleiche Dank gilt dir, Elko. So kurz erst bist du mein Knappe und hast mich heute ohne Fehl und Tadel zu meinem Sieg begleitet."

Stolz flackerte in den Augen des Jungen auf. Er nickte aber nur kurz. "Immer wieder gern, Kilian", sprach Lupius zeitgleich und zog sich dann mit Elko zurück, um sich für den Rückweg bereit zu machen.

Nach den Kämpfen

Rahjas Segen

Bisher war die Rahja-Geweihte im Hintergrund geblieben und trat nun zu Ciria und Kilian. "Wie Ihr es gewünscht habt und ich es auch für richtig halte, solltet Ihr auch den Segen Rahjas erhalten. Denn nicht nur Travia und Rondra waren hier im Spiel und werden es in Zukunft sein." Ernst, aber ehrlich, sah sie die beiden an. "Seid Ihr bereit dazu? Dann werde ich den Segen der Harmonie über Euch sprechen, auf dass er ein Zeichen Eurer Zukunft sei."

Kilian nickte und sah dann Ciria an, lächelnd, seine Hand hielt noch immer die ihre. Ciria nickte ebenfalls, doch ihr Lächeln wirkte maskenhaft. Sie wich Kendralynns Blick aus und sah auf den sandigen Boden, der hier und da fleckig war vom Blut, das die Kämpfer an diesem Tag verloren hatten. Sie wirkte sehr erschöpft.

Einladend und fürsorglich breitete die Geweihte die Arme aus, um Mann und Frau zu umfassen. "Heitere Herrin Rahja, ich bitte dich, schenke Ciria und Kilian Freude, erfülle sie mit innerer Harmonie, und lass ihre Seelen aufblühen wie die Knospen deiner Rosen, lasse ihre Seelen erklingen wie die schönste Melodie, und erfülle sie mit Hingabe und deiner Leidenschaft, sodass sie bestehen kann gegen die Fährnisse dieser Welt! Herrin, erfülle mich! Herrin, erfülle Ciria und Kilian! Herrin, erfülle uns!"

Kurz hielt sie die Verbindung zu dem Paar, dann löste sie sich und wirkte erschöpft, unendlich erschöpft. Es gab noch Einiges zu regeln.

“Danke, Eure Gnaden!”, sagte Ciria. Ihr Lächeln wirkte noch immer etwas steif. In ihren Augen schwammen Tränen. Sie schloss die Lider und atmete ein paar Mal tief ein und wieder aus. Als sie die Augen erneut öffnete, wirkte sie gefasster. Sie lächelte Kilian an und nickte leicht, dann drückte sie seine Hand.

Kilian, der sie die ganze Zeit über angesehen hatte, strich leicht mit dem Daumen über Cirias Hand, als sie seine Hand gedrückt hatte. Nach einem kurzen bestätigenden Lächeln wurden sein Gesichtsausdruck und seine Haltung wieder ernst und andächtig, seine Augen jedoch sprühten vor Glück. “Danke, Eure Gnaden!”, sagte auch Kilian. “Für alles!”, setzte er noch hinterher.

Abschied aus der Arena

“Und wir, Ciria?“, fragte Kilian die Baroness, als Glückwünsche und Segen vorüber waren. “Reiten wir gemeinsam zum Hotel?”

Ciria sah hinauf in den noch immer wolkenverhangenen Himmel, auf die mattgelb durch den Dunst scheinende Sonne. Die Luft war sehr feucht und drückend, dennoch war ihr nicht warm. Sie seufzte leise, dann lächelte sie ihn an. “Ja”, sagte sie, “gehen wir!”

Kurz darauf verließen sie das Havener Imman-Stadion, Ciria im Damensattel, Kilian dicht an ihrer rechten Seite. Hinter Kilian ritt sein Knappe, und die berittenen Gardisten folgten ihnen dicht auf. Hinter den Gardisten ritt Lupius, auf den Kilians ausgeborgter Diener Bedwyr folgte.

Nach einem kurzen Moment der Stille, in der nur das Knarzen der Ledersättel und der Klang der Hufe ihrer Pferde zu hören waren, begann Kilian ein Gespräch. “Ich denke, ich sollte mich mit deinem Vater über die Hochzeit austauschen, oder? Weißt du schon etwas?”

Ciria nickte düster. “Er wird dir sagen, dass die Hochzeit am 14. Travia auf Andoain stattfinden wird.” Sie sah ihn von der Seite an, freudlos. “Dann wird er nämlich selbst noch einmal heiraten: Harlindis vom Berg.”

Kilian schaute erst Ciria verwundert an und blickte sich dann um zu Elko. Der zuckte aber nur mit den Schultern. Dann hob er die Augenbraue. “Eine Doppelhochzeit.” Er überlegte kurz. “Und bis dahin?”

Ciria schaute finster auf die Zügel ihres Rosses. “Bis dahin? Ich weiß nicht, was *du* bis dahin machst. *Ich* werde bis dahin auf Andoain auf dich warten und hoffen, dass du mich in drei Monden nicht vergessen hast”, sagte sie bitter.

“Wir ... ja, so ist es wohl.” Kilian klang verunsichert. Doch nach einer kurzen Pause fing er sich wieder. Sein Ciria so bekanntes Lächeln trat wieder in sein Gesicht. “*Ich dich* vergessen? Kleine Albernierin. Ich habe sechzehn Götterläufe nicht vergessen, wo ... Wie soll ich dich in drei Monden vergessen, wo ich es kaum erwarten kann, dich ganz in meinen Armen zu halten?” Er nestelte an seiner Satteltasche und holte einen Zettel hervor, den er ihr reichte. “Damit *du mich* nicht vergisst.”

Ciria nahm den Zettel an sich und steckte ihn zu dem Brief ihres Vaters. "Ich lese ihn später", lächelte sie.

Kilian schüttelte lächelnd den Kopf und schwieg wieder einige Hufschläge. "Ich werde in Hohelucht sein, bis zur Hochzeit, ich stehe in Marhadas Dienst. Du wärst jederzeit ... das weißt du ..." Ciria nickte nur. "Gibt es etwas, das ich gerade jetzt für dich tun kann?", fragte er beinahe vorsichtig.

Ciria schüttelte den Kopf. "Nein. Es ist ... Die letzten Tage ..." Sie fuhr sich mit einer Hand über das Gesicht und schüttelte den Kopf. Dann wandte sie sich ihm zu. "Bist du sehr verwundet?" Sorge klang in ihrer Stimme.

Er schüttelte erneut lächelnd den Kopf. "Ziemlich, aber jede Verletzung ist das Ergebnis wert. Eine blaue Schulter von Hochgeborenen Niamrod, ein Schnitt quer über die Brust und eine Zerrung im Rücken von Marnion, und Platzwunden am Schwertarm von Seiner Gnaden Randor. Mach dir um mich keine Sorgen."

Ciria verfiel wieder in düsteres Schweigen. Sie passierten den Rondra-Tempel und bogen in die Gareth-Straße ein.

"Ich werde Seine Gnaden morgen früh besuchen", sagte er kurz, mit Blick auf den Rondratempel. Ciria nickte und schluckte. Ihr Blick wurde abwesend, verlor sich irgendwo am Ende der Straße. "Es ist nicht deine Schuld, Ciria. Es war dein Weg, es ist dein Weg, geh ihn weiter aufrecht!"


Ciria warf ihm einen kurzen Seitenblick zu, sah wieder nach vorn und schüttelte leicht den Kopf. Sie passierten das Hotel Havenapalast, aber Cirias Blick war weiter geradeaus gerichtet. "Mein Weg ist nicht mehr derselbe", sagte sie leise. "Ich weiß nicht mehr, was mein Weg ist."

Kilian seufzte. "Wir werden einen neuen finden, zusammen. Und daraus wird sich auch für dich ebenso ein neuer Weg ergeben, genau wie für mich. Ganz sicher!"

Ciria nickte, sie hatten das Hotel Haus Gareth erreicht. Sie stiegen ab und überließen den Dienern die Pferde. Kilian blieb an Cirias Seite, bis sie vor der Tür des Blauen Salons standen. Er zog Ciria in eine kurze Umarmung. "Ich begleite dich hinein und bitte um eine Unterredung", sagte er mit fester Stimme, als er sie entließ.

Ciria überlegte kurz, dann schüttelte sie den Kopf. "Lass mich alleine gehen und frage ihn später!", sagte sie leise. Sie drückte kurz seine Hand und schenkte ihm ein Lächeln. Liebevoller, aufmerksamer als während der letzten Stunden. "Die Zukunft ist unsere. Bald!" Dann drehte sie sich um, klopfte an die Tür und trat ein, nachdem der Diener ihr geöffnet hatte.

Kilian ließ sie gehen und ging in seine Räumlichkeiten. Er hieß Bedwyr, der ihr Gepäck schon nach oben gebracht hatte, sich vor die Tür zu stellen und zu beobachten, wann und in welcher Verfassung Ciria ihren Vater verließ. Und nach einigen Atemzügen sollte er dort um eine Unterredung zwischen ihm und Kilian bitten, die Formalitäten der Hochzeit betreffend.



Er selbst ließ den bestellten Zuber füllen, an diesem Abend für sich selbst und nicht für Ciria, sank kurz darauf erschöpft hinein und wusch sich das Blut vom Körper, während Elko fleißig seine Ausrüstung pflegte.



Teil 9

PRA bis EFF 1042 BF

Schmerz



ZWISCHENSPIEL: Kilian von Rickenbach

Havena, 12. Praios 1042 BF

Drei lange Monate

Bedwyr kam zu ihm, als er aus dem Bad gestiegen war und mit Lupius Hilfe die Verbände erneuert hatte. Die Wunden hatten dank des Heiltranks zwar aufgehört zu bluten, von Heilung jedoch war er noch lang entfernt.

“Der Hochgeborene Herr lädt Euch zum Essen in einem halben Stundenglas. Seine Tochter sah gefasst und etwas bedrückt aus, als sie aus dem Raum kam”, sagte er mit einer leichten Verbeugung.

“Ich danke dir, Bedwyr! Ich danke dir für deine Unterstützung. Hier, dieser Beutel ist für dich.” Kilian gab dem Diener eine kleine Geldkatze. “Ich gebe dir morgen bis zum Abend freie Zeit. Erst morgen Abend brauche ich dich zum Packen.” Der Diener staunte Kilian mit offenem Mund an, nahm das Geld, griff seinen Umhang und war schon aus dem Hotel gelaufen, als Kilian begann, sich mit Lupius' Hilfe anzuziehen. Er entschied sich für sein rotes Wams mit den blauen Stoffknöpfen und ein frisches Hemd mit weiten Armen, unter dem man die Verbände nicht allzu sehr sah. Anspannung und Aufregung machte sich in ihm breit.

Doch dies schien ihm beinahe unbegründet, als er zwar distanziert, aber freundlich von Ordhan Herlogan empfangen wurde. Der Baron fand sogar Worte des Glückwunsches zu seinem Gewinn des Turniers. Kilian beobachtete ihn genau, versuchte, ihn mit jedem seiner Worte kennenzulernen und ihn einzuschätzen und das Gleiche spürte er auch bei Ordhan.

Sie sprachen über Kilians Beziehungen in den Nordmarken, über die Dienstjahre bei Ungolf vom Berg, seinen Knappen, den Sohn des herzoglichen Hofgeweihten der Rondra. Über die Pferdezucht und seine Heimat, in der nun die Enkelin des Elenviner Stadtvogtes herrschte, da sie Lupius, Kilians Sekundanten, gehehlicht hatte.

Sie sprachen über die Hochzeit am 14. Travia 1042 und darüber, dass das Haus Herlogan die Einladungen verschicken würde, Kilian würde seine Gäste dem Baron anmelden, damit diese eingeladen werden würden.

Kilian war ehrlich empört, als der Baron bestimmt von ihm verlangte, dass er und Ciria ihr eigenes Geld verdienen sollten und ihm nicht auf der Tasche liegen. Wie er auf eine solche Idee kam, war Kilian schleierhaft, selbstverständlich würden sie einen eigenen Haushalt führen. An diese Empörung schloss Kilian die Frage nach seiner eigenen finanziellen Beteiligung an der Hochzeit an, Ordhan lehnte diese mit gehobener Augenbraue ab.

Und er stellte unmissverständlich klar, wie viel Macht er hatte. Kilian erinnerte das unweigerlich an den Baron von Eisenstein und er hoffte, dass dieser Vergleich sich nicht bewahrheiten würde. Er würde sich bei seinem großen Bruder noch einige Hinweise für den Umgang mit Cirias Vater holen müssen. Aber erst einmal war er froh, dass das Gespräch gesittet und ohne Eskalation verlaufen war.

So verabschiedete er sich nach dem Essen von seinem zukünftigen Schwiegervater und ging an Cirias bewachtem Zimmer vorbei zu seinem eigenen. Er hatte Ordhan ehrenvolles Verhalten zugesichert, aber er rechnete kaum damit, dass der diese Wache abziehen würde.

Wie gerne würde er sie jetzt halten, sie trösten, stärken, aber er würde warten. Noch drei Monate, drei lange Monate.

Kilian war erschöpft, und er spürte jetzt schon, wie der Schmerz in seiner Brust zurückkehrte, als die schmerzlindernden Kräuter des Peraine-Geweihten ihre Wirkung verloren. Jeder Atemzug schmerzte.

So holte er sein Schreibzeug heraus und begann die Gästeliste für die Hochzeit. Recht schnell hatte er Familie und enge Freunde niedergeschrieben. Er lächelte, als er den Namen Hagen von Ingvalstals auf die Liste setzte, des Ritters, dem sie auf ihrem Ritt Richtung Havena begegnet waren.

Dann legte er die Liste beiseite und begann einen Brief:

*Liebster Bruder,
es ist erst etwas mehr als einen Mond her, dass ich dir den letzten Brief schrieb und doch ist mehr geschehen als sonst in einem Götterlauf.*

Ich hatte dir geschrieben, dass ich meinen Schwarm aus der Knappenschaft wiedertraf, nun, was soll ich sagen? Ich werde mit ihr am 14. Travia den Bund eingehen. Ich freue mich, wenn du, wenn ihr zur Hochzeit nach Niederhoningen auf das Schloss des Barons Herlogan kommt. Der Baron wird noch einmal heiraten, Harlindis vom Berg, und ich werde seine Tochter ehelichen, Ciria. Du wirst auch noch eine offizielle Einladung erhalten.

Wie es dazu kam, werde ich dir gern bei einigen Humpen Bier erzählen, denn ich möchte dein Gesicht bei dieser Geschichte sehen.

Aber kannst du mir meine beiden Reisetruhen vorab schon einmal schicken? Gera hatte mir versprochen, meine Kleidung noch einmal reinigen zu lassen. Schick' sie bitte nach Broirwick, Hohelucht, Albernia, genauso wie deine Antwort, ich stehe derzeit bei unserer Base Marhada in Diensten.

*Auf bald
Kilian*

Wenn du über Geschenke nachdenkst, du hast viele davon in den Ställen ...

Kilian legte die Feder beiseite, ihm war nicht allzu sehr nach schreiben zumute, außerdem schmerzte sein Arm bei jedem Federschwung. Und trotz, dass er erschöpft war und ihm alles schmerzte, wusste er, dass er so schnell keinen Schlaf finden würde, auch, wenn Elko und Lupius schon schlafend in den Federn lagen. Es war zu viel geschehen heute, es war noch zu viel Aufregung in ihm.

Unentschlossen ging er mit seinem Krug zum Fenster und atmete die Luft der Stadt ein, die sich langsam abkühlte. Er nippte an seinem verdünnten Bier, das Beste nach einem Tag mit vielen Kämpfen, körperlich und geistig. *Was für ein Tag!*, schoss es ihm durch den Kopf.

Ciria Herlogan und Wulfgrimm ui Niamrod

Havena, 12. und 13. Praios 1042 BF

Warten

Ciria lag auf dem Bett und starrte an die Zimmerdecke. Im Hotel war es ruhig geworden. Ihr Vater hatte ihr nichts Neues zu sagen gehabt: Wann die Hochzeit stattfinden würde, dass sie bis dahin auf Andoain verweilen würde, dass sie morgen abreisen würden, dass er erwarte, dass sie ihr eigenes Geld verdiene und ihm ihre Schulden zurückzahle.

Andoain. Sie würde drei Monate lang dort eingesperrt sein und warten. Auf Kilian. Drei Monde allein mit ihrem Vater. Aber auch: drei Monde mit Cathmora. Ciria drehte sich auf die Seite und nahm das kleine in Seide geschlagene Päckchen vom Nachttisch. Sie betrachtete das geschnitzte Einhorn in dem fein geschliffenen Ring. Es rasselte leise, als sie das Spielzeug bewegte. Ein Kloß saß in Cirias Hals. Rasch schlug sie das kleine Kunstwerk wieder in das Tuch ein, zog die Briefe aus der Stofftasche an ihrem Gürtel.

Den ihres Vaters an Kilian. Finster betrachtete sie die mit dunkler Tinte geschriebenen Worte. Wenn Wulfgrimm, der Sturmfels oder Bérynn Stepahan gewonnen hätten, ja, vielleicht sogar, wenn Randor gewonnen hätte – dann hätte ihr Vater also Kilian gefordert, weil sie es gewagt hatte, eine Liebschaft mit einem Mann zu haben, mit dem sie nicht verheiratet war. Als wenn er sie und ihren Leib besäße, als wenn sie sein Eigentum wäre!

Zum ersten Mal in ihrem Leben fühlte Ciria sich von ihrem Vater abgestoßen. Dies war nicht der Mann, zu dem sie aufgesehen, den sie geliebt und verehrt und gefürchtet hatte! Oder doch? Ciria holte Luft, faltete das Papier zusammen und legte es auf den Nachttisch. Sie atmete aus und fuhr sich mit beiden Händen übers Gesicht. Sie fühlte Trauer und Schmerz und eine leise Wut in sich.

Sie faltete den Brief auseinander, den Kilian ihr auf dem Ross in der Gareth-Straße gegeben hatte. Der vermeintliche Brief entpuppte sich nicht als ein Schreiben von Kilian an Ciria. Es war ein Pergament, auf dem ein Gedicht stand, Ciria konnte erkennen, dass es in drei

Abschnitten geschrieben worden war. Das eine oder andere Wort war immer einmal wieder ausgekratzt und verbessert, das konnte man an der Struktur des Pergaments erkennen.

Im ersten Abschnitt, der 'Erinnerungen' betitelt war, war zu lesen:

*Als ich in manchen trüben Stunden
Mein Haupt an deine Brust gelegt,
Und ich die deinen tiefen Wunden
Mit Lieb' und Treue mild gepflegt;*

*Als ich in frohen Stunden gerne
Im Buche deiner Schönheit las,
Und Sonne, Mond, und alle Sterne
Bei deiner Augen Licht vergaß;*

*Als in den letzten Frühlingstagen
Beim Singen jener Nachtigall
Nicht lauter ihre Brust geschlagen
Als uns'rer Freuden Widerhall;*

*Als glühend dich mein Arm umwunden
Wie überselig glaubt' ich da,
Dass ich es einmal doch gefunden,
Was ich so oft in Träumen sah.*

*Und als bestand der süße Glaube,
Da zog die Lust uns durch's Gemüth,
Wie eine weiße Friedenstaube
Nach Stürmen durch die Lüfte zieht.*

Darauf folgte der Abschnitt 'Hoffnung'

*O täusche diesen Glauben nimmer,
Der mit des Siegers Herrlichkeit
Die unruhvolle Brust auf immer
Von Zweifel und von Furcht befreit.*

Der letzte Teil war mit 'Zukunft?' betitelt, das Fragezeichen jedoch eilig durchgestrichen, denn es war verwischt, da das Papier wohl zu schnell gefaltet worden war.

*Lass einen Garten um uns bauen
Von Hoffnungsrosen jung und grün,
Die wir mit freudigem Vertrauen
Für alle Tage auferziehn.*

*Vertrauen pflanze diesen Garten,
Liebe sei sein Sonnenschein,
Sehnsucht soll der Blumen warten,*

Sinnlichkeit der Gärtner sein!

Ciria faltete das Pergament zusammen und legte es ebenfalls auf dem Tischchen ab. Sie rollte sich zusammen, schlug die Hände vor das Gesicht und weinte. Kilians Worte erfüllten sie mit Dankbarkeit und Liebe und – Wut. Sie standen so sehr im Widerspruch zu ihrem ganzen bisherigen Leben, dass sie wie Hohn in ihren Ohren klangen, alles infrage stellten, woran sie über dreißig Jahre lang geglaubt, was sie für richtig, wahr und unabänderlich gehalten hatte. Oh, und wie sehr sie auch den Kilian verhöhnten, den sie als junge Frau im Stillen angebetet hatte, den unerreichbaren, hoffärtigen, spöttischen Kilian.

Sie sehnte sich nach ihm, nach irgendeinem Kilian, dem alten oder dem neuen, nach irgendwem, in seine Arme, fort aus ihrem Zimmer, ihrem Gefängnis, in dem sie allein war mit ihren Gedanken, bitter, fremd, die sie erschreckten. Sie, die nie zurück sah, bereute, sie, die alles hinnahm, wollte nichts mehr ertragen, sie, die Unerschütterliche, fühlte sich leer und unstet und in den Grundfesten ihres Seins erschüttert.

Sie verstand sich selbst nicht. Ihr Plan war aufgegangen! Wo blieben Dankbarkeit und Freude? Zum Warten verdammt, spürte sie Ohnmacht und Ohnmacht gebar eine Wut, die sie befremdete, mit Abscheu erfüllte und dadurch, dass sie sie nicht annahm, nicht annehmen *wollte*, immer mächtiger wurde. Und wo kamen all diese Tränen her? Tränen, die sie nie geweint hatte? Ihr Götter, was war nur aus ihr geworden?

Ciria zwang die Tränen fort, kämpfte gegen die Wut an, wünschte sich zurück zu Gleichmut, Gehorsam und Unverwundbarkeit. *Verwundbar*. Sie dachte an all das Blut, das die Männer heute in der Arena vergossen hatten, in Rondras Namen, aber um ihretwillen. *Randor!* Ihr Götter, wer hätte gedacht, dass ausgerechnet ...? Sie sollte in den Tempel gehen, nach ihm sehen, Rondra danken! Für den Ausgang des Turniers. Dass nichts Schlimmeres geschehen war. Aber da war immer die Wache vor ihrer Tür; sie hörte die Stiefel, das Kettenhemd, wenn sie sich leicht bewegte.

Ciria sah an die Decke und atmete, bis ihr jede Maserung des Holzes vertraut und ihr Atem wieder ruhig war.

Scherben

Nein, sie war nicht ohnmächtig. Sie musste nicht alles hinnehmen! Ja, wenn sie jetzt ihr Zimmer verließ und zu Kilian ginge, würde ihr Vater ihnen einen Strick daraus drehen. Einfach nur, weil er es konnte, die Macht dazu hatte. Aber es gab immer einen Weg! Es war ihr Recht, ja, ihre Pflicht, Rondra zu danken! Und sie war es Randor schuldig, nach ihm zu sehen!

Ciria stand auf und trat ans Fenster, sah in die noch immer schwüle Nacht hinaus. Dann legte sie ihr Kleid ab, zog sich um, öffnete den Laden weit und stieg über das Fensterbrett. Bedacht, möglichst kein Geräusch zu machen, kletterte sie, soweit es ging, an der Hauswand herab und sprang das letzte Stück zu Boden. Irgendwo schrie eine Katze. Ciria mied das Licht der Laterne an der Wand des Nachbarhauses, als sie über die Hofmauer stieg. Die Steine schürften ein wenig über ihr Wams, als sie sich hochzog.

Rasch bog sie in die Gareth-Straße ein, in Gedanken schon im Ronda-Tempel. Doch als sie das Hotel Havenapalast passiert hatte, wurden ihre Schritte langsamer. Sie kehrte um. Die Tür des Hotels war verschlossen, doch als sie die Klinke herunterdrückte, wurde die Tür beinahe zeitgleich einen Spalt aufgezogen, gerade so, als habe der Hausdiener eben erst den Riegel vorgeschoben. Ein wenig misstrauisch sah er sie an.

“Ich wünsche einen Gast von Euch zu sprechen”, sagte sie, zögerte kurz. “Wulfgrimm ui Niamrod.”

“Ich werde es melden”, sagte der Diener nach weiterer Musterung und einer etwas zu langen Pause. “Wie ist Euer Name?”

“Das werde ich selbst tun”, sagte sie. “Ciria Herlogan.”

Erstaunen zeichnete sich auf seinem Gesicht ab, und umgehend zog der Diener die Tür auf und bat sie höflich herein. Ob es ihr eigener Name war oder der Name des Hauses des Stadtvogts, der solchen Eindruck machte?, fragte sie sich. Noch einmal, beinahe zögerlich, bot der Diener an, ihr Kommen anzukündigen, aber er widersprach nicht, als sie ablehnte, ja, sie hatte fast den Eindruck, dass er erleichtert war.

Zielstrebig hielt sie auf Wulfgrimms Zimmer zu, die Hand bereits zum Klopfen erhoben, als ein lautes Krachen sie innehalten ließ. Licht fiel unter der Tür hindurch, und das Splittern von Holz war zu vernehmen. Ciria ließ die Hand sinken und seufzte. Zögernd wandte sie sich um. Vielleicht war es das Beste, schnell zum Tempel zu gehen. Aber ein Teil von ihr fühlte Bedauern, aber mehr noch: eine plötzliche Klarheit, wie sie sie seit Stunden nicht verspürt hatte. Sie würde ihn nicht im Stich lassen! Entschlossen straffte sie sich, dann öffnete sie so leise wie möglich die Tür.

Das Zimmer bot ein Bild der Verwüstung. Die Sessel waren umgeworfen, Schreibutensilien, zerbrochene Teller, Rüstungsteile und die Federn eines aufgeschlitzten Kissens lagen im Raum verteilt. Aus einem umgestürzten Krug auf dem Schreibtisch tropfte ein klägliches Rest Wein auf die Dielen. Wulfgrimm ui Niamrod stand vor dem Tisch, die Hände an den Tischkanten, und brüllte, wie er am Vormittag gebrüllt hatte, als sein Fuß in unnatürlichem Winkel abgeknickt war. Sein linker Stiefel fehlte, sein Fuß war noch immer dick in Leinenbinden eingepackt. An der Kante seiner rechten Hand perlte Blut.

Mit einem Aufschrei fegte der Landvogt den Schreibtisch leer. Den Krug, der sich ihm widersetzte, packte er und schleuderte ihn in einer wuchtigen Drehung gegen die Tür, wo er zerschellte.

Sie hatte sich rasch geduckt. Als sie sich wieder aufrichtete, lief Wein neben ihrem Gesicht am Holz der Tür herunter. Sie stand, wie sie in Honingen an der Tür gelehnt hatte, einen Stiefel am Holz, mit dem sie die Tür vielleicht geschlossen hatte. Sie trug schlichte Leinenhosen und ein ärmelloses Wams, das ihre sehnigen Arme zur Geltung brachte. Der helle Stoff sah ein wenig schmutzig aus. Er wusste nicht, wie lange sie ihm schon zugesehen hatte, er hatte sie nicht hereinkommen gehört. Bedauern lag in ihrem Lächeln. Mitleid. Trauer. Aber auch Wärme.

Ihr Blick trieb ihm Tränen in die Augen. Er hatte weitere Wut in sich erwartet, aber da war nur Schmerz. Schmerz, den er mit Alkohol besiegen wollte. Schmerz, den er mit Zerstörung mildern wollte. Aber nichts von dem geschah, er wurde nicht weniger, mit jedem Möbelstück, das er zerstörte. Selbst, als er den Schreibtisch mit seinem Streitkolben zu Kleinholz verarbeitete, blieb der Schmerz, wie ein Furunkel auf seiner Seele. Selbst, als er die zweite Flasche Premer leerte, blieb er, der Schmerz, neckte ihn mit jedem Blick zu ihr, die ungerührt, mit dem gleichen Lächeln im Türrahmen stand, das jedoch mit der Zeit ein wenig starrer wurde, verblasste und irgendwann verschwunden war.

Er traute sich nicht, zu ihr zu gehen, traute seinen Gefühlen nicht mehr, seiner Beherrschung, seiner Kraft. Hätte er doch nur... der grüblerische Dämon schlich sich wieder in seine Gedanken. *Wärst du nicht so wütend geworden, hätten deine Schläge getroffen und der Nordmärker hätte keinen einzigen Sieg davongetragen. Dann läge sie jetzt sicher nicht erschöpft lächelnd in seinen Armen, sondern in deinen.* Er weinte, dicke Tränen liefen seine Wangen hinunter, er konnte sie nicht aufhalten. Ihm wurde klar, dass er diesen Schmerz nie würde besiegen können, er konnte nur warten, ob er irgendwann geringer werden würde.

Irgendwann spürte er eine Berührung an seiner Hand. Sie sah ihn an. Schrecken und Schmerz in ihren Augen, aber vor allem Trauer. "Es ist genug, Wulfgrimm!", sagte sie. Sie nahm ihm die Flasche aus der Hand und sah sich um, aber es gab nichts mehr, wo sie sie hätte abstellen können, also stellte sie sie auf den Boden. Sie hielt noch immer seine Rechte, erstmals spürte er den Schmerz an der Handkante, mit der er gegen die Wand geschlagen hatte. Sein Blut klebte an ihren Fingern.

Sie sah ihn an, sah in den Raum. Bis auf das Bett hatte er alles zerstört. Sie zögerte, dann führte sie ihn dorthin und zog ihn sacht auf die Bettkante herab, setzte sich neben ihn, ließ ihn los. Einen kurzen Moment glaubte er, sie sei verschwunden, doch dann lehnte sie sich an seine rechte Schulter und legte den Arm um ihn. Sie saß einfach nur da, still, während er weinte.

Er wollte sie ebenfalls berühren, sie seinen Schmerz lindern lassen, ihr zeigen, dass sie bei ihm glücklicher werden würde, stärker, als sie je war, wollte, dass sie an seiner Seite zur Baronin Niederhoningens wurde. *Das wird nie geschehen, niemals. Du hast seine Hand geschüttelt, du hast getan, was sie sagte, dich mit ihm versöhnt. Du hast keine Macht mehr über sie, wahrscheinlich hast du sie nie gehabt. Sie sitzt nur hier neben dir auf der Bettkante, um den Schmerz noch größer werden zu lassen.* Wulfgrimm schloss verzweifelt die Augen und versuchte, den Dämon in seinen Gedanken zu vertreiben.

Die Zeit verstrich, er wusste nicht, wie lange sie dort saßen. Er spürte ihre Schläfe an seiner Schulter, ihren Arm an seinem Rücken, die Hand an seinem Nacken, später an seiner Hüfte. Sie war so still, dass er nicht wusste, ob sie wirklich da war, ihre Berührung vielleicht doch nur die Schwere seiner Muskeln. Doch dann sprach sie, leise, ihre Stimme aber doch fest: "Dies ist der Grund, warum Ihr verloren habt", sagte sie. Stille. Schmerz.

"Gewinn und Macht. Ich dachte, das sei alles für Euch. Aber das ist nicht wahr. Eure Wut war größer als Euer Wunsch, die Macht, die mein Name bedeutet hätte, wirklich zu erlangen. Eure Siegesgewissheit war größer als Euer Siegeswillen. Oh, Wulfgrimm! Ich weiß

nicht, ob ich Euch dafür verachten soll, hassen oder ...” Sie brach ab. Ein Zittern lief durch ihren Körper.

Sie löste sich von ihm. “Und jetzt”, sagte sie neben ihm. Schweigen. “Und jetzt gerade? Gewinn und Macht? Nur deswegen? Nein. Das ist nicht der Grund.”

Plötzlich packte sie ihn. Ihr Hände griffen in seine Tunika, aber er war zu schwer, als dass sie ihn hätte emporziehen können. Ihr Gesicht war nah, wütend, verzweifelt. “Ihr hättet einen verdammt schlechten Herlogan abgegeben, Hochgeboren! Ein Herlogan hält sein Wort!”, rief sie. Ließ ihn los. “Ich werde nicht verlieren, Ciria!”, öffte sie ihn nach. Wandte sich ab. Stand zwischen den Trümmern. Von ihm abgewandt. “Ihr verfluchter, alter Narr!”, stieß sie hervor. Weinte.

Ihm waren seine eigenen Tränen genug, sollte sie weinen, sollte sie trauern um ihn. Es war ihm egal. *Und du hast gedacht, der Eid vor Rondra würde sie und dich vor ihm schützen. Weil er genauso schwor, wie du, ihre Ehre und ihr Ansehen nicht willentlich zu beschmutzen. Hast gedacht, in deinem Siegeswahn, du hast sie für dich und kannst dir sicher sein, dass er sie nicht mehr anfasst. Und jetzt, da du verloren hast? Du hast alles verloren. Noch nicht einmal Rache bleibt dir!*

Wulfgrimm besah sich das Spektakel durch seine tränenverquollenen Augen. Seine Wut war noch immer nicht verfliegen, sein Schmerz so groß wie zuvor. Er stand vom Bett auf, riss die Matratze heraus und schleuderte sie durch den Raum. Ciria drehte sich um, ihre Wangen tränennass. “HÖRT AUF DAMIT!”, schrie sie ihn an. “Seid Ihr vollkommen irrsinnig? Hört Ihr mir überhaupt jemals zu, wenn ich etwas sage?”

“DU HAST GUT REDEN!”, brüllte er ins Zimmer hinein und humpelte, die dritte Flasche Premier am Mund, zur Matratze hinüber. Endlich schaffte es der Alkohol, den alten Kämpfen auszuschalten, den Dämon ruhen zu lassen, der Schmerz ertränkt. Er stürzte mehr, als dass er sich auf die Matratze sinken ließ und schloss die Augen.

Ciria sah auf ihn herab. Die Wut, die sie am Abend verspürt hatte und die beim Anblick seiner Tränen wie weggeblasen gewesen war, meldete sich zurück, Wut auf sich selbst, weil sie hier war, auf ihn, weil er war, wie er war, auf Kilian, weil er war, wie er heute war, auf ihren Vater, der schon lange nicht mehr war, wie er in ihren frühen Kindheits-Erinnerungen gewesen war.

Sie stampfte quer durch das Zimmer, entriss ihm die Flasche, öffnete einen Fensterladen und warf sie hinaus auf den Hof.

Seine Hand glitt zu Boden, nun, ohne den Halt der Flasche, war sie kraftlos und schlapp. Erst schien es, als schliefe er, doch dann sagte er lallend: “Was hat mich nur geritten, dich nach Abilacht zu laden?” Dann gab er noch ein, zwei seufzende Atemzüge von sich, die in Schnarchen übergingen.

Sie schloss das Fenster und lehnte sich gegen den Laden. Weinte schon wieder. Wütend diesmal, verletzt. Enttäuscht. Irgendwann stieß sie sich vom Fenster ab, trat vor die

Matratze. Sein Streitkolben lag nur eine Armlänge entfernt. Die Blätter dunkel von getrocknetem Blut und voller Holzsplitter. *Kilians Blut!*

Einige Augenblicke lang stellte sie sich vor, wie sein Gesicht aussähe, wenn er davon erwachte, dass sie ihm den Streitkolben in die Brust hiebe. Doch sie verspürte keine Befriedigung dabei. Es war genug Blut vergossen worden an diesem Tag. Dennoch hatte sie den Wunsch, ihm wehzutun, ihn zu schütteln, ihm gegen den verletzten Fuß zu treten, ihn aus seinem trunkenen Selbstmitleid zu reißen und zur Besinnung zu bringen.

Stattdessen sah sie ihn nur an, wie er schlief, an den Wangen trocknende Tränen. Sie seufzte und schüttelte den Kopf. Bückte sich und zog ihm behutsam den Stiefel vom Fuß. Zog die Decke unter Scherben und Trümmern hervor, schüttelte sie aus und deckte ihn zu. Seufzte wieder und schalt sich eine Närrin. Was war es nur, das sie trotz allem Zuneigung empfinden ließ? Allein sein Körper konnte es nicht sein, denn gerade jetzt hatte er nichts von der stattlichen Erscheinung, die er bot, wenn er wollte.

Es war seine Verletztheit! Die sie immer geahnt hatte. Die wie ein schwaches Licht zwischen bedrohlichen Wolken hindurch schien. Und hin und wieder rissen die Wolken auf, und das Licht schien auf sie herab und wärmte sie. Gab ihr Hoffnung. Kraft. Oh, wie sehr sie sich in ihm erkannte! Wie sie nie gewesen war, aber so leicht hätte sein, hätte werden können!

Sie setzte sich auf den Boden, befreite ein Papierstück vom Dreck, tauchte einen Federkiel in ein wundersamerweise heil gebliebenes Tintenfässchen und schrieb. Dann faltete sie das Papier zusammen, ging in die Hocke und schob es ihm in die Hand. Schloss seine Finger darum. Betrachtete sein Gesicht. Wie ruhig er nun atmete! Wie friedlich er aussah!

Sacht strich sie ihm über die Wange. "Was mache ich nur mit Euch, alter Mann?", flüsterte sie. Dann erhob sie sich und ordnete ihre Kleider. Verließ das Zimmer und schloss leise die Tür. Der Hausdiener war längst schlafen gegangen. Sie entriegelte die Haustür und trat in die sich erst allmählich abkühlende Nacht.

Ciria Herlogan und Randor Biwarscar von Donnerbach

Havena, 13. Praios 1042 BF

Am Krankenlager

Die Wolken waren endlich fortgezogen, der Mond stand als schmaler Kelch am Himmel. Endlich begann die Nacht, kühler zu werden. Ciria Herlogan erhob sich. Ihre Beine schmerzten vom langen Knien vor der Statue. Sie war müde, unendlich müde. Im Rahja begann die Nacht sich bereits zu lichten.

Zwei Novizen kamen auf den Tempelhof, begannen, den Altar für die Frühmesse vorzubereiten. "Entschuldigt!", sprach Ciria sie an. Der eine kam ihr bekannt vor, er war in der Arena gewesen. "Ich möchte zu Seiner Gnaden Randor Biwarscar von Donnerbach."

"Der schläft", sagte der andere Junge. "Ist verletzt."

Ciria nickte. "Dann bringe mich hin, ich werde in seiner Kammer warten, bis er erwacht!"

"Ich weiß nicht, ob ...", begann der Novize aus der Arena, aber Ciria unterbrach ihn.

"Bring' mich zu ihm!", sagte sie mit einem eindringlichen Blick.

"Ja, Eure Hochgeboren. Ich frage Ihre Ehren Arwyn."

Ciria folgte ihm, als er zu der Kammer des Geweihten ging und zaghaft klopfte. Arwyn ni Muir bat ihn herein. Sie sprachen leise, bei offener Tür. Die Akoluthin saß an Randors Bett. Er schien zu schlafen. Als Arwyn ni Muir zu ihr aufsaß, trat Ciria näher. "Bitte lasst mich hier warten, ich habe nicht viel Zeit!", sagte die Baroness. **Der Atem des alten Recken war ruhig, und auf seinem Gesicht lag ein Lächeln.**

Arwyn schickte den Novizen fort und nickte. Eine Weile saßen sie schweigend auf Schemeln vor Randors Bett. Auf einem Tisch brannte eine Nachtlampe. Schließlich erhob sich Arwyn, sagte, sie werde neue Kräuterumschläge vorbereiten. Sie verließ den Raum. Ciria legte sacht ihre Hand auf Randors Rechte, die unter der Decke hervorschaute, und sah aus dem Fenster in den langsam heraufdämmernden Morgen.

Langsam und sachte bewegte sich seine Hand, erst mehr ein Zittern, dann spürte sie, wie sich die Muskeln leicht anspannten. Ciria sah ihn an, strich sacht über seine Finger, schloss die ihren um seine Hand. **Sie sah, dass die Hand scheinbar etwas nicht Vorhandenes umschloss.** Dann bewegten sich die Lippen, als ob sie Worte formten. Es dauerte, bis ein "Es ... sei ... Herr...in" ganz leise zu vernehmen war.

Ciria stützte den freien Ellenbogen aufs Bett und barg ihr Gesicht in ihrer Hand. Ihre Rechte hielt seine Rechte noch immer umschlossen. Ihre Finger waren kühl. **Randor öffnete die Augen, sein Blick war gen Alveran gerichte.** Er spürte ihre Nähe, bevor er sie erkannte. Ihre Finger auf seinen. Das Zittern ihres Körpers. Sie weinte.

Geräusche holten ihn ins Hier und Jetzt. Gerade war er noch auf Erkundung im Finsterkamm gewesen, nun lag er hier. Hier: Wo war das? Wann war es ...? "Wo bin ... ich ... wo sind die and...eren ...?"

Ciria nahm die Hand von ihrem Gesicht, als sie merkte, dass er wach war. Eine verschmierte Spur von Blut, Staub und Tränen auf ihrer Wange. "Randor", sagte sie leise, "es tut mir so leid!"

"Wer?" Ganz leise, dabei drehte er den Kopf in Richtung der Stimme. "Was?" Sie sagte nichts, nahm seine Rechte nun in beide Hände und hielt sie fest umschlossen. **Sie sah, wie**

seine Pupillen sich weiteten, dann wieder verengten, auch rollten sie etwas hin und her.
"Ciria, was machst du denn schon ... nein ich bin ... bist du's ...?"

Sie sah ihn an und schüttelte den Kopf. Ihr Gesicht, ihr ärmelloses helles Wams, die Arme, alles wirkte ein wenig schmutzig, an ihrem linken Unterarm und ihrer Hand klebte getrocknetes Blut, das Haar, noch immer zum Kranz geflochten, war zerzaust. Unter ihren Augen lagen dunkle Schatten. "Ich bin so froh, dass Ihr ... du lebst", sagte sie.

"Gut, du lebst ... der Schmerz ... nicht ... die Tafe..." Er versuchte sich aufzurichten, doch er sackte wieder nach hinten.

Ciria sah ihn verwirrt und besorgt an. Ihr Blick fiel auf einen Krug und einen Becher auf dem Nachttisch. Wasser. Sie ließ ihn los, schenkte ihm ein und hielt ihm vorsichtig den Becher hin, bereit, ihm zu helfen, sollte er nicht alleine trinken können. Rador versuchte sich aufzurichten, das klappte aber nicht richtig. Ciria fasste ihn sacht um die Schultern und zog ihn behutsam hoch. Er war schwer, aber ihr Arm hielt ihn. Vorsichtig setzte sie den Becher an seine Lippen.

Der verwundete Kämpfer trank vorsichtig, das Schlucken schien ihm schwerzufallen, dann ließ er ab und sank zurück. Er sah Ciria an, mit dem gleichen ruhigen Lächeln, das er schon die ganze Zeit gezeigt hatte. "Gut ... gut ... danke ... die kleine bunte Schwester ... ist ungeduldig ..." Ciria stellte den Becher ab und sah ihn bekümmert an. Rador lächelte sie an. "Die Schwarzpelze ... ich höre wieder ihre Trommeln ... Wo sind wir?"

"Rador", sagte sie und griff erneut nach seiner Hand, "wir sind in Havena." Sie schluckte. "Ihr wäret gestern beinahe gestorben. Das heißt ..." Sie schwieg, bleich. "Ich glaube, allein die gütige Mutter Peraine hat Euch zurückgeholt."

Rador lächelte. "Ah, hier, gut ... Ciria, danke für alles! Es waren schöne Kämpfe ..." Dann fasste er ihre Hand fest, und seine Stimme war so klar und fest wie sonst. "Unsere Herrin hat entschieden ... Vertrau ihr!" Dann legte er den Kopf wieder zurück. Ganz leise murmelte er: "Denk' an die junge ungeduldige ... die Zeit ..."

Ciria sah ihn beinahe fassungslos an. "Danke? Sch... schöne Kämpfe?" Sie schüttelte den Kopf. Wieder stürzten Tränen aus ihren Augen, liefen über ihr schmutziges Gesicht. Sie wischte sie fort, rang um Fassung. "Es tut mir leid ... ich ..." Sie brach ab, schluckte hart.

Rador schaute sie an, ganz leise raunte er zu ihr hinüber: "Freundin ... ja, danke ... aus tiefstem Herzen ... Ich war der Leuin noch nie so nah ... deswegen danke ..."

Ciria sah in schweigend an, Zweifel in ihrem Blick, vielleicht auch Hoffnung, aber sie wirkte nicht glücklich. Betreten sah sie auf das Laken seines Lagers, ihr Blick wurde abwesend.

"Zögerst du in deinem Schwertstreich ... bitte ... wankt dein Vertrauen ...? Wir, die wir in den Sand der Arena getreten sind, wussten alle, wie es ausgehen kann." Er machte eine längere Pause. "Du wusstest es auch ... Was wäre ... ein Kampf vor der Leuin ... für sie ... mit ihr ... wenn wir einen phexischen doppelten Boden eingebaut hätten? Wir beide haben

immer auf ihr Urteil vertraut ... und es ist gut ...” Er sackte wieder tiefer in das Kissen. Man sah ihm an, dass die Worte ihn angestregten.

Ciria fuhr sich mit der Linken über das Gesicht. Ihre Finger verweilten an ihrem Mund, sie fuhr sich mit dem Nagel über die Zähne, der Blick noch immer abwesend. “Ich weiß”, flüsterte sie, “verzeih mir!” Sie rieb sich über das Kinn. “Ich weiß”, sagte sie etwas lauter, “dass Rondra richtig entschieden hat. Es ist nur ... ich ... ich fühle es nicht mehr. Die Zuversicht. Das Vertrauen. Ich kenne mich selbst nicht mehr.” Sie sah ihn unglücklich an. “Ich bin mir ... so fremd.”

“So ..., da haben Männer ihr Blut vergossen ... Ist das was ... Neues? Sie taten es ... freiwillig ... einige ... sogar aus Liebe zu dir ... und zur Herrin ... Auch das ist nichts Neues ... die Schützende wärmt euch ... und die Leuin ... hat ein auf dich ... Auge gehabt ... und die entscheidenden Streiche hat sie selber geführt ... Ich danke ... Freundin ... Kampfgefährtin ... sie hat uns alle gesehen ... und sie hat gewählt ... nicht ich, ... nicht du und erst recht nicht dein Vater. ... Katzen sind nicht die geduldigsten Jäger ... die kleine Bunte erst recht nicht ... Nun wieder auf die Füße mit dir! Kopf hoch, wenn der Hals auch dreckig ist ...!

Ciria sah ihn an und schlug die Augen nieder. Blickte erneut auf. “Ich sollte Euch nicht behelligen ... dich. Verzeih mir! Es ist ... vielleicht sollte ich schlafen.” Unruhig rutschte sie auf dem Schemel umher. Öffnete die Lippen, wie um etwas zu sagen. Schloss sie wieder. Schüttelte den Kopf.

Randor richte seinen Kopf etwas auf und redete leise: “Steh auf und kämpf”, du bist nun nicht mehr allein ...! Vertrau auf ihren Ratschluss ... und ich danke euch beiden ...“

Ciria fuhr sich mit beiden Händen durchs Haar. “Aber das ist es doch: Kämpfen? Aber wofür? Ich weiß es nicht mehr! Alles, was mir gewiss und wahr schien, ist mir fremd geworden. Ich selbst habe mich verändert. Es ist so ...” Sie hatte die Stirn angestrengt in Falten gelegt, schien nachzudenken. Plötzlich glättete sich ihr Gesicht ein wenig. Sie sah ihn direkt an, forschend. “Randor? Glaubst ... glaubst du ... dass die Götter sich auch nicht immer einig sind? Ist es möglich, dass verschiedene Götter unterschiedliche Pläne für unser Leben haben? Kommen daher die Zweifel? Wenn wir nicht mehr nur alleine einer Göttin folgen?”

“Du hast den Ratschluss ... von der Leuin erbeten ... Sie hat ihn gegeben ... andere Göttinnen werden zu anderen Zeiten dich geleiten ... Euren Bund schließt ihr bald ... nicht nur in ihrem Namen ... Ich bin ... nur ein einfacher ... Geweihter ... ein einfacher Mann ... mein Denken ist auf den nächsten Schwertstreich gerichtet ...” Es machte ihm sichtlich Mühe zu reden. “Ich stehe für den Schutz der Zwölfe ... Doch wird ein Phexgeweihter eine Armburst benutzen, um seinen Tempel zu verteidigen ... und Rondra wird ihn nicht mit Blitzen strafen.”

“Das ist es ja gerade!”, sagte Ciria. “Ja, ich habe Rondras Rat erbeten. Aber ...” Sie ließ seine Hand los und knetete ihre Finger, schien nach Worten zu suchen oder mit sich zu ringen, ob sie sprechen sollte. “Aber ich habe nicht nur im Tempel der Sturmherrin Rat gesucht”, sagte sie leise, “sondern auch ... im Haus der Schönen Göttin.”

Wieder fuhr sie sich durch die Haare, verharrte, die Hände auf dem Kopf, blickte zur Decke, ließ die Hände sinken und stieß die Luft aus. "Ihr Götter! Ich hätte das nicht tun sollen! Seither ist alles so ... Ich weiß nicht, ob Rahja mir Denselben weist wie ihre Schwester. Ich weiß gar nichts mehr! Ja, ja: Rondra hat entschieden! Ich weiß, dass sie gut und richtig entschieden hat. Und dennoch ... Oh, ihr Götter!" Sie schlug beide Hände vors Gesicht und gab einen erstickten Laut von sich.

Er machte wieder eine längere Pause. "Es ist an uns Menschen, für uns den Weg zu wählen, wie wir den Göttern folgen. Dass diese Wahl nicht leicht ist ... ja ... Zweifel ... Du weißt, was passiert, wenn du an deinem Schwertstreich zweifelst ... Zweifel ist gefährlich ... Ersetze ihn durch Unwissenheit und lerne!"

Der Geweihte der Leuin lächelte sie milde an und schloss dann ruhig die Augen. Sein Atem war ruhig. Sein Lächeln war das eines Kleinkindes, das ruhig in den Armen seiner Mutter wohlbehütet eingeschlafen war.

Ciria betrachtete den schlafenden Freund noch eine Weile, noch immer aufgewühlt. Awyn ni Muir kam herein, eine dampfende Schüssel mit heißem Kräuterwasser in der Hand, Leinenbinden über dem Arm. "Schläft er noch?", fragte sie, als sie die Schüssel auf dem Schemel abstellte, von dem Ciria sich erhob. "Wieder", antwortete Ciria. "Sagt ihm meinen Dank, wenn er wach ist!"

Die Akoluthin nickte. "Geht es Euch gut, Hochgeboren?", fragte sie dann besorgt. Ciria nickte. "Euer Gesicht ..." Die Baroness sah die jüngere Frau fragend an. Diese tauchte ein Tuch in das heiße Wasser und reichte es Ciria. Diese wischte sich über das Gesicht, betrachtete den schmutzigen Stoff. Dreck, trockenes Blut.

"Seid Ihr verwundet?"

Ciria schüttelte den Kopf. "Ich danke Euch!", sagte sie knapp. "Möge die Leuin mit Euch sein! Gebt gut auf ihn Acht!" Sie verabschiedete sich und verließ den Tempel.

ZWISCHENSPIEL: Kilian von Rickenbach und Randor Biwarscar von Donnerbach

Havena, 13. Praios 1042 BF

Noch ein Krankenbesuch

Der Morgen nach der Schlacht, oh ja, Randor kannte das. Aber heute war es der Morgen nach dem Turnier. Die Knochen schmerzten, und die riesige Narbe unter dem Verband über seiner Brust spannte bei jedem Atemzug. Wie oft hatte er so lange gekämpft, dass er nach

einem Kampf in irgendeinem Bett aufwachte. *Wo bin ich?* Anhand des Kienspanhalters an der Wand wusste er: *Ahh, meine Klause in Havena ...* Vorsichtig bewegte er den Kopf. Leise stöhnte er auf, er brauchte nicht zu fühlen, ob ihm ein Körperteil fehlte. Die Herrin hätte ihn nicht als Krüppel zurückgeschickt.

Arwyns fragende Stimme erklang wie durch einen Schleier: "Euer Gnaden?" Der alte Mann auf dem Lager drehte den Kopf, sein Gesicht lächelte, so wie bei seinem kurzen Erwachen im Zelt. Arwyn nahm einen Becher und gab dem Geweihten zu trinken. Dieser schluckte vorsichtig, dann gab sie ihm einen großen Schluck.

Randor schüttelte den Becher ab und sagte leise mit kratziger Stimme. "Na, wolltest du testen, ob die Nähte halten oder ob ich noch irgendwo undicht bin?" Arwyn schaute ihn erst entsetzt, dann überrascht an. "Schon gut, ich lebe ... dank der Herrin ... "

"Möchtet Ihr Hochgeborenen Kilian von ... wartet im Andachtsraum; er hat ausrichten lassen, dass er Euch gerne sprechen möchte!"

"Als Erstes ... lass das Euch ... und so weg, wenn wir ... alleine sind ... und dann: Nur zu!" Arwyn ging los, um zu berichten, dass der Verwundete wieder wach war. Randor begrüßte Kilian mit einem Kopfnicken, der alte Recke sprach leise und heiser: "Setz dich ...! Schön, dich zu sehen ...!"

"Schön, Euch wieder wach zu sehen." In Kilians Stimme schwang Erleichterung. Er hatte eine Holzschale mit Deckel dabei, die er neben dem Bett abstellte, vorsichtig, denn sein linker Arm war noch immer dick einbandagiert. "Ich war just noch kurz bei der Suppenküche. Ich soll Euch gute Besserung ausrichten und hoffe, die Suppe hilft bei Eurer Genesung."

Randor lächelte ihn an. "Ja." Seine Stimme war noch schwach, "genau das war es, woran ich gedacht habe. Manchmal fügen sich Bitten, bevor sie ausgesprochen werden. Wie geht es Ciria?"

"Soweit gut, sie reist heute mit ihrem Vater zurück nach Niederhoningen." In Kilians Stimme schwang Traurigkeit.

"Gut, dass es ihr gut geht, sie sah mitgenommen aus ..." Das Sprechen fiel ihm sichtlich schwer, Kilian sah, wie die Rippen immer wieder vor Schmerzen innehielten, und doch lächelte der alte Geweihte milde und zufrieden. "Schade für dich ... Wann wird eure Trauung ... sein ...? Wie geht es dir?"

"Sie ist mitgenommen, Euer Gnaden. Ihr Vater ... macht es ihr nicht leicht. Aber auch das wird sich fügen, sie ist eine starke Frau." Randor nickte. Kilian machte eine Pause und rotierte leicht die linke Schulter. "Es schmerzt mich, nicht bei ihr sein zu können und ihr Halt zu geben, aber so ist es, und es wird sich bald ändern. Die Hochzeit ist am 14. Travia in Niederhoningen, ihr Vater heiratet auch noch einmal, Harlindis vom Berg. Die, mit der Arlan Stepahan die Verlobung gelöst hat. erinnert Ihr Euch?"

“Gut, gut! Der Hieb sollte”, der alte Kämpfe rückte seine Rippen zurecht, “... nicht ... um...sonst ...” Er lächelte weiter glücklich, es war ein Strahlen in seinen Augen. “... ungeduldige Schwestern ...“ Dann ganz leise: “Der Adel verheiratet sich ...”

Kilian lächelte. “Der Hieb umsonst? Kein Hieb war umsonst, Euer Gnaden. Ich hätte Euch den Sieg gegönnt, aber es sollte nicht sein.”

“Du ja ...” Der Ansatz von Lachen ging in einem erstickenden Husten unter. “Ja, ja ...” Randor lächelte weiter zufrieden.

Kilian sah ihn mit einem Lächeln an und drückte vorsichtig Randors Hand. Nach kurzer Stille fuhr er fort. “Und wie es mir geht? Nun, ich muss an meiner Deckung des linken Arms arbeiten, drei Treffer ... Der Schnitt an der Brust ist unangenehm. Aber das heilt alles. Es schmerzt, sie zu haben, aber jetzt schon wieder gehen lassen zu müssen.”

“Sie hält dich ... den Besten ...” Er verdrehte die Augen. “Arbeite vor, zurück ...” Kilian sah, wie der Geweihte den Kampf im Kopf durchging. “... du nur eine Entfernung ... immer eine Faust zwischen Rand ... Schulter immer die gleiche Lücke. Seine Wohlgeborenen hätte wieder Grund ... zu piksen ... eine Seltsame in Rot und Weiß ... guter Kampf ... Weisheit der Leuin. ... lasst euch nicht Zeit ... Wie lange bist du noch in der Stadt?”

“Ich werde morgen aufbrechen. Heute verabschiede ich meinen Neffen, und ich habe dem Diener meiner Base, der mich hierher begleitet hat, einen freien Tag versprochen. Ein kleiner Gang mit meinem Knappen, den ich erst seit vorgestern kenne, ist sicherlich auch noch angebracht, bevor wir nach Hohelucht zurückkehren. Und, ehrlich gesagt, ist mir heute noch nicht nach einem Tagesritt. Mit tut alles weh.”

“Ja, der Schmerz ist auch ein Gabe für die Herrin, so wie Blut ... ein kleiner scharfer Schnitt hinterlässt kaum Schmerzen, aber der Tag nach der Schlacht – aber wem sag' ich das?” Kilian lächelte und nickte, er blieb aber still, sagte nichts mehr. Auch Randor schwieg, und etwas später sah und hörte man ihn wieder ruhig atmen. Die Atmosphäre und Ruhe in Randors Kammer ließ Kilian in einen kurzen Erschöpfungsschlaf fallen. Er schreckte nach kurzer Zeit hoch, lächelte und stand auf. Er drehte sich zu Arwyn. “Passt gut auf ihn auf! Auf bald!”

Im Rondratempel

Kilian hatte die Tür zu Randors Kammer leise hinter sich geschlossen und sah Ordhana an, die anscheinend dort auf ihn gewartet hatte. “Er schläft wieder”, sagte Kilian zur Hochgeweihten. Ordhana nickte. “Wie geht es Euch? Ihr seid allein hier?”

“Ja, Ciria ist wahrscheinlich bereits mit ihrem Vater nach Niederhoningen abgereist. Wir sehen uns erst zur Hochzeit im Travia wieder. Ich stehe noch immer in Diensten meiner Base Marhada ni Bennain, und ich kann ihr nicht einfach so den Rücken kehren.” Er lächelte kurz verschmitzt. “Auch, wenn meine Gefühle mich anderweitig drängen. Habt noch einmal vielen Dank für die Ausrichtung des Turniers!”

Die Tempelvorsteherin nickte ein weiteres Mal. "Es war mir eine Pflicht und auch ein Vergnügen. Die Kämpfe waren schön anzusehen, Rondra war wahrlich bei uns allen."

"Ja, da habt Ihr wohl recht. Und die Verfassung Seiner Gnaden Randor zeigt mir, dass es *ihre* Entscheidung war, und das nimmt mir die bisherige Bedrückung, ich werde Ciria davon berichten, vielleicht geht es ihr dann ähnlich."

Ordhana sah Kilian für einen Augenblick erstaunt an. "Hoher Herr, Hochgeboren war letzte Nacht hier."

Kilian war erst offen erstaunt, dann grinste er breit und nickte. "Gut", sagte er nur. Das Grinsen blieb in seinem Gesicht. Ciria war listenreicher, als er es von ihr erwartet hatte. "Ich werde noch zur Herrin beten und ihr danken. Morgen brechen wir ebenfalls aus Havena auf."

Das Erstaunen der Geweihten wich wieder ihrer Professionalität. "Rondra allezeit mit Euch, Kilian von Rickenbach und wundervolle Jahre an der Seite Hochgeboren Herlogans! Und habt noch einmal Dank für den Choral, er wird uns immer an diese Zeit erinnern!" Sie reichte Kilian den Arm zum Kriegergruß, und er schlug ein.

"Oh, mich auch, Eure Exzellenz, danke!" Beide wandten sich lächelnd wieder in Richtung der Bethalle, wo Kilian noch ein kurzes Gebet sprach und dann zurück zum Hotel ritt. Es galt, Lupius zu verabschieden, und sein Herz hoffte, dass er vielleicht auch Ciria noch einmal sehen würde, bevor sie aufbrach.

Er ritt erhobenen Hauptes durch Havena, die Aufregung über den Sieg und die Unsicherheit ob des Zustands Randors waren gewichen. Stolz erfüllte seinen Geist, ein so tiefer Stolz, den er so noch nie gefühlt hatte. Er war gestern auf das Feld der Ehre getreten, mit dem tiefen Wunsch, zu gewinnen, war weder so siegesgewiss gewesen wie Wulfgrimm, noch so gleichmütig wie Berynn. Er hatte immer sein Ziel vor Augen gehabt und hatte es erreicht. Er war stolz auf sich und Rondra dankbar.

Im Tempel hatte er sein Gebet eher weniger an Rondra gerichtet, sondern an seine Verwandten, die Rondra so nahegestanden hatten. *'Seht ihr',* hatte er gebetet, *'seht ihr, das ist der Grund, warum ich Euch nicht in den direkten Dienst der Göttin gefolgt bin. Mein Glaube und ihre Gunst haben mich hierher geführt. Eine Baroness zu ehelichen, der ich mich verbunden fühle, die ich in meiner Knappenzeit kennenlernte, die ich mir gegenüber einem Noviziat erkämpft habe und um deren Hand ich erfolgreich gestritten habe. Danke, Sturmleuin!'*

So ritt er aufrecht mit seinem schönsten arroganten Lächeln durch die Hauptstadt Albernias. Der Schmerz der Verletzungen war ob seines Gemütszustands zu einem Hintergrundrauschen geworden, würden heilen, waren der Preis. Ein kurzes Lachen ging durch seinen Körper, als er daran dachte, dass die Narbe, die quer über seine Brust verlaufen würde, Ciria und ihn immer an seinen Sieg über Marnion erinnern würde. Er war sich sicher, dass sie eines Tages darüber würden lachen können.

Ciria Herlogan und Bérynn Stepahan

Havena, 13. Praios 1042 BF

Im Fürstenpalast

Die Sonne war noch nicht lange über den Dächern der Stadt aufgegangen. Es versprach erneut, ein heißer, schwüler Tag zu werden. Die Wolken hatten sich erst spät in der Nacht verzogen, es hatte sich kaum abgekühlt, ja, der Morgen begann bereits wärmer als der gestrige.

Bérynn Stepahan hatte sich nach dem Ankleiden soeben zum Frühstück gesetzt. Im offenen Fenster zwitscherte eine Blaumeise und hoffte wohl, ein paar Krumen abzubekommen. Der treue Haldofold hatte den Raum verlassen, um Kräutertee zu holen und kehrte soeben mit dem Gewünschten wieder. Und einer unerwarteten Nachricht – er bedeutete Bérynn, dass wichtiger Besuch wünschte, vorgelassen zu werden.

Bérynn nickte und antwortete ihm, dass er den Gast heraufbringen könne. Er dachte nicht daran, sein Mahl zu unterbrechen, zumal er auch an diesem *ersten* Morgen nach der Turnei um Ciria Herlogans Hand noch immer deutliche Schmerzen in der Brust verspürte.

Es war Ciria Herlogan selbst, die alsbald sein Speisezimmer betrat. “Die Zwölf mit Euch, Euer Wohlgeboren!”, sagte die Baroness und neigte ehrerbietig den Kopf. “Ich hoffe, Ihr habt wohl geruht, und Eure Blessuren haben Euch nicht um den Schlaf gebracht?”

“Es war eine unruhige Nacht”, gab Bérynn überrascht zu und erhob sich etwas schwerfällig von seinem bequemen Stuhl.

Ciria selbst sah aus, als habe sie nicht geschlafen. Ihr Gesicht war recht blass, unter den leicht geröteten Augen lagen dunkle Ringe. Fast hatte es den Anschein, als habe die Baroness eine längere Reise hinter sich: Ihre Stiefel waren grau vom Straßenstaub, die einfache Leinenhose und das helle, ärmellose Wams sahen ein wenig schmutzig aus, und ihren linken Unterarm zierten schwache, dunkle Streifen, wie von getrocknetem Blut, auch wenn sie unverletzt schien. Selbst ihr Haar war genauso geflochten wie am Vortag, nur etwas zerzauster.

Nichtsdestotrotz stand die Ritterin sehr aufrecht und blickte Bérynn mit einem leicht bedauernden Lächeln an.

“Hochgeboren. Seid begrüßt. Ich hätte Euch nicht sehr bald erwartet – und wie mir scheint, haben sich bei Euch wider Erwarten keine Feierlichkeiten angeschlossen?” Er machte eine einladende Handbewegung an seinen Tisch und gab Haldofold Zeichen, noch weiter aufzudecken.

Ciria Herlogan lächelte leicht. "Die Hochzeit wird erst in drei Monden sein, dann werden wir feiern", sagte sie. Sie machte eine kurze Pause. "Ich habe den Großteil der Nacht im Tempel verbracht. Um Rondra zu danken, auch dafür ..., dass ... niemand zu bleibendem Schaden gekommen ist."

Sie sah Bérynn sehr direkt an, ein wenig traurig. "Euer Wohlgeboren, ich möchte Euch um Vergebung bitten!" Sie schien nach den rechten Worten zu suchen.

Bérynn setzte sich mit einem unterdrückten Aufstöhnen: "Um Vergebung? Warum solltet Ihr das tun, Hochgeboren?"

Ciria Herlogan stand noch immer. Ihr Blick wanderte zu der Blaumeise, die bei ihrer Ankunft ein paar furchtsame Hüpfen über das Fensterbrett gemacht, sich dann aber vorerst doch fürs Bleiben entschieden hatte. Ciria sah Bérynn wieder an. "Seht, Euer Wohlgeboren", sagte sie, "ohne Eure Zustimmung hätte es dieses Turnier nie gegeben. Ich wusste nicht, wie turniererfahren oder gut Ihr als Kämpfer wäret."

Bérynn schluckte und übergang ihre hoffentlich unbewusste Beleidigung, da seine Fähigkeiten als Kämpfer in diesem Zusammenhang keinerlei Rolle spielten.

Sie sah ihn einen Moment schweigend an. "Ich wusste nicht, wer siegen würde, aber ich wusste, dass das Turnier die einzige Möglichkeit wäre, eine gewisse Option zu haben, nicht einen mir vollkommen unbekanntem Mann zu heiraten." Sie holte ein wenig Luft. "Ich weiß nicht, ob ... mein Vater einer Ehe mit Euch zugestimmt hätte. Von allen ... Teilnehmern des Turniers, die ... er nicht selbst ins Feld geführt hat, möglicherweise noch am ehesten."

Sie schwieg abermals und verzog leicht den Mund. "Allein: Ich war mir nicht sicher, ob Ihr *wirklich* ein Interesse daran hattet, mich zu heiraten oder nicht nur ... aus Pflichtgefühl dem Vorschlag Eures Veters betreffs des Kennenlernens zugestimmt hattet." Sie sah auf den Tisch und dann wieder zu Bérynn. "Ich war mir daher selbst nicht sicher, ob ich es auf mich nehmen wollte ... für Euch ... zu kämpfen. Daher entschloss ich mich, zumindest Euren Glauben zu prüfen, einen Glauben, der mir wichtig ist."

In ihren Augen lag ein schwer zu deutender Ausdruck. Bitterkeit? Reue? Trauer? "Ich nahm in Kauf, dass Ihr verwundet werden könntet ... vielleicht sogar ... sterben. Vergebt mir dafür! Ich weiß nicht, ob es richtig war. Aber es war ... ohne Rücksicht. Und das tut mir leid!"

Bérynn war verwirrt: "Ich hoffe nur, dass Ihr Euch dann auch bei allen anderen entschuldigt", meinte er augenzwinkernd und wurde dann wieder ernst, "denn so wie Hochgeboren Niamrod richtig feststellte: Jeder Teilnehmer hat sich aus eigenem Antrieb dafür entschlossen. So auch ich. Welche Beweggründe dahinter stehen, ist nachrangig. Wichtig ist nur der Entschluss selbst, denn mit dieser Entscheidung war auch jeder bereit, nicht nur sein Blut für Rondra und Euch zu vergießen, sondern auch den Heiligen Bund mit Euch einzugehen." Er schwieg kurz. "Warum wolltet Ihr um mich kämpfen? ... für meine Teilnahme?"

Ciria sah wieder zum Fenster, gedankenverloren. Die Meise flatterte schimpfend davon. "Nein, Euer Wohlgeboren", erwiderte sie. Sie blickte erneut zu ihm. "Ich wollte für jemanden kämpfen, dem ich auch nur im Mindesten mehr bedeuten würde als meinem einstigen Gemahl." Sie seufzte tonlos. "Aber da ich mich nicht ... da ich nicht ... zu wählen vermochte zwischen einer politischen Entscheidung und einer des Herzens, entschied ich mich zu einer des Glaubens."

"Ja, das sagtet Ihr, glaube ich, im Tempel bereits. Und dieser Fingerzeig ist Euch nun gegeben worden. Ich denke trotzdem, dass die Aufgabe, eine gemeinsame Ehe zu führen, nicht geringer geworden ist, auch wenn Ihr den Hohen Herrn Kilian von früher noch kennt und er Euch vertraut ist. Und eines kann ich Euch versichern, alle Männer, die angetreten sind, Eure Hand zu gewinnen, dürften besser sein, als der Mann, der von Euch geschieden worden ist." Kurz hielt er inne und schob dann nochmals nach: "Leider habe ich immer noch nicht verstanden, *worin* Euer Kampf bestanden hat: Habt Ihr das Turnier gegen Euren Vater durchsetzen müssen? Meintet Ihr das, wenn Ihr sagt – Ihr musstet kämpfen?"

Ciria sah ihn einfach nur an. Herzschlag um Herzschlag verstrich. Ihr Blick war in seinen Augen, dann senkte sie ihn, holte tief Luft und sah ihn wieder an. "Wenn die eigenen Ziele und Wünsche denen des Hauses entgegenstehen, so ist es das Haus, das zählt, und man hat sich dessen Zielen unterzuordnen. Das habe ich einmal getan. Doch irgendwann ist es an mir, dieses Haus zu führen. Und das kann ich nicht, wenn ich ..." Sie brach ab. Lächelte schwach. "Vielleicht mangelt es mir an Eurer Demut, Wohlgeboren."

Er zuckte mit den Schultern und bereute es sogleich wieder, als ihm der Schmerz durch die Brust fuhr. "Was könnt Ihr nicht ...? Ich verstehe nicht, was sich für Euch nun geändert hat. Ihr habt wieder einen Gemahl an Eurer Seite. Vielleicht wird er nun nicht von Eurem Vater kontrolliert, aber der bleibt doch das Familienoberhaupt? Und er hat Eure Tochter in seiner Obhut – und wird sie in seinem Sinne beeinflussen. Was werdet Ihr tun, wenn es Euch also an Demut mangelt? Werdet Ihr einen neuen Familienzweig gründen?"

Ciria schwieg. Ihre Augen glänzten verräterisch. Sie sah erschöpft und niedergeschlagen aus. Dann atmete sie tief durch. Sie riss sich sichtlich zusammen. Lächelte. Nicht unfreundlich. Und doch hatte sie plötzlich wieder viel von der etwas steifen, förmlichen Ritterin an sich, die ihm vor einem Mond in seinem Stadthaus erstmals begegnet war.

"Euer Wohlgeboren, alles, was ich sagen wollte, ist, dass ich bedauere, dass Ihr durch meine Entscheidungen zu Schaden gekommen seid. Und ich danke Euch ..." Ihre Stimme und ihr Blick wurden plötzlich wieder etwas milder, "von Herzen ..., dass Ihr meiner Bitte um dieses Turnier damals nachgekommen seid."

Das Lächeln blieb. "Ihr hattet recht: Die Entscheidung zu einer neuerlichen Ehe mag ursprünglich nicht meine erste Wahl gewesen sein, um Bündnisse zu schließen. Nichtsdestotrotz bereue ich nicht, diesen Weg gegangen zu sein, auch wenn dem Verlauf des Turniers zu folgen mir schwerer fiel, als erwartet."

Bérynn nickte und schwieg – letztlich war alles gesagt – und zumindest ihm kamen keine neuen Erkenntnisse, die er ins Gespräch einbringen konnte: Er war nicht bereit, ihrer

vorangegangenen Abbitte zu entsprechen. Und das schien auch nicht notwendig, da alles zu ihrer Zufriedenheit ausgegangen war.

Sein Groll richtete sich weniger gegen Ciria, sondern eher gegen seine eigene Naivität, die ihn trotz seiner Erfahrungen an verschiedenen Höfen dazu verleitet hatte, freiwilliger Spielball von anderen zu sein.

Cirias Worten nach hatte er maßgeblich dazu beigetragen, dass die Turnei ihr Mittel der Wahl wurde. Angesichts des vielen Blutes, das in etwa genauso sinnlos vergossen worden war, wie im Albernischen Separationskrieg, konnte dies keine Auszeichnung sein. Seine Teilnahme musste daher als verantwortungslose Eskapade gelten und sollte ihn zu größerer Bedachtsamkeit anspornen: "Es freut mich, wenn ich Euch dienlich sein konnte, Hochgeboren. Seid bedankt für viele Eindrücke und Erfahrungen, die ich nicht missen möchte."

Auch Ciria schwieg, betrachtete ihr Gegenüber ernst. "Manchmal blicken wir im Nachhinein anders auf eine Entscheidung als in dem Moment, in dem wir sie trafen. Und auch, wenn wir die *Eindrücke* und *Erfahrungen* nicht missen möchten, mögen uns Zweifel kommen, ob der Richtigkeit oder Gerechtigkeit der Entscheidung." Ihre Kiefer bewegten sich leicht. "Und doch denke ich noch immer, dass Rondra uns – jeder und jedem einzeln – einen Weg gewiesen hat."

"So ist es wohl, Euer Hochgeboren", schloss Bérynn und fiel dann in nachdenkliches Schweigen. Ciria Herlogan reichte ihm die Hand zum Abschied und wünschte ihm Rondras Beistand, dann verließ sie den Fürstenpalast und trat hinaus in den noch immer jungen Morgen.

Ciria Herlogan und Peraylla Baryll

Havena, 13. Praios 1042 BF

Ein Präsentkorb

Es klopfte. Soeben noch hatte sie *seine* warme Hand in ihrem Nacken gespürt, da klopfte es an der Tür. 'Geh' nicht!', flüsterte sie, und allmählich beschlich sie die Ahnung, dass er fort wäre, wenn sie die Augen öffnete. Sie versuchte, sein Gesicht zurückzuzwingen, aber das Klopfen hörte nicht auf.

Missmutig öffnete Peraylla ein Auge. Sonnenlicht blendete sie. Natürlich war er fort. Sie lag allein in ihrem Bett, nicht in Honingen, fiel ihr ein, sondern im Hotel *Am Palastgarten*, in Havena. Als nächstes kam ihr das unsägliche Turnier in den Sinn. Das Kilian gewonnen hatte und ...

“Peraylla?”, klang es gedämpft durch die Tür. Peraylla verdrehte die Augen. Ihre Base machte es sich langsam zur Gewohnheit, zu den unpassendsten Zeiten aufzutauchen ... Sie erhob sich und öffnete die Tür. *Und offensichtlich ist sie nie in der besten Verfassung, wenn sie mich aufsucht*, dachte Peraylla, als sie ihrer Base ansichtig wurde. Immerhin schien sie diesmal nicht getrunken zu haben.

Ciria trug das Haar, wie am Vortag, zum Kranz geflochten, doch etwas zerzaust. Feine Holzsplitter hatten sich darin verfangen. Das helle, ärmellose Wams und die Leinenhose waren leicht schmutzig, die Stiefel voller Straßenstaub. An ihrem linken Unterarm klebte getrocknetes Blut, und doch schien sie unverletzt. Allerdings sah sie aus, als hätte sie die Nacht durchwacht, denn unter den grauen, leicht geröteten Augen in ihrem blassen Gesicht lagen tiefe Schatten. “Darf ich hereinkommen?”, fragte Ciria.

Peraylla öffnete die Tür etwas weiter und trat zur Seite. Sie trug eine helle, weich fallende Tunika mit weitem Ausschnitt und schritt, nachdem Ciria ins Zimmer getreten war, zu einem Stuhl, der neben der Tür stand, und griff sich eine Strickjacke. “Nun bin ich ja schon wach ...” Ein leicht vorwurfsvoller Ton schwang in der Aussage mit und eine gehobene Augenbraue unterstrich dies.

Dann setzte sie sich, die Beine untergeschlagen, wieder in ihr Bett und blickte ihre Base an, für die sie den Sessel freigelassen hatte. Ihr Blick hatte sich aufgeheitert, und als sie Ciria noch einmal musterte, stahl sich auch ein fragendes Lächeln in ihr Gesicht. “Setz dich doch. Was ist dir passiert? Ich hätte jetzt diverse Vorstellungen was in einer quasi Hochzeitsnacht zu so einem Zustand führen kann ... aber ich habe das Gefühl, dass dahinter eine andere Geschichte steckt ...?”

“Zustand?” Ciria schien erst nicht zu verstehen, was Peraylla meinte, dann folgte sie deren Blick, sah an sich herab und nickte schwach. “Ich ... war im Tempel. Die meiste Zeit jedenfalls. Randor ...” Sie schluckte. “Er wird es schaffen. Er ist noch sehr schwach. Und ... irgendwie ... entrückt.” Sie verfiel in Schweigen, sah auf Perayllas Knie.

Bei Cirias Worten schien Peraylla wacher geworden zu sein. “Du durftest ihn schon besuchen? Oh, wie gut, dass Seine Gnaden Padraigh Cuifinn sich gleich um ihn kümmern konnte!” Sie fasste nach der Hand ihrer Base. “Ich wollte die Tage einmal zu ihm gehen. Was meinst du mit entrückt?”

Ciria hob den Blick. “Er ist ...” Sie schien nach Worten zu suchen. “Manchmal wusste ich nicht, ob er mich überhaupt wahrnimmt. Es war, als sei er in Gedanken ganz woanders gewesen. Irgendwo ... bei den Orks? Er hat von Dingen geredet, die ich nicht verstanden habe. Von ... Tsa vielleicht? Und dann war er wieder ziemlich klar, aber sehr schwach. Es hatte etwas von ...” Sie überlegte. “Ich musste mal einen Gardisten aus dem Dienst entlassen, weil er ... irgendein ... Rauschkraut – geraucht? – ... hatte. So etwa? Auch Randor war so merkwürdig ausgeglichen oder ... nun ja, angesichts seiner Verletzungen: fröhlich. Aber sehr schwach.”

“Vielleicht sind das Erinnerungen, die ihm nun wieder bewusst geworden sind, weil die Götter ihm sehr nah waren.” Peraylla umfasste ihre Knie mit den Armen und sprach bedächtig weiter. “Es scheint sehr knapp gewesen zu sein, sein Leben retten zu können. Da

mögen die Herrinnen Peraine und Tsa durchaus wohlwollende Lebenskraft gesandt haben ... das kann sicherlich viel in einem auslösen. Aber – ihnen sei Dank! – er lebt.”

Ciria nickte. “Er hat sich bei mir bedankt”, sagte sie leise. “Für die Erfahrung. Und dennoch ...” Sie sah Peraylla unglücklich an. Öffnete den Mund. Schloss ihn wieder. Schlug die Augen nieder.

Ein seltsames Kribbeln überkam Peraylla bei diesen Worten, und sie blickte ihre Base an. “Es geht nicht nur um seine Verletzung, oder?”

Ciria seufzte und hob die Hände. “Ach, Peraylla!” Sie seufzte erneut. “Es ist alles genauso gelaufen, wie ich es vor Wochen erhofft hatte. Und jetzt ... ist in der Zwischenzeit so viel geschehen, dass ich nicht mehr weiß ... ob es richtig war.”

Sie sah Peraylla wieder direkt an. “Wie kann ich nur zweifeln? Statt Rondra einfach nur zu danken? Doch wenn ich irgendetwas anders gemacht hätte, dann würde ich jetzt Marnion von Sturmfels heiraten.” Ciria schwieg kurz. “Aber du hast gesagt, dass dieser am ehesten zu mir ... oohohh!” Sie vergrub ihr Gesicht in beiden Händen, vornübergebeugt, wie im Schmerz.

Peraylla ließ die Beine zur Seite fallen, beugte sich vornüber und legte einen Arm um ihre Base. “Ich verstehe nicht ganz ... was hast du denn gemacht, außer das Turnier anzunehmen?” Sie blickte fast ein wenig erschrocken. “Ich sagte, dass Marnion pflichtergeben anzunehmen bereit war, was seine Familie ihm auferlegt hat ... das hast auch du bereits getan. Darin sah ich eine Parallele – aber dein Herz hat seitdem auch vermehrt Gehör gefunden ... darum geht es doch? Dass du Gefühle für mehrere hast ...? Liege ich falsch?”

Ciria nickte, schüttelte den Kopf, nickte wieder, zuckte die Schultern, die Hände immer noch vorm Gesicht, und fing an zu weinen.

Peraylla biss sich auf die Lippe und blieb einfach bei ihrer Cousine sitzen, den Arm immer noch um sie gelegt, und leicht streichelte sie deren Rücken mit dem Daumen – um sie zu beruhigen. Ein Gedanke war schon seit gestern oder vorgestern in ihrem Kopf ... etwas, was jemand gesagt hatte ... war es Kendralynn gewesen? Oder jemand anders? Aber sie wollte Ciria nun nicht noch mehr unter Druck setzen. So seufzte nun auch Peraylla leicht und versuchte, nicht auf das zu hören, was ihr an Ideen langsam in den Sinn kam ... Das würde schon nicht stimmen ... oder ...? Nur Ciria konnte Licht in diesen Schlamassel bringen ...

Doch Ciria sagte nichts, sie weinte noch immer, wenngleich es aussah, als bemühte sie sich um Selbstbeherrschung. Mit der freien Hand griff Peraylla nach einem zerknitterten Taschentuch auf dem Nachttischchen und reichte es Ciria. Ciria rieb sich mit dem Tuch über das Gesicht. “Ihr Götter!”, sagte sie leise. “Was musst du nur von mir denken?” Sie fuhr sich mit der Hand über das Gesicht.

“Ich?” Peraylla klang verdutzt. “Was soll ich denn von dir denken, außer dass gerade alles ziemlich viel ist bei dir ...” Sie schüttelte den Kopf. “Mach dir da mal keine Sorgen, Liebe!

Beruhige dich ein wenig und erzähle dann, was dich herführt! Erzählst du mir mehr? Oder möchtest du meinen Rat zu etwas?”

Ciria strich sich mit dem Zeigefinger über die Augenbraue. “Ach, Peraylla!” Sie seufzte. “Ich habe mich von den anderen Teilnehmern verabschiedet. Oder ... so in etwa ... so etwas. Ich weiß nicht, warum ich zweifle ...”

Sie verfiel in Schweigen. “Ich weiß nicht, ob das alles so richtig war. Aber hätte ich irgendetwas anders gemacht, so wäre ich jetzt mit Marnion von Sturmfels verheiratet. Und selbst da weiß ich nicht, ob ich dem nicht einfach hätte zustimmen sollen.”

“Weil Marnion die Wahl deines Vaters gewesen wäre?”, hakte Peraylla kurz ein.

Wieder schwieg sie, das Gesicht zunehmend düster. “Doch, ich weiß es. Warum ich zweifle. Warum alles so ... Es ist ... mein Vater. Ich sollte nicht hier sein. Nichts, was ich tue, ist recht! Und doch kann ich nicht entkommen, ohne mein ganzes Leben zu verleugnen und mein Erbe ...” Sie verstummte. “Er verachtet mich”, sagte sie bleich, “für alles, was ich bin und alles, was ich tue.”

Auch Peraylla schwieg kurz, sie schien nachzudenken. “Aber eigentlich ist das sein Problem, und nicht deines”, hob sie dann langsam an. “Wie unzufrieden muss er sein – mit allem? Nicht nur mit dir, auch mit dem, was Cei tut, was wir alle machen und nicht in seinem Sinne ist ...” Sie blickte ihre Cousine an. “Der Preis dafür, ihm ein anderes Gefühl zu entlocken, wäre, nur das zu tun, was er unterstützt und möchte ... und das würde dich unglücklich machen – du hast es versucht – und ihn wahrscheinlich auch nur bedingt beeindrucken. Du kannst ihn wahrscheinlich gar nicht zufrieden stellen – aber du kannst versuchen, dich selbst glücklich zu machen.”

Ciria knetete angestrengt ihre Nasenwurzel. “Du verstehst nicht”, sagte sie leise. “Er hat die Macht, mein Leben ...” Sie brach ab. “Wenn er erfährt, dass ich die Kammer verlassen habe, wird es noch schlimmer.” Ein Schauer durchlief sie. “Er hat ... mir angedroht ... mich zu enterben. Und meine Tochter ...” Stöhnend vergrub sie abermals das Gesicht in den Händen.

“Was ist mit ihr?”, fragte Peraylla weich. “Und Kilian ist doch auch nicht ganz mittellos, oder? Du musst deinen Vater ja nicht noch mehr erzürnen, aber ihm auch nicht alles nach dem Willen tun ... Das Turnier ist nun gewonnen, und was hätte daran jemand ändern können?”

Ciria sah ihre Base finster an. “Er wird jeden Weg finden, mir und uns das Leben schwer zu machen, wenn ich *nicht* tue, was er verlangt.” Sie schob die Unterkiefer hin und her. “Deshalb muss ich einen Weg finden, ungesehen an der Wache vorbei zurück in die Kammer zu gelangen.” Ciria stöhnte unwillig.

“Mhhhh.” Ihre Base nickte nachdenklich. “Nun gut. Also, es geht darum, dass du zu Kilian zurück schleichst, damit niemand mitbekommt, dass du heute Nacht fort warst ...? Du hast doch mit den anderen nur gesprochen?”, fragte sie mit einer hochgezogenen Augenbraue.

“Zu Kilian?”, fragte Ciria verständnislos. “Nein, du verstehst nicht!” Sie verzog die Mundwinkel. “Nach dem Willen meines Vaters, wird der mich drei Monate lang nicht zu Gesicht bekommen. Ich muss zurück in *meine* Kammer gelangen, vor der er einen Gardisten platziert hat.” Ciria rieb sich die Stirn und schüttelte den Kopf.

Perayllas Blick war wirklich verständnislos, bevor sie diesen abschüttelte und etwas gespielt nachdachte. “Dann müssen wir das wohl hinbekommen ...” Sie legte eine Hand ans Kinn. Ciria nickte nur. “Wie bist du denn rausgekommen? Vielleicht kommst du so wieder rein?”

Ciria schüttelte den Kopf. “Nein, unter meinem Fenster ist die Küche. Und jetzt ist es hell.” Sie seufzte.

“Dann müssen wir entweder die Wache ablenken, dich verkleiden oder du hast die Nacht bei mir verbracht ...”

Ciria schüttelte erneut den Kopf. “Wo auch immer ich angeblich war: Ich hätte den Raum gar nicht erst verlassen dürfen.” Sie überlegte. “Meinst du, dir fällt ein Grund ein, die Wache kurz wegzulocken? Vielleicht ..., um dir tragen zu helfen? Bei irgendetwas, was du mir bringen magst?”

Peraylla legte die Stirn in Falten. “Klar! Das müsste dann aber was deutlich Großes und Schweres sein ... und wenn es nur eine Treppe nach oben gibt, müssen wir uns überlegen, wie du an uns vorbeikommst, ohne gesehen zu werden. Kannst du vielleicht einen Stock oberhalb am Treppenabsatz warten, und wenn wir runter gehen ...?”

Ciria grinste. “Es gibt oben am Treppenabsatz, vor der Tür zur Galerie, eine Wäschekammer. Wenn es mir möglich ist, von den Bediensteten ungesehen, dorthin zu gelangen, dürfte es leicht sein – sofern niemand, außer der Wache, auf der Galerie ist. Besser, wir brechen bald auf – je später es wird, desto schwieriger wird es wohl.”

“Gut.” Peraylla nickte. “Aber irgendetwas sollte ich ja schon dabei haben, sonst wird das Ganze schnell verdächtig.” Sie blickte sich suchend in ihrem Zimmer um, ihr Blick wanderte über die Kleiderstapel, Bücher und ihre Instrumente. Dann schüttelte sie den Kopf. “Ich glaube, das macht keinen Sinn. Lass uns auf dem Weg kurz bei Feinkost Bartelbaum vorbeigehen und einen großen Geschenkkorb ordern. Wenn der kommt, starten wir die Aktion. Und – danach habt ihr genug zu Essen bis zur Hochzeit.”

Ciria nickte. Sie grinste immer noch. “Besser, du leihst mir einen Mantel, damit man mich nicht erkennt!”

Wenig später waren sie auf dem Weg ins Hotel Haus Gareth, ausgestattet mit einem großen Korb voll feiner, erlesener Gewürze, Wein, Honig und anderen Speisen. Ciria hatte selbst einen Teil bezahlt, worüber sie hatten lachen müssen.

Je näher sie dem Gasthaus kamen, desto mehr wick Cirias Hochstimmung angespannter Aufmerksamkeit. Durch ein Fenster konnten sie einen Blick in die Empfangshalle werfen. Ein Bediensteter sprach mit einem Lieferanten.

“Ich warte in der Wäschekammer”, sagte Ciria. “Wenn du mit dem Gardisten hinunter gehst, versuche ich, in meine Kammer zu gelangen.” Sie atmete tief durch und drückte Perayllas Arm. “Danke für alles!”

Peraylla lächelte. “Noch bist du nicht wieder im Zimmer.”

“Die Hochzeit wird am 14. Travia auf Andoain stattfinden. Wirst du dort sein?”, fragte Ciria.

“Sicher, dass du das möchtest? Dein Vater wird sicher nicht erfreut darüber sein.” Peraylla lächelte leicht. “Natürlich komme ich, wenn ich eingeladen werde. Ich lasse doch kein Fest aus!” Sie zwinkerte. Dann traten sie durch die Eingangstür. Wenn man Peraylla nun sah, schien der Korb plötzlich ein Vielfaches zu wiegen, denn kaum war sie in der Empfangshalle, steuerte sie zielstrebig ein kleines Beistelltischchen nahe des Empfangsschalters an, stellte den Korb schnaufend und sich dann die Arme reibend dort ab. Mit einem entschuldigenden Lächeln zu dem jungen Mitarbeiter, der gerade einige Formulare zu sortieren schien, deutete sie kurz auf das Präsent.

“Ich habe eine kleine Aufmerksamkeit für meine Base. Ich sage nur kurz oben Bescheid, damit mir jemand bei Tragen hilft ...” Fast war sie mit einem freudigen Lächeln schon zur Treppe geeilt, dann hielt sie jedoch inne. “Er ist für Ciria Herlogan und eine Überraschung zur baldigen Vermählung.” Sie strahlte den Portier an. “Sie wird sich soooooo freuen!”

Während Peraylla den Bediensteten ablenkte und der Lieferant aus einem Gang in die Halle zurückkehrte, schlüpfte Ciria an der Wand entlang die lange, gewundene Treppe hinauf, bis sie zum Treppenabsatz gelangte, von dem aus es rechts in die Wäschekammer und geradeaus durch eine Tür auf die Galerie führte. Sie betrat die Wäschekammer und betete, der Plan möchte erfolgreich sein.

Der Mann im Empfangsraum blickte Peraylla etwas irritiert an, lächelte dann aber, als er die Schleife mit dem goldenen 'B' am Geschenkkorb sah. “Ah, Bartelbaum – da würde sich jeder freuen. Soll ich hel...?” Doch Peraylla winkte ab, den ersten Fuss schon auf der Treppe. “Danke danke, oben wartet schon jemand. Erster Stock, ich weiß”, rief sie und schlüpfte die Treppe nach oben bis zum ersten Absatz, von wo sie sich umsah. *Wo war diese Wache?*

Erst, als Peraylla die Tür vor sich einen Spalt breit öffnete, entdeckte sie einen der vier Gardisten, die am Vortag den Niederhoningher Baron ins Stadion begleitet hatten. Der Mann stand vor der rechten der beiden Türen am anderen Ende der Galerie und sah gelangweilt aus. Gerade, als Peraylla die Tür aufstoßen wollte, trat einer der Begleiter Marnion von Sturmfels' aus einer Tür linkerhand und hielt auf die Tür zur Treppe zu.

Spontan öffnete Peraylla die Tür weiter und hielt sie dem Entgegenkommenden freundlich auf. “Zum Gruße!” Der Gartier nickte und war schon hab an Peraylla vorbei, als er sie zu erkennen schien. “Die Götter mit Euch!”, lächelte er, ehe er die Treppe hinunterstieg.

Peraylla zögerte nicht lange, um sich nicht verdächtig zu machen und eilte direkt auf den Wachmann zu, mit einem breiten Lächeln auf den Lippen. “Oh, einen schönen guten Morgen”, kam sie auf ihn zu. “Und die Zwölfe zum Gruße.” Der Mann sah sie unbewegt an. “Die Götter mit Euch!”, erwiderte er.

“Mein Name ist Peraylla Baryll – ich bin die Base ihrer Hochgebohren Ciria”, lächelte Peraylla ihn an. “Ich habe ein Überraschungsgeschenk für meine Cousine – würdet Ihr mir kurz freundlicherweise tragen helfen?” Mit einer Hand deutete sie den Gang entlang.

“Tut mir leid, edle Dame”, erwiderte der Gardist. “Ich kann meinen Posten nicht verlassen.”

“Oh.” Peraylla wirkte überrascht. “Aber ich kann der Korb alleine nicht tragen – er ist zu schwer für mich ...” Sie begleitete ihre Worte mit einem leicht niedersenkenden Wimpernschlag und einem etwas geöffneten Mund, der ein erstauntes “Oh” formte. “Was tu ich denn dann ...? Er steht gleich unten im Eingangsraum ...” Sie hob den Blick wieder zu dem Wachhabenden.

“Gewiss findet Ihr einen Hausdiener”, erwiderte der Mann.

Peraylla biss sich auf die Lippe, sie schien zu überlegen. “Unten war gerade so viel los, da hatte keiner Zeit ... Oh,” sie strahlte plötzlich wieder, “ich frage einfach Onkel Ordhan. Er kann mir sicher kurz helfen.”

Der Gardist betrachtete Peraylla eindringlich. Hinter seiner Stirn schien es zu arbeiten. Sein Blick durchbohrte Peraylla geradezu. Er kniff ein wenig die Augen zusammen. “Nur einmal die Treppe hinauf?”, fragte er misstrauisch.

“Einmal runter, einmal rauf.” Peraylla nickte. “Es ist ein großer Präsentkorb von Bartelbaum.” Sie zwinkerte fast etwas verschwörerisch, zuckte dann aber die Schultern. “Nicht allzu schwer, aber ich habe ihn schon den ganzen Weg hierher getragen, auf Dauer wiegt er dann doch ... Ich könnte ihn entweder noch mit herauftragen oder hier warten, dass nichts geschieht.”

“Zeigt mir, wo er ist, ich habe nicht ewig Zeit!”, erwiderte der Gardist schroff.

Ciria stand nah an der Tür der Wäschekammer. Endlich vernahm sie die Stimme ihrer Base und Schritte, die die Treppe hinunter gingen. Sie betete, dass der Gardist ihre Base begleitete. Vorsichtig öffnete sie die Tür. Der Treppenabsatz war leer. Gerade wollte sie auch die Tür zur Galerie öffnen, als diese von der anderen Seite aufgezogen wurde. Um ein Haar wäre sie mit Marnion von Sturmfels zusammengestoßen.

“Euer Wohlgeboren!”, rief sie erstaunt und ein wenig erschrocken aus und schielte an ihm vorbei zur Galerie, konnte aber niemanden sonst dort erblicken.

Er sah sie mit unbewegter Miene an. “Hochgeboren Herlogan.” Er lächelte schmal und setzte an, etwas zu sagen, aber Ciria fiel ihm ins Wort. “Geht es Euch besser?”, fragte sie.

Er musterte sie und lächelte wieder etwas aufgesetzt. “Besser? Oder so gut als wie zuvor? Es ist wohl eine Frage des Blickwinkels.” Er betrachtete sie dezent. Ihre Kleidung. Ihr Gesicht.

Stimmen wurden am unteren Ende der Treppe laut. "Entschuldigt mich! Wir werden später gewiss noch Gelegenheit haben, uns zu verabschieden!", sagte Ciria, bemüht, ihre Stimme ruhig und nicht plötzlich leise klingen zu lassen.

"Gewiss!", sagte er und hielt ihr die Tür auf. Sie nickte ihm dankend zu. Ging langsam, aber mit jedem Schritt schlug ihr Herz schneller. Gerade hatte sie die Tür ihrer Kammer geöffnet und hinter sich wieder verschlossen, als sie Perayllas Stimme auf der Galerie hörte.

Mit zwei hastigen Bewegungen riss sich Ciria Hemd und Hose vom Leib, dann zerrte sie sich das Nachthemd über den Kopf und legte sich aufs Bett.

Ciria Herlogan und Kilian von Rickenbach

Havena, 13. Praios 1042 BF

Rondras Schwestern sind ungeduldig

Als Kilian ins Hotel zurückkehrte, stellte er freudig fest, dass die Pferde der Herlogans noch ungesattelt im Stall standen. Er ging auf sein Zimmer, um nach seinem Neffen und seinem Knappen zu sehen. Lupius war auf und gerade dabei, seine Sachen zu packen. Elko war just aufgewacht. Gemeinsam gingen sie kurz darauf in den Gastraum, um zu frühstücken. Dort war weder von Ciria oder ihrem Vater, noch von Marnion oder seinem Gefolge etwas zu sehen. Im Anschluss an das Frühstück verabschiedete sich Kilian von seinem Neffen, der wieder nach Elenvina zum Dienst zurückkehren musste.

Während er schon wieder dabei war, zurück in seine Unterkunft zu treten, hörte er eine Stimme hinter sich. "Hoher Herr von Rickenbach!" Als er sich umsah, erkannte er einen der Tempeldiener aus dem Rondra-Tempel und grüßte ihn. "Rondra zum Gruße", erwiderte dieser, "ich möchte Euch und Hochgeboren Ciria Herlogan in den Tempel bitten." Kilian nickte. "Kommt herein, ich denke, Hochgeboren ist oben."

Wenig später sprach der Diener im Blauen Salon vor, wo Ordhan Herlogan und seine Tochter über den Resten eines späten Frühmahls saßen. "Und was will Ihre Hochwürden noch von meiner Tochter?", fragte Ordhan Herlogan und musterte den Boten eindringlich. "Diese Angelegenheit ist nun von Rondras in Traviens Namen übergegangen."

"Ich bin nur der Bote, Herr!", antwortete der Diener unterwürfig. "Ich habe von Ihrer Hochwürden den Auftrag, Euch", er blickte nun weg von Ordhan hin zu Ciria, "Hochgeboren Ciria Herlogan, auf eine Unterredung in den Rondra-Tempel zu bitten. Worum es geht, davon habe ich keine Ahnung."

Einen Wasserlauf später kam Ciria zu ihrem Ross, in bequemer Reitkleidung, die sie später auch auf der Reise zu tragen gedachte, das Schwert an der Seite.

Ein paar Ständer neben ihrer Stute stand Kilians Hengst, der bereits, genau wie ihre Stute, gesattelt war. "Ciria!" Kilians Stimme begrüßte sie, als er in einer hellen Leinentunika, ebenfalls sein Langschwert gegürtet, hinter seinem Pferd hervortrat.

Ciria nickte ihm zu. Sie warf einen Blick auf die Straße, wo eine berittene Gardistin in den Hausfarben wartete. Ciria wandte sich mit einem etwas schiefen Lächeln zu Kilian um. Ihr Haut glänzte und verströmte den Geruch von Melisse, ihre Kleidung war sauber und saß gut, aber sie sah müde aus; unter ihren Augen lagen tiefe Schatten, und unter der Haut an den Schläfen schimmerten die Adern hindurch.

Kurz war Kilians Ciria mittlerweile bekanntes schelmisches Lächeln auf seinen Lippen zu sehen, er nickte ihr zu. Ciria hatte den Eindruck, als wäre auch Kilian erschöpft, seine Bewegungen, mit denen er sein Pferd aus dem Ständer führte, waren steif. Als er ins Blickfeld der Gardistin trat, war seine Haltung jedoch stolz und sein Blick hochmütig. "Wollen wir?"

Ciria nickte. Sie schien nicht sehr gesprächig zu sein. Die Gardistin folgte ihnen gleichmütig. Vor dem Tempel nahm sie Ciria die Zügel ab. Doch es blieb ihnen keine Zeit zu zweit, denn schon eilte ein Novize herbei, um sich um die Tiere zu kümmern.

Kilian stieg mit einem leisen Schmerzenslaut von seinem Pferd und wartete auf Ciria, dass sie Seite an Seite in den Tempel eintreten konnten. Ciria warf einen Blick in den sonnigen Himmel und folgte Kilian in den festungsartigen Bau. Als sie in den Tempel traten, bot Kilian Ciria unaufdringlich, wie in Ottertal, seinen Arm, den diese annahm.

Der Tempeldiener, der sie zum Gespräch gebeten hatte, kam freudig auf sie zu. "Rondra zum Gruße, Hochgeboren, Hoher Herr! Folgt mir doch, bitte!" Er führte die beiden zu dem Raum, in dem die beiden bereits am 11. Rondra gesessen hatten, damals noch Ciria als die zu erkämpfende Braut mit allen Kandidaten. Heute erschien dieser Raum für sie beide ungemein überdimensioniert.

Am Kopfende des Tisches saß jedoch nicht Ordhana, wie erwartet, sondern die Bundmeisterin Rudraighe. Sie nickte den beiden zu und schlug sich die Faust zum Rondra-Gruß vor die Brust. "Rondra zum Gruße, Hochgeboren, Hoher Herr! Danke, dass Ihr der Einladung gefolgt seid!"

Ciria erwiderte den Gruß in gewohnt strammer Haltung und blieb zunächst abwartend stehen, Kilian tat es ihr gleich, wobei seine Bewegungen nicht so flüssig waren wie die Cirias und er seine Faust vor dem Auftreffen auf den Brustkorb bremste.

"Setzt Euch, bitte!" Rudraighe zeigte auf zwei Plätze links neben sich und nickte dann dem Tempeldiener zu, der im Anschluss Cirias Wache vor die Tür bat. Ciria setzte sich neben die Sennemeisterin, und Kilian nahm links von ihr Platz, während die Gardistin vor dem Raum Stellung bezog.

Der Tempeldiener kam von der Tür zurück und brachte Getränke, er goss jedem aus einem Krug mit Kräutern versetztes Wasser ein und stellte die Karaffe dann auf den Tisch. Dann

verabschiedete er sich ebenfalls und verließ den Raum. Erst dann begann Rudraighe zu sprechen.

“Erst einmal möchte ich Euch beiden danken, dass Ihr beide Randor von Donnerbach besucht habt. Es bedeutet ihm viel. Er ist im Moment der Göttin unglaublich nah, ich weiß nicht, ob Ihr diesen Zustand kennt?” Kilian hatte auf die Dankesworte Rudraighes mit einem Nicken reagiert und sprach nun als erster. “Ja, ich habe meinen Neffen Hagrian, Lupius Bruder, einmal so erlebt, er war der Leuin geweiht.”

Ciria schüttelte leicht den Kopf. Sie schwieg einen Moment, in sich gekehrt, das Gesicht von Sorge und Erschöpfung gezeichnet. Dann sah sie die Sennemeisterin wieder an. “Wird er es schaffen?”, fragte sie. “Leben?”

“Sorgt Euch nicht Hochgeboren, er wird leben!” Dann sah sie zu Kilian, nickte ihm auffordernd zu.

“Hagrian hat es mir damals so erklärt: Man verliert zeitweise den Bezug zum Hier und Jetzt und hält Zwiesprache mit der Göttin.”

Rudraighe nickte. “So ist es und das ist es, was Euch Sorge bereitet, Hochgeboren, es aber nicht sollte. Eher im Gegenteil, freut Euch für ihn! Randors Körper heilt gut, und er wird Stück für Stück auch mit seinem Geist zurückkehren.” Kilian nickte bei Rudraighes Worten. Ciria nickte ebenfalls, nachdenklich.

Rudraighe fuhr fort. “Randor will übermorgen aufbrechen und einer Vision folgen. Doch das ist nicht der Grund, warum Wir Euch haben rufen lassen. Hat er Euch gegenüber etwas geäußert, was den Ausgang des Turniers betrifft?” Kilian blickte zu Ciria, ob sie beginnen wollen würde.

Ciria schwieg zunächst, die Stirn angestrengt in Falten gelegt. “Er hat recht wirr geredet”, sagte sie. “Über ... Schwarzpelze. Und eine ... kleine bunte Schwester, die ungeduldig sei. Eine Katze? Aber über den Ausgang des Turniers?”

Wieder verfiel sie in Schweigen, den Blick nach innen gekehrt. Schließlich verhärtete sich ihr Gesicht, aber ihr Blick richtete sich wieder auf Rudraighe. “Er sagte, die Göttin habe gewählt, und ich solle ihr vertrauen. Sie habe ein Auge auf mich gehabt, und ich solle nicht an ihrem Urteil zweifeln.” Schweigen. “Mehr nicht.”

Rudraighe sah Kilian an. Dieser hatte Ciria aufmerksam zugehört und sah sie auch noch an, als er zu sprechen begann. “Wir haben darüber gesprochen, wie es dir geht, Ciria. Dann sprachen wir darüber, dass Rondra mich für den Besten an deiner Seite hält. Er sagte“, jetzt blickte er zu Rudraighe, “er sagte, dass es die Aufgabe des Adels sei, sich zu verheiraten und dass Rondras Schwestern ungeduldig seien.” Kilian runzelte die Stirn, sah wieder kurz zu Ciria und dann zu Rudraighe. Auch Cirias Stirn war leicht gefurcht. Sie sagte nichts.

“Als ich heute Mittag mit ihm sprach, war er etwas klarer.” Rudraighe nahm einen Zettel aus ihrem Ärmelsaum. “Er sagte, Rondra habe mit der kleinen Bunten und der, die für alle Heim sein möchte, gesprochen.” Sie blickte von ihrem Zettel auf. “Travia und Tsa.” Dann las sie

weiter. *“Die, die alles neu macht, ist ungeduldig mit meiner alten Freundin, und doch soll erst das Herdfeuer brennen, bevor.”*

Cirias Gesicht verfinsterte sich weiter. Sie sah auf den Tisch vor sich. Dann glättete sich ihr Gesicht, wirkte jedoch noch immer verschlossen, als sie die Sennemeisterin ansah, wengleich sie schwach lächelte. *“Und was heißt das?”*

Während sich Kilians Gesichtszüge etwas entspannten, sprach Rudraighe weiter, als wenn Ciria ihr keine Frage gestellt hätte. *“Rondra hat Randors Kampf genossen und doch wäre Hochgeborens Jahr an seiner Seite nicht richtig gewesen, da Eure”,* sie blickte Kilian und Ciria nacheinander an, *“Aufgabe darin besteht, den Traviabund einzugehen und Eltern zu werden.”*

Ciria schloss kurz die Augen und öffnete sie wieder. Ihr Gesicht war hart, ihr Lächeln ein wenig zu schmal, aber sie nickte. Ebenso wie ihr zukünftiger Gemahl, dessen Gesichtszüge nicht so angespannt waren, sein Nicken jedoch Cirias ähnlich anmutete.

Rudraighe schien aber noch nicht am Ende der Worte Randors angekommen zu sein, denn ihre Augen blieben auf den Zettel gerichtet und sahen Kilian und Ciria nicht an, noch nicht. Erst nachdem sie kurz selbst die Stirn runzelte und einen Atemzug etwas tiefer nahm, sah sie zu Ciria. *“Randor von Donnerbach ist dankbar für diese schwere Verwundung, nicht nur Rondra für ihr Zeichen, sondern auch Euch für die Gelegenheit und vor allem Hochgeboren ui Niamrod für seinen Treffer.”*

“Ja”, sagte Ciria leise. Es klang ein wenig gepresst. *“Ich weiß. Hat er mir gesagt.”*

Kilian sah erst zu Ciria, dann zu Rudraighe, seine Stimme klang angespannt. *“Habt Dank für diese Worte, Eminenz!”*

Rudraighe nickte, blickte noch einmal zu Ciria und nickte auch ihr zu. *“Rondra mit Euch und gedenkt ihrer Schwestern! Bleibt, so lange es Euch genehm ist!”* Rudraighe stand auf und ging nicht in Richtung der Tür, durch die Tempeldiener und Gardistin getreten waren, sondern in die entgegengesetzte Richtung und verließ durch eine in der Täfelung eingelassene Tür den Raum.

Kilian blickte ihr hinterher und sah dann Ciria an. *“So Rondra will, wird unsere Gefangenschaft fortan eine gemeinsame sein, hast du vor einem Mond bei einem unserer Abschiede gesagt. Ich hatte nicht gedacht, dass ich so schnell erkenne, was das bedeutet!”*, sagte er mit fester Stimme, ohne eine Spur von Mitleid oder Bedauern.

Ciria fuhr sich mit dem Daumen über die Augenbraue, ehe sie tief einatmete und ihn von der Seite ansah. Sie sah müde aus und blass, und er spürte hinter ihrem gewohnt harten und unbewegten Gesicht eine wohl beherrschte Wut, die er so bislang nicht an ihr wahrgenommenen hatte.

Kilian sah sie an, blickte ihr in die Augen. Seine Hände lagen offen auf dem Tisch, suchten aber die ihren nicht. *“Das hier wird die letzte Gelegenheit sein, Ciria, dass wir vor Travia*

noch einmal frei reden können. Ab dann sind wir verbunden und werden unseren Weg gemeinsam gehen, dann wird es anders. Was bedrückt dich jetzt? Rede offen!”

Sie sah ihn an, schloss die Augen, den Finger immer noch an der Augenbraue, nahm die Hand herunter, blickte ihn wieder an. “Das war nicht leicht für mich”, sagte sie langsam. “Alles. Das Turnier. Die Entscheidung. Meine Verpflichtungen. Das, was mich einengt.”

Sie machte eine Pause, mit halb geöffnetem Mund, schloss ihn, sprach weiter: “Ich weiß nicht, ob es richtig war. Es ist alles so gekommen, wie ich es mir erhofft habe. Und trotzdem spüre ich keine Zuversicht und Freude mehr. Nur Wut, Kilian. Mein Leben, das ich nie infrage gestellt habe – ich ... ich hasse es!” Ihre Stimme war irritierend ruhig, als sie das sagte, eine nüchterne Feststellung.

“Ich will dir nicht weh tun”, sagte sie. “Aber am liebsten würde ich fortgehen. Jetzt. Für immer. Allein.” Sie fuhr sich mit der Hand über das Gesicht und sah ihn schweigend an. “Vielleicht denke ich morgen anders”, sagte sie mit einem schwachen Lächeln. “Es tut mir leid! Das hast du dir anders vorgestellt.”

Kilian lächelte, erst lächelte er sein nordmärkisches Knappenlächeln, dann wurde es wieder spitzbübisch, wie sie ihn in den letzten Wochen kennengelernt hatte. “Du tust mir nicht weh. Du hast die Entscheidung in Rondras Hände gelegt, sie hat entschieden. Dass das Ergebnis eines ist, an dass du dich im Anschluss gewöhnen musst, ist nichts Verwerfliches. Die Wut ist gut, sie formt dich, macht dich stärker.”

Kilians Blick wanderte an ihr hinab und wieder hinauf, sein Gesichtsausdruck wieder ernst. “Ich habe mir gar nichts vorgestellt, weil ich bis gestern, als ich siegte, einen Sieg nie in Erwägung gezogen habe. Ich wollte Wulfgrimm und Niamrod davon abhalten, dich und deinen Namen in den Dreck zu ziehen, das hätte ich als Sieger oder Verlierer erreicht. Ich hätte dich liebend gern mit Randor ziehen lassen, damit du frei sein kannst, für ein Jahr. Ich schätze dich als Frau, und auch, wenn ich liebend gern an deiner Seite bin, bist du nicht mein Besitz, und den Anspruch habe ich nicht. Ich kann dich verstehen. Nichts muss dir leidtun! Aber es wird dir leidtun, wenn du jetzt gehst, wo du so viel erreicht hast. Du hast dich mit dem Turnier gegen deinen Vater durchgesetzt, du hast eine Scheidung erwirkt und deine Freiheit danach genossen – ob nun mit mir oder anderen sei dahingestellt – wirf das nicht weg! Wir beide können dein Leben gemeinsam ändern, glaub mir! Wir beide werden es allen zeigen, allen Zweiflern, allen Lästermäulern. Du kannst das, und ich werde dich unterstützen, mit allen Mitteln, die mir zur Verfügung stehen! Und wir beide werden die Enge, die dich umgibt, mit gemeinsamer Stärke weiten, dessen bin ich mir sicher.”

Ciria sah ihn an. Ihre Augen wanderten über sein Gesicht. Sie sah zum Fenster. Ihre Gedanken, wie auch früher so oft, hinter einer unnahbaren Fassade verborgen. Und doch hatte sich etwas verändert. Hatte sie sich verändert. Etwas war anders als früher, wirkte zerbrochen. Eine Träne lief über ihre Wange, ohne dass sie ansonsten die leiseste Regung zeigte.

Kilian überraschte Cirias Ausdruck kaum, war er eine Fortsetzung der Entwicklung, die er seit ihrer Begegnung in Hohelucht an ihr beobachtet hatte. Er bedauerte sie, aber er ließ nicht zu, ihr das zu zeigen. Es nutzte ihr nicht, wenn sie noch mehr Tränen vergoss. Es

nutze ihr nicht, wenn er emotional blieb, so sehr ihn der Impuls trieb, sie in den Arm zu nehmen und zu trösten. Schon bald wäre er nicht mehr an ihrer Seite, musste sie allein Stärke beweisen.

“Steh auf, kleine Albernierin!“ Er erinnerte sich an ihren Kampf zur Knappzeit, nahm den damaligen Tonfall wieder an, und doch sagte er nicht *‘Gib endlich auf!’*, sondern stand vom Stuhl auf und reichte ihr eine Hand, als würde sie vor ihm im Sand einer Arena liegen. “Steh auf, kleine Albernierin! Kämpfe weiter, siege, sei stark!”

Ciria sah zu ihm auf, betrachtete ihn, zunächst, ohne seine Hand zu beachten. Schließlich nahm sie diese an, erhob sich. “Ach, Kilian!”, seufzte sie. “Aufstehen, kämpfen, siegen, stark sein – vielleicht bedeutet es nicht einmal mehr dasselbe. Mein Weg war immer vorgezeichnet. Jetzt ist er es nicht mehr. Und ich bin mir nicht einmal mehr sicher, ob ich den Weg, den ich verfolgt habe, weiter beschreiten möchte.” Sie drückte seine Hand und nahm ihn still in den Arm, vorsichtig, als könne er oder sie oder etwas zwischen ihnen bei zu rascher Bewegung zerbrechen.

Kilian umfing sie mit seinen Armen, erst ein Echo ihrer Vorsicht, dann aber fest, Halt gebend. Seinen Mund an ihrem Ohr, sprach er: “Wenn du den Weg nicht kennst, ist Flucht eine dumme Idee, Ciria. Das ist ein Reflex eines Beutetiers, und du bist keine Beute. Denk in Ruhe über deinen Weg nach, allein, oder mit mir, wenn ich ganz an deiner Seite stehe! Erst dann schlägst du ihn ein, überlegt und in aller Überlegenheit.” Dann schwieg er und hielt sie in seinen Armen.

Auch Ciria schwieg. Sie wirkte nicht schwach, trotz ihrer Müdigkeit, nicht verzweifelt, trotz der Tränen, wohl aber traurig, nicht verletzlich, wohl aber verletzt. Sie hatte mehr von der Ciria, die sie in den Nordmarken gewesen war, als von der Ciria, die er in Honingen erlebt hatte, sie wirkte hart und stark und auf eine Weise entschlossen, trotz der Zweifel, die sie geäußert hatte, nur ihr Körper, noch immer zäh, wirkte verwundet, beinahe krank, als hätte nicht er den Streitkolben abbekommen, als hätte nicht der Niamrod sich den Fuß verletzt, als hätte Kilian nicht Marnion bluten lassen, als wäre nicht Bérynn Stepahan vom Pferd gestürzt, als wäre nicht Randor beinahe gestorben, nein, als hätte Ciria selbst all diese Treffer erlitten vor langer Zeit und als habe sich ihr Körper noch nach Jahren nicht davon erholt.

Kilian hielt sie, seine rechte Hand lag auf ihrem Rücken, die linke in ihren Haaren vergraben auf ihrem Hinterkopf. Er hatte seinen Körper angespannt, wollte kraftvoll sein, Ciria von seiner Kraft geben, nicht von seinen Verletzungen. Jedes Wort, das ihm auf der Zunge lag, ließ er unausgesprochen.

Eine Weile standen sie so da, auch wenn Ciria sich nicht gänzlich in seine Umarmung sinken ließ. Er wusste nicht, ob sie es aus Rücksicht tat auf seine Verletzung oder ob etwas Anderes zwischen ihnen stand. Schließlich löste sie sich von ihm und nahm seine Rechte in beide Hände, drückte sie sacht und streichelte sie, während sie ihn ansah. “Drei Monde”, sagte sie, “sind eine viel zu lange Zeit.”

“Drei Monde sind kurz, um uns ein Heim zu schaffen”, lächelte Kilian sie an. “Ich möchte, dass wir etwas Eigenes haben können, um unabhängig zu sein. Was meinst du dazu?”

Cirias Gesicht verdüsterte und verhärtete sich, dann zog ein spöttisches Lächeln über ihr Gesicht und verschwand wieder. "Und was stellst du dir vor?", fragte sie.

Er grinste sie an. "Vertrau mir! Erinnerst du dich, dass ich dich fragte, wie es für uns wäre, wenn man mich mit Wohlgeboren anstelle mit Hoher Herr ansprechen würde? Ich habe mir das Ziel gesetzt, als Wohlgeboren von Rickenbach mit dir vor Travia zu treten. Ich habe ein Dienstverhältnis und habe vor, dass sich daraus etwas, sagen wir mal, ergibt. Ein Heim für uns und ein Titel für mich."

Ciria lächelte und nickte, aber beides wirkte ein wenig steif, und die Wut, die er während der Umarmung nicht hatte spüren können, schien wieder da, dann änderten sich ihre Haltung, ihr Blick minimal, sie nickte erneut, sehr ruhig. "Also dann ... Wohlgeboren!", sagte sie, betrachtete ihn erneut, lächelnd, müde. "Ich fürchte, es wird Zeit für mich zurückzukehren."

Er nickte. "Ja, gleich. Zwei Dinge noch. Da ich gleich noch mit deinem Vater die Gäste besprechen werde, die ich einladen werde. Ich möchte Ihre Gnaden Illgrimme vom Berg einladen, dass sie uns auch vor Rondra verbindet. Oder hast du eine andere Geweihte oder einen Geweihten im Sinn?"

Ciria rieb sich erneut über die Augenbraue, sah ihn an, sah zu Boden. Einen Augenblick wirkte sie mit der Frage überfordert, dann nickte sie, schüttelte den Kopf. "Nein", sagte sie, "darüber habe ich noch nicht nachgedacht." Sie zuckte die Schultern. "Warum auch nicht?"

Kilian betrachtete Ciria ruhig und nickte. "Dann soll es so sein." Er trat einen Schritt auf sie zu. "Und ja, drei Monde sind eine lange Zeit." Er legte seine Hand an ihr Kinn und küsste sie, kurz und leicht auf die Lippen. Sein Gesicht blieb kurz vor dem ihren, als er sie anlächelte.

Ciria erwiderte den Kuss ein wenig zu spät. Sie war nah, und doch wirkte sie ferner, abwesender fast, als sie es in den Nordmarken je gewesen war. Sie atmete tief ein und aus, drückte seinen Arm, auch dies weder kraftlos, noch fest, erschreckend beliebig, und doch schien sie ihm nicht abweisend, nicht gleichgültig, mehr ... weit, weit weg.

Trotzdem zog er sie noch einmal an sich und küsste sie auf die Stirn. "Dann lass uns gehen! Ich bin am ersten Travia in Niederhoningen. Bis dahin bist du jederzeit in Hohelucht willkommen. Wenn ich dir schreibe, bist du auf Anodain oder in Honingen?" Er entließ sie und bot ihr wieder den Arm.

"Auf Andoain", erwiderte sie, noch an seiner Schulter. Und als er sie losließ, zog sie ihn wieder an sich. "Oh, Kilian", hauchte sie an seinem Ohr, "ich wusste nicht, dass das Leben so schwer sein kann." Dann löste sie sich und nahm, statt des Armes, seine Hand, liebevoll, beinahe näher als jede Berührung zuvor, gleichsam haltsuchend.

Sein Händedruck war fest, gab ihr so viel Halt, wie möglich. Sein Daumen strich noch einmal über ihren Handrücken, bevor er die Tür des Audienzzimmers für sie beide öffnete. Die Gardistin stand noch Wache haltend davor und folgte ihnen. Doch Kilian führte Ciria noch nicht zum Ausgang, sondern zur großen Rondra-Statue in der Gebetshalle. Er sprach laut ein kurzes Gebet für sie beide. Dann verließen sie den Tempel, noch immer Hand in Hand, erst bei den Pferden trennten sich ihre Hände mit einem aufmunternden Druck Kilians.

So ritten sie wieder zurück zum Hotel, still, ohne ein Wort zu wechseln, beide den Blick geradeaus gerichtet.

ZWISCHENSPIEL: Praiolind von Gryphenklamm, Wulfgrimm ui Niamrod und Kendralynn Arwenar

Havena, 13. Praios 1042 BF

Böses Erwachen

Er erwachte, weil der Sonnenschein seinen Kopf schier zum Zerplatzen brachte. "Allasdair!", rief er laut und schalt sich dafür; das Echo des Rufes hallte als Schmerz in seinem Kopf wider. Er griff sich mit der Hand an die Stirn und bemerkte einen Zettel in seiner Hand. Er schien von einem seiner Papiere abgerissen worden zu sein. Die Tinte von seinem Schweiß verwischt. Er strich ihn glatt und versuchte zu lesen.

Warum, Wulfgrimm? Ihr habt nichts gelernt! Gar nichts! Und es wird sich nichts ändern, nicht zum Guten, niemals, wenn Ihr das nicht versteht. Und alles, was Ihr erreicht habt, werdet Ihr zerstören! Ja, es tut weh! Es wird immer weh tun! Rondra hat entschieden. Und vielleicht ist es gut so. Damit Ihr lernt! Und ich. Ihr seid nicht ohnmächtig. Es gibt immer einen Weg. Einen neuen, anderen, aber nicht schlechteren Weg. Kein Stillstand: Herausforderungen! Eure Worte. Rondras Weg – für uns. Man muss nur hinsehen und bereit sein, ihn zu gehen. Es anders zu machen als zuvor. Auch wenn es weh tut. Gerade dann! Ich reiche Euch die Hand, immer noch. Werde Euch nicht vergessen. Ihr großer, starker, schwacher, wütender Mann! Ihr seid mehr als Eure Wut. Stärker. Ich glaube an Euch! C.

Übelkeit stieg in Wulfgrimm hoch, der Geschmack von Galle, noch bevor er sich erbrach. Sie war wirklich hier gewesen, war nicht nur ein Trugbild seiner erschütterten Seele gewesen. Es ekelte ihn vor sich selbst, ein weiterer Schwall Erbrochenes ergoss sich über die Matratze. Was waren seine Worte Ciria gegenüber für hohle Phrasen gewesen, sein Hochmut eine tückische Maske! Und doch sah sie darüber hinweg, allein das schmerzte so sehr, drückte auf seine Brust, warum hatte er sich nur vom Rickenbach so provozieren lassen?

Und in diesem Moment erkannte er es, wie er elend auf der feuchten Matratze saß, er war eifersüchtig auf den jungen Ritter, auf sein Göttinnenvertrauen, auf seine Nähe und Vertrautheit mit ihr, auf seine Arroganz. Nordmärker! Er spuckte aus und spülte sich mit der Flasche Premer, die Ciria auf den Boden gestellt hatte, den Mund aus.

Er stand auf, humpelte zum Fenster und riss die Läden auf. Er atmete die Stadtluft und spuckte das Premer auf den Hof. Hinter sich hörte er Allasdair eintreten. "Herr, ich habe Waschzeug und frische Kleidung für Euch."

Weitere Begegnungen im Rondra-Tempel

Rondraliebchen und der böse Wolf

Am späten Folgetag der Turnei, Grymmel war gerade fort, um seinen Unmut, der Geweihte sei nicht elendig verreckt, an einer beliebigen Beute auszulassen, beging Praiolind zögernden Schrittes einen ernsten Gang. Noch immer residierte sie im Hotel Am Palastgarten, der Baroness Ciria Herlogan hatte sie einen Brief zustellen lassen, bevor einer ihrer Wächter die Abreise Cirias aus Havena vermeldet hatte.

In den Blicken Kilians liegen aufrichtige Gefühle des Jungen. Hoffentlich wird das Mädchen ihr Glück in dieser Sache erkennen und das Herz öffnen. Doch eine Freude über den Ausgang der Turnei war von der Erinnerung an den aufrecht im Sattel wankenden Randor, von dem überwältigenden Geruch nach frischem Blut und dem Entsetzen der Anwesenden überschattet. *Ciria, in ihren Augen hatte sich das Wüten an den Grundfesten ihrer Gefühlskälte randalierender Gefühle und Emotionen ablesen lassen,* dachte die Magierin an die junge Braut, die von der Last der ungewohnten Gefühle infolge des Geschehens überwältigt gewesen schien.

Ciria hatte Randor im Rondra-Tempel besucht. Damals war der Geweihte mir ein Mittel zum Zweck gewesen, dem Schänder Lomoch beizukommen. Und heute? Was mache ich hier?

In der letzten Nacht hatte Praiolind lange Zeit in den Spiegel gesehen. Sie hatte Tränen gegeben, in Gedanken an den schwer verletzten Geweihten. Ein seidenes Taschentuch, auf das sich seinerzeit ein besonderer Blutfleck dunklen Blutes ergossen hatte, betrachtend, hatte sie über ihre Zukunft und die Unmöglichkeit des Vertrauens nachgedacht.

Nun stand Praiolind am Ende des Halplatzes, sie hatte, den Praios-Tempel umgehend, Abstand gehalten, und musterte die Wehr des Eingangsportals des festungsartigen Tempels der Himmlischen Leuin, besah die einkehrenden Gläubigen. *Randor, du sollst wissen, dass deine Praiolind mit aller Macht um dein Leben gekämpft hätte. Rondra, ist meine Magie nicht nur eine andere Art Waffe, mit der ich ebenso ehrenvoll für das Richtige streiten kann, eine Waffe, die die Schwachen schützen kann – vor Gefahren, bei denen das Schwert allein versagt?* Sie ertappte sich, zur Göttin gesprochen zu haben.

Daraufhin atmete die Magierin tief ein, sprach im Ausatmen einen gewohnten Zauber und zwang sich weitere Schritte auf das Portal zu tun.

Den Eingang durchschreitend, sah sie sich um. *Rondraliebchen, hilf dem lieben Mütterchen Praiolind.* Dann trugen zarte Füße in flachen Leinenschuhen ein hübsches Gesicht, das von einer übergroßen Kapuze einer weißen Magierrobe umrahmt wurde, zu einem schlaksigen Löwenritter, dessen Stand sie an der ausbleibenden Schwertfibel am Ornat vermutete. "Euer

Ehren, entschuldigt bitte!“ Sie machte einen anständigen Knicks, die Hände hatten die Robe an den Seiten geziemlich gehalten, während sie in die Augen des Akoluthen geblickt hatte.

“Wenn Seine Gnaden Randor nicht zu schwach ...”, sie schluckte und ließ das Nass ihren Blick verklären, “... ist es möglich, einen Krankenbesuch zu gewähren?” Sie blickte zu dem Ritter auf und ließ ihren Blick nicht von dem seinigen. Sie setzte hinzu: “Des Geweihten ... “, sie betonte das folgende Wort mit Betroffenheit, “... *Freundin* ... “, und nannte ihren Stand und Namen, “... Adepta maiora der Kaiserlich Garethischen und Fürstlich Darpatischen Magierakademie zur Mehrung magischen und nichtmagischen Wissens zu Rommilys, die Wohlgelehrte Dame Praiolind von Gryphenklamm, sorgt sich sehr um Randors Zustand.”

In einer gewohnten Geste legitimierte sie sich. Ein Oktagramm, dessen Spitzen einen Schutzkreis überschritten, ein sehendes Auge im Zentrum, die Pupille zeigte ein Schutzpentagramm – das korrekte Akademiesiegel. “Mögt Ihr, Euer Ehren, mein Gesuch bitte bei Hochwürden vortragen?”, während sie ihre Rechte wieder in mit extravaganter Spitze gezierte Stulpe hüllte.

Der junge Leodegar war überwältigt von Praiolind, das konnte sie ihm ansehen. Er sah sie mit offenem Mund an und brauchte eine Weile, um ihr zu antworten. Und dann platzte es regelrecht aus ihm heraus. “Hochwürden ist noch im Gespräch, aber kommt doch gern zum Gebet herein!”

Die attraktive Frau hatte die Augen weiterhin keinen Moment weichen lassen und schaute den Löwenritter mit Sehnsucht im Augenschein an, spielte Ergebenheit. “Angsterfülltes Donnern meines Herzens fleht der Herrin Rondra Beistand um des Geweihten Besserung, ein fortwährend Gebet!” Sie war erhoben, die Hände griffen die Schwerthand des Akoluthen. “Fühlt, die Inbrunst meines Flehens!” Sie barg im selben Moment die Hand des Ritters unter ihren Händen, die feste Brust in Höhe des Herzens umschlossen.

“Werdet Ihr mich im Gebet anleiten, die rechten Worte zu finden?” Sie hatte indes noch einen halben Schritt auf den jungen Mann zu gemacht, den Blick fest gesenkt in den Seinen. “Fände ich doch ein Wort im Vertrauen, um seines Gesundheitszustandes Gewissheit zu erlangen ...”, sie atmete Erschöpfung und Sorge aus, “... das Herz in dieser Brust droht dem göttlichen Donnern in meinen Adern nicht gewachsen.”

Praiolind konnte erkennen, dass ein Teil des Inhalts ihrer Worte den Akoluthen nicht erreichte. Seine Stirn war gerunzelt, als sie die letzten Sätze sprach. Nun, bei einem solchen Körperbau, den der Mann hatte, schien die Klugheit auf der Strecke geblieben zu sein. “Kommt!”, sagte er nur und ging ihr voraus in den Gebetsraum.

Dieser war relativ leer, sie sah neben einigen wenigen Novizen einen Jungen an einer Rondra-Statue in einer Nische knien, ins Gebet versunken, und ... Wulfgrimm ui Niamrod. Er stand, gestützt auf einen Gehstock, vor ihr, hatte wohl vorher gesessen und war nun aufgestanden, als sie eingetreten war. Er sah mitgenommen aus, dicke Augenringe zeichneten seine zusammengekniffenen Augen.

Er sah sie überrascht und mit ärgerlichem Blick an. “Was macht Ihr denn hier?“, fragte er Praiolind erstaunt, sein Tonfall aggressiv und dominant.

Praiolind kam nicht weiter dazu, dem Löwenritter schöne Augen zu machen, um einen kurzen Blick auf den versehrten Freund werfen zu dürfen, ohne dem Protokoll nachkommen zu müssen. Mit großen Augen blickte sie Wulfgrimm an. "Hochgeboren ...", sie ordnete ihre Gedanken, und Selbstbeherrschung übernahm, "... verzeiht bitte, dass eine Frau, Praiolind von Gryphenklamm, Vertreterin der großen Weißen Gilde, Adepta maiora zu Rommilys und ...", sie betonte theatralisch, "... ein *Mensch*", sie ließ eine rhetorische Pause, um zu betonen, und fuhr fort, "... in Sorge um einen Freund, dem Donner ihres Herzens folgend ... im Weihehaus der Donnernden ... für die Genesung Seiner Gnaden Randor Biwarscar von Donnerbach ... zu beten ...", dann betonte sie abschließend: "... *wünscht!*"

Ohne eine Reaktion abzuwarten: "Herzlichen Glückwunsch, ein einziger unbeherrscht wichtiger Zungenschlag zerstört die Hoffnung, dass Baroness Ciria Herlogan Euer stürmisches Herz anlangen konnte. Eines unbeherrschten Schlages Wucht hat Folgen ..." Praiolind blickte dem alten Wolf in die Augen und zeigte sich nicht eingeschüchtert. Sie zählte flüsternd Namen auf – "Kilian, Ciria, ... Randor" – während sie sich von Wulfgrimm abwendete und einen Schritt hinter den Akoluthen trat, um den Gebetsraum zu verlassen. Dann drehte sie an dem Dolch, der Wulfgrimm im Herzen stecken sollte: "Warum seid Ihr hier? – Abbitte?"

Wulfgrimm sah sie mit einem wölfischen Grinsen an, kurz hatte es den Eindruck, dass er zum Angriff übergehen würde. Aber er atmete tief durch. "Ein Genesungsbesuch", sagte er kurz angebunden.

Praiolind hielt inne. "Menschen können Ohnmacht nicht ertragen. Es ist eines der schlimmsten Gefühle. Sie macht hilflos, wehrlos, sie macht Angst!", erinnerte Praiolind Cirias Worte und sprach diese, nahm den Schmerz, besah ihn und ließ los. Sie ging gesenkten Blickes auf Wulfgrimm zu, reichte ihm die Hand entgegen. "Entschuldigt", sie sah dem Ritter nun in die Augen, suchte Wahrheit in seinem Blick, blickte flüchtig ebenso ergeben den jungen Akoluthen an, dann die Aufmerksamkeit dem Ritter zugedacht: "... verletzende Worte wider die Ehre, resultierend aus der Ohnmacht, die ich fühlte, als die Schärfe Eurer Begrüßung in mein Fleisch schnitt und realisierte, dass Ihr das Rauschen der Schwingen Golgaris heraufbeschworen habt."

Kendralynn, die Rahja-Geweihte, die am Vortag eher für Unverständnis Vieler gesorgt hatte, ging ebenfalls zum Tempel, um den verletzten Randor zu besuchen. Man sah der großen, schönen Frau mit langen, in dunklem Rotbraun gelockten Haaren nicht an, wie schwer die vergangene Nacht für sie gewesen war und welchen Entschluss sie gefasst hatte. Sicher und selbstbewusst betrat sie die Eingangshalle und grüßte den dort wachenden Akoluthen. "Rahja zum Gruße! Ich bin Kendralynn und würde gerne Randor besuchen." Dass sie eine Geweihte der Schönen Göttin war, konnte man nicht übersehen. "Ist der Zeitpunkt gerade günstig?"

Der Akoluth lächelte Kendralynn an, sein Blick nicht in ihren Augen, sondern an anderer Stelle. "Eure Gnaden, es ist unglaublich, wie viele Besucher Seine Gnaden Randor heute

bekommt! Ich kann nicht darüber befinden, aber tretet ein und richtet Eure Frage an Hochwürden!" Er deutete Kendralynn, in die Bethalle einzutreten.

Wulfgrimm sah Praiolind mit stechendem Blick an, seine Augen direkt, offen und provozierend, hielten ihrem Blick stand, auch wenn sie sich augenscheinlich abwandte, sein Blick folgte ihr taxierend, herausfordernd. "Ich nehme Eure Entschuldigung nicht an, Maga. Sie ist nicht aus Eurem Herzen gesprochen. Um mir Lügen anzuhören, betrete ich nicht diesen Tempel." Er machte kurz eine Pause und sah Praiolind an, weiterhin direkt und stechend. "Und woher wisst Ihr überhaupt von der Verletzung Seiner Gnaden?"

Sie schnaufte Verachtung, nahm die ausgestreckte Hand zurück. "Es sei! – Wenn Ihr meine eingestandene Schwäche in dieser Sache um das Wohlergehen des Geweihten Randor nicht anerkennen wollt." Sie nahm die unausgesprochene Herausforderung an. "Ihr fühlt folglich keine Ohnmacht ob der Ereignisse?" Sie neigte fragend den Kopf seitwärts nach oben, den Blick nachdenklich. "Seid Ihr es nicht gewesen, der den Wuchtschlag lenkte, der meinem Freund den Brustkorb zertrümmerte – der Randor den Lebensfunken ausblies?"

Praiolind hielt nun dem Blick des Ritters mit schmalen Augen stand. "Fühltet Ihr Euch nicht hilflos, wehrlos? Hattet Ihr keine Angst um das Leben meines Freundes?" Der Unterkiefer biss Zähne fest aufeinander. Ihr Blick entfachte ein Feuer der Emotionen, die Hände zitterten vor Anspannung. Die Augen weiteten sich. "Angesichts seines Zustands schlagt Ihr eine aufrechte Entschuldigung aus, greift zum Fehdehandschuh und ohrfeigt mich?" Entsetzen verlieh ihren Worten Nachdruck.

Wulfgrimms Blick blieb unerschüttert, doch seine Stimme veränderte sich in ein dumpfes Grollen. "Woher wisst Ihr davon?"

Praiolind wandte sich ab, um die Bethalle zu verlassen. In den Augen des Akoluthen forschte sie, um das rückwärtige Verhalten Wulfgrimms abzulesen, sodass sie rechtzeitig reagieren könnte. Sie rechnete mit einer ungehaltenen Reaktion des Hochgeborenen.

Wulfgrimm sah Praiolind hinterher, die Hände zu Fäusten geballt. "Nun, mir war ja bekannt, dass Magierinnen oftmals nicht allzu mutig sind, aber für so feige, eine einfache Frage nicht zu beantworten, hätte ich Euch nicht gehalten."

Doch dann änderte sich seine Haltung, und er stockte in seiner Bewegung, denn in der Tür, die aus dem Vorraum in die Bethalle führte, stand Kendralynn ...

Die Magierin blieb stehen. "Ich durchschaue die Gesinnung Eurer Worte." Sie drehte sich dem Ritter zu, ließ die Schultern hängen. "Meine Freundin, die Baroness Ciria Herlogan, ist am Abend vor der Turnei meiner Einladung zu einem gemeinsamen Abendessen nachgekommen. Der Etikette folgend, hat die Freundin sich um den Ausgang der Turnei erkundigt, in dem Ansinnen, Glückwünsche zu entrichten."

Wulfgrimm riss seinen Blick von der Rahja-Geweihten los und sah wieder Praiolind an, wieder mit dem gleichen stechenden Blick, seine Stimme wurde bissig. "Und? Konnte sie bei

diesem Ausgang Glückwünsche überbringen, oder hat sie die Antwort der Geschehnisse verstört?”

Praiolind wusste die Feindseligkeit des bissigen Untertons Wulfgrimms nicht einzuordnen. “Die Baroness Ciria Herlogan hat Havena bereits verlassen. – Ich gebe Zeugnis, dass der Ausgang der Turnei, Randor betreffend, meinem Herzen eine Last ist, sonst wäre ich nicht dieserorts.” Sie sprach milde.

Innerlich mochte Kendralynn die Augen verdrehen, ob dieses ungünstigen Zusammentreffens, äußerlich war der Frau keine Anspannung anzumerken. “Wohlgelehrte Dame.” Sie grüßte die Maga und stellte sich vor.


Die Magierin erkannte die Rahjani, die am Vortag so offenkundig gegen die Geweihtenschaft und die Turnierregeln verstoßen hatte. Sie schloss ihre Augen, konzentrierte sich und atmete langsam aus, um sich zu sammeln. Die klerikale Gesinnung dieses Ortes machte Praiolind den Kopf schmerzen. In der Hoffnung, der Weggefährte würde ihrer Seele den rechten Weg weisen, hatte Verzweiflung ihre Schritte in den Löwenkäfig gelenkt. *Ich wünschte, sein Rat würde mir den Weg weisen!* Sie grüßte die Geweihte der Rahja: “Eure Gnaden.” Infolge sie, sich der Etikette geflissentlich bedienend, einen artigen Knicks zeigte.

Dann sah die Geweihte Wulfgrimm an, ein schwer zu deutender Blick, es mochten Fürsorge, Trauer und Schuld darin liegen. “Hochgeboren, ich hatte die Absicht, noch mit Euch zu sprechen.” Aus Erfahrung hob sie beschwichtigend die Hand. “Bemüht Euch um Selbstbeherrschung, ich wollte es unter vier Augen tun und nicht vor einem schwer verwundeten Mann!”

Praiolind bemühte ihrerseits Selbstbeherrschung, um bei dem Anblick der Mimik des grimmigen Wulfen nicht die Beherrschung zu verlieren und die Mimik entgleiten zu lassen. Sie blieb höflich. “Verzeiht, Eure Gnaden! Hochgeboren, da Ihr sichtlich Euren Emotionen unterlegen seid, möchte ich Euch noch einmal die Hand reichen, um meine Entschuldigung zu bekräftigen.” Sie bot dem Ritter die Hand und fuhr fort, “solltet Ihr den Fehdehandschuh bevorzugen, bitte ich Euch: Ohrfeigt jemand anderen! – Ich werde Euch nichts nachtragen!”

Wulfgrimm hatte Kendralynn stumm, mit zusammengekniffenem Mund, betrachtet und sah nun zu Praiolind, als sie sprach. Er stellte sich nicht an, Praiolinds Hand anzunehmen. Seine Lippen zogen sich wieder zu seinem eingangs so wölfischen Grinsen zurück. “Ihr seid nicht von Stand und Magierin. Warum sollte ich Euch so ernst nehmen, dass ich über eine Fehde nachdenken könnte?” Er lachte kurz auf. “Und nun geht, versucht Euer Glück und besucht Seine Gnaden, wenn man Euch vorlässt!”

So verrecke an deinen Schuldgefühlen! Die Magierin war sich sicher, Wulfgrimm vor der Geweihten bloßgestellt zu haben, da sein Verhalten eines geweihten Gebetsraumes nicht geziemlich war. Mit siegesbewusstem Lächeln wandte sich die Magierin ab, nickte der Geweihten zum Abschied zu und bemühte den Akoluthen: “Verzeiht, Euer Ehren, die Wehrmauern der Herrin ermöglichen hoffentlich einen Rückzugsort eines ungestörten Gebetes, das Ihr mir anleiten mögt? Oder ist es bereits möglich, Hochwürden zu bemühen, einen Besuch am Krankenbett zu ersuchen?”



Leodegar schien kurz zu überlegen und führte Praiolind mit einem "Lasst uns erst einmal unsere Worte an die Herrin richten!" zu einem Bild an der Wand der Bethalle. Es zeigte eine siegessichere Rondra, von Blitz und Donner umtost, auf einem Schlachtfeld.

Der Akoluth begann. "Rondra ist die Ehre, Wohlgelehrte Dame. Was bedeutet Ehre für Euch? Rondra ist der Kampf. Welche Kämpfe führt Ihr? Rondra ist der Sturm. Wann seid Ihr stürmisch?"

Die Magierin war dem jungen Löwenritter zu dem Bildnis gefolgt. Hatte sich umgeblickt und sich der Ungestörtheit versichert. *Stürmisch bin ich im Bett, Rondraliebchen!* Doch nun betrachtete sie das Wandbild aufmerksam, studierend. Ein Rauschen in ihren Ohren zeugte von Anstrengung ihres Herzschlages. Die Anwesenheit des Akoluthen neben ihr glitt in die Ferne, sie begann sich aufrecht auf die Knie niederzulassen, die Kapuze ihrer Robe wurde abgelassen, in ihrem Haar waren feine Blütenstengel blauer Vergissmeinieliebchennicht eingeflochten.

Sie sah wie gebannt auf das Abbild Rondras. Sie sah Entschlossenheit in der Haltung der von Blitz und Donner umgebenen Frau. Sie sah der Göttin in den Spiegel ihres Seins. Sie sah ein vor Sorge bebendes Herz und ... Verantwortung und ... Vertrauen! Praiolind sah zu dem Bild auf, ihr Atem wies auf eine schwere Last. Ihre Worte waren stockend und leise, doch laut genug für die Ohren des Akoluthen, an das Wandbild gerichtet:

"Ehre ...", sie schwieg einen Moment, "... ist Würde, die ich nicht verdiene. Kampf ...", die Magierin hatte den Kopf vor dem Anblick der Göttin gesenkt, "... der Einsatz allen Widerstands", schloss sie die Frage des Akoluthen, um ihre Erkenntnis weiter zu führen: "Ich kämpfe ...", eine Träne lief über die linke Wange, "... nicht. Stürmisch ..." Praiolind erhob den Blick erneut, schaute der Göttin in die Augen, biss auf die Zähne und ballte die Fäuste. Anspannung bebender Emotionen wallte in ihr. "Ein Orkan wütet in mir, immerdar!" Lippen bebten, der eine Gedanke ließ Selbstbeherrschung vergehen: "Junivera, ... ich bin Ohnmacht ... hilflos, ... wehrlos und ... ich habe entsetzliche Angst!"

Praiolind benötigte einige Zeit, sich zu sammeln. Dann sah sie den Löwenritter, noch immer vor dem Abbild der Himmlischen Leuin neben ihr stehend, an.

Dieser sah zu ihr herab, Praiolind konnte sehen, dass sich ihm ihr Verhalten nicht erschloss. "Dann solltet Ihr zur Herrin beten und Euch ein Beispiel an ihr nehmen, was die Ehre angeht. Denn ehrenhaft verhält man sich aus sich selbst heraus und nicht, weil man sie verdient. Und dass Ihr nicht kämpft, glaube ich Euch nicht, Ihr kämpft jetzt gerade gegen die Tränen und auch gegen die Angst. Ein Kampf muss nicht immer nur mit Waffen gegeneinander sein, auch bei inneren Kämpfen kann das Gebet an die Sturmleuin Hilfestellung geben. Bittet sie um Beistand, und so wird Sie Euch sicher Hilfe zuteil kommen lassen!"

Die Worte des Löwenritters waren an der Magierin verklungen und hatten etwas bewirkt. Sie kniff einen Moment die Augen zusammen, wischte mit dem Ärmel durch das Gesicht und schüttelte leicht den Kopf, als würde sie etwas abstreifen. Dann stand sie aufrecht, blickte das Wandbild an. "Nun, Euer Ehren. Dieses Gebet soll der Genesung des Freundes gelten. Es gibt doch sicher dafür einen Wortlaut, den man sprechen muss. Leitet mich an, und ich spreche Euch nach!"

“Die besten Gebete kommen aus dem Herzen, Wohlgelehrte Dame, nicht aus einem Gebetsbuch”, sagte dieser nur und sah sie auffordernd an.

“Wenn Ihr nicht in der Lage seid, einen anständigen Choral anzuleiten, dann mögt Ihr Euch abmühen, der Donnernden in Eurem Streben zu gefallen, vernachlässigt unter Umständen die Tugenden der Zwölfgöttlichen Geschwister, insbesondere der Strebsamkeit und Gelehrsamkeit der Herrin Hersinde. Ein Vorbild, das nichts vorgibt. – Kein Wunder, dass in Euch kein Funken Feuer fängt.” Diese Worte waren ungerührt zu dem Bildnis vor ihr gesprochen. “Dann wird ein stilles Zwiegespräch seinen Dienst tun müssen!” Sie schwieg einen Moment und sprach dann: “Es sei!”

Sie war fertig. *Was steht der dumme Junge noch herum?* “Nun bemüht Euch endlich, meinem Anliegen eines Genesungsbesuches nachzugehen!” Sie blickte den Löwenritter fordernd an, Härte in den Augen. “Ich wäre gerade zugegen, doch täte es auch eine verlässlich terminierte Audienza, wann Seine Gnaden Randor Besuch zu empfangen wünscht.”

Ihr Blick wurde streng. “Da Ihr nun Eure offenkundige Überwältigung meines Anblicks überwunden habt ...”, die Magierin zog die Kapuze wieder über, ordnete die Robe und fuhr dabei mit der linken Hand, wie um etwas Schmutz oder ein Haar wegzuwischen, vom Schlüsselbein betont über ihren linken Busen herab zur Hüfte, “... und der Ansicht seid, es gäbe noch etwas Zeit in meiner Gegenwart zu schinden, wäre eine sachliche Information hinsichtlich des gesundheitlichen Zustandes Seiner Gnaden Randor angemessen. Alsdann dies getan, dürft Ihr meiner Bitte nachkommen, in aller Freundlichkeit!”

Der Akoluth sah Praiolind mitleidig und kopfschüttelnd an. “Wer Zugang zur Herrin beim bloßen Wiederholen ihrer Lobpreisungen zu finden meint ...” Die zweite Hälfte des Satzes ließ Leodegar unausgesprochen. “Seine Gnaden empfängt heute keine weiteren Besucher, und es ist ob seines Zustandes nicht zu sagen, wann dies möglich sein könnte. Kommt gern wieder zum Tempel und erkundigt Euch nach seinem Befinden und wann Ihr ihn besuchen könnt! Kann ich Euch nach draußen geleiten, Wohlgelehrte Dame?”

Die Wohlgelehrte Dame stand ungerührt vor der Rondra. Dann führte die Magierin den angefangenen Satz fort: “... der bedient sich traditioneller Worte, die Rondra zur Ehr’ gereichen. Ihr Wohlgefallen ist überliefert, spricht Löwenritter: Wenn diese ritualisierten Gebete keinen Zugang eröffnen ...”, ihre Worte wurden scharf, “... warum sollte Hochwürden sich der Choräle Eures Vademecums während des Rondra-Dienstes bedienen?”

Sie stand noch immer neben dem Akoluthen und würdigte ihn keines Blickes. “Ihr solltet die Ehrenhaftigkeit Eurer Worte hinterfragen und einen Eintrag in Euer Schuldbuch erwägen.” Sie bemühte ihre Überzeugungskraft. “Diese Adepta maiora fragte Euch, ob Ihr sie im Gebet anleiten mögt. Eure Antwort lautete im genauen Zitat ‘kommt’. War der Löwenritter mit seinen Gedanken an anderer Stelle? Des Weiteren offenbart die Anwesenheit Hochgeboren Wulfgrimm ui Niamrods die Tatsache, dass seinem Anliegen eines Genesungsbesuches sobald als möglich stattgegeben wurde. Wie ist es möglich, dass zum Einen die Geschäftigkeit der Tempelvorsteherin vorgeschoben wird, um die von Euch genannte Tatsache, Seine Gnaden Randor würde heute ob seines Zustandes keine weiteren

Besucher empfangen vorzuenthalten, während Ihre Gnaden Kendralynn Arwenar, zugrundelegend desselben Gesundheitszustandes des Verletzten, keine Ablehnung erfahren hat?“

Sie fuhr fort: „Bemühe ich meine bescheidenen Kenntnisse über die klerikale Hierarchie der Rondra-Kirche, bin ich mir sicher, dass Euer Ehren diesbezüglich seinen Kompetenzrahmen überschreitet. Warum sollte eine Magierin sonst auf die Abkömmlichkeit der Tempelvorsteherin warten müssen?“

Der Akoluth sah Praiolind an, sein Blick glitt über ihr ebenmäßiges Gesicht, wieder schüttelte er den Kopf. „Lag Euch nicht auch an einem Gebet an die Herrin? So scheine ich Euren Wunsch falsch verstanden zu haben. Ging es Euch darum nicht, so hätte ich Euch auch vor einigen Augenblicken bereits sagen können, dass Seine Gnaden heute außer Hochgeboren Niamrod keinen Besuch mehr empfängt, und das übersteigt in keinster Weise meine Kompetenzen als Diener dieses Tempels, denn es ist eine Aussage Hochwürden von Havenas.“ Ruhig setzte er noch einmal wiederholend nach: „Kann ich Euch nach draußen geleiten, Wohlgelehrte Dame?“

Praiolind hatte die Einzelheiten der Abbildung Rondras studiert. *Nicht Verantwortung und Vertrauen in ihrem Gesicht. – Hochmut und Selbstgefälligkeit*, las sie der Mimik der von Sturm und Donner umtosten Frau ab. *Was verschwendest du hier meine Zeit, du heuchlerischer Götterfreier!* Die Wohlgelehrte Dame ließ den Akoluthen stehen und ging ohne ein weiteres Wort aus dem Tempel hinaus.

Wulfgrimm und Kendralynn

Wulfgrimm sah Kendralynn stumm an, sein Blick noch immer direkt und hart, die Lippen zusammengepresst. Kendralynn konnte die Aggression, die er mit all seiner Selbstbeherrschung zurückhielt, am eigenen Leib spüren.

Leicht verwirrt zog sie die Augenbrauen zusammen, ihr war die Maga fremd, doch spürte sie deutlich ungelöste Konflikte und etwas, wovon sie anscheinend nichts wusste. Wulfgrimm hatte ein besonderes Talent, Ärger und Streit auf sich zu ziehen, ein tief begrabener Frust, der sich in Abwehr und Feindseligkeit entlud. Sie ging nicht auf seine offene Aggression ein.

„Wulfgrimm, wollt Ihr zuerst mit Randor sprechen? Ich warte solange, doch sollten wir beide danach unbedingt ebenfalls zusammenkommen. Was auch immer sich nach dem Kampf ereignet hat – bedenkt, ich habe Eure Ehre nicht verletzt, ich tat es aus Sorge –, es hat Euch zu keinem besseren Mann gemacht, und vielleicht kann ich Euch etwas versöhnen. Mir liegt immer noch viel daran, Euch von der Freude, die Ihr verloren habt, zu geben und zu einem versöhnlichen Leben zu führen.“

Wulfgrimm sah sie an, Kendralynn konnte Müdigkeit und Erschöpfung in den Tiefen seiner Augen erkennen. „Seine Gnaden schläft. Ich warte darauf, dass er erwacht“, sagte er ruhig, aber dennoch schwang eine gewisse Aggression in seinem Tonfall mit. Er dachte nach, während sein Blick noch immer ihre Augen festhielt. „Ohne den Eklat um Euch hätte ich nicht weitergekämpft. So tat ich es. Wohin hat das geführt?“, fragte er bissig.

Armer Mann, dachte Kendralynn, doch hielt sie gebührenden Abstand, sie hatte keine Angst vor ihm, doch er war noch nicht bereit. "Ihr hättet aufgegeben, das passt nicht zu Euch. Ihr seid ein Kämpfer, und da ich um das Risiko wusste, wollte ich Schmach und Schuld auf mich nehmen, um Euch zu schützen. *Sie* sollte sehen, zu was Ihr bereit wart, aber ich konnte es nicht mit meinem Glauben und meinem Gewissen vereinbaren."

Vorsichtig näherte sie sich dem angeschlagenen Ritter, die Arme gesenkt, aber offen. "Ich bin hier, um mit Randor meine Buße gegenüber der Löwin zu besprechen ... Was Euch betrifft ... Ich weiß nicht, was vorgefallen ist, doch sah ich gestern auch nach dem Turnier noch eine Chance, dass Ciria und Ihr eine gemeinsame, wie auch immer geartete Zukunft habt." Leise, wie zu sich selbst, flüsterte sie. "Kilian ist keine schlechte Wahl, doch es fehlt ihm etwas, das Ihr habt und sie braucht."

Kendralynn konnte eine Veränderung in seinem Blick sehen, seine Augen spiegelten Trauer, nein, Liebeskummer. "Wir hätten beide zu nicht geahnter Größe erstehen können, gemeinsam, als Travia gebundenes Paar." Seine Augen wurden wieder hart, unnachgiebig und wütend. "Aber ich selbst habe mir diesen Weg verschlossen, und der Nordmärker gewährt uns auch noch vertrauensvoll Freundschaft!" Wulfgrimm's Stimme gewann an Aggressivität, aber nicht an Lautstärke. "Ich kann es nicht ändern, es ist zu spät!"

Wieder die Falte zwischen Kendralynns Brauen, und sie ging einen weiteren Schritt auf ihn zu, sie konnten sich nun berühren, wenn sie es wollten. "Was ist passiert? Ihr habt Euch doch gestern wacker geschlagen?"

"Ich habe nicht gewonnen", sagte er schlicht.

"Ja, aber das war..." Dass das Turnier an sich ein unnötiges Gemetzel gewesen war, wollte sie nicht sagen, zumindest nicht hier. "... das waren unglückliche Umstände, an denen ich keine Schuld trage. Und ihre Gefühle Euch gegenüber werden sich dadurch nicht geändert haben. Oder gibt es da noch etwas, was ich wissen sollte?"

"Das war ein Urteil Rondras und meine Rachsucht, keine unglücklichen Umstände und auch nicht Eure Schuld!", antwortete er wieder mit wölfisch entblößten Eckzähnen. "Selbst, wenn ich alle kommenden Kämpfe gewonnen hätte, wäre immer noch der Nordmärker an ihrer Seite. Er hat das Wort mit mir gesucht, er hat gesagt, er hegt keinen Groll und er hat mich nicht aus ihrem Leben gescheucht, sondern akzeptiert eine Freundschaft." Seine Worte klangen zischend, da er sie durch die geschlossenen Zähne sprach, um seine Stimme leise zu halten. "Es bleibt keine Wut auf ihn, keine auf sie, keine auf Euch, keine auf Ronda, sondern nur auf mich selbst! Und die ist, mit Verlaub, viel zu groß."

Sachte legte sie ihre Hände auf seine kräftigen Schultern, ein geborener Kämpfer, der sicher schon viele Schläge hatte einstecken müssen, doch dieser Treffer war zu tief gegangen. "Über Eure Wut wollte ich noch mit Euch sprechen, so hatte ich es mir zumindest vor dem Turnier gedacht." Voller Sorge sah sie zu ihm auf. "Aber lassen wir die Wut erstmal beiseite. Ich habe Zweifel, ob Kilian Ciria auf Dauer glücklich machen wird. Muss es unbedingt ein Travia-Bund sein, der Euch zusammenhält? Habt Ihr Ciria schon alleine gesprochen?"

Wulfgrimm sah Kendralynn lange mit bewegter Mimik an, die Wut war allgegenwärtig, doch auch Trauer und Stolz mischte sich in seinen Gesichtszügen. Wulfgrimm erinnerte sich diffus an die Begegnung mit Ciria in der letzten Nacht, als er sturzbetrunken die Einrichtung seines Hotelzimmers zerlegt und sie, die dort gewesen war, für ein Trugbild gehalten hatte. "Ich kann nicht", sagte er ruhig. "Sie hat mich darum gebeten, ich kann es nicht. Vielleicht nur nicht jetzt, vielleicht auch nie."

Armer Mann ... „Ihr solltet Euch ausruhen, bei mir. Es ist in zu kurzer Zeit zu viel geschehen.“ Liebevoll umarmte sie ihn. „Sprecht mit Randor, was immer Ihr sagen wolltet, dann holt Eure Sachen, ich werde im Tempel einen Raum in meiner Nähe für Euch herrichten lassen. Morgen gehen wir die Sache an, trinkt heute keinen Alkohol mehr, lasst Euch etwas zur Nachtruhe geben, ich werde dafür sorgen!“ Sie drückte ihn noch einmal herzlich. „Schlaft Euch aus und lasst mich darüber nachdenken!“

Wulfgrimm flüsterte bei ihrer zweiten Umarmung, beinahe kraftlos: "Das werde ich."

Als Kendralynn die Umarmung löste, kam Ordhana von Havena mit dem Akoluthen, den Kendralynn beim Eintreten in den Tempel angesprochen hatte, zu ihnen herüber. "Hochgeboren, Seine Gnaden ist wach und kann Euch empfangen. Raidri wird Euch zu ihm geleiten."

Wulfgrimm nickte. "Habt Dank! Und auch Euch gilt mein Dank", sagte er zu Kendralynn und folgte dem jungen Raidri.

Rondra zu Ehren

Ordhana wandte sich an Kendralynn. "Seine Gnaden Randor hat darum gebeten, nur drei Personen vorzulassen, diese haben ihn am Krankenbett besucht oder sind auf dem Weg dorthin. Es tut mir leid, Eure Gnaden, Euch verträsten zu müssen auf eine Zeit, in der er ...", sie überlegte kurz, zuckte dann beinahe unmerklich mit den Schultern, "... in der er ansprechbar ist. Er ist Rondra momentan sehr nahe, wenn Ihr versteht, was ich meine. Gibt es etwas, womit ich Euch helfen könnte?", fragte sie freundlich.

"Ja, richtet Randor meine Genesungswünsche aus! Ich werde für ihn beten. Wäre es möglich, einen anderen Geweihten zu sprechen, ich habe einen Entschluss gefasst, den ich vor Rondra gerne bestätigt wüsste?"

"Eure Grüße werden ihn sicher erreichen." Die Tempelvorsteherin sah Kendralynn interessiert an. "Sprecht nur frei heraus!"

"Am Tage des Turnieres ...", so begann sie zögerlich, "... da habe ich nach der Überzeugung meiner Göttin gehandelt. Trotzdem fühle ich, dass ich durch mein Vergehen Rondra etwas schuldig bin und möchte mich auf eine Pilgerreise nach Donnerbach begeben. Nur mit meinem Pferd und dem Schutze der Götter, so soll es sein!"

Ordhana sah Kendralynn mit einem anerkennenden Blick an. "Das ist ein weiter und gefährlicher Weg für eine ernstgemeinte Sühne, über eintausend Meilen. Seid Ihr Euch dessen bewusst?"

“Ja, das ist mir klar, aber mein Vergehen war ja auch nicht gering, oder?” Sie versuchte, die Miene der Rondra-Geweihten zu deuten. “Der Weg wird mich auch mit dem gemeinen Volk, das ebenfalls Rahjas Hilfe braucht, in Verbindung bringen.”

“Euer Vorgehen war mutig, das muss ich eingestehen, und kein Vergehen an Rondra selbst, aber wahrlich an der Stelle nicht angemessen.” Odhana blieb weiterhin ruhig, hatte aber nicht das abweisende Verhalten ihrer Sennemeisterin, die Kendralynn hinausgeworfen hatte. “Rondra wird es Euch sicher anerkennen, ich selbst rechne es Euch hoch an.”

“Dann soll es so sein. Habt Dank für Euren Rat!” Kendralynn nickte demütig. “Ich werde mich auf den Weg machen, doch zuerst muss ich hier noch Wunden der Seele lindern.”

ZWISCHENSPIEL: Praiolind von Gryphenklamm und Kendralynn Arwenar

Havena, 14. Praios 1042 BF

Seelsorge im Rahja-Tempel

Sie trat in die Niederhöhlen ...

Die frühe Boron-Stunde war angebrochen, Praiolind Maryadane von Gryphenklamm saß an einem Arbeitstisch, der Kopf ruhte vornübergebeugt auf ihren Händen. Blut quoll bei jedem Herzschlag aus tiefen Schnitten in das Muskelgewebe des linken Unterarms. Ein Pfuhl der Lebenskraft sammelte sich um den aufgesetzten Ellenbogen und tränkte ein unfertiges Pergament. Feder und Tinte lagen neben einem scharfen Dolch mit perlmuttfarbenem Heft, der für die Hand einer Jugendlichen bestimmt schien. Es war die dritte Nacht ohne Schlaf.

Verantwortung ..., ihre Gedanken bildeten eine Spirale der Schuld. Sie dachte an den jungen Ryn, an Hana und ihre Schwester Junivera. Sie dachte an ihren Ehemann. Als ihre Erinnerung ihr totes Mädchen am Busen wiegte, griff sie zum Dolch, legte die Linke ins Rot, Selbstbeherrschung verbiss einen Schrei, als der Schmerz ihren Blick verschleierte.

Vertrauen ..., schwer lasteten die Worte Cirias auf der Seele.

Die eingeflochtenen zartblauen Blüten im Haar der Adepta waren welk geworden, ein Durcheinander ausgelöster Strähnen sprach Verzweiflung. Ein hübsches Gesicht war von Tränen und Bitterkeit entstellt. Der linke Ärmel des kostbaren Kleides war abgerissen, das Mieder gelöst, die Schnürung am Rücken offen. Der blutige Unterarm wurde an die Brust gepresst, als sich die Magierin erhob. Im Nebenraum bemühte sie ihre Habe und begann, einen einfachen Verband anzulegen. Sie hatte einen Entschluss gefasst.

Zur Hesinde-Stunde stand Praiolind in den Gärten der Rahja, zaghafte Schritte zwangen den erschöpften Körper zum Tempelgebäude. Sie durchschritt das offene Portal und bat einen Novizen der Schönen Göttin, Kendralynn folgende Nachricht zukommen zu lassen: "Ich berufe mich auf die Empfehlung Ihrer Baroness Ciria Herlogan und bitte in dringender Sache um eine Audienz."

Die Augen des Jungen weiteten sich, als er des vielen Blutes und der geschundenen Gestalt gewahr wurde. Er geleitete die Besucherin zu einer Bank und versprach, Kendralynn aufzusuchen. Die unter all der Last einstmals schöne Frau solle einen Moment warten. Praiolind setzte sich.

Der linke Arm war an die Brust gepresst, der Verband getränkt. Schultern hingen kraftlos herab, der Blick war zu Boden gesenkt, die hübschen Gesichtszüge kreidebleich.

Der Novize hatte Kendralynn entsetzt und stammelnd ein Bild von der wartenden Frau gezeichnet. Die Geweihte war selbst verwirrt. Wer suchte in diesem Zustand den Beistand der Schönen? Und warum gerade den ihren? Dieses Turnier – sie war überzeugt, dass es damit zu tun hatte – hing wie eine lästige, gefährliche, dunkle Wolke über allem.

Als sie Praiolind sah, die hübsche Magierin, die sie bei Wulfgrimm im Tempel getroffen hatte, musste sie sich selbst beherrschen, Ruhe und Gelassenheit auszustrahlen. "Bei allen Zwölfen, was habt Ihr getan?" Die Frau, ein schwaches, hilfloses Bündel, schien sie kaum wahrzunehmen. "Komm, pack mit an!" Fast zornig herrschte sie den noch immer unschlüssigen Novizen an, und zu zweit trugen sie die Verletzte in einen Nebenraum, legten sie bequem, die Beine erhöht auf einigen Kissen, auf eine Chaiselongue und versorgten ihre Wunde besser. Besser als den notdürftigen Verband, den sie gemacht hatte.

Kendralynn wirkte einen heilenden Segen und bat die Stute um Hilfe, sie ärgerte sich aber. Diese Frau war doch ausgebildet und selbst fähig, mit ihren Kräften Wunden zu behandeln. Sie war schon gespannt, was für ein Hilferuf sich hinter dem Schmerz und Blut verbarg.

Die Geweihte der Rahja konnte spüren, dass die Liturgie einer heilenden Fürsprache der Schönen Göttin den göttlichen Funken in sich erhellte, doch ein Rausch der Entrückung blieb aus, so als würde der Heilsegen von der Magierin abgleiten oder von der Liebholden verwehrt werden.

Praiolind war in dem Moment, als sie Kendralynn erkannte, seitwärts in eine kurze Ohnmacht geglitten, sodass diese eilend dem Novizen Hilfestellung gebot. Infolge sah die Magierin sich irgendwo liegend, der verletzte Arm wurde versorgt. Wie ein Blitzlicht waberten Eindrücke ihres Umfelds vor ihren Augen. Sie blinzelte unet, dann sprach sie: "Verantwortung ..." Ihr Atem war flach, sie flüsterte: "... Vertrauen."

Bei der Wundversorgung waren nebeneinander versetzt vier tiefe, scharfe Schnitte in das Muskelfleisch des Unterarms unter dem provisorischen Verband ansichtig geworden, ein jeder von ungefähr sieben Halbfinger Länge: Mehr als einen halben Halbfinger auseinander

klaffende Wunden, die mehrere Hautschichten geteilt hatten, dunkles Rot quoll im schwachen Rhythmus hervor, die Wundränder leicht verfärbt.

„So ein Mist, ich bin doch kein Heiler! Lass es uns komprimieren und nach einem fähigen Magus oder Heiler suchen, hier, halte den Arm hoch, ich hole festere Binden und sage Bescheid!“

Nachdem sie die Wunde, so gut es ging, versorgt hatten und auf Unterstützung warteten, legte Kendralynn Praiolind einen feuchten Lappen auf die Stirn. Sie tätschelte ihre Wange. „Kannst du mich hören? Praiolind, was ist passiert?“

Die zärtliche Berührung der Geweihten geleitete Praiolind zurück in die Gegenwart. Sie schnaufte zur Besinnung kommend: „Kein Mag...us.“ Sie regte sich, Beunruhigung war ihrem verklärten Blick anzusehen, sie versuchte aufzustehen. Schwindelgefühl stellte sich ein, und die Adepta musste sich zurücksinken lassen. Etwas Klarheit. Praiolind sah Kendralynn in die Augen, schien im Widerschein der Seele zu forschen.

„Hätte es ab...binden ... der Weg ...“, Sie begann zu lächeln, „... dummes Mäd...chen ... ich ... muss ...“ Die Adepta maiora schloss die Augen, während sie mit der rechten Hand nach ihrem verletzten Arm tastete. Vorsichtig drang sie mit den Fingern unter den Verband und murmelte melodisch wiederkehrende Silben, die kaum zu erahnen waren: „*bha´sama sala bian da´o, ..., bha´sama sala bian da´o.*“

Nach einigen Momenten zog sie die Rechte zurück, fuhr mit ihr über den linken Oberarm zum Ausschnitt ihres Kleides und suchte ihr Herz. Derselben unartikulierten lyrischen Spruchfolge folgte ein tiefes Ein- und Ausatmen. „Edikt ... erlaubt ... Hei...lung.“

Entschlossenheit in ihren Worten: „Ich schulde ... Bo...ron ... einen ... Tod. Ciria ... ver...sprach ... zu ... helfen.“ Dann öffnete sie die Augen und suchte den Blick der Geweihten. „Ent...schuldigung, das ... war ... dumm.“

Sanft strich Kendralynn der Frau über den Scheitel und nahm in einer zärtlichen Geste deren Gesicht zwischen ihre Hände. „Schon gut, wir holen nur einen Heiler.“ Sie wartete einige Lidschläge, dann reichte sie Praiolind einen Becher Wasser. „Hier, trinkt etwas! Und dann erzählt mir, was Euch dazu gebracht hat! Boron holt sich die, die er will, darauf haben wir keinen Einfluss.“ Die Adepta nahm zaghaft einen Schluck Wasser. Seltsam, gestern noch schien die Frau stabil. Hatte das Gespräch mit Wulfgrimm etwas in ihr geweckt?

„Was glaubt Ihr, *ihm* einen Tod zu schulden, und was hat Ciria damit zu tun?“ *Und warum kommt Ihr zu mir?* Das sprach sie allerdings nicht aus. Sie schien seit einigen Tagen zur Seelenheilerin der im Turnier verwickelten Personen geworden zu sein.

Willst du in die Niederhöllen hinabsteigen, wie es Rahja tat, um ihren Sohn zu retten?, dachte Praiolind, neigte den Kopf in die angebotene Zärtlichkeit der Rahjani. Sie hatte astrale Krafftäden gewoben, um die Wunden zu schließen, zunächst oberflächlich. Der sich ausbreitende Zauber hatte ihr die Konzentration ermöglicht, astrale Kraft zu bündeln, um ein Ausheilen von Innen zu unterstützen. „Danke, ...“, nachdem sie einen weiteren Schluck

Wasser getrunken hatte, "... es geht ... schon wieder." Sie bedeutete dem Novizen, keinen Heiler zu bestellen, indem sie ihm gestikulierte, um seine Aufmerksamkeit zu erlangen.

Sie wusste nicht, wie ein Novize der Rahja zu benennen sei, so sprach sie: "Rahjalieb, verzeiht den Schreck, den ich Euch ... " Ihre Stimme war noch nicht fest, doch klang sie bereits zu Kräften gekommen. "Es wird ... ohne einen Heiler gehen."

Weitere Momente Kraft schöpfend, konzentrierte sie sich im Anschluss auf Kendralynn: "Ciria ist abgereist." Kalt stand diese Feststellung im Raum. "Verantwortung, ...", dieses Wort hielt sie der Rahjani entgegen, als müsse offenkundig sein, was es zu bedeuten hatte, "... Vertrauen", schloss die Magierin einen Zusammenhang. "Ich wollte ...", sie betonte den Namen des geweihten Rondrianers mit Emotion, "... Randor ... sollte ..." Der Satz blieb unvollendet. Dann begann sie einen klaren Satz: "Ciria hat Euren Namen genannt, ich könne mich auf den ihren berufen."

Die Adepta richtete sich weiter auf und kam der Geweihten entgegen, dass nur diese ihre Worte vernehmen konnten. "Er soll sich nehmen, was sein ist. Doch ist es mir nicht gelungen, seinen Nebel zu durchstoßen. Weist mir den Weg! Die Boron-Insel, die Hüterin des Raben, ...", bedeutungsschwer nannte sie den Namen: "... S a g a r t a. – Es geht um meine Seele!"

Fasilierte die Magierin, da sie zu schwach war, oder waren es Worte, die ihr sehr wichtig waren? Kendralynn versuchte, es vorsichtig zu ertasten. "Ihr hattet auf Randors Sieg gehofft? Ich gebe zu, er wäre eine gute Wahl für Ciria gewesen, doch es ist, wie es ist. Was hattet Ihr vor dem Turnier mit Ciria besprochen, und wie steht Ihr zueinander? Wenn Ihr wollt, könnt Ihr auch erst etwas ruhen und mir dann mehr erzählen." Sie streichelte den Kopf der Frau weiter zärtlich, sie sollte sich geborgen und sicher fühlen. "Um Euch zu helfen, muss ich mehr wissen als ein paar Fetzen."

Praiolind wusste nicht, wie sie mit der anhaltenden Zärtlichkeit der fürsorglichen Hand, die ihren Kopf streichelte, umgehen sollte. *Es ist lange her, dass ich nicht jemanden das machen gemacht habe, dass jemand ohne ihn zu zwingen mich ...* Die Magierin dachte an den letzten Abend des vergangenen Rahja-Monats. *Ich bin Fajlaraan, außen schön und innen entsetzlich von Hässlichkeit.* Der Gedanken nagte an ihr.

Sie begann nach einigen Momenten wieder zu sprechen: "Warum? – Nein, Randor ... ", sie seufzte, "... Grymmel meint, Ciria hat ihn ausgenutzt. Das Herz des guten Mannes, es hatte Hoffnung noch nicht aufgegeben. Unterbewusst! – Wir wissen das! Sie wollte sich mit seinem Sieg ein Jahr in Freiheit erschleichen. Das haben wir gesehen, Randor war allen Herausforderern überlegen, berechnend. – Er hat glücklich ausgesehen, als er auf der Bahre lag."

Die Magierin schloss die Augen einen ausgedehnten Moment und führte fort: "Er soll für seine Göttin kämpfen und nicht für ein solches Possenspiel. So ist es richtig."

Kendralynn hielt kurz inne. "Ich hielt Randor ebenfalls für eine gute Wahl. Ciria ist so unsicher, ein Jahr mit ihm hätte ihr gutgetan."

Die kalte Haut der Adepta hatte sich mittlerweile erwärmt, sie sah müde aus, doch der leichenhaften Blässe ergab sich wenig rosige Kontur. Die Lippen zeigten aufkeimendes Leben.

“Ciria ist ... meine ...”, die Augen wichen, einer kreativen Antwort folgend, sie stockte, “... Freundin.” Vorsichtig setzte sie hinzu: “Vielleicht.” Sie kam auf den Abend vor dem Turnier zu sprechen. “Wir haben uns den Spiegel vorgehalten: Mein Geschenk für ihr kleines Mädchen, für Cathmora, es hat sie weinen gemacht.” Kendralynn konnte einem warmherzigen Gedanken nachspüren und Sehnsucht in den geöffneten Augen erkennen.

“Ciria hat mich Ohnmacht gelehrt. Und einen Pfad gezeichnet, nämlich Verantwortung und Vertrauen.” Nun entwand sie sich der Zärtlichkeit und setzte sich auf. Kendralynn konnte die Ernsthaftigkeit der Frage Praiolinds eindringlich spüren. “Wenn ein wirklich hässlicher Mensch – gefallen und am Boden – wenn er eine vollkommen getrocknete Rose aus dem Vademecum einer Rahjani nähme, wenn die Blüte in des schlechten Menschen Berührung kurz erblühte und dann im nächsten Moment zu Asche im Wind verwehte, was bedeutete das?”

Die Geweihte seufzte und wartete einige tiefe, beruhigende Atemzüge ab. “Jede Rose hat eine Chance verdient. Manche gedeihen nicht auf verderbtem Boden oder bedürfen besonderer Zuwendung, deshalb würde ich die Hoffnung nie aufgeben ...” Kendralynn suchte die Augen der anderen Frau, versuchte, in ihr Inneres zu schauen – was wohl bei einer Magierin schwierig war – dennoch hoffte sie, so Vertrauen aufzubauen. “Was hast du Ciria geschenkt? Und welchen Tod meinst du, Boron zu schulden und dir selbst zu schaden?”

“Ich habe einen weichen hölzernen Ring mit zartem grünem Leder beziehen lassen, eine bekannte Künstlerin hier in Havena, sie macht Spielzeuge. Sie hat es genäht und mit bunten zarten Blümchen im Innenring verziert. Ein geschnitztes Einhorn umfasst diesen Ring im Galopp. Der Ausdruck im Gesicht, er sollte stark und unbeugsam sein. Es ist in künstlerischer Schattierung der weißen Farbe bemalt und wirkt lebendig – so sollte es sein. Im Inneren erklingen kleine Perlen, wenn man das Spielzeug läutet. – Das weiche Leder, es ist für die kleinen Zähnen gemacht.”

Praiolind lächelte. Dann beantwortete sie die zweite Frage: “Meinen Tod.” Aber ohne eine Reaktion auf die unbewegte Feststellung abzuwarten, kam sie auf ihr Rätsel zurück. “Kendralynn, ich verstehe nicht. – Nicht die Rose, sie ist Staub! Was ist mit dem gefallenem Menschen? Heißt das, es gibt Hoffnung und dann überwiegt am Ende die Verderbnis? Warum macht die Rose, Rahja, das?”

„Moment ...“ Nachdenklich zogen sich Kendralynns Brauen zusammen, und sie spielte mit einer ihrer Haarsträhnen. „Dein Tod? Warum glaubst du das? Warum solltest du so ein schlechter Mensch sein, der Rahjas Fürsorge verwelken lässt?“ Sie sah Praiolind tief und ehrlich in die Augen. „Für wen meinst du, büßen zu müssen, wen hast du verloren?“ Sachte nahm sie die Hände der zierlichen Frau in die ihren. „So schlecht kann niemand sein, dass es nicht möglich ist, bei den Göttern Frieden zu finden. Auch, wenn Manches seinen Preis hat.“

Eine der Fragen zeigte Wirkung, die anderen gerieten in den Hintergrund. Sie führte die Hände der Geweihten an ihren Unterbauch. Ihr Blick brach, als Tränen über die Wangen gingen. "Die Götter haben mich verflucht, sie haben mir mein Mädchen in meinem Bauch tot gemacht." Sie biss auf die Zähne, die Wangenknochen angespannt. *Du hast keine Ahnung, welchen Preis zu zahlen ich verdammt bin*, der Gedanke rang mit Selbstbeherrschung.

Arme Frau! Es war jedesmal schlimm, so einen Schicksalsschlag zu verkraften. "Wir können viel beeinflussen und lenken, während wir auf Dere wandeln, doch Geburt und Tod sind etwas, worauf wir glauben, Einfluss zu haben, doch es stimmt nicht."

Kendralynn versuchte, aus dem zuvor gehörten Gebrabbel – sie hatte es auf den Blutverlust und den psychischen Ausnahmezustand nach der Selbstverletzung zurückgeführt – nun doch, Fäden zu verbinden. Doch es passte noch nicht.

"Ich verstehe deinen Schmerz, es zerreisst einer Mutter das Herz, wenn sie ihr Kind zu Grabe tragen muss. Aber, wenn ich dir helfen soll, aus dem Nebel zu entkommen, musst du mir noch etwas sagen. Wie lange ist der Tod deiner Tochter her, und was ist mit ihrem Vater? Du bist jung und kannst noch Kinder bekommen, es würde den Schmerz lindern."

Sie streichelte wieder die glatte, bleiche Haut Praiolinds. "Ich glaube, du verschweigst mir den eigentlichen Grund, weshalb Boron dich haben sollte ... Du erwähntest die Toteninsel und Sagarta, ich hielt es erst für wirres Gerede nach dem, was du dir angetan hast. Doch ..." Sie seufzte, und ihr Blick verlor sich in weiter Ferne oder tief in ihrem Inneren. "Verbunden mit dem, was du über das Rosenblatt erzählt hast, könnte es wichtiger sein, als ich dachte. Aber der Weg wird nicht einfach sein."

Die Geweihte hatte es ausgesprochen und erkannte, dass sie mit ihren tröstenden Worten unbeabsichtigt eine eiternde Wunde aufgerissen hatte. Die Körperhaltung der Adepta verkrampfte, die Mimik entglitt vollends und die Augen waren leer. "Sie haben mein totes Mädchen aus mir herausgeschnitten – in mir kaputt gemacht, alles kaputt", flüsterte Praiolind.

Dann brannte Feuer in ihrem Blick, gleich so, wie die Magierin Wulfgrimm im Tempel entgegengetreten war. "Ich habe meinen lieben Mann verlassen, damit er glücklich werden kann – er fand eine bessere Frau und hatte zwei Kinder mit ihr. Ich habe versucht, Ciria Liebe zu erklären: Ich höre den Klang seiner Stimme in der Stille der Nacht." Sehnsucht betonte die Klangfarbe ihrer Stimme. "Ich spüre ihn noch bei mir in der Einsamkeit. Und ich sehe ihn vor mir, inmitten der Dunkelheit, die mich umgibt."

"Ich habe bereits ein ganzes Leben gelebt, musste mit ansehen – aus der Ferne – und ihn zu Grabe tragen. Doch er war glücklich, seine Kinder, seine Frau waren für ihn da! – Es ist Liebe, wenn man ... loslässt ..., damit der andere glücklich sein kann." Dem schönen Gesicht entronnen unentwegt die Tränen, sie schluchzte.

Als sie die Fassung zurückgewonnen hatte, war die Sehnsucht gewichen, Kälte stand in den Augen: "Die Götter haben mich verdammt! Es gab k e i n e n Grund!", betonte die Verlorene. "Es gab ein dummes Mädchen und den hübschen Ryn. Es gab nur Schuld und den Tod."

Verwirrung und der Versuch, Fäden zu verknüpfen, standen Kendralynn nun deutlich ins Gesicht geschrieben. "Moment ... Ryn war dein Mann, oder? Ich versuche nur zu ordnen, zu viel Trauer und Tod zieht sich durch dein Leben. Aber bis jetzt sehe ich nichts, was du falsch gemacht hast, auch, wenn die zerfallende, zuvor erblühte Rose vielleicht ...", sie schüttelte den Kopf und fasste sich an die Stirn, "... vielleicht im Nachhinein als Rahjas Liebe und Fürsorge, die durch etwas blockiert wird, etwas Böses, zu deuten wäre. Dann hättest du dich aber anders versündigen müssen."

Sie sah Praiolind wieder an, in ihrem Geist arbeitete es, und sie versuchte, hinter das hübsche Gesicht zu blicken. "Wann wurde deine Tochter tot geboren und wann starb dein Mann? Was ist danach passiert? Warst du in Tobrien dabei? Hast du dich dort versündigt?" Es wäre nicht das erste Mal, dass ein Teilnehmer einer großen Schlacht Dinge getan oder gesehen hatte, die ihn um den Verstand brachten."

So viele Fragen. Die Adepta maiora neigte den Kopf, wiegte ihn verneinend. "Ryn, ich war dreizehn. Er war der Sohn des Gutsherrn." Mehr brachte sie nicht hervor, sie schien nachzudenken. "Mein lieber Mann, ich will seinen Namen lieber nicht sagen." Sie fuhr fort: "Mein Mädchen, das ist schon ... sehr... lange ... tot, ich mag die Anzahl der Götterläufe nicht erinnern. Ich muss noch jung gewesen sein. Etwas mehr als zwanzig Sommer."

Kendralynn konnte dem Mädchen ansehen, dass es die ausgesprochenen Worte bedacht wählte, wenngleich die Aufrichtigkeit ihr ins Gesicht geschrieben war. "Warum willst du wissen, wann er gestorben ist? – Danach habe ich das Leben gewechselt, mehrfach."

Erst schien es, als würde die Magierin nicht weitersprechen wollen, schaute Kendralynn aber in die Augen und forschte, ob das Ausgesprochene der Geweihten Unruhe machte. Nach einer Pause berichtete sie: "Ich war in Devensberg, ich war an der Trollpforte – tief unten im Todeswall – und ich war in Altzoll. Fünf Sommer sind seitdem vergangen."

"Es war nicht Rahja, sondern Boron. Die Blume. Es war ... die getrocknete Boronie eines Gläubigen, die in meiner Hand erblühte und dann als Asche im Wind fortgetrieben wurde. Ich habe die toten Vögel beobachtet, die in den Nebel Sancta Boronias geflogen sind und zu Asche zerfielen. Angst war mir, als ich einen Schritt in den Nebel tat. Ich war plötzlich allein, ich sah das Mädchen – das dumme Ding – und Ryn. Er war nicht Niemand. Dann kam Praios, und ich begann zu laufen. Sancta Boronia habe ich nicht gefunden. Der Nebel hat mich nicht passieren lassen. Ich habe mich verlaufen. Ich hatte gehofft. Ist die Rose nicht Rahja? Warum macht Boron die tote Blume leben – und zu Asche, die in meiner Hand verrinnt? Kannst du mich durch den Nebel auf die Boron-Insel ... ", angestrengt und aufgewühlt suchte sie nach dem richtigen Wort: "machen?"

Es deutete immer mehr auf Boron hin, auf Zerfall, Tod und Hoffnungslosigkeit Praiolinds. Was immer passiert war, es mochte lange zurück liegen, es mochten viele Taten und Dinge gewesen sein, sie war der Hoffnung auf Einklang mit den Göttern beraubt worden. Als hätte sie sich selbst verdammt, als wäre sie eine Tote, die zu lange zwischen den Lebenden wandelte und auf der Suche nach Buße war.

Die Rahjani wurde ernst und fasste fest die Hände der seltsamen Frau, die einen so verworrenen Lebensweg hinter sich hatte. "Es ist nicht einfach, Praiolind, du weißt es und

ahnst es vielleicht schon länger, auch wenn du mir nicht sagen willst, was dich so sehr plagt und was die Götter oder *ihn* gegen dich aufgebracht hat. Ich dachte, die Rose wäre Rajha. Weisst du, in Almada verehrt man beide, Rahja und Boron, diese Geschwister haben mehr gemein, als man oberflächlich glauben mag ... doch ich verliere mich in Unwichtigem ...”

Sie schloss die Augen, und Praiolind war es, als suche die Rahjani Rat und Hilfe. “Tod und Asche, eine zerfallende Hoffnung in deiner Hand. Es wird nicht einfach werden, aber was immer auf deiner Seele lastet, sollte ein Geweihter des Schweigsamen hören und darüber urteilen. Zur Insel kann ich dich nicht bringen, dazu bin ich nicht wichtig genug, aber ich werde ein Schreiben aufsetzen, welches die Dringlichkeit und komplexen Zusammenhänge deiner Lage erklärt. Wende dich damit zu den Golgariten, habe keine Furcht, ich werde bitten, dass man dich zur Insel bringt, auf dass du dort deine Schuld ergründest, Buße tust und Frieden findest.”

Kendralynns Blick war ernst, und sie sah nun nicht mehr die hübsche Magierin vom vorigen Tag vor sich, sondern jemand anderen. Jemanden, den sie nicht einordnen konnte, dem sie aber helfen wollte. Vielleicht kam eines Tages das Vertrauen, und sie würde mehr erfahren.

Kendralynn spürte Hoffnung in der verzweifelten Frau keimen, gleich dass der Rose Worte Wurzeln in fruchtbares Erdreich zu Stärke und Zuversicht führten. In das traurige Gesicht war etwas rote Farbe gezeichnet, und Kendralynn konnte vermuten, dass sie der Seele einen Pfad gewiesen hatte, der ihr von großer Bedeutung war.

Praiolind schaute die Geweihte an, musterte die Feinheiten ihres Gesichts, besah sich die Iris um das Tor zur Seele. “Danke”, war das Wort an Kendralynn gerichtet. “Ihr, Eure Gnaden, Ihr gebt einer gefallenen Seele Hoffnung.”

“Ich werde Euch eine gute Tat mit guten Taten vergelten.” Sie stand langsam auf. “Wir wussten nicht, dass ... Vertrauen ... sich so anfühlt. Ich habe für all das, was ich noch nicht zu sagen bereit ... ich kann noch nicht vertrauen in allen Dingen ... ich wünschte es, dann wärt Ihr, Eure Gnaden, eine gute Zuhörerin. Ich nenne Ciria meine Freundin, dass sie mir Euren Namen anwies.”

“Kendralynn Arwenar, Ihr seid ein guter Mensch. – Danke, dass Ihr Euch um mich gekümmert habt. – Darf ich noch ... eine ... Bitte ... vielleicht?” Die Frau wirkte verlegen.

Kendralynn entspannte sich und nahm die seltsame, unergründliche Frau zart in den Arm, wie man ein Kind hält, das Trost braucht. “Natürlich kannst du das. Ich brauche nur später etwas Zeit für mich, um das Schreiben aufzusetzen.”

“Kannst du mich sagen machen, wie man betet, bitte? Ich erinnere mich nicht mehr!”

Die Geweihte drückte Praiolind etwas fester. “Du Arme, die Schöne ist für dich da, auch, wenn du vergessen hast, wie man zu ihr spricht. Und es geht nicht nur um körperliche Liebe, Rahja ist mehr. Riech an meinen Haaren und konzentriere dich auf ihren Duft, ich werde mit dir beten!” Kendralynn lockerte ihr Gewand etwas, sodass ihr Oberkörper frei lag und schmiegte sich an Praiolind. “Versuche, meinen Herzschlag zu spüren und die Wärme meiner Haut. Vergiss die Sorgen, die dich herbrachten, und sag der Göttin, was du fühlst!

Du musst es nicht laut aussprechen, ein Gebet kann auch hier in Stille geschehen. Sag, was du bereust, was du dir wünschst und was dich geplagt hat! Bitte sie um Vergebung!”

Praiolind dachte an den Akoluthen im Rondra-Tempel. *Warum will mir niemand sagen, was ich aussprechen muss, damit die Worte auch gehört werden?* Sie versuchte sich an Mütterchen Hana zu erinnern. *Was hat sie gesprochen?* Es fiel ihr nicht mehr ein, sie hatte dem abgeschworen.

Die Magierin ergab sich der Umarmung. *So geht beten aber nicht.* Praiolind fühlte sich befremdlich. “Also ...“, sie drückte ihrerseits den dargebotenen Körper an sich und schmiegte das Gesicht in das Haar, “... muss ich nicht Worte der Anrufung sagen, damit ...?” Sie war ein wenig steif, sprach dann andächtig: “Ich ... habe als Mädchen zuletzt gebetet ... zu Praios ... ich möchte nicht mehr weglaufen.” Praiolind erwiderte die Umarmung nunmehr. “Rahja, vergib Marya ihren Leichtsinn!” Sie atmete schwer, als ob sie eine Last angenommen, betrachtet und losgelassen hatte. Dann ergänzte sie in der Überzeugung, dass es dazu gehören müsse: “Es sei!”

Sie löste sich aus der Umarmung, sah an dem mit ihrem Blut verschmierten Kleid herunter. “Danke, dass du mein Vertrauen mit Vertrauen beschenkst.”

“So ist es gut. Ich wollte dir ersparen, auszusprechen, was du mir nicht sagen kannst”, erwiderte Kendralynn.

... und befreie ihre Tochter aus der siebtsphärischen Umklammerung

Das in Vertraulichkeit gefaltete, mit einem Kirchensiegel der Rahja gesicherte Pergament, trug folgenden Inhalt:

Hochwürden, Dienerin des Raben zu Havena,

in meiner Obhut befindet sich Praiolind Maryadane von Gryphenklamm, welche auch Überbringerin dieser Nachricht ist. Sie bat mich um seelischen Beistand in Rahjas Namen, und ich ging der Aufgabe mit aller Sorgfalt nach. Es stellte sich im Laufe tiefergehender Gespräche heraus, dass die arme Frau unter einer schweren seelischen Bürde leidet, die die Liebliche nicht zu lindern vermag. Nein, es deuteten alle Zeichen darauf hin, dass sie die Hilfe des Schweigsamen bedarf.

So bitte ich Euch, der Frau die Fahrt zur Boron-Insel zu gewähren, auf dass sie dort die Hilfe, Buße und Erlösung findet, die sie zur Heilung benötigt. Praiolind und ich sind uns der Gefahr bewußt, doch sehe ich keinen anderen Weg, sie zu retten.

Ich wäre Euch sehr dankbar, würdet Ihr mir und der mir Anvertrauten diesen Wunsch gewähren.

*Die Zwölfe zum Gruße, Boron und Rahja voran,
Kendralynn Arwenar, Rahjah-Geweihte zu Havena*

ZWISCHENSPIEL: Kendralynn Arwenar und Wulfgrimm ui Niamrod

Havena, 14. Praios 1042 BF

Der Schmerz ist immerdar

Wulfgrimm hatte seinen Diener seine Sachen zum Rahja-Tempel bringen lassen und hatte im Hotel erneut um Verzeihung für die Zerstörung gebeten, doch blieb diese aus, und es wurde ihm lebenslanges Hausverbot ausgesprochen. Kurz war er versucht, wieder zur Flasche zu greifen, jedoch erinnerte er sich an das Versprechen, das er Kendralynn gegeben hatte.

Im Tempel angekommen, hatte man ihm ein Zimmer zugewiesen und einen Becher mit einem Kräutersud zu trinken gegeben. Dieser ließ ihn erst ruhig und dann schläfrig werden. Willkommen nahm er die Leere seines Kopfes an und sank in einen tiefen, traumlosen Schlaf.

Dieser Schlaf endete erst am darauffolgenden Tag, wohl um die Mittagszeit.

Man hatte ihm ein kleines aber erlesenes Mahl gebracht und ihn gefragt, ob er noch etwas benötige. Nur kurz war er in seinem Zimmer alleine, als Kendralynn zu ihm kam. Obwohl wie immer von der Schönheit einer Rahjani, waren ihr die Ereignisse der letzten Tage anzumerken, wenn man sehr achtsam war. So konnte man an dem leichten Schatten unter ihren Augen ahnen, dass ihre Nacht nicht die längste gewesen war. "Wulfgrimm, wie geht es dir?" Sie setzte sich und lud ihn ein, neben ihr Platz zu nehmen.

Wulfgrimm erhob sich von seinem Platz an einem kleinen Tischchen, an dem er gegessen hatte und setzte sich zu ihr auf den Rand seines Bettes. Er hielt jedoch ein wenig Abstand zu ihr und sagte mit fester Stimme. "Besser, hab Dank für die ruhige Nacht!"

"Sehr schön ..." Sie zögerte, unsicher, wie sie ihre Frage formulieren sollte. "Was ist gestern abend geschehen? Ich würde gerne Wut und Trauer von dir nehmen."

Sie spürte, wie sich Wulfgrimms Körper wieder anspannte. "Ich habe nicht einen einzigen Augenblick darüber nachgedacht zu verlieren. Habe Ciria Herlogan in meine Arme geträumt und mich auf den Baronsthron Niederhoningens." In Wulfgrimms Stimme klang wieder unterdrückte Wut, aber Kendralynn meinte, auch Trauer darin zu hören. "Sie hat es mir gesagt, ich habe nicht auf sie gehört. Ich habe es nicht für möglich gehalten, besiegt zu sein. Er hat Ruhe bewahrt, war überlegt und hat gewonnen. Meine Wut und Trauer gilt mir, meiner Dummheit und dem Schmerz, Ciria als Ehefrau verloren zu haben." Auch wenn seine Worte überlegt schienen, seine Stimmlage blieb wütend.

Sanft legte sie ihre Hand auf die seine, auch, wenn er bei der Berührung unsicher und steif war. "Gleich, lass mich nur zuerst etwas erklären ... ich werde, da ich gegen Rondras Gesetze verstoßen habe, mich auf eine Pilgerreise zur Buße begeben. Es fühlt sich richtig an. Du solltest es nur wissen." Sie seufzte. "Nun zu dir. Ein anderes Mal hättest du gewonnen, wer weiß? Was setzt dir mehr zu: Dass du Ciria nicht bekommen hast oder dass du von einem anderen besiegt wurdest? Du bist ein begehrenswerter Mann ... wenn du es schaffst, dich unter Kontrolle zu halten." Kendralynn neigte abwägend den Kopf. "Versöhne dich mit dir! Vielleicht finde ich einen Weg, den du gehen kannst."

"Ein anderes Mal", sein Tonfall zeugte von steigender Erregung, "Du sagst das mit einer Leichtigkeit einer Tsa-Geweihten." Wulfgrimm's Hand schloss sich um Kendralynns, erst Halt suchend, dann schmerzhaft fest, kontrollierend. Er sah ihr in die Augen. "Mein Weg ist mein Weg, Kendralynn. Ich will ihn nicht ändern. Die Trauer wird vergehen, der Schmerz verblassen. Ein anderes Mal gibt es nicht, das ist die Wahrheit und die Quelle des Schmerzes. Den Schmerz gilt es zu besiegen, nichts anderes."

Kendralynn blieb standhaft, obwohl er ihre Hand zu sehr drückte und der Mensch war, zu dem ihn die Zeiten gemacht hatten. "Wulfgrimm ... du tust mir weh, ist dir das bewusst? Machst du es gar absichtlich, da es dir gefällt?" Sie hatte die vage Ahnung, dass noch Einiges an Arbeit an diesem Mann auf sie zukommen würde. Doch sie wollte nicht aufgeben.

Der Druck auf ihre Hand ließ nicht nach, als er sie weiterhin direkt ansah. "Oh, es ist mir bewusst!", sagte er mit ebenso angespannter Stimme, aber einem irgendwie anzüglichen Grinsen. Dann entließ er ihre Hand und zog die seine zurück. "Ebenso, wie bei dir jetzt, wird auch mein Schmerz verblassen, irgendwann. Nach nichts Anderem sehne ich mich."

Was für ein komplizierter Mensch! Sie erwiderte ihm ebenso anzüglich, wie er ihr: "Durch Schmerz ist es möglich, Lust zu empfangen, das ist mir nicht fremd ... Doch sollte man sich zuvor sicher sein, dass es beiden gefällt, zu schmal ist der Grat zwischen göttergefälliger Lust und eigennützigem Sadismus ..." Sie rückte zu ihm auf, er sollte nicht auf Distanz gehen, er sollte sich zeigen. "Schmerz ... und das, was danach kommt, das gefällt dir?" Sie zog sich mit ihrer Linken, die sie um seinen Nacken hielt, an sich und biss ihn in den Hals. Nicht zu fest, doch er spürte es wie Nadelstiche, als ihre Zähne seine Haut durchdrangen. Nur kurz, dann ließ sie von ihm ab. "Spüre die Göttin in dir!", so hauchte sie in sein Ohr.

Schon mit ihrem Biss merkte Kendralynn, wie sich Wulfgrimm entspannte. Er antwortete ihr, sein Mund nah an ihrem Ohr. "Du glaubst, ich würde die Göttin nicht spüren? Du irrst dich, Kendralynn."

Er stieß sie kraftvoll nach hinten, sodass sie auf dem Bett, auf dem sie saßen, zu liegen kam. Seine Hand blieb bestimmend auf ihrer Schulter liegen, dass sie sich nicht würde aufrichten können. Er lächelte und zeigte dabei wölfisch seine oberen Eckzähne, doch Kendralynn erkannte, dass er zwar angespannt war, jedoch schien er sich unter Kontrolle zu haben. "Macht gefällt mir, aber nicht nur meine allein, das langweilt mich. Die Macht zweier ist das Reizvolle dabei."

Anscheinend war es gut so, die Geweihte ließ ihn gewähren, bis er sie auf dem Bett hielt. Stark, fast herausfordernd hielt sie seinem Blick stand. "Recht so, es gehören immer zwei dazu, sonst ist es falsch ... und das Spiel wäre ohne Reiz!" Es gab so viele verschiedene Arten, dieses Spiel zu betreiben, Reiz und Lust sollten nicht verlorengehen und jedem lag etwas Anderes, das hatte Kendralynn schon lange gelernt, ja immer schon gespürt. Mit ihrer freien Hand griff sie seinen Nacken, fast grob für manche Männer, ihn würde es jedoch kaum schmerzen. Macht. Sie zog ihn zu sich, küsste ihn auf den Mund und biss in seine Lippe. Diesmal jedoch nicht so stark, dass er blutete.

Wulfgrimm genoss, das konnte Kendralynn spüren. "Du verstehst, was ich meine", sagte er, mit Zufriedenheit in der Stimme, obwohl ihre Zähne noch immer seine Lippe hielten. Er ließ sich auf sie sinken, die eine Hand noch immer auf ihrer Schulter, mit der anderen stütze er sich leicht ab, sie nicht mit seinem ganzen Gewicht zu belasten. Sein rechtes Bein drängte, ihre Schenkel zu trennen.

"Komm, zeig mir, was dir gefällt!" Sie löste sich von seiner Lippe und biss ihn wieder in den Hals, ebenfalls sachter als zuvor, aber diesmal schlang sie ihre Beine um seinen Körper und zog sich an ihn. Ihre Rechte hielt seinen Nacken, und wie kleine Krallen spürte er ihre Nägel in seiner Haut.

Kendralynn spürte, wie weich Wulfgrimms Körperspannung wurde. Sie hatte ihn noch nicht so entspannt erlebt, seit sie sich kannten. Gleichzeitig spürte sie seine wachsende Erregung. "Das ist schon ein guter Anfang", stöhnte er leise durch seine zusammengebissenen Zähne, während die rechte Hand von ihrer Schulter zu ihrer Brust wanderte, nicht sanft liebkosend, sondern kratzend. Er stützte sich auf den linken Ellenbogen und konnte so seine linke Hand in ihren Nacken legen, er griff zu.

Jedoch hatte Kendralynn den Eindruck, dass er sich hier, im Bett, wesentlich besser unter Kontrolle hatte, als wenn sie es mit seinem Verhalten gestern in der Arena verglich. Ja, er war grob, gab und nahm den Schmerz gern, aber es schien ihr, als nutzte er seine Kraft nicht aus, achtete auf sie und genoss.

"Ja, das ist gut so, lass dich gehen ..." Lustvoll stöhnte sie und half, seine Hose zu öffnen. Neckisch beobachtete sie sein Gesicht, während sie sich gewandt und geschickt bewegte. "Los, starker Mann ... ich habe mehrere Gewänder, und dieses stört jetzt!"

Beim Öffnen der Hose bemerkte Kendralynn, dass Wulfgrimm mehr als bereit war, doch er hielt sich zurück, wollte das Spiel noch nicht so schnell beenden. "Nein", hauchte er in ihr Ohr, bevor er in ihr Ohrläppchen biss. "Kontrolle ist auch ein Schmerz in diesem Spiel."

Als sie anschließend sein Gesicht beobachtete, sah sie, wie die grimmig zusammengezogene Stirn sich entspannt hatte. Aber immer wieder fing sie auch Wulfgrimms Blick ein, seine Augen leuchteten vor Begeisterung, und er wiederum beobachtete ihre Reaktionen. Nach ihrer Aufforderung drückte er sich ein wenig von ihr ab, seine Linke wieder auf ihrer Schulter. Halb stützte er sich auf dieser ab, halb hatte er sein Gewicht auf die Beine verlagert. Dann griff er mit der Rechten in den Ausschnitt des Kleides und zog, während sein Gewicht nun ganz auf ihrer linken Schulter lag. Mit einem kurzen,

ungemein kräftigen Ruck zerriss er ihr Kleid vom Ausschnitt bis zum Saum und setzte sich dann auf sie, um sie zu betrachten.

Einige Augenblicke war es still, die Geweihte, gestern noch in anderer Rolle, beobachtete den Mann zufrieden und mit dunklem, erwartungsvollem Blick, als er ihren Körper betrachtete. Sie war eine sehr schöne Frau, gut, das mochte an der Profession liegen, ihre langen, dunkelroten Haare waren offen und flossen über das Kissen und ihren Oberkörper. Auffällig war ihre relativ helle Haut, auf der die neckisch erregten Rahjaknospen einen hübschen Kontrast gaben. Anders, als er erwartet haben mochte, waren ihre Brüste fest und wohlgeformt, jedoch nicht übermäßig groß, sie passten in harmonischem Bild zum Rest der Frau.

“Deine Kontrolle werden wir heute bis an die Grenze treiben ... und du solltest wissen, dass ich mich nicht zu jedem lege.” Sie legte ihren Kopf etwas schräg und schmunzelte. “Und noch nie durfte mir jemand das Kleid zerreißen.” Ihm war es, als nehme er diese unwirkliche Situation, vor ein paar Stunden hatte er sie noch gehasst, intensiver wahr als gewöhnlich. Es war angenehm warm, er spürte ihre weiche Haut und sah, wie sich ihr Brustkorb schnell hob und senkte. Der schwere Duft der Frau drang in seine Nase ...

Wulfgrimm grinste überlegen. “Nun, auch als Geweihte der Schönen, scheint mir, lernt man auch nicht aus und erfährt oftmals Neues.” Er ließ sich wieder auf sie sinken und griff ihre Hände, die er mit beiden Händen über ihren Kopf führte und dort hielt. Er sah ihr ins Gesicht, in die Augen, senkte seinen Kopf auf ihre Schulter, küsste und biss, fest, aber nicht blutig. Er bewegte seinen Mund langsam über die Schulter in die Halsbeuge bis zu ihrem Ohr. “Danke!”, flüsterte er in ihr Ohr, als er seine Sitzposition änderte und mit seinen Knien ihre Schenkel öffnen wollte.

“Es wäre vermessen, zu behaupten, man könne nichts mehr lernen ... zeig es mir!” Bereitwillig öffnete sie ihre Schenkel und rieb sich an ihm, mehr noch nicht. Zeitgleich übernahm sie die Führung, zog ihn an sich und küsste ihn leidenschaftlich. Ihre Finger gruben sich in die Muskeln seiner Schultern, und ihr Becken hob sich seinem entgegen. Sollte er Kontrolle zeigen!

Er lachte ein kurzes kehliges Lachen und hielt ihre Zunge erst mit den Zähnen und biss dann zu. Nicht unkontrolliert, gerade stark genug, dass sie beide Blut schmeckten. Dann wanderte er mit den Lippen und den Händen abwärts, reizte Kendralynn, ließ sie Schmerz fühlen, achtete darauf, dass es nicht zu viel war, dass sie genoss. Er liebte ihre Brüste, ihre Rahjaknospen, ihren Bauch, die Schenkel, ihr Liebesnest. Er küsste, biss, griff zu, streichelte und kratzte sie. Kendralynn hatte den Eindruck, dass er zu jeder Zeit, mit jeder Berührung darauf achtete, dass es ihr gefiel.

Es gefiel ihr, doch sie wollte mehr, das spürte er. “Ihr habt Kontrolle, ich nicht, ich muss nicht warten.” Sie schob ihn kraftvoll von sich und umgriff sein Glied. “Zeig mir deine Kontrolle und befriedige mich trotzdem, das ist wahre Kunst, lass mich die Göttin spüren, starker Mann!”

Er entriss sich ihr und grinste sie an. Er nutzte die kurze Zeit, in denen seine Hände nicht beschäftigt waren, um sich seines Leibhemdes zu entledigen. “Dein Wunsch sei mir Befehl!”,

flüsterte er und begann, die Stellen wieder zu reizen, bei denen Kendralynn am intensivsten reagiert hatte, dieses Mal begann er bei den Füßen. Als er wieder bei ihrem Hals angelangt war, biss er erneut zu und drang gleichzeitig schnell und hart in sie ein. Kendralynn hörte ihn aufstöhnen, aber er blieb aufmerksam, beobachtete ihre Reaktionen.

Endlich, erleichtert und befreit war sie, als sie selbst einen extatischen Laut der Lust von sich gab. Sie würde ihm helfen und dabei noch den Spaß haben, den sie sich gewünscht hatte. Vorsichtig, um ihn nicht zu sehr zu reizen, bewegte sie gekonnt ihr Becken, biss ihm wieder in wildem Kuss auf die Lippe. „Los, mach, wie du es gerne hast, das will ich mit dir teilen ...!“ Sie seufzte schwer, gab sich ihm hin, nicht, um ihn zur Göttin zu bringen, sondern um eigene Befriedigung zu erlangen. Insgeheim, was sie nicht zugegeben hätte, hatte sie sich das längst gewünscht.

Und Wulfgrimm gab sich alle Mühe, ihre Hoffnungen und Wünsche zu erfüllen. Nach einigen ähnlich starken Stößen wie zu Beginn verließ er sie wieder. Er schob seinen rechten Arm unter ihre Schulter, hob sich leicht von ihr und drehte sie mit einem kräftigen Schwung auf den Bauch. Er reizte sie mit der Zunge und den Fingern, bevor er sie von hinten nahm und ihren Körper mit kräftigen Zügen an ihren Haaren zu sich zog. *‘Ihr seid wahrlich nicht von Rahja gesegnet!’*, hallte Cirias Stimme in seinem Kopf nach, während er lächelnd auf Kendralynn blickte und triumphierend ihre Lust genoss.

Wulfgrimm fühlte sich gut, nein, hervorragend. Als die Geweihte wieder vor Lust schrie, spürte er ungeahnte Männlichkeit und Befriedigung in sich. Die Frau war ins Schwitzen geraten und hatte sich kraftvoll zu ihm umgedreht und warf sich wild gegen ihn. Wie im Rausch fielen sie auf das Bett und waren in leidenschaftlichem Kampf verstrickt. Natürlich hatte er mehr Kraft, sie nutzte seine empfindlichen Stellen, achtete aber darauf, ihn nicht zu weit zu treiben, das sollte seine Entscheidung bleiben. Als sie auf seiner Brust lag, beide an Rücken und Armen vom Liebesspiel gezeichnet, flüsterte sie ihm beinahe verschwörerisch ins Ohr. „Von allen Teilnehmern warst du der einzige, den ich selbst haben wollte.“

Wulfgrimm lächelte sie an und flüsterte ebenfalls. „Ich war so blind!“ Ob er dies nun auf die fehlende Aufmerksamkeit Kendralynn gegenüber oder auf die Fixierung auf Ciria oder auf beides bezog, blieb offen. Sein Liebesspiel war noch immer kraftvoll, doch hatte es an Aggressivität verloren, und auch er selbst erschien Kendralynn ungeahnt entspannt und irgendwie ... weich. Er bewegte sich leicht in ihr, griff dann ihre Schultern und schob sie in eine auf ihm sitzende Position. „Genug des Schmerzes, genug der Kontrolle!“

Sie sprach nicht, sondern küsste ihn, und ihre Haare fielen wie ein Vorhang um ihn. Als sie auf ihm saß und sich bewegte, spürte er jenen Funken Glücks, den Rahja den Sterblichen als Zeichen ihrer Göttlichkeit spüren lässt, näher und näher rücken, bis er, geblendet und in völliger Eintracht mit sich, der Frau und Dere, meinte, einen Tropfen davon kosten zu dürfen. Für ihn mochte der Moment ewig wirken, auch wenn er es in seinem Leben schon so oft gespürt hatte. Zu keiner Bewegung fähig, selbst wenn er das Bedürfnis gehabt hätte, blieb er liegen. Die ebenfalls erschöpfte Geweihte schmiegte sich auf ihn, die Augen friedlich geschlossen.

Er genoss das Gefühl, viel zu lange hatte er nicht mehr gespürt, wie es war, sich hinzugeben, nicht nur dominant zu sein, zu verführen und eine Frau nicht nur für die eigenen Bedürfnisse zu benutzen. Er hielt Kendralynn im Arm und war glücklich in diesem Augenblick, glücklich, wie seit Langem nicht mehr. "Du hast mir etwas gezeigt, was ich vergessen hatte, Kendralynn. Vorgestern noch sagtest du, ich müsse mich öffnen, und ich habe es vehement abgelehnt. Ich hatte es nicht verstanden, ich wollte es nicht verstehen. Jetzt verstehe ich, dass es Kontrolle war, die mich blind gemacht hat, ich wollte die Kontrolle nicht verlieren, weil ich Angst hatte, dass mich das schwach erscheinen lässt. Jemand anderes sagte zu mir, ich müsse vertrauen. Auch das hatte ich abgelehnt, aus genau dem gleichen Grund. Ich hätte nie gedacht, dass du mir das so zeigen kannst. Danke, Kendralynn! Danke für die unglaubliche Freude und Lust und die damit verbundene Erkenntnis!"

Katzengleich rollte sich Kendralynn von ihm und streckte sich auf dem Bett. Harmonie, Ruhe und Ausgeglichenheit ging von ihr aus, sie schien sehr zufrieden. "Das ist schön und es freut mich sehr." Sie setzte sich auf, richtete ihre Haare und schmunzelte. "Für irgendwas braucht auch ein Krieger mal die Schöne ..." Ein Hauch Wehmut, flüchtig wie der Flügelschlag eines Vögelchens, spiegelte sich in ihren hellbraunen Augen. "Etwas bleibt noch für die Zukunft, Wulfgrimm, es soll dich an das erinnern, was ich dir beigebracht habe."

Ohne seine Regung abzuwarten, stand sie auf und kramte in einem kleinen Beutel, den sie zuvor neben die Tür gelegt hatte. Als sie gefunden hatte, was sie suchte, erhellte sich ihr Gesicht und sie setzte sich wieder neben ihn. "Hier, du wirst irgendwann eine Frau treffen, die die deinige werden soll. Mach nicht den gleichen Fehler, bewahre Ruhe! Das wird nicht einfach für dich sein, viele Meilen werden uns trennen." Sie legte einen silbernen Anhänger, einen feinen Pferdekopf, in seine Hand. Darin wirkte das Schmuckstück fast winzig. Er würde es ohne weiteres unauffällig an einer Kette tragen können. "Wenn Wut und Gewalt drohen, dich zu dem zu machen, der du zuvor warst, nimm ihn in die Hand, zähle innerlich bis zwölf und denke an mich. Das wird helfen."

Wulfgrimm betrachtete das Schmuckstück ruhig und sah sie dann an. "Danke!" Er legte seine Hand auf ihren Oberschenkel und sah sie kopfschüttelnd an. Aber er sagte erst einmal nichts weiter und lächelte nur zufrieden. Dann aber schien es, als würde er aus einer Art Trance erwachen. "Ich muss los! Es ist schon spät, und ich möchte heute noch aufbrechen!" Dann grinste er kurz und hob ihr zerrissenes Kleid vom Boden auf. "Soll ich dir mein Leibhemd dalassen?"

Kendralynns Gesichtsausdruck war schwer zu deuten. Freude, Trauer, Fürsorge und Rührung wechselten sich schnell ab. Die schlanke Frau drückte den kräftigen Mann fest an sich und seufzte. Sanft strich sie ihm noch einmal über die Haare, dann ließ sie ihn los. "Es waren seltsame Tage für mich ... Lass mir das Hemd, es wird mich daran erinnern, danke dafür!" Es würde sie in der Fremde an die Heimat erinnern und an ihn. Sie wünschte sich so sehr, sollte sie ihn noch einmal treffen, ihn glücklich zu sehen. "Nur die Götter wissen, ob wir uns wieder begegnen, es würde mich freuen, und ich werde für dein Glück beten. Wie du weisst, werde ich ebenfalls aufbrechen, wahrscheinlich in zwei Tagen, ein paar Kleinigkeiten müssen noch geregelt werden." Immer noch nackt, legte sie ihm ihre Rechte auf die Wange.

“Leb wohl, Rahja sei mit dir! Wenn dir danach ist, schicke eine Nachricht an diesen Tempel, sie werden mich finden und sie mir zukommen lassen!”

Wulfgrimm nickte. Dann nahm er sein Leibhemd auf und zog es Kendralynn über. Als er sie zärtlich, aber auch ein wenig abschätzend ansah, wie sie das viel zu große Leibhemd trug, musste er lachen. Sie hatte ihn noch nie lachen gehört, es war ehrlich und ohne jede Aggression. Sein Leibhemd fühlte sich unerwartet leicht an auf der Haut, zwar war es grob gewebt, aber der Stoff so fein, dass es sich trotz der großen Maße schmeichelnd anfühlte. Sie roch das leichte Aroma von Waschnüssen und Kastanien, den Stoff auf ihrer Haut, aber auch seinen Geruch, gerade jetzt, als er sie verschwitzt, selbst noch nackt, umarmte.

“Alles Gute für dich, Kendralynn!” Seine Umarmung war ehrlich, stark und zärtlich zugleich, aber sie merkte an seinem Verhalten, dass er noch einen Weg vor sich hatte. Er hätte ihr anbieten können, sie zu begleiten, das erste Stück, er hätte die Umarmung nutzen können, um ihre Körper erneut in Sehnsucht aufflammen zu lassen, er hätte noch bleiben können. Aber sie spürte nur seine Dankbarkeit und den Schmerz des Abschieds.

Ciria Herlogan und Wulfgrimm ui Niamrod

Zwischen Honigfeld und Jorilsgrab, zweite Hälfte des Efferd 1042 BF

Bei Sturm und Regen

Wahrheiten

Schon bald, nachdem sie am Mittag Honingen verlassen hatte, hatte es zu nieseln begonnen. Kurz vor Jorilsgrab hatte der Wind zugenommen, aber Ciria hatte Hoffnung gehabt, es noch weitgehend trocken nach Honigfeld zu schaffen und war weiter geritten. Vielleicht hatte sie Glück und würde Terias Heim noch heute erreichen. Wenige Meilen hinter dem Weiler jedoch nahm der Regen zu. Dicke Tropfen hämmerten auf ihren Helm und tränkten ihre Hosen. Der Sack, in dem ihr Kettenhemd verstaut war, scheuerte an ihrem Bein. Der Wind zerrte an ihrem Mantel. Ciria beugte sich tief über den Hals des Pferdes und trieb es zur Eile an. Doch selbst hier auf der Reichsstraße hatten sich bereits tiefe Pfützen gebildet.

Noch immer nahm der Regen zu. Ciriass Schulter schmerzte. Ihr dünnes Hemd klebte kalt an ihrem Leib. Sie fror. Sie dachte an den Farindel, an die merkwürdigen Begebenheiten auf Feyrenwall. An ihren Bruder. Sein zweites Kind. An Cathmora. An die Worte der Sennemeisterin in Havena. An die Worte Praiolind von Gryphenklamms. Auf dem Rückweg von Havena nach Andoain hatten sie in Honingen Halt gemacht. Ciria hatte das Spielzeug, das die Magierin ihr im Hotel Palastgarten für ihre Tochter mitgegeben hatte, oft in den Händen gehalten. Einer plötzlichen Eingebung folgend, hatte sie in Honingen den Hesinde-

Tempel aufgesucht. Einer Geweihten das Spielzeug vorgelegt, mit der Bitte, zu prüfen, ob es verzaubert sei. Doch das war es nicht. Die Geweihte hatte sich nur über das kunstfertige Schnitzwerk, die filigrane Rassel gefreut.

Vertrauen. Ciria hatte es verloren. Vertrauen: in sich, ihren Vater, die Entscheidungen, die sie getroffen hatte. Die Götter. Das war am schlimmsten. Was, wenn es niemanden gab, den sie kümmerte? Niemanden in Alveran? Wenn ihr Schicksal keinen Unterschied machte? Sie irgendwann stürbe, ohne gelebt zu haben? Sie dachte an Kilian. Das schlechte Gewissen war in ihrem Kopf. Aber nicht in ihrem Herzen. Sie fühlte es nicht. Fühlte nichts mehr. Schmerz. Aber dumpf, fern, auch wenn er heller wurde, reißender, bei jeder noch so kleinen Bewegung ihres Armes. Fast hieß sie ihn willkommen.

Alles ist besser, als das Leben, das ich geführt habe. Nichts zu fühlen, ist kein Leben. Nichts zu fühlen ist der Tod. Ein langer, erbärmlicher Tod!

Auch das fühlte sie nicht mehr. Leere Worte. Sie wünschte sich nichts sehnlicher als ihr altes Leben zurück. Pflicht und Gehorsam. Ein gerader Weg. Unerschütterliches Vertrauen in die Götter. Und auch: in sich. Stattdessen: Leere, Schmerz, Zweifel. Unerträglich!

Ein Blitz zerriss den immer finsterer werdenden Nachmittagshimmel. Eine Bö erfasste ihren Mantel und riss sie beinahe vom Pferd. Mit aller Kraft klammerte sich Ciria einhändig an den Hals des Tieres, hatte Angst, dieses umzureißen und selbst unter ihm begraben zu werden. Schmerz peitschte durch ihren Körper. Längst musste auch das Ross sich gegen den Sturm stemmen. Donner rollte. Zürnte Rondra ihr für ihre Zweifel?

Für einen kurzen Moment kehrte die Wut zurück. Der Wunsch, frei zu sein. Sich gegen den Sturm zu stemmen, das Schwert zu den Blitzen emporgehoben, und Rondra herauszufordern. Sie alle! Doch dann wieder: Schmerz. Erschöpfung. Schlafen! Für immer. Den Schmerz betäuben. Die Angst. Die Zweifel. Alles.

Es war nicht besser geworden, seit sie nicht mehr schlief. Manchmal sehnte sie sich danach, dass es ein Ende hätte. *Es käme, um sie zu holen. Sollte es doch! Tagsüber. Aber nachts: Namenloser Schrecken, Todesangst!*

Noch ein Blitz! Der Himmel verfinsterte sich zunehmend. Regen peitschte Ciria ins Gesicht. Der Helm war verrutscht. Sie hatte die Kraft nicht gehabt, den Kinnriemen richtig zu schließen. Sie hatte die Kraft nicht, ihn nun zurechtzurücken. Schwer drückte das Gewicht auf ihren Nacken. Der Donner laut, er klang in ihren Ohren nach.

Endlich: Ein Haus im Regengrau. Ein Schild schlug im Wind. Ein Gasthaus! Ciria ließ sich vom Pferd gleiten, hielt auf die Stalltür zu. Ein Bretterschlag mehr, doch mit einem guten Dach, dicht gedrängt an das Haus. Daneben ein Karren, die Deichsel knöcheltief im Wasser. Ciria zog den Riegel auf. Augenblicklich schlug ihr die Tür entgegen. Ihr Pferd riss den Kopf zur Seite, wieherte. Das Holz traf sie am Helm, fegte sie von den Füßen. Mit einem Aufschrei landete sie im Wasser, unfähig, sich abzustützen, kämpfte sich wieder auf die Füße, ein Überlebenswunsch ihres geschundenen Körpers. Betäubt folgte sie dem Pferd, das sich ins Trockene geflüchtet hatte. Mit aller Kraft zog sie die Stalltür hinter sich zu, fand

einen Keil, um sie geschlossen zu halten, zu schwach, den Balken aufzuheben, der als Riegel diente.

Einen Moment lang blieb sie zitternd knien. Die linke Seite tiefend und schlammig, die Hose von den Knien abwärts so nass, dass das Wasser in ihre Stiefel lief. Wieder stand sie auf. Der Stall nicht leer: Zwei Ochsen in einem Verschlag, ihr treues Ross in der Mitte des Stalles. Wind pfiff durch die Ritzen zwischen den Bretten.

Ciria nestelte den Helm auf und ließ ihn zu Boden fallen. Zog den Sack mit dem Kettenhemd vom Sattel, schirrte ab und löste die Satteltaschen. Wollte sie herunterheben, doch das Gewicht war zu groß, heißer Schmerz durchlief sie, und die Taschen fielen zu Boden. Ciria zog an dem Satteltgurt, aber ihre klammen Finger bekamen die Schnalle nicht auf. Sie lehnte sich an den warmen Hals des Tieres. Atmete. Der Kälte trotzend. Versuchte, Kraft zu schöpfen aus ihrem Innern, wie sie es immer getan hatte. Aus ihrem Willen. Doch wo Stahl gewesen war, war schartiger Rost. Brüchig. Verletzend. Der Geruch des nassen Fells beruhigte sie. Atmen. 'Ich bin stark!', dachte sie. Zweifel. Atmen. *Vertrauen*. 'Alles ist besser als das Leben, das ich jetzt führe!', dachte sie. 'Zu fühlen ist der Tod! Ein langer, erbärmlicher Tod!'

Die Stalltür fuhr auf, und kalter, feuchter Wind heulte herein. Ciria löste sich vom Hals des Tieres und griff erneut nach dem Sattelriemen.

Ein weiteres Pferd trat in den Stall, sein Reiter in einem Wachsmantel saß tief gebeugt auf ihm, um auf dem Ross durch die Tür zu passen. Auch er war durchnässt, aber er stieg kraftvoll ab, seine Stiefel hinterließen ein Dröhnen, als sie auf dem gestampften Lehm Boden auftrafen.

Sein Kontakt hatte ihn gewarnt, als er losreiten wollte, das Wetter würde schlechter werden, er solle bleiben. Aber er hatte es dort nicht mehr ausgehalten, in der engen Hütte, mit ihm, seiner Frau und den sechs Kindern, keines älter als zehn. Er wollte allein sein. Der Mann hatte ihm seinen Wachsmantel gegeben und seinen Wollumhang behalten. Er würde ihm nichts nutzen, bei dem Wetter, das käme, hätte er gesagt. Er hatte Recht behalten.

Doch das Alleinsein schien ihm verwehrt, dachte er kurz enttäuscht, als er die durchnässte Frau mit klammen Fingern an ihrem Pferd herumnesteln sah. Die Reaktion seines weißen Hengstes ließ ihn sich wundern, sein Tier schien die Stute der Frau zu kennen. Er sah die Frau an, dann erkannte er sie und war erschrocken über das Bild, das sie hier abgab. Wo war ihre stolze Haltung geblieben? Wo ihr starker, fester Blick? Wo ihre Kraft? Das konnte nicht nur daran liegen, dass sie durchnässt war und einen anstrengenden Ritt hinter sich hatte. Er stieg ab und schloss die Tür, legte den Riegel von innen vor, heute würde niemand mehr kommen.

Er überließ sein Pferd dem Heu, das der Hengst hungrig ansteuerte, besser als die Binsen, die ihm in den letzten Tagen angeboten worden waren, dem Hengst war die Stute egal, dem Mann die Frau nicht.

Er griff an ihr vorbei, ohne ein Wort, nahm mit seiner nassen, aber warmen Hand die ihre beiseite und löste den Gurt des Sattels mit einem kraftvollen Ruck. Die Kapuze seines

Wachsmantels hing ihm noch immer tief im Gesicht, sodass sie es nicht sehen konnte. Sie sah nur einen kleinen Anhänger an seiner Brust baumeln, als der große, muskulöse Mann sich vorbeugte, ein kleiner silberner Pferdekopf hing an einer silbernen Kette. Sie hatte diesen Anhänger noch nie gesehen.

Sie hatte ihn wegen des Windes nicht hereinkommen gehört, hatte sein Pferd, tief in Gedanken, kaum wahrgenommen. Als er an ihr vorbei griff, zuckte sie kurz zusammen, ob der plötzlichen, unerwarteten Nähe des Fremden. Sie erkannte ihn, noch bevor sie den Kopf hob – an dem Geruch seiner nassen Haut. *Seinem* Geruch. Heiße Wellen liefen durch ihren Körper und ließen nur noch größere Kälte zurück. Er war nicht hier. Nicht wirklich. Ein Traum. Traum und Wirklichkeit waren zuletzt so schwer voneinander zu unterscheiden. Sie hob den Blick. Er fiel auf den Anhänger. *Eine Frauenkette*. Enttäuschung. Das war er nicht, niemals, er hätte ihr niemals geholfen!

Sie wandte sich ab, um ihren Helm aufzuheben, als eine plötzliche Todesfurcht sie durchfuhr. Ihre Hand zuckte zu der archaischen Waffe in ihrem Rückengehänge. Was, wenn es hier war? Hatten sie ihr nicht alle möglichen Dinge vorgegaukelt zuletzt? Wollten sie sie in Sicherheit wiegen, nur um sie endgültig zu sich zu holen?

Sie bekam den Arm nicht weit genug auf den Rücken, ein reißender Schmerz durchfuhr sie. Sie trat von ihm zurück, wimmernd.

Er hingegen beachtete sie kaum, als sie sich abwandte. Er sattelte ihre Stute ab und legte den Sattel auf einen der Trennbalken. Dann streifte er sich die Kapuze vom Kopf und hob den Sack mit dem Kettenhemd und die Satteltaschen auf und drehte sich zu ihr um, gerade in dem Moment, als sie versuchte, ihr Schwert zu ziehen.

Wie ein verschrecktes Tier, durchfuhr es ihn. "Ciria Herlogan, Rondra zum Gruße!", sagte Wulfgrimm ui Niamrod mit unbeteiligtem Ton und sah ihr ernstes Gesichtes in die Augen. Seine Arme, die ihren Habseligkeiten trugen, hatte er leicht vom Körper abgewinkelt, ihr zeigend, dass er keine Waffe in den Händen hatte.

Ciria starrte ihn an. Sie sah müde aus, bleich, beinahe krank. Sie ließ die Arme sinken, noch immer angespannt, schluckte. Senkte den Kopf, starrte auf den feuchten Boden. Der Regen tropfte hier und da durchs Dach, sprühte zwischen den Brettern hindurch, und ihre Kleider hinterließen Pfützen auf dem Lehm Boden. Schließlich hob sie den Blick wieder, ihre Augen suchten die seinen, hielten seinem Blick aber nicht lange stand. Im tosenden Lärm des Sturmes vor dem Stall wirkte die Stille zwischen ihnen unnatürlich. Noch einmal sah sie ihn an, und er merkte, wie sie sich zusammenriss, um Haltung bemühte und Spannung in ihrem Körper. "Was macht Ihr hier?"

Er antwortete nicht und beobachtete sie still, sah sie einen Moment wortlos an. Dann stellte er ihre Sachen vor ihr ab und ging zu seinem Hengst hinüber und begann, ihn abzusatteln. Erst dann begann er zu sprechen. "Der Sturm ist zu stark, um jetzt noch Strecke zu machen. Oder nicht?" Er sah, seine Worte unterstützend, auf ihre Füße, um die sich Pfützen gebildet hatten, während er den Sattel vom Pferderücken nahm. Ciria nickte nur.

Er seufzte, plötzlich störte ihn ihre Beharrlichkeit und Sturheit. "Ich habe mich mit einem Geschäftspartner in der Nähe von Honigfeld getroffen und bin auf dem Heimweg. Und Ihr?", fragte er, während er den Sattel ablegte und zu seinen Satteltaschen griff.

"Ich war bei meinem Bruder. Und reite zu meiner Tante." Sie sah ihn nicht an. "Wegen der Hochzeit", fügte sie leiser hinzu. Erst langsam hob sie wieder den Blick. Sah ihn von unten herauf an, ausdruckslos.

Er schüttelte den Kopf, ungläubig, so kam es Ciria vor. Aber wieder sagte er erst einmal nichts, ging die zwei Schritte zu ihr hinüber und griff sich die Tasche mit Cirias Kettenhemd. "Lasst uns hinüber gehen, es wird Zeit, dass wir aus der nassen Kleidung kommen!"

Ciria nickte wieder nur. Sie bückte sich nach dem Helm und setzte ihn sich auf den Kopf. Dann bückte sie sich nach den Satteltaschen. Es sah merkwürdig, wie sie sie aufzuheben versuchte, einhändig, weit vornübergebeugt, die Tasche, die ihm nicht allzu schwer erschienen war, an ihrem Unterschenkel abstützend, ehe sie sie epor wuchtete, die Lippen zusammengepresst, offenbar kaum fähig, das Gewicht zu halten.

Sie konnte ein kurzes Schnalzen mit der Zunge hören, einen Laut, den sie bei ihm noch nie gehört hatte. "Gebt sie her, die Satteltasche! Und öffnet Ihr die Türen!"

Ciria trat näher, und er musste ihr die Tasche schon selbst abnehmen, da sie nicht in der Lage schien, sie ihm zu reichen. "Danke!", sagte sie leise, ehe sie die drei Stufen zu der Tür hinaufstieg, die den Stall mit dem Schankraum verband, eintrat und Wulfgrimm die Tür aufhielt. Drinnen herrschte ein schummeriges Kerzenlicht, da man die Läden gegen den Sturm geschlossen hatte. Dafür hörte man Wind und Regen nicht mehr so laut, und es war angenehm warm.

In einer Ecke des Raumes saß eine kräftige Frau um die dreißig mit dicken Zöpfen und einer Nase, die wohl einmal gebrochen gewesen war, und löffelte Suppe. Sie schenkte den Neuankömmlingen nur einen flüchtigen Blick.

An einem anderen Tisch, nahe der offenen Küchentür, saßen drei Leute, offenbar die Wirtsleute: Ein hagerer alter Mann, der ein Messer mit Holzgriff reparierte, eine schwächliche alte Frau und ein recht beleibter Mann, ein paar Jahre jünger als Wulfgrimm, der eine speckige Schürze trug und Zwiebeln auf einem Holzbrett schnitt.

Die alte Frau erhob sich und schlurfte auf die neuen Gäste zu. Sie war einen ganzen Kopf kleiner als Ciria, was teils ihrer gebeugten Haltung geschuldet war. "Ay, ay, was bringt Ihr für ein Wetter mit, hoher Herr?", begrüßte sie Wulfgrimm mit einem zahnen Lächeln. "Ihr braucht was Warmes, ja? Suppe?" Ihr Blick fiel auf Ciria, die die Stalltür schloss und dann neben den Landvogt trat. "Und ein Zimmer für Euch und eines für Eure hübsche Tochter, ja?" Sie grinste. Die wenigen Zähne, die sie noch hatte, waren schwarz und gelb und brüchig.

Ciria runzelte die Stirn. "Ihr missversteht, gute Frau!", stieß sie hervor.

Die wasserhellen Augen der Frau – das linke tränkte ein wenig – betrachteten sie, dann grinste sie wieder. “Ay, ay, nichts für ungut, die hohen Leute! Hab’ nur gedacht, weil ... Habt Ihr zusammen gekämpft, ja, im Osten?” – Sie schien Cirias “Nein” gar nicht wahrzunehmen. – “Ach, mein Jüngster ist dort geblieben. Gefallen, im Krieg. Gnad’ ihm Boron, ach!”

Sie wandte sich wieder an Wulfgrimm. “Trotzdem: Ein Zimmer für Euch und eins für Eure Begleiterin, ja? Sonst ham wir nur den Schlafsaal, aber da wärt Ihr nicht allein.” Sie nickte in Richtung der kräftigen Frau.

“Ja, zwei Zimmer, zwei Suppen und zwei Dünnbier.” Wulfgrimm blieb wortkarg und ging zu einem Tisch hinüber, der möglichst weit weg von den Fensterläden war, setzte die Taschen ab und zog einen Stuhl zurück, damit Ciria sich setzen konnte.

Ciria setzte sich und lächelte ihm zu, dankend und doch irgendwie befangen, einen Ausdruck, den er an ihr so nie gesehen hatte. Sie legte den Helm auf einen Schemel und sah ihn an.

Dieser blickte ihr direkt in die Augen, legte die Hand auf die Schulter ihres unverletzten Arms und meinte, zu ihr gebeugt – das silberne Pferdchen zwischen ihnen baumelnd: “Jetzt einmal ehrlich, Ciria: Was ist Euch in den letzten Wochen widerfahren, so wie es Euch jetzt geht? Gefällt Eurem Vater Rondras Wahl nicht und er hat Euch enterbt? Ihr seht aus wie ein Häufchen Elend.”

Ciria hatte den Mund schon zu einer Antwort geöffnet, als er weitersprach, da schloss sie ihn wieder. Stattdessen waren es ihre Augen, die sich weiteten, dann mit Tränen füllten, ehe sie den Blick durch ein Rucken des Kopfes abwandte, ihr Atem scharf, abgehackt, als sie um Selbstbeherrschung rang. “Ich wurde verwundet”, stieß sie zwischen den Zähnen hervor. “Im Kampf.”

“Wenn Ihr meint.” Er ließ ihre Schulter los und setzte sich ihr gegenüber. “Ich bin nicht die, die von Vertrauen sprach.“

Ciria wandte ihm ebenso plötzlich wieder die Augen zu, ihr Blick wie verwandelt. Wut lag darin, mühsam im Zaum gehaltene Wut, die er nur zu gut kannte, aber nie an ihr gesehen hatte. Fast nie. Einmal nur. Oder hatte er sich das eingebildet? Eine verschwommene Erinnerung. An ihr Gesicht. Ganz nah. Was hatte sie nur gesagt?

“Ich *wurde* verwundet”, zischte sie. Donner krachte über dem Gasthaus und rollte lange nach. Fast schien ihm, als käme er direkt aus ihrer Kehle, denn ihr Mund stand leicht offen, ihre Lippen bewegten sich leicht, aber sie sagte nichts, starrte ihn nur an. Und auch diesen Blick kannte er nur zu gut, nicht von ihr – aus dem Spiegel.

Der alte Gastwirt stellte zwei Bierkrüge auf den Tisch und verließ sie schweigend wieder.

‘Ihr verfluchter alter Narr!’, hallte Cirias Stimme in seinem Kopf nach. Sie konnte beobachten, wie er zum Anhänger griff und kurz die Augen schloss. Dann sah er sie wieder an. “Wer war es?”, fragte er vorsichtig, nun doch seine eigene Wut im Zaum haltend.

“Wer war – was?“, fragte sie ihn entgeistert.

“Der Euch so verletzt hat, dass Ihr so reagiert.“ Seine Stimme war wieder ruhiger.

Ciria starrte ihn ungläubig an. Sie kam aber nicht zu einer Antwort, denn nun trat die alte Frau an den Tisch. “Ay, ay, bei Travia, Ihr hohen Leut’: Wollt Ihr vielleicht erst ein heißes Bad und dann eine Suppe? Niemand soll sagen, da ham die hohen Leut’ in meiner Stube den Tod gefunden! Muss ja ganz kalt sein für Euch in Euren nassen Kleidern!”

Ciria ließ Wulfgrimm nicht aus den Augen und nahm einen tiefen Zug aus dem Bierkrug. “Warum nicht?“, fragte dieser und sah Ciria an. Ciria leerte den Krug in einem zweiten, langen Zug und stellte ihn ab, die Augen immer noch auf Wulfgrimm gerichtet, ehe sie sich langsam der Alten zuwandte und abwesend nickte, während ihr Blick sich nach innen kehrte.

“Ich hab’ aber nur einen Zuber“, sagte die Wirtin, “im Wäscheraum. Ich kann ihn nicht die Treppe hoch bringen und das ganze Wasser. Aber da kommt keiner rein, da seid Ihr ungestört. Erst die Dame oder erst der Herr oder ...“ Die Alte sah von Ciria zu Wulfgrimm und wieder zurück, und weil Ciria nicht reagierte, sah sie noch einmal zu Wulfgrimm.

Wulfgrimm blickte nicht zu Ciria, bevor er antwortete. “Gemeinsam, wenn er dafür groß genug ist“, sagte er nur.

“Ja, ja, ist er wohl“, sagte die Alte, “ist der Wäschezuber. Also, wenn Ihr ein wenig die Beine einzieht ...“ Sie grinste Wulfgrimm an, doch dann schwand das Grinsen, und sie sah zu Ciria. Da die aber noch immer mit ihren Gedanken woanders schien, andererseits auch nicht protestierte, musste sie mit Wulfgrimms grimmigem Blick vorlieb nehmen, der sie allein nur mit den Augen deutlich anwies, dass er nicht bereit wäre, Witze über das gemeinsame Zubern auch nur annähernd zu akzeptieren.

Schulterzuckend wandte die Alte sich ab, just in dem Moment, da Wulfgrimms Worte Cirias Ohren erreicht zu haben schienen und deren Blick schlagartig zurückkehrte, auf den Rücken der Alten und dann Wulfgrimm zugewandt. Alle Wut war aus Cirias Gesicht verschwunden, ihr Mund war leicht geöffnet, Unsicherheit sprach aus ihren Augen.

Aber Wulfgrimm ignorierte die unausgesprochenen Fragen Cirias, wenn er sie überhaupt wahrnahm. “Ihr habt mir noch nicht geantwortet. Wer hat Euch verletzt?“

“Was?“, fragte Ciria. Sie schien den Faden verloren zu haben. Ihre Augen wichen nicht von seinem Gesicht, und doch schien sie mit ihren Gedanken nicht in der Gegenwart zu sein.

“Mädchen, jetzt rei dich mal zusammen!“ Wulfgrimm schlug leicht mit der Handfläche auf den Tisch und suchte ihren Blick.

Ciria zuckte leicht zusammen, und wirklich kehrte ihr Blick zu ihm zurück. Ein eisiges Schweigen breitete sich zwischen ihnen aus. Ihr Gesicht gewann an Hrte und Entschlossenheit. Noch immer lag Wut darin, doch kalt, beherrscht.

“Ihr findet Euch ganz großartig, was?“, fragte sie. “Ihr seid in mein Leben eingebrochen wie ein ... wie ein ... Oger – und Ihr fragt, wer mich verletzt hat? Ihr habt mich zu Boden geworfen, meine Rüstung zerschlagen, mich verhöhnt, benutzt – es wenigstens versucht – mich angelogen, betrogen, nicht einmal ernst genommen, mir nicht zugehört, mich blutend und meines heilen Lebens beraubt zurückgelassen – und *Ihr fragt mich, wer mich verletzt hat?*“

Wulfgrimm sah Ciria lange an, seinen Augenbewegungen nach schien es, dass er nachdachte. Erstaunlicherweise blieb seine Stimme ruhig. “Nein, ich fühle mich nicht großartig, eher wie ein Idiot. Ich wollte Euch und habe darüber alles vergessen.”

“Gut!“, sagte sie. “Gut! Jetzt kommen wir der Wahrheit langsam näher!“ Ihr Gesicht war kalt, hart und grimmig. “Ich wollte Euch nämlich nicht! Ich wollte nichts und niemanden weniger als Euch! Ich habe zu allen Zwölfen gebetet, mein Vater möchte Euch nicht erhören! Ich ... wollte Euch so schnell wie möglich wieder aus meinem Leben haben! Euch vergessen! Götter, Ihr ahnt nicht, wie sehr! Ich habe gebetet, Ihr möchtet verlieren! Ich wollte Euch nicht heiraten! Aber am allerwenigsten wollte ich ...“

Sie brach ab, Zorn in den Augen, dann war er verschwunden, einen, zwei Herzschläge hielt sie seinem Blick noch stand, dann wandte sie das Gesicht mit einem unwilligen Laut ab, die Lippen zusammengepresst. “Oh, ihr Götter!“, murmelte sie und wischte sich mit dem Handrücken über die Augen.

Wulfgrimm lachte kurz auf, nicht allzu laut, aber man sah ihm an, dass er sich ein wenig amüsierte. Er sprach weiter, die Stimme ruhig. “Und doch steht Ihr Anfang Rahja, Euch mir anbietend, in meiner Tür. Ich glaube Euch nicht.”

“Ich wollte wissen, ob ich Euch etwas bedeutet!“, sagte sie. Sie weinte jetzt. Und anders als bisher, schien es ihr etwas auszumachen, denn sie wischte die Tränen fort und rang um Beherrschung. “Ich habe Euch nichts bedeutet, Ihr wolltet nur meinen Titel! Ich wollte Euch augenblicklich aus meinem Leben streichen. Und was meint Ihr, wie unfassbar demütigend es ist, einen ...“, sie rang nach Luft, “... einen Mann ...“, sie sah ihn an, vorwurfsvoll, während die Tränen über ihr Gesicht strömten, “zu ... begehren, der einen so behandelt?“

Er wurde wieder ernst. “Oh, Ihr habt mir etwas bedeutet und ich habe Euch begehrt. Ich hätte, egal, wie ich damals reagiert hätte, nur verlieren können. Hätte ich Euch genommen, hätte es geheißen, ich wolle nur Euren Körper, jetzt, da ich Anstand wahren wollte – nichts anderes – dachtet Ihr, Ihr bedeutetet mir nichts.”

“Ihr versteht es nicht, oder?“, fragte Ciria und wischte sich mühsam die Tränen fort. “Es geht nicht darum, was Ihr gesagt oder getan habt, sondern *wie!* Wenn Ihr mich geliebt hättet, wenn ich diesen Eindruck gehabt hätte, egal, was gewesen wäre, dann hätte ich um Euch gekämpft. Mit allen Mitteln. So wie ich um Kilian gekämpft habe. Mit dem Turnier.“ Sie verzog in bitterem Spott die Mundwinkel. “Ich habe gewonnen. Hervorragend! Ich werde den Mann heiraten, nach dem ich mich ein Drittel meines Lebens verzehrt habe.“ Sie lachte freudlos auf und hob den leeren Krug. “Feiert mit mir!“

Sie ließ den Krug zurück auf die Tischplatte krachen. "Stattdessen sitze ich hier mit einem Mann, der sich in keiner Weise, *in – keiner – Weise*, um mich verdient gemacht hat – und bin noch nicht fertig mit Euch!"

Abfällig verzog Ciria den Mund. "Nein, Wulfgrimm: *Ich* bin die Idiotin! Einzig und allein ich."

"Nein, Ciria, das bist du nicht." Wulfgrimm hatte, während sie sprach, zum silbernen Pferdchen gegriffen. Das erst hochmütig angespannte Gesicht hatte sich wieder entspannt, und er steckte die Kette unter seine Kleidung, bevor er ruhig auf ihre Rede antwortete.

"Ich habe damals im Gerichtssaal gesessen, beim Prozess um Tiefenforst. Eigentlich war ich da, weil diese Burg auch mein Land, meine Baronie betraf und weil ich sehen wollte, wie man die Niamad bestraft. Da habe ich Euch gesehen und war fasziniert von Eurem Mut. Ich habe zwei Frauen verloren, weil sie sich nicht wehren konnten, mit Euch würde mir das nicht geschehen, dachte ich. Euch kann nichts und niemand zu Boden bringen. Aber Ciria, und das ist ganz allein mein Fehler, ich habe meine Gefühle so zum Ausdruck gebracht, dass Ihr sie nicht verstanden habt. Ich wollte die Kontrolle nicht verlieren, das ist Unsinn in der Liebe, und ich verstand das nicht, obwohl Ihr es mir sagtet, und Ihr habt mich wiederum nicht verstanden." Er nahm kurz einen Schluck Bier.

"Werdet glücklich mit dem Mann, um den Ihr gekämpft habt, Ciria! Es ist richtig so. Ihr habt das Turnier für ihn ins Leben gerufen, sagtet Ihr eben, er hat es gewonnen. Rondra hat meinen Hochmut bestraft, mir die Augen geöffnet. Warum macht ihre Entscheidung in Eurem Kampf Euch so wütend? Weil Ihr es Euch anders erhofft hattet? Weil Euch mein Hochmut anscheinend doch berührt hat? Weil Ihr einer möglichen anderen Zukunft, die es nun nicht geben wird, nachtrauert? Was meint Ihr, warum ich das Hotelzimmer in Havena zerlegt habe? Nicht, weil ich mich geärgert habe, nicht Baron zu werden, sondern weil ich meine Fehler verstanden hatte, viel zu spät. Weil ich stärker sein wollte als Ihr, weil Liebe für mich eine Schwäche war, die ich Euch nicht eingestehen konnte, weil ich dachte, ich machte mich lächerlich vor Euch. Weil ich nie die Kontrolle verlieren wollte, die ich dann doch verlor, weil Kilian von Rickenbach stärker war und ist als ich. Stärker in seiner Art, überlegt zu handeln, das Ziel nicht aus den Augen zu verlieren. Und vor allem, bedingungslos zu lieben. Das habe ich im Turnier erkannt, Ciria. Ich hätte es früher erkennen sollen, welche Fehler ich begangen habe, als er mir das zweite Blut anbot, um Eure Ehre frei von meinen Angriffen zu halten. Er war bereit, sein Leben für Euch zu geben, damit ich Euch nicht in meiner Wut wieder verletze. Und diese Erkenntnis hat mich eifersüchtig gemacht, eifersüchtig auf das, was er für Euch bereit war zu opfern, während ich hochmütig wie ein Gockel meinte, meine Macht und meine Beherrschung gegenüber Euch wäre das, was es galt, zu beweisen." Er nahm einen tiefen Schluck seines Bieres. "Ich habe mich nicht um Euch verdient gemacht, das stimmt. Und das war mein Fehler, meiner allein und nicht Eurer."

Ciria sah ihn an. Sie zitterte leicht, aber sie wirkte nicht mehr wütend. "Ihr fragt mich, warum ich wütend bin? Traurig?", fragte sie. "Weil ich wusste – oder zumindest gehofft habe –, dass Ihr mir eines Tages das sagen würdet, was Ihr mir jetzt sagt. Nein, es ist nicht Euer Hochmut, der mich berührt hat, sondern Eure Schwäche. Eure Verletztheit. Ich wollte Euch helfen, sie zu überwinden. Euch stark machen, weil Ihr mich stark macht. Ich hätte mehr

Grund, Kilian von Rickenbach zu hassen, als Ihr Euch vorstellen könnt. Er hat mich nicht weniger gedemütigt als Ihr, früher. Nur anders.”

Sie sah kurz auf ihre Hand, die noch immer neben ihrem Krug auf dem Tisch lag. “Aber ich hasse ihn nicht. Ich habe ihm verziehen. Ich hasse Euch nicht. Ich habe Euch verziehen. Aber ich bin unglücklich, Wulfgrimm. Wäre ich keinem von Euch begegnet, hättet Ihr beide nicht um mich gekämpft, dann würde ich jetzt einen der anderen beiden heiraten. Und ich hätte alles daran gesetzt, Berynn Stepahan zu heiraten. Und es wäre eine kluge Entscheidung gewesen. Er ist ein anständiger Mann. Und selbst, wenn man mich gezwungen hätte, Marnion von Sturmfels zu heiraten, wäre es von politischem Nutzen gewesen.”

Sie wischte sich entschieden über die nasse Wange. “Ihr habt mich vor Euch hergetrieben mit Eurer Wut, genötigt, Entscheidungen zu treffen, um stärker zu sein als Ihr, nicht Euer Opfer. Und jetzt stehe ich da, müsste glücklich sein über meinen Sieg und bin es nicht.” Sie sah ihn direkt an. “Ich wollte nie wieder einen Travia-Bund eingehen. Mit niemandem. Und ich will es weniger denn je. Ich will frei sein.”

Ihr Brustkorb hob und senkte sich schwer, kurz zuckte es in ihrem Gesicht. “Aber dann kamt Ihr und gabt mir eine Freiheit, die ich nie gekannt, nie gehabt habe”, sagte sie leise. “Ihr macht mich stark, Wulfgrimm!” Sie sah ihn an, traurig, zärtlich, dankbar. “Weil Ihr seid, wie Ihr seid. Weil Ihr seid, wie Ihr jetzt seid. Es immer wart. Tief in Euch. Und das habe ich immer gespürt, immer gewollt. Ihr seid ein liebenswerter Mann, der eine hässliche Maske trägt, die nur dazu diente, Euch selbst zu täuschen und vielleicht noch das einfache Volk. Glaubt Ihr wirklich, der hohe Adel hätte nicht hinter Eure Maske geblickt, Ihr hättet ihn täuschen können?”

Da war er wieder, der leise Spott in ihrer Stimme. “Nein, Wulfgrimm. Ihr habt niemanden getäuscht außer Euch selbst! Aber die anderen sehen nicht tief genug. Sie sehen Eure Schwäche hinter Eurer Maske, Eure Wut. Aber nicht, was hinter dieser Wut steckt.” Sie schob ihre Hand zu ihm hinüber, um ihn zu berühren, reichte aber nicht weit genug, und so blieb ihre Hand in der Tischmitte liegen. “Vergebt Euch, Wulfgrimm! Für das, was Ihr getan und nicht getan habt! Dafür, Eure Frauen und Eure Tochter nicht beschützt zu haben! Dafür, Opfer gewesen zu sein, hilflos, machtlos!”

Sie schwieg. “Ich brauche Euch, Wulfgrimm”, sagte sie leise, “mehr denn je. Ich brauche die Kraft, die Ihr mir gebt. Und die Kilian mir nicht gibt, ich weiß nicht, warum. Ich liebe ihn. Und ich liebe Euch. Das ist die Wahrheit! Er schenkt mir Frieden und Ihr mir Freiheit. Er heilt mich, und Ihr macht mich stark. Ich genieße es, bei ihm zu sein. Und ich will Euch! Bis zur Besinnungslosigkeit.” Wieder verzog sie den Mund, doch in ihrem Spott lag auch Trauer. “Auch wenn ich wohl froh sein kann, dass Ihr verloren habt, wenn Ihr immer soviel haltet, wie Ihr versprecht ...”

Bis zu Ihrem letzten Schweigen, hatte er ihr aufmerksam zugehört, doch zum Ende hin zog sich seine Stirn zornig zusammen und er schüttelte den Kopf, seine Hände lagen weiter um seinen Bierkrug. “Nein, Ciria”, sagte er, und seine Stimme klang traurig, er seufzte, war aber nicht bei ihr, sah sie nicht an. Dann hob er seinen Blick wieder und sah ihr in die Augen. “Ihr

bekommt mich nicht! Meine Freundschaft kann ich Euch geben, Euch gern unterstützen, aber meinen Körper, meine fleischliche Liebe, die bekommt Ihr nicht. Nicht mehr.”

Ciria sah ihn an, dann zog sie ihre Hand zurück. “Ihr habt eine andere”, stellte sie mit Blick auf die feine Kette an seinem Hals fest. “Eine bessere. Die Euch gibt, was Ihr braucht. Die Ihr mehr wollt. Das ging aber schnell.” Sie klang enttäuscht, auch wenn ihr Gesicht ruhig blieb.

“Nein, ich habe keine andere, Ciria.” Er sah sie an, seine Augen traurig.

Wieder kam die alte Wirtin einer Antwort Cirias zuvor. “Der Zuber ist fertig, Hoher Herr, hohe Dame.” Ciria sah Wulfgrimm an. Sie sah aus, als wollte sie noch etwas sagen, aber sie schwieg.

“Einen Moment noch”, sagte er und winkte die Wirtin mit einer Handbewegung fort. Als sie gegangen war, sah er Ciria wieder an und sagte: “Es gibt keine andere, aber es gibt jemanden, der mir gezeigt hat, wie es sein kann und was ich will. Und das kann ich mit Euch nicht mehr.” Er machte eine kurze Pause, seufzte. “Ich will ehrlich sein, vielleicht hätten wir das auch nie haben können.”

Ciria blickte auf ihre Hand. Schmerz und Trauer zeichneten sich auf ihrem Gesicht ab. “Ja, ich weiß”, sagte sie, “ich bin langweilig. Das ist es, was mein einstiger Gemahl mir stets zu verstehen gegeben hat, was ihn zu anderen getrieben hat.” Sie schloss und öffnete die Hand. “Ich habe immer getan, was man von mir verlangt hat. Nichts anderes und nicht mehr.”

Sie schluckte. “Ich hatte nicht verstanden, dass das falsch ist. Dass man sich damit keinen Respekt verdient, sondern Verachtung. Mein Gemahl, mein Vater, die Gräfin, meine Offizierin, Ihr: Ihr haltet mich für langweilig oder schwach oder dumm oder alles zusammen. Aber das bin ich nicht. Nicht mehr. Ihr habt mich aus diesem Leben befreit, und ich wollte, dass Ihr mir zeigt, wie es anders sein kann. Euer Hochmut hat mich nicht berührt – er hat mich herausgefordert. Ihr habt mich verändert, Wulfgrimm. Aber ...” Sie sah ihn an, beinahe flehend.

“Aber wenn Ihr mich jetzt fallen lasst, werde ich zerbrechen. Denn Ihr habt mir meine Rüstung genommen, mich verwundbar gemacht. Ihr verachtet mich dafür, weil Ihr mich für schwach haltet. Aber ich bin nicht schwach. In Eurer Nähe habe ich mich immer stark gefühlt. Ganz gleich, ob Ihr mir weh getan oder mich im Arm gehalten habt. Bitte nehmt mir das nicht weg!”, sagte sie mit erstickter Stimme. Dann ließ sie ihren Kopf in ihre Armbeuge sinken und schluchzte, gleichgültig gegenüber den Blicken des alten Wirtspars, das betreten die Augen abwandte oder der kräftigen Frau, die kurz herübersah, ehe sie durch eine Tür verschwand.

“Ich lasse Euch fallen?” In Wulfgrimm's Stimme schwang unterdrückter Zorn. “Nein, Ciria. Ich biete Euch meine Freundschaft. Ich habe es ernst gemeint, als ich sagte, dass Ihr stark seid. Ich sehe Euch nicht als schwach oder dumm. Ihr seid eine starke Frau und habt manche Dinge aufrechteren Hauptes ertragen, als ich es tat. Ihr seid nicht dumm, Ihr habt Euch befreit aus dem Strudel des Gehorsams, das ist gut.” Leise und wieder ruhiger fügte er

hinzu: "Das wollte ich mit Euch erreichen. Ihr habt das allein geschafft, und ich bewundere Euch dafür. Ich kann Euch nicht mehr als meine Freundschaft anbieten. Meinen starken Arm, der Euch hält, der Euch aber nicht aufs Bett hebt. Meinen Mund, der mit und für Euch spricht, Euch aber nicht liebkost. Mein Herz, das Euch treu ist, aber nicht in Liebe für Euch schlägt. Meine Brust, um Euch zu trösten, an der Ihr Euch aber nicht in Ekstase festhalten könnt. Meine Augen, die Euch fürsorglich, und voller Achtung betrachten, aber nicht in Liebe. Es tut mir leid, Ciria!" Seine Stimme zitterte, als er den letzten Satz aussprach, nicht vor Wut oder Zorn, wie sie es schon so oft bei ihm gehört hatte, sondern aufgrund von ehrlicher Traurigkeit.

Ciria lag noch immer auf ihrem Arm. Sah ihn nicht an, während er sprach. Wurde aber mit der Zeit ruhiger. Endlich hob sie den Kopf. Sie sah unendlich erschöpft aus. Sie sah eine Träne, die aus seinem Auge über seine Wange glitt. Sie streckte ihm die Hand entgegen und lächelte leicht. "Kommt, ihr verfluchter, geliebter, alter Narr!", sagte sie zärtlich. "Lasst uns gehen, bevor sie noch Eintritt nehmen!" Er erwiderte ihr Lächeln und nahm ihre Hand.

Narben

Der Raum, in den die Alte sie geführt hatte – durch die Küche und eine fensterlose Vorratskammer in einem Anbau – war ein Waschraum. In der Mitte stand ein großer Zuber mit dampfendem Wasser. Handtücher lagen bereit. Auf einem Tischchen standen eine Kerzenlaterne, ein Weinkrug und Tonbecher.

Im hinteren Teil des Raumes lagen Wäschehaufen. Kleinere Zuber und Waschbretter standen an den Wänden. Seife und Tonkrüge standen auf dem Boden. Auf einer Leine hingen ein tropfender Mantel und zwei Tuniken.

Die Alte verabschiedete sich, nachdem sie sich vergewissert hatte, dass ihre Gäste alles hatten, was sie brauchten.

Wulfgrimm ließ all ihre Habseligkeiten, die er allein getragen hatte, in einer Ecke des Raumes nieder. Es war recht still hier. Zwar prasselte noch immer starker Regen gegen den Fensterladen, aber der Sturm schien nachgelassen zu haben.

"Kommt, ich helfe Euch!", sagte er und trat auf sie zu. "Was ist mit dem Arm geschehen, den Ihr nicht belastet?"

"Es ist die Schulter", sagte sie nur, als er ihr den Mantel abnahm und sie die Stiefel von den nassen Strümpfen streifte. Das helle Hemd klebte nass an ihrem Bauch. Der linke Ärmel hing leer herab. Am Ausschnitt sah er hässliche, verschorfte Striemen an ihrem Hals. Vorsichtig zog er ihr das Hemd über den Kopf.

Sie trug nichts darunter, nur einen dicken Verband aus Leinenbinden, der ihren linken Arm vor ihren Bauch band und quer über ihre Brust und die linke Schulter verlief. Das Leinen war nass, braun von getrocknetem Blut und rot- und gelbflechtig von Wundwasser. "Ihr müsst ihn abmachen!", sagte sie ruhig. "Der nasse Stoff wird die Wunde schwären lassen."

Wortlos begann er, die Tücher abzuwickeln, behutsam auf ihre Reaktion bedacht. Sie betrachtete ihn dabei, aufmerksam, still. Eine Gänsehaut lag auf ihren Armen, obwohl der Wasserdampf den Raum erwärmte.

Schließlich hatte er den Verband abgewickelt und die Kräuterumschläge ebenso. Noch nie hatte er eine solche Verletzung gesehen. Das waren nicht die grausamen Spuren eines wuchtigen Streitkolbenschlags oder der Knochen zerschneidende Hieb eines Schwertes.

Eine hässliche, großflächige, teils heilende und von kundiger Hand genähte Fleischwunde umfasste die gesamte Schulter, Teile des linken Oberarmes und des unteren Halses. Das Fleisch war eine vernarbte Kraterlandschaft mit Hügeln und Mulden. Tiefe Abdrücke von Kettengliedern waren zu sehen, als hätte sie die Rüstung auf bloßer Haut getragen. Wie eingebraunt. Stichwunden übersäten linke Brust und Schulter, unzählige, wie von einem Stilett, nur regelmäßiger. 'Zähne!', dachte er. Etliche Dutzend, fingerlang mussten sie gewesen sein. Und dann Hunderte kleiner Narben und Schnittwunden, über den ganzen Oberkörper und Hals verteilt, sogar auf ihrer linken Wange winzige Narben, bis zur gegenüberliegenden Brust, die ansonsten unversehrt war und sich ihm, da sie froh, prall und fest, verführerisch, entgegen reckte.

Er betrachtete ihren geschundenen Körper, doch schien es Ciria, als wäre keine Lust in seinem Blick. Auch sonst schien sein Körper nicht auf den ihren zu reagieren.

"Ich weiß nicht, was es war", sagte sie ruhig. "Aber es war schrecklich! Sie sagen: ein Wesen aus einem Feenreich. Es schien mir mehr wie ein Dämon. Es hat mich erwischt. Ich habe es getötet. Es ist ... in mir zersprungen. In meinem Fleisch. Wie Glas. In tausend Scherben. Mehr weiß ich nicht. Als ich erwachte, war ich wieder auf der Burg. Tage später. Sie hatten mich schlafen gemacht, damit ich den Schmerz ertrage. Aber der Schmerz ... der Schrecken ... der in diesem Schlaf wartete ..." Ein Schauer durchlief sie.

"Steigt in den Zuber, Ciria!", sagte Wulfgrimm sachte, als würde die Lautstärke seiner Stimme ihre Verletzungen schmerzen machen. "Habt Ihr noch saubere Verbände in der Satteltasche?" So zärtlich hatte sie seine Stimme noch nie gehört, aber es war Fürsorge, die in ihr schwang und nicht liebevolle Zärtlichkeit.

Ciria nickte stumm. Sie senkte den Kopf, niedergeschlagen. Dann zog sie sich mit den Füßen die Strümpfe aus, öffnete den Gürtel und schälte sich aus der nassen Hose, ohne ihn anzusehen. Ihr Körper war muskulös, aber längst nicht so sehr wie seiner. Ihr Bauch ein wenig zu schlaff im Vergleich zu ihrem restlichen Leib. Sie wandte sich ab, zog einen Schemel heran und kletterte über diesen in den Zuber, was ihr sichtlich Mühe und Schmerzen bereitete. Sie ließ sich ins heiße Wasser gleiten und lehnte den Hinterkopf an den Zuberrand, die Augen geschlossen.

Er zog sich die Kotte über den Kopf, blieb dann aber in Leibhemd und Bruche und stieg nicht in den Zuber. Er ging zum Tischchen hinüber und goss zwei Becher Wein ein, die er mit zum Zuber brachte. Im Anschluss setzte er sich auf den Schemel, mittels dessen Ciria in den Zuber gestiegen war. "Wein?", fragte er und hielt Ciria den Kelch hin.

Ciria öffnete die Augen, den gesunden Arm über den Rand des Zubers gelegt. In ihren Augen lag traurige Gewissheit, als sie ihn ansah. "Es ist hässlich, nicht wahr?", fragte sie leise. "Ich ... bin hässlich." Sie lächelte schwach. "Ihr Götter, es hat mich nie zuvor gekümmert, wie ich aussehe!"

"Hört auf, Ciria! Ihr wart so selbstbewusst, erzählt mir doch nicht, dass das nur daran lag, dass Ihr nicht darüber nachgedacht habt! Oder daran, dass ich mich nicht nach Euch verzehre. Das ist lächerlich!", sagte er mit aggressivem Tonfall, viel mehr der alte Wulfgrimm, als der, den sie heute bisher kennengelernt hatte.

Sie streckte die Hand aus und nahm den Wein entgegen. "Wenn Ihr das ohnehin nicht tut", sagte sie, "dann leistet mir wenigstens Gesellschaft. So schlimm kann es nicht sein, oder?"

Wulfgrimm lächelte und schüttelte leicht den Kopf. Dann aber zog er sich aus. Er war so muskulös, wie Ciria es aus seiner körperbetonenden Kleidung geschlossen hatte, die er häufig trug. Er war übersät von Narben, einige waren schon so alt, dass sie verblassten, andere waren jünger, wohl vom Turnier. Nur ein Kratzer, wohl von einem Raubtier, auf seiner Schulter, war recht frisch und konnte nicht vom Kampf um ihre Hand stammen. Es war keine Handbreit seiner Haut ohne Verletzung. Aber sein Körper war stark, unglaublich stark. Ciria betrachtete ihn, während er sich auszog, jeden Fleck seines Körpers, seine Muskeln, jede Narbe. Kein Verlangen lag in ihrem Blick, nur Trauer.

Er stieg in den Zuber, in der rechten Hand seinen Wein, von dem er noch nicht getrunken hatte. Sie sah ihm in die Augen, als er in den Zuber stieg und setzte sich etwas aufrechter hin, da das Wasser stieg und sie ihre Schulter heraushielt. Es war tatsächlich etwas eng und so berührten sich ihre Beine. Er wich ihrer Berührung nicht aus, provozierte sie aber auch nicht.

Ihr Blick war in seinen Augen, lange, still. Dann trank sie einen Schluck, legte den rechten Arm wieder über den Zuberrand, legte den Kopf darauf ab, sah in die Flamme der Kerze und lauschte dem Regen.

Auch Wulfgrimm blieb eine Zeitlang still und betrachtete sie. Dann atmete er tief ein und begann zu sprechen. "Ihr seid schön, schlau und stark, Ciria. Das hängt nicht davon ab, ob ich Euch begehre oder nicht. Was hat Euch so unsicher werden lassen? Euch hat doch sonst nichts von Eurem Weg abgebracht. Das können doch nicht nur der Rickenbacher und ich gewesen sein."

Ciria hob den Kopf und sah ihn an. In ihren Augen schwammen Tränen, die sie wohl zurückgehalten hatte, aber sie lächelte, hart, spöttisch. "Meint Ihr nicht, dass es für eine Ciria Herlogan eine hinreichend irritierende Erfahrung ist, auf eine *Hure* eifersüchtig zu sein? Auf jede verdammte Hure der Welt?" Sie sah ihn herausfordernd an, sehr eindringlich, dann grinste sie. "Keine Sorge, Wulfgrimm, ich werde darüber hinwegkommen, irgendwann. Auch wenn es jetzt gerade sehr weh tut."

Sie schwieg und sah an ihm vorbei. Trank einen Schluck Wein. Sah ihn wieder an. "Die letzten Jahre waren nicht leicht. Tiefenforst, der Hungerwinter dort, zurückkommen, den eigenen Mann mit der eigenen Base im Bett vorfinden", sie lächelte ironisch, "entlassen

werden, Blaue Keuche und fast daran sterben, die Scheidung, obwohl ... obwohl ich wusste, dass ich sein Kind erwarte. Der Zorn meines Vaters, das Eingesperrtsein auf Andoain, die Geburt. Das Ultimatum, das er mir gestellt hat, in weniger als drei Monden einen Gemahl zu finden. Die Begegnung mit ... all den Männern, das Turnier." Sie verfiel wieder in Schweigen, ihr Blick ungerührt in seinen Augen.

Wulfgrimm hielt ihren Blick, die ganze Zeit. Dann fragte er entgeistert: "Er hat Euch eingesperrt?"

Sie lächelte freudlos, schnaubte. "Macht und Kontrolle, Wulfgrimm. Was meint Ihr, wie der Tag nach dem Turnier aussah? Er hat einen Gardisten vor meiner Tür platziert, damit Kilian gleich sieht, wer hier das Sagen hat. Ich musste aus dem Fenster klettern, um in den Tempel zu gelangen. Und zu Euch. Wahrscheinlich seid Ihr jetzt froh, verloren zu haben und nicht länger Teil meines Lebens sein zu müssen." Sie seufzte.

Er lachte. "Ich soll froh sein, weil ich einen Konflikt verpasse? Ach, Ciria, Ihr kennt mich schlecht! Aber, ganz offen, glaube ich, hätte ich mich gleich an jenem Abend mit Eurem Vater angelegt und wir hätten das nächste Duell." Er war sichtlich amüsiert, wurde dann jedoch ernst. "Das lasst Ihr mit Euch machen, starke Frau?"

Ciria lächelte schief. "Oh ja", sagte sie, "wir hätten das nächste Duell, wenn Ihr gewonnen hättet", sagte sie spöttisch. "Dann nämlich hätte er Kilian mit dem Schwert dafür zur Rechenschaft gezogen, dass er es gewagt hat, mein *williger Gespieler* zu sein, obwohl er doch andere Pläne für mich hatte." Sie trank noch einen Schluck und sah Wulfgrimm über den Rand ihres Bechers hinweg an.

Wulfgrimm hatte noch immer nicht von seinem Wein getrunken, hielt den Kelch eher als Dekoration, wie es schien. Er starrte sie an, den Mund offen. Es dauerte einige Zeit, bis er sich wieder gefangen hatte. Er schüttelte den Kopf. "Ihr seht mich sprachlos", er lachte sarkastisch auf, "ich dachte, Ihr seid so stark und unabhängig, aber er beherrscht Euch und Ihr seid stark, weil Ihr versucht, in seiner Macht doch noch einen eigenen Raum zu haben."

Ciria sah ihn lange an, ohne etwas zu erwidern. "Gewinn und Macht, Wulfgrimm", sagte sie dann leise. "Für ihn, für das Haus. Und wer ihm dabei im Weg steht – steht ihm im Weg." Sie blickte zur Tür, betrachtete die Astlöcher im Holz, während sie weitersprach. "Nun werde ich nicht in Baumwassern leben und nicht in Niederhoningen und nicht in Honingen, sondern irgendwo. Mittellos, ohne eine Anstellung." Schweigend starrte sie die Tür an. "Und ohne meine Tochter", fügte sie tonlos hinzu, "die ... schon lange nicht ... mehr mir ..." Ihre Stimme versagte und sie brach ab, die Lippen eisern aufeinandergepresst.

Er schüttelte den Kopf, fassungslos. "Ich hätte ihn umgebracht", sagte er leise.

"Er ist mein Vater", erwiderte sie ebenso leise, ohne ihn anzusehen.

Er schien, die Hand nach ihr ausstrecken zu wollen, zog sie dann aber wieder zurück. "Ich meine das ernst, Ciria! Wenn ich dich gewonnen hätte und das erfahren, ich hätte ihn umgebracht."

Sie sah ihn an, gequält. "Und was hätte mir das genützt?"

Er schwieg kurz, bevor er antwortete. "Darüber hätte ich nicht nachgedacht, ich hätte Euch nur von ihm befreien wollen."

Ciria lachte kurz auf, während ihr abermals Tränen in die Augen schossen. Sie stellte den Becher auf dem Tisch außerhalb des Zubers ab. Nun war sie es, die die Hand nach ihm ausstreckte. Sacht berührte sie sein linkes Knie, das ein wenig aus dem Wasser herausragte. "Dazu hättet Ihr ihn nicht töten müssen. Nur siegen."

Er wich ihrer Berührung nicht aus und sah sie fragend an. "Wie meint Ihr das?"

Ihr Griff um sein Bein wurde ein wenig fester. Fast schien es ihm, als müsse die sich an ihm festhalten. "Ich weiß nicht", sagte sie, dachte nach, schluckte, senkte den Blick. Ihre Hand glitt leicht an seinem Schienbein herab und kam unter Wasser auf seinem verheilten Knöchel zu liegen. "Ihr macht mich stark", flüsterte sie. "Er hat keine Macht über mich, wenn Ihr ... ich ... bei Euch bin."

Wieder schnalzte er mit der Zunge. "Nein, Ciria! Er würde sich genauso aufführen, hätte die gleiche Macht. Er würde genauso handeln und Euch missachten. Ihr würdet es nur anders empfinden, das löst aber Eure Probleme nicht. Glaubt mir, ich kenne das, denn ich habe auf der anderen Seite gelebt und es selbst jetzt erst erkannt! Ich würde aber meine Kinder nie so behandeln, wie er Euch behandelt, niemals!"

Ciria schloss die Augen. Ihr Atem ging schwer. Ihre Hand lag leicht auf seinem Fußrücken. Sie schwieg.

"Warum kämpft Ihr nicht für Eure Tochter, damit sie bei Euch sein kann?" Seine freie Hand, die nicht den Weinkelch hielt, wanderte zu ihrer Hand auf seinem Knöchel, löste sie von seinem Fußrücken und hielt sie.

Sie öffnete die Augen, sah ihn an. Ihr Brustkorb hob und senkte sich angestrengt. "Ich bin nicht besser als er", sagte sie. "Meine Kinder waren nie meine Kinder. Ich habe sie nur geboren. Ich habe sie ... nicht ... geliebt, wie ich es hätte tun sollen. Ich wusste nicht, wie. Und was soll ich ihnen bieten? Ich habe kein Geld. Nichts. Wenn ich ..." Sie schluckte. Ihre Stimme wurde tonlos. "Wenn ich nicht gehorche, wird er nicht nur mich enterben, sondern auch sie. Er wird wieder heiraten, und auf dem Thron Niederhoningens wird irgendwann ... ein Bruder oder eine Schwester sitzen, der oder die mein eigenes Kind sein könnte."

Er lächelte sie zum ersten Mal an diesem Abend zärtlich an. "Manchmal seid Ihr doch ein dummer Jammerlappen! Ihr lasst Euch von ihm unterdrücken und seid zur gleichen Zeit der Meinung, dass das nichts nützt. Das ist Selbstzerstörung, sonst nichts!"

"Ich habe ihn geliebt", sagte sie leise. "Ich habe immer zu ihm aufgesehen. Er war der Grund, warum ich Ritterin werden wollte. Er war nicht immer so. Früher war ich glücklich, vor dem Krieg. Bevor ich ... Er hat sich verändert. Der Krieg hat ihn verändert. Ich bin kein Jammerlappen. Aber ich war dumm. Ich dachte, wenn ich ihm nur gehorchte, würde er wieder so werden wie früher. Ich habe jetzt erst erkannt, dass das wahrscheinlich nie

passieren wird.“ Sie schwieg und drückte seine Hand. “Oder doch? Ihr habt Euch auch geändert.“ Sie seufzte. “Liebe macht dumm und schwach, ja. Aber wie soll man damit aufhören?”

“Ich habe mich geändert, weil ich es wollte. Weil ich erkannt habe, mit einem unglaublichen Schmerz und einer niederhöllischen Wut auf mich selbst, dass ich einen Fehler gemacht habe. Und ich habe zur richtigen Zeit die richtige Person getroffen, die mir helfen konnte. Liebe macht nur dumm und schwach, wenn man sich selbst verliert. Wer seid Ihr, Ciria Herlogan?”

“Wer ist sie?“, fragte sie, statt zu antworten. “Und wie ... wie hat sie Euch geholfen?”

Wulfgrimm sah Ciria in die Augen. “Sie hat mir gezeigt, was ich wirklich will, und ich habe erfahren, was auf Augenhöhe und Vertrauen bedeutet.”

Ciria verzog leicht den Mund und sah ihn direkt an. “Und was wollt Ihr wirklich?”

“Ich will meine Kraft spüren und sie nicht hochmütig zur Schau stellen, will ehrlich zu mir und denen sein, die mir nahestehen. Ich will vertrauen und dass man Vertrauen in mich setzt. Und irgendwann auch wieder eine Frau an meiner Seite, aber nicht jetzt.“ Wulfgrimm nahm den ersten Schluck Wein des Abends. “Und Ihr, Ciria, was wollt Ihr? Wer seid Ihr?”

Ciria ließ ihn los und angelte sich ihren Becher von dem Abstelltischchen. Sie leerte ihn und stellte ihn wieder ab. Sie sah ihn an, die Stirn gefurcht. “Welch glückliche Person, die Euch das zeigen durfte!“, sagte sie bitter. Ihr Schweigen zog sich in die Länge. “Irgendwann, werde ich wieder wissen, wer ich bin und was ich will“, sagte sie. “Wenn nicht mein Leben sich alle zwei Tage stärker ändert als zuvor in Jahren. Wenn ich wieder einen Weg vor mir sehe und nach vorne blicke, statt nur zurück.”

“Dann blickt nach vorn und hört auf mit dem Selbstmitleid! Kämpft für Eure Tochter, sie ist so klein, sie wird es nicht erinnern, ob Ihr in den ersten Monaten bei ihr wart! Oder macht Euch neue mit dem Rickenbacher, die die Euren sind, und versucht, zu vergessen! Aber vergessen funktioniert nie, Ciria. Es macht nur schwach. Oder wütend. Oder beides. Will Euer Vater nicht Eure kleine Schwester zurück? Könnt ihr ihm nicht irgendwie einen Tausch anbieten ...?“

“Das sagt ausgerechnet Ihr mir?“, fiel sie ihm ins Wort. Ihre Augen funkelten zornig. Ihr ganzer Körper schien plötzlich angespannt vor schwer beherrschter Wut. “Ihr müsst mir nichts von Selbstmitleid erzählen und schon gar nicht, von wem ich mir wie viele Kinder machen lassen soll!”

Er grinste sie an. “So gefällt Ihr mir besser!”

“Nicht gut genug!“, presste sie mit vor Zorn sich schwer hebender Brust hervor.

“Nein, noch nicht.“ Er grinste immer noch.

“Noch nicht?” Eine steile Falte hatte sich auf ihrer Stirn gebildet. “Was muss man tun, um bei Euch auf Augenhöhe zu landen? Euch den Streitkolben in die Brust schlagen? Oh, glaubt mir, ich war so kurz davor!” Sie hob die Rechte aus dem Wasser und verdeutlichte mit den vom heißen Wasser ganz verschrumpelten Fingern, was sie meinte.

“Aber Ihr habt es nicht getan. Wer seid Ihr, Ciria Herlogan? Was wollt Ihr?” Wulfgrimms Ton war aggressiv geworden, provozierend, bei jeder Frage nickte sein Kinn in ihre Richtung.

Ciria war immer noch wütend. Sie machte eine wegwerfende Bewegung mit der Hand. “Was denkt Ihr, was ich Euch jetzt darauf antworte? Nur weil Ihr in den letzten drei Monaten eine wundersame Verwandlung zu dem Mann gemacht habt, von dem ich Euch immer gesagt habe, dass Ihr der seid, heißt das jetzt noch lange nicht, dass irgendjemand *mir* in der Zwischenzeit gezeigt hätte, was *Augenhöhe und Vertrauen* heißt”, äffte sie seinen Tonfall nach. “Ich muss mir meinen Weg selbst erkämpfen. Das musste ich immer. Und das werde ich auch tun!”

“Das ist Unfug, Ciria! Unfug! Ihr habt eine Haufen Menschen um Euch herum, die Euch helfen würden! Und Ihr seid nicht offen für Hilfe, weil Ihr Euch lieber selbst beim Jammern zuhört.“

Cirias Gesicht verhärtete sich weiter. Ihre Augen verengten sich zu Schlitzeln. Sie reckte das Kinn vor, eine Geste, die der seinen vor Augenblicken sehr ähnelte, auch wenn sie es diesmal nicht bewusst zu tun schien. “Sagt Ihr es mir, Erleuchteter!”, zischte sie provozierend. “Dann helft mir, wenn Ihr wollt!”

“Gut, ein Weg. Ein erster Schritt aus der Passivität. Legt Euer Amt bei der Garde nieder! Die Gräfin hält Euch hin, sie hält das ewig aus, Euch hindert es, frei über Euren weiteren beruflichen Weg zu entscheiden.” Seine Stimme wurde etwas ruhiger.

Ciria lachte. “Und dann? Glaubt Ihr, ich hätte nicht schon darüber nachgedacht? Spätestens, nachdem Ihr Eure Tochter in die Garde habt aufnehmen lassen. Als *Unterstützung*.” Sie schnaubte verächtlich. “Ich hatte Hoffnung, durch meine Hochzeit werde sich ein neuer Weg eröffnen.” Sie starrte ihn grimmig an. “Ihr sagt mir, ich sollte diese Tür zuschlagen, ohne dass sich mir eine neue auch nur zeigt, die sich öffnen könnte.” Sie stand auf, angelte nach dem Weinkrug und dem Becher, nahm beides in eine Hand und ließ sich wieder ins Wasser sinken. Sie hob die Linke aus dem Wasser, ungeachtet der Schmerzen, die das bedeuten musste, fasste den Becher und schenkte sich ein. Dann reichte sie ihm wortlos den Krug, wechselte den Becher in die Rechte und trank einen großen Schluck.

Er stellte den Krug ungenutzt weg. “Öffnet die Augen, die Tür ist doch schon längst zu! Die Gräfin” – Hörte sie einen Hauch Verachtung in seiner Stimme? Sehr viel milder, als noch vor Monden bei der Baronin von Tannwald, aber der Tonfall klang gleich – “wird Euch nie wieder in aktiven Dienst stellen. Warum sollte sie? Ihr kostet sie kein Geld, und sie hat aus Ihrer Sicht doch alles geklärt. Meine Tochter war eine Provokation – gegen Euch. Sie hat sie, ohne lange zu überlegen, angenommen.”

“Und *wie*”, fragte Ciria, nun ruhiger, “dachtet Ihr mich damit zu unterstützen?” Ihr Mund verzog sich zu einem schmalen, ironischen Lächeln. “Ihr hattet mich aber sehr schnell aufgegeben, wenn Ihr nach meinem ersten Nein gleich meintet, mir schaden zu müssen.”

Er wurde still und erklärte dann: “Sie musste aus Tannwald weg, ich war enttäuscht von Euch, nein, ich war stinksauer. Auf Euch, auf mich. Ich wollte Euch so sehr und dann kommt er zu Euch und bleibt.” Wulfgrimm stellte seinen Wein weg und legte beide Arme auf den Beckenrand.

Ciria betrachtete ihn eingehend und ohne eine Regung. Dann seufzte sie tonlos und schüttelte den Kopf. “Ja”, sagte sie. “Und jetzt bleibt er für immer. Weil Ihr mich nicht genug wolltet.”

“Nein, weil ich keinen klaren Kopf behalten habe.”

“Und jetzt ist er zu klar”, sagte sie nüchtern. “Helft mir raus, das Wasser ist nicht gut für meine Wunde!”

Wulfgrimm stand auf, stieg aus dem Zuber und griff ein Handtuch. Er legte es Ciria um die Schulter und hieß sie aufstehen. Dann griff er um ihre gesunde Schulter, ging in die Knie, griff in ihre Kniekehlen und hob sie aus dem Zuber. Sachte und behutsam setzte er sie wieder auf dem Boden ab. “Ich war wütend, aufgebracht und verletzt. Er hat immer einen klaren Kopf behalten, als ich ihn im Hotel an die Wand drückte und provozierte, als ich Euch in meinem Schreiben beleidigte – nehme ich an – und in der Arena. Er hatte einen Weg vor Augen und ist ihm gefolgt, hat sein Ziel erreicht und Rondra hat das bestätigt. Es ist richtig so, wie es ist, Ciria! Ihr verliert mich dadurch nicht.”

“Ach, Wulfgrimm!” Ciria sah ihm in die Augen und seufzte, dann schüttelte sie leicht den Kopf. Sie streckte die Hand aus, ganz vorsichtig, als wollte sie ein schreckhaftes Tier nicht vertreiben, und berührte seine Brust, knapp über dem Herzen, dort, wo vor Monden ihre Hand zum Ruhen gekommen war und wo sich, damals unter seiner Tunika verborgen, eine fingerlange Narbe befand. Sacht fuhr sie die erhabene Haut nach, dann ließ sie die Hand sinken und begann sich abzutrocknen.

Wulfgrimm nahm sich ein Handtuch und trocknete sich schnell ab, um ihr, sein Tuch um die Hüfte geschlungen, zu helfen, sollte sie wegen ihrer Schulter Probleme haben. Er war vorsichtig, fast zärtlich dabei. “Der zweite Schritt aus der Passivität ist, mitzubestimmen. Sucht Euch etwas, Kleinigkeiten, die Ihr im Verhältnis zu anderen mitentscheidet! Über die oder den Travia-Geweihten, die Euch traut, oder meinerwegen die Farbe der Tischdecke, das Essen. Fordert Umgang mit Eurer Tochter, schenkt ihr Fürsorge, seid für sie da! Zeigt, dass Ihr es wollt, wollt es wirklich und setzt Euch durch!”

Ciria hatte die Augen geschlossen und schwieg, während er redete. Er wusste nicht, ob sie wahrnahm, was er sagte, aber er hatte den Eindruck, dass sie seine vorsichtige Behandlung genoss. Als er eine Bruche und Leinenbinden aus ihrer Satteltasche holte, zog sie sich an und setzte sich auf seine Aufforderung hin auf den Schemel. Sie sah ihn an und lächelte leicht und nickte. “Danke!”, sagte sie leise, und er glaubte, dass sie beides meinte, seine Worte und seine Hilfe.

“Immer!“, sagte er. Er ging zu seiner Satteltasche und holte einen Tiegel heraus. Er strich ihr die gelbliche Salbe, die nach Kamille und noch etwas anderem roch, auf die Wunde. Wieder war seine Berührung leicht, zärtlich, die Salbe angenehm. Als er alles gründlich mit Salbe bedeckt hatte, nahm er ein großes Leinentuch, um die Wunde abzudecken. “Ich bin für Euch da, Ciria. Anders, als von uns beiden gedacht, aber ich bin für Euch da.“ Er verband die Wunde, wieder sehr aufmerksam und gründlich.

Ciria hatte während der ganzen Zeit die Augen geschlossen und sprach nicht. Sie saß da, die Lippen leicht geöffnet. Der Ausdruck auf ihrem Gesicht erinnerte ihn ein wenig an den Rondra-Geweihten, den er an dessen Krankenlager im Tempel besucht hatte. Erst, als er mit einem sauberen Hemd zu ihr trat und ihr half, es anzuziehen, öffnete sie die Augen wieder. Sie sah ihn an, wehmütig und doch mit einem immer breiteren Lächeln. “Ist es nicht seltsam?“, fragte sie. “Wenn mein Vater Euch damals erhört hätte, dann wäre ich jetzt Eure Frau. Und würde mein Leben verfluchen. Oder Euch.“ Sie seufzte leicht, dann lächelte sie wieder, liebevoll und durchaus auch glücklich. “Und ich habe mit allem Recht behalten, alter Mann!“ Sie lachte leise. “Dass Ihr nur diese eine Möglichkeit gehabt hättet. Dass es keine Hochzeitsnacht geben wird. Dass es nicht Euer Sieg wäre, der Euch stärker macht.“ Sie nahm seine Hand und stand auf, dann ließ sie ihn wieder los und zog ihn ganz sacht in eine Umarmung, sanft, gefühlvoll, wie er sie noch vor kaum mehr als einem Jahr der Rittmeisterin, die sich im Prozess von Tiefenforst schonungslos selbst angeklagt hatte, niemals zugetraut hätte.

Wulfgrimm lächelte innerlich, als er ihre Umarmung einging, seine Arme hielten sie. Ihren Kopf an seinen muskulösen, nackten Oberkörper gelehnt, spürte Ciria eine Weichheit in seinem Körper, die sie noch nicht kannte. In Honingen und auch in Havena war sein Körper hart, aggressiv und angespannt gewesen, er hatte dort auf ihre Berührungen reagiert, indem er gewalttätig wurde, aber damals hatte sie auch gespürt, dass er oder sein Körper sie begehrte. Jetzt war er für sie da, fürsorglich, stützend, aber nicht mehr. Jetzt, so nah, reagierte sein Körper nicht auf ihre Nähe.

Lange standen sie so da, ihr verbundener Arm zwischen ihnen. Seine Nähe verwirrte sie. Sie atmete seinen Geruch. Sie begehrte ihn schmerzhaft und genoss seine sanfte Umarmung. Sie wollte mehr und wünschte doch, der Augenblick möchte nie enden. Sie fühlte sich fallen gelassen und aufgefangen zugleich. Sie dachte an die Begrüßung der Wirtin. Der Gedanke, dass sie recht haben könnte, dass sie, Ciria, nicht mehr für ihn war als ein Kind, es vielleicht nie gewesen war, nur seine Einstellung dazu sich geändert hatte, erfüllte sie mit Zorn.

Sie dachte an Kilian und daran, wie sehr auch dieser sich verändert hatte. Wie sehr sie ihn als junge Frau begehrt hatte, als er sie nicht sehr viel besser behandelt hatte als Wulfgrimm sie noch vor wenigen Monden. Ob sie ihn noch immer genauso wollte, jetzt, da sie ihn gewonnen hatte? Vielleicht waren es nicht die Männer, mit denen etwas nicht stimmte, sondern sie selbst? Fühlte sie sich nur von denen angezogen oder zog sie selbst nur jene an, deren Herzen für sie unerreichbar waren?

Wulfgrimm hatte den Eindruck, dass sie seine Umarmung genoss. Er merkte an ihrem Atem und ihrer erst zu- und dann abnehmenden Körperspannung, wie sehr es sie nach ihm

verlangte und dann, als sie nicht bekam, was sie wohl wünschte, wie sehr sie den Halt, den er ihr gab, benötigte.

Aufgewühlt trat sie von ihm zurück, lächelnd und doch innerlich schreiend. Sie holte saubere Kleidung aus der Satteltasche und zog sich an. Als er sah, dass sie sich einhändig mit den Strümpfen mühte, kniete er vor ihr nieder und zog sie ihr an. Sie dachte an alle ihre früheren Begegnungen, und ihr wurde bewusst, dass er ohne sie zu dem geworden war, zu dem ihn werden zu lassen sie sich gewünscht hatte – dass er sie nicht mehr brauchte, sie aber, gerade jetzt, ihn umso mehr. Da brach sie in Tränen aus, und als er sich aufrichtete, sah er, dass sie weinte und auch, wie sehr sie, die das nie gekümmert hatte, dagegen ankämpfte, ihm dies zu zeigen.

Wulfgrimm sah sie an, wie sie weinte. Sie berührte ihn innerlich, jetzt, wo sie ganz am Boden war, konnte er es nicht mehr zurückhalten. Er konnte sie nicht mehr trösten, wenn seine Umarmung sie nicht stärkte, sondern schwächte. Er wurde wütend auf sie, auf sich. Dachte an den Tag nach dem Turnier und was er meinte, gelernt zu haben. Wurde wütend auf Kendralynn. Erst sah er sie noch väterlich milde an, doch dann lächelte er, die Oberlippe wölfisch über die Eckzähne nach oben geschoben.

Er hatte sich noch nicht angekleidet und stand mit dem Handtuch um die Hüften vor ihr. “Wenn Ihr weint wie ein Kind, kann man Euch nicht anders als ein Kind behandeln, Ciria.” Seine Stimmlage klang wie in Abilacht, hochmütig, von sich überzeugt. Er sah sie an, wie in Honingen, als er sie aus seinem Zimmer empfohlen hatte. Seine Haltung hatte nichts Weiches mehr, Aggression ging von ihm aus.

Ciria starrte ihn an, blinzelte. Noch eine Träne löste sich aus ihrem Augenwinkel, dann versiegte der Strom, so plötzlich, wie er gekommen war. Ihr Mund öffnete sich immer weiter, ungläubig. Herzschlag um Herzschlag verging, während er auf sie herabsah und merkte, wie ihr Körper Spannung aufbaute, ihr Mund noch immer sprachlos, als hätte er sie geschlagen, ja, mehr noch, als hätte er ihr berichtet, Havena sei vor einer Woche von einer neuerlichen Flutwelle versenkt worden.

Auf einmal sprang sie auf. Aus dem Stand hätte sie ihn niemals bewegen können, doch sie nutzte die Kraft ihrer Beine, und er spürte, wie ihr rechter Unterarm ihn mit der vollen Länge unterhalb des Rippenbogens traf, am Bauch, oberhalb seiner Muskeln, dort, wo es durchaus schmerzte. Sie schlug nicht zu, sie nutzte den Schwung, um ihn zurückzudrängen, und der Angriff kam so unerwartet, dass er auf dem nassen Boden den Halt verlor und rückwärts gegen den Zuber stolperte, der ihn oberhalb der Kniekehlen traf, in der Mitte des Oberschenkels, sodass er nicht hinein stürzte, sondern sich nur – Halt suchend – an dessen Rand abstützte, zu weit nach hinten gebeugt.

Sie stand vor ihm, durch die bessere Haltung größer als sonst, nun den gesunden Arm zwischen ihnen, und funkelte ihn so zornig an, wie er sie noch nie erlebt hatte. “Hört auf, mit mir zu spielen, Niamrod!”, zischte sie. Weitere Herzschläge vergingen, er noch immer um Gleichgewicht ringend, sie noch immer halb über ihn gebeugt. “Ihr haltet Euch für begehrenswert – und wenn man Euch begehrt, langweilt Ihr Euch? Ihr seht Euch nach Liebe – und wenn man Euch liebt, haltet Ihr das für Schwäche? Ihr seid *krank!*” Nun war sie es, die die Zähne gefletscht hatte.

“Ja, ich bin schwach, in diesem Moment. Verletzt – in mehr als einer Hinsicht. Haltlos, ratlos – auch das vielleicht. Aber das wird vergehen. Ich werde den Schmerz überwinden, so wie ich es immer getan habe. Vielleicht wird es länger dauern als sonst. Aber ich werde meinen Weg schon wiederfinden – oder einen neuen, auch wenn ich ihn noch nicht sehe. *Ich* habe *nie* aufgegeben! Und ich werde dazu nicht das Gasthaus zerlegen oder mich so sehr besaufen, dass ich nicht mehr weiß, wo ich bin und was wahr ist oder Traum ...”

Sie stockte kurz, dann trat sie von ihm zurück. Ihr Gesicht war hart, der Zorn legte sich. Dann trat Verachtung in ihren Blick und Spott in ihre Stimme. “Meine Glückwünsche an die Frau, der es gelungen ist, den Mann in Euch zu wecken, der Ihr sein könntet – was mir, wieviel ich auch redete, offenbar versagt blieb. Aber Ihr seid noch nicht am Ziel. Noch lange nicht.” Genugtuung lag in ihrer Feststellung. “Und wenn Ihr sie irgendwann langweilt, dann werdet Ihr Euch an mich erinnern.” Sie machte Anstalten, sich abzuwenden.

Doch Wulfgrimm griff nach ihrer rechten Hand, schnell und gnadenlos. Er zog Cira wieder zu sich heran, auch hier achtete er paradoxerweise nicht mehr auf ihren linken Arm, den er so sorgfältig verbunden hatte und zog sie eng an seinen Brustkorb. “Ihr versteht gar nichts, Ciria, gar nichts”, zischte er in ihr Ohr. “Das einzige, was jene Frau tat, war, nicht zu reden. Sie hat es mir gezeigt. Reden könnt Ihr, bis der Namenlose seine Ketten sprengt, Euch damit gut fühlen, weil Ihr es besser wusstet, aber damit nichts erreichen. Gar nichts! Nie! Außer, dass Ihr mir irgendwann sagt, dass Ihr es schon immer besser wusstet.”

Wulfgrimm's Lippen waren nah an ihrem Ohr, seine Stimme klang wütend und doch schien er, auch wenn er ihr bewusst weh tat, irgendwie kontrolliert. “Sie hat mich genommen, wie ich bin und mehr noch, sie hat mir gezeigt, dass ich nicht stark bin. Das könnt Ihr nicht, Ciria! Deshalb kann ich Euch nicht mehr lieben. Weil sie mir gezeigt hat, wie es sein kann.”

Obwohl sein Griff hart und rücksichtslos war, reagierte sie nicht auf den Schmerz. Sei's, dass sie ihn nicht wahrnahm oder sich plötzlich wieder ausgezeichnet unter Kontrolle hatte. Und wenn er erwartet hatte, dass sie ob seiner Worte neuerlich in Tränen ausbrechen würde, so täuschte er sich auch darin. Ihr Blick war herausfordernd in seinen Augen, dann verzog sich ihr Mund zu einem Grinsen und sie lachte laut auf. Es war nicht unbedingt ein fröhliches Lachen und doch ehrlich. “Was seid Ihr nur für ein Esel, Wulfgrimm ui Niamrod?”, fragte sie, mit unverändertem Blick, den er nur aus den Augenwinkeln wahrnahm, weil er noch immer nah an ihrem Gesicht war.

Sie schob ihn nicht zurück, löste nur ihre rechte Hand aus seinem Griff, streckte sie kurz und legte sie ihm auf den Rücken. Nichts an ihr wirkte mehr zerbrechlich, vielmehr hatte er den Eindruck, als hätte er eine Tür geöffnet, durch die Kraft in ihren verletzten Körper strömte, ja, als genösse sie seinen Wandel. “Ihr glaubt, ich wolle Euch ändern?”, flüsterte sie. “Nein. Ich will Euch, so wie Ihr seid. Weil Ihr mir Kraft gebt. Und ich will *Euch* Kraft geben. Dazu muss ich nicht reden.” Sie griff nach seiner Linken, aus der sie sich gerade befreit hatte, zog sie sacht an ihren Mund und küsste sie, ehe sie ganz plötzlich seinen Daumen zwischen ihre Zähne nahm und hineinbiss.

“Erinnert Ihr Euch?”, fragte sie grinsend, seinen Finger noch zwischen den Zähnen. “Ihr wart es, der lieber reden wollte.” Wieder liebkostete ihre Zunge den Daumennagel, den ganzen

Finger, ehe sie weitersprach, ohne ihn ganz zu entlassen. "Nur zu: Noch bin ich frei. Und Ihr auch. Wovor also habt Ihr Angst?"

"Wovor ich Angst habe?", fragte er erregt, aber noch voller Selbstkontrolle. "Vor dem Schmerz, erneut zu erkennen, was ich durch meine eigene Dummheit verloren habe." Er ließ den Druck ihr gegenüber nicht nach und versuchte nicht, seine Linke zu befreien. "Vor dem Schmerz, Euch ganz zu haben und doch wieder gehen lassen zu müssen. Nein, ich kann nicht, Ciria."

Sie entließ seinen Daumen aus ihrem Mund, nur um mit den Zähnen an seinem Daumenballen entlang zu fahren. Fast nachdenklich, so schien es, kaute sie auf seiner Haut herum, ihren Blick immer in seinen Augen. "Vielleicht sterbe ich morgen", sagte sie, als sie an seinem Handgelenk angekommen war. "Oder Ihr", sagte sie, als sie leicht in seinen Handrücken biss. "Vielleicht fällt der nächste Stern, der vom Himmel fällt, genau auf Albernia und begräbt uns alle unter sich. Vielleicht habt Ihr Glück und seid der einzige Überlebende. Eure Kinder, ich, die Gräfin, der Fürst, mein vergangener und mein zukünftiger Gemahl – alle tot. Vielleicht habe ich Pech und bin die einzige Überlebende: Ihr tot, meine Geschwister, mein Zukünftiger – einfach alle." Sie küsste seine Fingerknöchel.

"Lasst los, Wulfgrimm! Die Vergangenheit ist vergangen. Die Zukunft kennen wir nicht. Jetzt ist jetzt. Wenn das Heute uns nicht gefällt, ist das Gestern auch nicht gut. Nicht jede Erinnerung ist Schmerz." Sie war wieder bei seinen Fingern angekommen – nun war es der Zeigefinger, den sie mit ihren Lippen umschloss, den Zähnen, der Zunge. Sie schloss die Augen. Sie leckte über seine Handfläche. "Ihr könnt nicht verlieren, was Ihr nie besessen habt. Ihr habt mich nicht verloren. Ich bin noch hier." Sie umspielte seinen kleinen Finger. Er spürte ihren Herzschlag an seiner Brust, trotz des Verbandes, schneller jetzt.

Ciria spürte, dass seine Anspannung stieg, spürte ihn unter seinem Handtuch. "Ihr habt gut reden!", sagte er gehässig und legte seine rechte Hand in ihren Nacken, wo er kraftvoll, schmerzhaft zudrückte und ihr in die Augen sah. "Ihr geht ins gemachte Nest und könnt freudig über das Jetzt denken. Er wird kommen, der Schmerz, ich weiß es. Ciria, treibt mich bitte nicht wieder in diesen Schmerz, bitte!" Seine Stimme klang jetzt tatsächlich flehend.

Ciria ließ von seiner Hand ab und sah ihn an, den Schmerz ignorierend, auch wenn er sah, dass er ihr wehtat. "Glaubt Ihr, es sei einfacher für mich?", fragte sie. "Ich hatte nie eine Wahl. Ich habe Euch nicht gebeten zu verlieren." Sie lehnte sich vorwärts, bis ihre Schläfe seine Wange berührte, krallte sich schmerzhaft mit ihrer Rechten in seinen Rücken. "Glaubt Ihr, es hätte nicht weh getan zu sehen, wie Ihr unsere Zukunft Eurem Wüten opfert?" Ihr Atem zitterte an seinem Hals, er spürte ihre Zunge hinter seinem Ohr. "Glaubt Ihr, es hätte mich nicht geschmerzt, als Ihr Euren Fuß verletztet? Glaubt Ihr, ich hätte freudig lächelnd in meinem von einem Gardisten bewachten Zimmer gelegen, während der eine Mann, den ich liebe, unerreichbar im Nebenraum lag, der andere sich besinnungslos soff und ein guter Freund von Eurer Hand zum Nirgendmeer gesandt wurde?"

Sie küsste seinen Hals. "Glaubt Ihr, Ihr wäret der Einzige, der in seinem Leben Schmerz erfuhr und in Zukunft erfahren wird?" Ihre Hand strich nun sacht über seinen Rücken. "Glaubt Ihr, es hätte nicht weh getan, neben Euch auf Eurem Bett zu sitzen, das Ihr hernach zerstörtet, während Ihr so tief in Eurem Selbstmitleid wart, dass Ihr mich kaum wahrnahmte?"

Sie drückte sich an ihn, Halt suchend, lustvoll und ihre eigene Wunde missachtend. "Jede einzelne Begegnung mit Euch war Schmerz, Wulfgrimm", flüsterte sie. "Aus diesem Schmerz habe ich meine Kraft gezogen. Bitte: Schickt mich nicht wieder fort!" Nun flehte auch sie.

Wulfgrimm ließ sie los, zog sich zurück. "Was für ein Dilemma, unser beider Schmerz", lachte er beinahe und pausierte kurz. "Dann aber nicht hier."

Ciria sah ihn an, mit großen Augen. Ihr blasses Gesicht leuchtete beinahe. "Ich will Euch nicht weh tun", sagte sie. "Aber ich will Euch! Ich will mich an Euch erinnern. Ich will Euch – und wenn es nur dieses eine Mal ist. Ihr werdet mich dadurch nicht verlieren, aber gewinnen, irgendetwas – hoffe ich." Sie trat auf ihn zu, küsste ihn sacht aber kurz auf die Lippen. "Wo immer Ihr wollt", flüsterte sie. "Wie immer Ihr wollt."

"Tut mir weh Ciria, es ist das, woraus ich Lust und Kraft schöpfe!", sagte er zu ihr, ihre Reaktion darauf abwartend.

Ciria hob beide Augenbrauen, dann lachte sie kurz auf, ehe ihr Gesicht sich anspannte, nicht abweisend, nicht ablehnend, eher gespannt, ja, fast lauernd wie eine Raubkatze. Ein schmales Lächeln lag auf ihren Lippen, während sie zusah, wie er sich anzog.

Schmerz

Wulfgrimm hatte sich langsam und schweigend angezogen, eine neue Bruche aus der Satteltasche, seine schwarzen Beinlinge, ein Leibhemd und schließlich die Kotte. Er hatte seinen Gürtel sorgfältig geschlossen, sein Langschwert an der linken Seite und schließlich zu ihren Satteltaschen gegriffen.

Er war vorangegangen, und so verließen sie den Waschraum und bezogen das Zimmer, das dem Schlaftaal am entferntesten lag. Es war ein kleiner Raum mit einem Fensterladen, der Sturm und Regen erfolgreich getrotzt hatte, es war trocken, und ein Kohlebecken sorgte für leichte Wärme. Draußen hörte man noch immer den Regen, aber kaum mehr Wind. Wulfgrimm stellte ihre Satteltaschen auf der kleinen Truhe ab, die neben dem Bett das einzige Möbelstück des Raumes war. Das Bett war recht gross, mit sauberen Laken bespannt, die einen Duft nach Waschkastanien im Raum verbreiteten.

Wulfgrimm drehte sich zu Ciria um. "Dann zeigt mir, was ich gewinnen kann mit dieser Nacht, Hochgeboren!", sagte er hochmütig und sah Ciria herausfordernd an.

Ciria ließ ihre Waffen zu Boden sinken und trat langsam an ihn heran, legte die freie Hand an seine Hüfte und erwiderte den Blick genauso herausfordernd. "Gewinn und Macht", sagte sie leise, "jetzt und nur für diese Nacht, aber in der Erinnerung für ewig", zitierte sie sich selbst und begann langsam, ihn nicht aus den Augen lassend, seinen Schwertgurt zu lösen.

Sie ließ die Waffe sinken und zog sich an ihn heran, küsste sanft seinen Hals, wanderte tiefer und biss ihm dann plötzlich und unerwartet schmerzhaft in den Schultermuskel. Sie zeigte ihm die Zähne, ihr Blick weiterhin herausfordernd in seinen Augen. "Aber was Ihr zu gewinnen habt, was *wir* zu gewinnen haben, ist nicht an *mir* zu entscheiden, sondern an

uns. Geben und nehmen“, sagte sie, während ihre Finger über dem Hemd leicht über seine Brust kratzten, sich dann in seinen Bart krallten und sie an diesem seinen Mund zu sich heranzog. Sie merkte, dass er auf ihre Berührung reagierte, aber lange nicht so stark, wie in Honingen.

Sie küsste ihn kurz und hart auf die Lippen, suchte erneut seinen Blick. “Nehmt mich, so wie Ihr wollt“, hauchte sie an seine Wange, “und zeigt mir, ob ‘Oh, wenn Ihr wüsstet’ mir eine bessere Erinnerung wird als die elf Jahre, in denen mein Vergangener Ähnliches von sich dachte!”

Wulfgrimm trat einen Schritt zurück und betrachtete Ciria mit gerunzelter Stirn. “Ciria, haltet Euren Mund! Euer Pathos ist ungefähr so erregend wie ein Haufen Dung.” Er seufzte, ihre Worte hatten ihn verärgert, und ihre Bitten ließen sie für ihn wieder zum kleinen Kind werden, ein Kind, das um Aufmerksamkeit bettelte, weil es sie anderweitig nicht bekam. Der ewig währende Kampf, ihn hätte es nicht gegeben, er glaubte nicht mehr daran. Es machte ihn traurig.

Trotzdem zog er sie wieder an sich, seine Rechte in ihrem Nacken, die Linke wanderte unter ihr Oberteil und strich ihren Rücken hinunter. Ciria spürte mehr seine Fingernägel, als streichelnde Fingerspitzen.

Cirias graue Augen glommen dunkel. Für einen Moment verengten sie sich zu Schlitzen. Dann spielte ein Lächeln um ihre Lippen, ein kurzes Lachen entfuhr ihr, beinahe amüsiert. “Dann haben mein Pathos und Ihr ja einiges gemeinsam“, zischte sie. Ihre Rechte griff in seine Kotte, dicht am Hals, und zog ihn hart zu sich herab. Sie reckte ihr Gesicht, Wange an Wange, dem seinen, seinem Ohr entgegen und biss so hart zu, dass der Schmerz noch lange nachhallte, nachdem ihre Zähne sein Ohrläppchen wieder freigegeben hatten.

Anscheinend muss sie immer das letzte Wort haben, schoss es ihm durch den Kopf. Er merkte wieder, dass er nicht bei ihr war und trotz, dass er den Schmerz willkommen hieß – es war nicht mehr das gleiche Verlangen wie in Honingen, nicht mehr die Provokation, die Selbstbeherrschung in Havena, die ihn angemacht hatte. Jetzt, da er sie wirklich haben konnte und wohl auch wollte, konnte er sich nicht richtig auf sie einlassen.

Doch er wollte nicht aufgeben, noch nicht, und schob sie kraftvoll rückwärts Richtung Bett, teilweise stieß er sie und hielt sie gleichzeitig am Rücken fest. Er beobachtete sie, wie sie darauf reagierte. Auch sie hatte scheinbar noch volle Kontrolle über sich, schien ihm zu berechnend.

Nun war es Ciria, die kurz innehielt, ihn irritiert ansah und verhalten seufzte. Für einen Moment machten sich Enttäuschung und Langeweile breit. Was war aus dem Mann geworden, der sich so großspurig selbst angepriesen hatte? Hatte ihre Base doch recht, und es steckte in Wahrheit nichts dahinter? Er schien selber nicht zu wissen, was er wollte. Oder wusste er nicht, was er tun sollte, wenn er eine Frau für ihre Dienste nicht bezahlte? Sie hatte geglaubt, es gefalle ihm, wenn sie ihm die Führung überließe. Aber er schien fast abwesend, und vielleicht, dachte sie, war es Unsicherheit, die ihn wütend und ausfallend werden ließ.

Der Gedanke versöhnte sie ein wenig. 'Also, gut!', dachte sie. Sie würde ihn schon aufwecken! Sie ließ seine Kotte los, küsste ihn, griff zur selben Zeit mit der Rechten unter seinen rechten Oberarm, schlang blitzschnell ihr rechtes Bein um das seine und ließ sich gleichzeitig aufs Knie und vorwärts fallen, sodass sie mit ihrem ganzen Gewicht gegen ihn fiel, ihn von den Füßen zu Boden riss und auf ihm zu liegen kam.

Wulfgrimm stöhnte auf, nicht vor Schmerz, sondern vor Lust. Einen Moment lag Ciria auf ihm, ohne sich zu rühren. Er merkte, wie ihre Körperspannung schlagartig nachließ. Ihr Atem ging schwer. Dann stützte sie sich etwas mit der freien Hand neben ihm auf. Seine rechte Hand lag noch immer in ihrem Nacken, und er zog Cirias Kopf zu sich, um sie zu küssen. Es war nicht das ungestüme, beinahe unbeherrschte, aggressive Küssen, wie sie es in Havena erlebt hatte, sondern aufmerksam und zärtlich, auch wenn seine Hand ihren Nacken kraftvoll und unerbittlich hielt. Cirias Körper spannte sich wieder an. Es dauerte ein wenig, bis sie den Kuss erwiderte, und anders als er war sie zunächst grob. Ihre Rechte legte sich auf seine Schulter, wie um sich abzustützen, aber ihr Daumen drückte schmerzhaft in die empfindliche Stelle unterhalb seines Schlüsselbeins. Er hatte den Eindruck, dass sie ihm bewusst wehtat und das möglicherweise nicht nur, weil er sie darum gebeten hatte. Er spürte Wut in ihr, Kampfeslust.

Wulfgrimm's Körper verlor an Anspannung, als er sie küsste, als würde er nicht aufhören wollen, währenddessen suchte sich seine linke Hand ihren Weg unter Cirias Hosenbund und erkundete vorsichtig und gefühlvoll.

Für einen Moment hörte sie auf, ihn zu küssen. Er sah Verwirrung in ihren Augen. Sein neuerlicher Wandel schien sie zu irritieren. Dann ließ sie sich auf ihn sinken, küsste ihn erneut, zärtlich diesmal, während ihre Hand sich unter seinen Nacken schob und diesen ebenso fest hielt wie er den ihren. Lustvoll gab sie sich seinen Berührungen hin, stöhnte leise auf, löste den Mund von seinem, erst schien es ihr, als würde er sie nicht entlassen, doch dann gab seine Hand in ihrem Nacken nach. Sie vergrub ihren Kopf in seiner Halsbeuge. Seine Hand wanderte von ihrem Nacken auf ihren Hinterkopf und griff in ihre Haare, immer fester, bedacht auf ihre Reaktion.

Dann drehte er sich leicht, seine Hand rutschte unter ihrer Hose an ihre Hüfte, und er schob sie über ihre rechte Seite von sich. Er sah kleine hellrote Flecken über ihrer Schulter auf ihrem Hemd, aber sie schien es nicht zu bemerken. Sie rückte ein bisschen von ihm ab, um die rechte Hand, auf der er lag, freizubekommen und öffnete, ein wenig ungeschickt, seinen Gürtel.

Er reagierte kaum auf ihre Berührung an seiner Hose und behielt scheinbar die Kontrolle, konzentriert auf etwas anderes. Sein Oberarm schob sich unter ihren Nacken, dass ihr Kopf auf seiner Schulter zu liegen kam und seine Hand wanderte festen Griffes auf ihren Po. Dann richtete er sich, als Ciria den Gürtel gelöst hatte, mit Kraft langsam mit ihr im Arm auf und trug sie zum Bett hinüber.

Als er sie auf dem Bett ablegte, merkte er an ihrem Blick und ihrem Atem, dass sie ganz im Augenblick war, ihre Lust zurückgekehrt, ihrer beider Unwillen vergessen. Doch sie wartete nicht, was er vorhatte, sie griff erneut in seine Kotte und zog ihn, ihre eigene Verletzung missachtend, hart auf sich herab. Als er sich mit den Ellenbogen abstützte, damit sie sein

Gewicht nicht tragen musste, fuhr ihre Hand erneut zu seiner Hose, um das Band seiner Bruche zu lösen, dann streifte sie beides, Hose und Bruche, kraftvoll von seinem Gesäß und vergrub ihre Finger fest in seinem Fleisch.

Er hatte anderes mit ihr vorgehabt, doch er genoss ihre Berührungen, dass es ihn für einen Moment daran hinderte, sich wieder von ihr zu lösen. Er beugte sich zu ihr hinunter und küsste sie. Plötzlich flammte eine Erinnerung in ihm auf, die ihn schmerzhaft zusammenzucken ließ, seine Zähne umfassen Cirias Zunge, kurz, zärtlich. Doch dann entließ er sie, erhob sich, Kotte und Leibhemd ausziehend, von ihr.

Er zog sie ein Stück, in ihre Kniekehlen greifend, das Bett hinab, bis ihre Beine nicht mehr auf dem Bett lagen, und löste ihre Hose, die er ihr ebenfalls mitsamt Bruche und Stiefeln vom Körper zog, dann ging er vor dem Bett auf die Knie und begann, sie zu liebkosen.

Ciria stöhnte lustvoll auf. Ihre Finger krallten sich fest in das kurze Haar in seinem Nacken. Mit dem rechten Fuß drückte sie in seinen Rücken und ihn so kraftvoll an sich.

Hatte er zärtlich und vorsichtig, auf ihre Reaktion bedacht, begonnen, wurde er mit ihrer steigenden Lust forscher und kräftiger, auch weiterhin darauf bedacht, dass es ihr gefiel. Ob Zunge oder Finger, er schien zu wissen, wie er ihr Verlangen steigern konnte.

Ciria genoss. Ein kehliges Grollen entfuhr ihr. In ihrer Bewegungsfreiheit sehr eingeschränkt, lenkte sie ihn doch mit dem Druck ihres Fußes und ihrer Hand in seinem Nacken. Ihr Körper wölbte sich ihm entgegen, erzitterte unter seinen Berührungen. Jeder Muskel in ihrem Leib war angespannt, ihre Ferse drückte schmerzhaft in seine Rippen. Schließlich löste sie ihren Griff und ihre Umklammerung, legte die Hand an seine Stirn und schob ihn nachdrücklich von sich.

Er leistete zu Beginn noch Widerstand, auch wenn er mit ihrem Druck recht schnell aufhörte, sie weiter zu reizen. Doch dann gab er nach und ließ sich von ihr auf Abstand bringen. Er sah sie an, lächelte.

Ciria richtete sich, die Hand noch an seinem Gesicht, allein Kraft ihrer Bauchmuskeln halb auf und zerrte sich das Hemd vom Leib. Ein Fleck frischen Blutes tränkte ihren Verband. Sie achtete nicht darauf, stellte das rechte Bein auf die Bettkante, griff unter sein Kinn und zog ihn, selbst zurücksinkend und sich mit dem Rücken weiter aufs Bett schiebend, an seinem Kinn über sich. Sie küsste ihn leidenschaftlich, die Augen weit geöffnet, die Hand zärtlich an seiner Wange.

Ihr rechtes Bein umschlang ihn, dann griff sie um seine Schulter. Wieder drückte ihr Daumen fest unter sein Schlüsselbein, doch diesmal achtete sie darauf, dass der Schmerz nicht zu unangenehm wurde. Ihre Hüfte hob sich ihm entgegen, doch mit einem kraftvollen Schwung, unterstützt durch den Druck auf seine Schulter, drehte sie ihn auf den Rücken, sich über den verletzten Arm auf ihn wälzend.

Kurz stöhnte sie vor Schmerz auf, der Fleck auf dem Verband wurde ganz allmählich größer, doch sie schien nicht gewillt, sich davon stören zu lassen.

Wulfgrimm hatte die Augen geschlossen und man konnte meinen, er würde genießen, aber er hatte eine andere Frau vor Augen. Er selbst realisierte es kurz darauf, und wieder zuckte Schmerz durch seine Brust. Anders als sonst konnte er den Schmerz nicht nutzen, die Energie, die sonst wie selbstverständlich in seine Leidenschaft floss, verpuffte. Er öffnete die Augen, um wieder in die Wirklichkeit zu kommen und sah Cirias blutgetränkten Verband. Wie oft hatte Blut in seinem Leben eine Rolle gespielt und wie oft hatte er sich im Bett an eigenem oder dem Blut einer Frau ergötzt? Hier war es anders.

Nun war sein Kampf, die Kontrolle, die er so überaus liebte, einem anderen Ziel gewidmet, es ging nicht mehr darum, möglichst lange durchzuhalten, es ging darum, überhaupt fortzufahren, Ciria das zu geben, was sie sich erträumte, aber nicht mehr das, was er sich wünschte. Es würde kein Schmerz über ihren Verlust folgen, spürte er, als er seine Fingernägel über ihren Hintern kratzen ließ und sie an den Hüften griff. Trotz alledem würde er ihr heute jeden Wunsch erfüllen, denn sie hatte ihn auf diesen Weg geschickt, geführt. Plötzliche Dankbarkeit durchflutete ihn, und er sah Ciria zärtlich an.

Ciria richtete sich auf und erwiderte seinen Blick mit einem zunächst noch etwas gequälten Lächeln. Sie küsste ihn sanft, seinen Hals. Ihre Lippen zupften an seinem ergrauenden Brusthaar, umspielten seine Brustwarzen. Ihre Zunge fuhr seine Bauchmuskeln nach. Ihre Hand glitt unter seinen rechten Unterschenkel, stellte sacht das Bein auf, ehe sie über seinen Bauch und tiefer strich, ihn umfasste, sich mit festem Griff und doch sanft bewegte, während sie sein Bein abwärts küsste. Sacht biss sie in seinen großen Zeh, umschloss ihn mit Lippen und Zunge. Sie sah zu ihm auf, prüfend, ob es ihm gefiele.

Wulfgrimm hatte seine Augen nicht genussvoll geschlossen, sondern beobachtete sie, lächelte, seine Gesichtszüge und auch sein Körper waren weich, es fehlte die Grimmigkeit, die Härte, die ihn außerhalb des Bettes so definierte.

Ciria merkte, dass Schmerz zu empfinden seine Lust steigerte, und unter ihren Berührungen fühlte sie seine steigende Erregung. Er stöhnte, und als er die Gelegenheit bekam, richtete er seinen Oberkörper auf und berührte sie, streichelte sie, und versuchte ihre Hüfte zu greifen, um sie auf sich und sich selbst in sie zu dirigieren.

Ciria folgte seiner Aufforderung und setzte sich auf ihn, ihr Mund öffnete sich, mit der Hand stützte sie sich auf seiner Schulter ab, den Blick in seinen Augen. Ihr Haar, die Zöpfe, im Wasser halb aufgegangen, fielen ihm ins Gesicht, als sie sich herabbeugte, um ihn zu küssen. Er erwiderte ihren Kuss leidenschaftlich. Er hatte den Eindruck, dass sie genoss, wengleich ihr Verlangen ein wenig abgeflaut schien. Sie war zärtlich, gab ihm aber auch den Schmerz, den er brauchte, jedoch nicht mehr. Sie wollte ihm nicht weh tun, um ihn zu verletzen oder zu beherrschen, wollte nur seine Erregung, las ihn, war sehr darauf bedacht, dass auch er genoss. In ihren Augen lagen Dankbarkeit und Zuneigung, auf ihren Lippen ein Lächeln; er sah ihren raschen Herzschlag in einer Ader an ihrem Hals und spürte ihre Lust.

Wulfgrimm genoss Cirias Aufmerksamkeit, ihre Berührungen, ihren Körper, und spürte zufrieden, dass sein Körper auf ihre Reize reagierte. Er erkannte, dass sie verstanden hatte, was ihm gefiel, doch war sie ihm zu zaghaft. Aber es war nicht mehr schlimm, er konnte auch das genießen. Er schob sie sacht von sich, umgriff dann wieder ihre Hüfte und zog sich halb sitzend nach oben. Er küsste sie weiter und schob sie seitwärts über ihre gesunde

Schulter zur Seite. Plötzlich war er über ihr und schob ihre Beine mit den seinen auseinander. Er reizte sie, wollte sie ganz an ihre Grenzen treiben, bevor er ihr das gab, was sie sich so sehr ersehnte.

Er merkte, wie ihr Verlangen noch einmal aufflammte, die Zärtlichkeit in ihrem Blick Begierde wach, wie ihre Lust mit der seinen wuchs, und je mehr er im Augenblick war, wirklich bei ihr, desto leidenschaftlicher erwiderte sie seine Berührungen, so als spürte sie oder wenigstens ihr Körper, wann er ihr entglitt. Ihre Finger krallten sich in seinen Rücken, ihre Nägel hinterließen blutige Striemen auf seiner Haut. "Mehr!", forderte sie, als sie vor Lust erzitterte – es war das erste, was sie sagte, seit er sie schweigen geheißen hatte.

Er wartete noch, ließ sie noch gieriger werden, ließ sie ihm noch mehr wehtun, zog alles aus dem Schmerz und erfüllte ihren Wunsch stürmisch und hart. Er beobachtete sie aufmerksam, erkannte, was sie mochte und ging darauf ein. Doch er selbst verlor sich nicht.

Als er von ihr stieg und sich neben ihr niederließ, lächelte sie ihn an, erfüllt und doch mit traurigem Blick. Sie schmiegte sich in seine Armbeuge und schloss die Augen, dann sah sie zur Decke. Sie wirkte entspannt und doch nachdenklich. "Wulfgrimm", sagte sie nach einer Weile, "ich weiß nicht, ob ich die Frau für Euch hätte sein können, die Ihr wirklich wollt. Oder Ihr der Mann, den ich brauche. An meiner Seite, für immer." Wieder schwieg sie. "Vielleicht schon. Irgendwann. Aber der Weg dahin wäre lang und schmerzhaft geworden, für uns beide. Voller Streit und Enttäuschungen, voller Kampf und Verletzungen. Und vielleicht hätten wir, hättet Ihr gesiegt, dieses Ziel auch nie wirklich erreicht."

Sie sah ihn an, legte die Hand auf seinen Bauch. "Ich liebe Euch noch immer. Als Mensch. Trotz allem. Wegen allem. Das andere – wird vergehen. Und ich nehme Eure Freundschaft gerne an. Euren starken Arm, Euren Trost, Eure Gesellschaft." Sie seufzte leise.

"Danke!", sagte sie. "Danke dafür, dass Ihr mir das gegeben habt. Es bedeutet mir viel. Auch wenn Euer Herz und Eure Sehnsucht einer anderen gehören." Sie holte tief Luft und atmete wieder aus. "Sie ist eine Geweihte, nicht wahr?", fragte sie und nickte auf das Kettchen, das er die ganze Zeit getragen hatte und das beinahe etwas zu klein um seinen Hals lag. "Wenn sie Euch genau das gezeigt hat, was Ihr wirklich wollt und Ihr trotzdem meint, keine andere zu haben. Mit einer Rahjani kann ich nicht mithalten. Das hätte ich nie." Sie seufzte, aber es klang kein Selbstmitleid darin an, vielleicht Bedauern, vor allem aber Erkenntnis.

"Nein, Ciria. Es liegt nicht an ihrer Profession, und Ihr macht Euch schon wieder klein", sagte er und hielt sie in seinem Arm, seine Hand breit aufgefächert auf ihrem Rücken. "Sie hat mir den Weg gezeigt, den ich gesucht habe, ohne es zu wissen. Und der Weg ist, dass ich mich nach etwas Anderem sehne, und ich weiß nicht, was wir erreicht hätten. Und ich weiß auch noch nicht, wohin er mich führt. Ich hätte sie nie aufgesucht, hätte ich nicht verloren. Daher lasst uns nicht darüber spekulieren, was geschehen wäre, wenn! Ich ärgere mich noch immer über mein kopfloses Verhalten im Kampf, ich würde es immer noch ungeschehen machen, wenn ich könnte. Ehrlich, Ciria!"

Er küsste sie leicht auf ihren Scheitel. "Aber wir können beide nicht ändern, wie es gekommen ist, und ich hoffe, wir beide werden baldmöglichst sagen können, dass es gut so war. Der Rickenbach liebt Euch, und er ist überlegt und ehrgeizig, nutzt diese so andere

Kraft, auch die kann Euch helfen, nach außen und in Eurem ganzen Inneren so stark zu sein wie in Eurem Herzen!" Wie zur Betonung des eben Gesagten, legte er seine freie Hand auf ihr Herz.

"Ich möchte es nur verstehen", sagte sie leise und legte ihre Hand auf die seine. Ihre eigenen Worte klangen ihr in den Ohren nach: *Mit einer Rahjani kann ich nicht mithalten*. Sie dachte an Kilian und seine einst vor Rahja angetraute Frau. Sie fragte sich, was er sagen, was er tun würde, wenn er erfuhr, was sie getan hatte. Und ob er, wenn seine jetzige Verliebtheit irgendwann abklingen würde, ähnlich dächte, bereuen würde.

"Ich habe keine Erfahrung mit Männern", sagte sie. "Sie haben mich nie wirklich interessiert. Ich hatte ja sowieso keine Wahl – dachte ich." Sie sah ihn ehrlich an. "Ihr seid erst der dritte Mann in meinem Leben gewesen", sagte sie und blickte an ihm vorbei an die im Widerschein der glühenden Kohle rötlich schimmernde Wand. "Mein einstiger Gemahl warf mir vor, langweilig zu sein, ungefähr so ... wie ein Brett." Sie seufzte mit selbstironisch verzogenen Mundwinkeln. "Es hat mich nicht interessiert. Er hat mich nicht interessiert. Aber wenn Ihr Ähnliches denkt: Bitte seid ehrlich! Denn ich möchte nicht mehr die sein, die ich war. Ihr hattet recht: Ich habe meine Stärke nicht wahrgenommen und hielt die Härte, die ich mir auferlegte, für dasselbe. Ihr habt mir diese Härte genommen, Wulfgrimm. Aber ich bin nicht schwach. Ich bin es nur noch nicht gewohnt, ohne Rüstung zu kämpfen. Das macht mich angreifbar."


"Wenn dich dein Mann ein Brett nannte, muss der zweite Mann in deinem Leben dich viel gelehrt haben", sagte er zärtlich und strich ihr über den Rücken. "Es geht nicht um Fähigkeiten, Ciria. Es geht um Neigungen. Schmerz gefällt mir, ihn zu erhalten, das hast du gemerkt, aber auch, ihn zu geben und das fällt mir bei dir schwer, es ist beinahe unmöglich. Das nimmt mir Lust. Das bist nicht du, das bin ich. Ich weiß nicht warum und ich weiß nicht, wohin mich dieser Weg führt. Ich habe ihn ja noch nicht einmal richtig gefunden."

Ciria hob eine Augenbraue, belustigt, grinste ihn an. "Ich bin nicht zerbrechlich", sagte sie. Und wie, um es ihm zu zeigen, umfasste sie seine Hand, sacht zunächst, und zog sie auf ihre Wunde. Dann drückte sie plötzlich zu, drückte seinen Daumen hart in ihre Schulter, ohne eine Miene zu verziehen. Sie lächelte, hart. Als sie seine Hand losließ, klebte Blut an seinem Finger, und der Fleck an ihrem Verband war größer geworden. Aber auch, wenn sie keinen Laut von sich gab, auch wenn sie lächelte, stand plötzlich Schweiß auf ihrer Stirn: Ihr Körper wehrte sich gegen das, was sie zu ertragen meinte.

"Aber es stimmt", sagte sie nachdenklich. "Es ist wohl ein Unterschied, was man tut, weil man es kann und was man tut, weil man es möchte." Die Erkenntnis und seine Worte schienen sie zu versöhnen. Sie schloss die Augen, das Gesicht in seiner Armbeuge, und das Lächeln auf ihren Lippen war zum ersten Mal seit Langem glücklich.

Blut

Er erwachte von einem Schrei. Ihrem Schrei. Gellend, nah, wie in Todesfurcht. Er hörte ein Rumsen auf dem Boden, als sei sie aus dem Bett gefallen. Schlagartig war er hellwach. Die Geräusche auf dem Boden hörten nicht auf. So als wälze sich jemand – sie? etwas? – auf dem Boden. Wieder schrie sie. Er setzte sich auf.



Die Kohlen waren erloschen, aber das Fenster stand offen. Der Regen hatte aufgehört, schwaches Mondlicht fiel ins Zimmer. Ein kalter Wind wehte herein. Er hörte sie keuchen, ihre Hand auf den Boden schlagen, und plötzlich sprang sie auf. Sie kehrte ihm halb den Rücken zu, war in Richtung des Fensters gewandt. Sie war noch immer nackt, so wie sie, eng an ihn geschmiegt, eingeschlafen war. Ihr muskulöser Körper schimmerte silbern im Mondlicht. Sie hielt etwas in der rechten Hand, etwas Seltsames. Erst dachte er anhand ihrer Haltung, es sei ein Schwert, dann, es sei ein Stuhlbein, doch es sah aus wie ... der Stoßzahn eines Narwals, wie Wulfgrimm ihn auf einem Gemälde im Fürstenpalast einmal gesehen hatte. Aber es war viel heller, weiß, und im Licht des Madamals schien es beinahe zu leuchten.

Wulfgrimm brauchte einen Moment, seinen Sinnen zu trauen. Ungläubig schüttelte er den Kopf, Alpträume oder eine wahre Bedrohung? So oder so, handeln, nicht warten, schalt er sich. Er sprang auf und gab seinem ersten Impuls nach, griff sein Schwert und stellte sich neben sie, abwartend.

Noch während er aufsprang, schlug sie zu. Nicht in seine Richtung, zum Fenster gewandt. Er konnte nichts sehen. Als er neben sie trat, nahm sie ihn aus den Augenwinkeln wahr und wirbelte herum. Sie war schnell, er konnte gerade noch die Waffe hochreißen. Er stand zu nah in dem engen Raum, musste ins Halbschwert gehen, spürte die eigene Klinge scharf auf der Haut.

Ein zweiter Angriff erfolgte blitzschnell, wieder parierte er, doch ihre seltsame Waffe streifte seinen Unterarm. Die Windungen waren überraschend scharf, er spürte einen oberflächlichen Schnitt auf der Haut.

Ihr Anblick irritierte ihn. Der Verband war dunkel von Blut. Blut, im Dämmerlicht fast schwarz, lief unter ihm hervor, über den linken Arm, den Bauch, ihren Schenkel, das Knie, bis zum Fuß hinunter. Auf dem Boden blutige Fußspuren und große Tropfen. Mondlicht fiel ihr ins Gesicht. Ihr Blick ging an ihm vorbei, abwesend – und doch voller Furcht.

Dann machte sie einen Fehler. Sie wandte ihm die rechte Seite zu, als sie einen Schlag tat, von ihm abgewandt, in die andere Richtung, zum Fenster hin. Warum hatte sie es überhaupt geöffnet, verflucht? Es war inzwischen sehr kühl im Raum.

Doch bevor er sie angreifen oder fassen konnte, stürzte sie zu Boden. Es sah seltsam aus, als hätte sie etwas mit Macht getroffen. Sie krachte aufschreiend gegen einen Stützbalken und rutschte an diesem zu Boden, um sich stochernd – ins Leere.

Hatte Wulfgrimm erst gedacht, sie schlafwandle, bekam er schon bei ihrem ersten Angriff den Eindruck, dass es etwas anderes war, das ihr Handeln bestimmte. Als sie fiel, wollte er zu ihr stürzen, doch ihn ergriff ein anderer Impuls, er stellte sich vor sie, mit dem Gesicht in die Richtung, in die sie stocherte, und hob sein Schwert, bereit für seine und ihre Verteidigung. "Bei Rondra und den anderen Elf, weiche! Du verletzt sie nicht mehr, wenn du Blut willst, nimm meins!"

Er spürte den kalten Wind auf seiner nackten Haut – sonst nichts. Er hörte ihr Wimmern, am Boden hinter sich, und das Rauschen des Windes in einem Baum auf dem Hof – sonst nichts. Er sah das Mondlicht ins Zimmer fallen und den Baum als dunklen, sich wiegenden Schatten – sonst nichts. Er spürte keine Bedrohung. Da war nichts.

Er schloss das Fenster und legte sein Schwert wieder ab, dann ging er zu ihr. Seine Gefühle spielten verrückt, solche Emotionen waren lange nicht mehr zu ihm vorgedrungen. Er dachte an seine verstorbenen Frauen, seine Idee, eine starke Frau zu ehelichen, die sich verteidigen könne, dass er nicht noch einmal einen Verlust erleiden würde. Diese Idee brach wie eine klapprige Scheune im Orkan zusammen. Er litt mit ihr, litt für sie und empfand den Schmerz. Er weinte, als er zu ihr hinüber ging, um sie aufzuheben.

Sie wehrte sich nicht, und als er ihren Namen sprach, sah sie ihn an, schien ihn zu erkennen. Er sah Furcht in ihren Augen, aber seine Berührung beruhigte sie. Sie atmete schwer, stöhnte leise, als er sie auf die Arme nahm, vor Schmerzen. Ihr Körper war nass vom Blut und klebte an ihm, auch auf dem Laken befanden sich bereits dunkle Flecken. Sie wirkte erschöpft, als er sie niederlegte, Schweiß stand auf ihrer Stirn, aber obwohl sie geschwächt war, obwohl sie blutete, obwohl sie sichtbar Angst hatte, weinte sie nicht. Sie hielt seine Hand fest, als er sie abgelegt hatte – ihre Hand zitterte. "... Götter!", stieß sie aus. "... sie ... waren ... hier."

"Jetzt bin ich hier und wache über dich, Ciria!" Wulfgrimm versuchte, sie zu beruhigen und erkannte, wie sehr er sie schätzte und besorgt um sie war. "Ruh dich aus, leg die Waffe neben dich und lass mich die Quelle der Blutung finden!" Er strich ihr liebevoll das verschwitzte Haar aus dem Gesicht.

"Ihr ... könnt ... mich nicht schützen", sagte sie. "Mein ... Dolch ... liegt auf ... dem Boden. Schneidet den Verband ... auf! Ihr ... müsst ihn ... neu ... machen, sonst ... ver ..." Sie schloss kurz die Augen, sank zurück, tiefer auf die strohgefüllte Matratze. Dann öffnete sie die Augen wieder. "Ihr braucht ... Licht. Ich habe ... Kerzen in der Satteltasche und ..."
Wieder schloss sie die Augen. "Schnell!"

Bevor er im Dunkeln in ihrer Satteltasche kramen würde, griff er zu seiner. Schnell hatte er eine kleine Öllampe gegriffen, sie befüllt und angezündet. Er hatte Verbandszeug dabei, nahm einen kleinen Dolch und begann schnell, den Verband wieder aufzuschneiden. Er war aufgeregt, es gelang ihm nicht, ohne an ihr zu zerren und zu ruckeln. Doch dann lag ihr Oberkörper nackt vor ihm.

Blut quoll aus zwei Wunden: Eine der Nähte war aufgerissen, er sah den Faden aus der Wunde herausstehen. Das Blut spritzte nicht, als wenn eine Ader getroffen wäre, sondern sickerte, Tropfen für Tropfen aus der Wunde, aber ohne zu versiegen. Vermutlich, weil jede noch so kleine Bewegung die unregelmäßigen Wundränder der einstmaligen tiefen Verletzung wieder aufriss. Mit einem neuen Verband wäre es wahrscheinlich nicht getan: Die Wunde musste erneut genäht werden.

Dann fiel ihm etwas ins Auge, was zuvor nicht da gewesen war, niemals, er hatte sie zu genau angesehen, als er den Verband gewechselt hatte: Direkt über dem Herzen befand sich ein dunkles Mal, wie eine Sichel mit nach unten weisenden Spitzen, lang wie seine

Handkante. Es sah aus wie ein Bluterguss, unter der Haut, nicht darauf, nur dunkler, fast schwarz.

Auch Ciria sah an sich herab. Als sie den Fleck sah, weinte sie doch. Leise, voller Furcht. Neben dem Mal, über der linken Brust, steckte etwas in ihrem Fleisch, groß wie sein Daumnagel, vielleicht etwas größer, dunkel, blutüberströmt, wie ein Splitter oder eine Scherbe. Auch diese war vor einigen Stunden noch nicht da gewesen, und es war vollkommen unmöglich, dass sie sie selbst dorthin unter den Verband geschoben hatte. "Wie soll man einen Feind ... bekämpfen, ... der nicht ... da ist?", weinte Ciria.

Wulfgrimm schüttelte nur still den Kopf und griff überlegt in sein Verbandszeug. Er wusch sich die Hände mit einer Flüssigkeit in einer Tonflasche, der Geruch nach Alkohol erfüllte den Raum.

Erst hatte er den Gedanken, ihre Wunde nicht reinigen zu müssen, da sie ja alt war, aber der Splitter und das komische Mal ließen ihn sich anders entscheiden. "Hier", er gab ihr ein dickes Stück Leder, "beißt drauf!" Ciria schüttelte den Kopf. Sie presste die Lippen aufeinander. Er spülte mit dem verdünnten Alkohol ihre Wunde. Sie gab ein ersticktes Stöhnen von sich, zog ihr rechtes Bein an den Körper, ihre Muskeln spannten sich an, ihre Brust hob und senkte sich rasch, aber ihre Lippen öffneten sich nicht. Blut vermischte sich mit Wasser und Alkohol, das Bett sog alles in sich auf, färbte sich rot.

Die kleine gebogene Nadel hielt er einen Moment über die Flamme der Lampe, bevor er sie einfädelt und zu nähen begann. Er konzentrierte sich voll auf seine Arbeit, ignorierte Ciria total.

Sie krallte beide Hände in das Laken, wimmerte mit geschlossenen Lippen. Ihr Atem ging flach und schnell, dann aber zwang sie sich offenbar, langsamer zu atmen. Ihr Blick, zunächst zur Decke gewandt, wandte sich ihm zu, sie beobachtete ihn, und nach einer Weile, in der sie sehr langsam geatmet hatte, schien sie den Schmerz weniger wahrzunehmen, und ihr Körper entspannte sich etwas.

Seine Bemühungen hatten den gewünschten Erfolg, denn die Naht verlief gleichmäßig und sah sorgfältig genäht aus. Die Blutung versiegte.

Jetzt sah er sie wieder an und wollte ihr über die Wange streichen, doch er hielt sich zurück, seine Hände voller Blut.

Sie sah an sich herab. Er hatte den Splitter vergessen unter all dem Blut. Sie griff danach, mit spitzen Fingern, und zog ihn aus dem Fleisch. Auch diese Wunde blutete, aber sie war nicht so lang und tief wie die andere.

Ciria betrachtete den Splitter. Es mochte Glas sein oder Vulkanglas, aber unter dem Blut war kaum etwas zu erkennen. Ciriass Gesicht verhärtete sich, dann warf sie den Splitter zu Boden und sah Wulfgrimm an.

Sie war blass, aber die Furcht war während seiner Behandlung aus ihrem Blick verschwunden. Ob es seine Nähe war, die sie beruhigte, wusste er nicht. Aber er hatte den

Eindruck, dass sie den Schmerz bewusst bekämpft hatte. Wie einen Feind. Einen, mit dem sie sich messen konnte, der sich ihrem Willen nicht entzog. Der sie ablenkte von dem, dem sie ohnmächtig gegenüberstand. So sehr er selbst den Schmerz so oft willkommen hieß und Lust und Kraft aus ihm zog – so schien auch sie aus ihm Kraft zu ziehen, auf ganz andere Weise. Indem sie ihn niederzwang und beherrschte. Besiegte. *Jede einzelne Begegnung mit Euch war Schmerz, Wulfgrimm. Aus diesem Schmerz habe ich meine Kraft gezogen.* “Danke!”, sagte sie schwach und nahm seine Hand.

“Immer”, sagte er und drückte ihre Hand. Nachdem er auch die Wunde, die das Glas hinterlassen hatte, gereinigt und alles verbunden hatte, schwang er sich hinter sie und richtete ihren Oberkörper leicht auf, um hinter ihr sitzen zu können, eine Lehne für sie. Er umarmte sie von hinten. “Schlaft noch ein wenig! Ich bleibe wach.”

Ciria lachte leise und hob die Augen nach hinten, zu ihm empor. “Wulfgrimm, mir ist kalt und ... ich habe ... Durst. Und ich will nicht ... nackt und blutig ... in Eurem ... Arm liegen Außer”, fügte sie hinzu, und da war er wieder, ihr hintergründig spöttischer Ton, “es gefällt Euch ... so.”

Er lachte, laut und kräftig. Sie hatte ihn noch nie so lachen hören. Es klang irgendwie glücklich. “Ach, Ciria!” Dann stand er wieder auf, zog sich Bruche und Leibhemd über und sah sie an. “Kommt Hochgeboren, aufstehen! Wir ziehen um, wir haben ja noch ein Zimmer. Oder muss ich Euch tragen?”, fragte er provozierend, doch mit einem kleinen Lächeln im Mundwinkel.

“Schön, dass ... wenigstens Ihr jetzt ... angezogen seid”, sagte Ciria, während sie sich mühsam auf die Bettkante setzte. “Man wird nur Gutes ... von Euch denken ... wenn Ihr ...” Sie machte eine Pause, angelte mit dem Fuß nach ihren Kleidern. “... eine nackte, blutende Frau ...” Sie brach ab. Vielleicht strengte sie das Sprechen an, vielleicht war es etwas Anderes. Sie zog sich die Bruche über den mit trockenem Blut bedeckten Leib und erhob sich schwindelnd. Dann zog sie langsam und unbeholfen ihr Hemd über und setzte sich wieder, um Hose, Strümpfe und Stiefel anzuziehen.

Er schüttelte den Kopf, schnalzte wieder mit der Zunge und beugte sich zu ihr, um ihr zu helfen. Als sie angezogen war, packte er ihrer beiden Sachen zusammen und gab ihr eine Tonflasche. “Trinkt, ist Rotwein, der hilft, den Blutverlust zu überwinden!”

Sie trank, dann bückte sie sich nach ihrem Medaillon und hängt es sich um, betrachtete es einen Moment nachdenklich und schob es unter ihr Hemd. “Meine ... Schwester hat mir ... damals von diesen ... Wesen erzählt. Und dass ich eine Rolle spielen würde ... in ihrem Krieg. Ich wusste nicht ... dass es so ein Krieg ... werden würde. Ich weiß noch ... zu wenig.” Sie hielt ihm die Hand hin, und er half ihr auf. Sie griff nach ihren Waffen und wartete, bis er ihr Gepäck zusammengetragen hatte.

“Es ist also feisch?“, fragte er, als er ihrer beider Gepäck aufgehoben hatte. “Kommt, lasst uns hinübergehen. Ihr solltet Euch noch ein wenig ausruhen. Los, auf geht's!” Sie nickte zweimal und folgte ihm.

Sie hatten keinen weiten Weg, schon hinter der nächsten Tür lag das zweite Zimmer, das sie angemietet hatten. Als sie eintraten, spürten sie Wärme. Das Kohlebecken glühte noch schwach, und der Laden des Fensters war fest geschlossen. Er stellte ihre Sachen ab und füllte Kohle nach. "Jetzt aber, Ciria, legt Euch hin und schlaft!"

Sie streifte die Stiefel wieder ab und legte sich aufs Bett. Wulfgrimm deckte sie zu und blieb dann neben ihr auf dem Bett sitzen. Sie schloss die Augen, aber er merkte, dass sie nicht schlief. Sie bewegte sich immer wieder leicht, schlief aber nicht ein. Er seufzte leise, kaum hörbar, und rollte sich neben sie. Er schob seinen Arm sacht unter ihren Kopf und dirigierte ihn auf seine Schulter. "Schlaft, Ciria!" Er merkte, wie ihr Atem ruhiger wurde, und sie schien wegzudämmern.

Wulfgrimm hatte schon an unbequemen Orten gewacht und auch weniger geschlafen. Er hielt sein Wort und wachte, sie in seinen Armen, über sie. Er gab sich seinen Gedanken hin, über ihre Begegnung, seine Worte Kendralynn betreffend, gehörte sein Herz der Geweihten wirklich nicht? Wie wäre es wohl geworden, wenn er nicht verloren hätte und nicht zu ihr gegangen wäre? Es wäre schön geworden, dachte er und strich Ciria eine Strähne ihres Haares aus der Stirn. Es wäre nicht leicht geworden, ein ewiger Machtkampf, aber es wäre schön geworden, manchmal, vielleicht. Hätten sie je so offen reden können, wenn er diesen Weg nach dem Turnier nicht eingeschlagen hätte? Vielleicht nicht, vielleicht irgendwann. Er war zu keinem Ergebnis gekommen, als sie sich morgens in seinen Armen regte und erwachte.

Abschied

Als sie erwachte, war er noch da. Sie lag auf seinem Arm und merkte an seinem Atem, dass er wach war. Sie hatte besser geschlafen als in den vergangenen zwei Wochen. Unruhig zwar, voller Träume, aber seine Nähe, seine Wacht, hatten dem Schrecken wohl seine Spitze genommen. Sie blieb noch einen Moment liegen, die Augen geschlossen, ruhig atmend, und wunderte sich, wie alles gekommen war, wie sie, die um nichts mehr gebetet hatte, als ihn nie wiedersehen zu müssen, damals, nach Abilacht, zum ersten Mal seit sehr, sehr langer Zeit Schmerz empfand bei dem Gedanken loszulassen. Einen Schmerz, den sie nicht bekämpfte, sondern still betrachtete, beiseite schob und einige Herzschläge lang noch seine Nähe genoss, seinen Geruch, seine Wärme, ehe sie die Augen öffnete.

Er ließ warmes Wasser kommen, und sie wusch sich das trockene Blut vom Leib und zog sich an, während er ihre Sachen zusammenpackte und hinunter ging, um ein Frühstück zu bestellen. Er hatte den Splitter, den sie zu Boden geworfen hatte, aufgehoben, ohne dass sie es gemerkt hatte. Sie aßen mit großem Hunger, hatten sie die gewünschte Suppe am Vorabend doch gar nicht mehr zu sich genommen.

Dann trug er ihre Sachen in den Stall und sattelte die Pferde. "Ihr werdet nicht allein reiten, Ciria!", sagte er, sie ansehend, während er den Satteltgurt festzurzte. "Ich begleite Euch."

"Das werdet Ihr wohl", sagte sie lächelnd. "Denn ich habe mein Ziel geändert. Ich reite nach Honingen." Sie lachte kurz über seinen Gesichtsausdruck, dann wurde sie ernst. "Ich werde den Peraine-Tempel aufsuchen. Mein Onkel hat mich bereits einmal vorm Tod bewahrt. Und

vielleicht mag die Gütige mir helfen, diesen Fluch loszuwerden. Außerdem gilt es, eine Kette zu sprengen, die mich behindert", sagte sie, das Gesicht plötzlich hart und entschlossen.

Er nickte nur, und als er sich bückte, um seine letzte Satteltasche aufzuheben, fiel das silberne Kettchen aus seinem Halsausschnitt und baumelte vor seiner Brust. Mit einem Mal weiteten sich Cirias Augen in plötzlicher Erkenntnis. "Es ist Kendralynn Arwenar, die Geweihte, die Euch ... nicht wahr?"

Er richtete sich auf, seine und ihre Satteltaschen in den Händen, den Anhänger offen auf seiner Tunika, sein Blick ernst. "Ist das wichtig, Ciria?"

Ihr Blick war hart. "Ist es so?", fragte sie.

"Ich werde es Euch nicht sagen." Sein Blick in ihre Augen verdeutlichte, dass er es ernst meinte.

Sie sah ihn lange an, dann seufzte sie. "Ihr alter Narr!", sagte sie. "Das müsst Ihr gar nicht. Sie hat Euch vom ersten Moment an gewollt, als ich ihr von Euch erzählte." Etwas ungläubig schüttelte sie den Kopf.


"Alter Narr?" Wulfgrimms Tonfall war aggressiv. "Jetzt könnt Ihr wieder mit Eurer Überheblichkeit um Euch schlagen, ja? Warum, Ciria? Eifersucht? Neugier? Es geht dich nichts an!"

Ciria atmete tief ein und langsamer wieder aus. "Ja", sagte sie langsam, "es geht mich nichts an. Entschuldigt!" Ihr Blick war in seinen Augen, nachdenklich. "Ich wünsche Euch, dass Ihr glücklich werdet. Mit ihr, mit wem auch immer. Von Herzen." Sie lächelte, dann schloss sie die Lippen fest und wandte sich ihrem Ross zu.

Als sie sich noch einmal umwandte, war ihr Gesicht stolz und hart. "Eines noch, Niamrod." Ihr Tonfall war freundlicher als ihre Worte. "Wenn Ihr mich das nächste Mal schweigen heißt, dann tut es so", sie küsste ihn sacht auf die Lippen, aber so kurz, dass er sie nicht fortstoßen konnte, "oder meinetwegen auch so" – sie legte ihm die Hand auf den Mund, den Daumen nach unten, und in der Geste lag ein Abschied. "Aber nicht, indem Ihr mich beleidigt." Damit ließ sie ihn stehen, saß auf und trieb ihr Pferd zum Ausgang des Stalles. "Auf geht es!", sagte sie, noch einmal zurückblickend. Ihre ganze Haltung drückte Stolz und Entschlossenheit aus, trotz ihres noch immer blutleeren Gesichts.

Wulfgrimms Gesicht hingegen war hochrot, sah sie, als sie zurückblickte. Sein Körper war angespannt von unterdrückter Wut. Er sah aus, wie Ciria ihn in der Nacht vom 12. Praios gesehen hatte, nur, dass er nüchtern war und sich in seinem Handeln beherrschte. Er folgte ihr, mit Abstand.

Nach einiger Zeit trabte er zu ihr auf und setzte sich neben sie. Sein Gesicht hatte eine etwas gesündere Farbe, seine Stimme jedoch klang voll unterdrückter Wut. "Keine Eurer beiden Optionen ist eine, die ich wählen werde. So überlegt es Euch, denn so Ihr meine ehrlich gemeinten Worte nicht hören wollt, werde ich mich von Euch abwenden!"



Ciria sah ihn an, mit stolzem Lächeln, doch dann wurde ihr Blick weicher und sie seufzte. "Ach, Wulfgrimm!" Sie schüttelte leicht den Kopf. "Das weiß ich doch! Was war, das war. Aber in dem Moment habt Ihr mich sehr verletzt. Wie damals, mit Euren Worten in Eurem Brief. Ich wünsche nichts von Euch, was Ihr zu geben mir nicht bereit seid. Aber ich wünsche nicht, von Euch verletzt zu werden." Sie ließ den Mund offen, als wollte sie noch etwas sagen, dann schloss sie ihn. "Das ist alles, was es bedeuten sollte." Wieder schwieg sie, ein leichtes Lächeln auf den Lippen. Er nickte, sagte aber nichts, sein Gesicht drückte immer noch zurückgehaltene Wut aus.

Sie ritten schweigend für viele Meilen, er noch immer zornig, dann beide in ihre Gedanken versunken. Erst als sie sich Honingen näherten, sprachen sie wieder. Über Belanglosigkeiten, fast wie Fremde. Doch als sie die Stadt erreicht hatten, den Theria-Platz, half er ihr vom Pferd, wartete, bis sie dieses und ihr Gepäck einem Diener des Hauses übergeben hatte, um sich zu Fuß die wenigen Schritte zum Peraine-Tempel zu begeben. Er führte sein Ross am Zügel, und vor dem Tempel blieben sie noch einmal stehen. Sie reichte ihm den Arm zum Kriegergruß, doch in ihren Augen lag Zärtlichkeit. Kein Verlangen, nur Zuneigung. "Mögen die Götter Euch ewig segnen, Wulfgrimm!", sagte sie. "Rondra und Rahja allen voran! Auf dass Ihr glücklich werdet! Glücklich – das wünsche ich Euch! Und danke – für alles!"

Wulfgrimm seufzte und griff ihren Arm, sein Griff war erst stark, ungnädig und schmerzhaft. Doch dann lockerte er sich, und Wulfgrimm's Züge verloren seinen Zorn. "Danke, Ciria! Euch auch, auf dass Ihr mit der Hilfe der Götter und Eurer unbändigen Kraft alles bezwingt, was Eurer wahren Stärke im Wege steht!"

"Auf Wiedersehen, Wulfgrimm ui Niamrod!", sagte sie mit einem Lächeln, dann drehte sie sich um und betrat den Peraine-Tempel, ohne zurückzublicken.



Teil 10

EFF bis BOR 1042 BF

Ein neuer Weg



Ciria Herlogan, Caylen Herlogan und Franka Salva Galahan

Schloss Galahan, Ende Efferd 1042 BF

Aufbruch

Die Wunde heilte langsam. Trotz der Pflege durch die Geweihten der Gütigen hatte Ciria noch immer Schmerzen, und die Beweglichkeit ihres linken Armes war eingeschränkt. 'Gib dir Zeit!', hatte Agalmyr Baryll sie gemahnt. Auch die Diener Peraines hatten eine solche Verletzung noch nie gesehen und von einer Wesenheit, wie sie Ciria im Farindel-Wald angegriffen hatte, hatten sie auch noch nichts gehört. Immerhin, das seltsame Mal auf Cirias Brust verblasste, und die Träume verloren an Heftigkeit. Zwar sah sie sie immer noch, die bleichen Gestalten, wie Tote, mit zugenähten Mündern und langem, dunklen Haar, fühlte sich immer noch auf ein unheimliches, dunkles Tor zugezogen – aber es hatte keine weiteren Angriffe gegeben durch diese Kreatur, die sie verletzt hatte.

Dennoch hatte sie Angst, nachts. Was, wenn sie zurückkehrte, während sie allein war? Sie wusste nicht, was passiert wäre, hätte Wulfgrimm sie nicht aufgeweckt, nicht über sie gewacht. Sie dachte oft an ihn und fragte sich, was er nun wohl tat. Sie dachte auch an Kilian und fragte sich, was *sie* täte, wenn er sie nicht mehr wollte. Aber nein, das würde er nicht! Und wenn doch, so war es doch richtig gewesen, was sie getan hatte, richtig für sie. Sie spürte kein Bedauern.

Wer seid Ihr, Ciria Herlogan? Sie sah den neuen Weg noch immer nicht vor sich. Aber sie war entschlossen, den alten zu verlassen. Und so ritt sie an einem Efferdmorgen stolz zum Schloss Galahan, um Abschied zu nehmen von der Vergangenheit, die sie daran hinderte, frei zu sein. Freier zumindest.

Sie trug ihre grüne Brigantine, das Langschwert gegürtet, das Alicorn in der Rückenscheide, den linken Arm lose in einer Schlinge um den Hals. So bat sie um eine Audienz bei der Gräfin und wartete, aufrecht und ohne jeden Zweifel.

Sie hatte kaum ihre Erfrischung von einem der Pagen erhalten, als sie bereits vorgelassen wurde. Halmar zu Naris trat in das Vorzimmer der Audienzhalle. "Hochgeboren Herlogan, Ihre Hochwohlgeboren ist bereit, Euch zu empfangen. Tretet doch bitte ein!"

Ciria Herlogan betrat den Audienzsaal mit festem Schritt. Sie ging aufrecht; jede Faser ihres Körpers drückte Stolz und Entschlossenheit aus, trotz ihrer offenkundigen Verletzung. Sie blieb vor der Gräfin stehen und salutierte, einen winzigen Hauch nachlässiger, als Franka Salva Galahan es von ihr erwartet hatte. *Macht hat der, der vorangeht. Und nicht wartet, bis andere für ihn entscheiden.* "Hochwohlgeboren. Ich wünsche, aus Euren Diensten entlassen zu werden!", sagte sie.

Die Gräfin Honingens sah sie lange an, ohne eine Miene zu verziehen oder etwas zu sagen. Schließlich nickte sie beinahe ausdruckslos. "Dann soll es so sein, Hochgeboren Herlogan."

Auch Ciria nickte. "In einigen Wochen werde ich erneut heiraten", sagte sie. "Ich möchte Euch bitten, mir meine Tochter bis zum Abschluss der Feierlichkeiten zurückzugeben."

"Meinen Glückwunsch, Hochgeboren. Ich wünsche Euch alles Gute mit Eurem neuen Ehemann und vor allem Travias Segen. Auch das sei Euch gewährt, Wir werden sie in den Vorraum schicken lassen, wenn Ihr noch so lange warten möchtet." Frankas Gesichtsausdruck blieb neutral, als sie sprach. "Wann ist die Hochzeit genau?"

"Am vierzehnten Travia auf Andoain", erwiderte Ciria knapp.

"Dann sei sie bis zum zwölften Boron vom Dienst freigestellt."

"Ich danke Euch, Hochwohlgeboren!", antwortete Ciria.

Franka nickte. "Travia und Rondra mit Euch!"

"Die Zwölfe auch mit Euch!", erwiderte Ciria, und als die Gräfin nichts weiter sagte, salutierte sie erneut und verließ den Audienzsaal, um im Vorraum auf ihre Tochter zu warten.

Es dauerte eine ganze Weile, bis sich eine Tür an der Seite des Vorraums öffnete und Caylen eintrat. Sie war gewachsen, seit sie sich das letzte Mal gesehen hatten, ihre Gesichtszüge hatten sich verändert. "Mutter, die Zwölfe mit Euch!", sagte sie ergeben und blickte sie schüchtern von unten herauf an.

Ciria blickte auf sie herab und betrachtete sie. Dann lächelte sie. Sie legte Caylen sacht ihre Hand an die Wange. "Ich habe mein Wort dir gegenüber nicht gehalten, Caylen", sagte sie. "Verzeih meine lange Abwesenheit!" Sie legte ihr beide Hände auf die Schultern. "Jetzt werde ich es einlösen. Nun endlich sollst du deine Schwester sehen!"

Caylen war bei Cirias erster Berührung leicht zusammengefahren, stand dann aber ruhig und mit einem kleinen Lächeln vor ihrer Mutter. "Wirklich? Oh, das freut mich!"

Ciria nickte. "Du wirst bis Anfang Boron vom Dienst freigestellt und mich nach Andoain begleiten."

Caylens Lächeln wurde für einen Moment breiter, glücklich. Dann senkte sie ihren Blick wieder und nickte.

Ciria legte zwei Finger sacht unter das Kinn ihrer Tochter und hob es an. "Caylen, sieh mich an!" Sie wartete, bis deren Blick sich wieder hob. "Ich werde wieder heiraten. In wenigen Wochen."

Caylen blinzelte. "Wieder heiraten?"

Ciria nickte. Kurz dachte sie daran, wie es Caylen wohl gegangen wäre, wäre Wulfgrimm ihr Stiefvater geworden. Wider Willen huschte ein kurzes Lächeln über ihr Gesicht, dann war sie wieder ernst. "Er wird dir gefallen."

Caylen blickte ihre Mutter fragend an, anscheinend wusste sie nicht, was sie darauf antworten sollte.

"Wir haben unsere Knappzeit zusammen in den Nordmarken verbracht. Er wird freundlich zu dir sein. Er heißt Kilian. Kilian von Rickenbach."

"Und Vater?", fragte sie schüchtern.

Ciria seufzte und ließ Caylen los. "Dein Vater und ich ... waren nicht glücklich miteinander. Du kannst ihn besuchen, wenn du möchtest." *Und er möchte*, dachte sie, sagte es aber nicht laut. "Aber es wird nie wieder so sein, wie es gewesen ist. Und das ist nicht nur schlecht, Caylen", sagte sie sanfter.

Caylen nickte wieder. "Kann ich ihn vor der Hochzeit kennenlernen?"

Ciria lächelte. "Das wirst du. Hol deine Sachen! Du wirst heute Nacht im Stadthaus verbringen. Morgen brechen wir auf nach Andoain."

Caylen nickte und lächelte dabei. "Das habe ich schon, Mutter. Man hat mir gesagt, dass ich beurlaubt bin und mit Euch gehe und mein gutes Kleid einpacken soll. Deshalb hat es so lange gedauert, dass ich kam. Meine Tasche steht bereits hinter der Tür."

Ciria lächelte und schlug ihr leicht auf die Schulter. "Dann komm, Caylen! Gehen wir!"

ZWISCHENSPIEL: Kilian von Rickenbach

Honingen, Ende Efferd 1042 BF

Es tut beiden weh, immer wieder

Ein gewöhnlicher Tag, einer von vielen in Honingen, einer von vielen in der Taverne *Zum lieblichen Rosenhügel*. Die üblichen Verdächtigen bevölkerten sie. Dazu trat ein Reiter, ein Botenreiter anscheinend. Er sprach kurz mit dem Wirt und ging dann zielsicher, nach einer weisenden Kopfbewegung des Angesprochenen, auf Kilian von Rickenbach zu. "Hoher Herr von Rickenbach? Ich bringe Euch ein Schreiben."

Dieser stellte seinen Wein zur Seite und betrachtete den Boten. Er grinste. "Wohlgeboren von Rickenbach, soviel Zeit muss sein. Nennt Ihr mir den Absender?" Gleichzeitig streckte er neugierig die Hand vor, um den Brief entgegenzunehmen.

Der Bote errötete. "Entschuldigt, Wohlgeboren ... hier ist der Brief!" Er überreichte Kilian das Schreiben. Sicher überraschte es ihn, dass Kendralynn Arwenar der Absender war.

Rahja zum Gruße, Kilian,

Sollte Dich das Schreiben nach deinem Traviabund mit Ciria erreichen, wünsche ich euch beiden eine glückliche und friedliche Zeit. Anders als in Havena brauche ich nun deinen Rat. Du hast erwähnt, dass deine erste Frau eine Rahjani war. Man merkt es Dir an, du bist frei und ungezwungen, wo andere Männer nur Eifersucht verspüren und den Drang zu besitzen.

Nun aber zu meiner Frage. Wie hat sie es geschafft, die Liebe zu Dir in ihren Alltag zu integrieren, nicht das göttliche Ziel, welches doch Harmonie und Liebe zu allen ist, zu verlieren? Ich weiß, für den Partner ist es schwer zu teilen, aber auch die Geweihte sollte eigentlich niemanden bevorzugen. Wie seid ihr damit umgegangen?

Wenn du mir antworten willst, schicke den Brief an den nächsten Rahjatempel, sie werden ihn weiterleiten.

*Möge die Göttin Dir nahe sein und Dir Freude schenken,
Kendralynn Arwenar*

"Setz dich, bestell dir etwas zu Essen und zu Trinken!", forderte Kilian den Boten auf. "Ist dein Auftrag hier zu Ende oder kann ich dir einen Brief für deinen Rückweg mitgeben? Ich würde dir meine Antwort morgen geben können."

"Habt Dank, Wohlgeboren, ich bin lange unterwegs und wollte sowieso bis morgen bleiben." Der Bote setzte sich an einen Nachbartisch. "Es wird sie freuen, wenn sie so schnell Antwort bekommt."

Kilian ging früh auf sein Zimmer, er wollte den Brief in Ruhe schreiben und dann schlafen, er wollte ausgeruht sein für Ciria.

Am nächsten Morgen übergab er dem Boten ein gesiegeltes Schreiben.

Liebe Kendralynn,

welch ungewöhnliche Frage. Gläubigen habe ich die Frage schon oft beantwortet, sie sahen darin oft den Höhepunkt des Dienstes an der Göttin. Geweihte der Schönen haben mich dies noch nie gefragt, daher ehrt Eure Frage mich.

Nun, zum einen gilt es zu erwähnen, dass das Verhältnis zwischen Rahjane und mir ganz anders begann. Ich hatte meinem Schwertvater noch einige Jahre nach meinem Ritterschlag gedient und habe danach einen der Wege meiner Familie eingeschlagen. Viele meiner Familienmitglieder sind Adariten und begleiten und schützen Rahja-Geweihte.

Den Adariten wollte ich mich nicht anschließen, doch wurde ich Dienstritter Rahjanes. Aber, was ich damit sagen wollte, was der Glaube an Rahja in seiner Tiefe bedeutete, war mir nicht fremd.

Ich war jung, und sie war, nun, eine Geweihte der Schönen. Wir waren nah beieinander, Dienstritter und Rahjani. Wir waren beide dem anderen gern eine Freude, und mehr war es zu Beginn auch nicht. Unsere Liebe schlich sich ganz langsam in unser Leben.

Doch dann begann unweigerlich meine Eifersucht, denn sie blieb voll und ganz Rahja und ihrem Dienst an der Göttin treu. Rahjanes Dienst war nicht nur an mir, und ich brauchte sie auf ganz andere Weise als die anderen Gläubigen.

Es war die Zeit, in der ich manchmal gar in anderen Herbergen oder im Heu übernachtete, weil ich den Gedanken nicht ertrug, dass sie in meiner Nähe anderen ihre Aufmerksamkeit schenkte. Aber meine Liebe zu ihr war groß, und sie nahm mich immer ernst, auch wenn sie mein Leid nicht ändern konnte. Das war ganz allein an mir. Und ich wollte bei ihr sein, so lernte ich zuerst zu ertragen. Irgendwann wurde es selbstverständlich, der Schmerz verebte, und wir konnten einander wieder genießen, als wäre jedes Mal das erste und letzte Mal.

Das war der Moment, zu dem wir unseren Rahja-Bund schlossen. Sieben Jahre miteinander, dann würden sich unsere Wege wieder trennen.

Ich denke, das ist eines, was unsere Zweisamkeit ermöglichte: Sie war immer frei, und ich war für sie da, wenn sie mich brauchte. Ich vertraute darauf: Die Gläubigen würden sie immer wieder verlieren, wenn man es so ausdrücken kann. Ich aber behielt ihre Liebe und sie. Unser Alltag war vielmehr das Reisen, Reiten und Gespräche, Vertrauen. Ich kann das Gefühl nicht erklären, aber Rahjane sagte mir, es fühle sich für sie anders an, tiefer, selbstverständlicher und ohne Pflichten, wie sie sie so oft in ihrem Dienst an der Schönen begleiteten. Für sie war ich ein Anker, eine Konstante in ihrem Leben, die sie genoss.

Und das Zweite, was uns zusammenhielt, war, dass es für mich nur sie gab. Ich war ihr Fels in der Brandung, der, zu dem sie zurückkehren konnte, auch und erst recht nach einem anstrengenden Tag. Sicherlich habe ich sie auch ab und an unterstützt, wenn sie meine Hilfe bei jemandem brauchte, aber ich war ihr immer treu. Und ich bin ihr dankbar für die Erfahrungen, die ich dadurch machen konnte.

Es ist nicht leicht, Kendralynn, für beide Seiten nicht. Und es ist anders, Travia und Tsa, wie sonst in vielen Partnerschaften, haben meiner Meinung nach, in solchen Beziehungen kaum einen Platz.

Es tut beiden weh, immer wieder, vor allem am Anfang. Auch aus diesem Schmerz kann man Kraft ziehen, ein neues Vertrauen aufbauen.

Wenn Rahja Willens ist, uns diese Erfahrung zuteil werden zu lassen, sollte man sie annehmen. Es stärkt Vertrauen, vertieft die Liebe. Und Rahjane meinte, es stärke ihre Kraft, das göttliche Ziel zu verfolgen. Wenn beide es aus ganzem Herzen wollen, wird es funktionieren.

Solltet ihr diese Frage für Euch gestellt haben, wünsche ich Euch Glück und Freude! Solltet ihr für jemand anderen fragen, richtet ihm oder ihr bitte meine Wünsche aus!

Rahja allezeit mit Euch,

*Kilian von Rickenbach
Edler von Caerbroch*

Ciria Herlogan, Caylen Herlogan, Ordhan Herlogan und Kilian von Rickenbach

Schloss Andoain, Anfang Travia 1042 BF

Eines Tages

Als sie nach Andoain zurückkehrte, war Diarwen verschwunden, die Korbflechterin, die ihrer Tochter ein halbes Jahr als Amme gedient und ihrem Vater nachts das Bett gewärmt hatte. Er hatte Cathmoras Amme durch eine andere ersetzt. Ciria fragte ihn nach Diarwen, aber er sagte schlicht, es ginge sie nichts an.

“Dann werde ich Cathmora mitnehmen”, sagte sie.

“Du hast es nicht geschafft, aus deiner ersten Tochter eine Herlogan zu machen.” Er sagte es in Caylens Beisein. “Das wird nicht wieder geschehen.”

Sie hasste ihn. Zum ersten Mal war ihre Ohnmacht nicht mehr nur Schmerz und Trauer und Nicht-wahrhaben-wollen. Es lag viel Wut darin. Sie beherrschte sich. Drängte den Schmerz zurück, der immer noch mit scharfen Zähnen lauerte. *Eines Tages*, dachte sie.

“Du bist gut so, wie du bist”, sagte sie später zu Caylen. Caylen sah nicht überzeugt aus.

In ihrem alten Zimmer fand Ciria einen Brief vor:

Caerbroch, 14. Ronda 1042

Liebe Ciria, Ronda zum Gruße,

die Ereignisse hier haben sich etwas überschlagen, durchaus im positiven Sinne, aber meine Tage gleichen derzeit eher den Tagen, die wir erlebten, als wir an den Hof derer vom Berg kamen.

Aber, wie gesagt, es lohnt sich, denn mein Ziel, von dem wir sprachen, ist erreicht. Der Räuberhauptmann, der hier schon lange sein Unwesen trieb, sitzt im Kerker meiner Nichte. Und ich sitze in meinem Arbeitszimmer, das bald das unsere sein kann. Der Blick ist wundervoll, auf Schilf und große Wasserflächen. Es ist noch viel zu tun, aber so kannst du auch noch deinen Teil dazu beitragen und mitgestalten.

Elko hat sich gut geschlagen, aber er muss noch einiges lernen. Und er ist, nun, ich sage es so, unserem damaligen Mitknappen Ardan nicht unähnlich.

Ich freue mich auf den Tag, an dem wir uns wiedersehen!

*Auf bald,
Kilian
Edler von Caerbroch*

So kannst du auch noch deinen Teil dazu beitragen und mitgestalten. Ciria ließ den Brief sinken. Mitgestalten. Kilians Gesicht wich dem Wulfgrimms. Die Farbe der Tischdecke. In ihrem Innern tobte ein Sturm. Wenn Ihr weint wie ein Kind, kann man Euch nicht anders als ein Kind behandeln. Sturm. Sie vermisste beide Männer schmerzlich. Regen und Gewitter. Trauer und Wut. Edler von Caerbroch. Und sie? Nichts. Sie ballte die Faust um das Papier, starrte aus dem Fenster, wo die Nacht hereinbrach. Dann strich sie das Papier wieder glatt und legte es in die kleine Schatulle, in der sich zuletzt einige Briefe angesammelt hatten. Eines Tages, dachte sie.

Liebeskummer

Kilian war, wie er Ciria versprochen hatte, am ersten Travia auf Anodain angekommen. Er war mit seinem Knappen und einem Packpferd in glänzender Rüstung und Wappenrock eingritten, den Kopf selbstbewusst erhoben. Er hatte sich ein wenig verändert. Äußerlich, weil eine noch frische Narbe seine rechte Augenbraue teilte und aber sein Auftreten hatte neues Selbstvertrauen gewonnen. Ciria erinnerte es erst an den alten Kilian, ihren Mitknappen, aber dann erkannte sie, dass dieses Selbstvertrauen nicht vorgeschoben war – wie er es in Truhjebor behauptet hatte – sondern er füllte es tatsächlich aus.

Es gab nur einen Moment, in dem er ihr unsicher erschien. Dieser eine Moment Unsicherheit war, als er Ciriass Töchter kennenlernte. Er hatte Caylen Süßigkeiten mitgebracht, in Honig gebrannte Mandeln und Nüsse, und eine kleine grün-weiße, weiche und kuschelige Decke für Cathmora. Ciria stellte fest, dass er im Umgang mit kleinen Kindern vertraut war. Er sprach mit Caylen über ihre Pagenschaft, war interessiert an dem, was sie sagte. Er bat gar darum, Cathmora halten zu dürfen, gab sie dann aber recht schnell wieder ab, als die Kleine, sichtlich unzufrieden mit dem unbekanntem Träger, in Tränen ausbrach.

Sonst aber, sei es bei ihren gemeinsamen Essen mit ihrem Vater oder auch, wenn sie sich während der laufenden Vorbereitungen für die Hochzeit sahen, machte er immer einen beständigen und aufrechten Eindruck auf sie. Er hatte immer ein Lächeln oder in angemessenen Situationen eine flüchtige Berührung für sie. Doch war es ihnen in den ersten Tagen verwehrt, länger miteinander zu sprechen, sich gar über Nacht zu sehen,

obwohl Ordhan keine Wache vor Cirias Tür platziert hatte. Sie waren beide beschäftigt, und keiner drängte sich dem anderen auf.

Nach dem Frühstück am 5. Travia fanden sie zum ersten Mal die Zeit, einen Moment miteinander zu verbringen. Sie hatten ein Treffen im Schlossgarten vereinbart, wo Kilian zwischen den frisch gestutzten Hecken und dem gründlich geharkten Weg auf Ciria wartete.

Auch Ciria hatte in der Zwischenzeit offenbar einiges erlebt. Ihre Verletzung war nicht zu übersehen, noch immer trug sie den linken Arm in einer Schlinge. Es habe einen Kampf mit irgendwelchen Feenwesen im Wald gegeben, als sie zu ihrem Bruder gereist war, soviel hatte er bereits erfahren.

Aber auch sonst wirkte sie verändert. Schon nach dem Turnier hatte er sie schweigsam und nachdenklich erlebt, und daran hatte sich nicht viel geändert. Ihr Auftreten ihrem Vater gegenüber erschien ihm anders. Sie wirkte hart, stolz und von einer unterschwelligem Wut erfüllt. Gelegentlich widersprach sie ihm, was ihn reizte, auch wenn sie es ruhig tat, ruhig, aber bestimmt. Er wurde nicht laut, aber härter und kälter noch, als Kilian ihn ihr gegenüber bereits erlebt hatte. Es war kein offener Machtkampf, aber ein Kräftemessen ihrerseits, schien ihm, das Ordhan Herlogan bislang nur sehr genau beobachtete.

Bei den Mahlzeiten herrschte dadurch mitunter eine angespannte Stimmung. Insbesondere Cirias ältere Tochter schien ihren Großvater sehr zu fürchten.

An diesem bewölkten Travia-Morgen nun fanden sie endlich Zeit, das erste Mal allein zu sein. Die Bäume im Schlosspark standen in rotgoldenem Herbstkleid. Es war noch nicht allzu kalt, doch der leichte Wind strich kühl über ihre Haut, als sie sich bei einer Bank zwischen Herbstblumen hinter einer Weißdornhecke trafen.

“Kilian”, sagte sie und reichte ihm beide Hände. Sie lächelte, doch es war kein strahlendes Lächeln, es lag Wehmut darin.

Kilian nahm ihre Hände entgegen und hob sie zum Mund. “Ciria”, seine Lippen berührten ihre Hände zärtlich. Anders als sonst, war sein Lächeln nur in seinen Augen zu erkennen, sie leuchteten geradezu, sein Gesichtsausdruck jedoch war ernst. “Wir waren uns einig, dass drei Monde eine lange Zeit sind. Mir scheint, es ist eine Menge geschehen. Du zuerst, oder ich?”

Sie zog ihn sacht auf die steinerne Bank und hielt beide Hände noch immer fest. “Du”, sagte sie leise.

Er setzte sich nah zu ihr auf die Bank. “Einiges habe ich dir geschrieben. Ich habe mein Ziel erreicht, Edler von Caerbroch. Es war gar nicht so geplant. Ich war mit Elko unterwegs, er hatte es endlich geschafft, sein Pferd unter Kontrolle zu bringen. Die liebe Stute hat sich als Teufelsbraten entpuppt. Sie ist ihm durchgegangen und ist mit vollem Tempo auf eine Lichtung geprescht, wo Brego Breitbart und seine Männer einen Handelszug überfallen hatten. Die Wachen des Händlers waren schon besiegt, und Elko und ich haben den Breitbart überwältigen können. Seine Männer haben sich dann ergeben. Er war Marhada

schon lange ein Dorn im Auge, und sie hat mich daher mit Caerbroch belehnt.“ Er machte eine kurze Pause und wartete ab, ob Ciria etwas sagen wollte.

Ciria drückte seine Hände und lächelte. “Das freut mich, Kilian!”, sagte sie, und doch war ihm, als sei sie mit den Gedanken nicht ganz im Augenblick.

“Ciria, was ist los? Rede mit mir, wenn dich etwas bedrückt!” Er drückte wie zur Aufforderung ihre Hand und sah sie direkt an. “Es nützt uns beiden nichts, so, wie es jetzt ist. Was ist los, Ciria? Was beschäftigt deine Gedanken so sehr?”

Ciria ließ ihn los und rieb sich mit der freien Hand über die Mitte der Stirn. “Weißt du noch, als ich zu dir sagte, dass, egal was ich getan hätte oder noch täte, ich dich nicht verletzen wolle?” Sie sog die Luft ein, atmete wieder aus. “Das meine ich so. Ich will dir nicht weh tun. Aber ich habe mich selbst verloren. Bin wütend und traurig und verletzt. Und ...”

Sie runzelte plötzlich die Stirn. “Nein. Das ist doch Unsinn.” Sie sah ihn direkt an. “Kilian, ich ... liebe dich, aber ... Ich liebe ihn auch. Ich begehre ihn. Und ich will dich! Das ist die Wahrheit. Und es macht mich traurig. Ich wollte das so nicht. Aber es ist so gekommen.” Ihr Blick lag noch immer in seinen Augen.

Kilian lachte leise auf und griff wieder nach ihren Händen. “Rahja ist manchmal grausamer als Kor.”

Ciria sah ihn irritiert an. “Du verstehst nicht!”, sagte sie. “Ich bin ihm begegnet. Vor zwei Wochen etwa. Bei einem Unwetter, in einem Gasthaus. Ich ...”, sie flüsterte fast, “wollte ihn so sehr.”

Kilian grinste sie provokant an. “Und, wie war es?”

Ciria starrte ihn an. “Was?” Sie runzelte leicht die Stirn, ihre Augen wanderten über sein Gesicht, zurück zu seinen Augen. Dann wandte sie das Gesicht ab und weinte.

Er griff nach ihrem Kinn und drehte ihren Kopf zu sich. “Rede mit mir, Ciria!”

Sie sah ihn an, ihr Gesicht zeigte eine seltsame Mischung aus Verzweiflung und Trotz. “Es war schön, aber ...” Sie drängte die Tränen zurück, ihr Kiefer verhärtete sich, aber ihre Lippen zitterten. “Er will mich nicht mehr”, sagte sie tonlos. “Sein Verlangen gilt einer anderen.”

Er ließ sie nicht aus seinem Blick. “Das ging schnell”, sagte er mit einem irgendwie anerkennenden Tonfall. “Du warst frei in der Zeit, Ciria.”

Cirias Gesicht verdüsterte sich. Dann wurde es stolz. Schließlich unwillig. “Das ist nicht zum Lachen, Kilian!”

“Nein, das ist es ganz und gar nicht, Ciria. Aber es ist auch kein unlösbares und weltenerstörendes Problem”, sagte er sanft.

Ciria schnaubte. "Ich halte mich nicht für den Mittelpunkt der Welt! Aber ich bin traurig und verwirrt. Ich habe nie geliebt, Kilian, ich habe es mir weder erlaubt, noch habe ich es vermisst. Ich wollte ihn vergessen ..., aber dann hast du ihn gefordert. Ich habe ..."

Er unterbrach sie: "Ja, ich habe ihn gefordert. Das sagst du immer wieder, Ciria. Die Geschichte kenne ich mittlerweile. Du sagst, du blickst nicht zurück. Aber du führst es immer wieder dorthin zurück. Warum?"

"Weil dann eins auf das andere folgte. Weil ich mich ihm und meinem Begehren dann nicht mehr entziehen konnte. Ihr Götter! Er hat *nichts* getan, um mich zu verdienen. Und trotzdem ist es ... als hätte ... er mich auseinandergerissen und neu zusammengesetzt. Und ..." Sie schwieg kurz. "Das gefällt mir!"

"Und trotzdem weinst du."

Sie sah ihn an. Wieder flackerten die unterschiedlichsten Gefühle über ihr Gesicht. "Weil er mich hat fallen lassen, bevor ich wieder ganz war. Weil ich ihn ... liebe ... und noch immer begehre. Weil ich dich auch will und dich nicht verletzen möchte. Weil ... es nicht mehr in meiner Hand liegt", fügte sie leise hinzu.

Kilian beugte sich vor und küsste sie. Im ersten Moment versteifte sich Ciria, zuckte fast ein wenig zurück. Dann ließ sie sich küssen. Doch es dauerte lange, bis sie den Kuss erwiderte, fast zaghaft. Er schmeckte salzige Tränen in seinem Mund, schließlich brach sie den Kuss ab, weil der Tränenstrom zu stark geworden war.

"Das ist Liebeskummer, Ciria. Und Liebe ist nicht steuerbar, das kannst du nicht mit Willen beeinflussen, so stark dein Wille auch ist. Er vergeht, wie Trauer, manchmal schnell, manchmal gar nicht. Rahja ist manchmal grausamer und unberechenbarer als Kor. Aber eines ist wichtig: Sei ehrlich zu mir! Überspiel es nicht, unterdrück es nicht! Ich möchte mir sicher sein können, wenn du von Tsa gesegnet werden solltest, dass es mein Kind ist." Kilians Stimme blieb zärtlich, aber bestimmt.

Cirias ganzer Körper spannte sich an, ihr Gesicht wurde steinern. Sie schwieg lange, den Blick über die leicht im Wind zitternden Blumen hinweg in die Ferne gewandt. Er sah Schmerz und Wut in ihrem Blick. "Das wird es sein", sagte sie hart, ohne ihn anzusehen.

"Ciria", Kilian seufzte, "Sieh mich an!"

Es dauerte, bis sie ihn ansah, mit dem trotzigem, herausfordernden Blick, den er früher so nie an ihr gesehen hatte.

"Ich habe vielleicht mehr Erfahrung, aber ich habe neben dir nur eine Frau wirklich geliebt und diese Frau hatte ich nie nur für mich. Ich kann ... ich will ... ach!" Er brach ab, blickte irritiert in die Gegend, während seine Kiefermuskeln arbeiteten. "Ich liebe dich, Ciria und ich möchte glücklich sein mit dir. Und ich möchte, dass du glücklich wirst, mit mir. Aber ich kann und will dir nicht deine Gefühle verbieten."

“Das kannst du nicht”, sagte sie hart. “Das gelingt mir nicht einmal selbst.” Ihr Blick wurde weicher. “Ich wünschte, es wäre anders, aber es ist, wie es ist.”

“Ja, es ist, wie es ist, und wenn du es anders möchtest, dann ändere es, wenn du es kannst oder wir das können oder nimm es an, wie es ist, wenn es nicht zu ändern ist! Aber reib dich daran nicht auf, Ciria. Wir beide sind jetzt hier und jetzt, nur wir beide.”

Ciria schwieg und sah in den wolkenverhangenen Himmel. Kilian rückte ein Stück näher an sie heran und legte seinen Arm um sie. “Und hier und jetzt liebe ich dich, Ciria Herlogan!”

Allmählich löste sich ihre starre Haltung. “Ach, Kilian!” Sie legte ihren Kopf an seine linke Schulter. Gemeinsam sahen sie in den Park. “Ich weiß nicht, wie ich vergessen soll. Ich habe nichts vergessen. Ich habe losgelassen, immer. Aber alles in mir wehrt sich dagegen, es diesmal zu tun. Hoffnung ist eine schlechte Ratgeberin. Sie führt nur zu Schmerz. Das ist dumm, ich weiß es.”

Kilian küsste sie auf ihren Scheitel und sagte lange nichts. “Ja, das ist dumm, aber so ist das Verliebtsein manchmal. Und Vergessen kannst du nicht immer erzwingen”, sagte er leise. “Aber du kannst nach vorne blicken.”

Ciria schloss die Augen und drückte seine Hand. Sie nahm seine Schulter wahr und seine Finger, den Wind in ihrem Haar und das Gras unter ihren Schuhen. Sie spürte ihren Atem auf ihrer Lippe, in ihrer Kehle, ihrem Bauch. Sie wagte einen Blick in die Vergangenheit, zu *ihm*, um ihn gehen zu lassen. Doch die Gedanken brachten unmittelbar den Schmerz zurück. Wie sollte man etwas loslassen, das man nicht einmal ansehen konnte? Sie seufzte und öffnete die Augen. “Danke, Kilian!”, sagte sie. Und dann küsste sie ihn, lang und zärtlich.

Noch eine Woche

Kaum waren die beiden sich wieder ein wenig nähergekommen, wurde nach beider Anwesenheit verlangt, und sie widmeten sich wieder getrennt voneinander den Pflichten der Hochzeitsvorbereitungen.

Als Kilian nach dem gemeinsamen Abendessen mit Cirias großer Tochter und Ordhan zurück in sein Gästezimmer trat, fühlte er sich erschöpft. Körperlich, aber auch emotional, das Gespräch mit Ciria, die angespannte Stimmung in der Familie und seine neue Autorität, die er zwar verkörperte und auch fühlte, aber er merkte, dass dieses neue Verhalten ihn anstrengte.

Er wusch sich gründlich mit kaltem Wasser aus der Schüssel und genoss dessen Frische, die ihn wieder etwas mehr zu sich kommen ließ. Er vermisste sie schmerzlich und sein ganzer Körper und Geist verlangte nach ihr.

So zog er sich frische Kleidung an, enge Beinlinge und eine Tunika und ging hinüber zu Cirias Zimmer. Es stand keine Wache vor der Tür und auch sonst begegnete er keiner, so klopfte an ihre Tür.

Sie rief herein und sah auf, als er eintrat. Aber sie war nicht allein, ihre Tochter war bei ihr, die ältere, Caylen. Sie saßen nebeneinander auf dem Bett, Ciria hatte einen Arm um das Mädchen gelegt, sie schienen miteinander gesprochen zu haben.

Kilian lächelte. "Einen wunderschönen Abend, die Damen", sagte er ein wenig überzogen, "ich hoffe, ich komme nicht ungelegen." Ciria schüttelte lächelnd den Kopf. Caylen sah ihn nur kurz an und senkte schüchtern den Blick.

Kilian griff sich einen Stuhl, drehte ihn mit der Lehne zu Ciria und ihrer Tochter und setzte sich, sich auf der Lehne abstützend, auf den Stuhl. "Kopf hoch, junge Dame", sagte Kilian freundlich zu Caylen, "ich beiße nicht! Hast du die Nüsse schon probiert?"

Es dauerte ein wenig, bis Caylen vorsichtig den Kopf hob und leicht den Kopf schüttelte. Ciria sah Kilian derweil fragend an. Mit den Augen nickte sie zu Caylen.

Kilian nahm Cirias Blick wahr, grinste und nickte leicht, doch schien er erst einmal einem Gespräch mit Caylen nicht abgeneigt zu sein. Seine Stimme blieb freundlich, beinahe schmeichelnd. "Das solltest du tun, Caylen. Sie sind wirklich gut. Der Händler hat mich probieren lassen, hätten sie nicht geschmeckt, hätte ich sie dir nicht mitgebracht." Caylen nickte verhalten, und es dauerte nicht lang, bis Ciria das Schweigen ihrer Tochter nutzte, um sie zu Bett zu schicken. Als sich die Tür hinter dem Mädchen schloss, stand Kilian von seinem Stuhl auf und ging zu Ciria hinüber, er hielt ihr seine Hand entgegen und lächelte. Diese reichte ihm die freie Hand und stand auf.

"Ich habe dich unglaublich vermisst in den letzten Monden", sagte er, als er sie behutsam in seine Arme zog, um ihren verbundenen Arm nicht zu belasten. Ciria lehnte ihren Kopf gegen seine Schulter und seufzte. "Drei Monde waren zu lang", sagte sie.

Erst schien es, als würde Kilian nichts anderes wollen, als sie still zu umarmen. Er fühlte ihren Körper an sich, ihre Wärme, genoss ihren Geruch, ihre Nähe. Endlich! Behutsam begann er, ihren Rücken zu streicheln, dann ihren Nacken.

Ciria erwiderte seine Zärtlichkeiten in gleicher Weise. Sie schien zu genießen, und ihr Körper, ihr Atem reagierte auf ihn. Doch als er vorsichtig zudringlicher wurde, schob sie ihn alsbald sacht von sich. "Noch eine Woche, Kilian, nicht viel länger."

Er sah sie an und grinste, kurz flackert ein Hauch von Eifersucht durch seine Gedanken, aber so schnell, wie er kam, ging er auch wieder. "Deine Selbstbeherrschung ist bemerkenswert, Ciria." Er ging zu ihrem Bett und setzte sich, neben sich klopfend sagte er: "Komm her, dann lass uns ganz züchtig Zeit miteinander verbringen!"

Ciria warf ihm einen finsternen Blick zu. "Hier bin ich nicht frei", sagte sie, "und glaub' ja nicht, dass er dich nicht ganz genau beobachtet, uns, und nach einem Weg sucht, seinen Willen doch noch durchzusetzen. Er prüft dich, Kilian, in jedem Augenblick."

“Komm trotzdem her!”, sagte er mit sanfter Stimme, “jetzt bin ich schon lange genug hier, dass wir schon fertig wären, hätten wir uns beeilt. Komm, nur noch einen Augenblick deiner Nähe!”

Ciria seufzte und setzte sich neben ihn. “Irgendjemand wird ihm berichten, wie breit dein Grinsen ist, wenn du das Zimmer verlässt.” *Ich hätte ihn umgebracht.* Ciria schob den Gedanken beiseite, aber ihre Stimmung war dahin. Sie spürte erneut Wut in sich, nicht nur auf ihren Vater, auf sich, Kilian und Wulfgrimm in gleicher Weise, auf alle und alles, darauf, dass es war, wie es war. Dann seufzte sie unwillig. ‘Noch eine Woche’, dachte sie.

Schloss Andoain, 10. Travia 1042 BF

Wölfchen

Ciria verbrachte viel Zeit mit Caylen. Weniger mit Cathmora. Sie hatte nichts, was ihre jüngere Tochter brauchte, glaubte sie, und deren Weinen, selbst auf den Armen der neuen Amme, machte Ciria hilflos und zornig. Das Kind vermisste Diarwen. Nicht sie.

Mit Caylen war es anders. Ciria versuchte, ihr Aufmerksamkeit zu schenken, und sie war froh, dass das Mädchen ihr nichts nachzutragen schien. Sie suchte mit ihr Stoff für deren Kleid aus, ging mit ihr im Park spazieren oder saß mit ihr im Hof der Vorburg und ließ sich vom Hof der Gräfin erzählen, während sie den Stallburschen und -mädchen bei der Arbeit zusahen.

Caylen liebte Pferde und hatte ein Händchen für sie. Sie schien überhaupt eine Vorliebe für Tiere zu haben, ob es die streunenden Katzen auf dem Hof waren, der alte, halb taube Hund des Grobschmieds oder die Tauben auf den Dächern: Sie wusste Dinge über sie zu erzählen, die Ciria nie aufgefallen waren.

Ab dem achten Travia trafen die ersten Gäste ein, Hofdamen und Ritter, Baroninnen und Junker aus verschiedenen Teilen des Reiches. Ciria betrachtete die Ritterinnen und Waffenknechte nachdenklich, dachte an ihre Kündigung und fragte sich, wie es nun weitergehen würde. Caylen schien das Waffenvolk zu fürchten. So dachte Ciria zunächst. Doch es war etwas anderes.

“Mutter”, wagte Caylen am frühen Nachmittag des 10. Travia vorsichtig die Stimme zu erheben, als Ciria ihr auf einer Bank der Vorburg zeigte, wie sie ein Schwert zu schleifen habe. “Mutter, ich möchte keine Ritterin werden”, sagte Caylen leise.

Ciria runzelte die Stirn und setzte zu einer Antwort an, als sie einen der Gardisten sagen hörte: “Hochgeboren, hier ist ein Bote für Euch.” Hinter ihm führte ein blonder Junge im frühen Knappenalter ein Pony hinter sich her. Es schien sein Reittier zu sein, denn hinter dem Sattel waren große Satteltaschen angebracht. Der Junge, in einfacher, aber sauberer Kleidung, lächelte spitzbübisch, ließ aber Ciria das erste Wort. Ciria sah, dass er einen Wimpel am Gürtel trug, doch dieser schien vom Reiten umgeschlagen.

Ciria sah auf und musterte den jungen Burschen. Sie überlegte, ob sie ihn schon einmal irgendwo gesehen hatte, aber sein Gesicht kam ihr nicht bekannt vor. "Die Götter mit dir! Was kann ich für dich tun?", fragte sie freundlich.

"Die Zwölfe zum Gruße, Hochgeboren. Ich komme im Auftrag meines Herrn." Er sah an sich herab und stellte fest, dass der Wimpel umgeschlagen war – "Oh!" – und klappte ihn um: drei schwarze schreitende Wölfe auf silbernem Grund ...

Ciria warf nur einen kurzen Blick auf das Wappen. Ihr Herz machte einen Satz, doch ihrem Gesicht war nichts anzumerken. "So, so, dein Herr", sagte sie und hob leicht die Augenbrauen. "Und du bist? Und er ist?"

Während Ciria mit dem Jungen sprach, konnte Caylen sehen, dass sich die linke Satteltasche am Pony bewegte. Das Pferdchen schien sich aber nicht daran zu stören. Caylen hatte nur kurz den Blick gehoben, doch als der Junge ihr einen Seitenblick zuwarf, senkte sie rasch wieder die Augen.

"Baran Kerkill aus Finstertann in Tannwald, Hochgeboren. Ich diene Hochgeboren Wulfgrimm ui Niamrod." Der Junge machte eine höfliche Verbeugung in Cirias Richtung.

Ciria nickte nur. "Willkommen auf Andoain, Baran Kerkill. Und?" Noch immer verriet ihre Stimme nicht ihre bange Erwartung.

"Ich überbringen Euch Euer Hochzeitsgeschenk, aber noch nicht meine Glückwünsche, ist ja noch zu früh." Wieder grinste er. "Und ich habe einen Brief für Euch, den solltet Ihr aber erst nach dem Bund aufmachen, denn da sind Glückwünsche drin, glaub' ich." Er wandte sich von ihr ab und ging an seine linke Satteltasche. "Doch das Geschenk kann nicht warten." Er öffnete die Satteltasche, und das erste, was Ciria sah, waren zwei kleine graue Ohren, die halb als Schlapp-, halb als Stehohren aus der Tasche lugten. Baran hob einen grauen Hundewelpen aus der Tasche und setzte ihn auf dem Boden ab. Der Welpen lief ohne Umschweife auf Caylen zu.

Ciria starrte den kleinen Hund an. "Ein Hochzeitsgeschenk?", fragte sie. Sie war sich nicht sicher, was sie davon halten sollte. Caylen dafür umso mehr. Ein Strahlen hatte sich auf das Gesicht des schüchternen Mädchens gelegt. "Ooooooh, ist der niedlich!", entfuhr es ihr. "Oh, Mutter, sieh nur: Er sieht aus wie ein kleiner Wolf! Komm her, Wölfchen!", rief sie, und das Hündchen schnupperte schwanzwedelnd an Caylens Hand, warf sich dann vor ihr auf den Boden und ließ sich am Bauch kraulen, ehe es an ihr hochsprang, die Beine auf ihre Knie gelegt; die Zunge hing aus dem Maul. Caylen hob den kleinen Hund hoch und drückte ihn sacht an sich. "Oh, Mutter, darf ich Wölfchen behalten? Bitte, bitte, er ist soooo süß!"

Ciria sah von Baran zu Caylen, und wider Willen entfuhr ihr ein Lachen. Sie war sich nicht sicher, was sie davon halten sollte, dass Wulfgrimm ihr einen Hund schenkte, dass ihre Tochter das Geschenk für sich beanspruchte, und auch über deren Namenswahl war sie nicht allzu glücklich.

Also wandte sie sich wieder an Baran. "Richte deinem Herrn meinen herzlichen Dank aus. Und sei Gast auf Andoain in dieser Nacht, es ist ein Weg von hier zurück."

“Habt Dank, Hochgeboren, aber ich reite noch nicht zurück, ich muss noch zu ... oh, nein, ist nicht wichtig.” Der Junge wurde rot, sah zum Hund. “Er ist ein Winhaller Wolfsjäger aus erstklassiger Zucht, ein guter Jagdhund, aber ich finde ihn auch einfach sehr süß.” Er sah lächelnd zu Caylen hinüber, dann aber schien er aus seiner Träumerei aufzuschrecken. “Ach ja, der Brief.” Er kramte in seiner rechten Satteltasche, holte einen Brief heraus, schien den Adressaten zu lesen und hielt ihn Ciria hin. “Bitte, Hochgeboren.”

Ciria nahm den Brief entgegen und las ihren Namen. Und Kilians. Sie erkannte die Schrift und die Art, wie er den Brief gefaltet und gesiegelt hatte. Genau wie der Brief, der ganz unten in der Schatulle ihres Schlafgemachs lag. Eine eherne Hand griff um ihr Herz. Sie sah Baran an und lächelte, gewohnt, ihre Gefühle nicht zuzulassen. “Heute wirst du deinen Zielort nicht mehr erreichen”, sagte sie und nickte hinter sich, wo hinter der Außenmauer die Sonne bereits etwas tiefer gesunken war. “Dein Pferd wird gewiss auch eine Pause gebrauchen können, also iss etwas, trinke etwas und schlafe, wenn du willst!”

“Danke, Hochgeboren.” Wieder verneigte sich der Junge leicht und blieb dann abwartend stehen. Ciria wies einen der Gardisten an, Baran ins Schloss zu führen und dafür zu sorgen, dass man ihm ein Gästezimmer zuwies und etwas zu Essen brachte. Als er gegangen war, betrachtete sie ihre Tochter, die ganz verliebt mit dem kleinen Hund auf ihrem Arm redete.

“Gib ihn mir!”, sagte sie. Caylen trennte sich nur widerwillig von ihrem neuen Freund. Ciria hielt den kleinen Hund im Arm und betrachtete ihn mit gemischten Gefühlen. Sie strich ihm durchs Fell und spürte das kleine Herz an ihrer Brust schlagen – und wünschte doch, es wäre ein anderes. Mit einem wehmütigen Lächeln gab sie Caylen das Tier zurück.

“Pass gut auf ihn auf, ich habe etwas zu erledigen und bin bald zurück!”, sagte sie. Dann erhob sie sich und ging in den Park. Eine Weile ging sie nur spazieren, spürte dem Wind nach und den Sonnenstrahlen, die zwischen den Wolken hindurchfielen, roch den Geruch der Erde, der Blumen, der Hecken und des Grases. Dann setzte sie auf die hervorstehende Wurzel am Fuß einer Eiche und betrachtete den Brief in ihrer Hand.

Sie erinnerte sich, wie alles angefangen hatte. Wie ihr der Dienstritter Wulfgrimms den Brief auf Fergardh übergeben hatte. Wie sie ihn gelesen hatte. Und dann, später, als sie auf der Jagd nach Renegaten, hoch auf dem Berg, eine Pause gemacht hatten. Sie hatte auf genau so einer Wurzel gesessen wie jetzt, den Brief noch einmal gelesen und über die sonnenbeschienenen Waldhänge hinab ins Tal geschaut. Damals hatte sie nichts über ihn gewusst.

Und jetzt? Sie drehte den Brief in ihren Händen. Er war nicht nur an sie allein gerichtet. Trotzdem nahm sie den Dolch und öffnete die beiden Siegel, ohne sie zu brechen.

Werte Ciria, Wohlgeboren von Rickenbach, Rondra zum Gruße,

zu Eurem Bund meinen Glückwunsch. Mein Geschenk an Euch beide: ein Winhaller Wolfsjäger.

Möge er Euch, Wohlgeboren, bei der Jagd begleiten und Euch, Ciria, Gesellschaft leisten, wenn Ihr ihrer bedürft.

Zeigt allen, dass Rondra richtig gewählt hat!

Wulfgrimm ui Niamrod

Ciria ließ den Brief sinken. Was hatte sie erwartet? Der Brief war an sie beide adressiert! Und selbst, wenn dem nicht so gewesen wäre ... Wie anders sein erster Brief an sie gewesen war! Und wie enttäuschend daraufhin das erste Treffen mit ihm. Sie schloss die Augen und öffnete sie wieder. Es war vorbei! Für immer! 'Gewöhn' dich dran, Ciria!', dachte sie. Dann steckte sie den Brief ein und ging zurück zu Caylen.

Schon von weitem hörte sie sie rufen: "Wölfchen, Wölfchen, komm hierher!" Und der kleine graue Hund sprang freudig um sie herum und fraß ihr aus der Hand, was immer sie ihm auch hinhalten mochte. Wider Willen musste Ciria grinsen.

Schloss Andoain, 11. Travia 1042 BF

Raufhändel

Kilian stand am Tor der Vorburg, um die anreisenden Gäste zu begrüßen. Er rechnete seit Tagen damit, dass seine Familie ankam und wurde heute nicht enttäuscht. Sein Neffe Lupius, der ihn als Sekundant beim Turnier unterstützt hatte, war mit seinem Sohn und dessen Kindermädchen angekommen. Mit ihnen kam auch Kilians großer Bruder Merkan mit seiner Partnerin. Er umarmte seinen Neffen, seinen Bruder und Gera, grüßte das Kindermädchen und nahm das wohl knapp zweijährige Kind auf den Arm. Der kleine Leuhard betrachtete Kilian neugierig, und dieser schien froh über den kleinen Jungen, sein Patenkind, wie er später Ciria erklären würde.

Als er das Kind zurückgab und seine Gäste weiterritten, blieb Kilian am Tor stehen und blickte weiteren ankommenden Gästen entgegen. Er begrüßte einen Ritter aus Winhall, der ebenfalls zu den Gästen gehörte und blickte auf die nächsten Anreisenden. Das Wappen, ein geteiltes Wappen, Sonnenzepter links auf Silber und ein Greif auf Grün, machte ihn stutzig. Es war so praisosgefällig, aber ihm vollkommen unbekannt. Dort ritt ein alter Mann, sicher schon siebzig, neben einem jüngeren. Der jüngere, wohl etwas älter als Kilian, war offensichtlich sein Sohn. Beide waren prunkvoll gekleidet, und obwohl der jüngere einen Körperbau besaß, der von Kraft zeugte, trug er kein Schwert an der Seite. Kilian stutzte erneut, ein merkwürdiges Gästepaar, die beiden. Vier Waffenknechte in weiß-grün-gelben Wappenröcken geleiteten sie.

"Praisos zum Gruße und willkommen auf Andoain!", grüßte er die Reiter, als sie ihn passierten. Der Alte erwiderte den Gruß, aber der Jüngere hielt überraschend und sah Kilian an, die Augen zu Schlitzen verengt. "Praisos zu Gruße! Anselm Valdorin. Und Ihr seid?"

“Kilian von Rickenbach.” Dann passierte Vieles auf einmal. Während der alte Mann “Anselm, lass gut sein!” rief, sprang eben dieser vom Pferd und ging in großen Schritten auf Kilian zu. In seinem Blick lag Wut, und Kilian wusste diese Situation nicht einzuordnen. Daher sah er den Faustschlag des Valdoriners erst spät kommen, zu spät. Mit Wucht schlug ihm die Faust in die Magengegend. Kilian schüttelte ungläubig den Kopf, allzu viel Schaden schien der Schlag nicht hinterlassen zu haben. Gleichzeitig hielt dies aber auch die Wachen ab, in den Kampf einzugreifen. Die Schlosswachen des Barons betrachteten die Streithähne mit unverhohlener Neugierde, eine der Wachen allerdings lief in das Schloss hinein.

“Ihr habt sie mir ausgespannt!”, grollte der Mann wütend und enttäuscht und holte zu einem zweiten Schlag aus, während Kilian augenscheinlich ruhig blieb.

“Hochgeboren!” Eine Torwache kam außer Atem auf Ciria zu, die gerade in der Großen Halle mit Brendan Aldewen, dem Junker von Eichenfeld sprach, dem Sohn des Mannes, der sie an Isoras Hof zur Ritterin geschlagen hatte.

“Hochgeboren, Ihr müsst zum Tor kommen. Euer Gemahl wird angegriffen!” Ciria bedachte den Gardisten mit gerunzelter Stirn und fragte, was er dann hier mache, wenn es einen Angriff gäbe, brachte aber bald in Erfahrung, dass es sich nur um einen Raufhändel handelte.

Einen winzigen Moment lang fragte sie sich, ob Wulfgrimm es sich anders überlegt haben könnte. Aber nein, er hatte bei Jorilsfeld nicht getrunken, es schien, als habe er das Laster abgelegt, und er hatte ja gerade allzu deutlich gemacht, was er von ihr hielt. Sie seufzte grimmig und begleitete den Gardisten zurück zum Tor.

Als das Tor in Cirias Sichtweite kam, konnte sie sehen, wer sich da mit Kilian prügelte. Kilian stand in seiner so typischen, ruhigen Verteidigungshaltung, während Anselm Valdorin in beinahe schon parodierend perfekter Boxhaltung vor Kilian stand. Anselm war wahrlich kein Krieger oder Ritter, aber er schien sehr kampfbereit, sein Gesicht zornig verzogen. Um die Männer herum hatte sich eine kleine Menschentraube gebildet. Anselms Vater, der Vogt von Traviarim, motzte mit hochrotem Kopf seinen Sohn an, die Gardisten sahen dem Kampf fasziniert zu.

Kilian duckte sich unter Anselms Schlag hinweg, just, als Ciria um eine Ecke bog, griff dann eine der Hände des Advokaten und drehte ihn vor sich, um ihm dann von hinten die Arme auf der Brust festzuhalten. “Jetzt kommt doch zur Besinnung!”, sagte er herrisch, als er Anselm in festem Griff hielt, der sich noch immer tobend wehrte, bis er Ciria ankommen sah. Anselm erstarrte, als er sie erblickte, während Kilian ihr mit einem leichten Lächeln entgegensah, den Mann noch immer in festem Griff.

Kurzes Erstaunen machte sich auf Cirias Gesicht breit, doch den Anflug eines schlechten Gewissens unterdrückte sie. Sie hatte vergessen, Anselm Valdorin persönlich über ihre ‘Entscheidung’ hinsichtlich ihres zukünftigen Gemahls in Kenntnis zu setzen, so wie sie es

eigentlich versprochen hatte. Nun hatte ihr Vater wohl dessen Vater eingeladen: Was für ein Unglück für den Mann, es auf diese Weise erfahren zu haben!

Ciria näherte sich der Gruppe, nickte zunächst in Richtung des Lehnsvogts von Traviarim. "Euer Hochgeboren", ehe sie sich ihrem Zukünftigen zuwandte und dem, der wohl gern an dessen Stelle gewesen wäre. Sie hatte nicht gedacht, dass Anselm Valdorin tatsächlich so viel an ihr gelegen war.

"Lass' gut sein, Kilian!", sagte sie, kurz lächelnd, zu diesem, und als er Anselm aus seinem Griff entließ, ergriff sie dessen Hand. "Seid willkommen auf Andoain, edler Herr", sagte sie bestimmt und mit festem Blick, "auch wenn ich mich entschuldigen muss, Euch nach Eurer Rückkehr aus Traviarim nicht noch einmal aufgesucht zu haben. Möget Ihr mir diese Unhöflichkeit nachsehen!" Tatsächlich war sie kaum in Honingen gewesen, während der vergangenen Monate.

"Hochgeboren Herlogan", Anselms Stimme klang angespannt, mit einem beherrschten, traurigen Unterton, "Rondra zum Gruße! Ich habe nicht vor, zu bleiben. Mein Ansinnen war es lediglich, meinen Vater herzugeleiten und Euch ein Geschenk zu überreichen, für das ich nun keine Verwendung mehr habe." Er drehte sich von Ciria weg und ging zu seinem Pferd, um ein Paket aus seiner Satteltasche zu holen. Es hatte etwa die Länge einer Langschwertklinge und die Höhe dessen Griffes und war in Stoff eingeschlagen, ein dunkler Brokat. Obenauf lag ein gesiegelter Brief. Er überreichte das Paket Ciria mit einem "Lebt wohl!", stieg wieder auf sein Pferd, nickte seinem Vater zu und galoppierte davon.

Der Dank lag Ciria noch auf den Lippen, als der Advokat bereits zum Hoftor hinaus war. Verblüfft sah die Baroness ihm nach, bevor sie Kilian achselzuckend einen Blick zuwarf und sich dann, Paket und Brief noch immer in der Rechten, an den alten Junker von Greifenhorst wandte. "Auch Euch ein Willkommen, Hochgeboren", sagte sie mit einem leichten Lächeln, "in der Hoffnung, dass Ihr länger bleiben möget als Euer Sohn!"

Dieser sah sie an und lächelte milde. "Habt Dank für Euer Willkommen, Hochgeboren, Wohlgeboren", er nickte Kilian zu, der sein Nicken freundlich lächelnd erwiderte. "Habt Dank, dass Ihr den Zorn meines Sohnes so im Zaum gehalten habt!" Nun sah er wieder zu Ciria. "Ich freue mich auf die Feierlichkeiten und über Euren Bund."

Als es Abend geworden war, kurz bevor das Abendmahl in der Großen Halle aufgetragen wurde, öffnete Ciria den Brief Valdorins und las:

Traviarim, 10. Praios 1042 nach Bosparans Fall

*Werte Ciria,
wochenlang habe ich auf eine Antwort Eurerseits gewartet, um heute zu hören, dass in zwei Tagen um Eure Hand bei einer Turnei gestritten würde. Es enttäuscht und verletzt mich maßlos, dass Ihr Euer Wort nicht gehalten habt! Auch wenn Ihr abgeneigt wart, so hättet Ihr mir erst recht Nachricht schicken können. Nun nehmt Ihr mir die Gelegenheit, noch einmal*

ein Wort mit Euch in Ruhe zu wechseln, aber auch, einen Streiter für mich zu entsenden, der ebenso um Eure Hand hätte streiten können. So wird mir klar, wie sehr ich mir augenscheinlich eingebildet habe, dass Euch an mir etwas lag. Und doch möchte ich Euch zukommen lassen, was Euch gehört.

*Gehabt Euch wohl,
Anselm*

Ciria seufzte und strich das Papier glatt. Sie konnte seinen Ärger gut verstehen. Sie hatte nicht vorgehabt, ihn zu vergessen, es war einfach passiert. Zu viel hatte sich ereignet während der vergangenen Monde, und es waren andere gewesen – ja: alle anderen – die ihren Geist und teils ihr Herz mehr beschäftigt hatten. Und sie wusste, zumindest ein kleiner Teil von ihr, genau, wie er sich fühlte. Sie schlug den Stoff zurück und öffnete das Paket.

Grüner Stoff, abgesetzt mit silberfarbenen Fäden blickte ihr entgegen, es schien ein Kleid zu sein, dass sich ihr da unter der Verpackung offenbarte. Ciria entfaltete das Paket ganz. Eine etwa handgroße Holzschachtel fiel aus dem Kleid zu Boden. Das Kleid fühlte sich weich in den Händen Cirias an: eine grüne Corsage, ähnlich einer Amazonenrüstung, mit silbernen Fäden durchzogen, daran ein langer, in Falten gelegter Rock in gleichem grün.

Ciria schloss die Augen und öffnete sie wieder. Sie hatte ihn nicht verletzen wollen, und sie fragte sich, ob sie die Hoffnungen, die er offenbar ernsthaft gehegt hatte, durch ihr Verhalten genährt hatte. Sie stand auf und hielt sich das Kleid vor den Leib, um abzuschätzen, ob es wohl passen würde. Alleine konnte sie es nicht anlegen. Sie hatte den Eindruck, es würde passen, hinten an der Corsage war eine Schnürung angebracht, die es leichter anpassen lassen würde. Die Länge stimmte exakt.

Dann hob sie das Kästchen vom Boden auf und öffnete es. Ein weiterer Brief kam zum Vorschein. Als Ciria ihn aus der Schachtel nahm, um ihn zu lesen, fiel ihr auf, dass darunter etwas lag: ihre Taschenuhr. Sie nickte leicht und seufzte erneut. Sie hatte es sich gedacht. Sie entfaltete auch diesen Brief, um ihn zu lesen. *“Seht den Schuldschein als gelöst, ich will diese Erinnerung nicht behalten.”*

Ciria schüttelte den Kopf. ‘Nein!’, dachte sie im ersten Moment entschieden. Doch dann meldete sich eine leise und sehr beharrliche Stimme, die sie fragte, was Aufrichtigkeit und Freundlichkeit ihr je genutzt hätten. ‘Was zählt mehr’, fragte diese Stimme, ‘die Gunst des Mannes oder sein Geld?’ Sie würde darüber nachdenken.

Zwischenspiel: Wulfgrimm ui Niamrod

Fürstlich Baumwassern, 12. Travia 1042 BF

Ich kenne deinen Schmerz

Auf seinem Weg zurück nach Baumwassern, eigentlich, seit er Ciria getroffen hatte, hatte er schlecht geschlafen. Wulfgrimm schob es auf das aufwühlende Treffen mit Ciria und die Gedanken an Kendralynn. Es fühlte sich besser an, wenn er wach war, das wunderte ihn. Womöglich war es aber auch nur eine Folge des geringen Alkoholkonsums.

Grübelnd saß er am Kamin seines Schlaf- und Arbeitszimmers auf Wolfentrutz und starrte in die Flammen, die sich in der Scherbe spiegelten, die Ciria aus ihrem Körper gezogen hatte. Warum er sie eingesteckt hatte, war ihm nicht klar. Neugierde wahrscheinlich.

Die Flammen in der Scherbe änderten sich und formten ein dunkles Tor, undeutlich noch, verschwommen. Wulfgrimm selbst bemerkte es kaum, doch er glitt in den Schlaf.

Wieder, genau wie in den letzten Nächten, kam der gleiche Traum. Wulfgrimm stand vor dem dunklen Tor, und bleiche Gestalten mit langem, dunklem Haar und zugenähten Mäulern waren dahinter zu sehen. Er war mitten unter ihnen, aber sie sahen ihn nicht, blieben verschwommen.

Der Landvogt schreckte hoch, Angst hatte sich in seinem Körper ausgebreitet. Er erinnerte sich an den Traum und erinnerte sich, dass dieser Traum es war, der ihn die letzten Nächte hatte aufwachen lassen. Das also hatte Ciria so ausgelaut! Sie war wahrlich kein schwacher Mensch, doch begehrte er eine andere Stärke.

Er schüttelte sich und erhob sich stöhnend aus seinem Sessel, seine Glieder schienen ihm steif, wie nach einem langen Ritt. Es war Zeit, zu Bett zu gehen, auch wenn ihn wieder dieses Gefühl beschlich, lieber wach bleiben zu sollen. Sein Körper war erschöpft. Er kleidete sich aus und schlüpfte nackt unter seine Feldecke, der Kamin knisterte, und das Muster der Flammen an der Zimmerdecke ließen ihn nach einiger Zeit wegdämmern.

Plötzlich erschien aus dem Nichts und in der Dunkelheit seiner geschlossenen Augen ein geflügeltes, waberndes, wurmartiges Schattenwesen mit einem großen zahnbewehrten Maul, groß genug, um seinen Kopf, wenn nicht auch mehr, zu verschlingen. Wulfgrimm versuchte mit all seiner Kraft, aus dem Traum aufzuwachen, aber er konnte sich nicht ausreichend konzentrieren, denn die bleichen, milchig weiß leuchtenden Augen des Wesens suchten nach ihm ... Sie streiften knapp an ihm vorbei, Angst machte sich in seinem Körper breit, er war sich dessen selbst im Schlaf bewusst. *'Aufwachen! Aufwachen!'* Erst reagierte sein Körper nicht, doch dann, unendlich langsam, mit dem Gefühl des Blickes dieses Wesens im Nacken, hob sich sein Geist aus dem Schlaf.

Er wachte auf. Sein Herz raste. Wulfgrimm und Niamrod hatte das Gefühl, ganz knapp dem Tod – oder Schlimmerem – entkommen zu sein. Er zitterte am ganzen Leib. *‘Was für eine starke Frau du bist, Ciria Herlogan!’,* schoss es ihm durch den Kopf, als er spürte, dass die Wärme des Kamins ihn in der Kälte, die er spürte, nicht erreichte.

In dieser Nacht war an Schlaf nicht mehr zu denken. Er ließ Igraine aus dem Dorf holen. Er wollte heute Nacht nicht allein sein, und sie brachte ihn auf andere Gedanken. Während er auf sie wartete, stellte er fest, dass die kleine Scherbe, die er auf dem Tischchen am Kamin hatte liegen lassen, zu schimmern begann, verblasste und dann ganz verschwunden war.

Ein tiefes Gefühl der Zufriedenheit durchflutete ihn. Das Wissen um einen Teil der Albträume Cirias gab ihm Gewissheit. Denn ihm war nun klar, dass sie es überstehen würde. Auch wenn die Baroness sich von ihm fallen gelassen fühlte, er sorgte sich um sie, sie bedeutete ihm durchaus etwas. Aber Liebe war es nicht, es waren Achtung und Fürsorge. *‘Du bist stark, Ciria Herlogan, aber anders als die Ciria, die ich dachte zu lieben. Ich werde immer für dich da sein, aber anders, als du es dir heute wünschst.’*

Ciria Herlogan

Schloss Andoain, 13. Travia 1042 BF

Lass den Rest los!

Die Ruine

“Was ist das für ein Ort, Mutter?“, fragte Caylen. Sie betrachtete die verfallenen Grabsteine im hohen Gras und die rußgeschwärzten Mauern der Ruine mit Unbehagen.

“Ein Kloster“, erwiderte Ciria. “Jedenfalls war es das mal.“ Sie nahm den Fuß von der Mauer und wandte sich zu ihrer Tochter um. Ein Jahr war es her, seit Ciria hier gewesen war. Genau dort, wo Caylen jetzt stand, hatte der Junker von Schattenhang gestanden. Ehe er nähergekommen war, sie hatte denken lassen: An Kilian, damals, auf der Treppe des Turmes der Burg des Barons vom Berg. Und morgen würde sie Kilian heiraten. Wie seltsam!

“Warum habt Ihr mich hergeführt, Mutter?“ Caylen war der Ort sichtbar unheimlich.

“Weil dieser Ort mir wichtig ist, Caylen.“

“Warum?“ Ihre Tochter sah sie verständnislos an, konnte der einst von einem Drachen verheerten Ruine nichts abgewinnen, der wilden, rauen Schönheit der Steilhänge, des heidebewachsenen Tals.

“Weil ich Erinnerungen mit diesem Ort verbinde, die ihn für immer zu etwas Besonderem für mich sein lassen”, erwiderte Ciria, setzte sich auf die Mauer und klopfte neben sich. “Komm her!”

Caylen gehorchte, setzte sich aber nur zaghaft – zu steil ging es jenseits der Mauer ins Tal hinab. Ciria folgte ihrem Blick und ließ ihn schweifen über die gegenüberliegenden Hänge, die Bäumchen, die sich am Fels festkrallten. Der Wind zerrte an ihrer beider Haar, brachte Caylens ordentliche, dicke Zöpfe durcheinander. Hier war es immer windig. Auch das mochte Ciria.

“Ich war oft hier als Kind. Als kleines Kind. Jünger als du jetzt bist.” Sie schwieg, dann sah sie an Caylen vorbei. “Dort drüben haben wir gegessen: Vater, Mutter – also deine Großeltern –, Onkel Tuachall mit seiner Frau, Rahjalyn, Caillinnis, Rhonwian. Manchmal auch Tante Caillynn mit ihren Kindern. Tante Yanna. Die Bediensteten, die Waffenknechte und Gardistinnen. Wir hatten Decken ausgebreitet zwischen den Grabsteinen. Es war nicht unheimlich und leer hier, Caylen.” Sie sah ihre Tochter an, lächelte. “Es war schön. Lebendig. Es wurde viel gelacht. Wir spielten zwischen den Mauern der Ruine. Kletterten hinauf, höher als wir durften, während unsere Eltern sich dem Wein hingaben. Es gab immer leckere Speisen und Traubenmost für uns Kleine.” Ihr Lächeln wurde ein wenig ernster. “Es hätte immer so weitergehen können. Aber dann kam der Krieg. Wir kamen nie mehr hierher. Und als der Krieg zu Ende war, haben sie mich in die Nordmarken geschickt, in die Pagenschaft.”

Caylen hörte ihr mit großen Augen zu. “Hattest du keine Angst vor Großvater?”

Ciria lachte leise. “Nein”, sagte sie. Dann seufzte sie. “Er war anders, damals. Hat viel gelacht. Ich habe oft auf seinem Schoß gesessen oder auf seinen Schultern.” Caylen verzog ungläubig das Gesicht. Ciria legte ihr die Hände auf die Schultern. “Ich möchte, dass du dich erinnerst”, sagte sie. “Daran, dass es immer auch Gutes im Schlechten gibt. Dass nicht immer alles schlecht ist oder war. Nimm das mit, was dir Kraft gibt! Und lass den Rest los, Caylen!” Sie erhob sich. “Eines Tages wirst du das verstehen.”

Eifersucht

Zur Vesper kehrten sie nach Andoain zurück. Sie speisten in der Großen Halle. Als Ciria sich für die Nacht zurückzog, überreichte ein Diener ihr einen Brief. Sie setzte sich in ihrer Kammer an den Tisch und las bei Kerzenschein:

Liebe Ciria,

ich hoffe, der Brief erreicht Dich rechtzeitig. Dir und Kilian wünsche ich, dass mit dem Bund, den Ihr nun schließen werdet, beide das Glück und die Ruhe finden werdet, die Euch zu lange schon verwehrt wurden. Ich vertraue darauf, dass Schwester Rondra die richtige Wahl getroffen hat und Kilian dich dort unterstützen wird, wo Du Unterstützung und Halt brauchst. Gerne hätte ich Dich vor meiner Abreise nochmals gesprochen, ich glaube, die Zeit um das Turnier und selbiges, war sehr aufwühlend, ich hätte Dir gerne noch weiter geholfen. Wie Du weisst, bin ich wegen meines Vergehens auf Buße und werde sicher erst in einigen Monden wieder in Albernia sein. Es würde mich sehr freuen, euch ausgeglichen und befreit zu sehen,

wenn ich wiederkomme. Solltest Du mir etwas berichten wollen, gib den Brief bei einem Rahja-Tempel ab, sie werden mich finden!

*Rahja sei mit Dir,
Kendralynn Arwenar*

Ciria holte tief Luft. 'Du', dachte sie. 'So vertraut sind wir also jetzt.' In ihrem Innern wallten Eifersucht, Zorn und Schmerz auf und ebten wieder ab. Sie stellte sich vor, wie die Geweihte und Wulfgrimm beieinander lagen, gerade jetzt. Sie ihm gab, was er wollte, brauchte. Hart, rücksichtslos – blutig? Wie sie über sie, Ciria, sprachen. Lachten.

Ciria ballte die Faust. Las den Brief erneut. ...*vertraue darauf, dass Schwester Rondra die richtige Wahl getroffen hat ...* Eine Wahl, die die Geweihte selbst zu beeinflussen versucht hatte. Indem sie Wulfgrimm aus dem Turnier hatte nehmen wollen. Um ihn selbst zu haben! *Seht, was er für ein Mann ist!*, hatte sie in die Arena gerufen. Hatte im Tempel zwar zugehört, aber selbst nichts hören wollen von Kilian und den anderen, nur von Wulfgrimm. *Doch erst der interessante, harte Mann. Ich bin bei Euch.* Cirias Kiefer verhärteten sich.

... *ich glaube, die Zeit um das Turnier und selbiges, war sehr aufwühlend ...* 'Ach, ja?', dachte Ciria misstrauisch. ... *ich hätte Dir gerne noch weiter geholfen ...* 'Und wie?', fragte sie sich. 'Indem Ihr ... ihn mir fort nehmt? Entfremdet?' ... *werde sicher erst in einigen Monden wieder in Albernian sein ...* Ob er mit ihr gegangen war? Wenigstens für einige Zeit? Ob sie sich sahen? Schrieben? Trafen? *Es würde mich sehr freuen, euch ausgeglichen und befreit zu sehen, wenn ich wiederkomme.* Befreit? Wovon? Von Wulfgrimm und ihren, Cirias, Gefühlen für ihn? Ihr Götter, hätte sie doch nie den Rahja-Tempel aufgesucht! Es hätte diese Gefühle vielleicht nie gegeben. Lust, ja, das vielleicht immer noch. Aber nicht diesen Schmerz, dass er sie nicht wollte, eine andere mehr begehrte als sie. Aber konnte sie sicher sein, dass sie es war? Eine Rahjani, ja, das hatte Wulfgrimm wohl zugegeben. Aber einen Namen hatte er nicht genannt. Aber wer sollte es sonst sein?

Solltest Du mir etwas berichten wollen ... Cirias Gesicht verschloss sich weiter. Wieder sah sie Wulfgrimm und die Rahjani – Kendralynn Arwenar, aber ganz sicher! – vor ihrem inneren Auge. Wulfgrimm, der unwillig erklärte, wie schlecht Ciria gewesen sei. Unerfahren. Wie ein Kind. Das war es doch, was er in ihr sah, immer gesehen hatte: Ein Kind! Unmündig, das man nicht fragen musste, dem man nicht zuhörte, es nicht ernst nahm. Dem man einen Welpen schenkte. Und sie, die Geweihte? Was sagte die dazu? 'Vergiss sie, Wulfgrimm! Du hast doch mich!'

Ciria hielt den Brief in die Flamme der Kerze, sah zu, wie das Papier von heißen Zungen und schwarzen Zähnen gefressen wurde. Ließ Asche auf den Tisch fallen. Ein leichter Rosengeruch machte sich im Zimmer breit, überdeckte den Rauch.

Nimm das mit, was dir Kraft gibt! Es würde noch ein bisschen dauern, bis sie würde loslassen können. Bis sie es wollte. Aber dann ... 'Eines Tages', dachte sie, 'werdet ihr euch alle noch wundern!'

Ciria Herlogan und Kilian von Rickenbach

Schloss Andoain, 14. Travia 1042 BF

Die Hochzeit

Bei der Doppelhochzeit, bei der sowohl der Baron von Niederhoningen als auch seine Tochter heirateten, stand klar die Verbindung Ordhan Herlogans mit Harlindis vom Berg im Vordergrund, wohl aufgrund der Bedeutung der Häuser und deren Vertreter. Während Ordhan seine überregionalen Verbindungen ins Mittelreich betonte, hatte Kilian den Eindruck, dass er selbst an diesem Tag eher ein wenig mehr der Nordmärker sei und nicht 'der geliebte Gemahl der geliebten Tochter'. Er nahm es mit Gleichmut, überglücklich im Herzen, Ciria zur Frau zu bekommen, nach außen hin blieb er selbst- und standesbewusst.

Die Feierlichkeiten ließen nichts zu wünschen übrig, erlesene Speisen und Weine, gute Musikanten und viel Tanz. Die Stimmung war gut, und Kilian und Ciria unterhielten und vergnügten sich unter anderem mit Peraylla und Kilians Verwandten, die zahlreich gekommen waren. Sie verlebten eine unterhaltsame Hochzeit, standen aber nicht, so wie viele andere Brautleute an ihrem Hochzeitstag, im Mittelpunkt. Dies mussten sie Cirias Vater und seiner Gemahlin überlassen, ließen sich dadurch aber nicht die Stimmung verderben.

Der Traviabund war recht schnell geschlossen und erfüllte Kilian mit einer tiefen Zufriedenheit und Glückseligkeit, die er kaum zu fassen vermochte. Hatte er sich nicht sein Leben lang dagegen gewehrt, in den Stand der Ehe zu treten? Ein Weib, Kinder, all das war ihm bis vor einiger Zeit nur fern, einengend erschienen. Es schien ihm, als wäre es damals ein bewusstes Auflehnen gegen die Verpflichtungen, die der Adel mit sich brachte, gewesen. Heute jedoch war es ein Ziel, das er bewusst und mit frohem Herzen erreicht hatte. Und Ciria war nicht nur irgendeine, die ihm anempfohlen worden war. Nein, er hatte sie sich erkämpft.

Und ein Kampf war dann auch der Rondra-Bund, den Illgrimme vom Berg durchfuhrte: zwölf Schläge und Wehren zu Ehren des Bundes nicht nur in Travias, auch in Rondras Namen. Die Göttin, der sie beide ihren Bund zu verdanken hatten.

Ciria, die im Vorfeld der Hochzeit oft schweigsam, nachdenklich oder auch traurig erschienen war, schien es nicht übermäßig zu stören, nicht im Mittelpunkt der Ereignisse zu stehen. Sie gab sich vorbildlich als Braut und Tochter, aber in einer Weise, die deutlich anders war, als Kilian das bisher von ihr kannte. Selbstbewusst statt pflichtbewusst, sie schien ihm freier und weniger gefangen und vor allem so, als hätte es die Schicksalsschläge und Angriffe zuletzt nicht gegeben. Zu so manchem Moment fragte er sich, wie weit sie ihr Selbstbewusstsein spielte oder wirklich so empfand, diese Momente ließen ihn lächeln, denn sie erinnerten ihn an ihren Stolz in ihrer Knappzeit. Es gab auch Augenblicke, in denen sie

verschlossen und bedrückt oder nachdenklich wirkte, zum Beispiel, wenn sie ihre jüngere Tochter auf dem Arm der Amme sah oder den Hund betrachtete, der auch bei den Hochzeitsfeierlichkeiten kaum von Caylens Seite wich.

Gelegentlich kam Kilian Cirias Selbstbewusstsein mit einem gewissen, fast hochmütigen Trotz gepaart vor. So, als würde sie Ordhan auf eine Weise die Schau stehlen wollen – und das ganz, ohne sich in den Mittelpunkt zu spielen, nur durch ihr Auftreten. Und sie war damit durchaus erfolgreich. Von der Verzweiflung, die er während der letzten Monate ab und an an ihr bemerkt hatte, auch zuletzt, war nichts zu spüren.

Als sie spät in der Nacht zu Bett gebracht wurden, sah Kilian zum ersten Mal Cirias Verletzung an Arm und Schulter, sie war noch nicht vollständig verheilt, aber sie hatte an ihrem Hochzeitstag keinen Verband getragen. Bei manchen Bewegungen war ihm aufgefallen, dass sie wohl noch Schmerzen hatte, sie hatte sich jedoch kaum etwas anmerken lassen. Er war erschrocken, als Ciria ihm nun nach einigem Drängen seinerseits erzählte, was er sich bislang aus so manchem Gerücht zusammengereimt hatte. Sie erzählte von einem Angriff eines schattenhaften und wurmartigen Feenwesens und einer totenbleichen Gestalt im Farindel, wo sie mit ihrem Vetter Kaigh Fenwasian und einigen anderen unterwegs gewesen war, um irgendeinen Fluch oder einen Pakt zu brechen, der auf dem Haus der Gemahlin von Cirias Bruder Callan gelegen habe.

Kilian wusste nicht ganz, was er davon halten sollte, denn Feenwesen war er noch nie begegnet und wusste nicht um ihre Macht und ihren Einfluss. Ciria erzählte, dass sie seit dem Kampf gegen diese Wesen schlecht schlafe, da die Wesen sie bis in ihre Träume verfolgten, Träume, die anfangs sehr wirklich erschienen seien. Sie sagt, die Träume seien seit der Behandlung der Wunde im Peraine-Tempel besser geworden, und Kilian hoffte, dass die Träume, wenn Ciria in seinen Armen schlafen würde, ganz vergingen.

Als sie sich liebten, hatte er zum ersten Mal seit Langem das Gefühl, dass Ciria mit ihren Gedanken und ihrem Körper ganz bei ihm war. Anders als in Trujebor, wo sie ihm freie Hand gelassen hatte, sie ihm vorgekommen war, als würde sie ihm seinen Willen geben, ohne, dass sie den Spaß mit ihm teilte. Es war aber auch anders, als bei ihrem ersten Stelldichein in Honingen, wo sie sich ihm überwiegend hingeeben und genossen hatte. Sie war fordernd, selbstbewusst und stolz.

Er fragte sich einen Augenblick, ob sie in der Zwischenzeit einen anderen gehabt habe, der sie so hatte werden lassen, als er Wut und auch Triumph in ihr erkannte. War es Schmerz, der sie aufbrachte, etwas, das sie nicht mehr haben konnte, dass sie trotzig werden ließ? *‘Wulfgrimm’*, dachte er, ohne jeden Schmerz oder Neid. Jetzt war sie hier, bei ihm, mit ihm, vor Travia und Rondra getraut. Er war glücklich, erst recht, als er erkannte, dass sie begann zu wissen, was sie wollte. Sollte es im Bett beginnen, ihm war es recht!

Seshwick, 20. Travia 1042 BF

Ehrgeiz

Auf ihrem Weg nach Caerbroch kamen Ciria und Kilian wieder auf die Strecke, die sie gemeinsam Anfang Rahja nach Havena geritten waren. Damals war Ciria auf dem Weg zu Berynn Stepahan gewesen und Kilian hatte sie bis kurz vor Havena begleitet. Sie hielten bei der gleichen Herberge in Seshwick, wo Ciria damals ihre Stute ausgelöst hatte, die sie hatte zurücklassen müssen, als sie von ihrem ersten Treffen mit Wulfgrimm und Niamrod nach Honingen geritten war.

Als sie bei Bier und Brot in der Gaststube saßen, der kleine Hund zu ihren Füßen unter dem Tisch, musste Kilian lächeln. "Weißt du, woran ich mich just erinnern muss?" Er wartete ihre Antwort nicht ab, sondern sprach sofort weiter. "Hier habe ich dich gefragt, was du nach deiner Hochzeit mit deinem Leben vorhast. Du sagtest, du bräuchtest etwas, was dir den Lebensunterhalt sichert. Eine Anstellung, einen Posten, ein Amt oder einen Zukünftigen, der selbst Besitz hat und reich genug ist, dich auszuhalten. Jetzt ist es unsere Zukunft, und ich frage mich oder besser gesagt: dich, wie du diese gestalten möchtest."

Ciria schweig und trank von dem Bier. Ihr Blick war nachdenklich auf den Hund gerichtet, der unter dem Tisch an einem Knochen kaute, den der Wirt ihm gegeben hatte. "Es hat sich nicht viel geändert an meiner Situation, Kilian", sagte sie. Und fragte sich im selben Augenblick, ob das stimmte. Sie war wieder verheiratet, ihr Vater hatte ihr angedroht, sie zu enterben, und wenn die Verbindung mit Harlindis fruchtbar wäre, wer mochte sagen, ob er das nicht wirklich täte? Und sie – sie hatte sich auch verändert. "Ich brauche eine Aufgabe. Und eine, die über das Aussuchen der Farbe der Tischdecken hinaus geht", sagte sie mit einem grimmigen Lächeln.

"Tischdecke? Ich glaube, es gibt andere Dinge, um die wir uns kümmern müssen, bevor überhaupt einer von uns über Tischdecken nachdenken kann, geschweige denn, deren Farbe. Du sagtest, du bist Soldatin, warum denkst du jetzt, wo wir verheiratet sind, daran, dich um den Haushalt kümmern zu müssen?" Kilian fragte sie mit leichtem Humor in der Stimme, auch wenn sein Gesichtsausdruck ernst blieb.

Ciria schüttelte den Kopf. "Ich habe meine Anstellung bei der Gräfin gekündigt. Und es wird sich kaum so bald etwas Vergleichbares finden, schon gar nicht etwas, was sich mit einem gemeinsamen Leben ... irgendwo in Hohelucht vereinbaren lässt, oder?" Ein Schatten flog über ihr Gesicht, es wirkte fast grimmig, dann nachdenklich, schließlich seufzte sie. "Kilian, wenn ... die Götter von mir verlangen, was sie mir durch Randors ... wie soll ich sagen: Weissagung? ... prophezeiten ..." Sie schüttelte den Kopf. "Wie auch immer: Meine Tage als Soldatin sind wohl so oder so gezählt. Ich sehe noch keinen Weg vor mir, aber ich werde wohl einen finden."

"Das meinte ich nicht, Ciria." Kilian sah sie ernst an. "Ich brauche dich und dein Schwert in Caerbroch. Ich habe zwar den Räuberhauptmann besiegt, aber ein Großteil seiner Bande ist in die Muhrsape geflohen. Die Dörfler sind nicht allzu froh über neue Herren, sie sind

jahrelang gut allein zurechtgekommen. Wir sollten das gemeinsam machen, denn ich allein schaffe das nicht. Und wir sollten gemeinsam die Früchte dieser Arbeit ernten.“

Ciria sah ihn an, dann lachte sie. “Wir müssen also den Sumpf von den Sumpfrantzen befreien, ehe er wohnlich ist?”, fragte sie mit mildem Spott in der Stimme, doch dann wurde auch sie ernst. “Sicher werde ich dir helfen”, nickte sie, “was sollte ich sonst tun? – Aber das ist dennoch nicht das, was ich damals meinte, als ich sagte, dass ich Geld, eine Anstellung und eine Aufgabe bräuchte. Verstehst du?”

“Nein, so ganz verstehe ich es, ehrlich gesagt, nicht. Geld werden wir in einiger Zeit sicher aus Cearbroch ziehen können, unser Geld, deins und meins. Und an Aufgaben mangelt es nicht. Warum ist dir eine Anstellung so wichtig? Was möchtest du dadurch erreichen?”

Ciria sah ihn direkt an und zögerte nicht mit der Antwort. “Ich sagte dir damals schon: Ich habe Schulden. Ich brauche *viel* Geld. Und ich will mir einen Namen machen, brauche Einfluss. Noch bin ich Erbin meines Hauses.” *Vielleicht*, dachte sie. “Aber Harlindis sägt an meinem Thron, Kilian. Das kann ich nur verhindern, wenn ich an Macht gewinne.”

Kilian runzelte die Stirn. “Aber Macht gewinnst du nicht, wenn ... “ Er stockte kurz, als wäre ihm ein Fehler in seinem Satz aufgefallen. “Glaubst du nicht, dass wir mit dem Aufbau von Cearbroch beginnen können? Es geht nicht nur um das Gut, das Dorf und die Taverne. Es gibt die Räuberbanden in der Gegend, die es zu besiegen gilt. Es gibt ein Kanalsystem zwischen den Seen, an einem von ihnen liegt Cearbroch. Es wird noch gar nicht gewinnbringend genutzt, dazu müsste man auch in Verhandlung mit dem Vogt von Windehag treten, sicher lässt sich damit Geld machen. Du kannst zeigen, dass wir Verantwortung für unser Land übernehmen und etwas daraus machen. Eine Anstellung bringt zwar regelmäßig Geld, aber möglicherweise nicht allzu viel.” Er bemerkte, dass er sich in Rage redete und atmete tief durch. “Wäre dies nicht ein Anfang, nicht untätig zu sein, zu beginnen? Und vielleicht auch zu sehen, was es nun wirklich mit der *Prophezeiung* auf sich hat?”

Ciria seufzte. “Du hast mich gefragt, wie ich meine Zukunft gestalten will. Und ich habe dir gesagt, dass ich meinen Weg noch nicht vor mir sehe. Also werden wir mit dem beginnen, was nahe liegt, ja. Aber das heißt nicht, dass es mir auf lange Sicht genügen wird, Räuberbanden zu jagen, nur um das eigene Lehen vor deren Angriffen zu schützen.” Ihr Blick war hart und entschlossen, und aus ihrer Stimme klang ein Ehrgeiz, den sie bislang nie gezeigt, vielleicht auch nicht besessen hatte. “Und ich will nicht, wie mein jüngster Bruder etwa, viele Jahre damit verbringen, mein Ziel *nicht* zu erreichen. Ich werde einen Weg finden, Kilian. Mit dir.”

Kilian sah sie zärtlich an. “Wir werden dein Ziel erreichen, Ciria! Noch bin ich vielleicht der, der in kurzer Zeit Einiges erreicht hat, es war mein Ehrgeiz, den du geweckt hast. Du hast mir ein Ziel geschenkt. Ich bin absolut willens, diesen Ehrgeiz jetzt für dich einzusetzen. Sie werden alle sehen, dass wir es schaffen.” In Kilian Stimme schwang Kampfgeist. “Aber bitte gestatte mir diese Frage: Wem schuldest du Geld?”

Ciria wich Kilians Blick nicht aus. “Das meiste Geld schulde ich meinem Vater. Es mag dir merkwürdig erscheinen, innerhalb der Familie von Schulden zu sprechen. Es ist auch nicht

so, dass er darauf angewiesen wäre, dass ich ihm irgendetwas zurückzahle. Und dennoch: Er wird sehr genau darauf achten, ob ich auch ohne sein Geld in der Lage sein werde, den Lebensstandard aufrecht zu erhalten, den er für unser Haus für angemessen hält. Und darüber hinaus Geld für unser Haus zu erwirtschaften.“ Sie zuckte mit den Schultern und lächelte leicht. “Und dem Mann, der dich einige Tage vor der Hochzeit verprügeln wollte, schulde ich ebenfalls etwas. Nicht gerade wenig.”

“Die Geschichte musst du mir zu anderer Gelegenheit einmal erzählen, du umschwärmte Frau.“ Er lächelte. “Er hatte eine ganz schön harte Rechte, ich konnte den Rest des Tages nichts mehr essen, so weh tat mein Magen.“ Dann wurde er wieder ernst und streckte seine Hand zu ihr aus. “Wir schaffen das, Ciria, zusammen! Solltest du kurzfristig Geld brauchen, sag es mir, ich kann noch etwas aus meinem Erbe ziehen!”

Ciria nahm seine Hand, doch ihr Blick war stolz. “Ich werde meine Schulden begleichen. Bis zum letzten Kreuzer. Ohne dein Erbe anzukratzen.”

“Das habe ich mir gedacht, ich wollte es nur nicht unausgesprochen lassen.“ Er strich mit seinem Daumen über ihre Hand. “Gehen wir hoch?”

Ciria erhob sich und schlug sich gegen den Unterschenkel, um Wölfchen dazu zu bewegen mitzukommen. Sie nannte ihn selten bei dem Namen, den Caylen ihm gegeben hatte, auch wenn sie Caylen nicht durch eine andere Wahl hatte übergehen wollen. Auch schien sie ein sehr zwiespaltiges Verhältnis zu dem Hund zu haben. Doch am Hof der Gräfin hätte Caylen den Hund nicht halten dürfen, auch wenn sie gebettelt hatte, ihn mitnehmen zu dürfen.

“Gehen wir hoch!“, sagte Ciria.

Caerbroch, 29. Travia 1042 BF

Verständnis

Kilian und Ciria hatten just die Grenze zu Hohelucht überschritten, als Kilian nicht mehr anders konnte, als eine Frage zu stellen, die ihm schon länger auf dem Herzen lag. “Wir sind noch vor Einbruch der Dämmerung da. Ciria, sagst du mir, warum er dich nicht mehr will? Er war doch so hingezogen zu dir. Wollte er doch nur die Macht? So, wie du den Hund ansiehst, bewegt es dich noch immer sehr.”

Ciria, die in Gedanken gewesen war, schien einen Moment zu brauchen, bis sie die Frage wahrnahm. “Was?” Sie schwieg. Ihr Gesicht verdüsterte sich. “Das habe ich dir doch gesagt“, antwortete sie dann. “Er will eine andere.”

Kilian runzelte die Stirn und schüttelte den Kopf. Mehr zu sich selbst, als zu Ciria sagte er: “So hätte ich ihn gar nicht eingeschätzt.“ Ciria schwieg grimmig. Doch Kilian schien noch nicht zufrieden. “Wird er sie heiraten?”

“Weiß ich nicht”, erwiderte sie gereizt. “Hat er mir nicht gesagt. Er hat mir auch ihren Namen nicht gesagt. Ginge mich nichts an. Ich glaube nicht, dass er sie heiratet. Oder irgendwen. Vielleicht, vielleicht auch nicht. Warum interessiert dich das?”

“Ich bin einfach nur verwundert, Ciria. Auf dem Turnier war er so ...”, er machte eine kurze Pause, “... so besessen von dir. Ich war davon ausgegangen, dass er eine ganz andere Rolle in unserem Leben spielen würde. Und ich möchte das verstehen, weil du mir wichtig bist.”

Cirias Schweigen türmte sich zwischen ihnen wie Gewitterwolken. “Sie hat ihn mir weggenommen!”, sagte sie plötzlich. Wut schwang in ihrer Stimme mit, und sie schien nicht zu bemerken, wie ungerecht ihre Worte Kilian gegenüber waren. “Sie hat ihn immer gewollt! Und dann hat sie alles getan, um ihn selbst zu bekommen. Und wie sollte ich mit *ihr* auch mithalten können?” Sie schnaubte, als sie Kilians fragenden Blick sah. “Mit einer Rahjani? Ich bin mir sicher, dass sie es ist: Kendralynn Arwenar!” Zorn und Bitterkeit sprachen aus Cirias Stimme, ihr Gesicht war eisern.

Kilian atmete schnell durch seine geschlossenen Zähne ein. *‘Wie hat sie es geschafft, die Liebe zu Dir in ihren Alltag zu integrieren, nicht das göttliche Ziel, welches doch Harmonie und Liebe zu allen ist, zu verlieren? Ich weiß, für den Partner ist es schwer zu teilen, aber auch die Geweihte sollte eigentlich niemanden bevorzugen. Wie seid ihr damit umgegangen?’* Er erinnerte sich an Kendralynns Brief und schwieg. Sollte er es Ciria erzählen? Er, der immer auf Offenheit pochte? Er verlor sich in Gedanken. Er hatte ihr Glück und Zufriedenheit gewünscht, hätte er das auch, wenn er gewusst hätte, worum es ging?

Er schüttelte den Kopf. “Das hätte ich ihr nicht zugetraut, genauso wenig wie ihm. Was für eine Posse!”

Ciria stieß einen zornigen Laut aus. “Ich wollte eine Entscheidung Rondras. Ich wollte, dass sie wählt. Und ich weiß nicht, ob sie es getan hat oder wie weit diese Rahjani den Ausgang des Turniers beeinflusst hat. Ich hadere nicht damit, dich geheiratet zu haben, Kilian”, sagte sie mit einem Seitenblick, “aber ich hadere mit dem Verlauf des Turniers und mit allen Entscheidungen, die ich im Vorfeld getroffen habe. Hätte ich nur nie ihren Tempel aufgesucht! Hätte ich ihr nur nie etwas von mir erzählt! Wie konnte sie mich nur so verraten? Wie soll ich je auf Rahja hoffen, wenn ihre Dienerin mich verspottet?”

Kilian seufzte. “Rondra hat entschieden, Ciria. Die Gespräche, die ich auf dem Platz mit dem Niamrod geführt habe, zeugten davon, dass er sich zu dir hingezogen fühlte. Warum sonst hätte er so ausrasten sollen beim Kampf gegen mich? Er dachte, das hat er mir selbst gesagt, dass du nur eine weitere Liebelei für mich bist und ich dich nicht so schätzen würde wie er. Er wollte dich am Tag des Turniers. Rahjanis handeln nicht in dieser rationalen Sicht, Ciria. Sie sehen sich als Diener der Göttin, die Freude bringen. Eigentlich ohne einen Hintergedanken. Sie verspottet dich nicht, so sind Geweihte Rahjas nicht. Aber sie hat, wenn es wirklich so ist, ihre Grenzen überschritten. Sie kann doch nicht mit dir über deine Gefühle sprechen, sie kennen und dann ihn ...” Kilian schüttelte den Kopf und sagte nach einem Augenblick der Stille: “Ich verstehe deine Wut.”

“Sie hat mich zu ihm geschickt”, sagte Ciria. “Sie hat gesagt, es gäbe eine Verbindung zwischen uns, *ihm und mir*. Vielleicht hätte ich nie mehr für ihn empfunden als ... wenn ich ihn nicht noch einmal aufgesucht hätte in Havena. Ja, ich wollte ihn. Von dem Moment an, als ich ... Ich habe mich selbst überlistet. Es hat mich irritiert. Aber ich hatte gehofft, *du* würdest gewinnen. Oder Berynn Stepahan. Aber dann ... war ich mir nicht mehr sicher. Er gibt mir Kraft. Und er ist nicht nur das, was Peraylla oder du in ihm gesehen habt. Es wurde mir deutlich, nachdem ich nach dem Besuch im Rahja-Tempel noch einmal zu ihm ging. Ob es nun ihr Einfluss war oder nicht. Es wäre schon schwer genug gewesen, wenn er *einfach nur so* verloren hätte. Aber dass sie ihn dann ...”

Sie seufzte und schwieg. “Ich weiß: Es ist selbstsüchtig”, sagte sie leise. “Ich sollte glücklich sein. Mit dir. Und ihm Glück gönnen. Mit wem auch immer. Was hätte er davon, mich weiter zu begehren? Nichts. Aber es tut weh, Kilian. Und das ist ein Schmerz, mit dem ich nicht umgehen kann. Ich weiß nicht, wie.”

Stille legte sich zwischen die beiden, bis Kilian begann, leise zu sprechen: “Nein, mit Selbstsüchtigkeit hat das nur wenig zu tun. Den Schmerz gilt es zu überwinden, damit du bald mit fester Stimme sagen kannst, dass du nicht wehmütig zurückblickst. Konzentrier dich auf uns, auf unsere neue Aufgabe und ob aus unserer gemeinsamen Gefangenschaft – erinnerst du dich an deine Worte? – eine gewisse gemeinsame Freiheit für uns werden kann.” Er lächelte sie an. *Cirias Lächeln war noch immer verhalten.*

“Es wird einen Grund haben, dass es so gekommen ist, der jetzt noch nicht klar ist. Aber es ist weder deine Schuld, noch seine und wahrscheinlich auch nicht ihre. Das Naturell von Rahja-Geweihten zu verstehen ist nicht leicht. Gerade, wenn einen Rondras Ehrlichkeit und Treue so lange begleitet. Rahjas Ehrlichkeit ist anders als Rondras, denn sie verfolgt kein klares Ziel, Rahja will allen ein Stück vom Glück bringen, auch wenn das andere schmerzt, Rahja ist nicht treu, Rahja ist nicht Travia, sie hat kein Interesse an Beständigkeit, nur Glück und Freude des Moments, Heilung einer verletzten Seele. So merkwürdig es klingen mag, ich kann mir sogar vorstellen, dass sie dir helfen wollen würde, deinen Schmerz zu überwinden, selbst da sie ihn ausgelöst hat.” Kurz war er in Gedanken an Rahjane, an seine eigene Vergangenheit, seinen eigenen Schmerz. *Ciria grunzte nur unwillig.*

“Wie du mit dem Schmerz umgehen kannst? Gegen alle Arten von Schmerz kann man sich gut stellen, daraus Kraft ziehen. Das kannst du gut. Denk an unseren einen Kampf auf Berg, wieviel Schmerz muss ich dir zugefügt haben und du warst stark wie ein Fels! Dieser Schmerz ist anders, aber auch er kann Ehrgeiz wecken. Zeig ihm, was er verpasst: dass du auch ohne ihn Kraft schöpfen kannst, und das kannst du, weil du einen starken Willen hast! Und mich an deiner Seite. Zeig ihm, dass du glücklicher sein kannst als er. Er wollte dich schon so sehr für sich allein, dass er mich in eine Forderung gedrängt hat. Eine Rahja-Geweihte ist für alle Gläubigen und Hilfesuchenden da. Soll er ganz Dere duellieren? Das wird sie nicht zulassen. Zeig ihm jeden Tag, dass er ein Idiot war am 12. Praios, dass Rondra ihn hat verlieren lassen! Lass uns ihm zeigen, dass wir glücklich werden! Dann kannst du den Schmerz besiegen, weil du über ihn und deine Gefühle ihm gegenüber triumphierst.”

“Ach, Kilian!” Ciria seufzte und sah ihn von der Seite an, lächelte, aber ernst. Eine Weile schwieg sie. “Ich will ihm nicht zeigen, dass er ein Idiot war”, sagte sie. “Das weiß er schon

selbst. Ich will nicht *glücklicher sein als er*, denn ich wünsche ihm nichts Schlechtes. Er hat genug Schlechtes erfahren. Auch getan, vielleicht. Aber ich will doch keine Rache!“ Sie seufzte erneut. Schwiieg. Dann sah sie ihn an, lenkte ihr Pferd neben ihn und streckte die Hand nach ihm aus. “Eines Tages werde ich aufwachen, und es wird anders sein. Ich werde anders sein. Glückliche. Nur das und nicht mehr. Aber es wird dauern. Ich habe nichts gefühlt: Glück nicht, Schmerz nicht. Gib mir Zeit!”

“Nichts gefühlt?” Für einen Moment schien Kilian ernsthaft verwundert und brauchte einen Moment, bis er wieder Worte fand und nach ihrer Hand griff. Sein Griff war fest, beständig und nur wenig zärtlich.

“Nein”, sagte sie, “ich habe es mir nicht erlaubt. Es hätte mich schwach gemacht. Das wollte ich nicht.”

“Ich meinte nicht, dass du dich rächen sollst an ihm, Ciria. Aber du solltest stolz sein, auf das, was du erreicht hast, und du hast viel erreicht, auch wenn es sich für dich momentan anders anfühlt. Ich möchte verstehen, was dich bedrückt, was dich bewegt, daher frage ich. Ich frage nicht aus Ungeduld oder Unverständnis, aber für mich ist all dies auch neu, und es schmerzt mich, dich so verletzt zu sehen.” Sein Daumen strich über ihre Handfläche und er lächelte sie an, zärtlich und liebevoll.

Ciria nickte und lächelte, doch dann entzog sie ihm die Hand und ließ das Pferd, das zuletzt in Schritt verfallen war, wieder antraben. “Aber genug davon! Es nützt nichts, über das nachzusinnen, was geschehen ist oder wäre. Vor Einbruch der Dämmerung willst du da sein? Dann sollten wir uns besser beeilen!”

Blutiger Empfang

Sie trabten noch ein Stück, bevor sich von den Tümpeln und Seen ausgehend, Nebel über das Land legte. Erst schien der Nebel noch am Boden zu bleiben, doch dann stieg er empor, dass Ciria, Kilian und Elko, der ein Packpferd mit sich führte, zum Schritt durchparieren mussten. “Es ist nicht mehr allzu weit”, sagte Kilian, als er an einer markanten Trauerweide in einen Weg einbog, der ihre bisherige Straße verließ. Nur das Geräusch der Hufe ihrer Pferde, das Knarren der Sättel und das Klirren des Zaumzeugs war zu hören. Die Tiere der Umgebung waren im Nebel verstummt oder ihre Laute erreichten sie nicht.

“Dort vorn ist Caerbroch”, meinte Kilian irgendwann, und Ciria sah erst nur grobe Umrisse, dann tauchte ein Dorf hinter einem Arm des Sees vor ihr auf, an dem sie schon eine Zeit lang entlanggeritten waren. Ein großes Herrenhaus dominierte den Blick auf die Häuser, doch etwas ganz Anderes schälte sich aus dem Nebel in Cirias Blickfeld. Ein Kahn lag an einem Steg auf der anderen Seite. Das an sich war nicht ungewöhnlich. Doch die fünf Bewaffneten, die vor dem Kahn standen, der augenscheinlich gerade entladen wurde, und die ihre Waffen zogen, Äxte und Kurzschwerter, als sie die Ankommenden erblickten, war es allerdings nicht.

Ciria warf Kilian mit hochgezogener Augenbraue einen Seitenblick zu, dann zog sie das Schwert und löste den Schild vom Sattelbaum. Aus den Augenwinkeln suchte sie die

Umgebung nach weiteren Bewaffneten oder Verstecken ab. Der Nebel zu ihrer Linken war zu dicht, um wirklich etwas zu erkennen, doch mochte der See sich dort weiten, ein weiteres Boot war nicht zu sehen. Zu ihrer Rechten verlief ihr Weg um den See herum hin zu den Halunken. Der Weg wurde auf der dem Wasser abgewandten Seite von Beerenhecken gesäumt, es war eher unwahrscheinlich, dass sich hier noch jemand versteckte.

Kilian zuckte bei Cirias Blick beinahe entschuldigend mit den Schultern und zog gleichzeitig mit ihr sein Schwert. "Elko, du bleibst hier! Mach dich kampfbereit!" Dann ritt er, mit einem Blick zu Ciria, im Trab an auf die Bewaffneten zu. "Legt die Waffen nieder vor dem Herrn dieses Landstrichs!", rief er. Die Reaktion der Männer war eindeutig, einer spuckte aus und nickte seinen Kumpanen entgegen, diese lachten und hoben Äxte und Kurzschwerter. Ciria ritt gleich auf, ließ aber die Umgebung nicht aus den Augen. "Euer Anführer gegen mich, und die anderen von euch werden nur eingekerkert und nicht verletzt oder gar getötet!", versuchte Kilian es noch einmal mit einem ritterlichen Angebot.

Doch auch das wurde ausgeschlagen: "Ihr seid doch nur feige, gegen uns alle zu bestehen, Nordmärker!" Kilian galoppierte an. Ciria vergrößerte den seitlichen Abstand zu Kilians Pferd ein wenig, blieb aber zunächst gleich auf, sodass sie die Banditen im letzten Augenblick in die Zange nehmen konnten.

Kilian beobachtete sie und schien zu erkennen, was Ciria mit ihrem Abstand zu ihm bezwecken wollte. Er selbst nahm vor den Banditen die kurze Kurve und kam auf der linken Seite zum Angriff. Er nutzte den Schwung der Geschwindigkeit des Pferdes, sich ganz auf seine Reitkünste verlassend, vor dem See noch rechtzeitig durchparieren zu können und griff an. Sein Angriff ging ins Leere und mit dem unverhofften Schwung des misslungenen Treffers gelang es ihm nicht, das Pferd zu wenden und Cusimo preschte in den See hinein. Als Kilian merkte, dass er das Pferd nicht würde halten können, sprang er vom Pferd. Er landete auf beiden Füßen, bereit, den erwarteten Schlag des Banditen zu parieren.

Ciria ritt, wie von Kilian vorausgeahnt, einen etwas weiteren Bogen und griff im Vorbeireiten die Banditen von der anderen Seite an, doch auf dem leicht morastigen Boden bewegte sich das Pferd nicht mehr so leichtfüßig, wie noch auf dem Weg, und so war es dem Angegriffenen recht leicht möglich, mit einem Schritt zurück an den See auszuweichen, während Ciria das Pferd in einiger Entfernung wenden musste.

Mit Ciria außer Reichweite konzentrierten sich die Strauchdiebe auf Kilian. Zwei Männer waren auf ihn zugestürmt, als er vom Pferd gesprungen war, wohl in der Hoffnung, ihn am Boden liegend vorzufinden. Kilian war ruhig und blickte ihnen in Paradehaltung entgegen. Die Banditen schienen keine allzu schlechten Kämpfer zu sein, beide Angriffe auf ihn drohten Kilian zu treffen, doch er konnte beide mit dem Schild abwehren.

Ciria hatte derweil das Pferd gewendet und ritt zurück auf die Banditen zu, doch in einigen Schritt Entfernung sprang sie vom Pferd und lief, Schild und Schwert in den Händen, auf die verbliebenen drei Banditen zu. Diese grinsten ihr ob ihrer Überzahl zunächst noch überheblich entgegen, doch da traf den ersten bereits Cirias Schwert am Arm, und er stolperte ein wenig zurück, die anderen beiden aber gingen erzürnt zum Angriff über, doch sie war schneller, als die Männer wohl erwartet hatten, und wich mit einem flinken Seitwärtsschritt aus. Einer der Banditen setzte jedoch rasch nach und traf Ciria am Arm,

doch die Waffe durchdrang das Kettenhemd nicht, ihr Gegenangriff jedoch schnitt dem Mann durch den Mantel.

Die beiden Männer bei Kilian gingen erneut zum Angriff über und versuchten durch Angriffe von rechts und links, die Parade des Ritters zu unterlaufen. Dies schien eine taktisch sehr gute Wahl gewesen zu sein, denn beide trafen den Ritter, dessen Schildparade misslang. Ein Schlag traf Kilians Schildarm und schuf damit Platz für den zweiten Treffer auf den Oberkörper des Nordmärkers. Beide Male konnte man Kettenringe abplatzen hören. Dieser ließ jedoch mit seinem Angriff nicht lange auf sich warten. Sein Oberhau zielte auf die Schulter eines Banditen, doch dann beschrieb sein Schlag eine Kurve und richtete sich gegen den Hals seines Gegners. Dieser setzte seine Parade gegen einen Schlag gegen seine Schulter und so konnte Kilian einen Treffer landen. Blut spritzte aus dem Hals seines Gegners, als Kilians Schwert am Schlüsselbein des Banditen traf. Dieser brüllte laut auf und ging in die Knie.

Ciria geriet derweil in Bedrängnis, als sich nun auch die anderen beiden Männer auf sie stürzten. Sie war kurz abgelenkt, und das Kurzschwert des vordersten Gegners traf sie an der verletzten Schulter. Auch wenn die Klinge die Rüstung nicht durchschnitt, zuckte sie schmerz erfüllt zusammen. Die Axt eines anderen Mannes traf nur den Schild. Beide Männer griffen sofort noch einmal an, ehe Ciria die Gelegenheit hatte, auszuweichen, und abermals traf sie das Kurzschwert an der Schulter, und die Ritterin ließ kraftlos den bereits gesunkenen Schild fallen.

Während einer von Kilians Gegnern den Ritter angriff und Kilians Schildarm erneut traf, aber keinen Schaden anrichten konnte, konzentrierte sich Kilian voll auf den Mann, den er bereits verletzt hatte. "Ergebt euch, oder er stirbt!", klang seine Stimme laut aber dumpf im Nebel, als er den Mann attackierte. Genau gesetzt, drang Kilians Schwert unparierbar für seinen Gegner in dessen Schulter ein. Der Mann brüllte vor Schmerz auf und untermalte Kilians Aussage damit nachhaltig.

Die Männer, die Ciria soeben noch angegriffen hatten, traten unschlüssig ein wenig von ihr zurück, doch der noch unverwundete Anführer hob wütend seine Axt. "Ihr Schwachköpfe!", schrie er und stürzte sich auf Ciria. Diese aber wartete seinen Angriff gar nicht ab, sondern ging sofort in den Gegenangriff und traf ihn schwer an der Brust, während er seine Axt noch erhoben hatte und dem Schlag nicht ausweichen konnte. Ciria ging ins Halbschwert, brachte ihr Bein hinter das des Gegners, brachte ihn zu Fall, ging aber mit ihm zu Boden. Auf ihm sitzend, drückte Ciria ihm die Schwertklinge unter das Kinn.

Der Räuber, der vor einigen Lidschlägen noch angriffsbereit Kilian gegenübergestanden hatte, ließ seine Axt fallen, während sein schwerverletzter Kumpan, die Hand auf seine blutige Wunde pressend, in Ohnmacht fiel. "Wagt ja nicht, zu fliehen, wie vor einigen Monden! Mein Knappe ist zu Pferd und wird euch allen den Garaus machen!" Kilians Stimme klang aggressiv und gnadenlos, und Elko hob zur Bestätigung der Worte sein Schwert.

Dies schien zu wirken, und als die Situation geklärt war, trauten sich auch die Dörfler wieder aus ihren Häusern. Sie banden die Räuber und ließen Kilians schwerverletzten Gegner versorgen. Man brachte sie in den Keller des Herrenhauses, wo sich eine Zelle befand, in

der alle Banditen Platz haben würden. Die vermeintliche Beute aus dem Boot ließ Kilian ebenfalls ins Herrenhaus schaffen.

Währenddessen hatte ein Junge, gerade an der Schwelle zum Mann, die Pferde gefangen und kam auf Ciria zu. Er verbeugte sich leicht. "Soll ich die Tiere in den Stall bringen und so, Hohe Dame?"

Ciria nickte dem Burschen zu und dankte ihm. 'Was für ein Empfang!', dachte sie. Der Kampf hatte sie mehr angestrengt, als sie erwartet hatte, und der Schmerz in ihrer Schulter brachte unliebsame Erinnerungen mit sich. Furchtbare. Und sehnsuchtsvolle. Sie schob die Gedanken beiseite und folgte Kilian ins Haus.

Sie betraten das Herrenhaus durch eine zweiflügelige Tür, die Kilian für Ciria aufhielt, und eine große Eingangshalle tat sich vor Ciria auf. Ein wohl aus Treibholz gefertigter Kronleuchter hing unter der Decke, und die Kerzen tauchten den Raum in ein gemütliches Licht. Eine junge Frau war just dabei, in einem Kamin, der der Tür gegenüberlag, Feuer zu entfachen. Um den Kamin herum stand ein hölzerner Tisch, auf dem ein Krug und zwei Tonbecher standen, zwei hochlehnige, gepolsterte Stühle standen daran. Von der Eingangshalle ging je eine Tür rechter- und linkerhand aus der Halle hinaus. Neben dem Mädchen und Kilian und Ciria war niemand zu sehen, Elko war mit dem Jungen und den Pferden in den neben dem Haus gelegenen Stall gegangen und würde sich mit ihm um das Gepäck kümmern. "Willkommen in Caerbroch, Ciria!"

Caerbroch, Anfang Boron 1042 BF

Zeit zu handeln!

Ciria saß auf einem Steckstuhl vor dem Anwesen und sah hinaus auf den See. Dichter Nebel lag über dem Wasser, und das Schilf wiegte sich leicht im Wind. Der Tag wollte nicht heller werden, obwohl fast Mittag war, und die klamme Kälte zog ihr bis in die Knochen.

Caerbroch war einsam. Einsamkeit hatte Ciria nie gestört. Sie war sich selbst genug gewesen. Doch das hatte sich geändert. Sie verspürte eine große innere Unruhe, an der auch Kilians fröhliche Aufmerksamkeit und die zahlreichen neuen Aufgaben wenig änderten. Ciria bemühte sich, es ihn nicht zu sehr merken zu lassen, und manchmal ließ er sie vergessen. Dennoch: Sie war unzufrieden mit ihrem Leben. Erstmals war ihr das, was sie hatte, nicht genug.

Sie fragte sich, ob es anders gewesen wäre, wenn sie einen der anderen Männer geheiratet hätte. Wulfgrimm? Es wäre ein Kampf geworden, ein ewiger Kampf, der sie herausgefordert hätte. Aber hätte der Machtkampf, den sie ständig zu verlieren gedroht hätte, sie erfüllt? Und Wolfentruz war auch recht abgelegen. Vielleicht nicht gar so sehr, nicht gar so nass, aber auch anders als Honingen.

Und wenn sie den Haushofmeister des Fürsten geheiratet hätte, Berynn Stepahan? Es wäre ein beengtes höfisches Leben geworden, bieder und voller Pflichten. Gewiss nicht einsam. Aber das, was sie sich wünschte?

Und Marnion von Sturmfels? Dann säße sie jetzt auf irgendeinem Schloss oder in irgendeiner Burg im fernen Garetien. Noch mehr höfische Verpflichtungen. Heimweh? Und ein Gemahl, der ihr kein bisschen mehr zugetan gewesen wäre als der alte.

Oder Anselm Valdorin? Ihr Götter! All die Bälle, Empfänge, seine Überaufmerksamkeit, die Eifersucht junger Bürgertöchter! Das hätte sie kaum ertragen!

Und wenn Randor gesiegt hätte? Dann wäre sie jetzt freier. Für eine kleine Weile. Aber hätte diese Freiheit gereicht, um sich selbst wiederzufinden? Einen neuen Weg?


Nein, das Problem war nicht, wen sie geheiratet hatte oder nicht geheiratet hatte. Es war etwas Anderes. Es ging viel tiefer. Es war sie selbst, mit der sie nicht zufrieden war. Die, die sie gewesen war. Sie verachtete sich für ihre treue Pflichterfüllung, den Gehorsam, die Rechtschaffenheit, die Gesetzestreue, die Loyalität zu Menschen, die diese nicht verdient hatten. Zu deutlich hatten ihr diese zuletzt den Spiegel vorgehalten. Was hatte es ihr je genutzt, aufrecht, treu und loyal zu sein?

Ihr Vater hatte auf ihre Liebe zu ihm nie mit Liebe geantwortet. Ardach hatte ihr Vertrauen in ihn verraten. Die Gräfin hatte Treue nicht mit Treue vergolten. Und Wulfgrimm, der sich anfangs nur schwer hatte zurückhalten können, der ihr Begehren in keiner Weise verdient hatte, den hatte ihr Verlangen nach ihm gelangweilt. Sie hatte ihn gelangweilt. All die Angriffe, die gegen sie gerichtet gewesen waren, waren stets an ihr abgeprallt. Doch das taten sie nicht mehr. Die Wunden, die sie in den vergangenen Monaten davongetragen hatte, saßen tief. Sie wehrte sich gegen den Gedanken, verletzbar zu sein. Er machte sie wütend. Alles machte sie wütend. Eine stille Wut, die sie in sich hineinfräß, weil sie nie gelernt hatte, sich zu wehren.

Wer seid Ihr, Ciria Herlogan? Sie wusste es nicht mehr. Sie stellte infrage, wer sie gewesen war. Sie stellte infrage, was sie getan hatte. Sie stellte infrage, woran sie geglaubt hatte. Zweifel nagte an ihr. Fraßen sie auf.

Kämpft für Eure Tochter, sie ist so klein, sie wird es nicht erinnern, ob Ihr in den ersten Monaten bei ihr wart! Oder macht Euch neue mit dem Rickenbacher! Bald ein Mond war seit der Hochzeit vergangen. Nichts war geschehen. Sie war froh darüber. Und wütend. Noch immer trug sie die Spuren der vergangenen Schwangerschaft an ihrem Körper. Die sie erinnerten, täglich, an ihre Tochter, die sie zurückgelassen hatte. Weil sie nicht gewagt hatte, ihren Vater vor allen Gästen herauszufordern, vor Harlindis, die sie kühl und distanziert höflich verabschiedet hatte. Sie war ein Feigling!

Ich würde um mein Mädchen kämpfen, mit allen Mitteln! Ciria ballte die Fäuste. Erhob sich. Sie ging hinein in die Eingangshalle, setzte sich an den Tisch und begann, einen Brief zu schreiben. Sie faltete ihn zusammen und siegelte ihn. In wenigen Tagen würde sie nach Havena aufbrechen. Um Stoff zu kaufen und Teppiche. *Die Farbe der Tischdecke!* Sie



würde den Brief mitnehmen. *Blickt nach vorn und hört auf mit dem Selbstmitleid! Vergessen funktioniert nie. Es macht nur schwach. Oder wütend. Oder beides.*

Sie war wütend. Aber nicht schwach! Sie würde nicht vergessen. Aber nicht mehr alles mit Gleichmut ertragen. Es war Zeit, die Dinge selbst in die Hand zu nehmen. Zeit zu handeln!

∞#Das ENDE ist der Anfang von etwas Neuem ∞#